

Noticias de libros

HISTORIA

General

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: *El círculo de la sabiduría*. Vol. 1 *Diagramas del conocimiento en el mitraísmo, el agnosticismo, el cristianismo y el maniqueísmo*. Vol. 2 *Los mandalas del budismo tántrico*. Siruela, Madrid, 1998. 726 + 524 pp.

La audaz hipótesis que propone este libro es que el mandala budista tiene un origen completamente distinto y distante de su contorno cultural, un origen que se remonta a la Grecia del siglo I antes de Xto. En esta investigación, fruto de más de diez años de trabajo, Gómez de Liaño realiza un impresionante trabajo de arqueología cultural. Vale la pena, aunque tarde, informar a nuestros lectores sobre ella, pues sus contenidos pertenecen al género de lo que soporta el paso del tiempo. El primer volumen contiene un planteamiento global de la cuestión y desarrolla luego las etapas occidentales de un largo viaje: mitraísmo, gnosticismo, cristianismo, maniqueísmo, etc. Los diagramas sapienciales gnósticos tuvieron que realizar un largo viaje a través de los siglos y la geografía hasta dar origen al mandala budista. El segundo volumen recoge las etapas más hermosas y sugerentes de ese periplo: las sustentadas en las concomitancias de las diversas escuelas escépticas griegas con la filosofía clásica budista y las que se sustentan en el florecimiento del arte grecobúdico de Gandhara. A continuación, el autor realiza una pormenorizada exposición de las dos aplicaciones más logradas del mandala: el tantra de Kalachakra y *El libro tibetano de los muertos*. Esta obra, en su conjunto, constituye una de las aportaciones más valiosas realizadas en España al estudio del arte y el pensamiento orientales. Su autor ha querido contribuir, de este modo, a que el hombre conozca un poco más y mejor sus caminos, esos enigmáticos caminos a los que se refería Heráclito cuando decía: «Los límites del alma no los hallarás andando, sea cual sea el camino que recorras, tan profundo es su *logos*».

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Historia de la filosofía I*. Ediciones Istmo, Tres Cantos (Madrid), 2000. 352 pp.

Con leves modificaciones en este primer tomo, el autor reedita una obra publicada hace veinte años. Comprende la filosofía griega antigua y la filosofía medieval. Podemos decir que es un libro estrictamente introductorio a los conceptos que ponen en juego los pensadores antiguos y medievales: presocráticos, sofistas, Platón, Aristóteles, Plotino, Agustín, Boecio, Pedro Abelardo, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Ockam, etc.

VERNET, Juan: *Literatura árabe*. El Acantilado, Barcelona, 2002. 352 pp.

No es un libro de filosofía, pero nos ayuda a conocer el ambiente cultural en que se ha desarrollado la filosofía islámica. Su contenido abarca desde la poesía preislámica hasta los autores más relevantes del siglo XX. Al análisis y relato de Juan Vernet, uno de los mayores especialistas occidentales en el campo de la cultura árabe, acompañan numerosos textos, que nos permiten esclarecer los contactos que la civilización árabe mantuvo con la nuestra hasta dejar tras de sí una tradición literaria compartida.

AA.VV.: *Pensamiento filosófico español*. Editorial Síntesis, Madrid, 2002. vol. I: *De Séneca a Suárez*, 336 pp. vol. II: *Del barroco a nuestros días*, 336 pp.

Sin perderse en polémicas sobre la naturaleza y amplitud de la filosofía española, ambos volúmenes se adentran decididamente y sin vacilaciones en la historia de los problemas y de las más representativas figuras del pensamiento español. Lo original de estos estudios es su específica atención a las doctrinas e ideas, más que a los aspectos biográficos o historicográficos de sus autores, y la selección e importancia que aquí se otorga a determinados autores o doctrinas. Dentro de su concisa brevedad, vienen estos estudios a colmar una laguna en la historiografía filosófica. Difícilmente reemplazable, la obra será de suma utilidad no sólo a los estudiosos del pensamiento propiamente tal, sino también a quienes se interesan por la historia, la literatura, la sociología y la política e, incluso, por la teología de tradición española. Cada capítulo es obra de un especialista en el período o en la correspondiente figura histórica.

Antigüedad

ARMSTRONG, Karen: *Buda*. Traducción de Marta Arguilé. Mondadori, Barcelona, 2002. 272 pp.

La lectura de este libro nos hace conocer a una de las figuras más influyentes de la historia de las religiones: Buda, nacido Siddhama Gotama. Sus enseñanzas florecieron en la India en el siglo V antes de Cristo y se extendieron al Tibet, Asia central, China, Corea, Japón, Sri Lanka y el sudeste asiático. Armstrong reconstruye brillantemente la vida y la doctrina de Buda, desde la renuncia de su vida privilegiada, abandonando incluso a su mujer y a su pequeño hijo, hasta el descubrimiento de una verdad que él pensó que transformaría al ser humano. Todavía hoy siguen su doctrina o su camino de búsqueda de la iluminación espiritual muchos millones de hombres. Para todos ellos Buda es la persona que ha compendiado la situación humana. Su radicalidad existencial nos recuerda a Sócrates, esa gran figura de la filosofía griega, sin la cual no se puede entender a Platón y Aristóteles, los dos filósofos más influyentes de Occidente.

PLUTARCO: *La Atenas del siglo V. Vidas de Temístocles, Pericles, Nicias y Alcibiades*. Edición de Javier Negrete Medina. Akal, Madrid, 2000. 198 pp.

Saludamos este nuevo volumen de la cuidada colección «Akal/Clásica» que contiene interesantes escritos de Plutarco (ca. 45-ca. 120) tomados de su obra *Vidas paralelas* y relacionados con la época dorada de Atenas. Aunque la finalidad que movió a Plutarco a componer sus *Vidas paralelas* era fundamentalmente ilustrar sus ideales éticos, el rigor de su método, la claridad de la exposición y el conocimiento de fuentes hoy perdidas para nosotros las convierten en un precioso documento para estudiar la historia de Grecia y Roma. Además, Plutarco no se contenta con recopilar fuentes, sino que las somete a crítica. Sus biografías suelen seguir un esquema preciso: breve introducción, primeros años del personaje, vida pública del personaje y muerte del personaje con encomio de su calidad moral. Con Temístocles asistimos a las guerras Médicas y al consiguiente auge de Atenas. Pericles es el gran estadista de la hegemonía ateniense. Con su vida se solapan las de Nicias y Alcibiades, dos figuras implicadas en la guerra del Peloponeso y la decadencia posterior.

SERRES, Michel: *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio. Caudales y turbulencias*. Traducción de José Luis Pardo. Pre-Textos, Valencia, 1994. 228 pp.

Esta obra de Michel Serres, un buen historiador de la ciencia, intenta mostrar que nuestra ciencia moderna y contemporánea es más antigua de lo que pensábamos: hemos de cambiar de escala y hablar de tres milenios allá donde hablábamos de tres siglos. La «Física» del tratado de Lucrecio no lo es en el sentido metafórico o arcaico, sino que coincide con lo que hoy entendemos por tal. Sería exactamente nuestra ciencia, un verdadero tratado de física, y no tanto aquella que se inaugura con Galileo y que culmina en Einstein y en Heisenberg, sino la que comienza a partir de experiencias como las de Prigogine y de modelos matemáticos como los de Thom.

MANGAS MANJARRÉS, Julio: *Séneca o el poder de la cultura*. Debate, Madrid, 2001. 172 pp.

Hacer la biografía de Séneca es reflejar la personalidad de un hombre que no es fácil de encasillar humana y socialmente. Este libro nos cuenta la vida, época, entorno y obra de un hombre, nacido en Córdoba, que llegó a poseer una de las mayores fortunas de Roma mientras hacía alabanzas de la honesta pobreza; que sufrió un largo y penoso destierro con la consiguiente expropiación de la mitad de su fortuna; que alcanzó después las más altas cotas de poder; que se casó con dos mujeres siendo un ferviente defensor de la esabilidad del matrimonio y que tuvo tiempo para escribir decenas de obras que tratan sobre las ramas más importantes del saber de su tiempo. Personaje que ha interesado a lo largo de la historia: se ocuparon de él los cristianos, mantuvo su vi-

gencia durante la Edad Media, resurgió en el Renacimiento y el interés por él ha permanecido hasta nuestros días. Luchó contra los excesos y sinsentidos de la tiranía, contra la ignorancia, y defendió como pocos el valor de la amistad. El deseo de aprender, de enseñar y de ser útil a los demás fue el pilar de su fuerza interior.

Medievo

ARNALDEZ, Roger: *Averroes. A Rationalist in Islam*. (Averroes. Un racionalista en el Islam). Traducción al inglés de David Sreight. University of Notre Dame Press, Notre Dame (USA), 2000. 156 pp. ISBN 0-268-02008-6. £ 15.50.

El autor de este libro, miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia, vivió largos años en Egipto y ha desarrollado su actividad docente, entre otras universidades, en la Sorbona. Como islamista de renombre sostiene que Averroes merece un puesto más alto en la historia intelectual del Islam del que hasta ahora se le ha reconocido. A poca distancia del octavo centenario de su muerte (1198), estas páginas nos acercan al hombre cuyos prodigiosos conocimientos de astronomía, medicina, filosofía aristotélica, estudios coránicos y derecho civil le convirtieron en un favorito en el sultanato de Córdoba. Entreverando lo biográfico con las facetas intelectuales de Averroes, el autor nos adentra en su ambiente islámico. Un glosario de términos árabes, una relación de semblanzas de algunos autores por orden alfabético y una bibliografía completan el libro.

TORRELL, Jean-Pierre: *Iniciación a Tomás de Aquino: su persona y su obra*. Traducción de Ana Corzo Santamaría. Revisión técnica y apéndice bibliográfico de Idoya Zorroza. EUNSA, Pamplona, 2002. 439 pp.

La presente obra es una biografía intelectual de Santo Tomás de Aquino (1223/5-1274). Presenta cada una de las obras del Doctor Angélico en su propio contexto intelectual y situación histórica. Asimismo resume lo esencial de la investigación sobre el Aquinate hasta el momento y aporta una abundante bibliografía crítica que permite proseguir diferentes líneas de investigación. Muestra la doble faceta inseparable que Santo Tomás tiene de teólogo y filósofo: un filósofo creyente que se abre al camino de la santidad y que presenta la posibilidad de la fe cristiana en un mundo sometido a profundos cambios, quizá también como el nuestro. Se puede considerar este libro, que ahora se presenta al público de habla hispana, como la más importante biografía genética e histórica –traducida ya a diferentes idiomas– sobre el gran filósofo y teólogo. Su autor es profesor ordinario en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo (Suiza) y ha conducido numerosas investigaciones sobre temas medievales. Aparte de la presente obra, sobre Santo Tomás destacan asimismo su libro *Saint*

· *Thomas d'Aquin, maître spirituel* (1996), así como sus *Recherches thomasiennes* (2000) y *La Somme de Théologie de saint Thomas d'Aquin* (1998).

R. M. GELONCH, Santiago: «*Separatio*» y objeto de la metafísica de Tomás de Aquino. EUNSA, Pamplona, 2002. 354 pp.

Forma éste el número 30 de la Colección «Pensamiento medieval y renacentista», dirigida por el Departamento de filosofía de la Universidad de Navarra. Según el Aquinate, el objeto de la metafísica se caracteriza por una cierta *separatio* o abstracción según el ser (*abstractio secundum esse*). Sabido es cómo, a lo largo de la historia, especialmente en el siglo XX, tales conceptos han sido no sólo de difícil interpretación sino, incluso, de discrepantes interpretaciones. El denso, bien llevado y críticamente fundamentado estudio del profesor Gelonch analiza los por qué se han interpretado incorrectamente dichas *separatio* y *abstractio secundum esse*. Y ofrece todo un panorama de temas y elementos —en su mayoría de origen platónico— habitualmente preteridos, que permiten una lectura plana y evidente de los textos tomistas. Así es como, concretamente, los textos del *Super Boetium de Trinitate*, q 5 a 3, tema el presente estudio, aparecen asequibles y en línea de doctrinal continuidad con el resto de la obra del Aquinate.

VERDÚ BERGANZA, Ignacio: *Tomás Bradwardine. El problema de la libertad*. EUNSA, Pamplona, 2001. 280 pp.

El pensamiento del inglés Tomás Bradwardine (ca. 1295-1349), también llamado *Doctor Profundus*, es una de las referencias relevantes del siglo XIV, tanto en el campo científico como teológico o lógico. Es indiscutible su importancia como científico en los campos de la física, la matemática o la geometría, y su influencia para la ciencia de los siglos XV al XVII al contribuir, por ejemplo, a la lectura matemática de la naturaleza y el desarrollo posterior de la mecánica. En cuanto a la lógica, es importante su teoría de la significación y su solución al problema de los *insolubilia*. En teología, el pensamiento bradwardiano ha suscitado desde el siglo XIV una fuerte polémica. Dedicó su atención a problemas como la existencia de Dios, la necesidad y la libertad y, sobre todo, a la relación entre la naturaleza y la gracia, especialmente en relación con el querer libre del hombre y la omnipotencia y presciencia de Dios, enfrentándose abiertamente a Ockham y su pelagianismo. Su preocupación antropológica en torno al tema de la libertad, la responsabilidad de los actos humanos, la relación del hombre con Dios, el pecado y la gracia, y la influencia posterior de su pensamiento constituyen el interés central de este estudio. Ignacio Verdú comienza con una valiosa introducción bio-bibliográfica al estudio de Tomás Bradwardine y una exposición de su contexto histórico-cultural. Sigue una amplia parte sobre la antropología con especial incidencia en el concepto de libertad y su relevancia en la discusión teológica. Finalmente se analiza la influencia de Bradwardine en los siglos sucesivos hasta Leibniz.

Época moderna

RENN, Jürgen (ed.): *Galileo in Context*. (Galileo en contexto). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 431 pp. ISBN 0-521-00103-X. £ 16.95.

He aquí un repaso de tentativas recientes de disipar el mito de Galileo como pionero aislado y de explorar, más bien, los contextos intelectual, cultural y social que configuran sustancialmente la ciencia galileana. Se presta especial atención a la influencia de los ingenieros científicos contemporáneos sobre la física experimental de Galileo, a la influencia de los artistas en las técnicas de representación visual usadas en la astronomía galileana y a las estructuras de poder en el tiempo de Galileo y la influencia sobre su carrera, así como a la manera como la información científica era organizada y comunicada en los umbrales de la Europa moderna. Se recogen así contribuciones con estos títulos: «Cazando al elefante blanco: ¿Cuándo y cómo descubrió Galileo la ley de la caída?»; «Mirando manos y manchas ciegas: Galileo como dibujante»; «La Virgen y el telescopio: las lunas de Cigoli y Galileo»; «Relaciones recientes sobre Galileo y la Iglesia o los tres dogmas de la contrarreforma»; «Gassendi y el "affaire Galilée" de las leyes del movimiento»; «¿Reproducción o monopolio? Las economías de invención y descubrimiento en las observaciones de Galileo de 1610». Estas contribuciones van precedidas por una amplia introducción del editor y a ellas se añade, por primera vez en inglés, la traducción de tres estudios de clásicos conocedores de la obra de Galileo, Favaro, Caverni y Wohlwill, con una contextualización biográfica e intelectual.

COHEN, I. Bernard y SMITH, George E.(eds.): *The Cambridge Companion to Newton*. (El manual Cambridge sobre Newton). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 500 pp. ISBN 0-521-65696-6. £ 15.95.

Esta guía ofrece una colección de trabajos sobre los principales aspectos del pensamiento de Newton. De la mano de grandes conocedores de su obra, el lector nuevo y el avanzado obtiene acceso no sólo a sus planteamientos sobre espacio, tiempo y gravitación universal en sus *Principia*, sino a sus investigaciones ópticas, sus contribuciones matemáticas, e incluso a sus incursiones en alquimia, teología y profecía. Algunos títulos tan sólo bastan para dar una idea de la variedad y calidad de los dieciséis trabajos aquí recogidos: «Los conceptos de fuerza y masa de Newton, con notas sobre las leyes del movimiento», «La curvatura en la dinámica de Newton», «La óptica y el atomismo de Newton», «La metafísica de Newton», «Análisis y síntesis en la obra matemática de Newton», «El trasfondo de la química de Newton», «Newton acerca de la profecía y el Apocalipsis», «Newton y el cristianismo del siglo XVIII», «Newton *versus* Leibniz: de la geometría a la metafísica».

KERSTING, Wolfgang: *Jean-Jacques Rousseaus. Gesellschaftsvertrag*. (El contrato social de Jean-Jacques Rousseau). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 228 pp.

El Contrato Social de Rousseau ha sido sin duda el libro de cabecera de muchos teóricos y prácticos políticos de los últimos siglos. Sigue despertando en nuestros días el interés de historiadores, sociólogos y filósofos. Temas como la soberanía popular, la voluntad de la mayoría o el sentido y el alcance de la ley nunca dejan de ser nuevos. La obra de Kersting hace una relectura del clásico ilustrado, estudiando sus fuentes de inspiración, relacionándolas con las circunstancias concretas del autor y describiendo las repercusiones inmediatas de la obra. En segundo lugar, Kersting aborda una seria tarea de clarificación semántica de los conceptos que inspiraron a Rousseau. Es un mérito del autor no quedarse en el pasado, sino ofrecer unas líneas fundamentales de interpretación y actualización del pensamiento rousseauiano.

KERSTEIN, Samuel J.: *Kant's Search for the Supreme Principle of Morality*. (La búsqueda de Kant del principio supremo de moralidad). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 226 pp. ISBN 0-521-81089-2, £ 40.00.

En el centro de la ética de Kant está la afirmación de que si hay un principio supremo de moralidad no es un principio utilitarista o perfeccionista al modo aristotélico, ni siquiera un principio que se asemeje a los diez mandamientos. El único candidato viable para ser principio supremo de moralidad es el imperativo categórico. Este libro constituye una muy detallada investigación sobre dicha afirmación. Construye una nueva lectura de la derivación kantiana de una versión del imperativo categórico: la fórmula de la ley universal. Dicha lectura muestra que esta derivación es bastante más convincente de lo que los filósofos contemporáneos tienden a creer. Se revela así un nuevo intento de derivar otra versión del imperativo categórico, la fórmula de la humanidad, como principio que, ampliamente considerado, ha de ser el más atractivo candidato kantiano a principio supremo de moralidad. Lúcidamente escrito, este libro trata un tema fundacional en la historia de la ética y reviste por ello indudable interés.

JANTZEN, J. y OESTERREICH, P. L. (eds.): *Schellings philosophische Anthropologie*. (La antropología filosófica de Schelling). Friedrich Frommann Verlag-Günter Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 173 pp.

Las contribuciones recogidas en este volumen resaltan la hasta ahora poco atendida presencia de reflexión antropológica en la filosofía de Schelling. Después de los principios primeros en filosofía de la naturaleza y filosofía de la identidad puede hablarse, desde el escrito sobre la libertad, de un viraje antropológico del pensamiento de Schelling. El hombre ya no viene sin más del absoluto, sino que el absoluto se refuerza visto desde el hombre. Con ello el ascenso de la antropología a filosofía fundamental, como sucede en la filosofía

postidealista, es ya reconocible en Schelling. Los estudios de este volumen versan sobre los principios antropológicos del pensamiento de Schelling; su tránsito antropológico a la metafísica desde conceptos como libertad, error, muerte y mundo de los espíritus; la existencia teónoma del hombre; la monstruosidad del hombre por comparación con Heidegger y Lacan; la pregunta por la cientificidad de la antropología; los derechos naturales y su posible fundamentación en una filosofía de la naturaleza.

ALTHAUS, Horst: *Hegel. An Intellectual Biography*. (Hegel. Una biografía intelectual). Traducción al inglés de Michael Tarsh. Polity Press, Cambridge, 2000. 292 pp. ISBN 0-7456-1781-6. £ 45.00.

Este volumen es una versión abreviada de la conocida obra de Horst Althaus, *Hegel und die heroischen Jahre der Philosophie* (Hegel y los años heroicos de la filosofía). Se prescinde, de acuerdo con el autor, de particularidades que parecen demasiado exclusivas para el público alemán y se amplía la biografía, especialmente con escritos en inglés. El libro es, en una palabra, la más completa biografía de Hegel publicada en el s. XX. El autor, como investigador de archivo, está sobradamente documentado sobre la vida y el tiempo del que tal vez haya sido el filósofo más influyente de la época contemporánea. Muestra, por ejemplo, que la relación de Hegel con su época revolucionaria fue más ambigua de lo que generalmente se cree. Pero se trata de una biografía intelectual. Althaus presenta una amplia narración cronológica del desarrollo de Hegel desde su temprano estudio de la teología en Tubinga, con los escritos no publicados y profundamente críticos con la ortodoxia religiosa vigente. Estudia asimismo los años de aprendizaje filosófico con Schelling en Jena, su lucha por una posición intelectual independiente, el período de influencia y éxito en Berlín... Las crisis intelectuales y vitales de Hegel se reflejan vívidamente en esta biografía, tal como se derivan, por ejemplo, de su epistolario. Se recogen también impresiones de contemporáneos sobre Hegel como Schelling, Schleiermacher y Goethe.

AUTIERO, Antonio y GENOVESE, Alessandro (eds.): *Antonio Rosmini e l'idea della libertà. Atti del VII Convegno internazionale di studi rosminiani. Rovereto, 8-10 marzo 1999*. (Antonio Rosmini y la idea de la libertad. Actas del VII Congreso internacional de estudios rosminianos. Rovereto, 8-10 marzo 1999). Edizioni Dehoniane, Bologna, 2001. 224 pp.

Atraído por el problema de la libertad, el pensamiento de Antonio Rosmini (1797-1855) confirma su capacidad de dar orientaciones originales y fecundas. Su perspectiva es puesta en diálogo, en este libro, con múltiples concepciones de la libertad. Emerge así un precioso recorrido de los avatares de la libertad en la historia del pensamiento occidental a partir de algunos de los principales nudos problemáticos que han animado la investigación: libertad y destino en el mundo griego, libertad y gracia en el pensamiento medieval cristiano, libertad y

ciencia en la época moderna, libertad y responsabilidad en el actual debilitamiento de la razón. En cada área se ve surgir la contribución original de Rosmini, hombre libre y sensible a las instancias liberadoras de su tiempo. Los puntos más sugerentes del roveretano parecen ser: la libertad desde el punto de vista ontológico como respiro vital del ser que encuentra en la dimensión moral su más alta manifestación; la libertad en el plano antropológico, cargada con el límite del ser creado y con el del pecado; la libertad negada por múltiples formas históricas de esclavitud; la libertad defendida en la construcción jurídico-política de garantías constitucionales; la libertad, en fin, recuperada integralmente en el ideal eclesiológico de una comunidad humana liberada y liberadora.

Época contemporánea

Estudios Nietzsche, nº 1 (2001) 250 pp. Dirección postal: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filosofía, Campus de Teatinos, 29071 Málaga.

