

Noticias de libros

HISTORIA

General

BOITANI, Piero: *La sombra de Ulises. Imágenes de un mito en la literatura occidental*. Traducción del italiano por Bernardo Moreno Carrillo. Península, Barcelona, 2001. 220 pp.

Arquetipo mítico, Ulises se ha convertido en un *signo*, cuya capacidad para cruzar todos los tiempos radica en que cada cultura es libre para interpretarlo dentro de su propio sistema, atribuyéndole un valor basado no sólo en sus características míticas, sino también en los ideales, preguntas y horizontes filosóficos, éticos y políticos de esa misma civilización. La sombra de Ulises —valga la paradoja— ilumina la imaginación occidental desde la antigüedad hasta nuestros días. Su figura ha suscitado numerosas interpretaciones y relatos que el profesor Boitani recoge en estas páginas en diálogo con distintos personajes de talla. Mérito del libro es su acierto en esbozar problemas, proponer sugerencias, suscitar curiosidades y perplejidades y, sobre todo, estimular la reflexión personal.

TOMMASI, Wanda: *Filósofos y mujeres. La diferencia sexual en la historia de la filosofía*. Traducción de Carolina Ballester Meseguer. Narcea, Madrid, 2002. 215 pp.

He aquí un recorrido por la historia de la filosofía a la luz del pensamiento de la diferencia sexual. La autora ilumina la opinión de los filósofos sobre la diferencia entre los sexos, oscilante entre androcentrismo y misoginia, y da voz a pensadores que han tratado de afirmar una perspectiva femenina en la filosofía. Un sumario condensado nos permite hacernos una idea del contenido: 1) El ser no es neutro; 2) La diferencia en la cultura griega y medieval: Platón y Aristóteles, Tertuliano y Agustín; Eloísa y Abelardo; una Iglesia sin mujeres: Tomás de Aquino; 3) La mística femenina: Hildegarda, Margarita Porete, Teresa de Ávila; 4) La Edad Moderna entre diferencia e igualdad: Descartes, Rousseau, Kant, Mary Wollstonecraft; 5) Filósofos y mujeres en el s. XIX: Hegel, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche; 6) El s. XX con voz de mujer: Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Hannah Arendt, Simone Weil, María Zambrano, Luce Irigaray.

Antigüedad

ARMSTRONG, Arthur H.: *Introduzione alla filosofia antica*. (Introducción a la filosofía antigua). Il Mulino, Bolonia, 1999. 306 pp.

Por su brevedad y claridad, este libro constituye una excelente introducción a las raíces del pensamiento filosófico occidental. Armstrong examina sucesivamente todo el desarrollo de la filosofía griega desde los milesios hasta San Agustín. Las figuras de Platón, Aristóteles, Plotino y San Agustín reciben un tratamiento relativamente amplio. Se dedica un atención especial a trazar los vínculos entre filosofía antigua y cristianismo.

LUDWIG, Ralf: *Die Vorsokratiker für Anfänger. Eine Lese-Einführung von Ralf Ludwig*. (Los presocráticos para principiantes. Una introducción a la lectura por Ralf Ludwig). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2002. 224 pp.

Este nuevo volumen de la serie "Filosofía para principiantes" lleva al lector a los orígenes de la filosofía occidental en el s. VI a. C. y a lo que se desarrolló hasta aproximadamente el 400 a.C. Es decir, a los filósofos anteriores a Sócrates y a los sofistas que fueron, en su mayoría, contemporáneos de los grandes griegos. La figura simbólica para el comienzo es convencionalmente Tales de Mileto, quien predijo el eclipse del año 585 a. C. A él le siguen los restantes filósofos de la naturaleza milésicos y, pronto en otros lugares, numerosos comienzos del esfuerzo por dar una representación racional del mundo esencial para los hombres. De ello dan testimonio escritos fragmentarios cuya comprensión requiere una guía adecuada.

SÁNCHEZ CUESTA, Manuel: *La ética de los griegos*. Ediciones Clásicas, Madrid, 2001. 162 pp.

A los griegos corresponde haber puesto en marcha la reflexión ética en Occidente. Al seguir los avatares de esta marcha se nos revela que no hay tarea más inmediata para cada persona que la hechura de sí misma. Y nos cercioramos de que tal empresa depende en gran medida de los demás al hallarnos inscritos en una determinada circunstancia sociopolítica, lugar natural del estar humano en la propia consideración griega. De ahí la actualidad y lo apasionante de un recorrido como el presente. Éste comienza en la antigua Grecia con Homero y Hesíodo, continúa con la gran ética ateniense —los sofistas, Sócrates, los socráticos, Platón, Aristóteles—, prosigue con la búsqueda de una sabiduría que permita vivir a cada individuo cuando el hombre se ve en la tesitura de ser cosmopolita —estoicos, epicúreos, escépticos— y se cierra en el momento en que la conciencia humana no parece ya bastarse por sí sola y hace presencia de lo religioso con el neoplatonismo.

Noticias de libros

GÖBEL, Christian: *Griechische Selbsterkenntnis. Platon - Parmenides - Stoa - Aristipho*. (Autoconocimiento griego. Platón - Parménides - Estoicismo - Aristipo). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2002. 324 pp.

El lema del oráculo de Delfos “Conócete a ti mismo”, con la apelación al autoconocimiento, proporciona a la filosofía griega, y a la filosofía hasta hoy, un tema central. Göbel dedica cuatro rigurosos estudios a la investigación de este tema en el pensamiento de la antigua Grecia. Sus títulos nos informan sobre su contenido: 1) La fundamentación del autoconocimiento como motivo filosófico en la tradición socrático-platónica; 2) El motivo antropológico y existencial del autoconocimiento en la filosofía presocrática: un esbozo del pensamiento de Parménides; 3) Autoconocimiento y pensamiento “cosmopolítico”: la aplicación socio-ética del motivo antropológico del autoconocimiento griego en el estoicismo; 4) El individualismo pluralista de Aristipo de Cirene. Esta nueva visión de la filosofía griega a la luz de uno de sus conceptos centrales, pero poco tenidos en cuenta historiográficamente, muestra su relevancia actual. Especialmente original encontramos, desde esta perspectiva, la interpretación de Parménides.

HIRSCH-LUIPOLD, Rainer: *Plutarchs Denken in Bildern*. (El pensamiento de Plutarco en imágenes). Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 324 pp.

La presente investigación tiene por objetivo el esclarecer el puesto y el significado del lenguaje figurativo (*bildhafter Sprache*) en las obras filosóficas y literarias de Plutarco. Se trata de sensibilizar al lector para el arte de la imagen de Plutarco, para su trato lúdico con la palabra y la imagen, y para la creatividad y audacia de su lenguaje metafórico. A la vez se nos invita a disfrutar de un lenguaje poético, que no suele abundar entre los filósofos, y a aventurarnos dentro de su filosofía literaria. Su autor interpreta las imágenes como la peculiar aportación filosófica de Plutarco. El libro se divide en seis capítulos: 1) Un concepto con muchas facetas; 2) Imágenes en el lenguaje y el arte; 3) Conceptos y formas de las imágenes lingüísticas; 4) El significado ontológico y gnoseológico de las imágenes; 5) Dios como médico: Una investigación ejemplar de las imágenes que provienen de la medicina en *De vera numinis vindicta*; 6) Conclusiones: El pensamiento de Plutarco en imágenes. A lo largo de la investigación notamos una especial atención a las obras de tema moral o ético.

WÖHRLE, Georg: *Epiktet für Anfänger. Eine Lese-Einführung von Georg Wöhrle*. (Epicteto para principiantes. Una introducción a la lectura por Georg Wöhrle). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2002. 159 pp.

“En nosotros mismos residen ambas cosas, perdición y salvación”. Así suena un principio nuclear del famoso estoico Epicteto (50-135). Este libro invita a rastrear las opiniones filosóficas de este maestro antiguo en sus *Diálogos* y en el *Compendio de moral*. El objetivo es obtener conocimientos, desde la voz de un autor estoico, para una vida conducida como arte desde un fundamento ético, una vida lograda.

ALEXANDRE, Jerome: *Une chair pour la gloire. L'anthropologie realiste et mystique de Tertullien* (Una carne en la gloria. La antropología realista y mística de Tertuliano). Beuchesne, París, 2001. 554 pp.

Historiador y teólogo, el autor es doctor en literatura cristiana de la antigüedad. Su obra aquí consignada figura en la Colección "Teología histórica" con el número 115. Y se trata de una profunda y sólida investigación en torno al tema de la carne, que ofrece una presentación completa de la filosofía, teología y moral de Tertuliano, tradicionalmente considerado como el primer gran teólogo del Occidente latino. Ordinariamente subestimada y hasta tenida como pecadora, la carne es más bien un misterio, capaz como el que más, entre los demás misterios, de comprometer más plenamente la fe o, por el contrario, de impedir el acceso a la misma. Según Tertuliano, Dios ama esta carne que él mismo ha creado, de la que su Hijo se ha revestido y en la que ha padecido y muerto y a la que ha prometido la eterna bienaventuranza. Para Tertuliano es un axioma, pues, que *Caro Christi, cardo salutis*. La obra se divide en cuatro partes: Lógica; el realismo; Teológica; la creación; Antropológica; la carne y el alma; Mística: la carne y el alma en el Espíritu.

IERODIAKONOU, Katerina (ed.) *Byzantien Philosophy and its Ancients Sources* (La filosofía bizantina y sus fuentes antiguas). Oxford University Press, Oxford, 2002. 309 pp. ISBN 0-19-924613-0

Aunque resulte sorprendente, los antiguos pensadores bizantinos y su obra son muy poco conocidos en nuestro ambiente cultural europeo. Este libro, editado por la profesora Ierodiakonou, es un intento de cubrir esta laguna y de despertar el interés por este tesoro intelectual. La obra recoge once colaboraciones de diversos autores, los temas que se abordan muestran la gran riqueza y la diversidad de intereses de los filósofos y teólogos bizantinos. Abre el libro un ensayo magnífico de la editora, que ofrece en apretada síntesis una historia de la filosofía bizantina; lo cierra un estudio sobre el estado actual de las investigaciones sobre esta cuestión. Son de alabar los índices, el cuidado aparato crítico y la esmerada presentación.

Medievo

SCHUBERT, Ernst: *Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander* (La vida cotidiana en el medioevo. El ambiente natural de la vida y de la convivencia humana). Primus Verlag, Darmstadt, 2002. 423 pp.

Esta obra se sitúa en el campo de la historia social y trata de la relación que establecía el hombre medieval con las condiciones materiales concretas que le rodeaban. La primera parte podría titularse, el hombre 'ser en el mundo': señor

y a la vez esclavo del clima, de la tierra, del agua, de los animales, de los bosques y del ambiente natural. La segunda podríamos llamarla, el hombre 'ser en sociedad', que se comunica, tiene sentimientos, conoce, pone leyes, crea asociaciones de diversos tipos, odia y ama, etc. La precisión científica y filológica de cada una de las páginas no está reñida con el uso de anécdotas y el lenguaje sencillo. He aquí un buen manual para sumergirse en la realidad cotidiana del hombre medieval, y para saber encuadrar en sus circunstancias vitales a los pensadores más especulativos.

AQUINO, Tomás de: *De Veritate, cuestión 22. El apetito del bien*. Introducción, traducción y notas de Juan Fernando Sellés. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2001. 200 pp.

La cuestión XXII del *De Veritate* de Tomás de Aquino es uno de los textos más célebres de la historia de la filosofía sobre la voluntad. Se investiga acerca de la voluntad de fin y la voluntad de medios, y se examinan dos actos de voluntad, uno sobre el fin, el tender (*intentio*), y otros sobre los medios, la elección (*electio*). Se expone asimismo la distinción de la voluntad respecto a la razón y la jerarquía entre ellas. Se atiende a la libertad de la voluntad, y al mérito que adquiere con sus actos. La presente edición se organiza en dos partes: una introducción titulada "Doce tesis tomistas acerca de la voluntad" y la traducción y notas a la cuestión XXII del *De Veritate*. Una vez más hay que elogiar esta labor editorial de difusión y profundización en autores que son para todas las épocas.

KENNY, Anthony: *Aquinas on Being*. (Concepción del ser en Tomás de Aquino). Clarendon Press, Oxford, 2002. 212 pp.

