

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

GNIFFKE, Franz y HEROLD, Norbert (ed.): *Klassische Fragen der Philosophiegeschichte*. Vol. I: *Antike bis Renaissance*. Vol. II: *Neuzeit und Moderne*. (Cuestiones clásicas de la historia de la filosofía. Vol. I: De la antigüedad al Renacimiento. Vol. II: Época moderna y contemporánea). Lit Verlag, Münster, 2000. 211 + 252 pp.

Las introducciones münsterianas a la filosofía tienen en estos dos volúmenes dos buenos ejemplos de ateniemento a lo esencial, con brevedad y rigor. En una introducción al estudio de la filosofía, una mirada a la dimensión histórica de la filosofía constituye un especial desafío. El «filosofar histórico» se ha hecho, según Nietzsche, imprescindible, pero a la vez obliga a la «virtud de la modestia». En estos dos volúmenes se han seleccionado autores clásicos, textos centrales y conceptos clave. El primer volumen comprende ocho capítulos: «¿Dónde comienza la historia de la filosofía y por qué comienza donde comienza?»; «Doctrina de las ideas de Platón»; «Aristóteles: metafísica»; «Helenismo. Felicidad mediante la paz interior»; «Filosofía y trascendencia. Plotino y el neoplatonismo»; «Platonismo en la teología de la creación. Interpretación que hace Agustín de *Sabiduría* 11, 21»; «Saber y fe: aristotelismo cristiano en el medievo»; y «Salida al Infinito: la conciencia del mundo del sujeto y la unidad de la naturaleza en el Renacimiento». El volumen segundo consta de diez capítulos: «Descartes y Leibniz. Metafísica con método»; «Espinoza. Metafísica racional y experiencia religiosa del Infinito»; «Kant y la Ilustración»; «Subjetividad absoluta»; «"Egoístas infinitos". El Romanticismo y su ética de la individualidad»; «De la izquierda hegeliana a la teoría crítica»; «"Sin timón en el reino de la historia". Problemas de orientación en el historicismo»; «La *Meditaciones cartesianas* de Husserl y las *Meditaciones de prima philosophia* de Descartes»; «Nueva fundamentación de la fenomenología de Martín Heidegger»; y «Wittgenstein I y II: la filosofía del lenguaje ideal y del lenguaje ordinario». Los autores, pertenecientes al ámbito de cultura alemana, han sido seleccionados entre los mejores especialistas. Entre ellos figura el autor de origen español Fernando Inciarte (profesor en la Universidad de Münster). Gracias a estos dos pequeños volúmenes los lectores disponen del instrumento necesario para entender mejor y aclarar con mayor precisión las preguntas filosóficas actuales.

PANNENBERG, Wolfhart: *Una historia de la filosofía desde la idea de Dios*. Teología y filosofía. Traducción de Rafael Fernández de Mururi Duque. Ediciones Sígueme, Salamanca, 2001. 416 pp.

El 14 de septiembre de 1998 Juan Pablo II firmaba en Roma la encíclica *Fides et ratio*. Argumento central de esta encíclica, y más explícitamente del capítulo VI, es la relación entre filosofía y teología. El teólogo debe conocer a fondo la historia de la filosofía y recurrir a aquella orientación filosófica que sea más adecuada para expresar conceptualmente la fe cristiana, cuyo centro es Dios. La reflexión filosófica, entre otros objetivos, debe contribuir a clarificar la relación entre verdad trascendente y lenguaje humanamente inteligible.

Dos años antes, en 1996, publicó Wolfhart Pannenberg un libro en que se plantea a fondo el mismo tema. El título, con que se ha traducido al español, puede desorientarnos sobre su contenido. El título alemán es el siguiente: *Teología y filosofía. Su relación a la luz de su común historia*. Ciertamente que hay, en cierto sentido, una historia de la filosofía desde la idea de Dios. Pero también hay una consideración de la historia de la teología. Y el tema del libro se centra en un análisis de la relación entre la historia de la filosofía y la historia de la teología cristiana desde la antigüedad hasta el momento actual.

Cuestiones importantes que sólo son insinuadas en la *Fides et ratio*, aquí son desarrolladas ampliamente y en un sentido, con frecuencia, complementario. Bien claro aparece en la introducción, donde se alude a la función de la filosofía en los estudios teológicos, al fundamental significado del discurso sobre Dios para las relaciones entre la teología y la filosofía, y al concepto de mundo correspondiente a la idea de Dios. El capítulo primero delimita con más detalle, pero todavía desde una perspectiva propedéutica, el tema de las relaciones entre filosofía y teología. Los diez capítulos siguientes van presentando sucesivamente la relación entre la teología cristiana o la fe cristiana y las principales filosofías de Occidente: el platonismo, el aristotelismo, el estoicismo, la escolástica, el racionalismo de Descartes, el empirismo de Locke, el criticismo de Kant, el idealismo de Fichte, Schelling y Hegel, el antiidealismo de Feuerbach, Marx y Kierkegaard, las filosofías de Nietzsche, Heidegger, Scheler, Bergson y Whitehead. El último capítulo analiza brevemente las relaciones entre filosofía y teología en el momento actual.

Entre los teólogos de nuestro tiempo, Pannenberg destaca por su aprecio y conocimiento de la filosofía. Dentro de sus obras uno se siente en su casa. Y precisamente por eso sus libros pueden contribuir a restaurar el camino de un diálogo fecundo entre filosofía y teología en los comienzos del siglo XXI.

STEGMAIER, Werner (ed.): *Die philosophische Aktualität der jüdischen Tradition*. (La actualidad filosófica de la tradición judía). Suhrkamp, Francfort, 2000. 517 pp.

Una frontera secular, que ha experimentado ciertos cambios más o menos profundos por ambas partes, ha separado a la filosofía, que se remonta a la antigüedad griega, y a la tradición judía de interpretación de la *Tora*. La tradición

judía se mostró capaz y siempre dispuesta a relacionarse con la filosofía y con la ciencia. Pero decisiones fundamentales de la filosofía europea excluyeron al pensamiento proveniente de la tradición judía. Esas decisiones pudieron contribuir a la persecución y aniquilación de millones de judíos en la Europa del siglo XX. Lo cual no sólo desacredita la política de Europa, sino también su pensamiento. En este libro se intenta reivindicar la tradición del pensamiento judío. Partiendo del modelo de racionalidad que irradia de la interpretación rabínica de la Tora o Biblia, se pretende someter los criterios de racionalidad del pensamiento filosófico y científico a una nueva crítica y mostrar la actualidad filosófica de la tradición judía, tal como aparece patente en las obras de Lévinas y Derrida.

LEAMAN, Oliver: *A Brief Introduction to Islamic Philosophy*. (Una breve introducción a la filosofía islámica). Polity Press, Cambridge, 2000. X, 208 pp. ISBN 0-7456-1961-4.

A pesar de la importancia de la tradición filosófica islámica, algunos de cuyos nombres sí son bien conocidos, sin embargo no ha logrado carta de naturaleza ni un conocimiento adecuado en el resto del mundo no islámico. Esta breve introducción recorre toda la tradición filosófica islámica desde sus orígenes hasta el momento presente, atenta a la larga y estrecha senda que esta filosofía se ha abierto entre las dos moles, poderosas y abrumadoras, de lo religioso y lo político en el Islam. Por ello mismo, no es siempre ni fácil ni evidente separar la empresa de clarificación racional frente a la omnipresente sombra de lo religioso, valorado como revelación divina. En esta introducción se atiende a los diversos campos de la Filosofía: Epistemología, Ontología, Política, Ética y Filosofía del Lenguaje. Oportuna es la aparición de esta panorámica en un momento de particular efervescencia del Islam y de su fuerte presión social sobre otras zonas del mundo.

### *Antigüedad*

ERLER, Michael y GRAESER, Andreas (ed.): *Philosophen des Altertums. Vom Hellenismus bis zur Spätantike*. (Filósofos de la antigüedad. Del helenismo a la antigüedad tardía). Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2000. 235 pp.

Los capítulos de este libro nos confrontan con los problemas y soluciones de los principales representantes de la filosofía del helenismo y del imperio romano: Epicuro, Crisipo, Cicerón, Filón de Alejandría, Séneca, Plutarco, Marco Aurelio, Sexto Empírico, Plotino, Agustín, Proclo y Boecio. Son los temas tradicionales de la filosofía: realidad y conocimiento, fundamento de las cosas, modo de actuar para alcanzar la felicidad. Su orientación práctica los hace hoy más atractivos. Nos hallamos ante una introducción sobre la filosofía de la época helenís-

tica y romana que nos permite aprovecharnos de las últimas investigaciones realizadas en ese campo.

CANFORA, Luciano: *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos*. Traducción de Edgardo Dobry. Anagrama, Barcelona, 2002. 204 pp.

Hacer del pensamiento una profesión, cuestionar el orden de la ciudad y del mundo, significaba, en el mundo antiguo, exponerse a peligros extremos: muerte de Sócrates, destierro de Jenofonte, Platón vendido como esclavo, amenazas que se cernieron sobre Anaxágoras y Aristóteles, etc. Estas difíciles relaciones entre filosofía y política en la sociedad antigua prefiguran todos los conflictos posteriores en la civilización occidental. Luciano Canfora, al estudiar estos conflictos y otras circunstancias de los filósofos griegos, sabe con rigor histórico restituir al pasado una intensa presencia.

GRZIWOTZ, Herbert y DÖBERTIN, Winfried: *Spaziergang durch die Antike. Denkanstöße für ein modernes Europa*. (Paseo por la antigüedad. Impulsos de pensamiento para una moderna Europa). Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstad, 2002. 192 pp.

El hombre actual se pregunta: ¿cómo nació la cultura política?, ¿de qué es capaz la ciencia?, ¿qué puede el arte?, ¿puede alcanzarse la justicia mediante más leyes?, ¿puede creerse en Dios a pesar del mal que hay en el mundo? Estas y otras preguntas que nos hacemos actualmente son respondidas de nuevo, en este libro, desde el trasfondo del fundamento griego, romano y judíocristiano de Europa. La cultura de la antigüedad no ha perdido vigencia a la hora de orientarnos sobre la respuesta a muchas cuestiones actuales.

CARPENTIER, Thomas H.: *Arte y mito en la antigua Grecia*. Traducción de Álvaro Cifuentes Tenorio. Ediciones Destino, Barcelona, 2001. 256 pp.

El presente estudio no centra su atención en la interpretación, sino en la identificación de los mitos griegos. Su propósito principal es ayudar a los lectores a identificar escenas mitológicas en las obras de arte griego arcaico y clásico, mostrando al mismo tiempo que a menudo es necesario analizar las representaciones dentro de un contexto evolutivo para lograr comprenderlas. El autor alberga la firme convicción de que la interpretación sólo puede existir precedida de un cuidadoso proceso de observación, identificación, determinación de un contexto cronológico y reconocimiento de las pautas de evolución, cuando éstas existan. Nos podemos preguntar por la razón de anunciar la aparición de este libro en una revista de filosofía. Pero es fácil responder a esta pregunta. Recordemos la íntima relación que se dio, con frecuencia, entre la mitología griega y el pensamiento griego antiguo.

MONTIGLIO, Silvia: *Silence in the land of logos*. (Silencio en el país del logos). Princeton University Press, Princeton, 2000. X, 313 pp. ISBN 0-691-00472-2.

En una civilización como la griega, hogar de la democracia, del diálogo, del discurso y del poder de la palabra, ¿cuál es la presencia y personalidad del silencio? Silvia Montiglio hace un recorrido por la Grecia arcaica y por la Grecia clásica, buscando sendas a través de las prácticas culturales, sin olvidar la religión, la literatura y el derecho lo que nos permite un detallado conocimiento de poesía, teatro y aun literatura médica, etc. Después de todo, el silencio no es una noción tan evidente, y su significado debe ser puesto en relieve dentro de una compleja red de asociaciones conceptuales y de valores. No es el respeto y la escucha el único significado del silencio, propio de algunas actitudes religiosas. También puede ser, paradójicamente, expresión del poder del logos, escudo de protección, y de una densidad homogénea con la acción.

ERLER, Michael y GRAESER, Andreas (ed.): *Philosophen des Altertums. Von der Frühzeit bis zur Klassik. Eine Einführung*. (Filósofos de la antigüedad. Desde los comienzos hasta la época clásica. Una introducción). Herder, Friburgo Basilea - Viena, 2000. 224 pp.

Puede parecer que ya hay demasiadas introducciones a la filosofía antigua. Una más vendría a complicar el panorama más bien que a aclararlo o enriquecerlo. Sin embargo, una somera revisión de los contenidos de este libro nos revela que, junto a los grandes filósofos conocidos, presta atención también a otros pensadores poco tratados, pero interesantes. Así emerge un nuevo paisaje de la etapa fundacional de la historia de la filosofía occidental. Prestigiosos profesores de universidades del mundo de lengua alemana dedican estudios a los siguientes pensadores: Orfeo, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Hipócrates y pensamiento hipocrático, Sócrates, Antístenes, , Platón, Espeusipo, Aristóteles, Diodoro, Euclides y Teofrasto. A todos ellos se les dedica una extensión semejante. No se hace una excepción ni siquiera con Platón o Aristóteles. Llama la atención la ausencia de varios pensadores de ese periodo que suelen ocupar muchas páginas en otros libros: Anaximandro, Empédocles, Anaxágoras, Demócrito, Protágoras, etc. Una cierta respuesta a la razón de esas ausencias se nos da en la introducción de Andreas Graeser. Se han buscado representantes de las orientaciones de pensamiento más influyentes o creadoras, sin establecer una drástica separación entre religión, filosofía y ciencias.

STRATHERN, Paul: *Pitágoras y su teorema*. Traducción de Marta Fontes. Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid, 1999. 94 pp.

En pocas páginas encontramos resumida brillantemente la vida y la obra de Pitágoras, presentadas dentro de su contexto histórico y científico. Strathern comienza diciéndonos que Pitágoras no estaba loco, que sólo nos lo parece, y que es posible que fuese el primer matemático y el primer filósofo. La influencia de

Pitágoras habría trascendido, más allá de su tiempo, a través de los siglos, hasta el momento actual. Su teorema aún sigue vigente.

ALICI, L.- PICCOLOMINI, R. - PIERETTI, A. (Edd.): *Esistenza e libertà. Agostino nella filosofia del Novecento*. Città Nuova, Roma, 2000. 308 pp.

Respondiendo al apremio de un riguroso y serio reconocimiento historiográfico sobre la presencia de san Agustín en el pensamiento filosófico del Novecientos, el "Centro de Estudios Agustinianos de Perugia" está emprendiendo una relectura del pensamiento agustiniano en sus aspectos más típicos y de mayor actualidad. Se ha centrado la labor en cuatro unidades temático-historiográficas, que darán lugar a sus correspondientes cuatro volúmenes. Este es el primero. Los tres siguientes llevarán como título: Interioridad y persona; Verdad y lenguaje; Historia y política. Las respectivas introducciones a cada volumen ofrecen, como se hace en este primer volumen, unas claves de lectura que justifican el carácter unitario de sus respectivos conjuntos temáticos. Este primer volumen constituye un insólito y fascinante recorrido sobre las huellas del Hiponense a través de un amplio y multicolor arco del pensamiento del Novecientos que, abierto por la fenomenología, atraviesa, trascendiéndola, la filosofía existencialista. Basta recorrer estos once densos y bien documentados capítulos para poder fundadamente concluir, con Goulven Madec, que el pensamiento filosófico contemporáneo está todo él calado por una insospechada "ubiquitas doctrinalis" de San Agustín. He aquí los autores o filósofos estudiados: Husserl (*La filosofía como converso*); Scheler (*El primado del amor*); E. Stein (*Intima scientia*); Heidegger (*La memoria y el tiempo*); H. Arendt (*Amor mundi*); J. Jonas (*Dialéctica de la libertad*); Gaurdini (*Lumen cordis* y "visión del mundo"); Przywara (*Deus exterior et interior*); A. Camus (*Unde malum?*); Jaspers (*La clarificación de la fe*). En todos ellos se descubre una relevante y documentable atención al pensamiento y la obra de Agustín. Con un aplauso a la publicación de este primer volumen, esperamos ansiosos los tres siguientes.

ARANA MARCOS, José Ramón (ed.): *Platón. Doctrinas no escritas. Antología*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1998. 676 pp.

Las doctrinas no escritas de Platón han sido hasta ahora un coto casi cerrado. José Ramón Arana Marcos ha realizado el enorme esfuerzo, digno de agradecimiento y alabanza, de recorrer el conjunto de los escritos de la tradición aristotélica, platónica y pitagórica, para hacerse con sus informes, desde los discípulos inmediatos de Platón hasta el año 600 después de Cristo. Muchos de estos textos se traducen por primera vez a un idioma moderno. Procede de una manera didáctica. Nos presenta a los autores informantes, valora sus informes y los acompaña de notas aclaratorias. Los textos más difíciles son estructurados en esquemas para su mejor intelección. También añade la bibliografía clásica y la más reciente sobre la problemática que en ellos se trata. Su introducción general destaca la importancia de las doctrinas no escritas para una interpretación ade-

cuada del pensamiento de Platón, para comprender el sentido de la metafísica aristotélica y neoplatónica, presenta las razones en que nos podemos apoyar para justificar su existencia y traza una breve historia de la transmisión de los testimonios de las doctrinas no escritas del filósofo más influyente, directa o indirectamente, de la tradición occidental.

RAPP, Christof: *Aristoteles zur Einführung*. (Introducción a Aristóteles). Junius, Hamburgo, 2001. 206 pp.

El autor renuncia desde el principio a todo afán de exhaustividad. Se centra en los principales temas de la filosofía de Aristóteles: lógica, ontología y metafísica, ética, filosofía política, poética y retórica. La organización del material rompe con el orden de las exposiciones acostumbradas. Comienza por la ética y la filosofía política, sigue con la poética, lógica y retórica, y culmina su exposición en la ontología, metafísica y teoría del alma.

GARCÍA CASTILLO, Pablo: *Plotino (204/5-270)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2001. 94 pp.

La influencia de Plotino en el pensamiento occidental ha sido profunda y constante. Desde san Agustín hasta Bergson notamos su presencia fecunda. ¿Qué es lo que caracteriza a ese pensamiento frente a Platón, a la Academia platónica, al platonismo medio y al neopitagorismo? ¿Cuáles son los conceptos fundamentales de su filosofía? Con claridad y sencillez, en relación directa con textos de las Enéadas, Pablo García Castillo ha sabido elaborar una buena introducción a Plotino.

DOLBY, M.<sup>a</sup> del Carmen: *El hombre es imagen de Dios. Visión antropológica de San Agustín*. EUNSA, Pamplona, 2<sup>a</sup> ed. 2002. 258 pp.

San Agustín ha sido una fuente de inspiración del pensamiento cristiano medieval, moderno y contemporáneo. Un signo del interés que sigue despertando su figura es el hecho de que, en pocos años, haya podido publicarse la segunda edición de esta investigación de la profesora M.<sup>a</sup> del Carmen Dolby. Su preocupación por el hombre concreto, con sus límites y posibilidades, abierto a la trascendencia, no ha perdido actualidad. Esta obra, que ha nacido de la consciencia de esa actualidad, termina con las siguientes palabras: «Propugnamos, pues, la vuelta a una Filosofía que aceptando todos los descubrimientos humanos en los campos de la Ciencia y de la propia Filosofía, no olvide que el ser del hombre se realiza, en última instancia, en la Trascendencia y sólo desde ella puede descifrarse su auténtico y verdadero significado» (p. 246). Su autora, admiradora entusiasta de san Agustín, ha querido presentar la filosofía agustiniana «unificada a través de la tesis de que el hombre "imagen de Dios" constituye uno de los motores de la investigación agustiniana» (p. 16). La segunda edición incluye algu-

nas mejoras: el enriquecimiento del texto antiguo con nuevas aportaciones y la puesta al día de la bibliografía.

BIOLO S.J., Salvino: *L'autocoscienza in S. Agostino*. (La autoconciencia en San Agustín). *Analecta Gregoriana* 172. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2000. XVI + 236 pp.

El autor de este libro dedicó su tesis doctoral a la investigación del fondo del alma en San Agustín, bajo la dirección del profesor Bernard Lonergan. Lo publicó en *Analecta Gregoriana* con el título *La conciencia en el De Trinitate de San Agustín*. Muchos años después, tras una prolongada maduración, lo reedita con una leve modificación del título. En una primera parte, predominantemente analítica, viene a superar desde la estructura operante del yo las clásicas y recurrentes dificultades de la duda, del error, del pecado, que deforman, pero en el fondo no destruyen el sujeto espiritual e inmortal. La segunda parte, más bien sintética, siguiendo las orientaciones teóricas de Lonergan, formula el conocimiento de sí en el sujeto humano pensante, que resulta como noticia previa e informe que acompaña a los actos como presencia interior del alma. Una cosa es autoconciencia y otra autoconocimiento. Se trata, en definitiva, de la constitutiva dimensión trascendental que supera «ante litteram» todo inmanentismo, especialmente idealista, en la viviente apertura a la trascendencia del sujeto humano.

### *Medievo*

ULLMANN, Reinholdo Aloysio: *A Universidade Medieval*. (La Universidad Medieval). EDIPUCRS, Porto Alegre (Brasil), segunda edición revisada y aumentada 2000. 486 pp.

Las universidades medievales significaron el comienzo de una institución que aún hoy sigue ocupando un puesto de primer rango en el mundo contemporáneo. El profesor Ullman ha investigado a fondo el tema. Sin duda es uno de los mejores libros que se han publicado sobre la universidad medieval, investigada desde sus principales perspectivas. Para caer en cuenta de la riqueza que contiene este libro, basta enunciar los títulos de los 17 capítulos en que se divide: «La Edad Media y sus escuelas»; «El método de enseñanza en las escuelas medievales»; «Pre-universidades (escuelas de Confucio, Pitágoras, Platón, Aristóteles, etc.)»; «El origen de las universidades medievales»; «La universidad de Bolonia»; «La universidad de París»; «Facultades de medicina en el medievo»; «Los alumnos y los profesores en las universidades medievales»; «Disputa de las cátedras de teología en París»; «Crisis filosófica y teológica en las universidades medievales»; «Philosophia ancilla theologiae»; «Las universidades en la Península Ibérica»; «Las universidades del otoño de la Edad Media (universidades creadas en los siglos XIV y XV)»; «La reforma protestante y las universidades»; «La reforma



católica y la actividad intelectual de los jesuitas»; «El humanismo en el medievo»; y «La importancia de las universidades medievales».

LEITE JUNIOR, Pedro: *O problema dos universals. A perspectiva de Boécio, Abelardo y Ockham*. (El problema de los universales. La perspectiva de Boecio, Abelardo y Ockham). EDIPUCRS, Porto Alegre (Brasil), 2001. 162 pp.

Captamos con nuestros sentidos cosas singulares, pero las expresamos con palabras universales. Hace siglos y ahora se nos plantean varios interrogantes: ¿que relación hay entre las cosas singulares y la universalización con que las expresamos?, ¿se trata de un problema lógico o de un problema ontológico o de un pseudoproblema? El interés del autor se centra en el planteamiento que hace Boecio del problema y en las grandes respuestas medievales de Abelardo y Ockham. La brevedad de la exposición no impide que las afirmaciones que se hacen no estén bien fundamentadas.

WIPPEL, John F.: *The Metaphysical Thought of Thomas Aquinas. From Finite Being to Uncreated Being*. (El pensamiento metafísico de Tomás de Aquino. Del ser finito al ser increado). (Distribución por The Eurospan Group). Catholic University of America Press, Washington, D.C., 2000. 631 pp. ISBN: 0-8132-0983-8 (paperback). £33.95.

Tenemos la satisfacción de anunciar a nuestros lectores la aparición de una obra extraordinaria sobre la metafísica de Tomás de Aquino. Sus contenidos están organizados en tres partes: I) Tomás de Aquino y el problema de lo uno y lo múltiple en el orden del ser; II) La estructura esencial del ser finito; y III) Del ser finito al ser increado. El autor, profesor en The Catholic University of America, manifiesta un riguroso conocimiento del pensamiento metafísico de Santo Tomás y de su contexto histórico. Sus interpretaciones, en las que se nota la experiencia madura de muchos años de investigación, dan a luz una riqueza deslumbrante en unos textos medievales que, superficialmente considerados, pueden parecer hoy anacrónicos. Merece ser destacada la tercera parte, en que culmina el libro. Claramente se distingue entre el conocimiento de la existencia de Dios y de lo que es Dios. ¿Cómo enfoca Santo Tomás el conocimiento de Dios a partir de las criaturas? Sin ignorar el peso que tienen para Tomás de Aquino las informaciones provenientes de la revelación cristiana, esta exposición atiende sólo a la perspectiva filosófica. Vemos que su teología filosófica, desde sus primeros escritos, va íntimamente ligada a los principios fundamentales de su metafísica. A través de estas páginas se nos revela un metafísico creativo que aún hoy puede seguir fecundando de sentido último nuestra cultura.

## *Época moderna*

JOSAPHAT, Carlos (Frei): *Las Casas. Todos os direitos para todos*. (Las Casas. Todos los derechos para todos). Ediciones Loyola, So Paulo (Brasil), 2000. 379 pp.