Saludamos el comienzo de una nueva revista filosófica. Nace como órgano de expresión de la recientemente creada Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Quiere servir, en primer lugar, de medio de expresión y de foro de encuentro para todos aquellos que deseen dar a conocer sus investigaciones sobre el pensamiento de Nietzsche. Sus promotores señalan también otros objetivos: ofrecer una información actualizada a cuantos tengan especial interés en la obra y el pensamiento de Nietzsche (publicaciones, acontecimientos, etc.), y establecer lazos de comunicación con otras revistas de la misma naturaleza. Consta de tres secciones: Estudios, Información bibliográfica y Noticias. Figura como director de la revista Enrique de Santiago Guervós, como secretario Marco Parmeggiani Rueda y como miembros del consejo de redacción: Diego Sánchez Meca, Manuel Barrios Casares y Andrés Sánchez Pascual. Este primer número publica artículos de R. Ávila Crespo, G. Campioni, J. Conill, M.B. Gragnolini, J. Figl, M. Parmeggiani, L. Sagols, D. Sánchez Meca, L. E. de Santiago Guervós, E. Trías y J.L. Vermal.

SHANLEY, Brian J. (ed.): *One hundred years of philosophy*. (Cien años de filosofía). The Catholic University of America Press, Washington, 2001. 311 pp. ISBN 0-8132-0997-8. £ 42.50.

La Escuela de Filosofía de la Universidad Católica de América celebró en el otoño de 1996 su centenario con una serie de conferencias, que son las reunidas y editadas en este volumen. Tan solemne ocasión da lugar a esta mirada hacia el pasado con el objeto de recoger y fijar la historia del pensamiento filosófico. Cuatro son las secciones en que se distribuyen los catorce capítulos firmados por otros tantos especialistas. La primera sección recoge los trabajos sobre la filosofía escrita en inglés; una segunda sección reúne la filosofía desarrollada en el mundo católico; en la tercera sección se agavilla cuanto en la filosofía conti-

mental ha merecido la atención y en una cuarta sección se da acogida a los nuevos desarrollos de la filosofía, entre los que han sido seleccionados los temas referentes a la estética y a la filosofía de la religión. A esta sección debe adscribirse también un estudio sobre la influencia de la filosofía occidental en la filosofía china durante el siglo XX.

MOYA SANTOYO, José y GARCÍA VEGA, Luis: *James (1842-1910)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2001. 94 pp.

Los autores comienzan definiendo la filosofía de James como un empirismo radical. La distinguen del positivismo y del empirismo ordinario de Hume y Mill. Tratan a continuación de mostrar que ese empirismo radical no impide que James sea considerado como el máximo representante del pragmatismo. Encontramos insinuados todos los principales temas del pensamiento de James, especialmente su pensamiento psicológico.

BISER, Eugen: *Nietzsche. Zerstörer oder Erneuerer des Christentums?* (Nietzsche. ¿Destructor o renovador del cristianismo?). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 178 pp.

El mensaje de Nietzsche sobre la muerte de Dios es un desafío permanente para la teología y la fe cristiana. Eugen Biser es uno de los mejores conocedores de Nietzsche entre los teólogos. Aquí elabora una hermenéutica de las lecturas de Nietzsche, dibuja cuidadosamente su itinerario intelectual y se ocupa de la crítica de Nietzsche al cristianismo. Descubre su dimensión profunda y llega a sorprendentes resultados: las declaraciones de Nietzsche sobre el cristianismo son enteramente ambivalentes, a veces paradójicas. Precisamente en la obra tardía emprende Nietzsche una interpretación nueva de su obra completa. Su crítica al cristianismo cambia bruscamente en lugares decisivos hacia una «identificación con el adversario» (Karl Jaspers). Biser resalta los rasgos afirmativos en la relación de Nietzsche con el cristianismo, muchas veces ocultados por la crítica. Muestra que de la mano del poderoso adversario del cristianismo, y con seguridad contra su propia intención, es posible una reconstrucción y un nuevo esbozo del cristianismo. De esta manera se ofrece un interesante acceso a la obra de Nietzsche por la vertiente religiosa.

JAKI, Stanley L.: *Newman's challenge*. (El desafío de Newman). Wm.B. Eerdmans Publishing, Michigan, 2000. VIII, 323 pp. ISBN 0-8028-4395-6, \$20.00.

Muchos fueron los desafíos a los que fue confrontado este gran cardenal inglés del siglo XIX. Pero la situación compleja por la que se entrecruzaron batallas intelectuales, políticas y religiosas no menguó la claridad y libertad del hombre que llegó a nonagenario. Un desafío, más profundo que todos los otros, estimulaba y sostenía el carácter y la esperanza de este gran hombre: el desafío

Noticias de libros

de lo sobrenatural, la defensa de lo sobrenatural, el sentirse inmerso en una historia de salvación. Todo ello empapó su existencia, sus decisiones, sus relaciones y sus juicios. El autor de este libro ha reunido una gavilla de ensayos dispersos sobre el Cardenal Newman, y los ha enlazado por esa tesis fundamental. Pecado, ángeles, milagros, conversión, papado y otros temas apasionantes en la biografía del gran hombre reciben luz, peso y medida desde este centro de gravitación a la vez intelectual y existencial.

SUKALE, Michael: *Max Weber—Leidenschaft und Disziplin. Leben, Werk, Zeitgenossen*. (Max Weber: pasión y disciplina. Vida, Obra, Contemporáneos). Mohr Siebeck, Tubinga, 2002. 642 pp. ISBN 3-16-147203-9.

El degustador de obras como *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* está de enhorabuena. Presentamos la primera exposición de conjunto de la vida, la obra y las afinidades electivas de Max Weber. Al autor, profesor de filosofía y fundamentos de las ciencias en Oldenburg, le interesa relacionarse con la obra de Weber desde sus problemas fundamentales: la pregunta por el sentido de la vida, la pregunta por los valores últimos y la pregunta por el poder y el dominio en todos los ámbitos de la economía y de la sociedad. El largo capítulo introductorio abarca estos problemas fundamentales, discute brevemente las tesis principales y conceptos fundamentales de Weber y describe el efecto que Weber tuvo en las primeras generaciones de sus sucesores. Luego procede el libro cronológicamente y desgrana la vida y la obra de Weber —salvo pequeñas excepciones— en distintos períodos de tiempo. El autor quiere acercar lo más posible al lector la persona de Max Weber, su familia y sus amigos, así como sus predecesores y contemporáneos: Gibbon, Ranke, Buckle, Treitschke, Burckhardt, etc. Por eso se sirve de material epistolar para resaltar, mediante una cuidadosa interpretación, la relación de Weber con su tiempo. En algunos lugares ha entrelazado la posdata literal de una conversación, o ha contado algunas particularidades íntimas de la vida de Weber para elevar la tensión, y en muchos pasajes compara a Weber con uno o varios predecesores o contemporáneos a fin de tomar visibles importantes interconexiones. El libro está construido de tal manera que cada capítulo en particular y aun cada apartado se pueden leer por separado. El texto se completa con una lista cronológica de eventos relacionados con Weber y con la más actualizada y exhaustiva relación bibliográfica de sus escritos. Una vez más, felicidades a la editorial Mohr Siebeck por el patrocinio de una obra de esta hondura y extensión.

DÖLLING, Evelyn: *Wahrheit suchen und Wahrheit bekennen. Alexius Meinong: Skizze seines Lebens*. («Buscar la verdad y reconocer la verdad». Alexius Meinong: esbozo de su vida). Editions Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1999. 266 pp. ISBN 90-420-0774-5.

El volumen XXVIII de «Estudios sobre la Filosofía Austriaca» está consagrado a la figura del eminente psicólogo y filósofo Alexius Meinong. Puesto que Mei-

nong ha sido poco conocido en España, siendo así que es uno de los interlocutores del padre de la fenomenología, tal vez merece alguna referencia que abra el apetito lector de este libro. Alexius Meinong (1853-1920) recibió una formación universitaria variada en la que se cuentan la historia, la filología alemana, la economía, el derecho y la filosofía, esta última con profesores como F. Brentano y R. Zimmermann en Viena. Se habilitó para la docencia con el tratado *Estudios sobre Hume I: Sobre la historia y la crítica del nominalismo moderno*, pasando a enseñar filosofía en la Universidad de Viena. Dirigió desde entonces múltiples seminarios en esta y otras universidades, cuyos títulos están escrupulosamente recogidos en esta monografía. Entre sus alumnos de los años sucesivos a 1878 están Ch. von Ehrenfels, A. Höfler y A. Oelzelt-Newin; muchos años después serán discentes suyos personajes como J. Lukasiewicz o S. Witasek. Meinong fue el primer impulsor de la psicología experimental en Austria, patrocinando una investigación continua. Corresponsal de Husserl, su relación con él se rompió tras escribir *Über Annahmen*, de lectura obligada entre los primeros fenomenólogos. Aunque, tal vez, su obra más conocida tiene que ver con la teoría del objeto (*Gegenstandstheorie*) en el marco de la psicología. El decurso intelectual y académico de Meinong, así como los pormenores de su vida familiar se recogen bien en este volumen de Evelyn Dölling.

CABALLERO BONO, José Luis: *Edith Stein (1891-1942)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2001. 94 pp.

En su obra *Causalidad psíquica*, Edith Stein distingue entre espíritu subjetivo, espíritu objetivo y espíritu divino. El primero designa la dimensión de apertura de la persona a la naturaleza y a otras personas. El segundo comprende el mundo de los valores y de la cultura que los plasma. El tercero es Dios, al que la autora llamará Ser eterno. El presente libro es una exposición sintética del pensamiento filosófico de Edith Stein que se amolda internamente a esta división. Entiende que el concepto de espíritu es el más rico para catalizar la inspiración principal de su obra filosófica, pues combinado con el de naturaleza permite comprender el sentido de sus investigaciones: la empatía como acceso al espíritu subjetivo de otros y a su mundo de valores, el empeño por fundamentar la psicología –como ciencia de la naturaleza– y las ciencias del espíritu, su comprensión realista de la fenomenología, su apertura filosóficamente fundada a la fe religiosa, su análisis de la relación entre ser finito y Ser eterno... Todo ello desde una base fenomenológica y con la preocupación constante por la estructura de la persona humana. Externamente, el libro sigue los dos períodos de su actividad intelectual: el estrictamente fenomenológico y aquel en que pretende elaborar una «filosofía cristiana».

ANDRADE BOUÉ, Pilar: *Valéry (1871-1945)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

El célebre escritor francés Paul Valéry ha ejercido una gran influencia en la literatura contemporánea. A la vez sus publicaciones nos sirven para conocer las

inquietudes del intelectual europeo en el paso del siglo XIX al siglo XX. Pero no queda todo ahí. La profesora Pilar Andrade ha sabido penetrar con finura, rigor y profundidad en su dimensión filosófica. Paul Valery, filosóficamente escéptico y relativista, con una actitud muy semejante a la del intelectual posmoderno, habría sabido diagnosticar tempranamente y con acierto la crisis de la modernidad y analizar con lucidez los problemas del mundo contemporáneo.

KORTENSKY, Andreas: *Wittgensteins Phänomenologie der Religion. Zur Rehabilitation religiöser Ausdrucksformen im Zeitalter der wissenschaftlichen Weltanschauung*. (Fenomenología de la religión de Wittgenstein. Sobre la rehabilitación de las formas religiosas de expresión en la época de la concepción científica del mundo). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2002. 320 pp.

Difícilmente encontraremos otro estudio tan riguroso y completo de la concepción de la religión de Wittgenstein. Este libro consta de tres partes: I) La filosofía y la cuestión religiosa; II) El desarrollo de la filosofía de la religión; y III) La fenomenología de la religión de Wittgenstein. Sabemos que las reflexiones de Wittgenstein sobre la filosofía de la religión nacen de la pregunta por el sentido de la vida, que traspasa todo su pensamiento. Frente a la concepción del mundo de las ciencias naturales, que parece haber provocado una pérdida de la dimensión de profundidad del mundo, se pregunta por la manera como puede seguir siendo posible proporcionar un lugar en la vida humana a la visión religiosa del mundo. Sin duda, la lectura de este libro nos puede ayudar a plantear y a resolver, de algún modo, los problemas de sentido en nuestra cultura científico-técnica.

GOODMAN, Russell B.: *Wittgenstein and William James*. (Wittgenstein y William James). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 212 pp. ISBN 0-521-81315-8. £ 37.50.

En este estudio, el profesor Russell Goodman explora la amplia ocupación de Wittgenstein con la obra del pragmatista William James. Arguye que James ejerció una positiva influencia, característica y penetrante, en el pensamiento de Wittgenstein. El libro detalla la dedicación de estos dos filósofos a la experiencia humana, la prioridad de lo práctico sobre lo intelectual y la importancia de la religión en la comprensión de la vida humana. Exponiendo con detalle lo que Wittgenstein aprendió de *The Principles of Psychology* y de *The Varieties of Religious Experience*, el autor suministra un soporte considerable de la declaración de Wittgenstein según la cual él diría «algo que suena como pragmatismo». Goodman encuentra que Wittgenstein se muestra como una persona filosóficamente pragmatista, acostumbrada a los intereses humanos atendidos por nuestra labor teórica, suficientemente flexible como para proceder sin tener todas las preguntas resueltas. He aquí, pues, una perspectiva sugerente sobre dos autores ordinariamente vistos por separado.

Díaz, Carlos y otros: «Colección Persona», Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002...

Carlos Díaz sigue incansable en la promoción filosófica y existencial del pensamiento y la praxis personalista. En este año él, junto con sus colaboradores del Instituto Mounier, ha puesto en marcha una nueva colección de libros, titulada «Persona». Ya han aparecido los cuatro primeros volúmenes:

- * *¿Qué es el personalismo comunitario?*, 158 pp.
- * *La revolución personalista y comunitaria en Mounier*, pp. 184 pp.
- * *Treinta nombres propios (Las figuras del personalismo)*, 168 pp.
- * *Emmanuel Mounier: una vida, un testimonio*, pp. 244.

Son libros, en que sus autores procuran emplear un lenguaje sencillo y claro, alejado de la jerga estrictamente académica. Puede entenderlos cualquier persona que posea una formación básica.

¿Cuál es el contenido de esos cuatro volúmenes? El primero nos habla de la identidad personal, resituando la cuestión de la persona más allá de los tópicos, en lo que Carlos Díaz considera los temas, problemas y compromisos nucleares del personalismo a principios del siglo XXI. El segundo, obra de X.M. Domínguez, Antonio Calvo y Luis Narvarte, defiende que el personalismo no es un sistema, sino un esfuerzo por reunir la unidad material, interior y trascendente de la persona, la atención a la situación histórica concreta, y un compromiso total y condicional a la vez. El tercer volumen, elaborado también por Carlos Díaz, constituye el primer rediseño del árbol del personalismo después del dibujado por Mounier en 1947. Por fin, el cuarto volumen, cuyo autor es el italiano Nunzio Bombaci, pone a disposición de los lectores del mundo de lengua española la más completa biografía que se ha escrito hasta la fecha sobre Emmanuel Mounier.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Heidegger y su tiempo*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 1999. 53 pp.

El autor nos advierte al principio de este breve libro que su exposición de Heidegger consiste en comunicar en una lengua moderna, el español, de qué va su filosofía, cuál es el asunto o cuál es la cosa o la cuestión. A esa intención se supedita todo. Quiere contribuir a pensar y asumir desde sus supuestos el tiempo al que pertenece Heidegger, que es también aquel al que pertenecemos nosotros (lectores y autor). Lo hace desde la lectura del mismo Heidegger.

DUQUE, Félix: *En torno al humanismo. Heidegger, Gadamer, Sloterdijk*. Tecnos, Madrid, 2002. 184 pp.

De las publicaciones de Félix Duque es, quizás, la obra más espontánea, fresca y vigorosa. Su origen radica en una conferencia dada en Murcia el 22 de enero de 2001. Se presenta como una larga charla en diálogo con un público imaginario. En el centro del diálogo está Heidegger y los problemas que su filo-

sofía suscita, su relación con el nacionalsocialismo, sus detractores y continuadores. Especialmente reflexiona sobre las orientaciones filosóficas, tan distintas, de Gadamer y Sloterdijk, a los que adscribe a la «descendencia» de Heidegger. Nos dice que analiza e interpreta sus textos para esclarecer a su luz problemas punzantes del presente. Según Félix Duque, el cometido de la filosofía no sería solucionar problemas, sino comprenderlos más profundamente. Dos de esos problemas, íntimamente relacionados, serían el del lenguaje y el de la tecnología genética.

SEGURA PERAITA, Carmen: *Hermenéutica de la vida humana. En torno al informe Natorp de Martin Heidegger*. Trotta, Madrid, 2002. 178 pp.

En el otoño de 1922 Martin Heidegger envió un *Informe* a Paul Natorp en el que le ponía al corriente de sus investigaciones sobre Aristóteles. El informe desapareció tras la Segunda Guerra Mundial. Se recuperó mucho más tarde y se publicó en el *Dilthey Jahrbuch* en 1989 y, en español, recientemente por Editorial Trotta. En este trabajo se encuentran las raíces de *Ser y tiempo*. Así, la convicción de que la fenomenología ha de ser una hermenéutica fenomenológica de la facticidad, o la tesis de que lo que configuró la metafísica occidental y condujo a una inadecuada idea del ser humano fue la radicalización ontológica de la idea de movimiento, consumada en la idea aristotélica de *enérgeia*, se encuentran formuladas por vez primera en el *Informe Natorp*. Heidegger llegó más tarde a la conclusión de que el planteamiento de Aristóteles había conducido a la metafísica presencialista que había caracterizado a la historia de la filosofía. Los análisis e investigaciones de los años veinte tuvieron en común el mismo nexo: la pregunta por el sentido del ser articulada en torno al *Dasein*, pues es este *Dasein* el objeto mismo de la filosofía como señaló en el *Informe Natorp*. Cotejando el material disponible de aquellos años con dicho *Informe* se obtiene una valoración adecuada del mismo.

ARANA, Juan: *La eternidad de lo efímero. Ensayos sobre Jorge Luis Borges*. Prólogo de Arturo Echavarría. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 156 pp.

Sobre este libro escribe Arturo Echavarría en su prólogo: «La eternidad de lo efímero lleva a cabo una operación esencial de todo discurso crítico valioso: por un lado, cursa una invitación insistente a todo lector interesado y atento a reexaminar aspectos fundamentales de la obra de un escritor que, en este caso, ya se ha perfilado como uno de los grandes del siglo. Por otro, esta colección de estudios afirma tácitamente que, al repasar textos como éstos, el efímero instante de la lectura nos revela una riqueza cambiante cuyo horizonte nos es del todo desconocido, y que ese horizonte ignoto establece a su vez, acaso de modo contradictorio, la grandeza y la permanencia de una obra como la de Jorge Luis Borges». La inquietud filosófica habría acompañado a Borges a todo lo largo de toda su vida, desde su adolescencia, y se manifiesta en sus escritos.

MORGENSTERN, M. – ZIMMER, R.: *Karl Popper*. Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 2002. 191 pp.

La vida de Karl Popper (Viena 1902 – Londres 1994) recorre la historia de casi todo el siglo XX. Su pensamiento no puede entenderse si lo separamos de los tiempos en que vivió y de las mentalidades y realidades diversas con las que entró en contacto. Bien podría decirse de él que fue un pensador comprometido con la época que le tocó vivir. Le interesaban todas las escuelas filosóficas de su entorno; el diálogo con otros filósofos le motivaba; la profundización en el discurso de la ciencia y de la técnica constituía su campo de trabajo. La obra de Morgenstern y Zimmer es una biografía de este pensador más bien divulgativa, bien planteada y publicada a modo de guía didáctica. Es un buen acercamiento a la persona y al pensamiento del gran filósofo que fue Karl Popper.

DOSTAL, Robert J. (ed.): *The Cambridge Companion to Gadamer*. (El manual Cambridge sobre Gadamer). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 317 pp. ISBN 0-521-00041-6. £ 15.95.

Hans Georg Gadamer (1900-2002) es mundialmente reconocido como el principal representante de la hermenéutica filosófica. Su obra ha ejercido un profundo impacto en el discurso filosófico y teológico contemporáneo y ha configurado nuevos modos de interpretación en las ciencias sociales. Para los estudiantes y no especialistas no familiarizados con su estilo puede servir este «Cambridge Companion». Para quien ya conoce a Gadamer resultará interesante este conjunto de contribuciones recientes en el estudio del autor, el cual abarca su biografía, el núcleo de la teoría hermenéutica, el significado de su obra para la ética, la estética, las ciencias sociales y la teología. Hay una amplia consideración de la apropiación de Hegel, de Heidegger y de los griegos por Gadamer, como también sobre su relación con la modernidad, la teoría crítica y el postestructuralismo.

CRITCHLEY, Simon y BERNASCONI, Robert: *The Cambridge Companion to Levinas*. (El manual Cambridge sobre Levinas). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 292 pp. ISBN 0-521-66565-5. £ 15.95.

Emmanuel Levinas es hoy ampliamente reconocido junto con Heidegger, Merleau-Ponty y Sartre como uno de los filósofos europeos más importantes del s. XX. Su preocupación permanente fue la primacía de la relación ética con la otra persona y su tesis central fue que la ética es filosofía primera. Su obra ha tenido, pues, un profundo impacto en varios campos fuera de la filosofía, como la teología, los estudios judíos, la literatura y la teoría de la cultura, la psicoterapia, la sociología, la teoría política, la teoría de las relaciones internacionales y la teoría jurídica crítica. Este volumen contiene visiones sobre la contribución de Levinas en algunos de estos campos, incluye discusiones detalladas de su obra temprana y tardía, de su relación con el judaísmo y el comentario talmúdico, así

Noticias de libros

como de sus contribuciones a la estética y la filosofía de la religión. Reúne firmas como las de Hilary Putnam, Bernhard Waldenfels, Rudolf Bernet, Catherine Chaliel, etc.

PRIOR, Ángel: *Axiología de la modernidad. Ensayos sobre Ágnes Heller*. Cátedra, Madrid, 2002. 174 pp.

Ángel Prior nos propone el título «Axiología de la modernidad» como síntesis y representación de la obra de Heller. Es una manera de dar cuenta de la persistencia del motivo axiológico en su pensamiento. Pero la preocupación axiológica no sólo constituye tal motivo permanente de su pensamiento, sino que puede ser presentado como vehículo de caracterización de la misma época de la modernidad y de las grandes posiciones filosóficas respecto a la misma, como pueden ser las constituidas por autores como Marx, Habermas o Kierkegaard. Los ensayos recogidos en este libro pueden servir de introducción al pensamiento de Heller, muchas de cuyas obras han sido ya traducidas a nuestra lengua.

VERA, Juan Manuel: *Castoriadis (1922-1997)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

La obra de Castoriadis es de una ambición sorprendente. En ella confluyen aspectos filosóficos, psicoanalíticos, culturales, científicos, históricos y económicos en un intento de indagación ilimitada de enorme envergadura. Su ontología crítica y su filosofía de la acción, y otros aspectos de su pensamiento no tienen nada que ver con el pensamiento débil de la postmodernidad. Juan Manuel Vera ha acertado a presentarnos en pocas páginas lo esencial de su pensamiento.

HIERRO OLIVA, Rafael del: *Rosset (1939)*. Ediciones del Orto, Madrid, 2001. 94 pp.

A través de estas páginas se nos introduce en la teoría de lo real de Rosset, que tiene la peculiaridad de añadir lo que podría calificarse como una teoría del doble, que aparece justamente al negar lo real y al afirmar el resultado imaginario de esa ilusoria negación. Filosofía que presupone una valoración doble de sus dos objetos de estudio: la aprobación incondicional de lo real y la crítica del doble.

PEREGRINA MANCILLA, César: *La hermenéutica analógica y su fundamentación ontológica en Mauricio Beuchot*. Analogía Filosófica, Número especial 9, México, 2001. 128 pp.