El autor de este libro es un agudo investigador de la filosofía de Santo Tomás, sobre la que ha publicado varios estudios en las últimas cuatro décadas. Este libro, por tanto, no surge tras un primer contacto, sino que es fruto de muchos años de meditación de sus obras. Nos ofrece en él un análisis crítico de una doctrina central de la metafísica tomista: la concepción del ser. Hace un recorrido por sus escritos principales: *El ente y la esencia*, *Comentario a las Sentencias*, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, *Suma contra los gentiles*, *Cuestiones disputadas en Roma*, *Suma teológica* y *Comentario a la Metafísica de Aristóteles*. Y concluye que, a pesar de su genialidad, que le resulta innegable, esta concepción del ser sufre de confusión sistemática. Confusión que, debido al puesto central que ocupa en su metafísica, repercute en las otras partes de su sistema filosófico. Kenny se detiene a mostrar que la idea de que Dios es puro ser constituye más un estorbo que una ayuda para la teología natural de Santo Tomás. Filósofos y teólogos pueden hallar en este libro un impulso para replantear cuestiones básicas que no conviene olvidar en el momento actual.

HOFFMANN, Tobias (ed.): *Die Univocität des Seienden. Texte zur Metaphysik*. (La univocidad del ser. Textos sobre metafísica). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttinga, 2002. XLVI + 234 pp.

Juan Duns Escoto (1265 o 1266-1308) desarrolla la concepción de la univocidad del ser: un simple concepto puede designar a todo ser de manera unívoca. Esta novedad en la historia de la filosofía tiene amplias consecuencias. Antes predominaba la doctrina aristotélica según la cual el ser se dice de muchas maneras. Ahora, la metafísica se hace posible de otra manera: ya no es en primer término ciencia de Dios y de lo que está en relación con Él (teología), sino de las determinaciones más generales del ser, los trascendentales. Al mismo tiempo muestra Escoto cómo se puede alcanzar, mediante el concepto unívoco de ser, un concepto filosófico de Dios. La edición ofrece una cuidada y amplia introducción del editor. A continuación varios textos en latín y en traducción alemana pertenecientes a la *Lectura*, una temprana versión del comentario a las Sentencias. Concretamente, *Lectura* I, distinción 3, parte 1, y distinción 8, parte 1, cuestión 3.

Época moderna

BEUCHOT, Mauricio: *Semiótica, filosofía del lenguaje y argumentación en Juan de Santo Tomás*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1999. 151 pp.

Juan de Santo Tomás (o João Poinset) es un clásico de la semiótica y la lógica. Filósofo y teólogo dominico del s. XVII, tuvo una gran influencia en toda la filosofía escolástica. Su obra lógica se divide en *símulas* (dedicadas a cuestiones de lógica formal y filosofía del lenguaje) y *lógica* (agrupando temas de semiótica, epistemología e incluso ontología). Su semiótica y lógica es la síntesis más lograda de la época, recogiendo enseñanzas de Aristóteles, S. Agustín, Sto. Tomás, Pedro da Fonseca, Domingo de Soto y Francisco de Araújo. Sus teorías y forma de abordar los problemas lo conectan con la filosofía de autores más recientes como Peirce, Frege, etc. Mauricio Beuchot ha traducido buena parte de la obra lógica de Juan de Santo Tomás y se constituye por ello en una guía privilegiada para acercarnos a este autor. Ha dividido el libro en los siguientes capítulos: 1) Vida y obra de Juan de Santo Tomás; 2) Semiótica; 3) Lógica y semántica del término; 4) Lógica y semántica de la proposición; 5) El problema de los universales; 6) Los predicables; 7) Los predicamentos; 8) El modelo filosófico de la ciencia; 9) La intencionalidad de la mente.

AYALA, Francisco: *El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo. Estudio y selección de la las "Empresas políticas"*. Península, Barcelona, 2001. 134 pp.

Tras un preliminar y extenso estudio reivindicativo de su figura y su pensamiento, esta amplia selección de textos quiere poner al alcance del lector el ide-

ario político de uno de los grandes diplomáticos y pensadores españoles de nuestro siglo de oro, Diego Saavedra Fajardo, cuya obra de mayor envergadura y calado: *Idea de un príncipe político-cristiano representa en cien empresas o Empresas políticas*, constituye una cumbre en el pensamiento político español. Dada la sorprendente vigencia de algunos de sus planteamientos, estas páginas son un valioso referente para saber cómo deben ser quienes nos gobiernan.

PÉREZ MAGALLÓN, Jesús: *Construyendo la modernidad: La cultura española en el tiempo de los novatores (1675-1725)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2002. 338 pp.

La obra pretende ser un estudio —luminoso, por cierto— de la cultura española en la época de 1675-1725, momento crucial y punto de partida de la modernidad española. A través de su detenida lectura se van percibiendo no pocos y valiosos hallazgos. Se detiene el autor en algunas contribuciones esenciales hasta ahora casi nada o apenas tenidas en cuenta por críticos e historiadores. Que el autor no haya querido sacar sino muy escasas conclusiones, se debe a haber preferido él que las saquen, incluso más fructíferamente, los ponderados lectores. El libro no deja de ser una buena e imprescindible contribución para comprender la genealogía concreta de la modernidad española.

SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm: *Blaise Pascal*. (Blaise Pascal). C. H. Beck, Múnich, 1999. 176 pp.

Blaise Pascal (1623-1663), matemático y místico, físico y filósofo, es una de las figuras más fascinantes de la historia de la filosofía y de la ciencia. Dividido entre fuga del mundo y política, rigorismo religioso y ciencia rigurosa, brilló en cada campo en el que penetró. En matemáticas sentó las bases del cálculo de probabilidades e infinitesimal. En física completó experimentos que demuestran la presión del aire. Su polémica teológica desmontó la teología oficial de la gracia. En sus *Pensamientos* se contiene una eficaz defensa del cristianismo. He aquí una amable introducción a un personaje amable: Pascal.

BERLIN, Isaiah: *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*. Edición de Henry Hardy. Traducción de Carmen González del Tejo. Cátedra, Madrid, 2000. 271 pp.

Isaiah Berlin, eminente pensador del s. XX, examina a fondo dos figuras de la Ilustración cuyas obras constituyen un punto decisivo entre el antiguo método cronológico de la historia y las perspectivas de una moderna disciplina: Giovanni Battista Vico (1668-1744), el filósofo napolitano reconocido como gran precursor de la sociología, y Johann Gottfried Herder (1744-1803), a menudo tildado de padre del nacionalismo europeo, y al que también se ha relacionado con el surgimiento del populismo, con la idea de las artes como la voz de su

tiempo y con el concepto de validez y autonomía de las diferentes culturas. He aquí un texto clásico de la producción de Berlin, que se sitúa en el centro de su proyecto intelectual, revisado y anotado para esta edición por el profesor Henry Hardy.

BLANK, Andreas: *Der logische Aufbau von Leibniz' Metaphysik*. (La estructura lógica de la metafísica de Leibniz). Walter de Gruyter, Berlín-Nueva York, 2001. 170 pp.

La metafísica de Leibniz sigue despertando el interés de los filósofos en el momento actual. Esta investigación trata de mostrar que en la metafísica de Leibniz se encuentran elementos revisables y descriptivos, que juegan de igual modo un papel en la fundamentación de su metafísica. Elementos revisables serían el intento de derivar la teoría de las sustancias simples a partir de la teoría del concepto completo, la idea de una metodología hipotético-deductiva, para justificar la teoría de las sustancias simples como la mejor hipótesis ontológica de que disponemos, y las reflexiones aprióricas sobre conceptos como los de Dios, lo posible y la sustancia. Elementos descriptivos, en cambio, serían aquellos aspectos que son independientes de la teoría leibniziana de los conceptos metafísicos. Aspectos que son concretizados por Leibniz, metodológicamente, en una teoría de la experiencia interna, en el análisis del mundo material con ayuda de esos conceptos metafísicos, y finalmente en la concepción de los principios de la razón como consecuencias de los elementos descriptivos de la teoría de las sustancias simples, en especial de la teoría de la espontaneidad de los sucesos mentales y de la teoría de la representación del universo en el alma.

ANDREU, Agustín y otros: *Actas del Congreso Internacional. Ciencia, tecnología y bien común: La actualidad de Leibniz*. Colección Leibnizius Politechnicus n1 2. Editorial UPV (Universidad Politécnica de Valencia), Valencia, 2002. 566 pp.

El profesor Agustín Andreu ha tenido la magnífica idea de poner en marcha una colección de escritos de Leibniz y sobre Leibniz dentro de una Universidad Politécnica. Leibniz no se habría sentido incómodo en dicho contexto, pues sus conocimientos e intereses abarcaban también la tecnología. Desde *Diálogo Filosófico* deseamos éxito a esta colección.

En este volumen se recogen las ponencias y comunicaciones del Congreso Internacional celebrado en marzo de 2001 en el Campus de la Universidad Politécnica de Valencia. Sus organizadores se propusieron reanudar un diálogo entre científicos, ingenieros, filósofos e historiadores de la ciencia, e incluso instaurarlo, en algunos casos, dada la aparición reciente de nuevas formas de saber científico-tecnológico. Para empezar, se apeló a la figura de Leibniz por ser uno de los filósofos que ha hecho contribuciones más relevantes a la ciencia y la técnica, convencido como estaba de que el avance de la ciencia y de la técnica puede contribuir poderosamente a la armonía y el bienestar social. Los textos se

agrupan en seis capítulos: 1) Macrocosmos y microcosmos; 2) Racionalidad, lenguaje y metáforas del saber; 3) Tecnología, progreso y bien común; 4) Organización del saber. Controversias e Instituciones científicas; 5) El bienestar como eje de la reflexión ético-política; y 6) Comunicaciones. Entre sus autores figuran investigadores españoles y extranjeros: Juan Arana, François Duchesneau, Socorro Fernández-García, Hans Poser, Eloy Rada, Marcelo Dascal, Agustín Andreu, André Robinet, etc.

ORIO DE MIGUEL, Bernardino: *Leibniz y el pensamiento hermético. A propósito de los "Cogitata in Genesim" de F.M. van Helmont*. Dos tomos. Colección Leibnizius Politechnicus n1 3. Editorial UPV, Valencia, 2002. 580 pp.

El autor de esta investigación no es nuevo en el ámbito de la historiografía leibniziana. Suele aventurar tesis discutibles, pero las apoya siempre en una gran masa de razonamientos e información erudita. El presente trabajo, manteniendo al fondo el contexto neoplatónico sobre el que se dibujaría la figura de Leibniz, se concentra exclusivamente, tal como se nos advierte en una de las primeras páginas, en las oscuras relaciones con la mística judía y la teología biológica de los helmontianos. La feliz y extraña circunstancia de haber sido Leibniz el secreto redactor de las *Cogitata in Genesim* de F.M. van Helmont, su viejo amigo, y el hecho de ser esta obra un modelo casi perfecto de discurso kabbalístico-orgánico, le impulsan a Orio de Miguel a ampliar y afinar algunas hipótesis ya expuestas en sus trabajos anteriores, y avanzar, como conclusión, la posibilidad de una lectura *hermética* del pensamiento de Leibniz.

RENSOLI LALIGA, Lourdes: *El problema antropológico en la concepción filosófica de Gottfried Wilhelm Leibniz*. Universidad Politécnica de Valencia, Editorial UPV, Valencia, 2002. 452 pp.

Esta obra es fruto maduro de una prolongada ocupación con Leibniz y su situación histórica. Desde la perspectiva antropológica se penetra en los temas centrales de la filosofía de Leibniz, sobre todo de la que cristaliza en sus obras posteriores al *Discurso de metafísica*. Sus páginas contienen una extraordinaria erudición, sin faltar a una cierta reflexión crítica. Por distintos caminos o procedimientos, la autora intenta demostrar que el problema antropológico constituye una dimensión de la metafísica leibniziana, con repercusiones en su concepción de la ética, de la política y de la religión. Expresamente niega que la antropología sea el único centro de esta metafísica, manifestándose a favor de que, más bien, el centro está en todas partes. No es una obra fácil de leer. Quizás un cierto ahorro de erudición y la supresión de algunas digresiones excesivamente largas hubiera facilitado el camino a los lectores. También en los libros de filosofía habría que aplicar la máxima de Gracián "Lo bueno, si breve, dos veces bueno".

ANDREU, Agustín (comp.): *Methodus vitae. (Escritos de Leibniz)*. Vol. I: *Naturaleza o fuerza*. Ediciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 1999. XLII + 179 pp.