Desde los años 1960, el teólogo dominico Fray Carlos Josaphat viene buscando realizar y proponer una lectura bien informada, crítica y creativa de Bartolomé de las Casas. Su entusiasmo por este misionero español se debe a que le considera como el «fundador de la verdadera América», de la América igualitaria, justa, solidaria, liberada y liberadora, resistente a los colonialismos políticos, económicos y culturales de ayer y de hoy. Nos le presenta como un profeta luchador por ganar todos los derechos para todos. Su detallado recorrido por la vida y obra de Las Casas permite comprender las consecuencias prácticas de un pensamiento que tuvo su origen en Francisco de Vitoria y otros pensadores de Salamanca, que abogaron por los derechos de los indios, reconociendo su dignidad de personas humanas. Los once capítulos de este libro constituyen una actualizada y apasionada introducción a un autor a quien se ha utilizado con frecuencia, cínicamente, para desprestigiar la obra de España en América.

GRANADA, Miguel A.: *Giordano Bruno. Universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre*. Herder, Barcelona, 2002. 382 pp

Europa asiste en el siglo XVI a cambios decisivos. La reforma religiosa desemboca en la tragedia de las guerras de religión. El descubrimiento de América abre paso a la empresa depredadora de la colonización. El Estado moderno prosigue su difícil obra de construcción, al tiempo que el sistema del saber y la imagen del mundo dominantes durante siglos entran en una crisis irreversible de la que surgirá el pensamiento moderno. Giordano Bruno (1548-1600) se enfrenta en su obra a buena parte de estos problemas, a la vez que lleva a cabo una revisión crítica del conjunto de la tradición filosófica y teológico-religiosa de Occidente. Este libro de Miguel Ángel Granada, catedrático de Historia de la Filosofía del Renacimiento en la Universidad de Barcelona, nos introduce con rigor en el pensamiento de Bruno y en toda esa problemática.

NICOLÁS, Juan A. y FRÁPOLLI, María J.: *Evaluando la modernidad. El legado cartesiano en el pensamiento actual*. Editorial Comares, Granada, 2001. 456 pp.

La crisis de la Modernidad es, en muchos sentidos, una invitación a repensar el cartesianismo y sus huellas. En este contexto se sitúa la presente obra. Se trata de un conjunto de investigaciones en torno al tema central de la filosofía cartesiana y de los grandes temas que el cartesianismo legó a la posteridad. Con ello se pretende hacer una aportación a la evaluación, a la vez rigurosa y comprometida, del periodo que nuestra cultura europea ha llamado «Modernidad». Los trabajos vienen organizados en cuatro partes: I) Metafísica tras la Moderni-

dad; II) Constitución de la subjetividad; III) Antropología del *cogito*; y IV) Fundamentación racional.

JANOWSKI, Zbigniew: *Cartesian Theodicy. Descartes' quest for certitude*. (Teodicea cartesiana. La búsqueda cartesiana de la certeza). Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 2000. 181 pp.

Lo frecuente y consolidado es penetrar en la obra cartesiana con un interés exclusiva o predominantemente epistemológico. El autor del presente libro pretende demostrar que los tópicos problemas cartesianos son una reestructuración de problemas teológicos. Baste citar, como ejemplo, la obsesión cartesiana por el papel que desempeña Dios en la grave cuestión sobre la fiabilidad del conocimiento humano. Esta relación entre el Dios perfecto y el conocimiento lábil del hombre reproduce el conflicto o incompatibilidad entre Dios y el mal. Añade el autor que las respuestas cartesianas no solo se inscriben en una tradición o corriente agustiniana de pensamiento, sino que se hallan en las obras de Agustín, en el libro *De libero Arbitrio* o en las *Confesiones*. Esta influencia agustiniana es detectable en otros altos lugares de la filosofía cartesiana y situaron a Descartes al lado de los Oratorianos en polémica con los Jesuitas. Toda la Metafísica cartesiana debería ser leída en el contexto de la mentalidad y pensamiento agustinianos.

CASTRO, Américo: *Obra reunida*. Edición al cuidado de José Miranda. Volumen I: *El pensamiento de Cervantes y otros estudios cervantinos*. Prólogo de Julio Rodríguez-Puértolas. Editorial Trotta, Madrid, 2002.

Tal como se indica en el título de este volumen de obras de Américo Castro, nos hallamos ante una nueva edición de la obra *El pensamiento de Cervantes* y otros estudios recopilados por el mismo Américo Castro bajo el título *Hacia Cervantes*. Son artículos o ensayos que fueron publicados, salvo los dos últimos («Cervantes y Pirandello» y «Algo sobre el "nihilismo" creador de Camilo José Cela») entre 1925 y 1948. Van precedidos de una introducción de 1966 titulada «Por qué fue dualmente conflictiva la literatura del siglo XVI». Luego viene una serie de estudios sobre literatura medieval y renacentista: «Poesía y realidad en el Cantar del Cid», «Muerte y belleza. Un recuerdo a Jorge Manrique», «Antonio de Guevara. Un hombre y un estilo del siglo XVI», «Perspectiva de la novela picaresca» y «Juan de Mal Lara y su filosofía vulgar», etc. La segunda parte comprende estudios más directamente referidos a la obra de Cervantes: «Cervantes y la Inquisición», «Erasmus en tiempo de Cervantes», «Los prólogos al Quijote», «La estructura del Quijote», «La palabra escrita y el Quijote», «El cómo y el porqué de Cide Hamete Benengeli», «El celoso extremeño de Cervantes» y «La ejemplaridad de las novelas cervantinas». El prólogo de Julio Rodríguez-Puértolas nos ayuda situar el contenido de este volumen dentro de la obra de Américo Castro. Los interesados por la historia del pensamiento español pueden hallar aquí valiosas orientaciones.

BORD, André: *La vie de Blaise Pascal*. (La vida de Pascal). Beauchesne, París, 2000. 234 pp.

Hay numerosos libros dedicados a exponer el pensamiento de Pascal. André Bord intenta simplemente contar su vida. De entre toda la documentación sobre la vida de Pascal, valora sobre todo la breve vida escrita por su hermana Gilberta. Pero, desde el punto de vista espiritual, contra lo que parece sugerir su hermana, Pascal no habría sido sólo un asceta, sino un místico, que leyó a Juan de la Cruz. Dios se convierte en el principal actor de su vida. En esta vida de André Bord se destaca este aspecto, acudiendo a varios escritos: el *Memorial*, la *Plegaria para pedir a Dios el buen uso de las enfermedades* y el *Misterio de Jesús*. Debemos romper con los clichés que han hecho de Pascal un jansenista, un asceta pavoroso, un monstruo de orgullo, y dejarle hablar a través de sus breves escritos autobiográficos, donde ocupa un lugar privilegiado su relación con Dios y donde manifiesta su aceptación de que Dios le modele conforme a su designio eterno. André Bord divide su biografía en cuatro etapas: el genio; el convertido; el místico; hacia la gloria. Bien entendido que el convertido y el místico no pierden nada de su genio; más bien, lo amplían y exaltan.

LISKE, Michael-Thomas: *Gottfried Wilhelm Leibniz*. C.H. Beck, Múnich, 2000. 240 pp.

El intento osado de Leibniz de explicar el conjunto del mundo de una manera totalmente racional extraña y fascina, a la vez, a un lector actual. Lleno de admiración debe constatar que Leibniz, adelantándose mucho a su tiempo, anticipó ya descubrimientos que se realizarían en siglos posteriores. Este libro no sólo intenta presentar el pensamiento de Leibniz y documentarlo históricamente, sino que investiga las cuestiones que subyacen a ese pensamiento y su actitud científica e intenta reproducir exactamente su fundamentación argumentativa. Nos hallamos ante una nueva presentación de la filosofía y de la personalidad de Leibniz que merece ser tenida en cuenta.

WIELAND, Wolfgang: *Urteil und Gefühl. Kants Theorie der Urteilskraft*. (Juicio y sentimiento. Teoría kantiana del juicio). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2001. 403 pp.

Suele interpretarse la *Crítica del juicio* como una obra en la que Kant presenta la fundamentación filosófica de la estética como la ciencia del gusto y del fenómeno de lo bello. Wieland, por el contrario, quiere mostrar con este libro que Kant no tuvo la intención de fundamentar tal doctrina o acaso elaborarla. El juicio de gusto le habría servido, más bien, sólo como ejemplo con el que pudo aclarar de qué modo el juicio, allí donde se recurre a él originalmente e independientemente de toda experiencia, está ligado con la esfera de las emociones y de los sentimientos. Esto vale aun en el ámbito del conocimiento. El libro se divide en siete capítulos titulados: I) El concepto de lo estético; II) El juicio como hilo conductor de la investigación filosófica; III) La facultad de juzgar y sus

resultados; IV) El juicio de gusto y la finalidad ocasional de sus elementos; V) La pretensión de validez del juicio de gusto y el gusto aberrante; VI) La experiencia del juzgar y el placer de la reflexión; y VII) La facultad de juzgar en la antesala del conocimiento.

BLANCO MARTÍNEZ, Rogelio: *La Ilustración en España y en Europa*. Ediciones Endymion, Madrid, 1999. 286 pp.

Dos partes complementarias integran este libro. En la primera parte se presentan las características generales del movimiento ilustrado en Europa: la razón como fuente de conocimiento, la naturaleza como fuente de significativos valores morales, la fisiocracia, la idea de progreso, la felicidad en la inmanencia y desde la inmanencia, cosmovisión optimista, utilitarismo... En la segunda parte se hace un repaso escueto a sus manifestaciones en España. Pues el autor piensa que puede hablarse con propiedad de ilustración española. Dedicó un esfuerzo especial a explicitar las diferencias y semejanzas entre la Ilustración tal como se dio en otros países europeos y la que se dio en España. También en España el siglo XVIII es imprescindible para entender los siglos XIX y XX.

MERLE, Jean-Christophe (ed.): *Johann Gottlieb Fichte «Grundlage des Naturrechts»*. (*Fundamento del derecho natural* de Johann Gottlieb Fichte). Akademie Verlag, Berlín, 2001. 228 pp.

La obra de Fichte *Fundamento del derecho natural* representa un momento crucial en la filosofía del derecho y del Estado. La primera parte (1796) critica la fundamentación clásica y kantiana del concepto del derecho y su aplicación sistemática. En vez de acudir a una fundamentación antropológica o al imperativo categórico, Fichte deduce el concepto de derecho como condición de la autoconciencia de un ser racional finito. El derecho se muestra, de este modo, como una condición necesaria de la intersubjetividad y ésta, a su vez, como una condición necesaria de la subjetividad. La segunda parte (1797) aporta una conocida aplicación para su originalidad, radicalidad y sistematicidad. En discusión crítica con la *Doctrina del derecho* de Kant (1797), desarrolla Fichte una teoría contractual del Estado y su control, una teoría del derecho de propiedad, del derecho penal, del derecho matrimonial y familiar y del derecho de gentes. Todas estas cuestiones vienen ampliamente explicitadas en los textos de los catorce autores que comentan esta importante obra de Fichte, dentro de la interesante colección «Kassiker Auslegen» de Akademie Verlag.

FERNÁNDEZ LIRÍA, Pedro: *Hegel y el judaísmo*. Riopiedras Ediciones, Barcelona, 2000. 176 pp.

La postura adoptada por Occidente ante la historia y la cultura judías sólo podría comprenderse a fondo desde el conocimiento de la evaluación del ju-

daísmo llevada a cabo por Hegel. El objetivo de este libro es justamente poner de manifiesto la responsabilidad de Hegel en relación con la exclusión que de la memoria de Occidente (la cultura occidental) se ha hecho de la experiencia de Israel. Y, dado el lugar que Hegel ha venido a ocupar en el pensamiento occidental, su obra constituye, además, un ámbito privilegiado para el estudio del sentido de dicha exclusión y para la profundización en el conocimiento de las razones de la misma. En la obra hegeliana asistiríamos, según intenta mostrarnos el autor de este libro, a una «liquidación *metafísica*» del judaísmo.

UREÑA, Enrique M.: *Krause (1781-1832)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2001. 94 pp.

Estas páginas iluminan la figura compleja de Krause en su contexto, sus ideas fundamentales y su trascendencia histórica. Su autor, el profesor Enrique M. Ureña, ha llevado a cabo extensas y documentadas investigaciones sobre ese pensador alemán. Gracias a este pequeño libro podremos comprender el por qué de la profunda influencia que ejerció Krause en el pensamiento español sobre todo a través de su obra *El ideal de la Humanidad*.

### *Época contemporánea*

GIVONE, Sergio: *Voz y disidencia. La configuración del espíritu filosófico europeo entre los siglos XIX y XX*. Traducción de Carolina del Olmo y César Rendueles. Ediciones Akal, Tres Cantos (Madrid), 2001. 112 pp.

Entre los siglos XIX y XX el pensamiento filosófico experimentó una amplia y profunda transformación. En este libro, que ha evitado la organización por corrientes y escuelas, se intenta que los filósofos hablen no como exponentes de tal o de cual movimiento, sino a partir del problema en torno al cual se ha desarrollado su desarrollo intelectual. Entre los autores elegidos llama la atención la ausencia de Ortega y Gasset. Del mundo iberoamericano figuran Unamuno y Zambrano. No sólo se presta atención a los filósofos profesionales; figuran, por ejemplo, los nombres de Dostoyevski, Weber, Jünger y Celan.

ABELLÁN, José Luis: *El 98 cien años después*. Alderabán Ediciones, Madrid, 2000. 180 pp.

El tema de la «generación del 98» ha atraído a muchos historiadores de la cultura española científica, literaria y filosófica. José Luis Abellán le ha prestado una especial atención en su fecunda labor historiográfica. En este libro podemos decir que encontramos una síntesis de todas sus investigaciones sobre el tema. Un enfoque especialmente interesante es la relación que establece entre el modernismo iberoamericano y la Generación del 98, y entre el modernismo y la

posmodernidad. Resulta sorprendente la presentación que hace de Unamuno, Baroja, Menéndez Pidal, Manuel de Falla y Ganivet. En Menéndez Pidal ve a un representante arquetípico del grupo del 98 y su legitimador historiográfico. En Unamuno y Ganivet pone de relieve aspectos hasta ahora poco tratados de su pensamiento.

STEPANIANS, Markus: *Gottlob Frege zur Einführung*. (Introducción a Gottlob Frege). Junius, Hamburgo, 2001. 191 pp.

Frege, fundador de la lógica simbólica y uno de los padres de la filosofía del lenguaje, es uno de los filósofos más discutidos del siglo XX. Ante todo hay que recordar la gran influencia que ejerció sobre Wittgenstein y Russell. Stepanians hace una exposición completa de las aportaciones lógicas y filosóficas de Frege, y muestra por qué se le ha de considerar un clásico de la filosofía.

VATTIMO, Gianni: *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*. Traducción de Carmen Revilla. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México, 2002. 306 pp.

Los ensayos que, en un lapso de cuarenta años, Vattimo ha dedicado a Nietzsche ofrece una prueba elocuente de la vitalidad actual del pensamiento nietzscheano. Vattimo afronta la obra de Nietzsche desde diversas perspectivas, enfrentándose a los grandes temas que lo caracterizan: el nihilismo y el superhombre; los problemas del tiempo, de la historia y de la verdad; la relación con la hermenéutica, la ética y la estética...

BINS DI NAPOLI, Ricardo: *Ética e comprensao do outro. A Ética de Wilhelm Dilthey sob a perspectiva do encontro interétnico*. (Ética y comprensión del otro. La ética de W. Dilthey bajo la perspectiva del encuentro inter-étnico); Coleção Filosofia - 115; Edipucrs, Porto Alegre, 2000. 352 pp.

Quiere la obra mostrar la posibilidad de una ética hermenéutica y tematizadora de los problemas morales provocados por los conflictos interétnicos, tan propios de la sociedad contemporánea. Tomando a Dilthey como punto de partida y de referencia, aborda el autor el problema de la acción moral en la filosofía práctica del citado Dilthey por lo que ella tiene de posición hermenéutica. Tras aclarar el concepto de filosofía como hermenéutica de la vida y mostrar el papel central de la psicología comprensiva y de la hermenéutica en las formulaciones de la ética diltheyana, se analizan la ética individual y la ética social con sus principios. Se somete, finalmente, a discusión el relativismo y el universalismo ético, como un contrapunto a Dilthey, y la actual defensa del universalismo, tal como lo han inventado Ronanet y Habermas. Se cierra el libro con la noción de diálogo según la hermenéutica de Gadamer y de Freire, como la forma más posible de convivencia moral entre pueblos de diferentes etnias.

WATSON, Peter: *Historia intelectual del siglo XX*. Traducción de David León Gómez. Crítica, Barcelona, 2002. 967 pp.

El objetivo de Peter Watson al escribir este libro fue, en primer lugar, alejar el centro de atención de los acontecimientos y episodios de los que ya se ocupan las investigaciones históricas más convencionales, de los asuntos políticos, militares o de estado, con el fin de centrarse en los hechos que, con toda seguridad, hicieron la vida de muchos contemporáneos tan asombrosa y rica. Dirige, sobre todo, su atención a las principales ideas intelectuales que han dado forma al siglo XX. Por supuesto no ha sido su intención sugerir que el siglo XX ha sido menos catastrófico de lo que indican los estudios históricos más convencionales: sólo pretende indicar que la guerra no es lo único que caracteriza este periodo. Su propósito ha sido apartarse de la visión convencional para completarla con el contrapunto de los grandes progresos intelectuales de un siglo en que la ciencia ha transformado nuestra manera de ver y entender el mundo, y en que las artes y el pensamiento han traído conjuntamente lo que Yeats describió como «una terrible belleza». Esta fascinante historia comienza en 1900, el año en que se publicó *La interpretación de los sueños* de Freud, en que Evans descubrió los palacios minoicos de Creta, en que Planck inició la física cuántica, en que Picasso llegó a París... y prosigue en una deslumbrante sucesión de argumentos y de ideas, hablandonos de la ciencia, del arte, de la filosofía, de la literatura, del cine, de la música, etc., en una perspectiva realmente universal, que abarca desde el Concilio Vaticano II a la revolución cultural china, y que llega a nuestro propio tiempo, para hablarnos de la teoría de cuerdas, de los orígenes y desarrollo de internet, del posmodernismo o de las aportaciones de hombres tan diversos entre sí, pero de tan considerable influencia en la formación de las ideas del mundo en que vivimos, como Stephen Hawking y Vidia Naipaul. El libro sigue una estructura narrativa. Las cuatro partes en que se divide el texto pretenden reflejar cambios de sensibilidad bien definidos.

MURPHY, John P.: *El pragmatismo*. (El pragmatismo). Traducción de Alessandro Pagnini. Il mulino, Bolonia, 1997. 186 pp.

De Charles Peirce, que fue el iniciador, a William James que con su obra *El pragmatismo* divulgó sus contenidos, a John Dewey, y hasta Quine, Davidson y Rorty, este libro realiza una exposición básica de las posiciones del pragmatismo, que en sus diversas formas representa una de las corrientes principales de la filosofía contemporánea. Su origen hay que buscarlo en Estados Unidos durante los últimos decenios del siglo XIX, pero pronto se difundió también en Europa. Murphy reivindica para el pragmatismo un primer plano en la investigación contemporánea sobre el lenguaje.



WÜSTEHUBE, Axel; QUANTE, Michael (edit): *Pragmatic idealism. Critical essays on Nicholas Rescher's system of pragmatic Idealism*. (Idealismo pragmático. Estudios críticos sobre el sistema de Idealismo pragmático de Nicholas Rescher). Rodopi Amsterdam-Atlanta, 1998. 261 pp.

Con ocasión del 70 aniversario de su nacimiento, catorce estudiosos de su obra investigaron y expusieron algunos de los temas recurrentes en el sistema filosófico de Nicholas Rescher. El presente libro recoge estas aportaciones originales y la respuesta que N. Rescher da a cada uno de los participantes en el homenaje, ofreciendo así una práctica y variada introducción al sistema filosófico nombrado "Idealismo Pragmático". Los puntos de interés son variados y surgen en todos los campos de la filosofía, la Ética y Filosofía de los valores, la Epistemología, la Ontología, etc.

BOUFLET, Joachim: *Edith Stein. Filósofa crucifissa*. (Edith Stein. Filósofa crucificada). Paoline, Milán, 2001. 319 pp.

El subtítulo de esta obra es significativo. *Filósofa crucificada* fue Edith Stein. Deportada como hebrea católica, murió en la cámara de gas, en Auschwitz, el 9 de agosto de 1942. La presente biografía intenta reflejar toda la riqueza de su personalidad, de la que forma parte su actividad filosófica. Bouflet insiste en que su pensamiento filosófico no se reduce al de sus maestros, sino que desarrolla un camino personal en su búsqueda de la verdad. Sus escritos constituyen una valiosa contribución a la reflexión fenomenológica y, a la vez, al análisis del pensamiento tomista, dos orientaciones filosóficas que ella intenta conciliar. El prólogo de Carla Bettinelli diseña con trazos breves y claros el camino filosófico de esta hebrea, carmelita y mártir.

SCHILLINGER-KIND, Asa A.: *Albert Camus zur Einführung*. (Introducción a Albert Camus). Junius, Hamburgo, 1999. 177 pp.

A Albert Camus se le suele considerar como poeta del absurdo y representante del existencialismo. En buena medida esto corresponde a la trayectoria literaria e intelectual de este pensador, pero se requiere una aclaración fundamental. Pues el absurdo que Camus atribuye a la existencia humana no es para él la consecuencia de un absoluto ateísmo, sino resultado de la equivocada interpretación trágica del mundo a la que sucumbe el hombre. La reconstrucción del pensamiento de Camus que aquí encontramos nos ayuda a entender a fondo su actitud filosófica.

## Noticias de libros

NOLL, Justus: *Ludwig Wittgenstein y David Pinsent*. Traducción de Octavio di Leo. Muchnik Editores, Barcelona, 2001. 138 pp.

Nadie busque en este libro mucha filosofía. Pero sus páginas nos relatan la vida concreta de Wittgenstein: su relación de amistad con Bertrand Russell y especialmente con David Pinsent.. Durante los siete años que duró su amistad con este último nació el *Tractatus logicophilosophicus*. Cuando se publicó, prologado por Russell, en 1921, se lo dedicó a su amigo David Pinsent. ¿Qué significó esta amistad en la vida de Wittgenstein? ¿Qué es lo que verdaderamente le interesaba? Este libro se lee como una interesante novela.

OSTROW, Matthew B.: *Wittgenstein's Tractatus. A dialectical interpretation*. (El "Tractatus" de Wittgenstein. Una interpretación dialéctica). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XI, 175 pp. ISBN 0-521-00649-X. L 13.95 (\$20.00).

El célebre *Tractatus* ¿es solamente un libro de Lógica, de Filosofía de la Ciencia, de crítica de la Filosofía tradicional, cuyo fin se pretende acelerar? ¿Hay algo más? Puede haber, por ejemplo, la realización de algo que Wittgenstein expresó alguna vez: la búsqueda por todo filósofo de "una palabra de liberación". Ostrow intenta una nueva línea de lectura e interpretación del pensamiento profundo de Wittgenstein, y el mismo *Tractatus*, lógico, riguroso y escasamente propicio a confesiones personales, tiene las huellas, laboriosamente detectadas, de un camino que va siempre más allá de lo estrictamente expresado. Ostrow cree con toda certeza que la preocupación constante de Wittgenstein en todas las etapas que puedan describirse de su pensar, ha sido siempre la naturaleza de la Filosofía. Cualquier cuestión filosófica plantea siempre la misma pregunta: ¿qué es la Filosofía?

CARLES, Jules y DUPLEIX, André: *Teilhard de Chardin. Místico e scienziato*. (Teilhard de Chardin. Místico y científico). Paoline, Milán, 1998. 298 pp.

Estas páginas nos permiten adentrarnos en la vida y el pensamiento de un cristiano del siglo XX, que se planteó con radicalidad y optimismo el tema de las relaciones entre la ciencia y la fe cristiana. Sus autores son un biólogo y un teólogo. Termina el libro con una selección antológica de textos, que reflejan la dimensión científica, filosófica, teológica y mística de la obra de Teilhard de Chardin.

RIBAS, Pedro: *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002. 213 pp.

El Unamuno filósofo rechazó la filosofía abstracta de los sistemas en favor de una filosofía del hombre concreto: el hombre enfrentado a su vida dilemática, abocado a la tragedia inevitable de la voluntad de vivir y la certeza de la

muerte. Siguiendo esta misma actitud, Pedro Ribas, en esta nueva y penetrante presentación de Unamuno, utiliza la biografía como herramienta para mostrarnos al Unamuno hombre concreto, enfrentado a sus ambiciones, retos y deseos, pero también a sus circunstancias y a las circunstancias históricas de España.

BENOIST, Jocelyn: *L'idée de phénoménologie*. (La idea de fenomenología). Beauchesne, París, 2001. 162 pp.

La tradición fenomenológica es sin duda uno de los dos grandes movimientos filosóficos del siglo XX. El otro está constituido por lo que se llama «filosofía analítica». El autor de este libro comienza recordándonos la cuestión planteada, después de Husserl, por la fenomenología: ¿en qué medida es posible y tiene sentido el «describir»? Esta filosofía no se entiende más que como retorno a un *dato*, siempre presupuesto y que pondría en evidencia. Pero ¿qué supone el «retorno al dato» en filosofía? Sobre la base de una reflexión acerca de la *idea de fenomenología*, después de presentar la situación actual de la fenomenología, Benoist entabla un diálogo crítico con varios pensadores contemporáneos: Husserl, Heidegger, Lévinas, Jean Luc Marion, Wittgenstein.... Sin duda la presente obra es una de las mejores introducciones a la fenomenología de las muchas que se han publicado en las últimas décadas.