El profesor Mauricio Beuchot destaca en sus publicaciones por su claridad y rigor, por su conocimiento de las corrientes actuales de la filosofía del lenguaje

y por su crítica de ellas desde una recreación fecunda de algunas tesis de la filosofía de Santo Tomás de Aquino. Esta investigación de César Peregrina Mancilla resalta un aspecto muy importante de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot: su conexión con la ontología. La hermenéutica se fundamenta en la ontología, dado que la interpretación conecta el lenguaje con el ser. No hay auténticas razones para acabar, desde la hermenéutica, con la metafísica.

RUIZ DE SAMANIEGO, Alberto J. y RAMOS, Miguel Ángel (ed.): *La generación de la democracia. Nuevo pensamiento filosófico en España*. Tecnos / Alianza Editorial, Madrid, 2002. 310 pp.

Los editores de esta obra han seleccionado un grupo de pensadores (Rafael Argullol, Adela Cortina, Félix Duque, Javier Echeverría, Víctor Gómez Pin, José Jiménez, Miguel Morey, Javier Sádaba y Eugenio Trías), a los que consideran como representativos de la actividad filosófica en nuestra lengua durante los últimos treinta años. En un primer análisis, de carácter introductorio general, se procede a un acotamiento tanto cronológico como conceptual del panorama filosófico español. A continuación, se incluye un análisis particularizado de cada uno de los autores seleccionados, que sirve, asimismo, como presentación a un escrito suyo, realizado específicamente para esta publicación, y que configura una autodefinition filosófica. Finalmente, se ha realizado una selección de textos de la obra ya publicada de cada uno de los autores estudiados.

CLÁSICOS

PLATÓN: *Fedón*. Edición de Francisco L. Lisi. Traducción de Luis Gil Fernández. Tecnos, Madrid, 2002. 203 pp.

El diálogo *Fedón* expone doctrinas centrales del platonismo: la inmortalidad del alma, la teoría de las ideas, la reminiscencia, la transmigración y reencarnación de las almas y, sobre todo, la convicción de que el universo es un todo ordenado bajo el gobierno de la justicia. No hay crimen sin castigo ni buena acción sin recompensa. Esta confianza en la rectitud del universo otorga a Sócrates, cuyas últimas horas relata el *Fedón*, la tranquilidad de espíritu que le permite afrontar la muerte con alegría. En una magistral combinación de arte y filosofía, Platón aprovecha la última conversación que Sócrates mantiene con sus amigos para pintar de manera práctica la unión de filosofía y vida. La presente versión del diálogo contiene la ya clásica traducción de Luis Gil Fernández con una detallada introducción y abundantes notas que aclaran el sentido del diálogo y el contenido de los pasajes problemáticos.

PSEUDO JUSTINO: *Refutación de ciertas doctrinas aristotélicas*. Traducción, introducción y comentario de Marcelo D. Boeri. EUNSA, Pamplona, 2002. 250 pp.

Durante siglos Aristóteles fue considerado el pensador cuya influencia en la historia de la filosofía y la ciencia fue mayor. Aunque esta afirmación sigue siendo cierta, hay una parte de esa historia que todavía debe ser contada. Ya en la antigüedad tardía hubo algunos intentos significativos de relativizar y desarticular los supuestos básicos de la cosmología y ontología de Aristóteles. Pseudo Justino procura refutar ciertas posiciones clave de esa cosmología y ontología, y sin duda constituye una parte importante de esa historia. Lo interesante de su intento es que procede haciendo uso de puntos de partida y modos de argumentar netamente aristotélicos, pero llega a conclusiones opuestas a las del Estagirita. Aunque en algunos casos Pseudo Justino presupone la tesis creacionista para cuestionar la posición aristotélica sobre la eternidad del tiempo, del mundo y de la ingenerabilidad de la materia, nunca usa ese supuesto de un modo directo, sino que en la mayor parte de los casos argumenta filosóficamente. Ofrecese en este volumen la primera traducción castellana, hecha directamente del griego, del tratado *Refutación de ciertas doctrinas aristotélicas*, de Pseudo Justino, acompañada de un detallado comentario filosófico que pretende aclarar las críticas de este autor a Aristóteles, así como su alcance y legitimidad.

AGUSTÍN DE HIPONA: *On the Trinity. Books 8-15*. (Sobre la Trinidad. Libros 8-15). Edición e introducción de Gareth B. Matthews. Traducción de Stephen McKenna. Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 227 pp. ISBN 0-521-7966-2. £ 14.95.

Un lema apropiado para la gran obra de Agustín, *De Trinitate*, sería «la fe que busca la comprensión». En dicho tratado, San Agustín da cuenta, de manera teológica y filosófica, de cómo Dios puede ser entendido en analogía con la mente humana. El *De Trinitate* quizá pudiera ser descrito como la primera filosofía moderna de la mente. Acaso es la primera obra filosófica que reconoce el llamado «problema de otras mentes» y el primero en ofrecer el «razonamiento por analogía», como respuesta a ese problema. Entre otros temas se discute en ella la naturaleza de la mente y la naturaleza del cuerpo, la doctrina de la iluminación y el pensamiento como habla interior. Este volumen contiene precisamente la sección más filosófica de la obra. En una introducción histórica y filosófica, Gareth Matthews sitúa los argumentos de San Agustín en su contexto y valora su influencia sobre los pensadores posteriores.

PASNAU, Robert (ed.): *The Cambridge Translations of Medieval Philosophical Texts. Volume Three: Mind and Knowledge*. (Las traducciones de Cambridge de textos filosóficos medievales. Volumen tercero: mente y conocimiento). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 374 pp. ISBN 0-521-79795-0. £ 23.95.

Este es el tercer volumen de traducciones de textos filosóficos medievales escogidos que edita la Universidad de Cambridge. El primero estaba dedicado a lógica y filosofía del lenguaje, y el segundo a ética y filosofía política. Los otros dos programados abarcan textos de metafísica y de teología filosófica. Este volumen intenta ofrecer una panorámica del pensamiento de la baja Edad Media sobre la mente y el conocimiento. Contiene tratados o cuestiones completas salvo en dos casos en que la extensión no lo permitía. En los doce textos seleccionados se ha buscado reflejar una amplia gama de estilos y puntos de vista, así como la relevancia de lo tratado para el pensamiento contemporáneo. Pero también interesa comprender el planteamiento medieval de los problemas. La relación entre alma y cuerpo, por ejemplo, antecede al problema mente-cerebro, pero con matices propios: interesa saber si la mente o entendimiento (*intellectus*) es una parte del alma, si la aportación sensible al entendimiento es suficiente para conocer sin necesidad de una iluminación adicional. A los medievales les interesa menos la distinción entre conocimiento y creencia verdadera que el análisis del mecanismo del conocimiento y de la manera como se representa el mundo externo a nivel sensible e intelectual. Los autores representados son Enrique de Gante, Pedro Juan Olivi, Guillermo Alnwick, Pedro Aureolo, Guillermo de Ockham, Guillermo Crathorn, Roberto Holcot, Adam Wodeham y dos maestros en artes de París cuyo nombre no se nos ha transmitido.

ANSELMO, SAN: *Proslogion*. Introducción, traducción y notas de Miguel Pérez de Laborda con la colaboración de Luis Pablo Tarín. EUNSA, Pamplona, 2002. 121 pp.

El *Proslogion* de San Anselmo contiene una de las más conocidas pruebas de la existencia de Dios, la que, tras haber sido defendida con variantes peculiares por muchos pensadores medievales y modernos, se ha denominado «argumento ontológico». En tal obra se recogen, además, muchas indicaciones sobre la esencia divina. Todo ello escrito en un lenguaje muy cuidado, en ocasiones incluso poético, y acompañado de plegarias que piden a Dios luces para poder penetrar con inteligencia en los misterios divinos. Este peculiar método que utiliza San Anselmo le ha hecho merecedor de ser presentado en la encíclica *Fides et ratio* como un ejemplo a seguir en la búsqueda de la armonía entre la fe y la razón. En esta edición se incluye el escrito de Gaunilón en favor del insensato y la respuesta de Anselmo a Gaunilón.

AQUINO, Tomas de: *Comentario de los «Analíticos Posteriores» de Aristóteles*. Traducción, estudio preliminar y notas de Ana Mallea y Marta Daneri-Rebok. EUNSA, Pamplona, 2002. 308 pp.

En la «colección de pensamiento medieval y renacentista», del Departamento de filosofía de la Universidad de Navarra, forma el presente volumen su número 33. A pesar de la distancia que nos separa del Aquinate, y sobre todo del Estagi-

Noticias de libros

rita, los *Analíticos posteriores* están hoy tan vigentes como cuando su autor descubrió el funcionamiento lógico de las obras de la razón humana. En efecto, se aplica en ellos el método silogístico a toda demostración científica: método tan fecundo que incluso hoy tiene sus aplicaciones en el campo del saber científico. Con relación a las exposiciones medievales de Aristóteles, el *Comentario* de Santo Tomás figura, según Grabmann, entre los mejores, y de hecho fue el preferido inmediatamente y aun en siglos posteriores. La presente edición tiene el mérito de ser la primera en lengua española. Su traducción se ha realizado cotejando los textos latinos editados, especialmente la edición crítica latina de la *leónina*, disponible desde 1989. Las traductoras son especialistas tanto en temática filosófica como en versiones idiomáticas

AQUINO, Tomas de; ALVERNIA, Pedro de: *Comentario al libro de Aristóteles «sobre el cielo y el mundo»*. Introducción y traducción anotada de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2002. 540 pp.

Es el número 34 de la Colección «Pensamiento medieval y renacentista», dirigida por el Departamento de filosofía de la Universidad de Navarra, cuyo objetivo es el estudio de la filosofía española, en especial la de los siglos XII y XVI, con su proyección hacia la filosofía moderna. Pero acoge también a clásicos considerados como fuentes de tal pensamiento. Es el caso del presente volumen. No es posible comprender el sistema total del Aquinate sin su cosmología celeste, por más que los postulados en que se apoya su explicación sobre la estructura del cielo y del mundo en general no sea ya compatible con los datos de la ciencia actual. Al terminar su comentario a la *Metafísica* de Aristóteles es cuando inicia Tomás de Aquino su comentario al «De coelo et mundo»; pero la muerte no le deja terminarlo. A partir de la lección novena del tercer libro, será Pedro de Alvernia, discípulo de Tomás de Aquino, quien, al filo de los libros tercero y cuarto del *Estagirita*, termine el comentario iniciado por el Aquinate y lo haga con la erudición y la competencia con que lo hubiera hecho su maestro. Una amplia y bien tallada introducción facilita la lectura del comentario de tal maestro y tal discípulo.

OCKHAM, Guillermo de: *Pequeña suma de filosofía natural*. Introducción, traducción y notas de Olga L. Larre. EUNSA, Pamplona, 2002. 289 pp.

La *Pequeña suma de filosofía natural* de Ockham es una síntesis breve de algunos libros de la *Física* de Aristóteles donde se analizan temas como: la noción de ciencia, la teoría de los principios y de las causas, el movimiento, el tiempo y el lugar. Los criterios de investigación científica que se pueden extraer de esta obra se hallan vinculados a la nueva lógica y a la crítica de la cosmología tradicional: si el mundo es esencialmente contingente y ha sido creado por la libertad absoluta de un Dios Omnipotente, no es lícito suponer que está estructurado de acuerdo con relaciones metafísicamente necesarias. No es preciso, por tanto, admitir otra multiplicidad más allá de la correspondiente a los

individuos; con lo cual, el fundamento del conocimiento científico no es otro que el conocimiento experimental. La lógica a su vez, como instrumento de análisis y de crítica, también procede conforme a una explícita fidelidad al mundo de lo real, obligándonos a conectar el contenido de las afirmaciones con la efectiva realidad de los individuos. Si bien en este contexto metodológico las aportaciones de Ockham en torno al surgimiento de la ciencia moderna son hoy un tema discutido, su consideración de la naturaleza en cuanto espacio adecuado para la investigación racional amplía el ámbito de las ideas del siglo XIV, sugiriendo posibilidades distintas de las aristotélicas para la comprensión del universo.

ROTTERDAM, Erasmo de: *Adagios del poder y de la guerra y teoría del adagio*. Edición y traducción de Ramón Puig de la Bellacasa. Estudios introductorios de Ramón Puig de la Bellacasa y Alexandre Vanautgaerden. Pre-Textos, Valencia, 2000. 336 pp.

En su dedicatoria de la primera edición de los *Adagios*, la de París en el año 1500, a William Blount, Lord Mountjoy, Erasmo habla de los variados atractivos de su colección, de cómo los adagios aportan a un escrito el condimento del ingenio, los destellos del epigrama, las alusiones sutiles y el ornamento del estilo. El libro es en verdad una despensa repleta de la sabiduría de la antigüedad, enriquecida y engalanada con los comentarios eruditos de Erasmo; de ella el escritor perspicaz puede extraer elementos que aumenten la gracia y la distinción de su estilo o que refuercen el valor persuasivo de sus argumentos.

Erasmo comenta en la misma carta dedicatoria que, como los vinos, los proverbios y las sentencias mejoran con el paso del tiempo. La última edición de los *Adagios*, la de Basilea en 1536, culmina tres décadas y media de continuos retoques y añadidos y es algo así como una reserva añeja de las bodegas de Erasmo que sometería a prueba a cualquier traductor. Ramón Puig de la Bellacasa ha respondido con brillantez al desafío. Usando con eficacia los variados recursos de la lengua castellana nos brinda una espléndida versión de ese precioso depósito y captura esos innumerables colores y matices que conforman la calidad caleidoscópica del original. Esta selección de adagios trata de cuestiones sobre las que Erasmo meditó con frecuencia, temas intemporales y recurrentes como las agresiones infligidas por la violencia económica y la guerra o como el desengaño de la política. Al modo de Erasmo, que siempre interpretó los acontecimientos y circunstancias descritos por los autores antiguos desde la perspectiva de su propia época, así los comentarios del editor de la presente edición remiten a menudo a la historia contemporánea para ilustrar la relevancia de estos ensayos.

Entre los miles de adagios glosados por Erasmo algunos son bastante largos, anticipando con su estilo discursivo los Ensayos de Montaigne, como los «Sileni Alcibiadis» o el «Dulce bellum inexpertis» (Dulce es la guerra para los que no la han experimentado). Otros son más concisos y sentenciosos, y forman parte de la reserva común de nuestra habla actual. Los «Sileni» fueron tempranamente traducidos al español por Bernardo Pérez de Chinchón en el siglo XVI, pero, por

Noticias de libros

sorprendente que parezca, los demás adagios de esta muestra, con excepción del «Dulce bellum inexpertis», no se habían traducido nunca al español. Se trata de una anomalía, pues Erasmo tuvo muchos seguidores en España. Nuestro traductor y editor ha decidido incluir también los *Prolegomena* que Erasmo publicó por primera vez en la edición de los *Adagios* de 1508 en Venecia y que mantuvo en las ediciones posteriores. Forman un exquisito tratado sobre la definición y la naturaleza del proverbio.

DESCARTES, René: *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Edición de Olga Fernández Prat. Traducción de Manuel García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. 239 pp.

He aquí una traducción clásica, actualizada con notas aclaratorias, de dos textos básicos de Descartes. El texto va precedido de un estudio preliminar que consta de una biografía del filósofo, de breves estudios específicos sobre estas dos obras y su contexto, y de una bibliografía selecta. También se ofrece una documentación complementaria que incluye textos de otros filósofos sobre la filosofía de Descartes, y un glosario que define los términos más importantes del pensamiento cartesiano. Es muy habitual publicar el *Discurso* y las *Meditaciones* juntos, y hay que felicitar a los editores porque nunca está de más volver sobre estos textos clásicos. Pero creemos que no es ocioso animar al mundo editorial, desde la modestia de una reseña, a que publique con más frecuencia las *Meditaciones metafísicas* junto con las *Objeciones* y las *Respuestas a las objeciones*. Así es como la obra apareció en vida de Descartes, y así es como fue traducida al principio. Se obtendría de esta manera una visión más completa de la obra citada, incluyendo todo lo que Descartes consideró que formaba parte de ella.

HUME: *Investigación sobre el conocimiento humano*. Precedida de la autobiografía titulada «mi vida». Introducción, traducción y notas de Antonio Sánchez. Colección Clásicos del Pensamiento. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 206 pp.

Tras el fracaso editorial del *Tratado sobre la naturaleza humana*, Hume fue ocupándose por separado de los temas que daban cuerpo a los libros del *Tratado*. A este tipo de escritos pertenece la *Investigación sobre el conocimiento humano*. Un tema que él considera propedéutico. Lo que juzga más importante son sus investigaciones sobre la moral y la política. Pero, si es cierto que su filosofía moral desborda por su complejidad y por sus objetivos los planteamientos de esa obra, hay que subrayar que de ningún modo podemos perder de vista la reflexión de Hume sobre el conocimiento para comprender su filosofía en sus justos términos. Por eso la nueva traducción al castellano de esta obra puede contribuir a una mejor comprensión de los principios fundamentales de la filosofía de Hume.

KANT, Immanuel: *Theoretical philosophy after 1781*. (La filosofía teórica después de 1781). Editado por Henry Allison y Peter Heath. Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XIII, 530 pp. ISBN 0-521-46097-2. £ 65.00.

Continúa la Universidad de Cambridge la laudable e impresionante tarea de editar todos los escritos publicados por Kant junto con una generosa selección de los escritos inéditos. La edición inglesa se extenderá a lo largo de quince volúmenes, previsiblemente, y pone al alcance del público angloparlante y estudiosos, un eficaz instrumento de trabajo para penetrar en el pensamiento kantiano. La valía de las anotaciones de tipo lingüístico y el glosario de los términos rendirán una ayuda provechosa también a los conocedores de la lengua alemana. Este volumen presenta en orden secuencial los escritos nacidos de la pluma kantiana entre los años 1783 y 1786, que han arropado, ampliado, explicado y defendido su obra maestra, *La crítica de la razón pura*. Una cuidadosa introducción nos sitúa también ante la recepción crítica de la obra kantiana y ante los esfuerzos de Kant para desmontar las críticas de sus oponentes. Algunos de estos escritos puede servir como introducción a *La crítica* tanto como los famosos *Prolegómenos*.

KANT, Immanuel: *Crítica de la razón pura*. Edición abreviada, introducción, notas y anexos de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Traducción de Manuel García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. 386 pp.

Sería inútil a estas alturas pretender negar la influencia y alcance de una obra tan significativa en la filosofía moderna como la *Crítica de la razón pura*. Su idealismo trascendental sienta las bases de una nueva forma de concebir el conocimiento y el hombre que todavía alimenta nuestro pensamiento. El ilustrado Kant advierte en el prólogo a la primera edición: «Nuestra época es la época de la crítica, a la que todo tiene que someterse. La religión por su santidad y la legislación por su majestad quieren generalmente sustraerse a ella. Pero entonces suscitan contra sí sospechas justificadas y no pueden aspirar a un respeto sincero, que la razón sólo concede a quien ha podido sostener libre y público examen». He aquí, pues, la crítica que Kant propuso de la razón para averiguar su capacidad y sus límites a despecho de lo que despectivamente llamaba dogmatismo de la razón. La edición reúne las excelencias pedagógicas de esta colección titulada «Los esenciales de la filosofía».

FICHTE: *Ensayo de una crítica de toda revelación*. Edición de Vicente Serrano. Colección Clásicos del Pensamiento. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 208 pp.

Presentamos la primera traducción en lengua española de la primera obra que publicó Fichte, el iniciador del llamado Idealismo alemán. La obra, que apareció anónima en 1792, fue considerada por un tiempo como la tan esperada cuarta crítica kantiana, la de la religión. Es un brillante y agudo análisis ilustrado de las relaciones entre la ética y la religión en un mundo de profundas transfor-

maciones. Viene precedida de una esclarecedora introducción de Vicente Serrano y seguida de un breve glosario.

SHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Weltalter-Fragmente*. 1. (Fragmentos de las edades del mundo. 1). Edición de Klaus Grotzsch. Introducción de Wilhelm Schmidt-Biggemann. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 442 pp.

En 1810, Schelling expuso en las lecciones privadas de Stuttgart una filosofía que representaba el proceso universal conforme al modelo origenista de Trinidad, alienación y apocatástasis. Luego siguieron múltiples intentos entre los que caben reseñar las lecciones «Initia philosophiae universae», de 1820/21, y las lecciones «Las edades del mundo» tenidas en Munich en 1827. Mas nunca publicó sus textos. Las «edades del mundo» son la filosofía del devenir y de la consumación conforme a la tipología trinitaria de todo acontecer; contiene los momentos dinámicos de toda temporalidad; muestra la impronta de la Trinidad en el proceso de todo lo que es y señala a la vida trinitaria como proceso y sentido de todo el devenir y de la perfección. La presente edición en dos volúmenes de *Schellingiana* recupera fuentes hasta ahora poco conocidas y de gran utilidad para la ocupación filosófica con la obra de Schelling. La amplia introducción de Wilhelm Schmidt-Biggemann y el abundante aparato de notas constituyen una ayuda muy estimable para el lector.

SHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Weltalter-Fragmente*. 2. (Fragmentos de las edades del mundo. 2). Edición de Klaus Grotzsch. Introducción de Wilhelm Schmidt-Biggemann. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 328 pp.

Como se ha indicado para el volumen primero, se recogen en estos dos tomos, numerados como 13.1 y 13.2 de *Schellingiana*, los textos que Schelling elaboró durante años en torno a una filosofía del devenir y de la consumación de inspiración trinitaria origenista. Las fases de este devenir son: la primera, la época del Padre (teogonía y preconcepción); la segunda, el presente cristológico; la tercera, la vuelta a la beatitud, aún no culminada, que es la época del espíritu y que es concebida en conexión con el concepto de apocatástasis. Sólo fragmentos se han publicado hasta ahora de esta parte del legado de Schelling cuyos originales quedaron destruidos, en buena parte, en julio de 1944, durante el incendio de la biblioteca de la universidad de Munich. Ahora los tiene el lector en una muy cuidada edición que reproduce la última versión de los manuscritos con indicación de las variantes y notas sobre la génesis de los textos en el aparato crítico.

NIETZSCHE: *Epistolario*. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres. Revisión de la traducción y notas de Jacobo Muñoz. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 244 pp.

Con este libro ha sido iniciada la colección «Biblioteca Nietzscheana» por la editorial Biblioteca, que tan meritorios servicios está prestando últimamente al mundo hispanoamericano en la traducción de textos clásicos. Contiene una selección del epistolario de Nietzsche, siguiendo año por año la vida del filósofo desde su salida del colegio de Pforta hasta pocos días antes del ataque cerebral que destruyó su inteligencia. Viene a constituir una verdadera autobiografía del «padre de Zarathustra», como Nietzsche se llama a sí mismo en una de sus cartas.

BRENTANO, Franz: *El origen del conocimiento moral*. Traducción de Manuel García Morente. Estudio preliminar de Juan Miguel Palacios. Tecnos, Madrid, 2002. 88 pp.

Basten como presentación las siguientes palabras de Ortega y Gasset: «Este tratadito, de la más auténtica filosofía, constituye una de esas joyas filosóficas que, como el *Discurso del método* o la *Monadología*, quedará cual jalón indicador de un nuevo período en la historia del pensamiento filosófico. Puede decirse que la base en donde se asienta la ética moderna de los valores es este breve libro de Brentano».