Este es el primer volumen de un proyecto recopilatorio de textos de Leibniz que revisten un interés antropológico y que no incluye los trabajos más conocidos y fácilmente accesibles. El proyecto se remonta veinte años atrás. Para Agustín Andreu, pensar la individualidad humana desde los supuestos de la teoría monadológica da como resultado “una teoría y una práctica éticas y pedagógicas, un *Methodus vitae* radicalmente distinto del vigente: la continuidad, el tiempo, la libertad interior, los valores ideales, las actitudes políticas... entran en un horizonte distinto” (XXIX-XXX). En verdad que cualquier lector amante de la filosofía no se arrepentirá de pasar buenos ratos con estos textos breves de Leibniz. Invitamos, pues, a solazarse en los que el autor ha titulado “La organización del conocimiento y la felicidad del género humano”, “La historia de las letras y el momento presente”, “Confesión de la naturaleza contra los ateístas”, etc.

ANDREU, Agustín (comp.): *Methodus vitae. (Escritos de Leibniz)*. Vol. II: *Individuo o mónada*. Ediciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 2000. LIX + 207 pp.

He aquí la segunda entrega de traducciones inéditas de escritos leibnizianos compendiados bajo el interés antropológico que guía el proyecto *Methodus vitae*. Para Agustín Andreu “Una ontología leibniziana sobre las formas de unidad de los entes y entidades naturales y culturales, aportaría salud mental y social, mutua inteligencia, en medio de diversidades que, siendo significativas, carecen de entidad para generar desuniones, en una historia del hombre que no puede asignarse más que un fin común, que el hombre parece haber perdido de vista. Ello se ve en abundantísimos textos de Leibniz y se echará de ver en el tercero de los volúmenes de esta trilogía” (XI-XII). Después de una buena introducción se pasa a la delectación de textos como “El principio de individuación”, “Sobre la reforma de la filosofía primera y sobre la noción de sustancia”, “Sobre el argumento de San Anselmo”, etc.

ANDREU, Agustín (comp.): *Methodus vitae. (Escritos de Leibniz)*. Vol. III/1: *Ética o política*. Ediciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 2001. XXI + 243 pp.

“El *methodus vitae politicae* ha de salir de la monadología [...]. La monadología conduce a un sentimiento estético-real de la propiedad y del poder, que cae fuera del círculo de planteamientos ‘occidentales’. La monadología aporta otra concepción del Derecho y de la Jurisprudencia y pone a la razón sobre las palabras y la letra, en la dirección de una justicia que va brotando cada vez más de la amistad y que llega a definir la esencia divina como justicia (Solari) subsis-

tente en el sentido del Amor de benevolencia infinita e inagotable. [...] De la monadología salían incluso sus proyectos políticos aparentemente más ocasionales” (XIV-XV). Este primer volumen de la tercera parte del proyecto *Methodus vitae* ofrece, pues, lo que Agustín Andreu considera su culminación, un método de vida política, pues la política era para Leibniz la ciencia arquitectónica u ordenadora de las demás ciencias teóricas y prácticas.

SCHÜRMAN, Eva, WASZEK, Norbert y WEINREICH, Frank (eds.): *Spinoza im Deutschland des achtzehnten Jahrhunderts. Zur Erinnerung an Hans-Christian Lucas*. (Espinoza en la Alemania del siglo XVIII. En recuerdo de Hans-Christian Lucas). Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 593 pp.

El presente volumen forma parte de un ambicioso proyecto de una serie de tres en los que se recoge, respectivamente, la influencia de Espinosa en el pensamiento alemán de los siglos XVIII, XIX y XX. El inspirador de todo el proyecto es el malogrado Hans-Christian Lucas, a quien corresponde la introducción. El libro no quiere reducirse a una mera historia del espinozismo en Alemania. En primer plano está el papel de Espinoza como figura del pensamiento, como estímulo y oportunidad, incluso como personalidad adversa, para las siguientes generaciones. Por eso, la obra recoge contribuciones desde diversas áreas disciplinares (germánicas, filosofía, teología) y con métodos y perspectivas diversos. El escrito introductorio, “Baruch de Espinoza como espina en la carne de la ortodoxia”, está concebido como introducción a la trilogía y aborda cuestiones como por qué Espinoza es tratado por autores tan heterogéneos en Alemania y en qué consiste la relación especial entre la obra espinoziana y Alemania, con particular atención al trasfondo de las consecuencias del antisemitismo en este país. Maria-Brigitta Schröder y Manfred Lauer mann escriben sobre “Fundamentos textuales de la recepción alemana de Espinoza en el siglo XVIII”, con una valoración crítica de ediciones disponibles. Las contribuciones sucesivas están comprendidas en cuatro secciones: I. Crítica y recepción tempranas. II. Aspectos de la “contienda sobre Espinoza”. III. Nuevos comienzos con y contra Espinoza. IV. Espinoza en el círculo de los principios del idealismo alemán.

MÜLLER, Winfried: *Die Aufklärung* (La Ilustración). R. Oldenburg, München, 2002. 150 pp.

Esta obra describe el alcance y el significado histórico-cultural de la Ilustración en el mundo alemán. Es una lograda síntesis para universitarios, que procede de manera lógica y con lenguaje conciso y claro. Sin dar demasiadas cosas por supuesto, aborda metodológicamente los aspectos más significativos de este movimiento que está a la base de una de las mayores transformaciones de la cultura europea. Son buenos y muy cuidados los índices y la extensa y actualizada bibliografía.

BAYER, Oswald: *Vernunft ist Sprache. Hamanns Metakritik Kants*. (La razón es lenguaje. La metacrítica de Hamann a Kant). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 504 pp.

El publicista y escritor de Königsberg Johann Georg Hamann se inmergió con inusitada intensidad en la lectura de la *Crítica de la razón pura*, de Kant, tras su aparición en 1781. Después de escribir una reseña encuentra la palabra “metacrítica”, una novedad conceptual que incluye en una carta a Herder el 7 de julio de 1782 y que quiere para el título de una obra proyectada. De ella nos han quedado dos esbozos hasta ahora intactos por la investigación. El 15 de septiembre de 1784, Hamann transmite a Herder la *Metacrítica sobre el purismo de la razón*, publicada póstumamente en 1800. Desde entonces pertenece la palabra “metacrítica” al acervo filosófico. El presente volumen ofrece por primera vez un comentario general, penetrante y comprensivo de la reseña (cap. III), de los dos esbozos (cap. IV), de la obra *Metacrítica sobre el purismo de la razón* (cap. V), así como de la carta a Johann Jakob Kraus del 18 de diciembre de 1784, que contiene la metacrítica de Hamann al opúsculo de Kant *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es ilustración?* (cap. VI). El capítulo I introduce en la temática y el capítulo II reconstruye el camino de Hamann hacia la metacrítica.

PINKARD, Terry: *German Philosophy 1760-1860: the legacy of Idealism*. (La filosofía alemana 1760-1860: la herencia del Idealismo). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 382 pp. ISBN 0-521-66381-4. £14.95

Bien sabido es cómo, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, la filosofía alemana ha dominado la filosofía europea, es decir, se ha constituido en un momento, largo momento de un siglo largo de duración, sustantivo de la historia del espíritu humano. Cuanto se ha pensado en religión, derecho, política, filosofía de la naturaleza o de la historia o teoría del conocimiento o en moral tiene su origen en Alemania o tiene una deuda con esta nación, que entonces, siendo un conglomerado de principados, comienza a fermentar en búsqueda de su unificación y unidad, dándose una cultura con nombre propio. El autor acompaña este proceso, que tiene en la filosofía kantiana, en sus seguidores y en sus críticos, como Schopenhauer, el hilo conductor. Seguramente, la idea kantiana de la autodeterminación y autonomía ha servido para cristalizar tantas ideas, aspiraciones y creaciones en este siglo, que va desde 1760 a 1860.

Época contemporánea

JANAWAY, Christopher: *Schopenhauer. A very short introduction*. (Schopenhauer. Una introducción muy breve). Oxford University Press, Oxford, 2002. 137 pp.

Presentado como el más legible de los filósofos germanos, Schopenhauer ha inspirado con su pensamiento a muchos artistas y pensadores como Nietzsche,

Wagner, Freud y Wittgenstein. Christopher Janaway confronta la visión pesimista de Schopenhauer que apuesta por la no existencia individual humana con su declaración de que sólo la santidad puede dar valor a la vida. El libro presenta una imagen de Schopenhauer como un pensador desafiante, progresista y muy influyente.

SANTAYANA, George: *Personas y lugares. Fragmentos de autobiografía*. Edición de William G. Holzberger y Herman J. Staatskamp, Jr. Introducción de Richard C. Lyon. Traducción de Pedro García Martín. Trotta, Madrid, 2002. 593 pp.

La peripecia autobiográfica de George Santayana, contada aquí con gran profundidad reflexiva y capacidad de observación, nos proporciona un recorrido perspicaz, sutil, por las impresiones que en el pensador dejaron todos aquellos momentos que más fuertemente marcaron su existencia. El autor nos presenta esas impresiones intencionalmente ordenadas, hilvanadas y ribeteadas con el hilo conductor de sus reflexiones. Surge, así, el retrato vital del protagonista a través del minucioso mapa geográfico, familiar, social y personal de su andadura, interpretable además como un elaborado libro de sabiduría al que avala la privilegiada mente filosófica y poética de su autor. En la presente versión castellana de la edición definitiva que se publicó en inglés, en 1986, el lector encontrará interesantes textos sobre arte, arquitectura, geografía e historia, política, sociología, literatura, filosofía y religión; podrá disfrutar de las observaciones clarividentes del autor y de su inteligente comprensión de la realidad, que le ayudarán a “convertir las virtudes y las tristezas pasajeras de la naturaleza en vislumbres de la verdad eterna”.

DUDLEY, Will: *Hegel, Nietzsche, and Philosophy: Thinking Freedom*. (Hegel, Nietzsche y filosofía: libertad pensante). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XVII, 326 pp. ISBN 0-521-81250-X £45.00

He aquí un interesante estudio sobre la libertad en las filosofías de Hegel y de Nietzsche. En la primera de las dos partes del libro, prácticamente iguales en extensión, el autor estudia a Hegel. En la segunda parte expone el pensamiento de Nietzsche. Precede una introducción en la que presenta el tema y a los autores y sigue la conclusión, con una comparación entre ambos filósofos. Si para este propósito la Filosofía del Derecho es una fuente primordial, su interpretación desde los esquemas de dialéctica conceptual de la Lógica le otorga nuevas luces. La libertad engloba no sólo lo social y político; también la práctica del filosofar. La filosofía nietzscheana sobre la libertad es una filosofía de la liberación. Para el autor, ambos filósofos son complementarios y subrayan aspectos distintos de la libertad, pero ambos incluyen en el camino de su consecución por el hombre la aportación del pensar filosófico. No hay que olvidar el pensamiento hegeliano cuando advierte que si bien comprender la libertad es lo más importante para nosotros, la libertad es lo que más pobremente comprendemos.

ORRINGER, Nelson: *La filosofía de la corporalidad en Ortega y Gasset*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 1999. 68 pp.

José Ortega y Gasset desarrolló una teoría del cuerpo humano estrechamente vinculada a la de Max Scheler, aunque superior en amplitud y en riqueza de matices. Exige el examen del cuerpo humano desde múltiples puntos de vista, y el perspectivismo matiza y enriquece sus meditaciones sobre el cuerpo desde 1911 hasta 1950. Ortega profetizó una "gigante reivindicación" del cuerpo humano en el Occidente del s. XX y contribuyó a iniciar la filosofía actual de la corporalidad en España (Zubiri, Laín Entralgo). Nociones como las de intracuerpo y vitalidad señalan la filiación germánica de Ortega y dejan ver también su originalidad.

OPITZ, Michael y WIZISLA, Erdmut (ed.): *Benjamins Begriffe*. (Conceptos de Benjamin). Dos volúmenes. Suhrkamp, Francfort, 2000. 856 pp.

El empleo que Benjamin hace de las palabras o conceptos constituye un enorme desafío para todo el que desea adentrarse en su compleja obra. Sus conceptos están sometidos a un difícil cambio de significado y se sustraen a cualquier definición. En estos dos volúmenes se presentan por orden alfabético los conceptos que están en el centro de su pensamiento. En el prólogo se nos recuerda un texto de Benjamin que alude a la importancia de los conceptos en el pensamiento dialéctico: "Ser dialéctico significa tener el viento de la historia en las velas. Las velas son los conceptos. Pero no basta disponer de las velas. Lo decisivo es el arte de poder colocarlas". Los autores de este libro nos enseñan cómo Benjamin acertó a colocar algunos conceptos claves de su pensamiento.

