

Informaciones

II Congreso Internacional
sobre Innovación Educativa en Filosofía.
Retos actuales en la enseñanza de la filosofía
Valencia, 19-21 de octubre de 2016

El pasado mes de octubre se celebró en Valencia el segundo Congreso Internacional sobre Innovación Educativa en Filosofía, cuyo objetivo era reflexionar sobre los retos a los que se enfrenta en la actualidad la enseñanza de este saber. Se dieron cita en el encuentro más de cien participantes que, a lo largo de los tres días del congreso, tuvieron la posibilidad de asistir a diversas mesas temáticas, talleres, simposios y tres ponencias plenarias. Este fue un momento idóneo para establecer relaciones enriquecedoras entre el profesorado universitario y de enseñanza media, mostrando cada uno los distintos retos ante los que se encuentra diariamente.

La apertura del congreso estuvo a cargo de los organizadores del mismo: Pedro Jesús Teruel y Javier Gracia, del decano de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la UV; Jesús Alcolea, del decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid; Rafael Orden, que fue el organizador de la primera edición de este congreso, y del vicerrector de Políticas de formación y calidad educativa de la UV: Ramón López. Tras esta apertura tuvo lugar la ponencia inaugural a cargo de Adela Cortina, que nos habló sobre la cuestión de si es posible innovar en humanidades y qué significaría hacerlo.

A continuación, se inauguró la exposición de pósters y novedades bibliográficas y se iniciaron las distintas sesiones paralelas en los diferentes espacios de la facultad. En estas sesiones se alternaban mesas de comunicaciones que trataron cuestiones como la educación para la vida, la innovación ética, la formación del carácter o cómo leer los textos, con talleres más prácticos en los que podíamos aprender desde cómo hacer una yincana de herramientas digitales hasta cómo impulsar el aprendizaje de la filosofía desde el arte, por mencionar dos de los que tuvieron lugar el primer día de congreso.

El segundo día se inició con dos mesas temáticas paralelas que dieron lugar a debates interesantes sobre qué papel puede jugar el

cine en la innovación educativa en filosofía o cómo llevar a cabo la evaluación docente desde una perspectiva innovadora. A las 12h se inició la ponencia plenaria de Oscar Brenifier, con gran afluencia de público, ya que vinieron estudiantes de secundaria a tomar parte en el diálogo socrático que realizó el profesor Brenifier. Guiaron el diálogo algunas ideas centrales en la filosofía como la necesidad del otro como condición de posibilidad para la búsqueda de la verdad o la importancia del silencio y la soledad para que nazca el pensamiento.

La tarde del segundo día compaginó dos mesas temáticas y dos simposios. Una de las mesas trató una cuestión esencial en la enseñanza de la filosofía: «aprender filosofía o aprender a filosofar», mientras que la segunda retomó la importancia de las artes en la innovación educativa, temática de gran actualidad. En los simposios dos compañeras brasileiras nos transmitieron cuáles son los desafíos que provocan los cambios en la enseñanza de la filosofía en Brasil, y desde la sociedad de Filosofía para Niños de la Comunidad Valenciana nos mostraron cómo ser y pensar desde la (dis)capacidad intelectual y cómo se aborda esta cuestión desde la escuela de pensamiento libre.

Esta segunda jornada se clausuró con un acto cultural de gran interés para conocer una de las más importantes formas de expresión de los valencianos: la música. Asistimos al concierto de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València en el Palau de la Música. Fue una ocasión perfecta para entablar relaciones de amistad fuera del contexto académico y conocer más de cerca la tierra que nos había acogido durante esos tres días, ya que las canciones que se interpretaron fueron todas de autores valencianos.

El último día del congreso lo empezamos con sesiones paralelas de mesas temáticas que trataron temas como la literatura, cuestiones de ética y política, el diálogo filosófico, las TICs y las nuevas herramientas educativas, y un taller sobre narración oral y filosofía para niños. Tras la pausa tuvo lugar la ponencia plenaria del profesor Félix García Moriyón que nos enseñó distintas formas de acercar la filosofía a los estudiantes y lo importante que es dar clase como si fuese una obra de arte en la que los alumnos tengan la posibilidad de encontrar una vida plena, que la clase sea una escuela de libertad.

Tras la pausa para la comida, tuvieron lugar dos mesas temáticas sobre educación cívica y sobre diferentes maneras innovadoras de escribir sobre los textos, y un simposio sobre experiencias de aplicación del Programa de Filosofía para Niños en distintos niveles de enseñanza en el sistema educativo en el que se explicó cómo se lleva

a cabo tal programa y qué beneficios tiene su aplicación para los estudiantes.

Finalmente, la clausura del congreso tomó el formato de una evaluación del mismo, en el que se valoraron los resultados que se podían extraer de los cuestionarios que se entregaron junto al material del congreso y en los que se pedía a los asistentes su opinión sobre los aspectos del mismo que han sido más logrados, los que son mejorables y qué propondría para la próxima edición. Como explicaban los organizadores: «interrogarnos sobre aquello que podemos hacer mejor forma parte del espíritu mismo de este congreso. [...] Así pues, nos interesa muy sinceramente recibir retroalimentación por parte de los y las congresistas para poder mejorar».

Tras este interesante intercambio de opiniones, reconocimientos y propuestas de mejora en vistas al futuro, quedamos invitados a participar en el III Congreso Internacional sobre Innovación Educativa en Filosofía que tendrá lugar, previsiblemente, en el año 2018 y que seguro que nos aporta nuevas maneras de entender la tarea docente y de transmitir nuestro legado cultural y filosófico a los más jóvenes.

Ana Lucía Batalla Gavaldà
Universitat de València