HUSSERL, Edmund: *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Traducción, introducción y notas de Agustín Serrano de Haro. Trotta, Madrid, 2002. 173 pp.

Estas lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo fueron editadas por Martin Heidegger en 1928 sirviéndose de la ordenación y composición del texto que había preparado Edith Stein en 1917. La investigación de Husserl sólo pretende aclarar en principio la estructura interna de la conciencia que capta el paso del tiempo. Pero se ve llevada a detectar, por la problematidad misma del asunto, la existencia oculta de una síntesis perceptiva que a cada momento, sin posible fallo, sin participación del yo, sin necesidad de sensaciones, recompone la orientación temporal del campo fenoménico. La dificultad legendaria de estos análisis sólo es comparable a su relevancia teórica: el enigma del tiempo y el misterio de la conciencia revelan aquí una sorprendente afinidad intrínseca que admite, con todo, aclaración descriptiva, es decir, fenomenológica. Saludamos esta obra traducida por un reputado conocedor de la obra de Husserl.

HUSSERL, Edmund: *Renovación del hombre y de la cultura. Cinco ensayos*. Introducción de Guillermo Hoyos Vásquez. Traducción de Agustín Serrano de Haro. Anthropos, Barcelona, 2002. 106 pp.

En estos ensayos, Husserl se dirige a un público culto además de a los especialistas en el análisis fenomenológico. El libro selecciona los cinco primeros artículos del conjunto «Renovación». El primero es un planteamiento general del estado de la cultura y de la ciencia europeas tras el colapso de la Gran Guerra; el segundo, una síntesis del método de análisis intuitivo de conceptos; el tercero, más largo, gira en torno a la problemática de la ética vista desde el concepto-guía de la renovación individual y colectiva, analizando cuáles son sus condiciones de posibilidad y sus vías de desarrollo; el cuarto presenta la idea de la filosofía como exigencia básica del programa de renovación universal de la cultura; y el quinto viene a ser una filosofía de la historia y de las formas culturales y religiosas. A los textos precede una esclarecedora introducción de Guillermo Hoyos sobre la ética fenomenológica en el ámbito del pensamiento husserliano.

HEIDEGGER, Martin: *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles (Indicación de la situación hermenéutica) [Informe Natorp]*. Edición y traducción de Jesús Adrián Escudero. Trotta, Madrid, 2002. 117 pp.

Estas *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles*, redactadas en 1922 por Heidegger con cierta prisa para optar a una vacante de profesor titular delatan desde el principio una preocupación metodológica fundamental por el tema de la vida humana, en concreto por el ser de la vida humana. En su intento de acceder directamente a la realidad inmediata de esa vida, el joven Heidegger toma dos decisiones importantes para comprender su posterior evolución intelectual. Primero, una decisión de corte metodológico que le plantea la necesidad de un desmontaje crítico en la historia de la metafísica y de una transformación hermenéutica de la fenomenología. Segundo, una decisión temática que un año más tarde desembocará en un análisis pormenorizado de las estructuras constitutivas del *Dasein*. Con ello queda definido el programa filosófico de juventud que posteriormente cristalizará en *Ser y tiempo*. Un programa con dos protagonistas: en primer plano la filosofía práctica de Aristóteles; en el trasfondo, la intencionalidad de Husserl. La última es leída como ruptura con el encapsulamiento idealista; la primera concede al saber práctico una primacía que contrarresta la asepsia del modelo matemático y lo sustituye por contextos de acción cotidiana.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Tractatus logico-philosophicus*. Traducción, introducción y notas de Luis M. Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 2002. 300 pp.

El *Tractatus logico-philosophicus* de Ludwig Wittgenstein (1889-1951) constituye uno de los iconos culturales del siglo XX. Sin duda una de las obras capitales de la filosofía de ese siglo, se encuentra también citada por pensadores

de posiciones filosóficas harto dispares. Por un lado, su estilo es cautivador: sus lacónicos párrafos de apariencia aforística –aunque encajados en una estructura muy trabajada a tenor de su numeración característica– son una especie de «trinos sincopados» con diferentes *tempi* musicales. Por otro, la descripción de su contenido tiene tintes heroicos: «El libro trata de los problemas de la filosofía y muestra [...] que el planteamiento de estos problemas descansa en una mala comprensión de la lógica de nuestro lenguaje». Esta edición castellana del *Tractatus* incluye el famoso prólogo que Bertrand Russell escribió para la edición de 1922. La traducción, introducción y notas toman más accesible un libro que para algunos ha resultado a menudo crítico y propone claves para desvelar su riqueza.

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *El tema de nuestro tiempo. Prólogo para alemanes*. Edición de Domingo Hernández Sánchez. Tecnos, Madrid, 2002. 291 pp.

Decía Ortega que el tema de nuestro tiempo consiste en reducir la razón pura a razón vital. La obra homónima fue publicada en 1923 y en ella se dan cita temas que ya poblaban las páginas orteguianas: la teoría de las generaciones, el concepto de perspectiva, la superación del idealismo, la crítica a la modernidad, la filosofía de la razón vital... La obra se recupera aquí en una edición muy pedagógica. Asimismo se incluye «Prólogo para alemanes», imprescindible referencia para la biografía intelectual de Ortega, escrito precisamente para una reedición alemana de *El tema de nuestro tiempo* y dechado de genialidad literaria como cabía esperar del maestro. La edición se ha realizado cotejando minuciosamente las diversas versiones de dicho texto, desde su aparición por entregas en la prensa hasta la tercera edición, revisada, de 1934. Los textos orteguianos van flanqueados por una introducción y por tres anexos: glosario, indicaciones biográficas sobre los autores y personajes citados e índice de autores y conceptos.

RUSSELL, Bertrand: *Lo mejor de Bertrand Russell*. Selección e introducción de Robert E. Egner. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Edhasa, Barcelona, 2002. 221 pp.

Bertrand Russell ha sido en el siglo ya concluido uno de los filósofos más leídos fuera del ámbito académico, en buena medida debido a su inconfundible sentido del humor. Esta selección fue hecha todavía en vida del autor, en 1958, y gozó de su estinación y de varias ediciones. Recoge algunos de los pasajes más ingeniosos y agudos de sus ensayos que proporcionan al lector una visión completa del pensamiento y del estilo literario de Russell, quien recibió en 1950 el premio Nobel de literatura. Se obtiene así una antología de fragmentos extraídos de gran cantidad de libros y artículos de Russell y agnupados en torno a seis núcleos temáticos: psicología, religión, sexo y matrimonio, educación, política y ética. En opinión del compilador, esto es lo mejor de Bertrand Russell.

Noticias de libros

DURKHEIM, Emile: *La educación moral*. Traducción de Pablo Manzano. Prólogo de Félix Ortega. Ediciones Morata, Madrid, 2002. 218 pp.

La elaboración de una moral laica es un tema recurrente en toda la obra durkheimiana. Es esta moral la que permitirá el funcionamiento de las sociedades internamente diferenciadas, ya que a la particularidad de cada sujeto se le antepone siempre un objetivo social que dé sentido a la propia vida individual. Pero para lograr esto se requiere el sistema escolar. Para Durkheim, el contenido de la educación consiste en la moral racional y laica, destinada al logro de los grandes objetivos que ahora se necesitan: el desarrollo intelectual de los individuos, el valor de la dignidad humana en que debe asentarse toda organización social y la construcción de una moral global, privada y pública, pertrechada de ideales altruistas. La educación moral es inseparable de todo el proceso educativo. El cuadro de la educación trazado por Durkheim es inevitable referencia en la historia de la pedagogía por su fundamentación teórica, porque relaciona la educación con el conjunto de la sociedad, por la amplitud de sus temas y por su perspectiva ideológica. Es este libro una teoría sociológica de la educación que el autor desarrolló en veinte lecciones, la primera de las cuales, la lección inaugural, se ha recuperado recientemente y se incluye como anexo.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

CORAZÓN GONZÁLEZ, Rafael: *Saber, entender... vivir. Una aproximación a la filosofía*. Rialp, Madrid, 2002. 326 pp.

La filosofía no ha perdido su razón de ser en nuestra cultura científico-técnica. Rafael Corazón González, que se inscribe dentro de un enfoque filosófico tradicional, principalmente en la línea de algunos de sus maestros de la Universidad de Navarra, nos proporciona en este libro una introducción a la filosofía que aborda todos los temas propios de una filosofía sapiencial, sin descuidar la reflexión sobre el conocimiento, la ciencia y el lenguaje. Dedicamos una atención especial a la problemática humana: naturaleza humana, persona humana, acción humana, sociedad y Estado. El estilo es claro, sencillo y coherente. El autor se ha propuesto, y lo ha conseguido, hacer llegar al público no especializado los temas y las preocupaciones que han ocupado a los filósofos durante siglos y que siguen siendo actuales.

GONZÁLEZ R. ARNAIZ, Graciano (coord.): *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 236 pp.

Durante los últimos cinco años han sido publicados en español varios libros importantes sobre la realidad compleja de la llamada «globalización» y sobre los retos que plantea actualmente la interculturalidad. Acerca de algunos de ellos hemos informado ya aquí en *Diálogo Filosófico*. Pero *El discurso intercultural*, coordinado por el profesor de la Universidad Complutense, Graciano González R. Arnaiz, posee unas especiales características. Intenta leer los rasgos de globalización que nos rodean desde nuestra peculiar condición de «habitantes de cultura», que nos convierte en seres referidos de por vida a los demás, no desde una perspectiva meramente económica o política. Su objetivo linda con lo que todavía parece algo utópico: «poner a trabajar» a la razón occidental en el conjunto de razones que constituyen las demás culturas, con el objetivo marcado de decir una interculturalidad de todos y para todos» (p. 15). Junto con el coordinador de la obra colaboran en este libro los siguientes autores: Raimon Panikkar, Mauricio Beuchot, Raúl Fonet-Betancourt, Diana de Vallescar Palanca, Joaquín García Roca y Gunther Dietz. El conjunto ofrece una introducción, desde varias perspectivas, a un tema polémico, que apunta a un replanteamiento radical del problema de la naturaleza humana o, mejor dicho, de la existencia humana.

BECHER, Gerd y TREPTOW, Elmar (eds.): *Vom Frieden der Seele. Ein Lesebuch für Nachdenkliche*. (De la paz del alma. Un libro de lectura para meditadores). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2002. 347 pp.

Desde las culturas de la antigüedad hasta el día de hoy toda la humanidad está unida en el anhelo por la paz del alma, por una vida en tranquilidad y felicidad. El libro que presentamos recoge una amplia selección de textos que podrían servir, tal vez, para una meditación diaria que dé alas a ese anhelo ancestral. Los textos seleccionados van precedidos por una evocación de la persona y la obra del autor respectivo. Se puede así sentir con Buda, Aristóteles, Séneca, Agustín, Margareta Porete, el maestro Eckhart, Martín Lutero, Michel de Montaigne, Pascal, Baruch de Espinosa, Arthur Schopenhauer, León Tolstoi, Sigmund Freud, Carl Friedrich von Weizsäcker, Dalai Lama, Peter Sloterdijk y muchos otros autores y autoras de la literatura mundial hasta completar un total de treinta y uno.

APEL, Karl-Otto: *Semiótica trascendental y filosofía primera*. Traducción y prólogo de Guillermo Lapedra Gutiérrez. Síntesis, Madrid, 2002. 191 pp.

Hay una característica «formal» de la obra de Karl-Otto Apel que ayuda a entender algunos aspectos del contenido de su pensamiento: su obra se compone casi exclusivamente de artículos. Lo propiamente filosófico, a su entender, es la discusión dentro de la «comunidad filosófica de comunicación». Esta convicción suya se manifiesta en su obra en forma de reiteradas polémicas con las principa-

Noticias de libros

les corrientes filosóficas europeas de los dos últimos tercios del siglo XX: la fenomenología, la hermenéutica filosófica, el racionalismo crítico, la teoría crítica, la filosofía analítica del lenguaje, el pragmatismo americano... El presente volumen recoge cinco trabajos de Apel que versan respectivamente sobre la posibilidad de un paradigma posmetafísico de filosofía primera, una comparación entre Wittgenstein y Heidegger, una crítica al retorno de Searle al intencionalismo semántico de la filosofía de la conciencia, el intento de Gadamer de responder a la pregunta sobre las condiciones de posibilidad del comprender válido y la relación entre racionalidad consensual-comunicativa, racionalidad estratégica y racionalidad sistémica.

RORTY, Richard: *Filosofía y futuro*. Traducción de Javier Calvo y Angela Ackermann. Gedisa, Barcelona, 2002. 188 pp.

Formado en la tradición de la filosofía analítica angloamericana y profundamente familiarizado con el pensamiento centroeuropeo, Rorty integra ambas corrientes en su exploración del territorio filosófico, al que entiende como espacio de narraciones que proponen siempre nuevas descripciones del mundo a modo de mapas de orientación adecuados a la mentalidad de cada época. Rorty es un guerrillero de la interpretación que desmitifica muchos aspectos de la filosofía. El presente volumen reúne textos recientes que se ocupan de las tareas y responsabilidades de la filosofía y analizan las más significativas posiciones filosóficas y políticas modernas y contemporáneas. Sus confesiones autobiográficas dilucidan muchos aspectos del pensamiento rebelde de este filósofo que se declara pragmatista impenitente después de recorrer ámbitos como los de la filosofía analítica, la justicia, el lenguaje, etc.

CAVELL, Stanley: *En busca de lo ordinario. Líneas del escepticismo y romanticismo*. Introducción y traducción de Diego Ribes. Ediciones Cátedra, Madrid, 2002. 280 pp.

La confrontación entre filosofía y literatura están en centro de las preocupaciones de Stanley Cavell, uno de los filósofos norteamericanos más originales y audaces. Dicha confrontación se lleva a cabo al filo de la idea de que tanto la filosofía (Wittgenstein y Austin, en particular) como la literatura (Shakespeare y romanticismo, en particular) están respondiendo en sus respectivas obras a la amenaza del escepticismo, dimensión fundamental del pensamiento y del ser humano. Leído el presente libro, compuesto por una serie de conferencias, desde esa perspectiva, adquiere una innegable unidad de fondo. La extensa y bien articulada introducción de Diego Ribes nos ayuda a introducirnos en el peculiar modo de pensar de un autor que nos puede parecer extraño.

Lógica

BOLOS, George S., BURGESS, John P. y JEFFREY, Richard C.: *Computability and Logic*. (Computabilidad y lógica). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 356 pp. ISBN 0-521-00758-5. £ 18.95.

Esta es la cuarta edición de un libro clásico de texto sobre lógica, enteramente revisado por John Burgess. El objetivo ha sido incrementar el valor pedagógico del libro, tanto para una audiencia de estudiantes de filosofía como para una de estudiantes de matemáticas e informática. El libro se ha hecho clásico a causa de su accesibilidad para lectores sin un trasfondo matemático específico y porque abarca, no solamente los temas corrientes de un curso de lógica de nivel medio, tales como los teoremas de incompletitud de Gödel, sino también un gran número de temas opcionales desde la teoría de la computabilidad de Turing hasta el teorema de Ramsey. He aquí los asuntos que abarcan los 27 capítulos de que consta: enumerabilidad, diagonalización, computabilidad de Turing, incomputabilidad, computabilidad de Abacus, funciones recursivas, conjuntos y relaciones recursivos, definiciones equivalentes de computabilidad, sintaxis, semántica, la indecidibilidad de la lógica de primer orden, modelos, la existencia de modelos, pruebas y completitud, aritmetización, representabilidad de funciones recursivas, indefinibilidad con respecto a indecidibilidad e incompletitud, la improbabilidad de la consistencia, formas normales, el teorema de interpolación de Craig, lógica monádica y diádica, lógica de segundo orden, definibilidad aritmética, decidibilidad de la aritmética sin multiplicación, modelos no estándar, teorema de Ramsey, lógica modal y probabilidad.

Teoría del conocimiento

SCHÜLING, Hermann: *System und Evolution des menschlichen Erkennens. Ein Handbuch der evolutionären Erkenntnistheorie. Band II: Die Stammesgeschichtliche Entwicklung des Menschlichen Sprechens*. (Sistema y evolución del conocer humano. Manual de la teoría evolucionista del conocimiento. Tomo II: El desarrollo filogénico del hablar humano). Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2001. 169 pp.

El hombre es un animal dotado de palabra; palabra evoca no solamente *flatus vocis*, sino también significado, organización racional del pensamiento, definición y, en último término, gramática. En el fondo, toda teoría del conocimiento está relacionada con la posibilidad de poner nombre a las cosas y de organizarlas según un sistema lógico y coherente. La palabra se hace al mismo tiempo un vehículo de intercambio y un canal para narrar las experiencias. En este segundo tomo de sus estudios sobre la teoría evolucionista del conocimiento, el profesor Schüling aborda justamente todas estas cuestiones. Parte del modo de vida y el sistema de supervivencia del hombre prehistórico y, desde ahí,

Noticias de libros

llega a esbozar una teoría sobre el desarrollo gramatical y sobre la capacidad de pensar. Se acerca así a los orígenes del lenguaje y las consecuencias de tal evolución. Es de alabar la estupenda y completa bibliografía -casi 40 páginas-, con que se cierra el libro.

DE MONTICELLI, Roberta: *El futuro de la fenomenología. Meditaciones sobre el conocimiento personal*. Traducción de Alicia Martorell. Cátedra / Universidad de Valencia, Madrid, 2002. 202 pp.

¿Conocemos bien a nuestro mejor amigo? ¿A nuestra persona amada? ¿A Platón? ¿A la *Divina Comedia*? ¿Qué quiere decir en realidad conocer a una persona? ¿Y conocer una obra? Aristóteles dijo que no hay ciencia de lo individual. ¿Es posible no obstante un conocimiento de lo individual? Si no es así, ¿por qué? Si es así, ¿en qué consiste? ¿Cómo se llega a él? ¿Qué objetos lo requieren? ¿Qué exige del sujeto? ¿Qué relación tiene con el conocimiento que éste tiene de sí? ¿Por qué no existe todavía una buena epistemología del conocimiento de lo individual? ¿Sobre qué ontología debería basarse? Este libro esboza algunas respuestas a estas preguntas. Su ambición es plantearlas con toda su riqueza, remitiéndolas al mismo tiempo a un único problema: el del conocimiento personal.

CLARROCHI, Joseph, FORGAS, Joseph P. y MAYER, John D. (ed.): *Emotional Intelligence in Everyday Life. A scientific Inquiry*. (La inteligencia emocional en la vida de cada día. Una investigación científica). Psychology Press, Philadelphia (USA) - E. Sussex (Reino Unido), 2001. XVIII + 230 pp.

El tema de la inteligencia emocional ha despertado un gran interés en la última década. Prueba de ello son los numerosos artículos y libros dedicados a analizarla y valorarla desde distintas perspectivas. Quizás sea éste el primer libro que intenta una presentación de conjunto de todas las aportaciones científicas y que, a la vez, indica caminos por los que la inteligencia emocional es importante en nuestra vida cotidiana. Se divide en tres partes. La primera es una introducción general al campo de la inteligencia emocional y a su investigación. La segunda y la tercera parte contienen varias exposiciones de las aplicaciones de la investigación en inteligencia emocional a la vida cotidiana, y se hace una valoración crítica de las posibilidades y limitaciones de la investigación en el campo de la inteligencia emocional. Todos sus autores pertenecen al mundo de lengua inglesa. Está escrito en un lenguaje claro y accesible.

ALBERT, Hans: *Racionalismo crítico*. Traducción de Berta Pérez. Prólogo de Ángeles J. Perona. Síntesis, Madrid, 2002. 238 pp.

Desde que el filósofo y sociólogo alemán Hans Albert publicó su *Tratado sobre la razón crítica* (1968) resultó evidente que el racionalismo crítico, la tendencia filosófica inaugurada por Karl R. Popper, se desarrollaba con brillantez y

extendía el entramado filosófico popperiano a nuevos ámbitos de entre los que la ética y la teología eran los más llamativos. La voz de Hans Albert en este libro resulta interesante por dos motivos generales que operan convenientemente entrelazados: primero, porque permite contemplar la herencia de la filosofía popperiana en la medida en que constituye una muestra del desarrollo contemporáneo de un racionalismo crítico tan aparentemente fiel al formulado por su iniciador como discretamente novedoso y revitalizador del mismo. Segundo, porque el texto invita a repensar una serie de nociones clave no sólo para la filosofía, sino también para la vida en general, nociones como las de conocimiento o religión.

NAVARRO, Ginés: *El cuerpo y la mirada. Desvelando a Bataille*. Anthropos, Barcelona, 2002. 205 pp.

El cuerpo es el punto de partida de toda tarea interpretativa de la realidad y de las representaciones que el hombre ha elaborado de sí mismo a lo largo de la historia; a su vez, constituye la clave de la inteligibilidad significativa de todo valorar, testimoniarse y comprender el infinito juego de las formas. El planteamiento de esta obra implica una novedad conceptual y una innovación en nuestra cultura y pensamiento. El texto constituye un verdadero estudio de la creación filosófica y literaria de Georges Bataille cuyo nervio es la concepción del cuerpo como vertebrador de todo su contenido y expresividad. Se divide en tres partes tituladas, respectivamente, «Catedrales y pirámides», «Formas y representaciones» y «Un cuerpo desnudo y sin cabeza», para terminar con el epílogo, «El testimonio de la carne», y una bibliografía sobre Georges Bataille.

NEWMAN, Andrew: *The correspondence theory of truth. An essay on the metaphysics of predication*. (La teoría de la verdad como correspondencia. Ensayo sobre la metafísica de la predicación). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XII, 251 pp. ISBN 0-521-81139-2, £ 40.00.

El libro es saludado por D. Armstrong, a quien el autor cita numerosas veces en sus páginas, como una aportación a un tema que está ganando el favor filosófico. Aunque la terminología que aparece en el mismo título parece evocar la larga historia de la filosofía, las raíces del debate no ahondan más allá del siglo XX, y sus etapas son Russell y Wittgenstein en primer lugar; a mediados del siglo la etapa es Austin; y como tercera etapa, más recientemente, Armstrong. Unas citas hacen presentes a Aristóteles y Platón, pero no en persona, sino como paradigmas lexicalizados. Y de nuevo se acometen en familia las cuestiones de la correspondencia entre sentencias, proposiciones y hechos, los universales, la predicación, etc. El autor propugna contra el nominalismo una solución amparada bajo el nombre del realismo metafísico.

HILL, Christopher: *Thought and world. An austere portrayal of truth, reference, and semantic correspondence*. (Pensamiento y mundo. Un austero retrato de la verdad, la referencia y la correspondencia semántica). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XII, 154 pp. ISBN 0-521-89243-0. £ 15.95.

El detallado subtítulo señala perfectamente los contenidos principales abordados dentro de un espíritu «deflacionario», es decir, enteramente libre de presuposiciones metafísicas o empíricas. Pero, al mismo tiempo, el autor investiga y expone la intuición, dotada de una profundidad tanto metafísica como empírica, de que hay una relación entre realidad y pensamiento, una relación especular o correspondencia semántica. Con estas precauciones, el autor expone su teoría y la presenta como un terreno que está colocado un poco más acá de las teorías habituales de la verdad como correspondencia. La misma noción de verdad es despojada también de presuposiciones metafísicas y empíricas. Resulta muy útil para facilitar la lectura de este breve libro un índice de conceptos que ocupa 16 columnas.

Filosofía del lenguaje

LUNA, Manuel: *Sujeto y lenguaje. Observaciones en torno a Wittgenstein, Lacan y Deleuze*. Kronos Universidad, Sevilla, 2002. 100 pp.