EAGLETON, Terry: *Walter Benjamin o hacia una crítica revolucionaria*. Traducción de Julia García Lenberg. Cátedra, Madrid, 1998. 270 pp.

El interés por Walter Benjamin ha crecido desmesuradamente en los últimos años, pero su relativo conocimiento no ha contribuido mucho a resolver el enigma de su obra. Este libro no pretende alcanzar un tipo de valoración sistemática y sumaria como la que han eludido algunos de sus comentaristas. Es más bien una obra concebida bajo el espíritu de Benjamin, una reflexión desde diversas perspectivas sobre el amigo de Scholem y Brecht y sobre el significado revolucionario de sus escritos hoy en día. La primera parte de este estudio explora tres temas centrales en Benjamin: la alegoría barroca, la mercancía como objeto cultural y la revolución como intervención mesiánica en la historia. La segunda parte del libro considera los problemas y las posibilidades de una crítica revolucionaria: desde el feminismo contemporáneo a la política de la deconstrucción, desde la herencia revolucionaria de Leon Trotski a las inversiones del carnaval.

TIRADO SAN JUAN, Víctor Manuel: *Intencionalidad, actualidad y esencia*. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2002. 368 pp.

El autor de este libro, un joven profesor de filosofía en la Universidad Pontificia de Salamanca, se pregunta al final del Prólogo: “¿Es primero la metafísica o lo es la antropología?”. Todo su interés va orientado, de la mano de Husserl y Zubiri, hacia la revisión de las cuestiones fundamentales de la filosofía en relación con la situación actual, presa, en gran medida, del pesimismo filosófico, es decir, de la pérdida de confianza en la capacidad humana para alcanzar alguna verdad sólida que merezca la pena. Lleva a cabo su tarea reconstruyendo en primer lugar el pensamiento de Husserl desde sus orígenes hasta su madurez, para mostrarnos el verdadero sentido del idealismo fenomenológico. La fenomenología, según él, habría sido “el único intento verdaderamente serio de pensar la realidad con radicalidad y rigor que en el siglo XX no ha desfallecido y sucumbido a la debilidad del pensamiento”. Zubiri habría retomado ese reto, pero superando su idealismo. En sus obras hallaríamos un afán de captar la esencia de las cosas, sin caer en las redes del logocentrismo o lenguaje-centrismo. Con su teoría de la esencia habría pretendido restaurar la metafísica. Los interesados por el pensamiento del siglo XX y por la situación actual de la filosofía pueden leer este libro con la seguridad de que les puede ayudar a no perder la esperanza en el futuro de una filosofía comprometida seriamente con el sentido *real* de la vida humana.

SÁNCHEZ DE MURILLO, José: *Durbruch der Tiefenphänomologie. Die Neue Vorsokratik*. (La irrupción de la fenomenología profunda. La nueva presocrática). Kohlhammer, Stuttgart, 2002. 401 pp.

Para el autor, la filosofía occidental ha construido la realidad, hasta ahora, desde una manera superficial de entender el ser. Vista antropológicamente, esta forma de la autoexperiencia y la experiencia del mundo aparece como masculina, en contraste con una manera de sentir y pensar femenina de la profundidad del ser. Se muestra en este libro cómo, por un lado, surge la superficial forma de pensar masculina y deviene dominante; mientras que, por otro lado, la experiencia femenina de la profundidad del ser, que comparece suavemente en la mística y en el romanticismo alemán, luego más fuertemente, remite y decae. Aquí apunta la fenomenología profunda a un salto primordial, a un lenguaje primordial que no sea ni masculino ni femenino, a una nueva presocrática que asienta las bases de una autocomprensión original.

OLLIVANT, Douglas A. (ed.): *Jacques Maritain and the many ways of knowing*. (Jacques Maritain y los múltiples caminos del conocimiento). Catholic University of America Press, Washington, 2002. XII, 330 pp. ISBN 0-9669226-4-6. £12.50

Después de una introducción, debida a George Anastaplo, vienen veintidós ensayos de otros tantos autores, que despliegan un variadísimo abanico de te-

mas en cuyo fondo siempre encontramos el pensamiento maritainiano. Los ensayos están distribuidos en tres partes: las formas de nuestro conocimiento; política, cultura y literatura; ciencia, arte, teología y misticismo. Las cuestiones más teóricas de Epistemología están seguidas por la consideración de sus consecuencias legítimas en lo social, ético y político. La tercera parte explora cuestiones sobre el conocimiento, que no siempre son percibidas desde ese punto de vista por las filosofías contemporáneas, pues estas restringen lo que de hecho es el amplio y analógico campo del conocimiento. Aunque son variadas las disciplinas desde las que se abordan temas tan diversos, nunca está lejos el pensamiento de Maritain ni sus raíces tomistas. Los caminos abiertos por su pensamiento, realista y matizado, no han perdido ni relevancia ni actualidad.

TEILHARD DE CHARDIN, Pierre: *Escritos esenciales*. Introducción y edición de Ursula King. Sal Terrae, Santander, 2001. 198 pp.

El célebre autor, uno de los pensadores del siglo XX «menos conocido y peor citado», y cuyos escritos no son hoy fáciles de encontrar por haberse agotado, tendrá en esta antología de sus escritos esenciales una nueva oportunidad de ser leído y contribuir así a los constantes encuentros y desencuentros entre ciencia y religiosidad. Pero no menos interesante e importante es el conocer su vigorosa espiritualidad, «afirmadora de la vida y de la tierra». El movimiento convergente y holístico hacia el espíritu recibe una fuerte iluminación cuando se recuerda la importancia que tuvo para el paleontólogo jesuita la encarnación de Dios, que suele expresar con un realismo que llega a asombrar. Hay que recuperar la imagen de un Teilhard como uno de los últimos escritores espirituales cristianos, mal conocido y aun ignorado, pero dotado de un vigoroso espíritu profético. Ciencia, religión y mística reciben en él una síntesis unificadora.

GÓMEZ, Carlos (ed): *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*. Alianza, Madrid, 2002. 312 pp.

Se pretende presentar los problemas de la Filosofía Moral contemporánea, sirviéndose de algunos textos. Algunos de ellos tienen aquí su primera traducción al castellano. Muchos aparecen íntegramente. El estudio preliminar estudia cada uno de los textos y los contextualiza. Evidentemente, los textos dan a conocer el pensamiento de autores pertenecientes a las diversas corrientes filosóficas: filosofía analítica, fenomenología existencial, marxismo, hermenéutica, postmodernidad, liberalismo y comunitarismo, etc. También están presentes algunos autores españoles. El autor reconoce que la selección se ha hecho preferentemente por autores. Y si no están todos los que podrían estar, ciertamente sí lo son (autores fundamentales) los que están. Pero el lector no deberá buscar aquí el mapa de las preguntas y respuestas éticas en su totalidad.

MORMANN, Thomas: *Rudolf Carnap*. (Rudolf Carnap). C. H. Beck, Múnich, 2000. 230 pp.

Rudolf Carnap (1891-1970) fue en la década de 1920 una de las cabezas rectoras del Círculo de Viena. Tras su emigración a los EE. UU. se convirtió en uno de los más importantes representantes de la filosofía analítica anglosajona. El presente libro ofrece una introducción al pensamiento de Carnap al alcance de lectores que no tengan conocimientos previos sobre ella. Describe su evolución desde los comienzos neokantianos en Jena, pasando por el período del empirismo lógico en Viena y Praga, hasta el filósofo analítico de mediados del s. XX. Comparcen así temas como la actitud antimetafísica de Carnap, la estructura lógica del mundo, la ciencia física unificada, la sintaxis lógica del lenguaje, la semántica, la lógica inductiva. El autor presenta a Carnap como un pensador que todavía hoy tiene algo que decir a la filosofía de la ciencia.

KLIBANSKY, Raymond: *El filósofo y la memoria del siglo. Tolerancia, libertad y filosofía: Conversaciones con Georges Leroux*. Traducción de María del Mar Duró. Península, Barcelona, 1999. 185 pp.

Estamos ante un recorrido de la vida de Raymond Klibansky al hilo de las incitaciones y preguntas planteadas por Georges Leroux. Raymond Klibansky (París, 1905) es presentado como un testigo de la filosofía y de la historia del s. XX. Discípulo de Karl Jaspers, colaborador de Aby Warburg y Ernst Cassirer, coautor (junto a Erwin Panofsky y Fritz Saxl) del famoso estudio *Saturno y la melancolía*, presidente del Instituto Internacional de Filosofía (1966-1969), Klibansky ha contribuido decisivamente al estudio del pensamiento negativo -Nicolás de Cusa, Eckhart- y del platonismo en la Edad Media; posteriormente, a una reflexión sobre la tolerancia que, partiendo de Locke y Hume, ha constituido el fundamento de su notable actuación pública. Klibansky, en efecto, vivió desde dentro el ascenso del nazismo, intervino en el Political Welfare Executive británico durante la Segunda Guerra Mundial. Luego se vinculó a la Universidad McGill de Montreal, desde donde su labor ha estado encaminada a favorecer la tolerancia y el intercambio intelectual entre oriente y occidente, con una especial atención al decurso de la filosofía en el mundo.

ALBERT, Hans: *Lesebuch*. (Libro de lectura). Mohr Siebeck, Tübinga, 2001. 398 pp.

Los catorce textos de Hans Albert, reunidos en este libro, nos proporcionan una rica presentación de los problemas que plantea y soluciones que ofrece este filósofo alemán. El primer texto es una introducción autobiográfica. Los ocho siguientes textos tratan problemas referentes a la teoría del conocimiento, y a las ciencias de la sociedad y la cultura. A continuación vienen tres textos que se ocupan del orden social y de las cuestiones metodológicas implicadas en su análisis o crítica. De los dos últimos textos, uno contiene una crítica de la idea kantiana de la pura religión junto con un análisis, que pretende ser realista, de

la problemática de la religión, y el otro es una carta dirigida a su amigo fallecido Paul Feyerabend.

BREIER, Karl-Heinz: *Hannah Arendt zur Einführung*. (Hannah Arendt a modo de introducción). Junius Verlag, Hamburgo, 2001. 178 pp.

La resolución en el juicio y la agudeza de pensamiento distinguen a Hannah Arendt (1906-1975), que se entendió a sí misma sobre todo como una teórica de la política. Para ella, signo distintivo de la época contemporánea no es la alienación de uno mismo, sino la alienación del mundo. En el fenómeno del señorío totalitario sale a la luz con absoluta claridad la aniquilación de lo político a la par que la absoluta pérdida del mundo. Arendt propone, en cambio, un camino vinculado al mundo. El autor expone el pensamiento libre de Arendt sobre el trasfondo de los peligros a los que está expuesta nuestra libertad en una sociedad de trabajo y consumo.

CLÁSICOS

CICERÓN, Marco Tulio: *La amistad*. Introducción, traducción y notas de José Guillén Cabañero. Trotta, Madrid, 2002. 130 pp.

En medio de la actividad casi febril que da origen al *De officiis* (verano del año 44), Cicerón escribe otras obras menores, entre ellas este pequeño tratado que tituló *Laelius de amicitia*. Cicerón cree que el bien de la patria y la felicidad de los ciudadanos deberían basarse en los principios de la amistad, que “no es otra cosa sino un común sentir en las cosas divinas y humanas, junto con una benevolencia llena de amor”. Y ello sobre el principio de la virtud y de la bonhomía, como caracterizó la amistad ejemplar entre Escipión Emiliano, el *Africano Menor*, y Cayo Lelio, *el Sabio*. Así entendida y practicada, la amistad es el mayor bien después de la virtud.

AMMONIUS: *In Porphyrium / In Aristotelis Categorias*. (Sobre Porfirio / Sobre las Categorías de Aristóteles). Traducción latina de Pomponio Gaurico y de Juan Bautista Rasario. Reimpresión de las ediciones de Venecia de 1539 y de 1562 con una introducción de Rainer Thiel y Charles Lohr. Friedrich Frommann Verlag-Günther Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. XXII + 203 pp.