MOLINUEVO, José Luis: *Para leer a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 2002. 264 pp.

La huella de Ortega es perceptible hoy en campos tan diversos como la literatura, la historia, la filosofía, las nuevas tecnologías, el arte y la sociología. A través de la *Revista de Occidente* difundió la cultura europea moderna en España y Latinoamérica. Muchas de sus ideas y empresas siguen siendo plenamente actuales. José Luis Molinuevo, director de la *Revista de Estudios Ortegaianos* de la Fundación Ortega y Gasset, lo ha comprendido así y nos lo sabe comunicar en un libro que nos introduce con claridad y sencillez a toda la obra de Ortega. Su objetivo no ha sido sólo relatarnos cómo pensaba Ortega, sino conducirnos a pensar con él sobre los problemas del presente.

RENTSCH, Thomas (ed.): *Martin Heidegger «Sein und Zeit»*. (Ser y tiempo de Martín Heidegger). Akademie Verlag, Berlín, 2001. 318 pp.

Varios autores, de distintas procedencias, analizan y comentan la obra de Heidegger *Ser y tiempo* epígrafe tras epígrafe y en su conjunto. La posición peculiar de esta obra entre ontología, filosofía trascendental, fenomenología, análisis de la existencia y hermenéutica hacen imprescindible tal tipo de comentario que nos introduzca en su problemática, sin la cual no se entiende la discusión filosófica a principios del siglo XXI. Participan los siguientes autores: Jean Grondin, Franco Volpi, Romano Poci, Hubert L. Dreyfus, Christoph Demmerling, Barbara Merker, AntonHügli/Byang Chul Han, Andreas Luckner, Marion Heinz,

## Noticias de libros

Thomas Rentsch, Hans-Helmuth Gander, Theodore Kisiel y Dieter Thomä. La lectura de este libro nos permite conocer el estado actual de la investigación internacional sobre esta obra y la gran variedad de enfoques interpretativos que aún siguen vigentes.

CABOT, Mateu: *El penoso camino de la razón. Theodor W. Adorno i la crítica de la modernitat*. (El penoso camino de la razón. Adorno y la crítica de la modernidad). Universitat de les Illes Balears, Palma, 1997. 156 pp.

Comienza este libro sobre Adorno con un análisis de su genealogía de la modernidad, principalmente a partir de la obra *Crítica de la Ilustración*. De esta genealogía se pasa en el capítulo segundo a la presentación del núcleo esencial: la historia de la aparición y el desarrollo del sujeto. El capítulo tercero trata la crítica adorniana del pensamiento metafísico occidental, centrada fundamentalmente en la crítica del idealismo alemán. El capítulo cuarto analiza la propuesta adorniana de una dialéctica negativa como un nuevo pensar. En el capítulo quinto, el último, se hace una recapitulación del camino recorrido y se consideran las posibilidades de proseguir el afán adorniano de proseguir un pensamiento que supere la idea de metafísica. Se nos ofrece, de este modo, una completa introducción al pensamiento de Adorno, una de las principales figuras de la llamada *Escuela de Frankfurt*.

DURÁN, Miguel Ángel: *Feyerabend (1924-1994)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2001. 94 pp.

El lema «Todo vale» es la clave de bóveda del anarquismo metodológico de Feyerabend, al que se nos introduce en este pequeño libro. Frente a las propuestas epistemológicas que defienden la posibilidad de aprehender la ciencia por medio de las abstracciones metodológicas emanadas de la razón, su propuesta anarquista reivindica la necesidad de introducir la idea de pasión de Kierkegaard para comprender y explicar el modo en el que realmente tiene lugar la acción de los científicos.

CARBONE, Mauro: *La visibilité de l'invisible: Merleau-Ponty entre Cézanne et Proust*. (La visibilidad de lo invisible). Georg Olms, Hildesheim, 2001. 194 pp. ISBN 3-487-11383-X.

Gran parte de la filosofía fenomenológica, según Merleau Ponty, consiste en la admiración ante la inherencia del yo en el mundo y del yo en el otro, en lugar de explicarlas desde un espíritu absoluto. Pero esta experiencia y presentación también las han realizado otros, artistas de vocación y no filósofos, como Proust o Cézanne. Hacia su obra, literaria o pictórica, dirige la atención Merleau Ponty en un intento de sorprender este instante de asombro y expresividad, ligados a la sensibilidad y a la corporeidad del hombre y que lee Merleau Ponty

en el cuadro general de la propia interpretación filosófica y aun dentro del contexto de la fenomenología contemporánea. Esta meditación merleopontiana contiene, como el espejo interior de algunos cuadros, toda la filosofía de Merleau Ponty.

Ríos, Rafael de los: *Cuando el mundo gira enamorado. Semblanza de Viktor Frankl*. Rialp, Madrid, 2002. 154 pp.

Esta semblanza de Viktor Frankl (Viena, 1905-1997), promotor de una psicología abierta a la trascendencia y de un método de curación, llamado «logoterapia», ofrece una perspectiva de su vida y de sus planteamientos. Va dirigida a un público amplio y está escrita a modo de un guión cinematográfico. Predominan la acción, los diálogos y los hechos sencillos que concretan las ideas. Podemos considerarla como una sencilla y atractiva introducción al psicoanálisis de Viktor Frankl.

BLOEHL, Jeffrey (ed.): *The face of the other and the trace of God* (El rostro del otro y la huella de Dios). Fordham University Press, New York, 2000. XVI, 315 pp. ISBN 0-8232-1965-8.

Doce son los autores que exponen el pensamiento de Levinas y se enfrentan, a la vez, con la dificultad de traducir del francés al inglés el estilo terso pero lírico de un autor que usa, además, especiales recursos gráficos para expresar sus ideas. El libro está dividido en dos secciones. En la primera, aparecen las relaciones con el otro. En la segunda parte del libro se aborda la cuestión sobre Dios. Naturalmente, en ambas zonas de realidad es imprescindible la compañía de los otros filósofos, con los que Levinas dialoga, como Husserl, Kierkegaard, Sartre, Derrida. Los trabajos están no solamente separados entre sí por los años que distancian los respectivos orígenes, algunos viejos, otros más recientes, sino también por las opuestas orillas del Atlántico, y ambas distancias no dejan de aportar interés específico contribuyendo de manera singular a la formación de las distintas perspectivas.

MÜLLER-DOOHM, Stefan (ed.): *Das Interesse der Vernunft. Rückblicke auf das Werk von Jürgen Habermas seit «Erkenntnis und Interesse»*. (El interés de la razón. Miradas retrospectivas a la obra de Jürgen Habermas desde *Conocimiento e interés*). Suhrkamp, Francfort, 2000. 602 pp.

Los capítulos de este libro abordan los aspectos centrales de la obra de Jürgen Habermas: teoría del derecho y de la moral, teoría de la ciencia y del conocimiento, fundamentos normativos de la teoría de la sociedad, concepto de crítica y de emancipación, recepción de la teoría de la conducta, pragmatismo y psicoanálisis. Todos ellos dirigen una mirada retrospectiva al libro *Conocimiento e interés*, aparecido varias décadas antes. Sus autores pertenecen al mundo

académico de lengua alemana e inglesa. El primer capítulo, tras el Prólogo, es del mismo Habermas y se titula «Después de treinta años: observaciones sobre *Conocimiento e interés*». La lectura de este libro puede servirnos para hacer un balance y una valoración crítica de la obra de Habermas.

BROOK, Andrew; ROSS, Don (eds.): *Daniel Dennet*. Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XII, 302 pp. ISBN 0-521-00864-6. L 14.95 (\$20.00).

La Universidad de Cambridge ha emprendido la tarea muy laudable de dar a conocer autores actuales, aunque su relevancia en el campo del pensamiento filosófico no haya alcanzado todavía las extensiones universales de que disfrutarán mañana probablemente. El sistema de exposición, necesariamente isagógico, combina, no obstante, la exposición con el análisis crítico y atiende tanto a las necesidades del estudioso de filosofía como a los profesionales de este saber. En el caso presente, se nos da conocer el pensamiento de D. Dennet, que ya ha rebasado los ámbitos académicos y se ha hecho notar por sus estudios sobre la conciencia, la etnología cognitiva, la mente del niño, las ciencias sociales, la inteligencia artificial, etc., y ha establecido contactos con las ciencias neurológicas y con la teoría de los juegos. Es obra colectiva y variadas firmas. Algunos de los capítulos están escritos en colaboración.

SCHMIDTZ, David (ed.): *Robert Nozick*. Cambridge University Press, Cambridge, 2002. X, 230 pp. ISBN 0-521-00671-6. L 14.95 (\$20.00).

Este volumen forma parte de la colección de libros comenzada por la Universidad de Cambridge para dar a conocer nuevos nombres del pensamiento y de la filosofía, con dos criterios metodológicos constantes: la accesibilidad a estudiosos y profesionales y, también, la sistematicidad. No será, pues, necesario que el lector haya tomado un contacto previo con los temas que aquí se presentan. También la exposición va acompañada de un análisis crítico. Robert Nozick se dio a conocer principalmente mediante su libro *Anarchy, State and Utopia* (1974), que animó poderosamente el debate entre los teóricos de la política. Pero no termina ahí su aportación, pues ha continuado su labor en otros campos variados: Ética, Epistemología y Filosofía de la mente. Es ésta una obra colectiva, con una introducción y nueve capítulos, firmados por nueve especialistas distintos.

STOERMER, Fabian: *Hermeneutik und Dekonstruktion der Erinnerung. Über Gadamer, Derrida und Hölderlin*. (Hermenéutica y deconstrucción de la memoria. Sobre Gadamer, Derrida y Hölderlin). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2002. 400 pp.

El título de este libro relaciona dos cuestiones muy discutidas en los últimos años: la del desafío que representa el posestructuralismo para la auto-comprensión.

sión hermenéutica de las ciencias del espíritu, y la de las condiciones, mecanismos y peligros de la memoria. Ambas cuestiones están implicadas entre sí y revistieron una gran actualidad en el trasfondo de la discusión sobre la orientación de las ciencias del espíritu como ciencias de la cultura. La investigación se desarrolla en dos escenarios, correspondientes a las dos partes en que se divide el contenido del presente libro. En el primero se compara el programa gadameriano de una filosofía hermenéutica con la deconstrucción de Derrida. En el segundo se exponen textos del célebre poeta alemán Friedrich Hölderlin en relación con sus interpretaciones. La diferencia entre Gadamer y Derrida es desarrollada como una alternativa interpretativa, cuyas dos perspectivas deben ser consideradas para una adecuada comprensión de la concepción filosófica exigente de la memoria. Concepción que ha recibido la impronta decisiva de los textos poéticos de Hölderlin y de sus interpretaciones.

## CLÁSICOS

*Nikya, Majjhima. Los Sermones Medios del Buddha.* Traducción del pali, introducción y notas de Amadeo Solé-Leris y Abraham Vélez de Cea. Kairós, Barcelona, 1999. 436 pp.

Gracias a los traductores de este libro podemos leer en castellano 50 de los 152 sermones que forman parte de la colección *Nikya, Majjhima (Los Sermones Medios del Buddha)*. Son enseñanzas que el Buddha predicaba en la India hace 2500 años. Preservadas durante siglos en los monasterios de Sri Lanka, estas enseñanzas se han ido extendiendo gradualmente por todo el mundo, primero en Oriente y luego en Occidente. La traducción se ha hecho a partir de la lengua original, el pali (la lengua del Buddha). Lo que contribuye a un mejor conocimiento de las enseñanzas del Buddha tal y como fueron recogidas por sus primeros discípulos.

*SIMPLICIUS: Commentarium in decem Categorías Aristotelis.* (Comentario a las *Categorías* de Aristóteles). Traducción al latín de Guillermo Doroteo. Nueva impresión de la edición de Venecia de 1540 con una introducción de Rainer Thiel y Charles Lohr. Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 1999. 77 + XIX pp.

Simplicio de Cilicia (s. VI d. Cristo) pertenece, junto con Alejandro de Afrodisia (s. II/III d. Cristo), a los comentaristas antiguos de Aristóteles más apreciados en la época moderna y contemporánea. Junto a Prisciano de Lidia es el último de los filósofos paganos de la escuela neoplatónica de Atenas. Supo combinar habilidad filológica y agudo sentido filosófico. Gracias a su costumbre, que no es frecuente en la antigüedad, de citar sus fuentes e indicar lo que les debe, su obra se ha convertido en una fuente insustituible de la historia de la filosofía, en

especial de nuestro conocimiento de los presocráticos, de importantes autores del platonismo medio, de la escuela peripatética y del neoplatonismo. Además es también un filósofo que ha de ser tomado en serio. Su comentario a las Categorías, lo mismo que a otras obras de Aristóteles, puede contribuir al esclarecimiento y a la crítica de Aristóteles. Comienza con una especie de estado de la cuestión sobre comentarios anteriores y aclara su relación con los autores cuyos comentarios utiliza, por ejemplo, con Jámblico, discípulo de Porfirio, y con Alejandro de Afrodisia. La excelente introducción de los editores sirve para situar este comentario dentro de su contexto y valorar su importancia histórica.

*Liber de causis.* (El libro de las causas). Edición bilingüe, estudio preliminar y bibliografía de Rafael Águila Ruiz. Traducción de Rafael Águila Ruiz y otros. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001. 138 pp.

Gracias a los afanes de Rafael Águila Ruiz contamos ya con la primera traducción de una obra anónima que influyó profundamente en algunos pensadores cristianos del siglo XIII. Tomás de Aquino y Siger de Brabante realizaron sendos comentarios de esta obra, que se atribuía erróneamente a Aristóteles. Su contenido, una síntesis muy elaborada del neoplatonismo, está emparentado con el pensamiento de Proclo (siglo V d.C.) y, especialmente, con sus *Elementos de teología*. Merece destacarse la extensa (pp. 11-59) y documentada introducción del editor, que orienta a los lectores sobre los orígenes del contenido y sobre otros aspectos de esta obra.

BOAVENTURA DE BAGNOREGIO: *Escritos filosófico-teológicos*. Introdução, notas e tradução de Luis A. de Boni e Jeronimo Jerkovic. Coleção Pensamiento Franciscano, vol. I. Edipucrs, Porto Alegre, 1999. 392 pp.

Se traducen al portugués, en este primer volumen de textos franciscanos, cuatro obras de san Buenaventura, una de las grandes figuras del pensamiento medieval, quien no escribió ningún tratado de pura filosofía, razón por la cual se califican de filosófico-teológicas las obras aquí traducidas. Que son las siguientes: *Breviloquium* o "pequeño tratado", escrito a petición de los que comenzaban el estudio de la teología y dividido en siete partes que resumen lo que venía a ser entonces tema de los comentarios a los *Quatuor libri sententiarum* de Pedro Lombardo; *Itinerarium mentis in Deum*, la más conocida de su autor, escrita para académicos, en la que trata de mostrarles cómo, a través del estudio, se puede llegar, si no a la contemplación divina, sí hasta sus mismos umbrales; *De reductione artium ad theologiam*, en la que adopta los distintos sentidos bíblicos como modelo de lectura de todo el saber, en un intento de comprensión de las ciencias dentro de una visión unitaria; *Christus unus omnium magister*, sobre un tema que cautivaba la atención de su autor: la inmutabilidad de la verdad conocida y la certeza de quien la conoce.



TOMÁS DE AQUINO: *El ente y la esencia*. Traducción, estudio preliminar y notas de Eudaldo Forment. EUNSA, Pamplona, 2002. 296 pp.

El opúsculo de Santo Tomás ocupa menos de cincuenta páginas de este volumen. Esto significa que más de sus cuatro quintas partes son fruto del trabajo del profesor de la Universidad de Barcelona Eudaldo Forment. Su estudio preliminar es una amplia introducción al pensamiento filosófico de Santo Tomás, tomando pie de este opúsculo, considerado por sus comentaristas como una de las mejores exposiciones sintéticas de ese pensamiento. En él se hallan expresadas explícita y claramente la mayor parte de las tesis filosóficas fundamentales de Tomás de Aquino: la dependencia de las formas abstraídas y de los predicados lógicos de lo individual, la participación del ser, la distinción real entre la esencia y el ser, la materia como principio de individuación, la unión en el ser del alma y del cuerpo, la esencia divina como ser subsistente, etc. El profesor Eudaldo Forment es uno de los mejores conocedores y continuadores actuales del pensamiento tomista. Así que los contenidos de este libro, además de lo que dice Santo Tomás, tienen una garantía de calidad.

JUAN POINSOT (JUAN DE SANTO TOMÁS): *Verdad trascendental y verdad formal (1643)*. Introducción y traducción anotada de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2002. 284 pp.

La cuestión que Juan de Santo Tomás escribió sobre *Verdad Trascendental y verdad formal* es una de sus más profundas contribuciones a la metafísica. La primera parte está dedicada a la verdad trascendental o verdad de las cosas. La segunda, destinada a la verdad formal –verdad del intelecto humano–, pone al descubierto las dimensiones psicológicas, lógicas y gnoseológicas que exhiben los actos mentales de enunciación y juicio. Ambas partes responden a la común tarea de describir la verdad como una relación. A su vez, esa «relación de verdad» es destacada en diálogo con los más representativos autores de su momento histórico, como Báñez, Zumel, Vázquez y Suárez. Frente a las tendencias irracionales, Juan de Santo Tomás (Juan Poinsot) sostuvo que donde no hay contenidos inteligibles tampoco puede haber verdad, y que todo contenido inteligible deriva, a su vez, del ser. La traducción del texto de Juan de Santo Tomás viene precedida de una esclarecedora introducción de Juan Cruz Cruz con una rica selección bibliográfica (pp. 9-142).

DESCARTES, René: *Correspondencia con Isabel de Bohemia y otras cartas*. Traducción de María Teresa Gallego Urrutia. Introducción de Mateu Cabot. Alba Editorial, Barcelona, 1999. 278 pp.

La correspondencia entre René Descartes y la princesa Isabel de Bohemia se extiende durante los últimos seis años de vida del filósofo francés, en los que, en posesión ya de sus sistema filosófico, se dedica a defenderlo, aclararlo y ampliarlo. En este proceso halla en la joven princesa una correspondiente inteligente,

## Noticias de libros

aguda y sensible que le obligará a precisar las razones y el alcance de algunas de sus tesis más importantes, y a ampliar sus explicaciones a nuevos campos del saber. Nos encontramos ante la correspondencia íntegra entre dos personajes sobresalientes en un tiempo excepcional. La primera mitad del siglo XVII, marcada por la Guerra de los Treinta Años, es uno de los periodos más críticos y fecundos de la historia europea. Concluye el volumen con las cartas de Descartes a la reina Cristina de Suecia y a Hector-Pierre Chanut, embajador francés en aquel reino.

BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb: *Ethica philosophica*. Georg Olms, Hildesheim - Zúrich - Nueva York, 2000. 361 pp.

Este breve manual de ética, reproducido por Olms conforme a la tercera edición de Halle/Saale (1763), tiene el encanto de que fue el texto que utilizó Kant para impartir sus clases de ética en la Universidad de Königsberg. Baumgarten (1714-1762) fue un discípulo independiente de Wolff. En este manual de ética no pretende ser original. Sus contenidos vienen organizados en unos breves prolegómenos, una parte general y una parte especial. La general se divide, a su vez, en tres partes: religión, obligaciones respecto a ti mismo, y obligaciones respecto a los demás y a lo demás. Vemos cómo parte en su ética de su metafísica.

KANT, Immanuel: *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*. Edición de Roberto R. Aramayo. Alianza, Madrid, 2002. 222 pp.

Ninguna otra obra de Kant (1724-1804) muestra tanto vigor y grandeza morales, unidos a un fino sentido del detalle psicológico, ni logra definir sus conceptos con un lenguaje tan popular, salpicado de felices imágenes y ejemplos. Aquí se adelantan, de un modo mucho más accesible, las premisas éticas que en 1788 se verían expuestas por la *Crítica de la razón práctica*. Esta edición viene acompañada de un estudio preliminar, una bibliografía selecta y unos detallados índices.

KANT, Immanuel: *Lectures on Metaphysics* (Lecciones sobre Metafísica). Cambridge Univ. Press, Cambridge, 2001. XLVIII, 642 pp. ISBN 0-521-00076-9. L 25.95 (US\$38.00).

Este volumen ofrece la primera traducción al inglés de las notas de Kant en sus lecciones de Metafísica, realizadas entre 1760 y 1790, y se corresponden con momentos importantes en la investigación filosófica de Kant, y también con momentos que son cumbres en su sistema filosófico. Esta traducción inglesa tiene la ventaja de ofrecer bastantes correcciones a la edición reciente de la Academia Alemana. La edición inglesa realizada por la Universidad de Cambridge ofrece una larga serie de ventajas para el estudioso: notas lingüísticas, índice de temas,

un glosario de los conceptos clave y unas concordancias de las lecciones de Kant con el texto base o manual de *Metafísica* de Baumgarten. A los estudiosos y especialistas tanto en la Estética como en la Filosofía de la Religión de Kant les serán de particular utilidad las lecturas que conciernen a la Psicología Racional y Empírica. Pero, naturalmente, son muchos los temas aquí presentes que pueden iluminar con nuevas luces los tópicos de la filosofía kantiana.

KANT, Immanuel: *Critique of the Power of Judgment*. (Crítica del Juicio). Edición de Paul Guyer. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. LII, 423 pp. ISBN 0-521-34892-7. L 17.95 (\$25.00).

Estamos ante una nueva traducción al inglés de la obra kantiana. Traducción nueva, más fiel y cuidadosa que otra anterior, que había utilizado el título *Critique of Judgement*. Prosigue así la Universidad de Cambridge la eficaz tarea de poner al alcance del público angloparlante la obra de Kant, con mejores traducciones, con la aportación de las nuevas investigaciones históricas y filológicas. En el caso presente, esta edición contiene el primer borrador de la introducción que Kant redactó para la *Crítica del Juicio* y también va anotando las diferencias entre la primera edición de 1790 y la segunda del año 1793. También contiene todo el arsenal de citas, fuentes y referencias a la antropología elaborada por Kant, y recientemente publicadas en alemán.

KANT, Immanuel: *Sobre la paz perpetua*. Presentación de Antonio Truyol y Serra. Traducción de Joaquín Abellán. Alianza Editorial, Madrid, 2002. 109 pp.

En este influyente tratado, obra emblemática del espíritu del siglo XVIII, situada en el marco de una filosofía de la sociedad internacional y una filosofía de la historia, Kant señala que el orden cosmopolita debe concebirse como un orden de paz. Pero para que el orden internacional se rija por la cooperación pacífica entre los estados y no permanezca en el estado de naturaleza o guerra que le caracteriza, se hace preciso que todos los estados sean repúblicas libres y que establezcan instituciones internacionales de cooperación.

STEIN, Edith: *Die Frau. Fragestellungen und Reflexionen*. (La mujer. Preguntas y reflexiones). Introducción de Sofía Binggeli. Edición preparada por María Amata Neyer OCD. Herder, Friburgo - Basilea - Viena, 2ª edición revisada y corregida 2000. 256 pp.

El volumen 13 de las *Obras completas* de Edith Stein recoge los textos reflexivos sobre la mujer que fueron elaborados entre 1928 y 1932. Encontramos conferencias, lecciones, ensayos y una emisión radiofónica. Los textos se han ordenado cronológicamente. Entre otros temas se tratan los siguientes: problemas y fundamentos filosóficos y teológicos de la formación de las mujeres, el destino de la mujer, profesión de la mujer según el orden de la naturaleza y de

la gracia, vida cristiana de las mujeres, arte materno de la educación. Los temas se desarrollan desde una perspectiva teórica y práctica. Su pensamiento traza nuevos caminos respecto a su tiempo. Defiende la equiparación política de varones y mujeres, una pedagogía especial para las muchachas, la peculiaridad femenina en cuerpo, alma y espíritu, la igualdad bíblica de los géneros con una determinada interpretación. Su feminismo promueve un desarrollo integral de la mujer, huyendo de espejismos reduccionistas. La introducción de Sofia Binggeli analiza con claridad y precisión la concepción que tiene Edith Stein de la mujer, y destaca la actualidad de su pensamiento.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

JULLIEN, François: *Un sabio no tiene ideas*. Traducción de Anne-Hélène Suárez Girard. Ediciones Siruela, 2001. 253 pp.

El desconcierto puede sorprender al lector desde las primeras páginas de este libro. La filosofía se confronta nada menos que con la sabiduría. Frente al objetivo del conocimiento racional de la verdad, propio de la filosofía occidental desde Grecia, se propone aquí la sabiduría como experiencia vital. Toda idea es un prejuicio, algo que se superpone a la realidad, algo que no sólo nos distancia de las cosas, sino que priva al pensamiento de su disponibilidad para aprehender la realidad tal como se presenta. De este modo, inspirándose en la sabiduría china, François Jullien pretende abrir al pensamiento una posibilidad distinta a la que ha desarrollado la filosofía. No se trata de conocer definiendo los objetos, sino de tomar conciencia de aquello que, precisamente por tenerlo siempre ante los ojos, no alcanzamos a ver. El sabio, por tanto, no tiene ideas, pues éstas fijan y codifican el pensamiento. Que «no tiene ideas» significa que el sabio no se encuentra en posesión de ninguna, ni prisionero de ninguna.