El discurso del autor brota de la topología leibniziana y se enriquece con las aportaciones de Wittgenstein, Lacan y Deleuze. No es una investigación meramente histórica. Se atreve a pensar por sí mismo y escribir, por ejemplo, lo siguiente: «Lo que en nosotros hay de sujetos, sujetos de acción y de pasión, sujetos de una historia personal, viene inevitablemente determinado por el lenguaje». Parece que al final se asusta de sus propias conclusiones y, sin dejar de considerar fructífera su concepción del lenguaje, reconoce que algunas de sus consecuencias son sumamente extrañas y desconcertantes.

JENKINS, Lyle: *Biolinguística*. Traducción de Cristina Piña. Cambridge University Press, Madrid, 2002. 367 pp.

Atento a la «segunda revolución cognitiva» llevada a cabo en los últimos cuarenta años, el autor renueva las preguntas sobre lo que constituye el conocimiento del lenguaje, sobre el desarrollo del lenguaje en el individuo, y sobre la evolución del lenguaje en la especie. Han sido las dos primeras áreas o preguntas las que han recibido mayor número de investigaciones y, por consiguiente, un mayor número de respuestas. La incorporación de estudios sobre nuevas lenguas y dialectos ha ampliado el panorama anterior. También, la serie de temas en sintaxis, semántica, morfología, fonética, acústica, neurología del lenguaje, cerebros divididos, etc. ha aportado una mayor densidad de conocimientos. Actualmente se está intensificando la atención a la evolución del lenguaje, que

presenta problemas propios, por ejemplo, sobre el tipo de factores que intervienen y sobre la optimización de ciertas operaciones desde el punto de vista del diseño. Las referencias bibliográficas, que ocupan 26 páginas, amplían las posibilidades de actualización de este estudio.

CASAPULLO, Rosa: *Storia della lingua italiana*. (Historia de la lengua italiana). Il Mulino, Bolonia, 1999. 478 pp.

¿Cómo nace la lengua italiana en el Medievo? La lectura de este libro nos puede ayudar a entender también el nacimiento de otras lenguas romances a partir del latín. El libro viene completado con una rica selección de textos, que nos introducen en la entraña más íntima de la cultura medieval.

Filosofía de la ciencia

JAKI, Stanley L.: *The Savior of Science*. (El salvador de la ciencia). William B. Eerdmans, Grand Rapids, Michigan / Cambridge, U.K., 2000. VII + 256 pp. ISBN: 0-8028-4772-2.

El salvador de la ciencia sería Jesucristo. Stanley Jaki, famoso historiador y filósofo de la ciencia, es conocido entre los historiadores de la ciencia por su peculiar punto de vista. En este volumen ilumina valientemente uno de los secretos mejor guardados de la historia de la ciencia: el papel histórico que ha jugado la teología cristiana en el éxito del desarrollo científico. La primera parte comienza presentando el oculto nacimiento de la ciencia en las grandes culturas antiguas: incluyendo Grecia, China, India y el primer imperio musulmán. Presentación que ofrece el trasfondo para la tesis central del libro: que la fe en el hijo de Dios, ausente en esas culturas, ha asegurado a la ciencia el único nacimiento viable en un periodo que comienza en el alto Medievo. La segunda parte continúa su crítica de la historia corriente de la ciencia con una serie de tesis meticulosamente argumentadas y fundamentadas en el monoteísmo cristiano. Éste reivindica el sentido teleológico del universo y asegura una guía ética firme frente a los abusos del conocimiento científico-técnico. Un libro apasionante que nos puede ayudar a romper con estereotipos, injustos históricamente, que se siguen imponiendo en nuestra situación cultural.

NOLA, Robert y SANKEY, Howard (eds.): *After Popper, Kuhn and Feyerabend. Recent Issues in Theories of Scientific Method*. (Después de Popper, Kuhn y Feyerabend. Cuestiones recientes en las teorías del método científico). Kluwer Academic Publishers, Dordrecht (Holanda), 2001. 256 pp. ISBN: 1-4020-0246-7.

Este volumen pertenece a la serie de «Estudios de Asia Austral sobre Historia y Filosofía de la Ciencia», originalmente patrocinada por el Departamento de

Noticias de libros

Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Melbourne. Con participación mayoritariamente australiana y neozelandesa, los ejemplares de esta serie quieren ser un foro abierto a la comunidad académica que reflexiona sobre los aspectos históricos, filosóficos y sociales de la ciencia. El presente recoge contribuciones con títulos como los siguientes: «Cómo sabemos acerca de los electrones», «La racionalidad en la revolución química», «Kuhn, Bayes y la "elección de teoría: ¿Cuán revolucionaria es la explicación de Kuhn del cambio teórico?», «Pluralismo metodológico, naturalismo normativo y el propósito realista de la ciencia», «Filosofía de la ciencia: idealización y conmensurabilidad», etc.

PÉREZ RANZANZ, Ana Rosa: *Kuhn y el cambio científico*. Fondo de Cultura Económica, México, 1999. 276 pp.

El libro de Kuhn *La estructura de las revoluciones científicas* no sólo ha tenido un fuerte impacto en la filosofía de la ciencia, sino también en otras disciplinas filosóficas y no filosóficas. Ana Rosa Pérez Ranzanz, investigadora del Instituto de Investigaciones filosóficas de la UNAM, ofrece tanto una reflexión sobre las ideas de Kuhn como una reflexión a partir de ellas, concentrándose en sus implicaciones filosóficas. Entre otros temas, la autora analiza la debatida tesis de la inconmensurabilidad, el problema de la elección de teorías rivales, y cuestiones que atañen a la racionalidad, el relativismo, la verdad y el realismo en la ciencia, explorando estas cuestiones también en otros autores: Lakatos, Laudan, Feyerabend, Shapere y Stegmüller. La lectura de este libro nos puede ayudar a comprender, en toda su amplitud, la presencia de Kuhn en la filosofía de la ciencia de la segunda mitad del siglo XX

WENTZEL VAN HUYSSTEEN, J.: *The Shaping of Rationality. Toward Interdisciplinarity in Theology and Science*. (La modelación de la racionalidad. Hacia la interdisciplinariedad en teología y ciencia). William B. Eerdmans, Grand Rapids, Michigan / Cambridge, U.K., 1999. XI +303 pp. ISBN: 0-8028-3868-5.

Este libro consta de cinco capítulos: 1) La racionalidad y el desafío postmoderno en la ciencia; 2) La racionalidad y el no fundamentalismo en teología; 3) La racionalidad y el postfundamentalismo; 4) Racionalidad y experiencia; y 5) Racionalidad y pluralismo. A través de sus páginas encontramos una defensa de la racionalidad, pero de una racionalidad amplia. Después de analizar cuidadosamente la noción de racionalidad y de examinar cómo ésta ha cambiado a causa de la cultura postmoderna, su autor defiende que es precisamente el problema de la racionalidad el que ofrece la clave para entender las complejas fuerzas que modulan hoy los dominios radicalmente diferentes de la religión y de la ciencia. ¿Cuáles son los peligros y oportunidades del discurso interdisciplinar entre teología y ciencia en nuestra cultura postmoderna? Nos hallamos ante un libro que nos ayuda a pensar a fondo la situación cultural que nos ha tocado en suerte.

Filosofía de la técnica

MUÑOZ, Emilio: *Biotecnología y sociedad. Encuentros y desencuentros*. Cambridge University Press, Madrid, 2001. 170 pp.

La biotecnología constituye un área de estudio y trabajo en la que se aplican las propiedades de los seres vivos para producir bienes y servicios a partir de técnicas con diversos grados de complejidad. Sus aplicaciones en agricultura y, más recientemente, en genética y salud, la han puesto en el punto de mira de la sociedad por las esperanzas, pero también por la desconfianza, que despierta. Esta obra de Emilio Muñoz examina estos aspectos de la biotecnología: sus orígenes, fundamentos teóricos, conquistas, y sus consecuencias económicas y sociales.

Ciencias y filosofía de la naturaleza

DYSON, Freeman J.: *Los orígenes de la vida*. Traducción de Ana Grandal. Cambridge University Press, Madrid, 1999. 88 pp.

Esta obra incluye los enormes avances que se han realizado en biología y geología en los últimos quince años del siglo XX y su impacto sobre nuestra idea acerca del comienzo de la vida. ¿Cómo surgió la vida sobre la Tierra? El profesor Dyson discute las teorías principales que tratan de explicar cómo pueden organizarse entre sí los compuestos químicos presentes en la naturaleza para formar seres vivos.

MATTHEWS, Clifford N.; TUCKER, Mary Evelyn y HEFNER, Philip (eds.): *When Worlds Converge. What Science and Religion Tell Us about the Story of the Universe and Our Place in It*. (Cuando los mundos convergen. Lo que la ciencia y la religión nos dicen sobre la historia del universo y nuestro puesto en él). Open Court Publishing Company, Illinois (USA), 2002. 403 pp. ISBN 0-8126-9451-1. £ 24.50.

Ahora que la ciencia ha hecho imposible continuar creyendo en el sentido literal de las narraciones religiosas tradicionales sobre el universo y sobre nuestro puesto en él, ¿qué tipo de narrativa puede ser adecuada para satisfacer la verdad espiritual y la verdad de los hechos? Esta es la pregunta que alienta estas páginas, por las que pasan científicos —algunos tan conocidos como el antropólogo Phillip V. Tobias—, teólogos y otros estudiosos interesados en las implicaciones religiosas de la ciencia. Los tres bloques temáticos versan sobre la historia del universo, la alianza emergente entre religión y ecología y la relación mutua de ayuda y desafío entre ciencia y religión. Se presentan así visiones actuales del origen y la evolución del cosmos y del hombre, del consenso básico

de las religiones acerca del cuidado de la biosfera, así como sugerencias sobre cómo ciencia y religión pueden relacionarse en una época materialista como la nuestra.

GUZÓN NESTAR, José Luis: *El nuevo estatuto del tiempo. Introducción al estudio del concepto de tiempo en Ilya Prigogine*. Prólogo de Ilya Prigogine. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2002. 617 pp.

San Agustín se preguntaba: «¿Qué es el tiempo? Si nadie me lo pregunta, lo sé; pero si quiero explicarlo a quien me lo pregunta lo ignoro». Esta observación puede reflejar la parquedad de las reflexiones filosóficas acerca del tiempo. Un paradigma de afirmación fuerte del tiempo como se da en Newton se vió sometido en el s. XIX a un proyecto de deconstrucción. Posteriormente se asiste a una «recuperación del tiempo» en muchas disciplinas, cuando se descubre que todos los rasgos de la cultura humana son productos de la historia. Dentro de este ambiente tiene sentido preguntarse por la novedad del paradigma prigoginiano. La presente obra afronta un estudio analítico de la obra científica de Ilya Prigogine en su contexto filosófico-científico. Enfoca el concepto de tiempo en esta obra, recogido de modo relevante en dos de sus monografías: *La nouvelle alliance. Métamorphose de la science* (1979) y *Entre le temps et l'éternité* (1988), obras que reabren un diálogo entre filosofía y ciencia. En consecuencia, quiere subrayar que el tiempo no es un parámetro externo a los fenómenos, sino un constitutivo de su estructura ontológica. Estudia asimismo las consecuencias que la irreversibilidad tiene para la ciencia y la filosofía, derivadas de exigencias éticas y metafísicas. Por tanto, dichas exigencias tienen un papel en el estatuto prigoginiano del tiempo. Desde aquí se ve la posibilidad de afirmar un nuevo humanismo científico. Y se obtiene una visión panorámica de la ciencia contemporánea desde la filosofía. El autor de esta rigurosa monografía opera desde una posición cercana a las teorías estructuralistas de la ciencia y sitúa a Prigogine en la corriente de la filosofía postcrítica. El trabajo está concebido desde una óptica interdisciplinar en la que entran en juego la física, la química, la biología, la filosofía de la naturaleza, la filosofía de la ciencia y la historia de la ciencia. Aunque la matriz del trabajo es filosófica. Las partes del trabajo son tres: Introducción al problema del tiempo, El nuevo estatuto del tiempo, Conclusiones y Anexos. Es la segunda parte la que entra en un diálogo fecundo con la posición de Ilya Prigogine.

Antropología y psicología

ALTSCHULER, Daniel Roberto: *Hijos de las estrellas. Nuestro origen, evolución y futuro*. Cambridge University Press, Cambridge / Nueva York / Melbourne / Madrid, 2002. 246 pp.

¿Estamos solos en el universo? ¿Cuál es nuestro lugar en él? ¿Por qué estamos aquí? ¿De dónde ha surgido todo lo que nos rodea? Se trata de preguntas que

hemos tratado de responder desde tiempos inmemoriales. Esta obra, elegantemente editada, escrita con rigor y entusiasmo, brinda los elementos necesarios para entender tanto las preguntas como las respuestas que la ciencia ha dado hasta el momento. Su autor, director del Observatorio de Arecibo y catedrático de Física y Astronomía de la Universidad de Puerto Rico, reflexiona también sobre temas de gran interés y actualidad, como el medio ambiente, la búsqueda de vida en otros planetas o el peligro que entrañan las colisiones cósmicas. Queda aún una importante pregunta por contestar: ¿hay un futuro para nosotros sobre la Tierra? Termina el libro con unas palabras de Ernesto Sábato y la advertencia de los científicos del mundo a la humanidad (1992), que indican el camino de una respuesta positiva a esa pregunta. El avance científico-técnico y sus consecuencias dan mucho que pensar, más allá de la ciencia estricta, a los políticos, filósofos y teólogos.

CHOZA, Jacinto: *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 270 pp.

El autor de este libro, catedrático de antropología filosófica de la Universidad de Sevilla y presidente de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica desde el año 1996 hasta el momento actual, trabaja desde hace más de quince años en la elaboración de una antropología capaz de integrar todas las dimensiones de la persona humana y todas las creaciones del hombre desde su aparición sobre la tierra. Para comprobarlo, basta que hojeemos algunos de sus libros: *Manual de antropología filosófica* (1988), *La realización del hombre en la cultura* (1990), *Antropología de la sexualidad* (1992), *Los otros humanismos* (1994) y *Ulises, un arquetipo de la existencia humana* (1996). Algunos de estos libros ya los presentamos a nuestros lectores.

En el presente libro, Jacinto Choza nos brinda una antropología cultural dinamizada por preguntas filosóficas, que deja planteadas, sin resolverlas plenamente. Sugiere el marco de su solución: «En nuestra perspectiva se toma como marco de referencia la pluralidad más que la unidad, las claves espaciales más que las temporales, la contigüidad de tiempos heterogéneos más que el tiempo unidireccional, y la polifonía agonal más que la razón discursiva e incluso que la razón narrativa» (p. 259). Poco antes nos ha manifestado que las definiciones que se han formulado del hombre como animal racional, imagen de Dios, supuesto individual de naturaleza racional, sujeto autoconsciente y libre, o termino de un proceso de liberación, no permiten caracterizarlo como aquello que necesita ser comprendido y comprender, «como aquello que necesita ser descifrado y que puede llegar a serlo en un juego de referencias múltiples» (p. 239). Hay una documentada referencia constante a toda la historia de la cultura y, especialmente, de la filosofía, en toda su variedad desconcertante.

Quizás convendría considerar a fondo cómo es posible pensar al hombre, y con mayor razón a Dios o el sentido total de lo existente y posible, sin aludir a algún tipo de unidad. En el fondo se nos sigue planteando el perenne problema, que ya aparecía en los presocráticos, de lo uno y lo múltiple. Problema que no se resuelve por el camino de la acción, por más que nos empeñemos, pues

es un problema teórico. Jacinto Choza, impulsado por su crítica de la onto-teología y de la modernidad ilustrada, parece inclinarse hacia una supervaloración de lo múltiple. ¿No habría que seguir luchando por salvar a la vez, aún, en nuestras sociedades pluralistas, equilibradamente, lo uno y lo múltiple?

BALL, Pamela: *Gran Enciclopedia de los sueños. Diccionario de la A a la Z*. Traducción de Mercedes Polledo / Torreclavero. RBA Libros, Barcelona, 2002. 397 pp.

Se dice que la mente utiliza los sueños para ordenar las ideas y solucionar los problemas relacionados con el trabajo, la familia, la salud o los amigos que no podemos solucionar durante el día. El cerebro clasifica toda la información que almacena durante las horas de vigilia para aclarar ideas y ayudarnos a comprender cualquier situación. Esta obra constituye un diccionario completo de los símbolos que aparecen normalmente en nuestros sueños. Mediante su organización alfabética podemos acceder a unas diez mil interpretaciones que afectan a los conceptos y símbolos más variados: bandada, cotilleo, erizo, flor de lis, maquillaje, peine, tesoro, vegetación, zambullirse y un largo etcétera. De esta manera se constituye en un instrumento de autoconocimiento. La autora es psicóloga analítica y especialista en el estudio de los sueños. Tras una introducción, procede al análisis de los objetos, situaciones y arquetipos que pueden aparecer en los sueños haciendo una interpretación cultural, psicológica y espiritual de cada símbolo onírico.

BLANCO, Carmelo, MIÑAMBRES, Aurora y MIRANDA, Tomás (coords.): *Pensando el cuerpo. Pensando desde un cuerpo*. Universidad de Castilla-La Mancha / Popular Libros, Albacete, 2002. 351 pp. + ilustraciones.

El cuerpo, objeto rentable donde los hubiese, la corporalidad como proceso de constitución de hábitos e identidades, no pueden ser abordados desde un discurso único porque no es única la palabra que nos constituye, nos constriñe o nos puede liberar. Se ha querido escuchar aquí la experiencia del arte, que está funcionando hoy como catalizador y revulsivo de prácticas sociales, asignación de identidades en construcción y reconstrucción del humano hibridado. Se ha querido escuchar el discurso sanitario, el del cuerpo hospitalizado: el cuerpo del dolor y también el de la palabra poética en un intento de porosidad fluida –como porosos son nuestros cuerpos– frente a toda ilusión de discursos que se pretendiesen exclusivos, pues ¿de quién será la palabra final que define nuestra salud? ¿Qué saber dirá nuestra idea de la vida, nuestra vivencia de la muerte, el límite de nuestro dolor? ¿Y la constitución de nuestra identidad, la orientación acerca del deseo? ¿De quién vendrá la solución definitiva de la arquitectura urbana hecha a la medida de todos los cuerpos, de todos los ritmos? Se recogen así en este libro los discursos que, desde cuerpos diferentes y desde una pluralidad de saberes y experiencias compartidas, se presentaron al Seminario de Pen-

samiento Crítico y Educación que se celebró en la Facultad de Humanidades de Albacete en septiembre de 2000.

STUART-HAMILTON, I.: *Psicología del envejecimiento*. Traducción de Tomás del Amo. Morata, Madrid, 2002. 318 pp.

A cualquier persona le interesa comprender los procesos implicados en el envejecimiento y más en nuestras sociedades donde las expectativas de vida continúan incrementándose. Nos puede venir muy bien, por tanto, este libro donde se investigan las peculiaridades del envejecimiento. Su contenido abarca entre otros temas los siguientes: la inteligencia, la memoria, el lenguaje, la personalidad, los estilos de vida, la salud mental y las enfermedades mentales, futuro del envejecimiento de nuestras sociedades tecnológicas... En la última página encontramos la siguiente consideración: «La satisfacción en la edad avanzada es una recompensa, no un derecho automático. Sólo se puede lograr acercándose a la perspectiva del envejecimiento con una mente clara y abierta». La filosofía nos puede ayudar en esa tarea.

GONZÁLEZ CASTÁN, Óscar L.: *La conciencia errante. Introducción crítica a la filosofía de la psicología*. Tecnos, Madrid, 1999. 424 pp.

Sentimos no haber podido dar antes noticia de la aparición de este libro. Por si algunos de nuestros lectores no lo conocen todavía, les informamos que es un libro que merece la pena ser leído, como acertadamente advierte en su Presentación el profesor Vicente Sanfélix Vidarte, por varias razones: una gran claridad tanto expositiva como argumentativa, la importancia del problema filosófico que plantea y la perspectiva que adopta. Como el subtítulo advierte, se trata de una introducción crítica a la filosofía de la psicología. Los problemas abordados se centran en torno a tres núcleos temáticos: 1) las relaciones entre nuestras preconcepciones sobre el psiquismo humano y las concepciones científicas sobre la mente, 2) el problema de la intencionalidad de los estados de conciencia y 3) el problema de la conciencia tanto en su vertiente empírica como transcendental. Inmediatamente caemos en cuenta de la perspectiva analítico-fenomenológica en que se mueve el autor. Óscar L. González Castán ha intentado poner en comunicación a la fenomenología, que arranca principalmente de Husserl, y a la filosofía de la mente, revisando los méritos indudables de ambas tradiciones.

EYSENCK, Michael W.: *Principles of cognitive Psychology*. (Principios de psicología cognitiva). 2ª ed. Psychology Press, East Sussex, 2001. XII, 436 pp. ISBN 1-84169-260-3.

Merecida segunda edición de un magnífico texto que puede introducir en la Psicología cognitiva a los estudiosos de la Psicología y aun a aquellos que se acercan por vez primera. Concebido con una metodología de libro de texto, el

Noticias de libros

libro es accesible por la gran claridad de su estilo y su progresiva sistematización, donde aparecen los clásicos temas de la percepción, la atención, el reconocimiento, la memoria, el lenguaje, etc. Puede ser utilizado como un excelente instrumento de trabajo y abre una extensa información gracias a sus 68 columnas de referencias bibliográficas, otras 16 columnas donde aparece un práctico glosario de los conceptos y un completísimo índice de temas con la indicación de lugares de sus definiciones o descripciones en el texto.

LEWIS, Thomas, AMINI, Fari y LANNON, Richard: *Una teoría general del amor*. Traducción de Esther Roig. RBA, Barcelona, 2001. 318 pp.

En este libro se desvelan muchas preguntas relacionadas con el amor. ¿Qué es? ¿Por qué algunas personas son incapaces de encontrarlo? ¿Por qué duele la soledad? ¿Qué son y cómo funcionan las relaciones humanas? El enfoque es científico. Colaboran tres autoridades de la psiquiatría que comparten la experiencia acumulada durante años para acercar al lector al misterio del amor, hacérselo comprensible y esclarecerle uno de los sentimientos más esenciales de las personas. Su lectura nos ayuda a realizar un viaje sorprendente hasta la intimidad de todo ser humano.

Metafísica

MILLAN PUELLES, Antonio: *La lógica de los conceptos metafísicos*. Tomo I: *La lógica de los conceptos trascendentales*. Rialp, Madrid, 2002. 320 pp.

Conocido como es y merecidamente valorado, como uno de los filósofos más importantes de las últimas décadas, no necesita presentación nuestro autor. Hoy nos brinda esta obra, profunda como todas las suyas. La posibilidad de una lógica de los conceptos metafísicos exige, ante todo, que metafísica y lógica se comporten como diferentes entre sí, no como un solo saber con dos momentos distintos o como dos partes de un solo y único saber. A su vez, la lógica de los conceptos metafísicos presupone que éstos, con las propiedades lógicas de todo concepto, estén dotados también de otras propiedades, lógicas también, que sólo a ellos les convengan, sin menoscabo del saber lógico en su unidad. El examen del nexo entre metafísica y lógica, como saberes universales, debe, pues, abordar el análisis de un tema —cabalmente, la lógica de los conceptos metafísicos— merecedor de una atención mayor de la que hasta ahora se le ha venido prestando. El presente volumen se centra en los conceptos calificados de trascendentales: metafísicos, pues, de un modo primordial por estar incluidos en todos y cada uno de los demás conceptos. Tras una amplia introducción de índole general, este primer volumen tiene dos secciones. Se analizan en la primera las coincidencias y divergencias ente conceptos categoriales y conceptos trascendentales. Obras de tal envergadura temática, como la presente, merecen un cerrado aplauso.