La editorial Frommann-Holzboog nos brinda una magnífica reimpresión de la traducción latina de dos obras de Ammonio, una figura muy representativa del neoplatonismo alejandrino, que tuvo una gran influencia no sólo en la antigüedad pagana y cristiana, sino también, de algún modo, en el occidente cristiano del siglo XIII, y de los siglos XV y XVI. Aunque no se trata de obras redac-

tadas por el mismo Ammonio, estos textos reproducen mediata o inmediatamente su enseñanza. La introducción de Rainer Thiel y Charles Lohr nos ofrece un encuadre histórico-biográfico de la personalidad de Ammonio, una valoración crítica de los textos, una información sobre su presencia en la tradición latina y una breve bibliografía.

MONTESQUIEU: *El espíritu de las leyes*. Traducción, introducción y notas de Demetrio Castro Alfin. Istmo, Tres Cantos (Madrid), 2002. 829 pp.

Uno de los objetivos centrales de este libro, el que más fama proporcionó a su autor, Montesquieu (1689-1755), es el intento de dar explicación a “la diversidad infinita de leyes y de costumbres”, que no podía ser fruto del capricho de los hombres. Para no incurrir en el despotismo, los gobiernos deben atenerse al “espíritu general” de las sociedades que rigen, determinado por factores como el medio natural. La atención que presta a esos factores y al peso de la historia ha hecho que se considere a Montesquieu adelantado de la sociología y de la historia social, pero el fondo de su pensamiento es político, interesado en fundamentar la libertad mediante una adecuada separación de las tres formas en que puede manifestarse el poder. La introducción y las notas de Castro Alfin nos facilitan la lectura de una de las obras más importantes del pensamiento político, que en gran parte aún sigue siendo actual.

HEIDEGGER, Martin: *Off the beaten track*. (Fuera de los caminos trillados). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 291 pp. ISBN 0-521-80507-4. £15.95

La editorial Losada publicó en 1960 la traducción del Holzwege heideggeriano y le puso por título «Sendas perdidas». Esta es la primera traducción al inglés de la célebre obra que puso en primer plano, después de la segunda guerra mundial, el pensamiento de Heidegger. Los diferentes ensayos que componen este libro han sido traducidos al inglés individualmente en otras ocasiones. Esta es la primera traducción, unitaria y total, de los seis ensayos. Se ha realizado la traducción no sobre la primera, de 1950, como hizo la versión argentina, sino a partir de la séptima edición, basada en el volumen V de las Obras Completas. Incorpora, por lo tanto, las correcciones realizadas por Heidegger, las notas marginales y otras pequeñas mejoras añadidas por Heidegger desde 1950 a 1976. Los editores ingleses han añadido un pequeño glosario con funciones estrictas de escueto vocabulario, dando las diversas traducciones de veintiséis palabras alemanas.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *Léxico Filosófico*. Ediciones Rialp, Madrid, 2002. 638 pp.

Desde 1998, Rialp está reeditando algunas de las obras más valiosas que ha publicado en los últimos cincuenta años. Sin duda ha sido un acierto la selección de esta obra de Antonio Millán Puelles, magnífica introducción a lo que podríamos llamar "filosofía sapiencial", cuyo núcleo es la metafísica. Nadie busque en ella mera erudición filosófica. Desde su primer artículo, comienza a ejercitar la actividad filosófica. Expresamente nos advierte su autor que su intención no es histórica ni pura y simplemente informativa. Su selección de las voces responde fundamentalmente a la idea de que lo más peculiar del conocimiento filosófico se encuentra en la metafísica, de modo que lo que no es metafísica tiene un valor filosófico en tanto que la prepara, o bien por seguirse de ella. El gran número de términos dedicados a la última parte de la metafísica, la que se ocupa de Dios, tiene su explicación en el rango objetivo y en la dificultad de comprensión de la teología natural. Hay que destacar el estilo claro y riguroso de cada uno de sus artículos.

BAGGINI, Julian: *Making Sense. Philosophy behind the headlines* (Buscando sentido. Filosofía más allá de los titulares). Oxford University Press, Oxford, 2002. 296 pp. ISBN 0-19-280339-5

El pensamiento ha iluminado las diversas situaciones de la vida, y las circunstancias han marcado el ritmo a las diferentes escuelas y planteamientos de los pensadores. Este diálogo necesario, tan antiguo como la historia de la cultura, continúa en nuestro tiempo. La obra de Baggini hace una lectura renovada sobre el particular y muestra cómo los temas clásicos de la filosofía siguen interesando hoy y se hacen presentes de mil maneras. La búsqueda de sentido es también una pasión de nuestros días; prueba de ello son el nuevo interés que han despertado cuestiones como la discusión ética, la polémica en torno al papel de las religiones o los límites en el conocimiento y dominio del mundo. En este libro, el lector inquieto puede encontrar un sereno y serio análisis, bien situado y actualizado.

RODRÍGUEZ TOUS, Juan Antonio (ed.): *El lugar de la filosofía*. Tusquets, Barcelona, 2001. 314 pp.

Aunque lleva como subtítulo aclaratorio «Formas de razón contemporánea», esta colección de seis ensayos no pretende establecer un panorama de las ideas filosóficas del momento contemporáneo. Los autores reconocen que ellos ocu-

pan un pequeño barrio de la ciudad, quizá unas cuantas manzanas y, por lo tanto, desde otros rincones también puede pensarse cuál es el lugar de la filosofía. Los ensayos en sí pretenden dar cuenta del nuevo rumbo que comienza a apuntarse en los ámbitos filosóficos para devolver a la filosofía justamente su talante filosófico. Las nuevas formas de vida, de religiosidad, de intercambio cultural, de relación con la naturaleza, conviven con el fanatismo, la intolerancia, el odio a la diferencia. Estas nuevas tensiones o desgarros reclaman a la filosofía su compromiso con el presente. Los autores, nacidos en torno al año 60, se zambullen en la experiencia actual armados solamente de razón, que es el lugar propio de la filosofía.

Filosofía del lenguaje

PETROSINO, Silvano: *L'esperienza della parola. Testo, moralità e scrittura*. (La experiencia de la palabra. Texto, moralidad y escritura). Vita e Pensiero, Milán, 2002. 312 pp.

Este libro pretende contribuir a la comprensión de la naturaleza de la relación que el sujeto establece con la palabra. Sus contenidos se mueven fundamentalmente en torno a dos interrogantes: ¿qué es lo específico de la experiencia humana de la palabra?, ¿cuál es el lugar de la experiencia de la palabra? Tal intento ha determinado la estructura del volumen. La primera parte expone las hipótesis teóricas sobre las que se funda todo el discurso aquí propuesto. En la segunda parte se reúnen algunas lecturas acerca, sobre todo, de los temas del signo, de la escritura, del texto y de la retórica, a fin de encuadrar mejor la problemática de la primera parte, sin reconstruir la totalidad de una interpretación de sus autores. Por fin, en la tercera parte se retorna a algunas de las cuestiones aparecidas a lo largo del trabajo, procurando profundizar más en ellas: ¿cómo se justifica la distinción entre “la palabra” y “las palabras”?, ¿cómo hay que entender la afirmación según la cual “el acto de la palabra es por su naturaleza un acto moral”?, ¿por qué el texto es siempre un “acto deficiente”?, etc.

Filosofía de la ciencia

POPPER, Karl: *Realismus und das Ziel der Wissenschaft. Aus dem Postskriptum zur Logik der Forschung I*. (El realismo y la meta de la ciencia. Del *postscriptum* a la *Lógica de la investigación I*). Traducción al alemán de Hans-Joachim Niemann y Eva Schiffer. Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 500 pp.

Este libro es el primer volumen del *postscriptum* de Karl Popper a su obra *Lógica de la investigación*. Aunque fue escrito ya hace 25 años no había sido publicado. Cada uno de los volúmenes del *postscriptum* toca el acceso subjetivista o idealista al conocimiento y contribuye a una visión objetiva, realista, del

conocimiento. En el presente, Popper reconoce el inductivismo como la fuente principal del subjetivismo e idealismo y lo aborda de cuatro maneras: lógica, metodológica, epistemológica y metafísica. Su teoría de la falsabilidad se ve así más desarrollada. Expone una teoría de la corroboración como un método para mostrar la preeminencia racional de una teoría frente a otras sin remontarse a certezas subjetivas o justificaciones objetivas de la filosofía convencional. También discute Popper con figuras históricas de la tradición subjetivista: Berkeley, Hume, Kant, Mach y Russell. Responde asimismo a la crítica filosófica y científica contemporánea. Incluso ataca la interpretación subjetivista del cálculo de probabilidades.

FERNEL, Jean: *La physiologie* (La fisiología). Traducido del latín por Charles de Saint-Germain. Fayard, Paris, 2001. 666 pp.

Recoge el presente volumen los siete libros de Fisiología, es decir, el “tratado de la naturaleza humana” escrito en latín por J. Fernel, primer médico del rey Enrique II. Se toma como base la edición de 1655, según el ejemplar que se conserva en la interuniversitaria biblioteca de Montpellier. Las para nuestro hoy extrañas, pero profundas, doctrinas de Fernel fueron tan valoradas y tan objeto de estudio tanto dentro como fuera de Francia, que se vieron repetidamente impresas en otros reinos y en otras provincias europeas. Dichos siete libros forman un total de noventa y seis capítulos en los que se van detalladamente describiendo las partes del cuerpo, los elementos, los temperamentos, los espíritus y el calor natural, las facultades del alma, las funciones y los humores, el poder generativo del ser humano con sus correspondientes principios ontogénicos masculinos y femeninos.

AA.VV. (bajo la dirección de F. Tito Arecchi): *Determinismo e complessità* (Determinismo y complejidad). Nova Spes, Roma, 2000. 238 pp.

Solamente en el marco de las ciencias antropológicas, biológicas, físico-químicas y matemáticas se aborda aquí el significado de determinismo y complejidad. Eso sí: en conexión con otros temas-clave para la comprensión del hombre y de la naturaleza, como son los del nexo causal y del finalismo. En la confrontación de las diversas perspectivas es donde surge la dificultad y la necesidad de diálogo entre los respectivos especialistas sobre sus correlativos instrumentos de comprensión de la realidad. Es lo que se ha tenido en cuenta y se ha expresado en el desarrollo de los temas aquí estudiados.

BÖHM, Jan M., HOLWEG, Heiko y HOOCK, Claudia (ed.): *Karl Poppers kritischer Rationalismus heute*. Zur Aktualität kritisch-rationaler Wissenschaftstheorie. (El racionalismo crítico de Karl Popper hoy. Actualidad de la teoría de la ciencia del racionalismo crítico). Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 310 pp.

Con ocasión de cumplirse los 100 años del nacimiento de Karl Popper (28 de julio de 2002), fundador del racionalismo crítico, partidarios y críticos de esta posición filosófica se preguntan por su actualidad, particularmente por la actualidad de su teoría de la ciencia. Sabemos que el punto de partida de todos sus trabajos es la idea de la fundamental falibilidad del saber y del actuar humanos. Los estudios que aquí se publican aplican el principio de la prueba crítica a las pretensiones del mismo Popper. El racionalismo crítico no aparece en el momento actual como una escuela cerrada, sino abierta a un pluralismo de distintas posiciones. A todos los autores se les plantea la misma pregunta “¿Qué es lo que permanece del racionalismo crítico?”. Tras un estudio introductorio de Hans Albert, ilustre representante del racionalismo crítico en Alemania, se exponen y discuten la actualidad del racionalismo crítico y los problemas fundamentales de su teoría de la ciencia. Todos los autores pertenecen al mundo de lengua alemana e inglesa.

Filosofía de la naturaleza

LESLIE, John: *Infinite Minds. A Philosophical Cosmology* (Mentes infinitas. Cosmología filosófica). Oxford University Press, Oxford, 2002. 234 pp. ISBN 0-19-924892-3

Las cuestiones clásicas de la historia del pensamiento son planteadas una vez más en esta obra del profesor John Leslie: Dios, mundo y hombre. Un recorrido por los epígrafes del libro da fe de ello, y un acercamiento al contenido de cada uno de los capítulos nos pone en la pista de una recuperación interesante y provocadora de la cosmología platónica, leída desde las claves racionalistas de Spinoza. El punto de partida es hoy poco común y por eso la obra resulta contrastante y quizá algo polémica. En todo caso, la mano del maestro puede apreciarse en cada una de las páginas; los problemas se abordan con seriedad, se procede con buena lógica. El estilo es claro y conciso y el dominio del lenguaje es prueba de una excelente trayectoria intelectual y docente.