Europa no habría conservado de la sabiduría más que sus ruinas o algún muro aislado (Pirrón, Montaigne y los estoicos). Por eso, para destacar la sabiduría de la filosofía, el autor de este libro hace un viaje a China, donde no se erigió el edificio de la ontología. Confucio es llamado «el sabio» porque «no tiene ideas» y, en total apertura de su mente, aprehende lo real como se capta un sonido emitido. Su pretensión, sin embargo, se orienta al establecimiento de un diálogo de la filosofía con la sabiduría y a la liberación de la sabiduría respecto de la mística. Termina su introducción con estas palabras significativas: «Mi trabajo consiste en abrir la razón, no en renunciar a su exigencia. [...] Quien sepa leer en lo más profundo de este ensayo verá un panfleto contra esas fugas o esas compensaciones de todo tipo y la gran avalancha de irracionalismos que amenazarían nuestro porvenir».

A través de sus páginas parece percibirse una supervaloración de Oriente frente a Occidente. Ciertamente, nuestro conocimiento por ideas es siempre perspectivista, pero nos saca de la noche en que todo es confuso. ¿No será posible construir una filosofía sapiencial, plenamente consciente de la provisionalidad de nuestras ideas, que no renuncia a distinguir y comprender cada vez más?

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: *Iluminaciones filosóficas*. Ediciones Siruela, Madrid, 2001. 484 pp.

El autor delimita bien al principio lo que se propone con esta *Iluminaciones filosóficas*. Intenta abordar algunas de las cuestiones que más han interesado a la filosofía: el yo y el mundo, lo real y lo imaginario, el conocimiento y la emoción, el lenguaje y los símbolos, la poesía y las artes. En algún momento pensó construir algo así como un sistema, pero al final dejó el libro en su forma original de anotaciones. De este modo quiso evitar todo lo que pudiera hacer creer que las cosas son más simples y unívocas de lo que son. No ha renunciado, sin embargo, a dar al libro una cierta vertebración, distribuyendo el material en capítulos, aunque debido al carácter propio de los temas filosóficos, un mismo asunto pueda y a menudo deba incluirse en diferentes capítulos. No ha pretendido tocar todas las cuestiones de que se ocupa la filosofía; se ha contentado con las que le parecen más importantes. Ha tratado de ser lo más claro y preciso posible, pues opina que la claridad y la precisión son una obligación para el filósofo, no una cortesía. Si, a pesar de todo, la lectura no resulta fácil, esto se debe a que la filosofía que presenta contradice, en su base, a la filosofía moderna. Un buen ejemplo es el rechazo de la existencia de un yo sustancial, mostrando la falacia de tantas filosofías que elevan sus castillos de aire sobre la quimera del «yo pienso» o del «yo vivo». Se aparta todavía más de la rutina al proponer como complemento del «discurso lógico», que ha sido y seguirá siendo característico del pensamiento filosófico, el «discurso mnemónico», a fin de llevar a cumplimiento el proyecto original de la filosofía. Cumplimiento en el que la filosofía no debe renunciar a las aportaciones de la ciencia, sino volverse ella misma ciencia en toda su plenitud y radicalidad, y desde ese nivel iluminar las formas más elevadas de espiritualidad. Naturalmente, la noción de ciencia se entiende en un sentido muy amplio, ya que el libro consiste en una sucesión de coloquios del autor consigo mismo en los que trata de aclarar asuntos que han parecido de radical importancia a cuantos han intentado comprender el enigmático escenario al que el hombre se ve lanzado sin otras herramientas que su capacidad de sentir y de entender.

SEARLE, John R.: *Mente, lenguaje y sociedad. La filosofía en el mundo real*. Traducción de Jesús Alborés, Alianza Editorial, Madrid, 2001. 154 pp.

Searle es uno de los representantes más destacados de la corriente contemporánea de la filosofía de la mente. A partir de la comprensión de los fenómenos mentales, piensa que se pueden abordar inmejorablemente una serie de te-

mas clásicos de la filosofía: el lenguaje, el conocimiento, la ética, la sociedad, el libre albedrío, la racionalidad, la realidad y la verdad. De este modo, con sus libros, y de una manera especial con aquel del que aquí damos noticia, *Mente, lenguaje y sociedad*, nos enseña a practicar la filosofía en el mundo real, en congruencia con nuestra concepción actual del universo.

BARDOUT, J.-C.: *La vertu de la philosophie* (La virtud de la filosofía). Georg Olms, Hildesheim, 2000. 182 pp. ISBN 3-487-11229-9.

La Filosofía ¿es un sistema de conocimientos? La finalidad de la Filosofía ¿debe ser el enseñarnos a vivir? Sin que deba haber necesariamente ni contradicción ni oposición alguna en las respuestas, sí es perceptible la preferencia de los filósofos por una u otra. Dentro de la segunda actitud podríamos colocar la filosofía de Malebranche. El presente libro intenta situar precisamente la moral de Malebranche en el contexto de la Metafísica, definida como ciencia de los principios del conocimiento humano y vuelve, por lo tanto, a suscitar la pregunta sobre las relaciones entre un conocimiento especulativo, característico de la ley moral necesaria, con la acción concreta y contingente, lo que pone en pugna la perfección de la moral con la eficacia de la misma. Malebranche pretende conseguir una moral cierta y útil y, también, “conocer como conoce Dios”.

WILBER, Ken: *Una teoría de todo. Una visión integral de la ciencia, la política, la empresa y la espiritualidad*. Traducción de David González Raga. Kairós, Barcelona, 2001. 272 pp.

Wilber nos recuerda que el Kosmos, para los griegos, no sólo se refería a la materia inanimada e insensible, sino a la Totalidad viva compuesta por la materia, el cuerpo, la mente, el alma y el espíritu. Así piensa él también: «Una verdadera “visión integral” debería incluir la materia, el cuerpo, la mente, el alma y el espíritu tal y como se nos presentan en su despliegue a través del yo, la cultura y la naturaleza. Debería tratarse de un visión comprehensiva, equilibrada e inclusiva, una visión que abrazase la ciencia, el arte y la moral, una visión que englobase todas las disciplinas (desde la física hasta la espiritualidad, la biología, la estética, la sociología y la oración contemplativa) y se expresase a través de una política integral, una medicina integral, una espiritualidad integral...» (p. 11). Este libro, con todas las limitaciones explicables, intenta presentar un esbozo de esa visión integral.

AMBROSIO, Frank J. (ed.): *The question of christian philosophy today*. (La cuestión de la filosofía cristiana hoy). Fordham University Press, New York, 1999. XXVI, 366 pp. ISBN 0-8232-1982-8.

Es un conjunto de conferencias que tuvieron lugar en el otoño de 1993 en la Universidad de Georgetown y en las que participaron doce autores, cuyas inter-

venciones se recogen ahora, en la orilla del siglo XXI, para poner de nuevo en el diálogo, el estímulo y la réplica, a la filosofía cristiana desde el tradicionalismo hasta la post-modernidad. En las cinco secciones que componen el libro, se intenta situar el espíritu y significado de la Filosofía cristiana en el momento actual y delinear lo que se puede esperar de ella en el futuro. La historia de la filosofía como marco de la filosofía cristiana, los orígenes de la filosofía secular, la interacción entre filosofía y teología, la revelación y la razón, Dios, la ética, el retorno de lo sagrado, el arte, son algunos de los temas presentes en esta variada toma de conciencia.

### *Lógica*

GUILLERME DE OCKAM: *Lógica dos termos* (Lógica de los términos). Tradução de F. Pio de Almeida Fleck; introdução de Paola Muller. Coleção Pensamento Franciscano, vol. III. Edipucrs, Porto Alegre, 1999. 366 pp.

Todos están de acuerdo en que la modernidad representa una ruptura: frente a la Edad Media, según el común sentir, y con Descartes como su más legítimo representante. Pero hoy son cada vez más las voces que retrotraen la fecha de tal ruptura: concretamente, a la segunda década del siglo XIV, con Guillermo de Ockam como profesor en Oxford. En efecto, la subjetividad, las implicaciones racionalistas y empiristas de la filosofía burguesa, los elementos irracionales del mundo moderno, el positivismo de algunas ciencias, desde la Lógica hasta el Derecho, etc., encuentran ya, en sus líneas más fundamentales, un anticipo en la obra del denominado *Venerabilis Inceptor*. Inicia él la exposición de su Lógica con el estudio del término, que adquiere para él una especial relevancia; además de sus relaciones con las demás partes del juicio o del discurso en general, el término tiene una valencia semiótica o de signo. El presente volumen gira, pues, todo él en torno a esa valoración de los términos en sus respectivos y múltiples ámbitos, aspectos y contenidos. Una amplia y bien trazada introducción (pp. 11-87) ambienta y facilita la lectura y comprensión de la obra ockamista, particularmente en lo relativo al tema del presente volumen.

### *Teoría del conocimiento*

SÁNCHEZ MECA, Diego: *Teoría del conocimiento*. Dykinson, Madrid, 2001. 750 pp.

Los lectores de *Diálogo Filosófico* han podido informarse de casi todo lo publicado por el profesor Diego Sánchez Meca en las dos últimas décadas. Su enfoque humanista de los problemas filosóficos aparece también en este voluminoso manual universitario sobre teoría del conocimiento. Más que otra cosa, pretende ofrecernos en este libro unos instrumentos temáticos que den paso a estrategias de estudio, de investigación y de reflexión crítica desde un punto de

vista que considera necesario interrelacionar los problemas del conocimiento con cuestiones de análisis de la tradición, crítica de la cultura y reflexión sobre la dinámica social» (p.10). Organiza la constelación de las cuestiones gnoseológicas fundamentales en una parte histórica y otra sistemática. En la primera parte expone los precedentes básicos del tratamiento de lo que hoy entendemos por el «problema del conocimiento» en el mundo antiguo, medieval y moderno, desde la teoría de las ideas de platón, pasando por el realismo aristotélico y las elaboraciones medievales del problema, hasta las orientaciones racionalista, empirista, trascendental y dialéctica de la época moderna. En la segunda parte, sin dejar de nutrirse de esa matriz histórica, se plantean tres perspectivas problemáticas: la reflexión epistemológica de tradición analítica y crítica, la hermenéutica de las tradiciones y la crítica de las ideologías de procedencia frankfurtiana. Manifiesta, con sencillez y modestia, que su objetivo no ha sido la investigación, sino la enseñanza: poner al alcance del estudiante unos materiales analíticamente elaborados, temáticamente estructurados y pedagógicamente expuestos que le eviten la dispersión y le permitan un mejor aprovechamiento de su tiempo. Creemos que ha logrado su objetivo. Profesores y alumnos de filosofía pueden comprobarlo. No quedarán defraudados.

MÜNCH, Dieter (ed.): *Kognitions-Wissenschaft. Grundlagen, Probleme, Perspektiven*. (Ciencia cognitiva. Fundamentos, problemas, perspectivas). Suhrkamp, Francfort, 2000. 388 pp.

En las distintas disciplinas que tratan de los fenómenos cognitivos juegan siempre un gran papel los modelos informáticos. Esto ha conducido en Estados Unidos a una orientación interdisciplinar de investigación que se caracteriza como *ciencia cognitiva*. Orientación que está penetrando en Alemania y en otros países de Europa. Este libro contiene artículos de filósofos, informáticos, psicólogos y lingüistas. Se discuten clara y críticamente los presupuestos fundamentales del enfoque informático, de modo que este volumen nos ofrece una introducción a la ciencia cognitiva y, a la vez, permite una discusión crítica con los que defienden distintos modelos informáticos.

CASTRODEZA, Carlos: *Razón Biológica. La base evolucionista del pensamiento*. Minerva Ediciones, Madrid, 1999. 269 pp.

La dedicatoria que el autor hace de esta obra en las últimas palabras del Prólogo a los filósofos y a los biólogos nos orienta sobre el contenido de este libro. Filosofía y biología no serían dos ámbitos separados. Filosofar sin tener en cuenta la naturaleza básica del hombre, que investigaría la biología, sería, en buena medida, un ejercicio meramente académico. Por otra parte, los biólogos deberían darse cuenta de que la motivación filosófica (como concepción de la propia existencia) sería la característica biológica que dirigiría toda la actividad del ser humano. Concibe a la biología, pues, como ciencia básica. Y desde este presupuesto se reinterpretan las filosofías del conocimiento y de la ciencia. El



hombre, como ser vivo que es, tendría que encuadrar incluso su actividad cognoscitiva y cultural, en general, supuestamente ajenas a la biología, como una manifestación biológica más. En efecto, toda expresión cultural sería siempre la manifestación de un potencial genético en un medio, siendo las dimensiones histórica y educacional parte de ese medio. Trata de llevar hasta sus últimas consecuencias el despliegue de la actitud filosófico-científica como una manifestación exclusivamente biológica, aunque sea propia del ser humano.

JAHRAUS, Oliver y ORT, Nina (ed.): *Bewußtsein - Kommunikation - Zeichen. Wechselwirkungen zwischen Luhmannscher Systemtheorie und Peircescher Zeichentheorie*. (Conciencia - Comunicación - Signos. Interacción entre la teoría de sistemas de Luhmann y la semiótica de Peirce). Max Niemeyer, Tübinga, 2001. 252 pp.

Conciencia, comunicación y signo señalan tres conceptos centrales de la teoría de sistemas y de la teoría de los signos, zonas nucleares de la formación moderna de teorías. El libro presenta avanzados conceptos tomados de las obras de Luhmann y Peirce. ¿Puede el modelo de la teoría de los signos describir la concepción teóricosistemática de conciencia y comunicación? ¿Cómo puede lograr ese objetivo? Se trata de una dualidad dinámica en el marco de un modelo triádico. No se adoptan orientaciones especializadas. Las investigaciones recogidas en este libro toman como objeto de reflexión figuras fundamentales del pensamiento, de la semiótica, de la formación de teorías en conjunto, que encuentran aplicación en las distintas ciencias o disciplinas: filosofía y sociología, psicología y psicoanálisis, teoría de la comunicación, etc. Desde ahí cabe hallar nuevas respuestas a las cuestiones fundamentales referentes al mundo, a la verdad y al sujeto.

SMILG VIDAL, Norberto: *Consenso, evidencia y solidaridad*. La teoría de la verdad de Karl Otto Apel. Editorial Comares, Granada, 2000. 346 pp.

El filósofo Karl-Otto Apel despierta especial interés en algunos filósofos del ámbito iberoamericano. Se le han dedicado abundantes estudios en los últimos años, junto con la traducción de su obra principal *La transformación de la filosofía*. Más de una vez ha quedado constancia de ese interés por Apel en las páginas de nuestra revista. Pero hay pocos estudios tan completos y rigurosos como el que aquí presentamos a nuestros lectores. Se enfrenta valientemente con uno de los puntos nucleares de su filosofía: su teoría de la verdad, que es definida por el consenso último de una comunidad ilimitada de comunicación. Quiere esto decir que, según Apel, el fundamento de la verdad se encuentra en los sujetos: la verdad ha de entenderse como aquello que «tenemos por verdadero» bajo determinadas condiciones.

FRÁPOLI, María J. y NICOLÁS, Juan A. (ed.): *El valor de la verdad. Hermenéutica, semántica, política*. Editorial Comares, Granada, 2000. 538 pp.

El conjunto de trabajos recogidos en este volumen repiensen la noción o categoría de verdad desde tres perspectivas: la hermenéutica, la lingüística y la práctica. La primera está polarizada en torno a la concepción de la verdad desarrollada por Heidegger. La segunda atiende especialmente a la propuesta de Tarski. Finalmente, la tercera polariza un grupo de trabajos en torno a la noción de poder. Los trabajos aquí publicados son fruto del encuentro patrocinado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, que tuvo lugar en Almuñécar del 11 al 16 de septiembre de 1999. Con la orientación de las ponencias de ese encuentro se quiso, por una parte, huir de los reduccionismos que nos acechan en el enfoque de cualquier tema filosófico y, por otra, rehabilitar una noción clave de la filosofía teórica y práctica.

GLOY, Karen: *Vernunft und das Andere der Vernunft*. (La razón y lo otro distinto de la razón). Karl Alber, Friburgo - Múnich, 2001. 352 pp.

Desde hace más de 2000 años la filosofía y la historia de la cultura se han entregado al programa de la unidad de la razón, separándose de lo suprasensible en parte inaccesible y en parte indiferente, de lo sensible difuso, de lo instintivo, de lo natural. De este modo se ha fundamentado el logocentrismo de Occidente, que ve en la razón un pensamiento fundamentador que culmina en el sistema de clasificación de las ciencias. La postmodernidad, en cambio, ha puesto en lugar de la razón única una pluralidad de tipos de razón sin definirlos. Este libro, en su primera parte, analiza distintas formas de pensamiento que conducen a distintas imágenes del mundo. Junto al tipo clasificatorio, característico del pensamiento fisicomatemático, el método sumerio de las listas o tablas, el pensamiento dialéctico y el analógico. En la segunda parte analiza lo que es sub-racional, supra-racional y trans-racional. Para acceder a ese ámbito echa mano del concepto de *diferencia* de Derrida, del enfoque vitalista de Nietzsche y de la vía metafórica. Karen Gloy manifiesta un buen dominio de un tema difícil y decisivo para el presente y el futuro de la filosofía.

### *Filosofía del lenguaje*

FERRARIS, Maurizio: *Historia de la hermenéutica*. Traducción de Jorge Pérez de Tudela. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2000. 448 pp.

Presentar de forma exhaustiva los avatares de la hermenéutica desde Grecia hasta el momento actual no es tarea fácil. El hilo conductor que ha guiado a Maurizio Ferraris a la hora de organizar materiales y temas está tomado especialmente de la obra de Gadamer *Verdad y método*, con dos variantes principales: la extensión del ámbito de exposición historiográfica y la atenuación de la anti-

tesis entre hermenéutica y epistemología. Los dos últimos capítulos y la conclusión nos muestran cómo la hermenéutica, colocada en el corazón del debate teórico contemporáneo, ha entrado en diálogo con otras posiciones de la actual escena filosófica: la filosofía analítica de la ciencia, la crítica habermasiana de las ideologías, el deconstruccionismo, la postmodernidad, etc. Hermenéutica filosófica no significa ya mera interpretación de textos filosóficos, sino el imponerse de la interpretación como cuestión fundamental de la filosofía.

GARAGALZA, Luis: *Introducción a la hermenéutica contemporánea. Cultura, simbolismo y sociedad*. Prólogo de Patxi Lanceros. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. XIX + 233 pp.

La corriente hermenéutica es una de las más vivas dentro del panorama filosófico actual. Por eso, esta obra de Luis Garagalza puede prestarnos una especial utilidad. En ella se nos ofrece, «de forma rigurosa y amable», una iniciación a la hermenéutica contemporánea. La divide en tres partes: 1) Hermenéutica del lenguaje; 2) Simbolismo; y 3) Hermenéutica y cultura. Concluye la obra con una referencia a la hermenéutica y su relación con la posmodernidad, y con el diálogo que se establece en vivo con la hermenéutica española, personificada en el profesor Andrés Ortiz-Osés.

El campo de interés no abarca sólo la hermenéutica como disciplina filosófica, sino que se proyecta también en la realidad cultural y psicosocial de nuestro tiempo.

ORMAN QUINE, Willard van: *Palabra y objeto*. Traducción de Manuel Sacristán. Herder, Barcelona, 2001. 368 pp

La primera edición de la traducción española de este libro apareció en 1968. Ocho años antes se había publicado su primera edición en inglés. El que todavía una editorial se atreva a reeditarlo más de cuarenta años después nos está indicando que no nos encontramos ante una obra corriente. Este libro, estemos o no de acuerdo con las tesis que defiende su autor, es un verdadero clásico, tanto en el contenido como en su formulación. Como todos los grandes filósofos, Orman Quine (1908-2000) aportó una nueva visión sobre temas viejos (cuestiones epistemológicas, lógicas y metafísicas) y nos abrió los ojos a problemas cuya existencia desconocíamos.

### *Filosofía de la ciencia*

GADENNE, Volker y VISINTIN, Aldo (ed.): *Wissenschaftsphilosophie*. (Filosofía de la ciencia). Colección Alber - Texte Philosophie. Karl Alber, Friburgo - Múnich, 1999. 192 pp.

La filosofía de la ciencia, entre otros aspectos, tematiza la metodología de las ciencias y la pretensión gnoseológica de las teorías científicas. Los textos clásicos recogidos en este volumen responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es la racionalidad científica? ¿Puede la ciencia conocer la realidad objetiva? ¿Hasta qué punto son seguros los resultados científicos? ¿Necesitan las ciencias humanas una metodología distinta de la de las ciencias naturales? ¿Puede haber una ciencia al margen de los valores? Los textos seleccionados pertenecen a Francisco Bacon, Külpe, James, Duhem, Popper, Carnap, Kuhn, Taylor, Giere y Hans Albert.

HUERGA MELCÓN, Pablo: *La ciencia en la encrucijada. Biblioteca Filosofía en español*. Fundación Gustavo Bueno - Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1999. 655 pp.

El libro de Pablo Huerga, muy rico en detalles y descripciones de la realidad de la vida intelectual de la URSS en los años 30, investiga la vida y obra de un modesto personaje de la ciencia soviética de los años 30 del siglo XX: Boris Hessen. Bajo el rótulo *La ciencia en la encrucijada*, inspirado en el título del libro que recogía las ponencias presentadas por la delegación soviética al *II Congreso Internacional de Historia de la Ciencia*, celebrado en Londres en 1931, nos ofrece un cuidadoso análisis de esa obra, realizado desde el sistema filosófico de Gustavo Bueno. Retoma en primer lugar el planteamiento de Hessen, en su célebre interpretación de la mecánica de Newton, para, desde la Teoría del Cierre Categorial, reconsiderar la influencia social en el pensamiento de Newton. Luego investiga las raíces filosóficas de la obra de Hessen, reconsiderando el materialismo dialéctico, que subyace en ella, desde los presupuestos de la ontología de Gustavo Bueno. Nos brinda también, como apéndice, un conjunto de artículos de Hessen. Los que se dedican a los estudios de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* pueden encontrar interesante y útil este libro.

AMBROGI, Adelaida (ed.): *Filosofía de la ciencia: el giro naturalista*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de las Islas Baleares, Palma, 1999. 376 pp.

El naturalismo es un movimiento filosófico al que recientemente se han adherido muchos filósofos de la ciencia. Este libro ofrece una recopilación de artículos representativos de esta transformación naturalista de la filosofía de la ciencia. Entre otros se recopilan los siguientes: «La filosofía de la ciencia naturalizada» (Ronald Giere); «La estructura cognitiva de las teorías científicas»

(Ronald Gire); «La epistemología desde un punto de vista evolutivo» (Michael Bradie); «Cómo hacer sociología del conocimiento científico» (Barry Barnes); y «La autojustificación de las ciencias de laboratorio» (Ian Hacking).

KÜPPERS, Bernd-Olaf (ed.): *Die Einheit der Wirklichkeit. Zum Wissenschaftsverständnis der Gegenwart*. (La unidad de la realidad. Comprensión actual de la ciencia). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2000. 208 pp.

Los capítulos de este libro tuvieron su origen en una serie de conferencias sobre el tema, organizadas por el profesor B.O. Küppers y patrocinadas por la fundación Weimarer Klassik y el Instituto de Filosofía de la Universidad de Jena. Su tema es la «Unidad de la ciencia» y objetivo de esa serie de conferencias fue el iluminar la comprensión de la realidad de las ciencias modernas tanto desde la perspectiva de cada ciencia particular como desde la perspectiva filosófica. No se pretendió que hubiese una coherencia filosófica entre todas las conferencias. Entre los autores figuran filósofos de distintas orientaciones: H.D. Kittsteiner, L. Daston, J. Mittelstraß, O. Marquard, E. Scheibe, B.O. Küppers, H. Lenk, B. Kanitscheider, K. Mainzer, M. Stöckler y C.U. Moulines.

PRIOR OLMOS, Ángel (coord.): *Nuevos métodos en ciencias humanas*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. 207 pp.

El coordinador de este libro nos indica claramente sus pretensiones: «En las últimas décadas, el panorama de las ciencias humanas ha sufrido una transformación radical, tanto a nivel de las propuestas metodológicas como en el desarrollo concreto de las teorías mismas, modificando enormemente las visiones anteriormente establecidas de la cuestión metodológica y de la investigación "normal" en esos ámbitos. En ese contexto, la presente recopilación puede caracterizarse como un esfuerzo colectivo en presentar algunos de los nuevos enfoques metodológicos más interesantes». Lo que los autores desean aquí es únicamente subrayar algunos de los factores y cuestiones que han incidido sobre la teoría de las ciencias humanas, aspectos éstos que forman parte del debate actual y siempre abierto a nuevas determinaciones.

LORENZO, Javier de: *Filosofías de la matemática: fin del siglo XX*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000. 178 pp.