HARRÉ, Rom y SAGÜILLO, José Miguel: *El movimiento anti-metafísico del siglo XX*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2000. 93 pp.

Este libro proporciona una guía de los autores y de los argumentos contemporáneos más destacados en contra de la metafísica. La filosofía antimetafísica es analizada desde sus orígenes y ortodoxia subrayándose sus límites y compromisos tanto ontológicos como formales. Los autores no se limitan a hacer un diagnóstico de la situación, sino que hacen propuestas alternativas que recuperan una ontología realista moderada que surge como un resultado natural a partir de la de-construcción de los pilares antimetafísicos.

BADIOU, Alain: *Breve tratado de ontología transitoria*. Traducción de T. Fernández Aúz y B. Eguibar. Gedisa, Barcelona, 2002. 174 pp.

Alain Badiou llama «ontología transitoria» a la ontología que se despliega entre la ciencia del ser en tanto que ser, o teoría de lo múltiple puro, y la ciencia del aparecer, o lógica de la consistencia de los universos que efectivamente se presentan. Se trata de un trayecto de pensamiento, culturalmente situado más allá de la muerte de todos los dioses (los de la religión, la metafísica y la poesía), del que este pequeño libro proporciona algunas etapas.

HÖSLE, Vittorio (ed.): *Metaphysik. Herausforderungen und Möglichkeiten*. (Metafísica. Desafíos y posibilidades). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 222 pp.

Este volumen presenta los resultados del Congreso del «Collegium Philosophicum» del Instituto de Investigación de Filosofía de Hannover que tuvo lugar en junio del 2001 en Hildesheim. El tema que le da título es investigado desde las perspectivas que ofrecen diversas disciplinas. Reúne las siguientes contribuciones: «La metafísica y los paradigmas filosófico-trascendentales de la filosofía primera» (Karl-Otto Apel), «El comprender y sus límites. Sobre la condición de la posibilidad de la crítica a la metafísica» (Rolf Schönberger), «Sobre la relación entre la metafísica de lo vivo y la metafísica general. Consideraciones desde una afiliación crítica a Schopenhauer» (Vittorio Hösle), «¿Qué son cuestiones metafísicas?» (Thomas Buchheim), «Metafísica, intersubjetividad, teología» (Marco M. Olivetti), «Metafísica y filosofía de la revelación» (Peter Koslowski), «Inducción como forma de vida. Sobre la conexión entre género de vida y ser» (Walter Schweidler), «¿Pensamiento postmetafísico? Reflexiones sobre el concepto de metafísica de la crítica a la metafísica» (Matthias Lutz-Bachmann).

GAMBRA, José Miguel: *La analogía en general. Síntesis tomista de Santiago M. Ramírez*. EUNSA, Pamplona, 2002. 305 pp.

La analogía es un instrumento intelectual útil para todas las ciencias, pero imprescindible para la metafísica y la teología; ha sido objeto de estudio incesante en la filosofía occidental desde Aristóteles. Pero sólo a partir de Cayetano y, sobre todo, en tiempos recientes, existen obras expresamente dedicadas a ella, pues con antelación era tratada al hilo de los muy diversos asuntos en que está involucrada. Entre los libros sobre la analogía destacan los de Santiago María Ramírez (1891-1967), dominico burgalés que fue profesor en Friburgo de Suiza y cuya monumental obra póstuma *De analogia* es el objeto central de este estudio. En él, además de una exposición detallada de la teoría de Ramírez al respecto, se ofrece su comparación con las doctrinas de los más destacados escolásticos renacentistas y con numerosos autores modernos que han escrito sobre el asunto. Precede a todo ello una extensa introducción histórica donde se recogen los hitos más señalados de la teoría de la analogía, desde los griegos hasta nuestros días.

Estética y filosofía del arte

PERNIOLA, Mario: *El arte y su sombra*. Traducción de Mónica Poole. Cátedra, Madrid, 2002. 111 pp.

En la actualidad, el modo de abordar el arte se caracteriza, frecuentemente, por una gran ingenuidad que afecta tanto a la mayor parte del público como a sus aficionados. Un primer aspecto de esa ingenuidad identifica el arte con la obra, con el objeto artístico, que se percibe dotado de un valor cultural, simbólico, económico, autónomo e independiente. Una ingenuidad opuesta y complementaria consiste en disolver completamente el arte en la vida, de manera que el arte pierde toda su especificidad y se convierte en una operación comunicativa. Ambas posiciones ignoran la «sombra» que, inseparablemente, acompaña tanto la obra como la operación artística. El arte, hoy más que nunca, deja tras de sí una sombra, una silueta menos luminosa en la que se retrae cuanto de inquietante y enigmático tiene.

НОТНО, Н.Г.: *Vorstudien für Leben und Kunst*. (Estudios preliminares para la vida y el arte). Edición e introducción de Bernardette Collenberg-Plotnikov. Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2002. LXXXV + 330 pp.

Editor de la *Estética* de Hegel y su fiel discípulo desde que asistió por primera vez a sus lecciones, Enrique Gustavo Hotho (1802-1873) es una de las fuentes más interesantes y ricas para adentrarse en el magisterio de Hegel en Berlín. En esta obra encontramos, a la vez, un panorama autobiográfico de su vida, tal como se le presenta a los 33 años, y sus concepciones sobre la esencia y el signifi-

cado del arte. Nos expone sus intereses, conocimientos y convicciones estéticas mientras nos relata sus estudios y sus viajes por Holanda, Bélgica, Francia e Italia. Intenta mostrar la compatibilidad de la filosofía especulativa de Hegel con las obras concretas de arte. Precisamente el objetivo de sus *Vorstudien* es la aplicación de la estética de Hegel a la experiencia, es decir, una reconciliación de la reflexión filosófica con la experiencia sensible del arte y con el saber histórico. La magnífica introducción de Bernardette Collenberg-Plotnikov nos informa detalladamente sobre la vida de Hotho, lo mismo que sobre su pensamiento y su circunstancia histórica. Esta obra se edita dentro de la colección «Spekulation und Erfahrung», donde encontramos ediciones de textos e investigaciones de una calidad extraordinaria sobre el idealismo alemán.

Teología y filosofía de la religión

STEINER, George: *Nostalgia del absoluto*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Siruela, Madrid, 2001. 133 pp.

Los textos del presente volumen nacen de una reflexión, a raíz de un ciclo de conferencias emitidas por la radio canadiense en el otoño de 1974, sobre el vacío moral y emocional que ha dejado en la cultura occidental la decadencia de los sistemas religiosos institucionales. Con la refinada erudición que le caracteriza, no exenta, como es usual en él, de cierto tono intempestivo e irónico, George Steiner (París, 1929) examina las mitologías sustitutivas de las religiones tradicionales que ofrecen la filosofía política de Marx, el psicoanálisis de Freud y la antropología de Lévi-Strauss, y ello sin olvidar la astrología, el ocultismo y los cultos orientales, todos ellos intentos fallidos de dar una respuesta universal a la crisis de sentido que afecta al hombre moderno.

LLANO CIFUENTES, Rafael: *Dios o el sentido de la vida*. Traducción de Pedro Antonio Urbina. Ediciones Palabra, 2002. 324 pp.

Sobre este libro escribe, en el Prefacio, Tarsicio Meirelles Padilha, presidente de la Academia Brasileña de las Letras: «El autor traza un análisis fenomenológico de la crisis de valores que atravesamos. Pero no se queda ahí: nos conduce a un mundo en el que los deseos de éste se han de ver colmados. Ni se encierra en el pesimismo ni cede a las tentaciones de un agnosticismo sin médula: el autor sitúa a la esperanza en lo por venir, puesto que sabe que la conciencia está presente en el hombre para que éste se dé cuenta de lo superior de su destino, no para vegetar en una vida inmóvil, anodina». Rafael Llano Cifuentes nos indica la dirección de una vida henchida de posibilidades.

- * AYLLÓN, José Ramón: *Dios y los naufragos*. Belacqua / Logos, Barcelona, 2002. 205 pp

El autor reúne en este libro los testimonios de un puñado de escritores famosos, enfrentados a la más radical de las cuestiones humanas: la pregunta sobre Dios. Los distribuye en tres grupos: 1) el de los naufragos a la deriva (Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Borges, Camus, Comte, Feuerbach, Nietzsche, Sábato, Steiner y Elie Wiesel); 2) el de aquellos para los que Dios está a la vista (Agustín de Hipona, Chesterton, Dostoievski, Ana Frank, André Frossard, Jean Guitton, Clives S. Lewis, Vittorio Messori, Miguel d'Ors, Pascal y Edith Stein); y 3) el de los Testimonios (David y Tania, Tatiana Góricheva, Martín Descalzo, Gustave Thibon y Narciso Yepes). La lectura de esta muy acertada selección de textos proporciona una experiencia agradable y hace que el lector se enfrente con lo que Ortega y Gasset llamaba «las ultimidades».

- REVILLA CUÑADO, Avelino: *A vueltas con lo religioso. Un diálogo teológico con Javier Sádbaba-Fernando Savater-Victoria Camps-Eugenio Triás*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2001. 496 pp.

La tesis doctoral de Avelino Revilla parte de la convicción de que la teología actual, si quiere ser fiel a sí misma, tiene que dialogar con el pensamiento filosófico contemporáneo. El trabajo se centra, pues, en un diálogo con algunos representantes del pensamiento filosófico español actual. No los maestros ya clásicos (Unamuno, Ortega, Zubiri...), sino algunos miembros de la llamada «generación de los filósofos jóvenes», los nacidos en la década de 1940. Incluye a dos representantes del modelo ético de racionalidad, Victoria Camps y Fernando Savater; a uno del modelo analítico, Javier Sádbaba; y a uno del metafísico, Eugenio Triás. Todos ellos presentan afirmaciones sobre la cuestión religiosa suficientes como para entablar un diálogo. Incluso muestran una evolución que, como dice el autor, permiten afirmar que en la filosofía española de los últimos años se registra «la aparición de una actitud más *razonable* ante el hecho religioso». Una actitud, en suma, más ecuánime que en la década de 1960 o 1970, cuando el discurso dominante era la filosofía analítica y el materialismo dialéctico. Los autores referidos coinciden en su negatividad o reivindicación del devenir y la diferencia, en su actitud crítica y rupturista y en la atención que prestan a lo formal y al método de pensamiento. Y aunque todos ellos dicen adiós a la religión, Avelino Revilla pretende mostrar que el sentido de esa despedida no está en contradicción con la pervivencia de lo religioso en su quehacer intelectual. Esta persistencia es la que quiere reflejar la expresión «a vueltas con» que aparece en el título del libro. La estructura del mismo es de díptico. Una primera parte expone sintéticamente la filosofía de los cuatro autores estudiados. Cada uno de ellos, tras saldar cuentas con la educación religiosa recibida, elabora una filosofía al margen de la propuesta cristiana, aunque tomándola como interlocutor y manteniendo lo religioso en su pensamiento. A su vez, la segunda parte contiene cuatro capítulos con sendos diálogos con cada autor sobre puntos que incumben más a la perspectiva teológica.

AA.VV.: *Annali di Studi Religiosi* (Annales de Estudios Religiosos). Vol II. Istituto Trentino di Cultura. Centro per le Scienze Religiose in Trento. Edizioni Dehoniane, Bologna, 2001. 556 pp.

Se trata de veinte serios y críticos estudios, con sus correspondientes autores, sobre temas de carácter fundamentalmente religioso. Más extensos unos, menos extensos otros, todos son de interés y merecedores de atención. Los seis primeros se agrupan bajo el título general: «Los Diálogos». Los seis siguientes, bajo el de «Los Nudos». Sin ser el más extenso, nos ofrece unos temas más o menos afines en su fondo, que vienen a proyectar así sobre los temas de los demás grupos una filosófico-teológica luminosidad que los hace filosófica y teológica y hasta históricamente más explicables en lo que tienen de más fenomenológico o más histórico. Los cinco siguientes se agrupan bajo el título: «Las Fuentes», y es el más extenso. Los tres últimos se agrupan bajo el de «Las Rúbricas», y es el más breve.

POSSENTI, Vittorio: *Filosofía y revelación*. Una contribución al debate sobre razón y fe. Presentación y versión española de Tomás Melendo. Rialp, Madrid, 2002. 228 pp.

El filósofo italiano Vittorio Possenti, profesor de Filosofía Política en la Universidad de Venecia, neotomista abierto al diálogo con nuestra cultura actual en todas sus dimensiones, reflexiona en este libro sobre la adecuada relación que debe establecerse entre la revelación y la filosofía a la luz de la encíclica *Fides et ratio* de Juan Pablo II. Aboga por la mutua colaboración, gracias a la cual una y otra se enriquecen.

CHOZA, Jacinto y WOLNY, Witold P. (coords.): *Orden religioso y orden político en las tres culturas*. *Actas del II Seminario de las tres culturas*. Fondo Editorial de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, Sevilla, 2001. 152 pp.

La identidad de la cultura actual se sustenta sobre una interpretación pública de la realidad desde lo que los coordinadores de este libro denominan «un pluralismo de la razón», pero en la que no se excluyen las amenazas de antiguos y nuevos fundamentalismos. Los artículos aquí recogidos son fruto del II Seminario de las Tres Culturas, celebrado en Sevilla del 6 al 8 de marzo del 2000. Apuestan claramente por una revisión crítica de las tensiones entre las tres religiones monoteístas como paso previo a la resolución de distintos conflictos internos que surgen en el ámbito cultural de cada religión. Para completar el texto se han añadido el *Documento de Augsburgo* y una selección de seis textos entresacados de las alocuciones de Juan Pablo II en su visita a Tierra Santa en marzo del 2000, exponentes todos ellos de los mejores esfuerzos de la Iglesia Católica en este diálogo intercultural.

KÜNG, Hans: *La Iglesia Católica*. Traducción de Albert Borràs. Mondadori, Barcelona, 2002. 284 pp.

El polémico teólogo Hans Küng ofrece en este libro una breve visión panorámica de toda la historia de la Iglesia Católica, desde sus orígenes en Palestina hasta su situación actual. Concluye con una propuesta de cómo la Iglesia Católica puede afrontar los retos que le esperan en el nuevo milenio. Entre las condiciones que señala a la Iglesia Católica para que tenga futuro figura la de que sea una iglesia universal y tolerante que muestre un respeto creciente por la verdad. No hay ninguna alusión explícita a la filosofía. Sin aludir a ella, aunque sin excluirla, invita a la búsqueda de una ética común para la humanidad.

HOCK, Klaus: *Einführung in die Religionswissenschaft*. (Introducción a la ciencia de la religión). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 211 pp.

Esta obra es una buena introducción a la religión en cuanto fenómeno humano que necesita ser pensado en toda su profundidad. Hock acierta al iniciar su obra definiendo claramente lo que entiende por religión; a partir de ahí, cada capítulo aborda el acceso a esta realidad desde diversas perspectivas: histórica., sistemática, fenomenológica, sociológica, etnológica y psicológica. No olvida el autor otras perspectivas menos clásicas, como la estética, la económica y la geográfica. Los últimos capítulos se detienen en considerar la relación entre la religión y la teología, campo desde el que normalmente muchos la abordan. Son de alabar la estupenda edición, la actualizada bibliografía y los completos índices.

AGUTI, Andrea: *La questione dell'ermeneutica in Karl Barth* (La cuestión de la hermenéutica en Karl Barth).; Edizione Dehoniane, Bologna, 2001. 306 pp.

Se propone la obra determinar, bajo una perspectiva fundamentalmente filosófica, el sentido que asume la cuestión hermenéutica en las diversas fases de la reflexión barthiana, así como explicitar, a través del análisis de algunos puntos cruciales, temáticas presentes en la misma —por ejemplo, el paso de la dialéctica a la analogía, la función de la Escritura en la interpretación teológica, la relación entre fe y saber, la confrontación con la precomprensión filosófica—. Se nos brinda, pues, aquí una renovada ocasión para comprender, en su efectiva originalidad, el pensamiento de uno de los más importantes teólogos de nuestro tiempo.

LOSINGER, Anton: *The anthropological turn. The Human Orientation of the Theology of Karl Rahner*. (El giro antropológico. La orientación humana de la teología de Karl Rahner). Traducción y prólogo de Daniel O. Dahlstrom. Fordham University Press, Nueva York, 2000. 112 pp. ISBN 0-8232-2067-2. £ 16.95.

Con la reestructuración de todo el edificio del pensamiento occidental en la línea del *cogito* de Descartes y de la *Crítica de la razón pura* de Kant, los nombres de Feuerbach, Marx y Nietzsche originan la amplia convicción de que toda investigación que parte de un punto de vista antropológico llega a conclusiones ateas, es decir, al derrocamiento de la divinidad, que desde el punto de vista del ser humano sería «alienante». Por eso puede parecer que una teología que parta de un punto de vista antropológico sería una contradicción en sí. Bien al contrario, Karl Rahner piensa que hoy la teología debe tomar contacto con el ser humano, cuya existencia es de extrema importancia para él como para ella. A la dimensión necesariamente antropológica de la pregunta del ser humano por Dios corresponde inversamente la dimensión teológica de la pregunta por el ser humano postulada por Rahner. Precisamente porque la cuestión o indagación es teológica apunta de manera directa y autoevidente a la antropología como horizonte y presupuesto.

SHULTS, F. LeRon : *The postfoundationalist task of theology. Wolfhart Pannenberg and the new theological rationality*. (La tarea postfundacionalista de la teología. W.P. y la nueva racionalidad teológica). Wm.B. Eerdmans Publishing, Michigan, 1999. XVI, 270 pp. ISBN 0-8028-4686-6. \$25.00.

Precedido por un prólogo del mismo W. Pannenberg, el autor se enfrenta con la gran tarea del reto teológico: una visión crítica de la adecuada fundamentación del saber teológico que tenga entre sus haberes los tesoros de los campos gnoseológicos, labrados por el empirismo o por el intelectualismo. El autor nos recuerda su paso por las carismáticas iglesias pentecostales, por los templos presbiterianos, por diversas corrientes de pensamiento, por la formación en el seminario de Princeton, institución esta última profundamente arraigada en la tradición de la reforma calvinista y no olvida su formación filosófica en la tradición analítica anglosajona y con el pensamiento continental más especulativo. De modo que el estudio sobre la cimentación pannenbergiana de la teología es al mismo tiempo una necesidad que reta y una respuesta. Sutil y detallado estudio del pensamiento del célebre teólogo quien en su prólogo reconoce tanto el equilibrio del estudio como su claridad.

Ética

PORTER, Jean: *Natural and divine law*. (Ley natural y divina). Wm.B. Eerdmans Publishing, Michigan, 1999. 339 pp. ISBN 0-8028-4697-1. \$28.00.

La ley natural, desde sus orígenes en el Estoicismo, ha recorrido un largo camino, ancho en la edad media y luego, al parecer, un tanto olvidado. Y, sin embargo, sigue siendo un argumento esencial en todo tipo de fundamentación de la ética. J. Porter, con gran estilo y con gran ponderación, densificada por su formación histórica, filosófica y teológica, vuelve a poner ante nuestra reflexión el concepto escolástico de ley natural, que no es deudor exclusivamente de santo Tomás ni tampoco exclusivamente de teólogos y filósofos. Tanto un inmediato e ingenuo esencialismo de la ley como el moderno y postmoderno relativismo encuentran la réplica en estas páginas, que podrían relanzar la discusión en nuestros días. Naturalmente una ética cristiana encuentra también aquí un centro de gravitación y fundamentación.

GONZÁLEZ LAGIER, Daniel: *Las paradojas de la acción*. (Acción humana, filosofía y derecho). Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2000. 166 pp.

¿Qué es una acción? ¿Y una omisión? ¿Podemos hacer varias acciones con un único movimiento corporal? ¿Cómo podemos averiguar las intenciones de los demás? ¿Cuándo se nos puede imputar una acción no intencional? Este libro pretende sugerir respuestas a preguntas como éstas. O, al menos, proporcionar herramientas conceptuales para encontrarlas. Está dirigido a quienes, desde el campo de la ética, del derecho o de la filosofía en general estén interesados en las principales concepciones filosóficas y jurídicas de la acción y en el análisis de su estructura. Aborda el tema de las paradojas de la acción, la discusión en la filosofía de la acción, la discusión en el derecho penal, la discusión en la filosofía del lenguaje, la disolución de las paradojas, la estructura de la acción y otros tipos de acciones.

KÜNG, Hans (ed.): *Reivindicación de una ética mundial*. Prólogo y epílogo de Hans Küng. Traducción de Daniel Romero. Trotta, Madrid, 2002. 237 pp.

Diferentes personalidades de fama internacional debaten en este libro sobre las posibilidades de una ética mundial desde su particular punto de vista y su situación regional, cultural y religiosa: Richard von Weizsäcker, Mary Robinson, Rigoberta Menchú, Elie Wiesel, Franz König, Desmond Tutu, Muhammad El-Ghazali, Hayime Nakamura, y otros representantes del mundo de la política y la cultura, del judaísmo, del cristianismo, del islam y de las religiones orientales. La necesidad de una ética para todos los seres humanos, independientemente de su religión, ideología o nación, ha sido ampliamente respaldada desde que

Küing presentara en 1990 su obra *Proyecto de una ética mundial*. Se trata de alcanzar un consenso fundamental a partir de valores comunes, opiniones y normas reconocibles por todos los seres humanos en el seno de sus propias tradiciones, como el compromiso con la cultura de la no-violencia, la solidaridad, la tolerancia y la amistad entre el hombre y la mujer.

LÓPEZ DE LA OSA, José Ramón y CAMPO SÁNCHEZ, Carlos (eds.): *Crisis de valores y de normas a finales del siglo XX*. PS-Editorial, Madrid, 2000. 268 pp.

Nadie niega la necesidad y la urgencia en que nos encontramos de buscar horizontes axiológicos nuevos para la vida humana del futuro. Al final del S. XX y comienzos del S. XXI estamos viviendo una verdadera crisis de valores y de normas. La globalización de nuestra cultura no es una opción, sino un hecho irreversible que universaliza unos valores y relativiza otros. De ahí la importancia de la ética para ocupar el espacio abierto entre los cambios sociales, tan dinámicos, y el mundo de los valores. Este último, sin embargo, no se percibe de la misma forma que la fundamentación de las normas. Las contribuciones recogidas en este volumen versan sobre los valores éticos en los campos laboral, educativo, político, sociológico, económico, teológico y medioambiental con la esperanza de que un día puedan traducirse en normas concretas.

HOLLOWAY, Richard: *Una moral sin Dios. Hacia una ética desvinculada de la religión*. Traducción de María Eugenia Ciocchini. Alba Editorial, Barcelona, 2002. 204 pp.