RUSSELL, Robert John; STOEGER, William R.; AYALA, Francisco J. (eds.): *Evolutionary and molecular Biology*. (Biología evolutiva y molecular). Vatican Observatory Publications, Vaticano, 1998. 551 pp. ISBN 0-268-02753-6. £21.50

Precedidos por dos mensajes del papa Juan Pablo II, veintidós estudios exploran los estrechos lazos entre la biología evolutiva y molecular con la filosofía y la teología. Este volumen nos ofrece el resultado de uno de los congresos in-

ternacionales patrocinados por el Observatorio Vaticano y el Centro de Teología y Ciencias Naturales de Berkeley. Un estudio introductorio sobre la evolución y la persona humana precede a los cuatro apartados en que se ha distribuido el contenido: los elementos y fundamentos científicos, la evolución y la acción divina, las interpretaciones religiosas de los temas biológicos y, en el cuarto apartado se reúnen estudios sobre biología, ética y el problema del mal. Baste ese sucinto esquema para dejar entrever la complejidad e importancia de los temas. La lista de los colaboradores daría mejor cuenta de la importancia de los trabajos, tanto en sus aportaciones científicas como en las interpretaciones que desde la religión, la teología y la filosofía se nos presentan en un texto amplio, de bien apretada letra.

Antropología y psicología

MONBOURQUETTE, Jean: *I lati nascosti della personalità. Come riconoscerli e accettarli*. (Los lados escondidos de la personalidad. Cómo reconocerlos y aceptarlos). Traducción del francés de Laura Passerone. Paoline, Milán, 2001. 222 pp.

¿Quién no ha reprimido nunca actitudes o sentimientos espontáneos por temor a ser desaprobado por los demás? Todos tenemos lados escondidos que si son ignorados pueden alzarse contra nosotros y creamos dificultades psicológicas y sociales. En estas páginas explica el autor, inspirado en la psicología de Jung, cómo hacer emerger la propia "sombra", apropiándose de nuevo de ella y reintegrándola en la propia personalidad. Sólo así será posible progresar en la realización de uno mismo y en el mantenimiento de las sanas relaciones humanas. Ejercicios, esquemas e historias a modo de ejemplo completan la teoría.

BECHTEL, William: *Filosofia della mente* (Filosofía de la mente). Traducción del inglés por Marco Salucci. Bolonia, Il Mulino, 1992. 290 pp.

Se propone aquí el autor ofrecer un amplio compendio de los temas más importantes de la filosofía de la mente. El recorrido va descubriendo la solución histórica y conceptual en torno a este tema, que, presente ya en Platón y Aristóteles, recibirá su impulso en Descartes, Hume y Kant, y que vendrá después más cualificado merced, entre otros, a la contribución de Wittgenstein, Dennett, Davidson y Putnam. Temas más en concreto son el análisis filosófico del lenguaje. La intencionalidad, el comportamentismo y el funcionalismo. La filosofía de la mente viene a encontrarse así en el centro de un debate filosófico en el que también la lingüística, la psicología y las ciencias del conocimiento aportan su luz. Dada su confrontación crítica entre las más recientes teorías y las distintas aproximaciones metodológicas, el libro viene a ser una buena introducción a la literatura especializada sobre el tema.

VÉLEZ DE LA CALLE, Claudia, ARELLANO, Antonio y MARTÍNEZ, Alberto (coords.): *Universidad y verdad*. Anthropos, Barcelona, 2002. 270 pp.

Esta obra se pregunta por el estatuto de verdad en tanto dogma incuestionable, por la producción de un sujeto único, racional e indivisible, un discurso en el que predomina el saber en tanto que conocimiento científico normalizado. La idea positiva y su propuesta alternativa es construir otras formas de mirar y pensar la realidad. Las transformaciones sociales de la cultura y el conocimiento son las que permiten dar paso a paradigmas distintos del modelo positivista. Bajo este aspecto hay una coincidencia con el pensamiento de Edgar Gravito en cuanto concibe que el sujeto está constituido en su identidad de una manera múltiple, escindida y nómada y utiliza como método de análisis la transcurividad.

PAUEN, Michael: *Grundprobleme der Philosophie des Geistes. Eine Einführung*. (Problemas fundamentales de la filosofía del espíritu. Una introducción). Fischer Taschenbuch Verlag, Francfort, 2002. 320 pp.

¿Cómo se relacionan el cerebro y la conciencia? Bajo distintas formulaciones, este problema ha despertado, desde hace siglos, la atención de los filósofos y científicos. La situación del tema, en la discusión actual, sigue siendo muy compleja. Michael Pauen nos ofrece en este libro una presentación sistemática de las más importantes posiciones, debates y argumentos de los últimos siglos respecto a ese problema, y distingue entre las propuestas prometedoras y las menos prometedoras. Se consideran también los resultados de la investigación empírica y sus posibles consecuencias para nuestra autocomprensión como sujetos que actúan consciente y libremente. Las tres ediciones de este libro en menos de un año nos hablan del interés que sus contenidos han despertado.

CASTELLÓ MELIÀ, Juan Carlos: *Ocho metáforas sobre la condición humana*. Diálogo, Valencia, 2001. 134 pp.

Enmarcadas por una doble preocupación, antropológica y ética, las ocho metáforas sobre la naturaleza humana son expuestas por el autor según la técnica del midrash. Mitos, leyendas, cuentos y relatos, que alían belleza y profundidad, quieren hacernos evidente que «la distancia más corta entre el hombre y la Verdad es un cuento». Con esa metodología se abordan temas de gran envergadura como la génesis de los valores, el conflicto moral personal, la autonomía y la heteronomía, la diversidad cultural, el poder estatal, democracia, etc. Escrito con intenciones propedéuticas y educativas, el libro sugiere lecturas de ampliación, preguntas de reflexión y diálogo y actividades a realizar.

WEBSTER, Richard: *Por qué Freud estaba equivocado. Pecado, ciencia y psicoanálisis*. Traducción de Alberto Calvo. Destino, Barcelona, 2002. 580 pp.

Es este un análisis original y provocador de la vida y la obra de Freud desde una perspectiva que recoge muchas de las críticas al psicoanálisis de procedencia científica. Además de una apasionante biografía crítica de Freud, ofrece un estudio de la historia del psicoanálisis y sus problemas teóricos, y es también una aproximación accesible al lenguaje de la doctrina psicoanalítica. El libro presenta tres características. Primero, utiliza todo el material relevante disponible para ofrecer una visión comprehensiva de la vida y la obra de Freud y los jalones más importantes en la evolución del movimiento psicoanalítico desde una doble dimensión: el esclarecimiento biográfico e histórico y la comprensión de las condiciones y presupuestos que llevaron a la construcción de la teoría freudiana y a la formación de psicoanálisis como doctrina. Segundo, constituye un trabajo sistemático de "arqueología" intelectual en el que se resuelven con claridad y rigor muchas de las tradicionales controversias asociadas a las diferentes escuelas, de modo que representa una desmitificación de las vigencias defendidas por el psicoanálisis estándar, tanto sobre la biografía de Freud como sobre la teoría freudiana. Tercero, el autor ha conseguido una aproximación accesible, escrita en un lenguaje sencillo y fluido, al mapa cultural y científico de una figura y una teoría determinantes del s. XX.

Metafísica

LOWE, E. J.: *A Survey of Metaphysics*. (Un compendio de metafísica). Oxford University Press, Oxford, 2002. xiii + 402 pp., 16.99. ISBN 0-19-875253-9.

Este libro proporciona una guía accesible y bien informada a la metafísica moderna, abarcando todos los temas importantes que pueden tratarse en un curso de metafísica. Después de una introducción sobre la naturaleza de la metafísica, está dividido en seis grandes partes que tratan sucesivamente de los siguientes grandes temas: identidad y cambio, necesidad y esencia, causación, acción y efección, espacio y tiempo, universales y particulares. La aproximación del autor no es partidista, sino que más bien se mantiene en una posición de neutralidad en las materias discutidas. Mientras el libro hace referencia, cuando es necesario, a la historia de la metafísica, enfatiza sobre todo las visiones contemporáneas capacitando a los estudiantes para habérselas efectivamente con la bibliografía más reciente sobre metafísica. Saludamos con júbilo obras de este tipo que reivindican un espacio para el pensamiento especulativo sin aplicación práctica inmediata.

CECCHI, Camillo: *Per una nuova metafisica*, vol. I (Para una nueva metafísica, vol. I) y *Per una nuova metafisica*, vol. II: *Logica, Totalità-reale e Realtà* (Para una nueva metafísica, vol. II: Lógica, totalidad-real y realidad). Armando, Roma, 2000. 191 pp (vol. I) y 190 pp (vol. II).

Superando la fractura entre cultura científica y cultura filosófica es posible que juntas asuman la responsabilidad de hacer progresar nuestro conocimiento del mundo. Sólo así puede el hombre verse liberado de su conocimiento precario y relativo para captar la Realidad-Una, colmando así el vacío de la cultura que se desenvuelve a distancia de la ciencia. Por tanto, una ciencia filosófica será aquella en cuyo escenario la filosofía podrá pensar de manera distinta al saber especulativo del idealismo, y su búsqueda se moverá en un campo concreto con un grado de rigor comparable al del saber científico. El segundo volumen trata de la problemática que da origen a la indagación filosófica. En esta perspectiva se resalta la importancia de la lógica y, para ella, de la hipostatización de la categoría de totalidad, concepto y significado. El ser y la hipostatización de la totalidad del ser permiten desarrollar, con espíritu científico, todas las implicaciones que conciernen al metafísico, tal como se explica en los capítulos sobre lo real y la realidad.

HERCENBERG, Bernard Dov: *Du manque à l'oeuvre. Le monde, l'absence et l'infini* (Una falta en la obra. El mundo, la ausencia y el infinito). Beauchesne, París, 2001. 256 pp.

La falta que se descubre en el mundo no es ningún elemento negativo; es, más bien, puerta de entrada para todo sutil investigador ante la vida en busca de solidez y de eternidad para ella. El camino se va desenvolviendo entre inmanencia, falta y trascendencia, y en busca de base firme para la serenidad, así como para poder en ese proceso de avance llegar hasta el final. La confrontación con la falta es, pues, una interpelación. Porque nos sitúa ante una doble perspectiva: una que nos sumerge en el misterio, dentro del cual desaparece la falta, y otra que emerge como una nueva responsabilidad. Tres son los itinerarios, complementarios entre sí —filosófico, poético y autobiográfico— por los que nos comprometemos en este proceso. Libro insólito, con sus vertientes filosófica y práctica, que revela una singular agudeza, que desde el principio hasta el final no deja de cautivar la atención.

Estética y filosofía del arte

MOLINONUEVO, José Luis (ed.): *A qué llamamos arte. El criterio estético*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2001. 262 pp.

Hoy experimentamos un gran contraste entre lo que se nos presenta como arte y lo que esperamos de él. De ahí la vigencia de la pregunta por el arte en

nueva formulación: a qué llamamos arte. Se trata de orientarnos en el laberinto del arte, saliendo al paso de las lagunas de nuestra educación estética y proponiendo una búsqueda colectiva de criterios estéticos. Once contribuciones, iniciadas por Eugenio Trías y clausuradas por César Antonio Molina aborda la temática.

DE AZÚA, Félix: *Diccionario de las artes*. Anagrama, Barcelona, 2002. 307 pp.

El s. XX puso en marcha un sorprendente proceso artístico que destruyó el sistema clásico de las artes, pero parece que el s. XXI se reserva nuevas destrucciones. La muerte del arte no significa la desaparición de las artes, sino su extensión masiva una vez superada la convicción de que en la obra de arte debe resplandecer la excelencia técnica del artista o su singular personalidad. El presente libro es una introducción al problema general de las artes en la actualidad bajo la apariencia de un diccionario.

GABRIEL, Gottfried: *Ästhetik und Rethorik des Geldes* (Estética y retórica del dinero). Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 149 pp.

Algo tan cotidiano como es la moneda que utilizamos en los intercambios económicos puede parecer poco importante desde otros puntos de vista; sin embargo, su campo de influencia se extiende a muchos aspectos de la vida. La moneda posee también una categoría simbólica, que se refleja tanto en su forma como en el modo y en el lugar de acuñarla. La puesta en circulación del euro no sólo ha creado una nueva divisa, sino que ha puesto de manifiesto la gran carga simbólica que va unida a la estética y retórica monetarias. Esta obra, que aplica este análisis a la moneda en Alemania, ofrece un sugerente estudio de tipo histórico sobre esta cuestión.