Este panorama de las filosofías de la matemática a finales del siglo XX proporciona un medio útil para introducirse en un mundo de problemas que condicionan intensamente a la cultura actual y de los que muy pocos suelen ser conscientes. Como panorama, no pretende ser exhaustivo. Javier de Lorenzo, profesor de la Universidad de Valladolid y buen conocedor del campo que analiza, se ha centrado básicamente en autores que han publicado alguno de los

trabajos más representativos de sus concepciones en el último tercio del siglo XX. Según él, a fines de este siglo resurge con fuerza la preocupación por el *bacer* matemático, quedando patente una dicotomía muy clara y profunda: la preocupación por el *bacer* es radicalmente diferente entre algunos filósofos y los matemáticos. Diferencia que se plasma no sólo en el tipo de discurso que cada uno maneja sino en los temas que parecen preocupar a cada sector.

RODRÍGUEZ ALCÁZAR, F. Javier: *Ciencia, valores y relativismo*. Editorial Comares, Granada, 2000. 250 pp.

La filosofía de la ciencia, a diferencia de la historia o sociología de la ciencia, ha sido una disciplina normativa. ¿Puede seguir siéndolo? ¿Puede seguir interesándose por la justificación de las teorías, por las razones que hay para preferir una cierta metodología, por los fines de la ciencia, por la legitimidad de hablar sobre el progreso científico y por la diferencia entre ciencia y pseudo-ciencia? El profesor Rodríguez Alcázar defiende en este libro la posibilidad de una filosofía normativa de la ciencia bajo ciertas condiciones. La estrategia con la que razona su posición es una versión del naturalismo epistemológico, cuya principal novedad reside en su tratamiento de los objetivos y valores científicos.

FEYERABEND, Paul: *Conquest of abundance*. (La conquista de la abundancia), edit. por Bert Terpstra. The University of Chicago Press, Chicago, 1999. 285 pp. ISBN 0-226-24533-0.

En el número 50 de Diálogo Filosófico, mayo-agosto de 2000 (p.356), apareció ya la noticia y reseña de este variado libro de Feyerabend en la traducción al español, editada por Paidós (Barcelona, 2001). Con aires de obra póstuma, Bert Terpstra ha recopilado una serie de ensayos de Feyerabend, que nos llega ahora en su versión original en inglés y con una presentación material más robusta.

KUHN, Thomas S.: *El camino desde la estructura*. Ensayos filosóficos 1970-1993, con una entrevista autobiográfica. Compilación de James Conant y John Haugeland. Traducción de Antonio Beltrán y José Romo. Paidós, Barcelona Buenos Aires - México, 2002. 384 pp.

Durante los últimos veinte años de su vida, Kuhn estuvo reconsiderando radicalmente los conceptos centrales de su obra *La estructura de las revoluciones científicas*. Cuando murió, en 1996, dejó son terminar una continuación de esa obra y un plan para el presente volumen (una antología de ensayos filosóficos escritos a partir de 1970). Los contenidos de este libro son el testimonio más amplio del que disponemos de la nueva dirección que estaba tomando Kuhn en los últimos decenios de su vida. En este sentido reviste un valor particular la

transcripción de una entrevista autobiográfica con Kuhn que tuvo lugar en Atenas en 1995, apenas un año antes de su muerte.

GALISON, Peter, GRAUBARD, Stephen R. y MENDELSON, Everett (ed.): *Science in Culture*. (Ciencia y cultura). Distribución por The Eurospan Group. Transaction Publishers, New Brunswick (U.S.A) y Londres, 2001. 246 pp.

A lo largo de su trayectoria intelectual, Gerald Holton ha abarcado las ciencias y las humanidades. Su dedicación a la física la desarrolló empleando como método el ensayo humanístico. Con este trasfondo, las investigaciones reunidas en este volumen consideran ambas rutas. Aunque cada ensayo pueda leerse independientemente, también es posible leerlos relacionados unos con otros, viendo en ellos una especie de mapa que nos orienta por las regiones a las que Holton prestó su atención. Se abre el libro con un ensayo del mismo Holton: «Einstein y las rutas culturales de la ciencia moderna». Siguen a continuación otros nueve ensayos firmados por distintos autores: «La americanización de la unidad»; «Temor y repugnancia a la imaginación en la ciencia»; «Desaciertos: imaginaciones femeninas y fantasías masculinas en la transmisión parental»; «Interrelación entre las grandes ramas de la ciencia»; «Física e historia»; «Cuantificación espacial...»; «Invenciones orientales y respuestas occidentales»; «Leonardo da Vinci: arte en la ciencia»; y «Dilemas educativos para los americanos». El conjunto de estos ensayos sirven para comprender un poco mejor la realidad y el papel de la ciencia dentro de nuestra cultura.

### *Filosofía de la técnica*

SCHÄFER, Lothar: *Das Bacon-Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur*. (El proyecto de Bacon. (Sobre el conocimiento, utilización y cuidado de la naturaleza). Suhrkamp, Frankfurt, 2000. 279 pp.

Con la expresión «proyecto de Bacon» se designa un rasgo esencial de la modernidad. Mientras en la antigüedad el conocimiento de la naturaleza valía él mismo como objetivo, la época moderna lo considera un medio para aumentar la felicidad de todos los hombres. Francisco Bacon (1551-1626) fue el propagandista de este nuevo enfoque de la investigación de la naturaleza, que ha conducido a la técnica moderna y al deterioro de la naturaleza. ¿Se puede acusar globalmente al proyecto de Bacon, a la modernidad, de ser responsable de la «crisis ecológica» actual? Schäfer piensa que no sería justa tal acusación, pues en el proyecto de Bacon la investigación de la naturaleza y su utilización técnica van unidas a una teoría de la felicidad y de la sociedad. Una revisión actualizada de ese proyecto implicaría la integración de reflexiones de filosofía de la ciencia, de la técnica y de la naturaleza, de reflexiones éticas y políticas.

KALTENBORN, Olaf: *Das künstliche Leben. Die Grundlagen der dritten Kultur. (La vida artificial. Los fundamentos de la tercera cultura)*. Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2001. 322 pp.

Dentro de la colección *Übergänge* (volumen 45), de acentuada orientación humanística, aparece este libro, en que se nos invita a no dejarnos dominar por la cultura de la llamada «inteligencia artificial». ¿Cómo se relaciona la inteligencia artificial con las representaciones tradicionales de la inteligencia, de la racionalidad, de la razón y del cuerpo? ¿Puede ser entendido el cerebro humano simplemente como un ordenador? La respuesta a esta y otras preguntas de tipo antropológico trasciende las fronteras de las ciencias positivas. El autor, después de exponer precisos análisis y desarrollar agudas reflexiones, nos anima a tener la valentía de rechazar las ofertas y tentaciones técnicas, a superar el objetivismo científico y admirarnos ante la vida y ante el milagro de nuestra propia realidad, a oponernos a la nivelación cientista de todo lo real y, especialmente, de lo humano.

EICHEVERRÍA, Javier: *Un mundo virtual*. Debolsillo, Plaza & Janés, Barcelona, 2000. 148 pp.

La realidad virtual entronca con la larga tradición de mundos de ficción. Basta con soñar para conocer la realidad virtual. Pero el autor de esta obra, después de aludir a la enorme extensión de los temas que podrían abordarse en un libro sobre realidad virtual, se limita a hablar de la realidad infovirtual, es decir, de las nuevas modalidades de realidad virtual generadas por las tecnologías informáticas. Divide su exposición en una introducción, dos capítulos y un epílogo. En el epílogo comenta algunas propuestas filosóficas recientes sobre la realidad virtual, con el fin de criticar ciertos métodos de análisis conceptual y proponer el que le parece más adecuado.

### *Filosofía de la naturaleza*

BREIL, Reinhold (ed.): *Naturphilosophie*. (Filosofía de la naturaleza). Colección Alber - Texte Philosophie. Karl Alber, Friburgo - Múnich, 2000. 222 pp.

¿Qué entendemos por naturaleza? ¿Qué es la naturaleza? De responder a estas preguntas se trata en los textos aquí recogidos. En la introducción se hace una presentación modélica de las más importantes posiciones de la filosofía de la naturaleza. Junto a ejemplos de concepciones deterministas y teleológicas de la naturaleza, se plantean también las cuestiones de la relación entre la filosofía de la naturaleza y las ciencias de la naturaleza, y el puesto del hombre en la naturaleza. Se han seleccionado textos de Platón, Aristóteles, Agustín, Tomás de Aquino, Giordano Bruno, Newton, Leibniz, Kant, Schelling, Hegel, Whitehead, Reichenbach, Nicolai Hartmann y Weizsäcker.



## *Antropología y psicología*

CELA CONDE, Camilo José y Ayala, Francisco J.: *Senderos de la evolución humana*. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 632 pp.

En este número de *Diálogo Filosófico* dedicamos gran parte de sus páginas al proceso de la evolución del linaje humano. El primero de los artículos ha sido redactado por uno de los autores de este libro, Camilo José Cela Conde, profesor de Antropología y director del Laboratorio de Sistemática Humana de la Universidad de las Islas Baleares. La espléndida síntesis que nos proporciona en ese artículo puede servirnos de introducción a los contenidos de este libro, que también se ocupa de la evolución humana y lo hace en dos sentidos: historia de nuestro linaje, y procesos y causas que tratan de explicarla. Lo ha escrito en colaboración con el prestigioso biólogo Francisco J. Ayala, profesor en la actualidad del departamento de Ecología y Biología Evolutiva de la Universidad de California. Sus contenidos aparecen organizados en 11 capítulos, un epílogo y varios apéndices. Ofrecemos, como información básica, los títulos de los capítulos: 1) «La evolución y su historia»; 2) «Genética y evolución»; 3) «Los homínidos del mioceno»; 4) «La familia de los homínidos»; 5) «Homínidos del plioceno»; 6) «La radiación del género *homo* en el pleistoceno medio»; 7) «La adaptación cultural de los homínidos: del plioceno al pleistoceno medio»; 8) «Neandertales y seres humanos de aspecto moderno»; 9) «Cultura y capacidades mentales en el paleolítico medio y superior»; 10) «El origen del lenguaje»; y 11) «La filogénesis de la moral». Difícilmente podremos encontrar otro libro con tanta información, tan bien fundamentada, tan inteligiblemente expuesta y tan actualizada, conforme a las últimas investigaciones, como la que aquí se nos brinda.

SCHÜßLER, Werner (ed.): *Philosophische Anthropologie*. (Antropología filosófica). Colección Alber - Texte Philosophie. Karl Alber, Friburgo - Múnich, 2000. 208 pp.

Ninguna época ha conocido tantas cosas sobre el hombre como la actual. Sin embargo, en ninguna otra época ha estado el hombre tan inseguro sobre su esencia, su origen y su destino. Hoy, por esto, es más imprescindible, más allá de las ciencias particulares, acudir a la filosofía para responder a la cuestión «¿Qué es el hombre?». Este libro busca, de la mano de textos clásicos de la historia de la filosofía, introducir a la autoconciencia del hombre. Se recogen textos de Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Scheler, Plessner, Gehlen, Cassirer, Jaspers, Wust, Buber y Frankl.

SEIDL, Horst: *Vom Dasein zum Wesen des Menschen. Erörterungen zur philosophischen Anthropologie zwischen Tradition und Gegenwart*. (De la existencia a la esencia del hombre. Discusiones sobre la antropología filosófica entre la tradición y el presente). Georg Olms, Hildesheim - Zúrich - Nueva York, 2001. 313 pp.

Pretensión de estas investigaciones no ha sido ofrecer un panorama completo de la antropología filosófica, sino sólo intentan hallar el verdadero acceso a ella, para luego poder encontrar el auténtico avance, que ha de conducir a la discusión de algunos temas fundamentales de esta disciplina. En el modo de proceder se distinguen las antropologías filosóficas del presente respecto de las clásicas, ya sean las de la tradición platónico-agustiniana o las de la aristotélico-tomista. Mientras que las últimas, partiendo de la existencia del hombre, avanzan hacia su esencia, que consiste en cuerpo, alma y espíritu, las antropologías de nuestro tiempo proceden en sentido contrario. Constatan al principio que aquella trinidad de cuerpo, alma y espíritu es algo notorio, y que no afirma nada sobre lo problemático, abismal de la existencia humana, lo cual más bien se ha de esclarecer en un análisis existencial. Este ensayo, que se mueve entre las antropologías actuales y las tradicionales, puede mostrar que el concepto clásico de la esencia del hombre, si se lo relaciona con las cuestiones antropológicas que hoy se plantean, obtiene un significado «existencial».

DUCH, Lluís: *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Trotta, Madrid, 2002. 403 pp.

Como introducción a la *Antropología de la vida cotidiana*, que Lluís Duch se propone elaborar en los próximos años, en este volumen se analizan, por un lado, las raíces antropológicas de la simbolización humana y, por el otro, la situación del hombre en este mundo como sujeto de procesos de «curación» o de «enfermedad» de acuerdo con la utilización buena o mala de su capacidad simbólica. Esta introducción, que no es meramente metodológica, permitirá plantear en los volúmenes que seguirán los aspectos más importantes de las transmisiones humanas como factores constitutivos de la vida cotidiana: *codescendencia* (familia), *corresidencia* (vida pública) y *cotrascendencia* (religión). Después de una reflexión sobre el ser humano como ser acogido y reconocido, el autor, que es monje de la Abadía de Montserrat y profesor de Antropología de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, analiza los precedentes prehumanos de la simbolización, muestra la inevitabilidad de la simbolización en el caso del hombre, plantea el problema de la interpretación del símbolo y reflexiona sobre la mediación simbólica de la salud y de la enfermedad.

HENRY, Michel: *Encarnación*. Traducción de Javier Teira, Gorka Fernández y Roberto Ranz. Ediciones Sígueme, Salamanca, 2001. 350 pp.

El pensamiento de Michel Henry no es desconocido para los lectores de *Diálogo Filosófico*. En el año 1997 publicamos un artículo de Miguel García-Baró (“Introducción a la teoría de la verdad de Michel Henry”, en vol. 13, pp. 189-202) y en el 2001, una crítica de la obra *Yo soy la Verdad*, en su edición francesa (vol. 17, pp. 61-74). Para él, fenomenólogo post-husserliano, o sea, no griego, el presupuesto cristiano adquiere una significación decisiva. No sólo le ayuda a rechazar la reducción ruinosa y absurda de nuestro cuerpo a un objeto, objeto ofrecido a la investigación científica antes de ser entregado a la manipulación técnica y genética, sino que en el cuerpo de carne se revela el Logos de Vida.

En este libro, su reflexión filosófica parte de una afirmación sorprendente contenida en el Prólogo del Evangelio de san Juan: “El Verbo se hizo Carne”, indagando, una vez más, en la entraña cristiana el camino para esclarecer lo que todo hombre es. Nos hallamos ante una relectura crítica de la tradición fenomenológica (de Husserl a Merleau-Ponty) a la luz de uno de los dogmas esenciales del cristianismo. Divide el libro en tres partes: I) La inversión de la fenomenología; II) Fenomenología de la carne; y III) Fenomenología de la Encarnación: la salvación en sentido cristiano. Le añade una introducción y una conclusión, donde nos advierte que, a pesar de la relación estrecha que existe entre su filosofía y el cristianismo, distingue netamente entre ambas perspectivas sobre la verdad. Hay que agradecer a Ediciones Sígueme el que haya traducido la obra al español menos de un año después de aparecer su original en francés.

GIRARD, René: *Veo a Satán caer como el relámpago*. Traducción de F. Díez del Corral. Anagrama, Barcelona, 2002. 250 pp.

Como Simone Weil, René Girard piensa que los Evangelios, antes que una teoría de Dios, son una teoría del hombre, un mapa de las violencias en que el orgullo y la envidia de los hombres encierran a la humanidad. Descubrir esa teoría del hombre y aceptarla es infundir vida a las grandes cuestiones evangélicas relativas al mal —de Satán al Apocalipsis—. Por eso los Evangelios, en esta «rehabilitación intelectual de la Biblia y de los Evangelios bajo el ángulo de la antropología», constituirían la clave de toda la mitología que nos precede y de la que tenemos delante, la clave de la historia que nos espera. Notamos en este libro un intento inteligente de superar la crisis universal del cristianismo, de la religión en nuestro tiempo.

MASLIN, K.T.: *An Introduction to the Philosophy of Mind* (Una introducción a la filosofía de la mente). Polity Press, Cambridge, 2001. 352 pp. ISBN 0-7456-1688-7.

En este libro, que se presenta como una introducción, se exponen y critican las grandes tesis de mayor influencia e impacto en el campo de la interpretación

## Noticias de libros

de la mente: el dualismo, la identificación de cerebro y mente, el conductismo o behaviorismo, y el funcionalismo. Las posiciones de Maslin están determinadas por estas dos coordenadas: la conciencia y la vida mental dependen de los procesos físicos del cerebro; ni conciencia ni vida mental son reductibles a los procesos físicos. El libro es, a la vez, una excelente guía para conducir al estudioso a través de problemas concretos, propuestos como ejercicios, a pensar por sí mismos y a participar en los debates actuales sobre las cuestiones expuestas.

HAIN, Alois: *Konstruktionen des Selbst, der Welt und der Geschichte*. (Construcciones del yo, del mundo y de la historia). Suhrkamp, Frankfurt, 2000. 515 pp.

No sólo debemos a otros el que existamos, sino lo que somos. Nuestro yo forma su identidad de modos históricamente muy distintos según los grupos a los que pertenece, y según las instituciones y las formas literarias del recuerdo biográfico, por ejemplo, la confesión o la autobiografía, que le hacen presente su pasado. Los recursos semánticos de los que sacamos nuestra interpretación del yo y del mundo, y las técnicas de interpretación son mediadas siempre por tradiciones culturales. Hasta nuestro cuerpo es para nosotros una realidad interpretada socialmente. El presente libro intenta investigar en los análisis sociológico-culturales las relaciones entre formación de la identidad, religión, arte, poesía e historia.

ROSSET, Clément: *Loin de moi. Étude sur l'identité*. (Lejos de mí. Estudio sobre la identidad). Les Éditions de Minuit, París, 1999. 96 pp.

En este libro no se trata del problema de la identidad, tema muy debatido desde la antigüedad, al que con frecuencia se ha referido el mismo Rosset, sino al problema del *sentimiento* de la identidad, tema también muy debatido, sobre todo desde los análisis célebres de David Hume. La investigación sobre este tema lleva, según el autor, a extrañas consideraciones y paradojas. El conocimiento de sí sería a la vez imposible, inútil y poco deseable.

LENK, Hans: *Kleine Philosophie des Gehirns*. (Pequeña filosofía del cerebro). Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2001. 160 pp.

¿Tiene el hombre una voluntad libre o sus procesos de pensamiento están completamente determinados por desarrollos fisiológicos en el cerebro? Acudiendo, por una parte, a los resultados y al procedimiento de la investigación más reciente sobre el cerebro, y, por otro, a la filosofía del espíritu y a la teoría del conocimiento, esta introducción intenta superar las dificultades de entendimiento entre los conocimientos de las ciencias naturales y las teorías filosóficas. Las reflexiones de Hans Lenk, lo mismo que en otros de sus libros, que se mueven en la frontera entre la ciencia y la filosofía, están llenas de agudeza y equilibrio. Vale la pena repensar lo que nos expone en este libro.

NANCY, Jean-Luc: *Un pensamiento finito*. Presentación y traducción de Juan Carlos Moreno Romo. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. XXI + 181 pp.

La cuestión central que plantea esta obra es su interrogación acerca de la naturaleza del sentido, de su realidad como referente en la historia de nuestra tradición cultural. Nancy, profesor de filosofía de la Universidad de Estrasburgo desde 1968, busca ponerse a la altura de los tiempos, y entiende que éstos requieren de un pensamiento finito, de un pensamiento «a la altura del fin», capaz de hacerse cargo de la interrupción del sentido, y de asumir su finitud y singularidad. La presentación de Juan Carlos Moreno Romo es imprescindible para comprender los presupuestos del pensamiento de Nancy, de raíz en último término cristiana.

WASSMANN, Claudia: *Die Macht der Emotionen. Wie Gefühle unser Denken und Handeln beeinflussen*. (El poder de las emociones. Cómo los sentimientos influyen en nuestro pensamiento y conducta). Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstad, 2002. 166 pp.

Nuestra vida viene acompañada cotidianamente por emociones que influyen sobre nuestro pensamiento y conducta. Varios interrogantes nos asaltan ante el hecho de las emociones en la vida de las personas humanas: ¿cómo se originan?, ¿qué funciones les corresponden?, ¿cómo se las puede investigar neurobiológicamente? Claudia Wassmann diseña un panorama sobre el desarrollo de la investigación en el campo de las emociones y muestra lo importantes que son los sentimientos, en la vida cotidiana, para los sentimientos, los juicios racionales y la conducta. En el último capítulo, bajo el título «¿Qué son las emociones?», se intenta sintetizar lo fundamental de lo expuesto en los capítulos anteriores.

WOLLHEIM, Richard: *Emotionen. Eine philosophie der Gefühle*. (Emociones. Una filosofía de los sentimientos). C.H. Beck, München, 2001. 296 pp.

La filosofía aplicada predomina actualmente. Se trata de algo muy distinto de lo que suele entenderse por la filosofía pura. Filosofía aplicada y filosofía pura se distinguen, al menos, en tres ámbitos fundamentales: en sus método, sus objetivos y sus objetos de investigación. Lo podemos constatar en este brillante libro dedicado a analizar las emociones y a reflexionar sobre ellas. ¿Qué son las emociones? ¿Qué papel juegan en nuestra vida? ¿Cómo pueden describirse adecuadamente? Respondiendo a estas y otras preguntas, Richard Wollheim, profesor de la Universidad de California en Berkeley, pone en duda muchas representaciones tradicionales, pero no se contenta con esto. Su aportación más importante es el de repensar el mundo de las emociones desde la perspectiva filosófica y, así, recuperar una forma decisiva de expresión del espíritu humano para la psicología y la filosofía.

ELIADE, Mircea: *Maitreyi. La noche bengalí*. Traducción del rumano de Joaquín Garrigós. Kairós, Barcelona, 2000. 200 pp.

*Maitreyi* es una novela sobre el paso a la edad adulta y sobre las indestructibles diferencias culturales. Está basada en las experiencias personales de Mircea Eliade (1907-1986), quien reconstruye a partir de un diario los momentos más dramáticos de su vida en la India: su apasionado amor por la hija de su maestro, Surendranath Dasgupta. A través de los protagonistas se refleja la diferencia entre la cultura occidental y la cultura hindú.

DEVI, Maitreyi: *Mircea. Una historia de amor*. Traducción del inglés y notas de Nicole d'Amonville Alegría. Kairós, Barcelona, 2000. 286 pp.

Escrito en respuesta a las supuestas fantasías de Mircea Eliade en su novela *Maitreyi*, el testimonio de Devi Maitreyi (1914-1990) es la historia conmovedora de un amor imposible. Lleno de poesía y de profundas reflexiones filosóficas, Mircea es también un documento muy valioso para comprender la mentalidad y la cultura indias desde el punto de vista de una mujer talentosa y valiente, avanzada a su tiempo, que fue amiga y discípula de Rabindranath Tagore, y que dedicó toda su vida a la búsqueda incondicional de la Verdad.

URROZ, Eloy, PADILLA, Ignacio y VOLPI, Jorge: *Tres bosquejos del mal*. Muchnik Editores, Barcelona, 2000. 239 pp.

Tres narraciones breves cuyo hilo conductor es un mismo hecho: el reflejo alucinado de una realidad vivida o imaginada. Sus títulos: *Las plegarias del cuerpo*, *Imposibilidad de los cuervos*, *Días de tra*. Son tres exploraciones narrativas en las fuerzas oscuras que impulsan, a veces, el actuar humano.

FREIRE, José Benigno: *Acerca del hombre en Viktor Frankl*. Herder, Barcelona, 2002. 168 pp

La concepción del hombre o «análisis existencial» ocupa un puesto central en la obra de Viktor Frankl. Al presentar la condición humana con la fragancia de lo vivo, su pensamiento antropológico surge especialmente atractivo y fascinante, pues señala senderos y atajos en el arte de aprender a vivir, que también es el arte de aprender a gozar y a sufrir. El libro en su conjunto es una buena introducción a la obra de Frankl, psiquiatra humanista, cuya aportación más genuina al quehacer médico ha sido la logoterapia, una psicoterapia que arranca de la dimensión espiritual del hombre y se sirve de la fuerza del espíritu en beneficio de su acción terapéutica.

BLOOM, Harold: *Shakespeare. La invención de lo humano*. Traducción de Tomás Segovia. Anagrama, Barcelona, 2002. 862 pp.

La editorial Anagrama ha tenido el acierto de traducir a nuestra lengua un libro extraordinario sobre Shakespeare, obra del crítico literario Harold Bloom. En el fondo hallamos una tesis de gran interés filosófico. Shakespeare habría inventado la naturaleza humana tal como la conocemos actualmente. Su argumentación se despliega a través de un análisis minucioso de las obras teatrales de Shakespeare, desde las primeras hasta las últimas. Sigue cada avance en la caracterización humana de los personajes, empezando con Faulconbrodage, el bastardo de El rey Juan, Mercurio en Romeo y Julieta y Bottom en El sueño de una noche de verano, y culminando con las inigualables creaciones de Falstaff, Hamlet, Yago, Cleopatra, Macbeth, Rosalinda y Lear. A medida que tomamos conciencia de los rasgos diferenciales de los más logrados personajes shakespearianos —el ingenio de Falstaff, la extraordinaria inteligencia de Hamlet, la perturbada imaginación de Macbeth, la capacidad de afecto de Lear, la teatralidad de Cleopatra, el genio de Yago para manipular las vidas de los demás— logramos penetrar en genio de Shakespeare. Este libro, elegantemente editado por Anagrama, es una brillante guía de la obra de Shakespeare y, también, una indagación en lo que significa ser humano. Bloom nos ayuda, a través de Shakespeare, a entendernos mejor a nosotros mismos.