El ritmo de los cambios sociales se ha acelerado en las últimas décadas, de manera que muchas de las instituciones y tradiciones que fomentaban y protegían nuestros valores se han visto socavadas por el vertiginoso ritmo de la historia. Se ha producido una desintegración de los viejos valores sin que nada, o muy poco, los reemplace. El problema que se nos plantea en la actualidad, piensa el autor, es que ningún sistema moral tiene un valor universal. Nadie sabe aún cuál será la base de un nuevo entendimiento moral; por ello, tenemos la ardua pero estimulante posibilidad de repensar la moral para adaptarla a nuestro tiempo. Richard Holloway propone que luchemos por alcanzar una moral autoimpuesta y consentida por nuestra razón. Su libro, cuyos capítulos llevan títulos sugestivos («¿Era homosexual el caballo de Troya?») invita reflexionar sobre los fundamentos de la ética y a revisar nuestras opiniones sobre temas como la homosexualidad, las técnicas de reproducción asistida, el aborto o las drogas. La moral es un arte más que una ciencia, y exige flexibilidad para responder a las situaciones reales.

BULGER, Ruth Ellen; HEITMAN, Elizabeth; REISER, Stanley Joel: *The ethical dimensions of the biological and health sciences*. (Las dimensiones éticas en las ciencias biológicas y de la salud). 2ª ed. Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XIII, 371 pp. ISBN 0-521-00886-7. £ 21.95.

He aquí un manual, que ha obtenido ya la segunda edición, dirigido a cuantos se relacionan con los temas y acciones de las ciencias biológicas y de la salud. Los autores fundamentan sus conceptos en una historia que comprende los movimientos éticos que han influido en las ciencias indicadas. Son diez secciones cuidadosamente construidas, que ofrecen un valioso material de documentación y perspectivas, seguido de preguntas para iniciar un diálogo y también de sugerencias bibliográficas que permitirán sucesivas ampliaciones. Todos los profesionales de estas materias, tanto en periodo de formación como los ya formados y profesionales en ejercicio, encontrarán aquí un valioso libro de consulta y apoyo.

O'NEILL, Onora: *A question of trust*. (Una cuestión de confianza). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. VIII, 100 pp. ISBN 0-521-52996-4. £ 9.95.

En tiempos de democracia y de exigencia de derechos y aun de acciones de masas, se da también una quiebra de la confianza. Entre otras mucha crisis que azotan como ráfagas de viento helado la convivencia humana, existe también la crisis de confianza. Onora O'Neill consagró a esta experiencia desoladora, su intervención en las lecturas Reith de 2002 en la BBC. Más allá de todo academicismo, la autora aborda con claridad de ideas y brillantez de estilo un tema que interesa a todos y debiera contar entre los deberes de políticos y burócratas.

CORTINA, Adela: *Por una ética del consumo. La ciudadanía del consumidor en un mundo global*. Taurus, Madrid, 2002. 352 pp.

La profesora Adela Cortina acaba de publicar un libro que responde a urgencias inaplazables de la ética aplicada. Vivimos en un mundo globalizado donde reina la injusticia respecto al consumo. ¿Cómo avanzar hacia una situación de justicia? Este libro quiere caminar en la línea de valorar y orientar desde teorías éticas un acontecimiento como el del consumo, que nace de la libertad de los seres humanos, y afecta a valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y la vida feliz. Propone sugerencias para un consumo justo, libre, solidario y felicitante. Realiza su objetivo en cinco etapas. En un primer momento, analiza nuestra situación que merece llamarse «era del consumo». Escudriña luego el misterioso mundo de las motivaciones personales, de las creencias y mitos sociales que nos han hecho creer que el consumismo es una forma de vida natural, la más felicitante, cuando lo cierto es que se trata de un artificio. Aborda en un tercer momento la gran pregunta por la justicia de unas formas de consumo en los países ricos y de no consumo en los países pobres. En una cuarta etapa, entabla un diálogo con las teorías éticas que se han ocupado expresamente del

tema del consumo y propone desde él una ética del consumo situada a la altura de nuestro tiempo moral. Finalmente, a partir de lo aprendido, esboza los trazos de un consumidor que se sabe y siente ciudadano en el nivel local y global. Sus últimas palabras son una invitación a hacer urgentemente un Pacto Global sobre el Consumo que implicaría al Sector Político, al Sector Económico, al Sector Social y a los Ciudadanos en la tarea de perfilar recomendaciones y operativizar medidas que diseñen los trazos de un consumo a la altura de la dignidad humana. Este libro merece ser destacado por su forma, que concentra sencillez y rigor, y por su contenido, que ofrece una solución ética, humanizadora, a un problema que nos afecta hoy a todos y a todo.

CAFFARRA, Carlo: *Ética general de la sexualidad*. Traducción de Juan José García Norro. Presentación de Carlos Cardona. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 3ª ed. 2000. 124 pp.

En cinco años este libro ha logrado tres ediciones. Se ve que ha despertado el interés de muchos lectores. Y, la verdad, esté o no uno de acuerdo con sus tesis, lo indudable es que destaca por su claridad, firmeza y coherencia en un tema que con frecuencia reina la ambigüedad y la falta de lógica. Su autor intenta orientarnos sobre los fundamentos éticos de la sexualidad en las dos modalidades en que la persona humana puede realizarla: la de «conyugalidad» y la de «virginidad». Los presupuestos de los que parte son la unidad de la persona y la redención del cuerpo tal como la entiende la tradición cristiana.

HÖFFE, Otfried: *Medizin ohne Ethik?* (¿Medicina sin ética?). Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2002. 262 pp.

El título de esta obra pone el dedo en la llaga y describe claramente el talante de la misma. La actual investigación médica se debate en una alternativa que desde hace tiempo llena muchas páginas: ¿No será la ética un obstáculo para el avance de la medicina? ¿Las éticas filosóficas y los planteamientos religioso-morales están en condiciones de responder a las preguntas que hoy plantea la nueva ciencia médica? ¿Acaso no avanza mucho más la medicina que el pensamiento ético? ¿Qué es más necesario y mejor para el ser humano: la investigación médica sin límites éticos o con ellos? ¿Conseguiría la medicina sin ética lo contrario de lo que pretende? La obra de Höffe no pretende responder a todas las cuestiones ni agotarlas, pero es una buena síntesis que, a partir de lo concreto, delimita e ilumina bien los problemas.

Filosofía jurídica, social y política

ENGLÄNDER, Armin: *Diskurs als Rechtsquelle. Zur Kritik der Diskurstheorie des Rechts*. (El discurso como fuente del derecho. Crítica a la teoría discursiva del derecho). Mohr Siebeck, Tübingen, 2002. 196 pp.

Tanto Habermas como Apel han desarrollado la teoría del discurso. Diálogo y discurso ofrecen la base para fundamentar un acuerdo. La filosofía es una búsqueda en orden a alcanzarlo. El autor de la obra que presentamos parte de esta teoría, que expone y critica en sus rasgos más característicos. A partir de ahí, dedica un largo capítulo a analizar y aplicar, de modo crítico, la teoría discursiva al campo concreto del derecho. El resultado es un agudo estudio tanto filosófico como jurídico que establece con claridad los límites del discurso, y las aporías del diálogo. En el último capítulo titulado *Fundamentación del derecho por medio del propio interés bien formado* esboza una alternativa fundamentalmente de tipo económico.

ACKERMANN, Rolf: *Pfadabhängigkeit, Institutionen und Regelreform*. (Determinación, instituciones y reforma de la regla). Mohr Siebeck, Tübingen, 2001. 250 pp.

No es fácil traducir la primera palabra del título. Literalmente significa 'dependencia del sendero', aquí se sintetiza en 'determinación'. Este concepto ofrece la clave para acercarse al contenido de esta interesante obra. ¿Hasta qué punto podemos determinar por medio de instituciones, en el fondo contingentes, el desarrollo y la evolución de la sociedad? ¿Qué reglas hay que seguir para no perdernos en la indeterminación? ¿Qué criterios hay que aplicar para no ahogarnos con las reglas? ¿Quién impone estos criterios y cómo lo hace? ¿Qué problemas metodológicos plantean la determinación, las instituciones y la reforma de las reglas? Esta cadena de cuestiones es respondida con precisión y rigor en esta obra de Ackermann. La rápida evolución de la sociedad actual, y la sentida necesidad de cambios y acomodaciones pueden ser ponderadamente iluminadas por esta reflexión.

ANGLE, Stephen C.: *Human rights and chinese thought*. (Los derechos humanos y el pensamiento chino). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XVIII, 285 pp. ISBN 0-521-00752-6. £ 16.95.

Escrito dentro de unas coordenadas de apertura, encuentro y diálogo entre las culturas, el autor aborda el estudio de los derechos humanos en el pensamiento chino, no siempre muy evidentes desde el pensamiento occidental sobre un tema que como tal es reciente en la misma historia, aunque, al parecer, concierne a toda la humanidad en todos los lugares y en todas las épocas. El Confucianismo chino ha propiciado siempre, aunque con otras perspectivas, la pre-

sencia de unas obligaciones y reciprocidad de deberes, cuya estructura y fundamentación exponen un lado interesante al diálogo y al intercambio de lecturas e interpretaciones. En este libro son importantes tanto los acercamientos históricos como el desentrañamiento filosófico de las significaciones, lo que el autor realiza con conocimiento y originalidad.

ROUSSEAU, Richard W.: *Human Dignity and the Common Good. The Great Papal social Encyclicals from Leo XIII to John Paul II.* (La dignidad humana y el bien común. Las grandes Encíclicas sociales desde León XIII hasta Juan Pablo II). Greenwood Press, Westport-London, 2002. 546 pp. ISBN 0-313-32071-3.

Esta obra recoge las siete grandes encíclicas sociales que han publicado los papas; desde la *Rerum Novarum* de León XIII, en 1891, a la *Sollicitudo rei socialis* de Juan Pablo II, en 1987. Se añade además una alocución radiofónica de Pío XII en 1950, con motivo del 50 aniversario de la *Rerum Novarum*. Abre el volumen una breve introducción donde se esbozan los contenidos fundamentales de la doctrina social cristiana, bien sintetizados por otra parte en el título de la obra: dignidad humana y bien común. Cierran la obra una bibliografía básica y un buen índice temático, que facilita la consulta.

BOURDIEU, Pierre: *Lección sobre la lección.* Traducción de Thomas Kauf. Anagrama, Barcelona, 2002. 62 pp.

Con ocasión de su ingreso en el Collège de France, en 1982, Bourdieu impartió una lección en la que dejó muy clara su noción de la sociología: no una ciencia descriptiva de la sociedad, sino crítica social. Este breve texto puede ser una excelente introducción a la obra de Bourdieu (1930-2002), prestigioso y polémico pensador de nuestro tiempo.

GARCÍA DE LEÓN, María Antonia: *Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas.* Prólogo de Carmen Alborch. Ediciones Cátedra, Madrid, 2002. 300 pp.

Esta obra proporciona un doble análisis: una interpretación del pasado de las élites femeninas y una interpretación en clave de presente de estas mujeres en su relación con el poder. Huyendo de la simplificación y el esencialismo, como reconoce Carmen Alborch en su prólogo, aporta con ello luz sobre un problema social de palpitante actualidad: el binomio género y poder (la más notable diferencia social entre hombres y mujeres en cualquier sistema social). La autora descubre los elementos que constituyen a esas mujeres que han alcanzado los puestos más altos en sus campos profesionales. En sus biografías hay factores extraordinarios que han posibilitado su éxito, prácticamente imposible e inédito en el contexto de una sociedad patriarcal.

Noticias de libros

PAUL, Ellen Frankel; MILLER, Fred D.; PAUL, Jeffrey (ed.): *Should differences in income and wealth matter?* (¿Habría diferencias entre ingresos y riquezas?). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XIX, 362 pp. ISBN 0-521-00535-3. £ 15.95.

¿Se debe considerar como una obligación de índole moral el reducir las diferencias en ingresos y riqueza? ¿No han tenido origen estas diferencias en mecanismos voluntarios y son frutos del ejercicio de la libertad? ¿Hay razones para criticar al capitalismo desde el punto de vista moral? La competitividad, el estímulo, el esfuerzo, la atención a la obra bien hecha ¿no sufrirían en una sociedad rígidamente igualitaria? ¿Son mayores las diferencias en el momento actual que en el último cuarto de siglo? ¿Los instrumentos de índole política son cauces adecuados, justos y eficaces de la justicia retributiva? Los debates son actuales y continuarán. En trece ensayos, filósofos, hombres de leyes y economistas describen, analizan e interpretan estos temas, y ofrecen panorámicas que no siempre se superponen, puesto que se originan en puntos de vista diferentes.

ΒΕΤΤΕΡΙΝΙ, María: *Breve historia de la mentira. De Ulises a Pinocho*. Traducción de Pepa Linares. Cátedra, Madrid, 2002. 130 pp.

Este libro pretende ser un encuentro con una figura, la mentira, que acompaña todos los aspectos de la vida social. Se encuentran en él definiciones de la mentira y defensores de su inexistencia. Con ayuda de los filósofos y de los historiadores, de los comediógrafos, poetas, psicólogos y mentirosos de toda laya, se pretende elaborar una especie de perfil múltiple y esclarecedor de la mentira.

COHEN, Martin: *Filosofía política. De Platón a Mao*. Traduc. de María Condor. Cátedra, Madrid, 2002. 268 pp.

Visión con perspectiva caballera de más de una docena de teorías políticas relevantes, desde Platón a Mao, con un guiño irónico al lector que, si no alcanza a ver todos los detalles, logra una cierta imagen esencial, desenfadada y menos solemne. Esta exposición viene acompañada de una cronología seleccionada con criterios muy personales e impresionistas. Las referencias bibliográficas, muy sucintas en el texto, están más desarrolladas en la sección correspondiente. No falta tampoco una lista de lugares de Internet, donde la información puede ser ampliada. Bastante deja que desear el texto traducido a un español no exento de erratas ni de peleas subterráneas con la sintaxis.

O'DONOVAN, O.- LOCKWOOD-O'DONOVAN, J. (eds.): *From Irenaeus to Grotius. A Sourcebook in Christian political Thought 100-1625*. (De Ireneo a Grotio. Fuentes del pensamiento político cristiano 100-1625). Eerdmans, Grand Rapids-Cambridge, 1999. XX+838 pp. ISBN 0-8028-3876-6

Estamos ante una estupenda colección de fuentes del pensamiento político cristiano, recogidas en un único volumen que abarca 1500 años de reflexión en torno a la sociedad, la política y el lugar del ser humano en el mundo. Por la obra desfilan entre otros Eusebio de Cesarea y Ambrosio de Milán, Agustín y Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham y Marsilio de Padua, Francisco de Vitoria y Melanchton, Hugo Grotius y Francisco Suárez: todo un ejército de pensadores que tienen en común la fe y la inspiración política cristianas, pero que a menudo plantean y analizan las circunstancias diversamente, y proponen teorías que conducen a desarrollos diferentes.

Los editores dividen el volumen en cinco partes: época patristica; antigüedad tardía e imperio cristiano; el hundimiento del imperio y la integración de Aristóteles; las nuevas teorías político eclesiales; el renacimiento, la reforma y el radicalismo. Cada parte se abre con una introducción que explica el contenido fundamental de la misma. Es de alabar asimismo el tratamiento que reciben los autores. Como corresponde a una colección de fuentes, se recogen textos significativos de su obra; pero esta cuidada selección textual está precedida por una introducción biográfica, que sitúa las líneas fundamentales del pensamiento político del autor, en su contexto temporal e intelectual. El libro se cierra con dos índices: uno temático y otro de citas bíblicas. La teología, la política, la sociedad y la fe desfilan por las casi 900 páginas de esta antología. En definitiva, un instrumento de trabajo útil tanto para el filósofo como para el teólogo y el historiador; una obra básica para conocer y comprender las raíces de nuestra cultura occidental, los hilos que desde hace siglos mueven nuestra sociedad.

GALSTON, William A.: *Liberal Pluralism. The Implications of Value Pluralism for Political Theory and Practice*. (Pluralismo liberal. Las implicaciones del pluralismo de los valores en la teoría política y en la práctica). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 137 pp. ISBN 0-521-01249-X. £ 13.95.

El argumento central de este libro es que el liberalismo es compatible con el pluralismo de los valores, tal como expuso Isaiah Berlin. El autor, curtido en la política durante la presidencia de Bill Clinton, defiende una versión del pluralismo axiológico y arguye, contra las posiciones de John Gray y otros, que posibilita un tipo de política liberal que da peso a la habilidad de los individuos y de los grupos para vivir conforme a sus más profundas creencias sobre lo que da significado y sentido a la vida. Se manifiesta contra lo que llama teorías «monísticas» del valor, que más bien reducen todos los bienes a una medida común o crean una jerarquía comprensiva entre los bienes. Sostiene que el pluralismo axiológico no degenera en relativismo, que los bienes objetivos no pueden ser completamente jerarquizados, que algunos bienes son básicos en el sentido de que son la clave para una concepción de la vida digna de ser elegida, y que hay

una amplia gama legítima de concepciones individuales del bien y de la cultura y los proyectos públicos. Tal pluralismo es importante para la deliberación política, el diseño de las instituciones públicas y la división de autoridades legítimas entre gobierno, instituciones religiosas, sociedad civil, parientes, familia e individuos.

INNERARITY, Daniel: *La transformación de la política*. Península / Ayuntamiento de Bilbao, Barcelona, 2002. 203 pp.

Para pensar de nuevo la función de la política en el siglo XXI hay que comenzar reflexionando sobre sus lugares comunes, el concepto que nos hemos forjado del oficio político. Este libro examina esas prestaciones básicas que esperamos de la política en el contexto actual de una exigencia de renovación radical. Esa nueva cultura política supone una transformación en la manera de entender el estado y el gobierno, así como una nueva diferenciación ideológica entre la derecha y la izquierda que permite síntesis inéditas y altera nuestros cómodos referentes. El libro presenta, así, una primera parte sobre el concepto de lo político: la política como posibilidad, como oportunidad, como invención, como compromiso, etc. La segunda parte trata sobre la nueva lógica social: el nuevo pluralismo, el nuevo antagonismo, políticas de la identidad, políticas de la visibilidad, políticas de la seguridad, políticas de la naturaleza. Por fin, se aborda la nueva cultura política: la política más allá del estado nacional, gobernar una sociedad compleja, diestros y zurdos, socioliberalismo como una alternativa libertaria.

O'NEILL, Onora: *Autonomy and trust in bioethics*. (Autonomía y confianza en bioética). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XI, 213 pp. ISBN 0-521-89453-0. £ 14.95.

El concepto de autonomía se ha apoderado del mundo conceptual de la bioética, dejando totalmente o casi totalmente al margen al concepto y actitud de confianza. Esto ocurre tanto en la medicina, como en la ciencia y en la biotecnología, de tal modo que la omnipresente autonomía mina y debilita a la confianza en campos donde debiera tener necesariamente la primacía. En las Lecturas Gifford de 2001, en la Universidad de Edimburgo, O'Neill abordó estas cuestiones, ahora publicadas, que enfocan problemas actuales, una y otra vez traídos y llevados por los medios de comunicación, y que tienen repercusiones no solo económicas de gran envergadura, sino humanísticas. Recuérdese la utilización de la información genética por la policía y por las compañías de seguros, la utilización de tejidos y células, las técnicas renovadas de reproducción. El libro de O. O'Neill es una clarividente llamada de atención sobre estos problemas, que viene abordando desde 1970.

QUESADA, F., FERRAJOLI, L., RÓDENAS UTRAY, P. y CAPELLA, J.R.: *Cambio de paradigma en la Filosofía Política*. Fundación Juan March, Madrid, 2001. 140 pp.

Las instituciones políticas y la reflexión sobre ellas están experimentando ciertas transformaciones que justifican referirse a un cambio de paradigma. Sobre ese cambio tratan las conferencias de Quesada y Ferrajoli, y los comentarios de Utray y Capella a dichas conferencias dentro del marco de un seminario abierto que tuvo lugar en la Fundación Juan March. Lo hacen desde distintas perspectivas, en buena parte complementarias.

NÚÑEZ CABEZAS, Emilio Alejandro y GUERRERO SALAZAR, Susana: *El lenguaje político español*. Cátedra, Madrid, 2002. 556 pp.

El objetivo de este libro es analizar el español usado por los políticos. En el lenguaje empleado en la política, el valor de la palabra se multiplica y su función apelativa se lleva hasta extremos insospechados. La recogida de datos para este trabajo se ha hecho a lo largo de nueve años (desde 1993 hasta 2001) y las fuentes pretenden captar el discurso político en todas sus variedades y circunstancias (periódicos, Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados, documentos de los partidos políticos, la radio y la televisión).

USLAR PIETRI, Arturo: *Ensayos sobre el Nuevo Mundo. Antología de textos políticos*. Introducción y selección de Agapito Maestre. Tecnos, Madrid, 2002. 160 pp.

Los ensayos seleccionados en este libro manifiestan el peculiar análisis histórico de Arturo Uslar Pietri, y ofrecen criterios humanistas para enfrentarse a un gran número de acontecimientos, muchos contradictorios y ambiguos, sobre el pasado de la América hispana y su proyección en el presente y el porvenir. Sin adoptar ninguna pose moralizante, este pensador va descubriendo casi programáticamente el carácter mestizo de Hispanoamérica. Son especialmente interesantes en ese sentido los ensayos titulados: «El mestizaje y el Nuevo Mundo», «Somos hispanoamericanos» y «Godos, insurgentes y visionarios».

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

PAGDEN, A., CRUZ, M., HERNÁNDEZ, J.M. y ROLDÁN, C.: *El pasado y sus críticos*. Fundación Juan March, Madrid, 2002. 140 pp.

En la llamada «postmodernidad» entra en crisis la concepción moderna de la historia, según la cual el progreso de la civilización tendría la misma necesidad que los hechos de la Naturaleza. Esta nueva situación, en que se duda del poder omnímodo de la razón, de la capacidad salvadora de la ciencia, de la posibilidad de alcanzar algún día las utopías que imaginaron algunos y, en general, de

Noticias de libros

toda explicación unitaria y totalizadora de la historia, es uno de los grandes temas culturales de nuestro tiempo. A ella dedicó la Fundación Juan March un seminario público en el año 2001. Aquí se publican las conferencias, impartidas en esa ocasión por los profesores Anthony Pagden y Manuel Cruz, y las críticas a sendas conferencias de J.M. Hernández y de Concha Roldán. Todos ellos reflexionan, desde varias perspectivas, sobre el fenómeno postmoderno.

CIESZKOWSKI, August von: *Prolegómenos a la historiosofía*. Estudio preliminar, traducción y notas de Jaime Franco Barrio. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2002. 177 pp.

En *Prolegómenos a la historiografía* (1838), Cieszkowski, situándose en la línea de los jóvenes hegelianos, hace una crítica de la filosofía de la historia de Hegel, a la que intenta completar sacando consecuencias de los logros ya alcanzados en ella. Contrariamente a Hegel, que había reducido la historia al pasado y distinguido en ella cuatro períodos, Cieszkowski la amplía hacia el futuro y reduce a tres las etapas de la misma: la del sentimiento, la del pensamiento y la de la acción, pues el espíritu se manifiesta como arte y belleza en el mundo precristiano-antiguo, como filosofía y verdad en el cristiano-moderno, y como religión y bien en el futuro. Así pues, el futuro queda integrado en la historia, y se caracterizaría por la realización de la idea del bien a través de la acción; con lo que el pensamiento, la filosofía (de Hegel), ya no sería el culmen y final de la historia, sino tan sólo la etapa penúltima, premisa de la etapa futura de la praxis constructora de una nueva y mejor sociedad desde el modelo teórico de la previa filosofía de Hegel.