Eco, Umberto: *La definición del arte*. Traducción de R. de la Iglesia. Destino, Barcelona, 2001. 303 pp.

He aquí una recopilación de textos escritos por Eco entre 1955 y 1963. Muchos de ellos anuncian, acompañan o complementan las investigaciones desarrolladas por el autor en *Obra abierta* (1962). El libro se divide en tres partes: 1) Estudios históricos y teóricos; 2) El concepto de forma en las poéticas contemporáneas; 3) Problemas de método. En la primera parte, a través del examen de las principales teorías estéticas contemporáneas, se abordan temas como la función y los límites de la sociología del arte, el pensamiento estético medieval o el problema de la definición del arte, cuestión esta última que reaparece en los textos de la segunda parte. En ésta, las nociones teóricas presentadas se ponen a prueba frente a las poéticas de vanguardia, allí donde las definiciones expuestas hasta hoy por la teoría estética se hacen más borrosas. El ensayo final de esta parte, "Dos hipótesis sobre la muerte del arte", trata de mostrar cómo los ins-

trumentos utilizados por la estética especulativa pueden ser de utilidad debidamente manejados para valorar las manifestaciones más extremas del arte experimental de nuestros días, como por ejemplo el *Finnegan's Wake* de Joyce.

RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando: *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*. Cátedra, Madrid, 2002. 402 pp.

En 1975 apareció el libro de José Antonio Maravall, *La cultura del Barroco*. El modelo hermenéutico instaurado por aquel libro seminal reclama una ampliación que, con nuevas determinaciones, agrande el horizonte de análisis. En lectura maravalliana, la cultura del Barroco es una cultura dirigida, masiva; constituye un discurso hegemónico y llega a proponer sus representaciones como modelos o interpretaciones unívocas del mundo, creando así un lenguaje de poder que en cierto modo preexiste a los creadores y al que los creadores se suman, muchas veces, de modo acrítico. Este libro versa sobre el régimen discursivo y las prácticas de representación iconográfica del período altomoderno hispano: emblemas de melancolía; negro, nada e infinito; el blasón urbano y su tinte antireformista; el bastión barroco o la metáfora de la decadencia militar hispana; simbología en torno a la escolástica hispánica... En todo ello ve el autor un soterrado movimiento entrópico, la encarnación de una energía nihilista, una fuerza radicalmente escéptica. El libro, pues, no interesa sólo desde el punto de vista histórico, sino desde el de una filosofía del arte.

Teología y filosofía de la religión

MARTÍNEZ, Rafael y SANGUINETTI, Juan José (eds.): *Dio e la natura*. (Dios y la naturaleza). Armando, Roma, 2002. 192 pp.

Este volumen recoge los trabajos del IX Congreso de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, desarrollado el 1 y 2 de marzo del 2001. Tratan de establecer un cuadro epistemológico en el que la relación entre ciencia experimental, discurso metafísico sobre Dios y teología se afrontable con legitimidad racional a fin de evitar confusiones, mezcolanza de planos o falsas incompatibilidades. Así se podrá ver en qué sentido y bajo qué condiciones la visión científica de la naturaleza es capaz de abrir un espacio de búsqueda al pensamiento metafísico, en el cual la realidad natural sea contemplada con una profundidad suficiente como para plantear una problemática teológica.

TORRES, Juana: *Los Padres de la Iglesia*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 95 pp.

El interés fundamental de esta obra se sitúa en la selección de una serie de textos de los Padres de la Iglesia más representativos, con el fin de hacer conocer al lector, independientemente de sus creencias, algunos fragmentos de una

literatura interesante y hermosa. Por su extraordinaria creatividad, se convirtió en el fenómeno cultural más característico de la época tardo-antigua. Los autores cristianos supieron asimilar los cánones formales de sus oponentes, adaptándolos a sus ideas y a los nuevos contenidos. Desconocer la literatura cristiana antigua es inhabilitarse para comprender la cultura medieval, su más directa heredera.

GRÖZINGER, Albrecht y STEGEMANN, Ekkehard W. (eds.): *Das Christentum an der Schwelle zum 3. Jahrtausend. Erfahrungsgehalte der jüdisch-christlichen Tradition angesichts von Schwellensituationen und Jahrtausendwechselln.* (El cristianismo en el umbral del III milenio. Contenidos de experiencia de la tradición judeocristiana ante situaciones de umbral y cambios de milenio). Kohlhammer, Stuttgart, 2002. 190 pp.

Se tematizan aquí experiencias centrales de la tradición judeocristiana en tiempos de tránsito y cambios de milenio. Interesa sobre todo cómo se reflejan esas situaciones teológicamente, qué paradigmas las han resistido y cuáles han fracasado, en qué medida permanece un contenido esencial del cristianismo (catolicismo y protestantismo), qué nuevos paradigmas hay que fomentar. Un nutrido grupo de estudiosos intentan dar respuesta a estas cuestiones desde la perspectiva de la teología, las ciencias de la religión y la historia.

GEBARA, Ivone: *El rostro oculto del mal. Una teología desde la experiencia de las mujeres.* Traducción de José Francisco Domínguez. Trotta, Madrid, 2002. 243 pp.

Esta obra ofrece una perspectiva del problema de Dios y del problema del mal vistos tal como son vividos por las mujeres o por medio de ellas, a través de discursos propios que desvelan su experiencia personal. Su objetivo es doble: por una parte, mostrar el movimiento de ocultación operado operado por la metafísica que privilegia lo masculino; por otra, transformar ese silencio vivido en palabra pública, en reivindicación del respeto y la igualdad entre los sexos. Hablar del mal es, desde una óptica religiosa, hablar también de Dios. Un Dios que, para la mujer, tiene muchos rostros: salvador, barroco, clemente, severo, inasible...

MASLÁ CLAVEL, Juan: *Caminos sapienciales de Oriente.* Desclée De Brouwer, Bilbao, 2002. 263 pp.

Recorriendo diversas tradiciones sapienciales de Oriente, todos los capítulos de esta obra convergen hacia una meta de iluminación y liberación. Un tema único: caminar escuchando y escuchar caminando. Dos palabras clave: sabiduría y compasión. Comienza con la experiencia de Sddharta Gautama, el Buda. Prosigue con el panorama de la difusión y transformación asiática del budismo. Bu-

da y Jesús, Confucio y Sócrates, grandes maestros de sabiduría para una humanidad necesitada siempre de salvación, invitan a ponerse a la escucha de la voz que brota desde el interior y nos desborda. Y al mismo tiempo llaman a la acción. El autor, largos años residente en Oriente, conjuga los detalles del investigador con el talante pedagógico y deja ver sus propias vivencias de contacto intercultural, encuentro con lo diferente, capacidad receptiva o búsqueda costosa de la identidad. Asimismo manifiesta su desencanto ante el proceso de contagio de la superficialidad que se opera en países de Oriente.

DEBBASCH, Hubert: *L'homme de désir, icône de Dieu* (El hombre de deseos, icono de Dios). Beuchesne, Paris, 2001. 290 pp.

Presa de la pura inteligencia, la fe corre un peligro de muerte. Pero la fe no es solamente acto intelectual; es una actitud mediante la cual se dirige el hombre a Dios en todo lo que es como ser humano. Al abrirse al deseo —con todos los riesgos que éste comporta—, el hombre se abre a la vida. La tradición cristiana no ha dejado nunca de expresar vigorosamente que el deseo lleva al hombre a Dios. ¿Cuáles serían las fuentes del dinamismo de dicho deseo? El autor analiza, en orden a la respuesta a dicha pregunta, la Palabra de Dios, por una parte, y la experiencia humana del creyente, por otra, a través de las cuales se revela Dios como un Ser de apasionado deseo para con el hombre. Pero, ahondando más aún en el misterio, explora el vínculo más original, a saber, que el hombre es un ser de deseo por ser icono de Dios. Puesto a prueba, en el caso, por las ciencias humanas, el hombre ha resistido siempre a dicha prueba, dada la inexorable apertura humana a la trascendencia, o mejor, a un ser trascendente, es decir, a Dios.

RUEDA CALERO, Juan Manuel: *Guillermo José Chaminade y el pensamiento moderno. Crítica a la indiferencia religiosa*. Servicio de Publicaciones Marianistas, Madrid, 2001. 278 pp.

La cultura ilustrada del siglo XVIII, y especialmente dentro del marco francés, constituye uno de los momentos más cruciales en la crítica de la religión. Juan Manuel Rueda Calero ha sabido apuntar, con este libro, al centro de la problemática en relación con la obra de Guillermo José Chaminade. Después de resumir los presupuestos filosóficos del pensamiento ilustrado (capítulo 1) y de investigar la crítica de los ilustrados franceses a la religión revelada (capítulo 2), examina con detenimiento la actitud de Guillermo José Chaminade ante los críticos ilustrados de la religión (capítulo 3). Considera que la razón ilustrada no es falsa sino insuficiente, apartándose en este punto y en algunos otros aspectos de Chaminade. Lo cual no impide que juzgue acertadas su crítica de la absolutización de la nueva razón y la conexión de ésta con una cierta indiferencia religiosa, que no implica la pérdida de consistencia y significatividad del hecho religioso y de Dios.

KÖRTNER, Ulrich H.J.: *Freiheit und Verantwortung. Studien zur Grundlegung theologischer Ethik* (Libertad y responsabilidad. Estudios en torno a la fundamentación de la ética teológica). Universitätsverlag, Freiburg Schweiz; Herder, Freiburg, 2001. 220 pp.

El autor, profesor de teología sistemática en la facultad de teología evangélica de la Universidad de Viena, presenta una fundamentación de la ética que responde a las circunstancias en las que se desenvuelve el cristiano actual: la globalización, la interculturalidad, el diálogo interreligioso, el ecumenismo, la crisis de los valores tradicionales, etc. En catorce capítulos, que casi podrían considerarse pequeños ensayos independientes, se pone en diálogo a la ética teológica con la realidad de hoy. Los dos ejes tradicionales de la ética cristiana, la idea del hombre como un ser dotado de libertad y llamado a la responsabilidad, siguen presentándose como las claves del arco de la ética teológica. Las grandes preguntas kantianas parecen estar presentes a lo largo de todo el libro. El ideal de felicidad, como horizonte ético, se adivina detrás de muchas páginas.

SMITH, Huston: *La importancia de la religión en la era de la increencia*. Kairós, Barcelona, 2001. 318 pp.

Confiando en que todos, a pesar del cientifismo dominante, conservamos un extraño anhelo de hondura y trascendencia, lo cual es el signo de que la «religión» sigue siendo relevante, el autor, con lenguaje claro y sencillo, y aun divulgador, propone una alternativa a la actual situación de «consumismo y frivolidad». Huston Smith, hijo de un matrimonio norteamericano que ejerció su misión en China, cree que la crisis del mundo actual, atravesando los umbrales del tercer milenio, está caracterizada por la pérdida de las certezas religiosas y la trascendencia. Cuando el hombre se ha considerado como el portador del sentido último de las cosas, estas han comenzado a menguar y a perder sentido. Es necesario recuperar algunas sabidurías ancestrales. La finitud de la existencia humana no puede satisfacer completamente al corazón humano, pero esa insatisfacción está acompañada por un anhelo de algo «más». Ese algo «más» es Dios.

GRUZALSKI, Bart: *Buda*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2002. 156 pp.

He aquí una breve y clara introducción al budismo, no en su aspecto religioso, sino en el estrictamente doctrinal o filosófico. Se expone conforme a los textos más auténticos el pensamiento filosófico de Buda, quien, ciertamente en temas que hacen referencia a lo trascendente, opta por el inefalismo. Aquí encontrará el lector las doctrinas sobre las Cuatro Verdades Nobles, la Óctuple Senda, el análisis del yo, la ética budista, la ternura amorosa, la compasión, la comprensión, la meditación, el nacimiento dependiente y la indigencia del alma. El autor sigue los textos Pali de la tradición Theravada, pero también expone en los capítulos últimos el Budismo Mahayana, el Budismo Zen y Vajrayana. Y es

aquí donde se analizan conceptos muy difundidos sobre la vacuidad, el ideal Bodhisattva y la naturaleza universal de Buda. El autor ha creído su deber transcribir más fielmente del sánscrito algunas palabras, ya universalmente utilizadas, lo que quizá engendre, si no confusión, al menos, algún despiste.