VALLE, Teresa del (coord.): *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Narcea, Madrid, 2002. 240 pp.

¿Cómo son las mujeres y los varones de comienzos del siglo XXI? ¿Siguen vigentes para unas y para otros las pautas de conducta del ser-mujer y del ser-varón de hace cincuenta años? ¿Qué cambios se han producido y en qué ámbitos? ¿Qué nuevos modos de relación se perfilan? En definitiva, ¿cuáles son los modelos emergentes en las relaciones y en los sistemas de género, en los ámbitos del trabajo, del poder y de las emociones? Desde la antropología feminista este libro da respuesta a estas y otras preguntas. Su contenido es una valiosa contribución para la antropología feminista.

### *Metafísica*

HONNEFELDER, Ludger y KRIEGER, Gerhard (ed.): *Philosophische Propädeutik*. Band 3: *Metaphysik und Ontologie*. (Propedéutica filosófica. Volumen 3: Metafísica y ontología). Ferdinand Schöningh, Paderborn, Múnich, Viena, Zúrich, 2001. 358 pp.

El tercer volumen de esta propedéutica filosófica se dedica a la presentación de varios temas metafísicos: posibilidad y formas de la metafísica, lo universal, la sustancia como objeto de la metafísica, la cuestión de Dios como tarea de la

## Noticias de libros

metafísica, el problema de la teodicea. Conocemos ya la intención última de esta serie de volúmenes: esclarecer el significado de la filosofía para la existencia humana. Como los dos primeros volúmenes, que se dedicaron a *Lenguaje y conocimiento* y a la *Ética*, este volumen se destina tanto a los principiantes en el estudio de la filosofía como a los que ya poseen una formación suficiente en este campo del saber. Especialmente se ha pensado en los cuatro semestres del curriculum previos al estudio de la teología. Además de Honnefelder y Krieger, colaboran en este volumen otros tres autores del mundo de cultura alemana: J.P. Beckmann, N. Fischer y M.-Th. Liske. Cada tema es presentado como un pequeño tratado, con su índice, desarrollo y bibliografía, de tal modo que se puede leer con independencia de los demás temas.

IBÁÑEZ-MARTÍN, José A. (coord.): *Realidad e irrealidad. Estudios en homenaje al Profesor Millán Puelles*. Rialp, Madrid, 2001. 192 pp.

Un grupo de profesores, amigos o discípulos y admiradores de Antonio Millán Puelles, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, le rinden un nuevo homenaje con ocasión de su ochenta cumpleaños. Estos trabajos, fruto granado de ese homenaje, plenamente merecido por la extensión y calidad de su obra, a lo largo de cincuenta años de catedrático, analizan su pensamiento en relación con algunos de los problemas fundamentales a los que ha dedicado su actividad investigadora: libertad, verdad, conciencia, realidad e irrealidad, ética filosófica, etc.

POSSENTI, Vittorio: *La filosofía dopo el nichilismo*. (La filosofía después del nihilismo). Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2001. 92 pp.

El profesor de filosofía política en la Universidad de Venecia, Vittorio Possenti, sigue meditando, más acá de la filosofía práctica, sobre problemas gnoseológicos y metafísicos. En este librito se pregunta: ¿cómo una filosofía futura puede superar el nihilismo, su más acérrimo adversario? Quiere indicarnos el camino que conduce del «eterno retorno» al «retorno de lo eterno», el faro que dirige la mirada de la actualidad filosófica hacia una posmodernidad distinta de la que parece prevalecer hoy, capaz de reconquistar el discurso sobre el ser y de dejarse interpelar de nuevo por las cuestiones que se refieren a los fines esenciales de la razón humana. Desarrolla la temática en tres capítulos que pueden leerse autónomamente. Manifiesta un pensamiento armónico y consistente, enraizado en la tradición y proyectado hacia el futuro.



*Estética y filosofía del arte*

HAUSKELLER, Michael: *Was ist Kunst Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto*. (¿Qué es el arte? Posiciones de la estética de Platón a Danto). C.H. Beck, Múnich, 5ª ed. 2000. 109 pp.

Nunca reinó una inseguridad tan notable sobre la cuestión referente a lo que es artístico y lo que no lo es. Con frecuencia nos encontramos perplejos ante las obras expuestas en un museo. No se las hubiera colocado en ese sitio si no se las considerara artísticas, pero no sabemos por qué. Nos falta un criterio, un concepto que nos posibilite el distinguir lo que es arte de lo que no lo es. Este libro nos presenta dieciséis distintas teorías, que se extienden desde la antigüedad griega hasta el momento actual y que se ocupan de ese problema.

FORTE, Bruno: *La porta della Bellezza. Per un'estetica teologica*. (La puerta de la Belleza. Hacia una estética teológica. Morcelliana, Brescia, 3ª ed. 2000. 146 pp.

El teólogo italiano Bruno Forte, en este libro, se acerca a la aportación profunda, aunque con frecuencia no evidente, de la reflexión teológica a la concepción y a la experiencia de la belleza. Agustín, Tomás de Aquino, Kierkegaard, Dostoievski, Evdokimov, von Balthasar serán otras tantas voces convocadas para testimoniar esta aportación. Luego asistimos a un intento de releer los eventos de la belleza que pueden ofrecerse en la música, en el cine y en la poesía. Bruno Forte nos conduce hasta allí donde se abre, de un modo que nos sumerge en el misterio, la puerta de la Belleza.

CUESTA ABAD, José M.: *La escritura del instante. Una poética de la temporalidad*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2001. 278 pp.

Este libro propone una relectura o una reescritura de las ideas entrelazadas por un pensamiento poético que (desde Aristóteles, pasando por Hegel y Hölderlin, hasta Heidegger, Blanchot, Gadamer y Derrida) no sólo descubre en el logos el carácter trágico del tiempo como horizonte de la existencia, sino también el sentido poético de la escritura como topología del silencio que habla de otro devenir. En su base están planteadas dos preguntas principales: ¿qué podría significar una «experiencia poética» de la temporalidad?, ¿por qué desde antiguo poetas y pensadores han considerado el carácter temporal del lenguaje como lo más inquietante del ser humano? La respuesta nos sumerge en las profundidades de la filosofía del lenguaje y del hombre.

HOROWITZ, Gregg M.: *Sustaining Loss*. (La pérdida soportable). Stanford University Press, Stanford, 2001. XIV, 239 pp. ISBN 0-8047-3968-4. L 13.95 (\$19.95).

El presente libro penetra, no sin audacia, en el campo de las relaciones entre la vida y la muerte en el arte y en la fascinación, quizá mórbida, que ejerce en algunos especialistas de la Estética y de los mismos artistas. No en vano y sin significación es el hecho de que la primera obra pictórica de la modernidad haya sido *La muerte de Marat* por David. Están presentes en la excursión y contemplación los espíritus de Kant, Hegel y Freud y el de artistas como Gerhard Richter y Ilya Kabakov. Horowitz descubre una historia paralela entre los artistas, alejados hoy de las bases sociales que nutrieron en otro tiempo su inspiración y expresividad, y los teóricos de la Estética. De nuevo, y como siempre, está presente y a la obra la finitud del hombre.

### *Teología y filosofía de la religión*

ELÍADE, Mircea: *Mitos, sueños y misterios*. Traducción de Miguel Portillo. Kairós, Barcelona, 2001. 266 pp.

Los textos reunidos en este volumen adoptan el enfoque del historiador de las religiones, aun al comparar ciertas estructuras del universo religioso –como mitos y misterios– con el universo de los sueños. No le sorprende el aura religiosa de ciertos contenidos del inconsciente, pues, en la medida en que el inconsciente es el «precipitado» de innumerables situaciones límite, no puede dejar de parecerse a un universo religioso. Elíade nos recuerda que esto se debe a que la religión es la solución ejemplar de toda crisis existencial. La religión «empieza» allí donde hay revelación total de la realidad: revelación a la vez de lo sagrado y de las relaciones del hombre con lo sagrado, relaciones multiformes y cambiantes, pero que siempre sitúan al hombre en el corazón de la realidad. Es un libro que nos llama la atención por la actualidad de sus temas, aunque, a veces nos hable de mitos ancestrales.

DETIENNE, Marcel: *Apolo con el cuchillo en la mano. Una aproximación experimental al politeísmo griego*. Traducción de Mar Linares García. Ediciones Akal, Tres Cantos (Madrid), 2001. 288 pp.

El sentido de este libro sobre un dios paradójico aparece expresado en estas palabras de la conclusión: «Como conclusión, lo repito: es verdad que he elegido a este gran dios, atrapado en el círculo de sus jóvenes matarifes, como hace mucho elegía al Dioniso saltarín, que surge entre ménades y falos palpitantes, pero esta vez con la intención de analizar con el microscopio de un laboratorio, aparentemente primitivo. Segmentos, trozos de tejido politeísta [...]. Lo dije al comienzo: al elegir la cara oscura de Apolo, yo no pretendía enfrentarla a su claridad, ni a su propia luz. Frente a la ambigüedad de una única figura enmar-

cada por la costumbre, he preferido la pluralidad de puntos de contacto del mismo dios y otros con los que se encuentra o que están en su camino». ¿Cómo se cruzan los caminos de la palabra y el cuchillo? ¿Por qué un dios como éste se ve llevado a experimentar la locura del asesinato? Un libro muy interesante sobre el politeísmo griego.

SCHÜßLER, Werner (ed.): *Religionsphilosophie*. (Filosofía de la religión). Colección Alber - Texte Philosophie. Karl Alber, Friburgo - Múnich, 2000. 224 pp.

La filosofía de la religión es una disciplina reciente. Se desarrolló en la época de la Ilustración a partir de la teología filosófica y se pregunta por la esencia de la religión y, en nuestro tiempo, por el carácter peculiar del lenguaje religioso. De la mano de figuras representativas de la filosofía de la religión, este volumen intenta introducir a la comprensión filosófica de la religión. Se recogen textos de los siguientes filósofos: Kant, Schleiermacher, Hegel, Troeltsch, Otto, Scheler, Tillich, Jaspers y Wittgenstein.

GARCÍA BAZÁN, FRANCISCO: *Presencia y ausencia de lo sagrado en Oriente y Occidente*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 188 pp.

Los cinco trabajos que se ofrecen reunidos en este libro abarcan tanto el estudio de algunos efectos de la realidad de lo sagrado, como de sus expresiones espontáneas en el Oriente y en ámbitos privilegiados de Occidente. Lo sagrado superaría las fronteras de su presencia y ausencia, en Oriente y Occidente. A través de las religiones de India e Irán, del lenguaje gnóstico de la sexualidad, de las tradiciones culturales del simbolismo de la derecha y de la izquierda, y de los límites del debate posmoderno sobre la religión, el autor intenta confirmar la autonomía y universalidad que subyacen veladamente en las cristalizaciones polimorfos de lo sacro.

ROYCE, Josiah: *The sources of religious insight*. (Las fuentes del conocimiento religioso). Catholic University of America Press, Washington, 2001. XXII, 309 pp. ISBN 0-8132-1073-9.

Fue Royce uno de los "cuatro grandes" de Harvard, junto con Santayana, William James y Peirce. En este libro se recogen las Lecturas en el Lake Forest College en 1911 sobre filosofía de la Religión, libro que, según el mismo Royce, es, por una parte, fácil y, por otra, expone lo esencial de su pensamiento. Escrito en contraposición a la visión individualista sobre Religión mantenida por William James, otro de los "cuatro grandes", Royce subraya la experiencia religiosa de la comunidad amasada en la lealtad auténtica y en el mutuo servicio. En estilo claro y asequible, Royce, uno entre los grandes filósofos de América, pone al alcance de todos sus reflexiones sobre la Filosofía de la Religión. La edición de

este libro viene acompañada de un índice muy útil, donde aparecen los conceptos esenciales y sus lugares de referencia.

Servizio Nazionale della CEI per il progetto Culturale: *Fe e ragione. Schede per la discussione a partir dell'enciclica di Giovanni Paolo II.* (Fe y razón. Fichas para la discusión a partir de la encíclica de Juan Pablo II). Paoline, Milán, 2001. 192 pp.

Los contenidos de este libro no constituyen un comentario de la encíclica *Fides et ratio*. Pero, precisamente por eso, en cierto sentido, lo encontramos más interesante. Las cuatro partes en que se divide presentan el pensamiento del Papa, el contexto actual y estímulos para su profundización. Reviste especial interés la presentación que se hace en la tercera parte del pensamiento de Antonio Rosmini, Newman, Maritain, Gilson, Edith Stein, Soloviev y Florenski. Un breve apéndice refleja el debate de algunos intelectuales italianos en torno a la encíclica.

SGUBBI, Giorgio - CODA, Piero (Edd.): *Il risveglio della ragione. Proposte per un pensiero credente* (El despertar de la razón. Propuestas para un pensamiento creyente). Città Nuova, Roma, 2000. 250 pp.

No es un título provocativo. El subtítulo clarifica ya su sentido. Se trata de siete densos y bien documentados estudios cuya temática viene a ser una clara y sinfónica resonancia de la última Encíclica de Juan Pablo II, *Fides et ratio*. Dentro de este contexto, el *despertar* de la razón aparece como un serio compromiso que el pensamiento creyente quiere asumir, hoy, sobre sí, como un ratificar o confirmar la fidelidad a un pensamiento crítico que no rehuye la discusión con diversas o contrarias posiciones, ni su plena responsabilidad sobre las propias afirmaciones. El pensamiento creyente está abierto a toda requisitoria; y en su apertura a la acción del Espíritu es donde confirma su propia índole, llevándola a la madurez. Fe y razón no son, pues, dos grandezas simétricas ni opuestas, sino un único proyecto: la visión crítica y, en última instancia, trinitaria del ser; visión en la que el creyente está llamado a “comprometer” su pensamiento. Teológicamente consideradas, pues, razón y fe nacen conjuntamente con la persona humana. Porque, más que la razón y la fe, es la persona que piensa y que cree la verdaderamente existente. Dentro de esta perspectiva, el centro focal de *Fides et ratio*, tal y como en estos estudios muy bien se refleja, más que la fe o la razón, lo es el principio fontal de donde una y otra dimanar y el fin hacía el que ambas se ordenan: la libre participación y comunión del hombre con Dios.

ROSEMONT, Henry Jr.: *Rationality and religious experience*. (Racionalidad y experiencia religiosa). Open Court Publishing, Chicago, 2001. XVI, 111 pp. ISBN 0-8126-9446-5.

El evidente conflicto entre las ciencias actuales y las inexactitudes de las cosmologías inscritas en las tradiciones religiosas del mundo no tienen que debilitar necesariamente el valor de estas tradiciones espirituales. El autor en estas primeras Lecturas en el Memorial de Hsüan Hua aborda este lugar clásico del conflicto, la reflexión y el ahondamiento en la vocación de lo humano y sus destinos. Ni tampoco hay que ver una contradicción esencial entre las religiones que pretenden hacer de este mundo un "teatro" ordenado donde la acción del hombre se realiza y se sublima y aquellas otras que prefieren ver este mundo como un camino por el que el hombre se acerca o aleja de su fusión con alguna realidad suprema por ser la más fundamental. Todas estas tradiciones siguen aportando una lección permanente y también un reto para el hombre moderno, fuerte de su ciencia y racionalidad.

LIMA VAZ: Henrique C. de: *Experiência mística e filosofia na tradição ocidental*. (Experiencia mística y filosofía en la tradición occidental). Ed. Loyola, São Paulo (Brasil), 2000. 90 pp.

El profesor jesuita brasileño Lima Vaz, con este pequeño libro, sale al paso del deterioro semántico de la palabra «mística». Tras un estudio de las formas legítimas de la experiencia mística en la tradición occidental, rescata el sentido original del término: una forma superior de experiencia, de naturaleza religiosa o religioso-filosófica, apertura al absoluto, que se desenvuelve normalmente en el plano transracional, pero que moviliza las más poderosas energías psíquicas del ser humano elevándolas a las más altas formas de conocimiento y amor que le es dado alcanzar en esta vida.

DICKINSON, Charles: *The Dialectical Development of Doctrine. A Methodological Proposal*. (El desarrollo dialéctico de la doctrina. Una propuesta metodológica). Obra distribuida por Dove Booksellers. Dearborn, Michigan, 1999. 383 pp.

La doctrina, de cuyo desarrollo aquí se habla, es la doctrina cristiana. Charles Dickinson piensa que el Cristianismo, para estar en contacto con el mundo actual, como levadura transformadora, debe estar en constante interacción, diálogo, dialéctica con todas las corrientes o movimientos intelectuales, importantes, de hoy día. Ciertamente, en este proceso, hay que evitar la pérdida de la identidad cristiana, pues, en caso contrario, el Cristianismo dejaría de ser útil. Pero los cristianos debemos abrir las ventanas al mundo, a fin de evitar que nuestra fe se convierta en irrelevante y aun perjudicial.

Frente a los fundamentalismos que han resurgido últimamente, el autor se pregunta por qué y cómo la teología cristiana puede y debe desarrollarse, evo-

lucionar. Parte de tres tesis: 1) aunque el Cristianismo no es del mundo, está en el mundo y tiene relaciones con él; 2) como el mundo cambia, el Cristianismo debe cambiar, evolucionar con él; y 3) sólo mediante una relación dialéctica con el mundo puede y debe el Cristianismo cambiar, evolucionar y desarrollarse. A la luz de estas tres tesis, después de examinar los conceptos de «doctrina», «desarrollo» y «dialéctica», Dickinson muestra que la teología cristiana debe comprometerse, al menos, en tres tipos de diálogo: diálogo de los estudios bíblicos con disciplinas no teológicas como la arqueología, la sociología, la antropología, la crítica literaria, etc.; diálogo hermenéutico de la teología cristiana con los estudios bíblicos; y diálogo con todas las disciplinas intelectuales que le sean útiles. Entre esas disciplinas se enumeran las siguientes: artes, ciencias sociales, ciencias naturales y filosofía. El último capítulo examina el papel imprescindible del Espíritu en el desarrollo de la teología cristiana.

¿Qué funciones corresponden a la filosofía en el desarrollo dialéctico de la doctrina cristiana? ¿Qué tipo de filosofía puede ser aceptada por una fe cristiana orientada bíblicamente? Dickinson atribuye a la filosofía, actualmente, dentro del Cristianismo, tres funciones principales: una función interrogadora, una función crítica y una función constructiva. La lectura de este libro, concebido desde una gran apertura intelectual, puede dar que pensar incluso a aquellos que no admiten un más allá de la razón filosófica.

IQBAL, Alamah Muhammad: *La reconstrucción del pensamiento religioso en el islam*. Traducción de José Esteban Calderón. Editorial Trotta /Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso, Madrid, 2002. 181 pp.

La publicación de este libro del pensador pakistaní A.M. Iqbal (1876-1938) nos permite acceder a lo que es, quizás, el primer gran intento dentro del mundo islámico de pensar a fondo y sin prejuicios los retos planteados por la modernidad occidental, sin traicionar la propia tradición del islam y sus fuentes. En diálogo honesto con la filosofía, la psicología, la biología y la física occidentales, Iqbal tiende un puente entre la tradición islámica y el pensamiento occidental de los últimos siglos. Además esta obra proporciona claves para la fundamentación de un islam abierto al cambio y comprometido con la igualdad, la solidaridad y la libertad. A través de sus páginas vemos cómo Iqbal apuesta por un islam a la vez místico, secular y razonable. La lectura de este libro puede hacer caer ciertos prejuicios.

BISER, Eugen: *Die Entdeckung des Christentums. Der alte Glaube und das neue Jahrtausend*. El descubrimiento del Cristianismo. La antigua fe y el nuevo milenio). Herder, Friburgo - Basilea - Viena, 2000. 430 pp.

Presentamos una de las últimas publicaciones de Eugen Biser, prestigioso teólogo y filósofo de la religión. Durante más de diez años, desde 1974 a 1986, regentó la cátedra Romano Guardini de la Universidad de Múnich. Sucedió en ella a Karl Rahner, quien, a su vez, había sucedido al mismo Romano Guardini.

Con agudeza, clarividencia y sensatez analiza, en esta obra, la crisis actual de la fe cristiana. Pero no se contenta con analizar la crisis, sino que intenta explorar posibles caminos de salida. Tal salida pasaría necesariamente por un nuevo descubrimiento de Jesús y de su significado para la vida concreta, cotidiana de cada hombre. La introducción comienza con las siguientes palabras: «Cada época ha de descubrir de nuevo el Cristianismo». Ambas confesiones, protestantismo y catolicismo, han de emprender esta tarea sin pesimismo en el sentido de una teología política, de una estética teológica y de una teología terapéutica. La obra ha sido pensada como puente hacia el futuro. Filósofos y teólogos pueden hallar en ella una invitación y una ayuda para continuar el descubrimiento de las dimensiones de la fe cristiana que sirven para fecundar la cultura del milenio que acabamos de estrenar.

GAROTTA, Daniele: *L'onnipotenza povera di Dio*. (La omnipotencia pobre de Dios). Presentación de Paolo de Benedetti. Paoline, Milán, 2001. 196 pp.

El Dios bíblico se ha manifestado como omnipotente y como impotente. El creyente no tiene más remedio que afrontar la paradoja de sentirlo así: creador del cielo y de la tierra, y hombre que grita y muere con las manos clavadas en una cruz. Dios ha podido renunciar a todo su poder hasta hacerse plenamente hombre. Por esto, piensa Garotta, disminuir la humanidad y la impotencia de Dios equivale a disminuir su divinidad y su poder. Para los filósofos, este libro tiene el interés de presentar al Dios cristiano en toda la intensidad de su paradójico misterio, de modo que da mucho que pensar.

MATELLÁN VARA, Serafín: *Convivir con los dioses. Las religiones en las sociedades democráticas*. Minerva Ediciones, Madrid, 1998. 158 pp.

Desde una perspectiva fundamentalmente sociológica, Serafín Matellán se plantea el problema del significado de las religiones en las modernas sociedades democráticas. Defiende la reducción de las competencias de las religiones a lo suyo propio, «dejando para el hombre lo que al hombre pertenece». Por ese camino de la autonomía frente a los poderes sagrados, piensa que la sociedad democrática podría llegar a ser lo que debe ser: el espacio social de todas las legítimas libertades de las personas, incluida, y en lugar preeminente, la libertad religiosa. Despoja, pues, a la religión de toda función social y política en la democracia, reduciéndola a una cuestión privada.

LOBET, Benoît: *La «verdad» ¿puede ser tolerante?* Traducción de Antonio Revuelta. Ciudad Nueva, Madrid, 1999. 116 pp.

En tiempos de tentaciones fundamentalistas frente a los fundamentalismos intransigentes, que ignoran cualquier tipo de tolerancia y de respeto a las personas, la lectura de este libro puede iluminar y dinamizar los caminos de la tole-

rancia. Ciertamente, es preciso distinguir entre verdad y amor, pero no hay que separarlos. El amor sin verdad conduce a confusiones sincretistas: «Todas las religiones valen lo mismo». La verdad sin amor desemboca en la intolerancia de los integrismos y de las guerras de religión. La Verdad cristiana es Alguien, y ese Alguien es Amor. El joven teólogo belga Benoît Lobet nos guía hacia la tolerancia que nace del amor a través de un interesante recorrido, pleno de rigor y sencillez, por la sociología, la historia, la filosofía y la teología. El error y la verdad no tienen derechos. Sólo las personas tienen derechos y deberes. El cristiano no sólo puede ser tolerante, sino que debe serlo, lo cual no significa que no tenga derecho a la verdad y el deber de buscarla y difundirla.

REYNAUD, Elisabeth: *Teresa d'Avila. La donna che ha detto l'indicibile di Dio*. (Teresa de Ávila. La mujer que ha dicho lo indecible de Dios). Paoline, Milán, 2001. 378 pp.

Al principio de este libro, la autora pone unas palabras de Cioran: «La historia se divide entre un entonces en que los hombres se sentían atraídos por la nada vibrante de la Divinidad y un hoy en que la nada del mundo es privada del sople divino. La mística española es un momento divino de esta historia». A continuación advierte que, para superar la barbarie a la que parecen conducir los tiempos pasados, hay que cambiar de dirección y dirigirse hacia aquella dulce «locura» de los santos de Dios. Teresa de Jesús sería un ejemplo extraordinario de acceso amoroso a las fuentes de la Divinidad. Elisabeth Reynaud, ensayista francesa apasionada por la mística española, ha sabido penetrar con agudeza en lo más íntimo de la personalidad mística de esta santa española del Siglo de Oro.

CANCIANI, Domenico: *L'intelligence et l'amour. Réflexion religieuse et expérience mystique chez Simone Weil*. (La inteligencia y el amor. Reflexión religiosa y experiencia mística en Simone Weil). Beauchesne, París, 2000. 224 pp.