DUQUE, Félix: *Filosofía para el fin de los tiempos. Tecnología y apocalipsis*. Tres Cantos (Madrid), 2000. 278 pp.

El autor de este libro, cansado, quizás, de su estudio y padecimiento del idealismo alemán, se acerca tentativo a varios fenómenos actuales: la nueva comunidad telemática, la ética de la condolencia responsable, la entronización de Internet y el auge de las sectas del ocaso, la indefinición de la existencia... Una aura postmoderna de escepticismo anárquico, teñido de pesimismo antropológico y filosófico, parece recorrer todas las páginas de un libro que ha sido elaborado a partir de intervenciones puntuales de su autor ante distintos foros.

KROES, Rob: *Ciudadanía y globalización. Europa frente a Norteamérica*. Traducción de Sofía Bengoa. Cátedra / Universidad de Valencia, Madrid, 2002. 285 pp.

He aquí un estudio comparativo de las tradiciones culturales de Europa y Norteamérica y de su influencia en la concepción de comunidad. Contrastando una Europa enmarcada en unos patrones multiétnicos y nacionalistas con Norte-

américa, cuyas prácticas culturales han mitigado históricamente las divisiones étnicas, Rob Kroes analiza las actitudes europeas y norteamericanas frente al Estado del bienestar, la tradición de los derechos humanos o el papel que desempeña el regionalismo en la formación del concepto de identidad nacional. Asimismo, describe las formas de cultura transnacionales que están emergiendo y ocupando un lugar preponderante en la base de la ciudadanía, al tiempo que considera cómo este proceso está siendo influido por la difusión mundial de la cultura de masas norteamericana. Imaginando unas nuevas relaciones culturales que deberían servir de base para la ciudadanía global, este texto valora los modos de solidaridad que podrían llevar a la humanidad hacia una verdadera comunidad.

HORKHEIMER, Max: *Crítica de la razón instrumental*. Presentación de Juan José Sánchez. Traducción de Jacobo Muñoz. Trotta, Madrid, 2002. 187 pp.

La obra de Max Horkheimer *Eclipse of Reason*, más conocida como *Crítica de la razón instrumental* conforme a su título en alemán, ha quedado a la sombra de su más conocida *Dialéctica de la Ilustración*, escrita, como ésta, en estrecha colaboración con Theodor W. Adorno. Pero en ella se contiene la misma mirada crítica y sumamente lúcida sobre la otra cara de la modernidad, sobre el precio que la humanidad va pagando por el avance imparable, y en absoluto inocente, del proceso moderno de racionalización. «El progreso –dice Horkheimer– amenaza con destruir el objetivo que estaba llamado a realizar: la idea del hombre». Esta es la paradoja o dialéctica que en nuestros días ha llevado a la denominada «sociedad del riesgo», a un mundo desbocado, tal y como el propio autor denunciaba ya en esta obra. Horkheimer y Adorno se adelantan con agudeza a los interrogantes que hoy plantean muchos desarrollos inquietantes de la razón y la idolatrada modernidad. Su crítica no pretende invalidar la verdad ni el potencial emancipador de ésta, sino sólo expresar la conciencia de una duda razonable sobre el derrotero de esos procesos cuando son movidos ciegamente por la lógica del dominio. Una duda que sigue hoy abierta, incluso agravada, en el horizonte.

MÜLLER, Johannes y FLECK, Michael (eds.): *Globale Solidarität durch weltweite Kommunikation?* (¿Solidaridad global mediante comunicación de alcance mundial?) Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart, 2002. 172 pp.

El avance técnico en el campo de las comunicaciones es uno de los motores esenciales de la globalización. El intercambio de información que se ha hecho posible a través de él tiene efectos socioculturales y políticos. Así, la red mediática lleva a extender las representaciones axiológicas y las imágenes rectoras de Occidente, lo que incluye derechos humanos, democracia, economía de mercado, así como modos de producción, muestras de consumo y comportamiento en el ocio. Esta situación ofrece la oportunidad de un encuentro intenso entre culturas extrañas, pero contiene también un potencial de conflicto. En relación a

Noticias de libros

esto se plantean diversas preguntas: ¿Cómo pueden encontrar los países en desarrollo un lugar adecuado en la sociedad global de la información? ¿Qué implicaciones antropológicas y ético-sociales contiene dicho desarrollo? ¿Cómo cambia en la era digital la transmisión de tradiciones y valores? ¿Qué cometido corresponde ahí a la política y cuál a la sociedad civil?

GONZÁLEZ DE ÁVILA, Manuel: *Semiótica crítica y crítica de la cultura*. Anthropos, Barcelona, 2002. 285 pp.

Actualmente la semiótica está en una fase de ampliación de las áreas de conocimiento en que se considera implicada. Se asocia con las ciencias cognitivas, sociales y con la capacidad de las mismas de poder analizar los fundamentos de la cultura, esto es, los mecanismos de producción y recepción de sentido y valor de la experiencia. Por otra parte, la semiología crítica insiste en la idea de que elaborar y comprender el sentido no se refiere únicamente a una actividad privada, individual y meramente subjetiva, sino a un proceso colectivo sujeto siempre a las estructuras sociales y a sus transformaciones históricas. El presente libro ofrece la estructura de una semiótica general, pero también quiere ser algo menos y algo más que una exposición sistemática de las ideas semióticas. La semiótica crítica no puede contentarse con estudiar la inmanencia de sus objetos, atravesados por el tiempo y la sociedad. Aunque no ignore nada sobre su constitución formal, la semiótica crítica interroga al pensamiento, al discurso y a la acción como otros tantos resultados de una historia colectiva y de lo que los sujetos sociales han hecho en ella y de ella.

BAUDRILLARD, Jean: *Contraseñas*. Traducción de Joaquín Jordá. Anagrama, Barcelona, 2002. 94 pp.

Al analizar los vínculos que mantienen los grandes movimientos sociales y la obsesión contemporánea de la producción, Jean Baudrillard se sitúa en el centro de la problemática de una generación rebelde a las referencias impuestas por la omnipotencia del mercado. A la «virtualización» de nuestro mundo, a la univocidad del comercio de los signos, a las virtudes ilusorias de la transparencia y a la mixtificación del valor mercantil opone la prodigalidad del intercambio simbólico, el desafío de la seducción, el juego íntimo de lo aleatorio, la reversibilidad del destino. Este libro presenta dieciséis contraseñas en las que cristaliza su pensamiento: el objeto, el valor, el intercambio simbólico, la seducción, lo obscuro, la transparencia del mal, lo virtual, la aleatoriedad, el caos, el final, el crimen perfecto, el destino, el intercambio imposible, la dualidad, el pensamiento, la palabra final. Una especie de paleta conceptual para leer a Baudrillard.

ABU-LUGHOD, Lila (ed.): *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*. Traducción de Carmen Martínez Gimeno. Cátedra, Madrid, 2002. 426 pp.

Traducido del inglés, el libro, cuyo título menciona el Oriente próximo, delimita en el interior con más precisión el mapa de su atención y estudio. La exposición abarca a Egipto, Irán y Turquía. Cuatro rasgos definen los propósitos del estudio: la puesta en tela de juicio de la dicotomía entre tradición y modernidad, la reticencia a identificar modernidad y progreso, el análisis crítico de las relaciones entre Europa y Oriente Próximo y, finalmente, una amplia definición del feminismo. En la actual encrucijada entre modernidad y postcolonialismo, los temas abordados son: las mujeres como símbolos de identidad en estas naciones citadas, la participación de las mujeres en los debates y luchas sociales y las formas complejas en que el mundo occidental, «aceptado, repudiado o traducido» aparece en la política de género de nuestros días.

WARD, Colleen; BOCHNER, Stephen; FURNHAM, Adrian: *The psychology of culture shock*. (La psicología del choque cultural). 2ª ed. Routledge, East Sussex, 2001. XV, 367 pp. ISBN 0-415-16235-1.

Interesante estudio de los encuentros, encrucijadas y choques culturales, que no son solamente teóricos ensayos sobre influencias y filiaciones culturales, sino la realidad vivida por turistas, residentes de estancia breve como las gentes de negocios, residentes de estancias más prolongadas por razones de estudios, inmigrantes de varias condiciones y causas, y refugiados. Esta complejidad real en los sujetos y en sus condiciones, cuando se ven confrontadas con un mundo cultural nuevo, necesitaba un estudio más pegado a la realidad y experiencia. Este estudio es una puesta a punto de los conocimientos actuales, con sus medidas, estadísticas e interpretaciones, pero, además, tiene en cuenta y distingue los aspectos afectivos, conductuales y cognitivos. Psicólogos, sociólogos, hombres de negocios y teóricos también de las ciencias del espíritu sensibles a las grandes encrucijadas históricas de la cultura puede encontrar aquí datos e interpretaciones de gran utilidad.

SLOTERDIJK, Peter: *El desprecio de las masas. Ensayo sobre las luchas culturales de la sociedad moderna*. Traducción de Germán Cano. Pre-Textos, Valencia, 2002. 106 pp.

La reflexión de Sloterdijk en esta obra, de modo semejante a lo que hace en otros de sus escritos, viene dirigida por la siguiente divisa: «Hasta ahora los filósofos sólo han alagado de maneras diferentes a la sociedad; es hora de provocarla». Nos llama la atención sobre el proyecto de la Modernidad encaminado a desarrollar la masa como sujeto, con todo lo que esto supone de materia explosiva.

Noticias de libros

GONZÁLEZ FAUS, JOSÉ I.: *Abjurar la modernidad. Pecados originales de Occidente*. Cuadernos Cristianisme i Justícia, nº 113, Julio 2002. Dirección: R. de Llúria, 13 - 08010 Barcelona.

La obra clásica *Dialéctica de la Ilustración* se preguntaba cómo es posible que una época que nació levantando la bandera de la razón y de la libertad haya producido más sinrazón y menos libertad. González Faus explica en este cuaderno, con extraordinaria lucidez, las causas últimas de que esto haya sucedido. Su lectura podría retirar la venda de los ojos a más de un fanático de los logros conseguidos por la famosa revolución francesa.

REYES, ALFONSO: *Ensayos sobre la inteligencia americana. Antología de textos filosóficos*. Tecnos, Madrid, 2002. 172 pp.

Repensar la principal fuente de creatividad de la filosofía americana, la idea de América, es la cuestión decisiva tratada en este libro, que recoge ensayos claves de Alfonso Reyes sobre América. Los lectores hallarán aquí una buena parte de su filosofía de la cultura, como una filosofía social orientada hacia Hispanoamérica. Los ensayos de Alfonso Reyes representan para la América Hispana algo semejante a lo que sucede con los ensayos de Ortega y Gasset respecto a España.

GARCÍA FERNÁNDEZ, ERNESTO (ed.): *Cultura de élites y cultura popular en Occidente (Edades Media y Moderna)*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001. 232 pp.

De una manera minuciosa y sugerente, los autores de este libro nos informan sobre los siguientes aspectos de la cultura medieval y moderna: la mentalidad del hombre medieval y moderno; el papel de las diócesis eclesiásticas y de los grandes monasterios benedictinos en la conformación cultural; los estadios de convivencia y rechazo entre la cultura de élite y la cultura popular; las relaciones entre la cultura, la ciencia y la magia; la importancia del teatro como dentro de irradiación cultural; y la persecución sistemática de quien osa enfrentarse a las corrientes de pensamiento dominantes... La lectura de este libro, escrito por historiadores profesionales, resulta especialmente interesante porque muchos de los problemas y de las preocupaciones que tiene nuestra sociedad contemporánea ya se pueden ver y rastrear en las épocas medieval y moderna.

BUENO, GUSTAVO: *España frente a Europa*. Alba Editorial, Barcelona, 1999. 478 pp.

Al profesor Gustavo Bueno le parece imprescindible analizar las razones o voluntades, a veces muy oscuras, que mueven a unos o a otros a defender una u otra respuesta a las cuestiones en torno a la unidad y a la identidad de Es-

paña. Con una solemnidad, no exenta de un cierto dramatismo, se vuelve a plantear unas preguntas que preocuparon a nuestros intelectuales, de manera especialmente intensa, en la primera mitad del siglo XX y que han renacido últimamente. ¿Qué es España? ¿Puede considerarse definida España como una parte de Europa? ¿Acaso su identidad no brota principalmente de su condición, junto con América y frente a Europa, de parte de la comunidad hispánica? Impulsado por una decidida voluntad hispánica, y desde la perspectiva de su filosofía materialista de la historia, con este libro se propone analizar, una vez más, la naturaleza de la identidad de España y la estructura de su unidad. Concibe la unidad de España como una unidad cultural y política, que tiene la forma de un continuo heterogéneo. Su discurso está dotado de un realismo y de un rigor poco comunes tratándose de estos temas.

DIDÁCTICA

MARCOVITCH, Jacques: *La universidad (im)posible*. Traducción de Yassodóra Machado. Cambridge University Press, Madrid, 2002. 110 pp.

El profesor brasileño Jacques Marcovitch presenta en este libro propuestas factibles que permiten al lector conocer algunas cuestiones urgentes con las que se enfrenta en la actualidad la universidad pública. Divide el libro en seis epígrafes, cuyos títulos nos informan acerca de sus contenidos fundamentales: La misión académica, Compromiso social, Desafíos y temas cotidianos (autonomía universitaria, autonomía y evaluación, dedicación exclusiva, oposiciones, etc), Universidad y tecnología de la información, Gestión en la universidad, y Un perfil de la universidad.

FULLAT I GENÍS, Octavi: *Filosofía de la educación*. Síntesis, Madrid, 2000. 190 pp.

El hecho educativo necesita tanto de los saberes científicos como de los tecnológicos, pero no son suficientes para hacerse cargo de la totalidad de lo humano; por esto, el presente libro se enfrenta a la reducción del discurso a mera razón instrumental en torno a los procesos educacionales. Los educadores hacen, sienten, dicen y deciden cosas. La filosofía alcanza reflexivamente –a modo de espectáculo– al conjunto de las actividades que se dan en la enseñanza. La filosofía no constituye un saber superior; se limita a ser un saber impertinente que fuerza a continuar reflexionando. Así, los capítulos del libro se organizan en torno a tres núcleos: qué es el saber filosófico, en qué consiste el hecho de educar y qué dirección imprimir a la actividad educadora.

Noticias de libros

ASSMANN, Hugo: *Placer y ternura en la educación: Hacia una sociedad aprendiente*. Prólogo de Leonardo Boff. Narcea, Madrid, 2002. 240 pp.

¿Qué significa hoy «aprender»? Hugo Assmann, filósofo, sociólogo y teólogo, aborda esta pregunta de un modo nuevo e insólito. Hace confluír en un único escenario de reflexión, bajo una perspectiva transdisciplinar, los avances de las tecnologías de la información y la comunicación, las novedades de las biociencias, las investigaciones sobre el cerebro humano, las profundas transformaciones de la vida cotidiana y las nuevas amenazas de la exclusión social. Este libro expresa su deseo profundo por «reencarnar» la educación, por imbuir de un nuevo encanto la hermosa tarea de educar, por vivenciar las implicaciones pedagógicas del hecho de que los procesos cognitivos y los procesos vitales son, en el fondo, una misma cosa. Se trata de hacer posible el encuentro, siempre deseado, del vivir con el aprender, entendido como un proceso de autoorganización, desde el plano biofísico hasta el tejido de los ámbitos sociales, para lograr una sociedad «aprendiente», es decir, una sociedad en proceso permanente de aprendizaje, en la que tengan cabida todos los seres humanos, sin distinciones ni exclusiones.

MARDOMINGO, María Jesús: *Psiquiatría para padres y educadores. Ciencia y arte*. Narcea, Madrid, 2002. 284 pp.

Una mirada personal recorre las páginas de este libro de Psiquiatría que se dirige al lector buscando compaginar la profundidad y rigor de los temas abordados con la claridad e interés de la exposición. Su autora ha sabido impregnarlo con la sabiduría de muchos años de ejercicio de la medicina y nos invita a recorrer algunos temas fundamentales de nuestro tiempo: la naturaleza de las enfermedades psiquiátricas, la relación de los padres con los hijos, el papel de la mujer, los nuevos modelos educativos, etc. En su opinión «hay realidades que la ciencia no explica y a las que sólo da nombre la poesía»; por eso, aúna la documentación bibliográfica rigurosa de las afirmaciones que hace con la expresión poética. Sin duda, los profesores de filosofía pueden hallar en este libro ocasión para sus reflexiones antropológicas y un buen medio para comprender la conducta de sus alumnos.

OTERO, Oliveros F.: *Educación la inteligencia*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2001. 220 pp.

¿Cómo educar la inteligencia? Este libro, sencillo, ameno y lleno de encanto, nos abre a ese mundo uno y múltiple de la inteligencia humana, y nos sugiere los caminos de su educación. Se vale de una selección de películas clásicas que ofrecen situaciones y diálogos con los que ejemplifica diversos aspectos del tema tratado.

CAMACHO PÉREZ, Salvador y SÁENZ BARRIO, Óscar: *Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores*. Editorial Marfil, Alcoy, 2000. 166 pp.

Los profesores de filosofía, a los que principalmente va dirigida nuestra revista, hallarán en este libro muchas claves que les permitirán desenvolverse en las situaciones de comunicación más comunes de la carrera docente o, al menos, mejorar su competencia como profesores comunicadores. Sus contenidos abarcan todas las situaciones de actuación comunicativa de un profesor en su vida profesional: lección, conferencia, mesa redonda, reuniones y seminarios, entrevistas, oposiciones y tesis doctorales... Los primeros capítulos desarrollan algunos aspectos fundamentales de la comunicación educativa. Su carácter eminentemente práctico, fruto de muchos años de docencia y de observación de las actuaciones de otros docentes, y su método sencillo y ágil de exposición, hacen a este libro especialmente recomendable.

AA.VV.: *Trajelórias multidisciplinares na construção do conhecimento. Professores e escola em questão*. (Trayectorias multidisciplinares en la construcción del conocimiento. Profesores y escuela en cuestión). FUNREI, Fundação de Ensino Superior de São João del-Rei, 2001. 328 pp.

Se recogen aquí, en forma de capítulos, nueve artículos-síntesis de disertaciones defendidas por especialistas en el programa de Post-graduación en Educación, en colaboración con sus respectivos profesores. Dichos trabajos representan, para un país como Brasil, y como dicen las presentadoras de la obra, Doctoras Isabel Alice Lelis y Ana Waleska, una innovadora experiencia de maestrazgo interinstitucional firmado entre la FUNREI y la PUC-RÍO entre los años 1998-2000 con el apoyo de la CAPES.

BROCKBANK, A. y MCGILL, I.: *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Traducción de Pablo Manzano. Morata, Madrid, 2002. 312 pp.

¿Cómo ilusionar y comprometer al alumnado universitario con el estudio y la investigación? Los autores de este libro plantean numerosas estrategias para promover un aprendizaje real, genuino, que sea relevante para los estudiantes y que les resulte significativo para la vida. En un intento de apoyo directo a profesores y profesoras que desean comprometerse en esta tarea, revisan la importancia de la emoción, la acción y la cognición en este proceso, analizando también cómo se pueden crear las condiciones para el aprendizaje reflexivo y crítico.

GARCÍA ROCA, Joaquín y MONDAZA CANAL, Guillermo: *Jóvenes, Universidad y compromiso social*. Narcea, Madrid, 2002. 214 pp.

La editorial Narcea inicia con este libro una colección práctica sobre docencia universitaria que aborda los estudios superiores: sus actores, sus logros, su

liderazgo y sus retos sociales. La dirige Miguel Ángel Zabalza, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela y presidente de la Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria. Este libro hace una aportación al debate sobre el destino y el futuro de la Universidad desde la experiencia concreta de un proyecto de inserción comunitaria con raíces en la comunidad universitaria. Sus contenidos se estructuran en tres partes. La primera aborda los rostros de la exclusión de una manera concreta, en un barrio marginal de Valencia. La segunda pretende identificar las estrategias operativas que se han confirmado como válidas en el Proyecto. La tercera parte ha pretendido sacar las conclusiones para contribuir al debate universitario sobre la responsabilidad social de los jóvenes. Todo ello se construye sobre tres registros: las historias de vida de los jóvenes que han protagonizado el Proyecto, la observación participante de los redactores del libro y su reflexión teórica.

ZABALZA, Miguel A.: *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Narcea, Madrid, 2002. 238 pp.

¿Qué tipo de formación se demanda hoy en día a las universidades? ¿Cómo es el profesorado universitario actual y qué nuevo perfil profesional se le pide que asuma como formador? ¿Qué necesidades de formación pedagógica presenta el profesorado universitario? ¿Cómo son y cómo aprenden los alumnos universitarios? ¿Qué se puede hacer para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Universidad? Todas estas preguntas obtienen respuesta en los diversos capítulos del presente libro. No se menosprecia el influjo que los factores políticos, sociales y culturales ejercen sobre la dinámica universitaria, pero el punto de referencia de su autor son los procesos de enseñanza y aprendizaje y las condiciones que son precisas para que se produzca una formación rica y adaptada a las exigencias de los tiempos que vivimos. Este libro se inscribe dentro una colección práctica sobre docencia universitaria, que pretende generar una sociedad innovadora desde una Universidad creativa, formadora de ciudadanos libres, tolerantes y solidarios.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

ARENDRT, Hannah: *El concepto de amor en san Agustín*. Encuentro, Madrid, 2001. 150 pp.

ARIAS, Marta / VERA, José M.ª: *Banco mundial y fondo monetario internacional*. Cristianisme y Justicia, Barcelona, 2002. 32 pp.

BELENGUER CALPE, Enrique: *Hacia una pedagogía del personalismo comunitario*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 95 pp.

BLOOM, Harold: *El futuro de la imaginación*. Anagrama, Barcelona, 2002. 205 pp.

BOADA, Jaume: *Fijos los ojos en Jesús*. Narcea, Madrid, 2002. 169 pp.

BRENTANO, Franz: *Breve esbozo de una teoría general del conocimiento*. En-

Noticias de libros

- cuentro, Madrid, 2001. 53 pp.
- DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel: *Para ser persona*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 106 pp.
- FERNÁNDEZ-PANIAGUA, José: *Las bienaventuranzas, una brújula para encontrar el norte*. Narcea, Madrid, 2002. 94 pp.
- HERNÁNDEZ, Luis Enrique: *Paulo Freire*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 98 pp.
- INGARDEN, Roman: *Sobre la responsabilidad*. Caparrós, Madrid, 2001. 102 pp.
- JUAN PABLO II: *Desde Toronto a los jóvenes*. Palabra, Madrid, 2002. 95 pp.
- MARCO STIEFEL, Berta (coord.): *Educación para la ciudadanía*. Narcea, Madrid, 2002. 86 pp.
- MOORE, G.E.: *Ética*. Encuentro, Madrid, 2001. 126 pp.
- MURDOCH, Iris: *La soberanía del bien*. Caparrós, Madrid, 2001. 105 pp.
- NAVARRO, Vicenç: *Bienestar insuficiente, democracia incompleta*. Anagrama, Barcelona, 2002. 216 pp.
- PHILIPPE, Marie-Dominique: *Seguir al cordero*. Tomo I. Palabra, Madrid, 2002. 490 pp.
- PINILLOS IGLESIAS, María de las Nieves: *Flora Tristán*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 118 pp.
- SCHLICK, Moritz: *Filosofía de la naturaleza*. Encuentro, Madrid, 2002. 83 pp.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *Nombre, patria y genealogía de Jesús Nezereno*. Apis, Madrid, 2002. 13 pp.