Refugiada en Marsella durante los años de la guerra, Simone Weil mantuvo un diálogo largo, afectuoso y a veces difícil con el Padre Joseph-Marie Perrin. Durante el otoño de 1995, el viejo dominico, reconocido «justo entre las naciones», aceptó volver sobre los temas de sus conversaciones, de releer las cartas de la amistad, los textos fulgurantes que Simone Weil le había dirigido. Con ayuda de numerosos documentos editados e inéditos, Domenico Canciani reconstruye, en torno de ese emotivo testimonio, el contexto histórico y el medio cultural donde se formó la joven filósofa. La dimensión religiosa, su verdadera experiencia mística, no ocupa un lugar yuxtapuesto o separado de su preocupación por la ciudad de los hombres, sino que se convierte en su fuente de inspiración. Unas palabras de Simone Weil expresan esto con una sencillez admirable, semejante a la que encontramos en algunos textos de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz: «No es por la manera como un hombre habla de Dios, sino por la manera como habla de las cosas terrestres por lo que mejor se puede discernir si su alma ha permanecido en el fuego del amor de Dios».



JOSSUA, Jean-Pierre: *La littérature et l'inquiétude de l'absolu*. (La literatura y la inquietud del absoluto). Beauchesne, París, 2000. 194 pp.

En marzo de 2000 Jean-Pierre Jossua dio unas conferencias en Barcelona. En ellas presentó una versión fácilmente accesible de las investigaciones publicadas en los cuatro volúmenes de su obra *Para una historia religiosa de la experiencia literaria* (Beauchesne, 1985-1998). Este libro nació de esas conferencias. En primer lugar se refiere a las confrontaciones, en la literatura actual, entre religión, fe, búsqueda de absoluto y literatura. Se pregunta a continuación por las condiciones en que puede nacer una verdadera «teología literaria», que estudiaría en los textos su referencia al absoluto. Esboza luego una poética del «trascender». Finalmente analiza cinco ejemplos tomados de las diversas lenguas literarias (español, italiano, inglés, alemán y francés) y de varios géneros literarios (ensayo, periodismo, novela y poesía), donde pone en práctica su teoría. Se trata de un síntesis accesible, cuya lectura resulta agradable.

RIZZUTO, Ana-María: *Por que Freud rejeitou Deus? Uma interpretação psicodinâmica*. (¿Por qué Freud rechazó a Dios? Una interpretación psicodinámica). Traducción de Luciana Pudenzi. Ed. Loyola, São Paulo (Brasil), 2001. 268 pp.

¿Por qué Freud rechazó a Dios? Maria Rizzuto examina en el pasado de Freud las raíces de su ateísmo. Retoma y reorganiza datos sobre el desarrollo y las circunstancias de su vida y elabora una interpretación psicodinámica del rechazo de Freud a Dios, afirmando que su vida y sus relaciones familiares le impedirían creer en un ser divino personal. Este libro reconstruye aspectos significativos de la relación de Freud con su padre y con su madre, su ama y otros parientes próximos, y esboza su evolución religiosa desde las creencias convencionales de un joven ateo hasta la incredulidad del adulto. Se hace, pues, una interpretación de los elementos presentes en el desarrollo personal y teórico de Freud que proporcionan la base de su posición contra la religión.

LECOMPTE, Denis: *Do ateísmo ao retorno da religião. Sempre Deus?* (Del ateísmo al retorno de la religión. ¿Siempre Dios?) Traducción de Yvone Maria de Campos Teixeira da Silva. Ed. Loyola, São Paulo (Brasil), 2000. 232 pp.

Lo que podemos calificar de nueva religiosidad es el retorno de ciertas formas de sentimiento religioso. Paralelamente continúan desarrollándose muchas formas de materialismo práctico que algunos procuran teorizar de manera nueva. Esta es la cuestión a la que responde el presente libro. ¿Tiene fundamento el retorno contemporáneo de lo religioso? ¿Es algo pertinente y sólido? ¿Tiene futuro? ¿No eran muchos los que afirmaban que el futuro de nuestras sociedades estaría caracterizado inevitablemente por el ateísmo? ¿Por qué y cómo llegamos a este cambio de perspectiva? Se nos ofrece una investigación apasionante sobre el pasado y el futuro religioso de las sociedades en que vivimos.

## Noticias de libros

DAWSON, Christopher: *Progress and religion*. (Progreso y religión). Catholic University of America Press, Washington, 2001. XXV, 198 pp. ISBN 0-8132-1015-1.

Es un libro de historia, de historia de las ideas, y probablemente, uno de los libros, entre los de Ch. Dawson, que mayor irradiación intelectual ha tenido desde su ya lejana primera edición en 1929. La presente edición va acompañada de un prólogo e introducción que sitúan los propósitos y coordenadas del gran investigador e intérprete de la historia que fue Ch. Dawson, fallecido en 1970. El conocido escritor fue consciente del momento crítico vivido por la cultura occidental que, o bien, se decantaba, según sus pronósticos y deseos, hacia una reappropriación de las fuentes cristianas, o bien seguiría caminando hacia un consumismo y un totalitarismo cada vez más peligrosos y alienantes. En esta obra, nacida entre las dos grandes guerras mundiales, el mundo parecía ya como un barco a la ventura.

## Ética

ETXEBARRÍA, Xabier: *Temas básicos de ética*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2002. 212 pp.

En este volumen se ofrecen al lector, por un lado, temas relacionados con nuestra condición de seres inacabados y abiertos que aspiran a realizarse lo más libre y plenamente posible: ética como horizonte de plenitud (felicidad, virtudes, valores, etc.). Por otro lado, se le exponen temas que nos sirven de guía para una convivencia en justicia: ética como ideal de convivencia (autonomía, deber, justicias, etc.). La tesis que guía la presentación de unos y otros temas es que la ética se descubre y realiza en su complejidad cuando se los articula dialécticamente (ética civil y de máximos, comunidad y justicia, universalidad y relatividad, etc.). Su autor, con todo ello, pretende elaborar una ética fundamental, abierta a su aplicabilidad.

RHONHEIMER, Martin: *Die Perspektive der Moral. Philosophische Grundlagen der Tugendethik*. (La perspectiva de la moral. Fundamentos filosóficos de la ética de las virtudes). Akademie Verlag, Berlín, 2001. 398 pp.

La primera redacción de este libro, originalmente escrito en alemán, apareció en el año 1994 en traducción italiana. Más adelante el texto se revisó, actualizó y amplió para la traducción española (Editorial Rialp, 2000), de la que ya dimos noticia en nuestra revista (nº 47, 2000, p. 342). Ahora presentamos a nuestros lectores la versión, nuevamente ampliada y actualizada, del original alemán. Vale la pena leerla con atención por los nuevos matices y aclaraciones que añade a las dos versiones anteriores. Como ya informamos, ofrece una exposición sistemática de la ética filosófica desde la perspectiva de la tradición de

Aristóteles y Tomás de Aquino. Se trata, por tanto, de una ética de las virtudes. Comprende el actuar humano no como cumplimiento de normas, sino como búsqueda del bien, de la felicidad, proporciona a profesores y estudiantes un instrumento muy útil para replantearse las cuestiones fundamentales de la ética. El enfoque clásico no le impide tener en cuenta el debate ético actual. Su autor es profesor de Ética y Filosofía Política en la Universidad de la Santa Cruz en Roma.

CARSON, Thomas L.: *Value and the good life*. (Valor y vida buena). University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana), 2000. IX, 328 pp. ISBN 0-268-04353-1.

He aquí un libro de apretada argumentación que enfoca uno de los temas centrales de la filosofía: la naturaleza de la bondad. Evidentemente, la cuestión sobre cómo vivir una vida buena es una de las más importantes cuestiones prácticas que puede preguntarse el hombre, porque la cuestión sobre el bien y el mal sirve para determinar lo que es justo o injusto, lo recto y lo erróneo. Investigaciones sobre el placer, el hedonismo, la satisfacción, los juicios de valor etc. reciben un tratamiento histórico y riguroso. Finalmente, el autor propone en el capítulo 8 su teoría sobre la preferencia divina de la racionalidad/valor. Si existe un Dios, tal como previamente el autor lo ha descrito, es racional (correcto) para la persona S tener una cierta preferencia, p, si, y solamente si, Dios prefiere que S tenga p. Si Dios no existe, tal como ha sido descrito en la teoría, entonces el autor propone su teoría de la preferencia como una alternativa entre las teorías de preferencia-satisfacción. Deseo, satisfacción, placer, preferencia, racionalidad, ética religiosa, teoría del valor son los temas recurrentes y presentados con claridad y vigor.

MAESSCHALCK, Marc: *Normes et contextes*. (Normas y contextos). Georg Olms, Hildesheim, 2001. 324 pp. ISBN 3-487-11327-9.

Normas y Contextos es un libro sobre epistemología de la ética. Desde lo especulativo a lo práctico, las normas recorren un camino que comienza en la región de lo necesario para penetrar en la región de lo contingente. El autor distingue tres tiempos en este descenso o tres sucesivos contactos, que describe y analiza. En primer lugar, nos advierte que las normas no son simplemente absorbidas por los contextos. Además, la aplicación de las normas sirve para detectar y despertar las reacciones que condicionan su eficaz aplicación. Por último, la producción de una norma da lugar a la estructuración de una forma de vida. De aquí que el propósito del autor haya sido construir una "pragmática contextual", fruto de una elaboración científica de ética reflexiva en el Centro de Filosofía del Derecho de la Universidad de Lovaina.

PAUL, E.F.; MILLER, F.D.; PAUL, J. (ed.): *Moral knowledge*. (Conocimiento moral). Cambridge Univ. Press, Cambridge, 2002. 367 pp. ISBN 0-521-00603-1. L 15.95 (US\$25.00)

Son trece ensayos, escritos desde perspectivas diversas, que pretenden presentar el último pensamiento en la antigua, constante y abierta cuestión sobre el valor del conocimiento moral. En la primera mitad del siglo XX, se generalizó la tesis de la inexistencia de ese conocimiento moral, cuya verificación empírica imposible vaciaba de todo contenido, sirviendo, como mucho, a la expresión de un sentimiento ajeno a las categorías de verdad y falsedad. Continúa la polémica en la segunda mitad del siglo sobre los fundamentos racionales de la Ética: la naturaleza humana, la voluntad, la preferencia subjetiva, un razonamiento a priori, la intuición, el tejido cultural, la decisión puramente individual. La pregunta sigue siendo esta: ¿hay una proposición de contenido ético que tenga un valor objetivo, universal y que obligue al hombre en todo tiempo, lugar y circunstancias?

RUS, Jacqueline: *L'etica contemporanea*. Traducción de Aldo Pasquali. Il Mulino, Bolonia, 1997. 100 pp.

Hoy asistimos a una gran demanda de ética. Esa demanda está ligada al desarrollo de la vida social y económica, y al progreso técnico. A partir de esta constatación, Jacqueline Rus nos llama la atención, de modo claro e inteligente, sobre las actuales posiciones de la filosofía moral. Son tratados sus antecedentes (Espinosa, Kant, Nietzsche y Heidegger) y, luego, son expuestas las posiciones de Lévinas, Apel, Habermas, Jonas, Foucault, Changeux, Rawls y Pipovetsky. En el último capítulo se analizan también los diversos sectores de la ética *aplicada*: bioética, ética ecológica, económica y política.

ROBBINS, Jill (ed.): *Is it righteous to be? Interviews with Emmanuel Levinas*. (¿Es justo ser? Entrevistas con Emmanuel Levinas?). Stanford University Press, Stanford, 2001. IX, 307 pp. ISBN 0-8047-4309-6. L 15.95 (\$24.95).

Están muy cercanos los debates sobre Ética, que han tenido como centro al filósofo francés Levinas y su original actitud al colocar precisamente los problemas éticos en la respuesta ante el rostro del otro. Interlocución e interpelación son líneas que dibujan el sello del lenguaje ético. Muchas han sido las entrevistas concedidas por Levinas entre 1982 y 1992, de las cuales el presente volumen recoge veinte, y en las que desarrolla las semillas sembradas en *Totalidad e Infinitud*, siguiendo una metodología fenomenológica y revelando el carácter no formal de la alteridad. La flexibilidad de las entrevistas permite a Levinas abordar muchos temas, sobre los que suele ser más reticente en sus obras escritas; por ejemplo, en lo que atañe a las relaciones entre Filosofía ética y teología. Son entrevistas que tuvieron lugar en inglés, alemán y francés y concedidas a diferentes entrevistadores de reconocido prestigio algunos de ellos.

GAFO, Javier (ed.): *Bioética y religiones: el final de la vida*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2000. 218 pp.

En este libro, fruto de un seminario organizado en Ávila por la Cátedra de Bioética de la Universidad Comillas, se realiza en primer lugar una presentación de la posición ante un tema de las más importantes religiones: tradición católica (Javier Gafo), tradición protestante (Pedro Tarquis), religión islámica (Riaj Tata-ri), religión judía (Baruch Garzón) y tradiciones orientales (Frañesc Torralba). Esa presentación se centra en torno a las posturas de las distintas religiones en relación con los dilemas en torno a la muerte. De este modo se intenta profundizar sobre la relación entre la bioética y las tradiciones religiosas. Dos de los artículos, los dos últimos, tienen esta orientación general: el de Jorge Ferrer, que estudia la aportación de la bioética a las religiones, especialmente a la católica, y el de Diego Gracia, que profundiza en la relevancia de las tradiciones religiosas para el discurso bioético.

AA.VV.: *Filosofía, ética y educación*. Fundación Fernando Rielo, Madrid. 2001. 140 pp.

La ética y la antropología se encuentran hoy frente a nuevos desafíos. Por lo que están tratando de ofrecernos un nuevo rostro. El mérito de estos cuatro bien estructurados y razonados estudios que aquí se recogen está, precisamente, en la sensibilidad con que han captado la fuerza y urgencia de tales desafíos y en la agudeza de sus orientaciones configuradoras de ese nuevo rostro que buscan hoy la ética y la antropología. He aquí los temas: Pensamiento filosófico y compromiso educativo, por Ángel Casado Marcos de León; Formación cultural de la filosofía, por Fernando Rielo; La cara oculta de la moral, por Graciano González Rodríguez- Arnáiz; Educación para la tolerancia, por Enrique López Castellón. El hilo conductor, que confiere una cierta sistematicidad a dichos cuatro temas, puede muy bien resumirse en las palabras de uno de los profesores que, con los mencionados ponentes, intervinieron en la mesa redonda sobre dicha temática: "cuando una filosofía es auténtica, tiene que abrirse y abordar el tema de la educación. A la filosofía le es esencial tratar de lo educativo; y, por contrapartida, el tratamiento de lo educativo exige esa orientación o modulación filosófica" (pp. 63-64). ¿No es algo que tal vez se había olvidado? El retorno a las fuentes nos lo ha vuelto a recordar. En efecto, es ya Platón quien ve la esencia de la filosofía en relación con la educación de un nuevo modelo de hombre. En su gran obra *Paideia*, muestra W. Jaeger como, concretamente, la *República* platónica no es una obra política, en el sentido que corrientemente se da a lo político, sino en su sentido socrático; es, pues, ante todo, una obra de formación humana. Nuestro Ortega y Gasset llegó a decir en una asamblea que "el problema de España es problema pedagógico". ¿No ratificaría hoy él su afirmación de entonces? Los cuatro mencionados ponentes proyectan sus abundantes rayos de luz sobre tal problemática. Sus ponencias no dejarán de sorprender gratamente a filósofos y educadores, a quienes pueden, por otra parte, prestar

un buen servicio. La mesa redonda, que también aquí se recoge con sus veinticuatro páginas, no deja de aportar nuevas ideas a lo expuesto por los ponentes.

### *Filosofía jurídica, social y política*

RHONHEIMER, Martin: *Natural law and practical reason*. (Ley natural y razón práctica). Fordham University Press, New York, 2000. XXII, 620 pp. ISBN 0-8232-1979-X.

Permanente es la pregunta sobre los fundamentos de la moral con el propósito e intención de que se conviertan en un respaldo justo para la responsabilidad que el individuo acepta, promueve o soporta. Las oscilaciones repetidas desde el legalismo a la creatividad personal están pidiendo una nueva ponderación y asentamiento en centros solventes de gravedad. El autor, profesor de Ética y de Filosofía Política en Roma, expone una abundante investigación en los escritos de santo Tomás, atento a la puja conocida entre razón y naturaleza y, quizá, un poco olvidado de la vigorosa doctrina tomista sobre la vida. Esta investigación filosófica está ordenada a rendir servicio a la teología moral, a sus estudiantes y profesores, pero no falta la mirada a los movimientos de renovación en la moral, ni tampoco a las cuestiones morales de actualidad.

PESTALOZZI, Johann Heinrich : *Sobre legislación e infanticidio (1780-1783)*. Introducción, traducción y notas de José M<sup>a</sup> Quintana Cabanas. Herder, Barcelona, 2002. 240 pp.

Este libro contiene una gran mensaje para nuestra sociedad, preocupada por la marginación social y empeñada en defender los derechos humanos, los derechos del niño y los derechos de la mujer. Pestalozzi se refiere al caso de las jóvenes madres solteras del siglo XVIII que se deshacían de un hijo no deseado y con las que la ley era muy severa. No se limita a recoger el problema, sino que investiga sus causas y plantea unas soluciones a partir de aquel realismo social humanista que fundamentó toda su obra.

BAUMAN, Zygmunt: *La sociedad individualizada*. Traducción de María Condor. Cátedra, Madrid, 2001. 279 pp.

De las conferencias y trabajos reunidos en este libro se desprende la conclusión de que la función de la sociología no es censurar o corregir las historias que contamos sobre nuestras vidas, sino mostrar que existen otros modos de contarlas, de lo cual se seguirá una radical ampliación del programa político. Analizando las numerosas dependencias a las que estamos sujetos y que son invisibles desde el punto de vista de la experiencia personal, la sociología puede ayudarnos a relacionar nuestras acciones y decisiones individuales con los ori-

genes más profundos de nuestros problemas y temores, y a comprender que si queremos superar nuestras inquietudes individuales deberemos hacerlo colectivamente. El título "La sociedad individualizada" no significa, por tanto, una sociedad en que cada individuo puede ser, pensar y actuar adecuadamente con independencia de los otros individuos que la constituyen.

LEWIN, Roger: *Complexity*. (Complejidad). The University of Chicago Press, Chicago, 2000. XII, 234 pp. ISBN 0-226-47655-3.

No es la complejidad ni la dificultad ni el caos, sino más bien, una mezcla de complicación y organización que permite todas las dosis y componendas. Pero se advierte su presencia en todos los campos, de los cuales el autor ha seleccionado unos pocos que tienen que ver con la célula, el cerebro, el mercado, el poder político, etc. Y obligan a una revisión tanto de la semántica como de la sintaxis ofrecidas ambas por la naturaleza. Con dominio de los temas, capacidad de vulgarización y un estilo vivaz, el autor pide una atenta compañía al lector en un paseo que comienza por el cañón del Colorado y con una visita a pasadas civilizaciones.

KAESLER, Dirk (ed.): *Klassiker der Soziologie*. Vol. 1: *Von Auguste Comte bis Norbert Elias*. Vol. 2: *Vom Talcott Parsons bis Pierre Bourdieu*. (Los clásicos de la sociología. Vol. 1: De Augusto Comte a Norbert Elias. Vol 2: De Talcott Parsons a Pierre Bourdieu). C.H. Beck, Múnich, 2000. 359 + 278 pp.

En estos dos volúmenes asistimos a una presentación de la vida, obra e influencia de los grandes sociólogos, desde Augusto Comte, el fundador de la sociología, hasta Pierre Bourdieu, esa gran estrella de la sociología francesa, pasando por Marx, Spencer, Pareto, Simmel, Durkheim, Weber, Elias, Parsons, Adorno, Aron, Luhmann, Habermas, etc. Un selecto grupo de autores, buenos conocedores de estos protagonistas de la sociología, con estos retratos, nos proporcionan un panorama de la historia y de los más importantes conceptos teóricos de la sociología.

DEHESA, Guillermo de la: *Comprender la globalización*. Alianza Editorial, Madrid, 2002. 246 pp.

¿En qué consiste el proceso de globalización creciente de la economía mundial? ¿Qué efectos está teniendo ese proceso en el ámbito económico, político e incluso cultural? ¿Cómo afecta tal proceso a Estados, gobiernos, empresas y grupos humanos en general, y a España en particular? Guillermo de la Dehesa, un buen conocedor y protagonista de la economía mundial, responde con sencillez, claridad y rigor a estas preguntas. La globalización, a su parecer, es positiva en cuanto que representa un importante progreso para la economía mundial, aumentando su eficiencia y potencial de crecimiento. Pero como todo cambio

profundo y trascendental, puede plantear problemas de equidad ya que habrá personas y países que no saldrán beneficiados o que se quedarán descolgados de dicho proceso. De ahí que, para conseguir que la globalización tenga un amplio apoyo y sea un éxito, habrá que evitar que haya perdedores netos o ayudarles a que mejoren y superen su situación. De no ser así, su porvenir será incierto.

DE VENANZI, Augusto: *Globalización y corporación. El orden social en el siglo XXI*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. XIII + 352 pp.

El fenómeno de la globalización ha irrumpido con gran intensidad, en la última década, dentro de nuestra cultura. Ha sido una toma de conciencia de lo que está ocurriendo a nivel mundial en los campos de lo económico, social, político, cultural y ecológico. El presente trabajo, que responde a la necesidad de comprender y orientar el mundo en el que vivimos, ofrece una visión articulada de los profundos cambios económicos, políticos, sociales, culturales y ecológicos que se vienen registrando a nivel global desde los años ochenta. En lo teórico, parte de la aplicación de la teoría holista del Sistema-mundo destinada a comprender los procesos históricos como totalidades, y de la teoría de los sistemas auto-referentes propuesta para analizar la dinámica de sistemas particulares, por ejemplo, la dinámica de las grandes corporaciones transnacionales. El autor finaliza con la idea de dos escenarios, que servirían para mostrar los rasgos esenciales del orden social del siglo XXI: el sistema-mundo neofeudal y el sistema-mundo neosocialista. ¿Queremos comprender lo que hoy nos pasa? Nos puede ayudar a ello la lectura de este libro.

IZQUIERDO, Gabino (coord.): *Las otras caras de la globalización*. En *Documentación Social*, n. 125, Caritas Española, Madrid, 2001. 352 pp.

La revista *Documentación Social* ha dedicado monográficamente su número 125 a analizar, juzgar y orientar éticamente el fenómeno de la Globalización. Entre las colaboraciones algunas poseen un carácter más filosófico. Nos referimos a las de los profesores Jesús Conill, Agustín Domingo Moratalla y Félix García Moriyón. Desde el punto de vista de todos los autores que escriben en él, la globalización económica, la que hoy juega un papel más decisivo, ha de estar al servicio de todos y no de unos cuantos, ha de ser analizada a la luz de los principios de la justicia social y ha de apoyarse en la dignidad humana, la solidaridad y la subsidiariedad. El que la globalización esté al servicio de la persona exige un código ético común, de modo que no se caiga en una nueva forma de colonialismo.



FOUCAULT, Michel: *Los anormales*. Curso del Collège de France (1974-1975). Traducción de Horacio Pons. Ediciones Akal, Tres Cantos (Madrid), 2001. 344 pp.

Dictado en el Collège de France entre enero y marzo de 1975, el curso sobre *Los anormales* prolonga los análisis que Michel Foucault consagró desde 1970, a la cuestión del saber y el poder. A partir de múltiples fuentes, teológicas, jurídicas y médicas, enfoca el problema de unos individuos peligrosos a quienes, en el siglo XX, se denomina «anormales». Este curso representa un elemento a tener en cuenta para seguir las investigaciones de Foucault en su formación, derivaciones y su ulterior desarrollo.

BERMEJO, Francisco J.: *Trabajo social*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2002. 256 pp.

La ética profesional de los trabajadores sociales está siendo objeto, en los últimos años, de un tratamiento sistemático, como se refleja en el aumento de las publicaciones sobre el tema. Francisco J. Bermejo ha elaborado su libro en plan de manual. Expone la ética profesional del trabajo social en sus tres dimensiones: la *dimensión teleológica* (los fines y bienes que el trabajo social busca proporcionar a la sociedad), la *dimensión normativa* (los principios y normas orientadoras de la actividad profesional en orden a alcanzar los objetivos pretendidos), y la *dimensión pragmática* con sus complejidades, posibles conflictos y ponderación de las consecuencias que pueden traer consigo las decisiones que se tomen en las situaciones que se presentan. Este manual va dirigido a los asistentes sociales y a todo el que se interese por la ética profesional.

ANDRÉ, Christophe y LELORD, François: *La autoestima. Gustarse a sí mismo para mejor vivir con los demás*. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Kairós, Barcelona, 2000. 326 pp.

La felicidad es algo tan sencillo como gustarse a sí mismo y querer a los demás. Esta es la opinión de dos eminentes psicoanalistas que en este libro ofrecen las claves y herramientas para lograr una autoestima sólida, eficaz y duradera, sin recurrir a calmantes, antidepresivos o dudosas píldoras del amor. Pero la autoestima (el gustarse a sí mismo), como dimensión de nuestra personalidad, comienza a construirse durante la infancia, se desarrolla en la adolescencia, y en la edad adulta, ha de ser afianzada y alimentada con regularidad. Por consiguiente, dedicar tiempo a fomentar la autoestima no es un ejercicio inútil, sino uno de los más fructíferos e inteligentes que existen.

LÜBBE, Hermann: *Politik nach der Aufklärung. Philosophische Aufsätze.* (La política después de la Ilustración. Ensayos filosóficos). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2001. 246 pp.

¿Cómo es posible la democracia, incluso una democracia más directa, en una sociedad cada vez más dependiente del saber de los expertos científicos? ¿Cómo se explica la multiplicación de estados precisamente en la época de la globalización? ¿Cómo, con la unidad del mundo, crece nuestro interés por mantenernos distintos de los demás? ¿Cómo se equivocaron los críticos de la cultura que temieron la masificación y la ruina de la individualidad? Contestando a estas preguntas, el presente libro hace visibles formas de política que se han dado después de la Ilustración. Aunque la tecnocracia ha posibilitado sistemas de control político total por parte de un sólo partido (totalitarismos), las condiciones de vida de las sociedades muy desarrolladas han forzado el reconocimiento de nuevas formas de libertad y la herencia liberal de la Ilustración ha vencido a la parte totalitaria de esta herencia.

SCHOCKENHOFF, Eberhard: *Zur Lüge verdammt? Politik, Medien, Medizin, Justiz, Wissenschaft und die Ethik der Wahrheit.* (¿Condenados a la mentira? Política, medios de comunicación, medicina, ciencia y ética de la verdad.) Herder, Friburgo - Basilea - Viena, 2000. 526 pp.

La prohibición moral de la mentira es universal, ya se trate de la educación de los niños, de los escritos de las religiones mundiales o de los grandes filósofos de todas las culturas. La proscripción de la mentira aparece como una herencia común de la humanidad. Y, sin embargo, los biólogos, lo mismo que los investigadores de la evolución biológica y de la conducta, piensan que pueden mostrar que no precisamente la verdad, sino la mentira, está al comienzo de la historia natural de la conducta animal y humana. El engaño sería el instrumento del botín y de la ganancia. Por tanto iría contra la naturaleza el querer educar al hombre en la honradez y veracidad, actuando contra las raíces biológicas de su conducta. La capacidad de engaño constituiría, por esto, una parte importante de la inteligencia práctica. ¿Se debe consiguientemente decir la verdad sólo en la medida en que la mentira no nos aporta ninguna ventaja perceptible?

Preguntas de este tipo orientan la investigación ética de Schockenhoff cuando se pregunta por la verdad y veracidad en el ámbito de la ciencia, de la democracia y de los medios de comunicación, en el mundo judicial, en los juramentos de las autoridades de la Iglesia, en la información de los médicos a los pacientes. La temática se organiza en ocho capítulos: 1) ¿Debemos mentir? Aportación de las ciencias humanas a la problemática de la verdad; 2) La historia de la problemática de la verdad; 3) Cómo se entiende la verdad en la actual teología moral; 4) Verdad y veracidad en el mundo científico; 5) La verdad en la opinión pública de la democracia y en la comunicación por medio de los periódicos, la radio, la televisión, etc.; 6) La verdad en el derecho; 7) Verdad y veracidad en la medicina; y 8) Epílogo: Vivir en la verdad de Dios. La lectura de este

libro nos puede ayudar a tomar conciencia de la situación actual del problema de la verdad y a superar la mentira que nos oprime interior y exteriormente.

SWIFT, Adam: *Political philosophy*. (Filosofía política). Polity Press, Cambridge, 2001. XI, 194 pp. ISBN 0-7456-2847-8.

La apelación e invocación que hacen constantemente los políticos y otros muchos, imitando el ejemplo de los primeros, de conceptos o ideales como justicia social, libertad, igualdad, comunidad, etc. sugiere el interés y aun necesidad de examinar cuidadosamente lo que dichas palabras significan. Es importante y práctico el saber si se está hablando e invocando las mismas realidades. En este libro se intenta dar una respuesta a estos intereses prácticos y a estos desafíos intelectuales, por lo que puede convertirse en una buena guía tanto para los que se inician en estos estudios como para un público mucho más amplio, a quien muchas veces conciernen las consecuencias que le llegan primeramente envueltas o enmascaradas por la retórica. Al mismo tiempo, el lector encontrará aquí, además de ejemplos concretos, un contacto con la complejidad de las políticas modernas.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

WAUTHION, M. - SIMON, A.C.: (Edd.) *Politesse et ideologie. Rencontres de pragmatique et de rhétorique conversationnelles* (Cortesía e ideología. Encuentros de pragmática y de retórica conversacionales). Peeters, Louvain - la - Neuve, 2000. 370 pp.

Es el n. 107 de los cuadernos publicados por el Instituto de lingüística de Lovaina. Los veintiséis estudios aquí recogidos son eco de los encuentros organizados en noviembre de 1998, para poner en marcha un diálogo -el primero en este género- entre las aproximaciones contemporáneas de pragmática interaccional y de retórica conversacional mediante un análisis del funcionamiento de la cortesía y de las ideologías. Las teorías lingüísticas de la cortesía se han desarrollado en torno a los trabajos de Goffman y del interaccionismo simbólico. El modelo de Brown y de Levinson ha sido aquí determinante; su desarrollo, su crítica en nombre de prácticas interculturales, sus observaciones, no dejan de reflejarse en varias de las contribuciones recogidas en el presente volumen. Tras una esclarecedora introducción de M. Wauthion (pp. 5-17), en la que se trata de articular la noción con la retórica, para ampliar después su campo a las relaciones entre presunción de sinceridad y cortesía, así como al alargamiento que la ideología ofrece a la noción de intención, se divide la obra en tres secciones. Ofrece la primera una perspectiva general sobre la cortesía y la ideología en las teorías lingüísticas y argumentales de hoy; se hace aquí presente la dimensión intercultural y antropológica, siguiendo el modelo de Brown y Levinson. La segunda sección ofrece notas y observaciones prácticas, orientadas a partir de in-

vestigaciones y de análisis más puntuales. La tercera sección hace de puente entre la pragmática interaccional y la tradición retórica. El prestigio de la Universidad Lovaniense, así como la reconocida competencia de los profesores que figuran en este volumen, son ya la mejor garantía del valor de la obra, que, en no pocas de sus páginas, hace incluso amena su lectura.

KYMLICKA, Wil: *La ciudadanía multicultural* (La ciudadanía multicultural). Traducc. Del inglés por Giancarlo Gasperoni. Il Mulino, Bologna, 1999. 374 pp.

Como "edad de las emigraciones" ha sido calificada la última etapa del siglo XX: un fenómeno que viene a convertir a las naciones en pluriétnicas, hasta el punto de poderse ya afirmar que las sociedades modernas serán cada día más "multiculturales". Más que un peligro para las democracias liberales, como piensan algunos, nuestro autor ve en esas diferencias culturales un desafío, que obliga, por consiguiente, a ir encontrando soluciones moralmente aceptables y sociopolíticamente viables a la problemática que tal multiculturalidad lleva consigo. Con aguda y realística mirada, va mostrando que, si no todas, sí muchas de las reclamaciones de las minorías étnicas son plenamente compatibles con los principios liberales reguladores de la libertad individual y de la justicia social. Por lo que, sin esperar a soluciones definitivas, se habrán de abordar pacífica y equitativamente los problemas inherentes a dicho fenómeno. No se pueden ignorar, considerar anómalos o simples curiosidades los derechos de las minorías. Hoy se está, incluso, acentuando una cada vez más viva conciencia de que tales derechos son cruciales para el futuro mismo de la tradición liberal, de suerte que, si ésta aspira a echar raíces en las democracias occidentales, deberá tener muy en cuenta las exigencias y aspiraciones de tales minorías étnicas. Comienza el autor, mediante fundamentales distinciones, clarificando el concepto mismo de "multiculturalismo" y explicitando sus diversas formas de expresión así como describiendo una tipología de los derechos reivindicables por tales minorías étnicas. Pasa, después, a examinar la relación entre derechos colectivos y derechos individuales, haciendo también aquí importantes y clarificadoras distinciones. Tras un luminoso análisis sobre la relación entre liberalismo y derechos de las minorías, desde un punto de vista histórico, estudia detenidamente el papel de la cultura en el marco de la teoría liberal-democrática; somete a riguroso examen tres importantes justificaciones de derechos de los grupos étnicos y da orientaciones sobre el comportamiento de los liberales ante los reclamos de dichas minorías. Somete, igualmente, a riguroso análisis la posibilidad de que una concesión de tales derechos a los grupos minoritarios pueda obstaculizar el desarrollo de una identidad compartida, tan necesaria para la estabilidad de un orden social. Termina el autor con unas reflexiones sobre el futuro de dicha ciudadanía multicultural, que exige una adecuada preparación a fin de que redunde en bien de unos y de otros. Políticos y sociólogos encontrarán aquí sabias orientaciones sobre un problema como éste, tan actual y tan polémico.

MANTOVANI, Mauro: *Sulle vie del tempo*. (Por los caminos del tiempo). Librería Ateneo Salesiano, Roma, 2002. 371 pp. ISBN 88-213-0483-3.

Mantovani declara en el subtítulo el propósito de establecer un diálogo y careo entre pensadores, no todos igualmente conocidos, sobre historia y libertad. Las preguntas son bien explícitas: ¿Qué filosofía de la historia es requerida a los comienzos del tercer milenio? ¿Qué piensa de la libertad, de su significado y fundamento el pensamiento llamado postmoderno? ¿Cuáles son las conexiones íntimas entre libertad e historia con verdad y transcendencia? El autor ha elegido para avanzar tras ese diálogo y careo a pensadores italianos, entre los cuales también cuenta a Romano Guardini. La insuficiencia epistemológica de la historia y la necesidad que tiene la libertad de fundamentarse en la transcendencia tienen señalado el camino para la respuesta adecuada en la doctrina de la participación.

CAMPBELL, James: *Loca sabiduría. Así fue la Generación Beat*. Traducción de Breixo Viejo. Alba Editorial, Barcelona, 2001. 428 pp.

Los tres principales protagonistas de este libro, Jack Keruac, William Burroughs y Allen Ginsberg, se conocieron en el otoño de 1943 a través de un cuarto hombre: Lucien Carr, un Rimbaud sin obra de la Universidad de Columbia. Eran tres jóvenes sin rumbo, con antecedentes psiquiátricos y dispuestos a adentrarse en los márgenes prohibidos de la locura, las drogas, el sexo, la criminalidad... y la literatura. La crónica de James Campbell sobre el nacimiento y la consolidación de la Generación Beat, el primer «movimiento juvenil» del siglo XX, parte de Nueva York, y nos lleva a Denver y Kansas, a San Francisco, a México, Tánger y París. Escarbando en el mito y rastreando tras él, Campbell ha dibujado un cuadro dinámico, realista y crítico de la vida de unos proscritos que fundaron una contracultura y acabaron convertidos en estrellas de la industria cultural.

BAUMAN, Zygmunt: *La società dell'incertezza*. (La sociedad de la incertidumbre). Traducción al italiano de Roberto Marchisio. Il Mulino, Bolonia, 1999. 150 pp.

Las figuras emblemáticas de nuestro mundo son el especulador de bolsa o el jugador de lotería, el turista, el desarraigado y el «coleccionista de sensaciones». Pero, quizás, más que cualquier otro, el extranjero. Y para evitar que el individuo se convierta pronto en extranjero para sí mismo, trata de señalarse (remitiéndose a Weber, Kafka, Canetti, Lévi-Strauss y Sartre), más allá del velo de la incertidumbre y del temor, aquellas nuevas estrategias de vida que toda sociedad tiende a prohibir porque ponen en discusión sus presupuestos. Sus reflexiones y análisis son apropiados para quienes todavía viven sumergidos en el magma de la mentalidad posmoderna.

PAVIANI, Jayme y DAL RI JUNIOR, Arno (orgs): *Globalização e humanismo latino*. (Globalización y humanismo latino). EDIPUCRS, Porto Alegre (Brasil), 2000. 328 pp.

Varios profesores universitarios brasileños y algunos procedentes de otras partes del mundo (Italia, España, Francia, Canadá, Senegal y China) reflexionan sobre las relaciones entre globalización y humanismo latino. Citamos los títulos de algunos de los trabajos: «El humanismo latino en el proceso de globalización»; «Humanismo latino en el mundo: historia, valores y perspectivas»; «Europa, globalización y humanismo latino»; «Latinidad y globalización»; «El humanismo latino como utopía necesaria»; «Globalización y humanismo latino: ausencia de un referente político»; «Cultura local y ventajas competitivas: ¿es compatible la persistencia cultural con la globalización de las relaciones económicas?». Entre los autores figuran los españoles Marisa González de Oleaga y Miguel García-Baró.

KURTZ, Paul: *Skepticism and Humanism. The New Paradigm*. (Escepticismo y humanismo. El nuevo paradigma). Distribución por The Eurospan Group. Transaction Publishers, New Brunswick (U.S.A) y Londres, 2001. 306 pp.

El comienzo del tercer milenio ha sido considerado por Paul Kurtz como una oportunidad para meditar, una vez más, sobre la condición humana. ¿Dónde nos encontramos? ¿Qué rutas queremos recorrer en el futuro? Sigue promoviendo con este libro su nueva ilustración, cuya clave es la promoción de un humanismo secular. Se extraña de que en la última década hayan resurgido antiguos fundamentalismos autoritarios y se haya intensificado el sentimiento religioso en gran parte de nuestro mundo. Kurtz piensa que tras este renacer religioso latan las viejas concepciones teológicas sobre el mundo y sobre el hombre, correspondientes a un pasado agrícola y nómada, inadecuadas para nuestra época posindustrial, la era de la información. Como alternativa a la religión, propone un nuevo paradigma cultural arraigado en el naturalismo científico, el racionalismo y un humanismo vigilante. Defiende un cierto escepticismo como método para juzgar científicamente todas las pretensiones de verdad. Se muestra, pues, partidario de un naturalismo científico, que incluye una concepción evolutiva de la naturaleza, de la vida y de la especie humana.

BURKARD, Franz-Peter (ed.): *Kulturphilosophie*. (Filosofía de la cultura). Colección Alber - Texte Philosophie. Karl Alber, Friburgo - Múnich, 2000. 236 pp.

Los textos seleccionados tratan sobre el origen y desarrollo de la cultura, sobre su función para el individuo y la sociedad, sobre su fundamento antropológico. También encontramos reflejadas las posiciones de crítica de la cultura, las orientaciones metodológicas y científicas. Hay textos de los siguientes autores: Rousseau, Herder, Tylor, Simmel, Freud, Malinowski, Cassirer, Gehlen, Adorno,

Parsons y Geertz. El editor, F.P. Burkard, hace, al principio, una presentación panorámica de esta disciplina filosófica.

CASTRO DE ZUBIRI, Carmen: *Nosotras las mujeres*. Edición de Rafael Lazcano. Editorial Revista Agustiniana, Madrid, 2001. XXVI + 524 pp.

Una buena manera de introducirse en la lectura de estas sugerentes y primorosas páginas es la lectura de la introducción de Rafael Lazcano, en que se nos informa ampliamente sobre la vida y la obra de Carmen Castro, que supo acompañar a Zubiri sencilla e inteligentemente desde los años treinta del siglo XX hasta su muerte. Tomamos unas líneas, que pueden servir de presentación: «Desde la inteligencia y el conocimiento de la realidad social y cultural española está escrito este libro [...], reflejo fiel, por otra parte, del espíritu femenino de una época en la que vivió y escribió Carmen Castro. Cada página evoca una época pasada y asociada a una imagen de mujer en gran parte ya superada. En ellas descubriremos además un verdadero tesoro de sencillez y belleza, vigor intelectual y creación literaria [...]. Carmen Castro logra, por lo demás, perfilar brillantes semblanzas de un puñado de autores de primera fila y analiza con cierto detalle incluso algunas corrientes de la cultura feminista decisiva en la historia del pensamiento del siglo XX. Se erige en portavoz y guía de esas mujeres que deseaban abrirse camino y anclarse en la realidad social, intelectual y económica de la España de mitad del siglo pasado. Escribe desde una visión ilustrada de la mujer que necesita preparación para su incorporación de pleno derecho en la sociedad moderna. Sus páginas están escritas para mujeres y no poco para hombres».

## DIDÁCTICA

BRUNER, Jerome S., GOODNOW, Jacqueline J. y AUSTIN, George: *El proceso mental en el aprendizaje*. Traducción de Jaime Vegas y Pablo Manzano. Narcea, Madrid, 2001. 320 pp.

¿Por qué una editorial española se atreve a reeditar este libro después de casi cincuenta años de haber aparecido en inglés? La respuesta no ofrece dudas: porque sus contenidos siguen teniendo la misma vigencia que cuando se escribió. Jean Piaget, y sabía bien de qué hablaba por sus propias investigaciones en ese campo, ha afirmado que esta obra supone una revolución en la psicología del pensamiento. Aporta muchos experimentos con el fin de aclarar las estrategias que usan las personas para categorizar o conceptualizar su pensamiento. Obra clave que marca un hito en el terreno del aprendizaje, se la considera como el punto de partida de la «revolución cognitiva» contra el conductismo. Su interés desborda el ámbito estrictamente pedagógico o científico hasta plantear cuestiones de innegable radicalidad filosófica.

BUCKINGHAM, D.: *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Traducción de Roc Filella. Ediciones Morata, Madrid, 2002. 248 pp.

¿Cuál será el destino de los niños y niñas en el siglo XXI? ¿Vivirán cada vez más una «infancia mediática», dominada por las pantallas electrónicas? El presente libro ofrece una visión lucida y asequible de los cambios que en los últimos años han experimentado la infancia y el entorno mediático. Rechaza los discursos dedicados a atemorizar a la población acerca de la influencia negativa de los medios, así como el exagerado optimismo sobre las posibilidades de la «generación electrónica». Padres, profesores, políticos y profesionales de los medios de comunicación pueden sacar un gran provecho de los análisis y conclusiones que nos expone el autor de estas páginas.

FREIRE, Paulo: *Pedagogía de la indignación*. Traducción de Pablo Manzano. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 152 pp

La filosofía educativa de Paulo Freire puede condensarse en la generación de una conciencia crítica en los seres humanos como base para hacerlos optimistas, para construir un mundo justo y democrático, sin personas oprimidas y opresoras. Sus enseñanzas sobre la necesidad de ciertas dosis de indignación en la denuncia de todo lo que impide la liberación es algo que conviene no olvidar. Sus últimos textos, que se recogen en este libro, nos lo recuerda.

FERNÁNDEZ ENGUIA, M.: *Educación en tiempos inciertos*. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 128 pp

Pasó el tiempo en que los fines individuales y colectivos de la educación, desde la perspectiva del alumno o del profesor, estaban claros o podían darse por sentados. En las últimas décadas el cambio social sobrepasa al ritmo del cambio escolar. Las organizaciones escolares chirrían ante las turbulencias de su entorno. Por eso se necesitan obras que aborden con valentía y serenidad esta situación. Fernández Enguita lo hace en este libro: examina con distanciamiento, pero con profundidad, los procesos de cambio en que se hallan inmersas la institución escolar y la profesión docente para, así, devolver a ambas el papel activo que antes tuvieron en el desarrollo social.

TORRES, Jurjo: *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Ediciones Morata, Madrid, 2001. 256 pp

El objetivo que pretende afrontar Jurjo Torres en esta obra es «comprender cómo el neoliberalismo y las ideologías conservadoras tratan de reorientar los sistemas educativos para, sobre la base de la imposición de un pensamiento único, reafirmar sus proyectos como los exclusivamente posibles y válidos». Nos advierte que «corremos el riesgo de precipitarnos hacia un mundo en el que los



ideales de justicia social, de solidaridad, de democracia acaben cual palabras huevas, dado que no son precisamente los ideales que precisa un mundo donde todo se pretende medir con raseros economicistas». Se nos plantea el perenne problema: ¿cómo salvaguardar, a la vez, la justicia y la libertad en la educación de las nuevas generaciones? No conviene olvidar la experiencia de una educación controlada por un Estado opresor y totalitario, como tampoco la de una educación que depende del dinero que poseen los padres o las empresas.

ORELLANA VILCHES, Isabel: *Paradojas de la convivencia*. San Pablo, Madrid, 2002. 264 pp.

El profesor Fernando Martínez Vallvey escribe en su Prólogo a esta obra: «En estas páginas hay una aproximación al difícil arte de convivir [...] Vivir, convivir, desvivirse es la forma de estar en el mundo, siempre desde la perspectiva de que es algo paradójico. Por eso es un acierto que la autora haya unido los dos términos (“paradojas” y “convivencia”) y nos quiera acercar un poco de su experiencia para seguir iluminando, desde la paradoja, cómo se puede convivir, que es lo que nos hace más humanos». El tema se desarrolla en seis capítulos: 1) «El “tú” desconocido. Hablar de convivencia»; 2) «Promesas y desencantos. Vivir en familia»; 3) «Emigrantes sin fronteras. Conflictividad»; 4) «Ágoras para la discordia. Convivir en la empresa»; 5) «Contrastes de un cenáculo. Vida religiosa»; y 6) «Un modelo antropológico. Un hombre nuevo». Una perspectiva personalista comunica hondura y concreción a todas las reflexiones y análisis contenidos en este libro.

JULLIEN, François: *Tratado de la eficacia*. Traducción de Anne-Hélène Suárez. Ediciones Siruela, Madrid, 1999. 300 pp.

¿Qué es propiamente la acción en términos de eficacia? La tradición europea y la tradición china dan una respuesta distinta a esa pregunta. En el primer caso la eficacia se concibe a partir de la abstracción de formas ideales erigidas en modelos que se proyectan en el mundo y que la voluntad establece como un objetivo que debe cumplirse. En el caso de la sabiduría china la eficacia consiste, sin pasar por la relación entre teoría y práctica, en apoyarse únicamente en la evolución de las cosas, adecuándonos con la mayor claridad a los acontecimientos del mundo. Comparando estos dos modos de entender la eficacia, el filósofo y sinólogo francés François Jullien amplía sensiblemente nuestro horizonte cultural.

ADAMS, Henry: *La educación de Henry Adams*. Traducción, introducción, cronología y notas de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Alba Editorial, Barcelona, 2001. 562 pp.

Nacido en Boston en 1838 (el mismo año en que Alexis de Tocqueville publicó *La democracia en América*), Henry Adams murió en Washington en 1918.

Su libro *La educación de Henry Adams*, relatado en tercera persona, aunque se trata de su propia vida, es tanto una narración autobiográfica como una exposición del futuro de la democracia americana. Ha logrado que la introspección más acertada en la naturaleza del hombre creado por la democracia se convierta en una proyección, no en una realización, de su identidad. Con su retórica literaria nos persuade a alcanzar el «horizonte remoto donde podrían fijarse o renovarse los valores de la educación». Para él la única enfermedad mortal es la incapacidad de mejorar. Tengamos en cuenta que la educación ha sido la preocupación especial del republicanismo americano más consciente de las limitaciones humanas, del que Henry Adams forma parte. Este libro es, ante todo, «el relato de una educación». De hecho, a las personas que figuran en él se les asignan valores sólo como educadores o educados.

FISCH, Richard y SCHLANGER, Karin: *Cambiando lo incambiable. La terapia breve en caso intimidantes*. Traducción de Isabel Ferrer. Herder, Barcelona, 2002. 198 pp.

La obra *Cambiando lo incambiable. La terapia breve en caso intimidantes* recoge la experiencia de aplicar este modelo de psicoterapia en aquellas situaciones terapéuticas tildadas como graves o difíciles, tales como depresión, anorexia, psicosis, alcoholismo, etc. En este sentido, desmitifica el significado de las expresiones «incambiable» e «intimidante». Es decir, a lo largo del texto se entiende que no existen casos incambiables o intimidantes. Esos calificativos serían juicios de valor que atribuyen los terapeutas a algunas conductas sintomáticas de los pacientes. Los autores de este libro demuestran cómo la terapia breve puede ser una herramienta muy útil al tratar de pacientes que presentan desórdenes difíciles y desafiantes.

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

- AGUILAR GARCÍA, Tusta y otras autoras: *Fracaso escolar y desventaja sociocultural. Una propuesta de intervención*. Narcea, Madrid, 1998. 64 pp.
- CAMINO, Eduardo: *Dios y los ricos*. Rialp, Madrid, 2002. 167 pp.
- EPSTEIN, JASON: *La industria del libro*. Anagrama, Barcelona, 2002. 193 pp.
- GREEN, Lucy: *Música, género y educación*. Morata, Madrid, 2001. 262 pp.
- LYON, David: *Jesús en Disneylandia. La religión en la posmodernidad*. Cátedra, Madrid, 2002. 232 pp.
- MARTÍN GAITE, Carmen: *Pido la palabra*. Anagrama, Barcelona, 2002. 424 pp.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume: *Políticas del libro de texto escolar*. Morata, Madrid, 2002. 127 pp.
- MEYER, Leonard B.: *Emoción y significado en la música*. Alianza, Madrid, 2001. 312 pp.
- MORENO, Ángel: *Voz arrodillada*. Narcea, Madrid, 2002. 111 pp.

## Noticias de libros

- PÉREZ PRIETO, Victorino: *Con cuerdas de ternura*. Narcea, Madrid, 2002. 179 pp.
- SACRE, Oliver: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Anagrama, Barcelona, 2002. 308 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Proceso y causa, muerte y testamento de Jesús el Nazareo*. Apis, Madrid, 2002. 30 pp.
- VIVES, Josep: *Carta a M.<sup>a</sup> Ángeles cuando empezaba a sentirse atea*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2002. 31 pp.