LALIER, André: *¿Nos interesa creer en Dios? Dios y el hombre puestos a prueba*. Traducción de Miguel Montes González. Sal Terrae, Santander, 2001, 134 pp.

Cada vez es mayor el número de hombres y mujeres que, en nuestra sociedad, consideran a Dios como un estorbo o como algo superfluo de lo que puede prescindirse. Tal vez Dios se ha mostrado decepcionante; tal vez se adivina como poco rentable la confesión religiosa. De ahí la permanente tarea del teísta de dar razón de Dios. El reconocimiento, respeto y aceptación del otro, la entrega y la confianza puestas más allá de uno mismo, el perdón incondicional, son radicales constitutivos últimos de lo humano. Sin ellos no se llega al hogar de lo humano. Y llegados allí, ¿no se llega también a Dios? Es el camino que recorre este libro, a caballo entre la antropología y la teología. Un testimonio mental y vital recusable... pero también disponible.

SÁNCHEZ NOGALES, JOSÉ LUIS: *La experiencia de Dios. Actas del IV Curso "Cristianos y musulmanes". Granada, 5 al 9 de julio de 1999*. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Teología de Granada, Granada, 2001. 199 pp.

La actualidad del tema de la confrontación entre cristianismo e islamismo es innegable. La pregunta "¿Cuál es tu Dios?" es el eje vertebrador del curso recogido en estas actas. Para los musulmanes, Dios es "El Real" (*al-Hâqq*). Este es uno de los 99 nombres de Dios, cuyo significado apunta a la imposibilidad que el musulmán experimenta de poner en duda la fundamentalidad y centralidad de Dios en su vida entera. Dios es la única existencia que está al margen de toda debilidad en el ser, y está a salvo de toda duda en el corazón del verdadero creyente. Para los cristianos, Dios es también el *Ens realissimum* que, como decía Anselmo y Buenaventura, pone en fuga al no ser, cuya existencia es evidente para un alma limpia y purificada. He aquí una base común para el diálogo, si bien no se ocultan las dificultades. El Islam no diferencia estrictamente entre religión y cultura; no es tolerante para recibir en su seno otra religión. Pero el intento sincero de diálogo nunca puede dejar de hacer que despierte el respeto. La búsqueda de encuentro se trasluce en las contribuciones de este volumen acerca de la plegaria, la imagen del Islam en la enseñanza católica en España, los bellos nombres de Dios o la imagen de Dios en la Biblia y en el Corán.

VÉLEZ DE CEA, ABRAHAM: *El Budhismo*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

Quien se acerque al buddhismo por primera vez no se arrepentirá de hacerlo de la mano de un experto como Abraham Vélez. El autor argumenta muy

convincentemente que debe escribirse así, Buddha, budhista, buddhismo. Tras un cuadro cronológico pasa a exponer en qué consiste el buddhismo. Exposición que remite a una selección de textos traducidos directamente del sánscrito o del pali, o bien de lenguas occidentales si se trata del enseñanzas contemporáneas. El autor pretende respetar la peculiaridad del buddhismo y su distinción de la fe cristiana, mas el lector podría preguntarse hasta qué punto es posible hacer esto al margen la tradición religiosa en que se ha crecido. Por ejemplo, si es lícito aplicar el concepto cristiano de santa indiferencia al buddhismo. Inversamente, si la aclimatación a una religión oriental no ha reobrado sobre la comprensión de la tradición cristiana en forma de afirmaciones matizables, como cuando se alude al estatuto de los dogmas en el cristianismo. No obstante, magnífica exposición.

PINO CAMPO, Luis Miguel: *La religión en Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 95 pp.

La religión fue un motivo de reflexión para José Ortega y Gasset a lo largo de toda su vida. Sus escritos están jalonados de tomas de posición, polémicas y pensamientos que se refieren tanto al cristianismo como a las religiones de la antigüedad, del medioevo o de la época que le tocó vivir. Ortega se nos presenta, en lo referente a la religión, como un pensador crítico e independiente. Además de su posicionamiento personal ante lo religioso se presentan en este libro actitudes y disfraces que él descubre en dicho terreno, la formas de Dios - el Dios que brilla por su ausencia, el gran silente, el gran socializador- y en particular pronunciamientos de Ortega acerca del cristianismo, la Iglesia Católica y la teología, así como de otras religiones históricas.

Ética

SEARLE, John R.: *Razones para actuar. Una teoría del libre albedrío*. Traducción y glosario de Luis M. Valdés Villanueva. Ediciones Nobel, Oviedo, 2000. 289 pp.

Hay un modelo clásico de la acción racional que ha prevalecido en la cultura intelectual de Occidente, que se remonta al menos a Aristóteles y que dice que la deliberación es siempre sobre medios y nunca sobre fines. Su continuación natural está reflejada en la afirmación de Hume de que la razón es y debe ser esclava de las pasiones, o en la de Kant según la cual quien quiere los fines quiere los medios. Tal tradición recibe actualmente su formulación más sofisticada en la teoría matemática de la decisión. Este libro desafía tal modelo señalando cómo el libre albedrío o la posesión de un lenguaje son elementos básicos a la hora de dar cuenta de nuestra toma racional de decisiones. La racionalidad, como fenómeno biológico, es universal.

Noticias de libros

FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo: *Sobre la felicidad*. Ediciones Nobel, Oviedo, 2001. 208 pp.

El título, homónimo al de la obra de Séneca, se despliega por las páginas como sigue: 1) Recorrido histórico sobre el tema de la felicidad, desde las sabidurías orientales hasta nuestros días. 2) Desvelamiento de problemas, análisis de datos y propuesta de soluciones. 3) Conclusión: la vía menos incierta de acceso a vivencias felices es la administración de los deseos, una ascesis racional y realista. He aquí una meditación de madurez expuesta en clara prosa y crítica frente al hedonismo ambiental.

FLECHA, José-Román: *El respeto a la creación*. BAC, Madrid, 2001. 135 pp.

Estas páginas recorren la historia del cristianismo a grandes rasgos, entreviendo entre sus pliegues los signos de un respeto a la creación que viene exigido por la misma fe cristiana. La naturaleza es para el creyente imagen de Dios, pero también un interlocutor que nos dirige algunas urgentes demandas éticas.

GREENE, Robert: *Las 48 leyes del poder*. Edic. de Joost Elffers. Traducción del inglés por Ana Bustelo y César Vidal. Espasa, Madrid, 2000. 206 pp.

Se trata de una edición reducida de *Las 48 leyes del poder*, que bien puede definirse como todo un manual sobre las artes del engaño. Cuanto mejor utilice uno su poder o sus facultades, mejor amigo, esposo, esposa, amante, en una palabra, mejor persona, será. Hay que aprender a que los demás se sientan mejor consigo mismos, convirtiéndose, por tanto, en fuente de placer para ellos. Al experto en estas leyes le será fácil lograr que los demás no sufran el dolor que conlleva, como vulgarmente se dice, el meter la pata con el poder. El libro puede calificarse de amoral, astuto, despiadado, pero muy instructivo. Resume la esencia de tres milenios de historia del poder. Paradójicamente, resulta un libro divertido, pero a condición de tomarlo en serio. La presente edición está pensada para poder echarle un vistazo y leer la ley que más pueda interesar en un determinado momento.

PETERS, Jörg y ROLF, Bernd: *Ética actual. Textos y materiales sobre la ética clásica y aplicada*. C.C. Buchners Verlag, Bamberg, 2002. 216 pp.

Este libro consigue algo admirable: presentar los temas de la ética filosófica de una manera actual y desenfadada sin perder de vista los planteamientos tradicionales. Desde Sócrates hasta Habermas son presentados, en ocho capítulos, los problemas clásicos de la ética: ¿puedo ser egoísta?, ¿debo actuar siempre en el sentido de lo que me causa placer?, ¿son aún actuales las virtudes?, ¿es bueno lo que es útil?, ¿tengo algún deber?, ¿qué remedia la compasión?, ¿para qué es bueno dialogar?, ¿estamos condenados a la libertad? Los últimos cinco capítulos

se dedican a la ética aplicada: ética médica, técnica y ética, ética ecológica, ética económica, ética feminista. Es un libro escolar muy sugerente y creativo para la enseñanza de la ética en los colegios e institutos.

MIETH, Dietmar: *Was wollen wir können. Ethik im Zeitalter der Biotechnik.* (¿Qué queremos poder? La ética en la época de la biotécnica). Herder, Friburgo - Basilea - Viena, 2002. 532 pp.

En las últimas décadas del siglo XX y en los dos primeros años del siglo XXI hemos sido sorprendidos constantemente con nuevas informaciones que constituyen graves desafíos para los que se preocupan por lo que se suele llamar *Bioética*.: análisis del genoma, técnica genética, medicina reproductiva, terapia genética, diagnóstico preimplantatorio, test genético, clonación, animales transgénicos, cruce de hombre y cerdo, nuevos alimentos, etc. La biotecnología plantea actualmente problemas inéditos a los filósofos y teólogos. Médicos, biólogos y bioquímicos, al trabajar e investigar en ese campo, se plantean problemas éticos antes insospechados. Lo mismo les sucede a los ciudadanos y a los políticos, cuando han de tomar algunas decisiones. ¿Cómo actuar responsablemente? ¿Cómo prevenir las consecuencias peligrosas de la biomedicina y de la biotécnica? El profesor alemán Dietmar Mieth, en esta obra, responde razonada y claramente a esas preguntas y formula las nuevas tareas de la ética. La divide en seis partes: 1) Desafíos; 2) Reflexiones ético-sociales en el contexto de la biotécnica; 3) Ética en la biomedicina; 4) Ética en la biotécnica; 5) Biopolítica: expertos e instituciones; y 6) Naturaleza, concepción del hombre y derechos humanos. Agradecemos al autor esta lúcida síntesis de los problemas que se plantean y de su posición ante ellos en una frontera donde nos jugamos, al menos, la calidad básica del futuro humano. No todo lo que podemos hacer nos conviene.

TUGENDHAT, Ernst: *Problemas.* Traducción de Román Cuartango y otros. Gedisa, Barcelona, 2001. 286 pp.

Se recogen en este libro los ensayos más importantes que Tugendhat ha escrito en los últimos años. Vienen agrupados en cuatro partes: I) Problemas ético-políticos; II) Problemas de la fundamentación de la moral; III) Problemas de antropología filosófica; y IV) Problemas en la interpretación de Heidegger. El autor considera centrales los ensayos de las partes II y III. Pero sus posiciones no las considera definitivas, pues raras veces se llega en filosofía a posiciones de ese tipo. Con estos ensayos no quiere presentar tesis incuestionables, "sino aportar elementos que al lector puedan resultarle útiles, incluso si los descarta".

FAULHABER, Theo y STILLFRIED, Bernhard (ed.): *Auf den Spuren einer Ethik von Morgen*. (Sobre las huellas de una ética del mañana). Herder, Friburgo - Basilea - Viena, 20 ed. 2001. 218 pp.

¿Cómo responder hoy a la segunda de las preguntas kantianas: "¿Qué debemos hacer"? Pues vivimos, sin duda, un cambio de época. ¿Qué pautas de comportamiento corresponden a la globalización y al progreso científico? ¿Se puede hablar de valores en un tiempo de provisionalidad y arbitrariedad? ¿Qué valores caben cuando todo cambia tan rápidamente? Los autores de este libro se preguntan por unos valores que puedan tener vigencia no sólo hoy, sino también mañana. Se trata de la ética en las religiones, de la ética del derecho, de la ética en la investigación y en la vida cotidiana. Pero, ante todo, se tematiza teórica y prácticamente la conducta ética en la sociedad, en la economía y en los medios de comunicación. Estos y otros problemas plenamente actuales son planteados en este libro con lucidez y valentía. Sus autores pertenecen todos ellos al mundo de lengua alemana.

SCHRÖDER, Winfried: *Moralischer Nihilismus. Typen radikaler Moralkritik von den Sophisten bis Nietzsche* (Nihilismo moral. Tipos de crítica moral radical desde los sofistas hasta Nietzsche). Fromman-Holzboog, Stuttgart, 2002. 283 pp.

Nietzsche ha sido considerado frecuentemente como el gran difusor del nihilismo y prácticamente como el más destacado representante de esta escuela. Sin negar el valor de esta afirmación, no se puede dejar de reconocer una cierta simplificación en la misma. La obra del profesor Schröder hace un recorrido por la historia del pensamiento occidental, intentando rastrear en ella las diversas corrientes en las que se inspiró el nihilismo nietzscheano y situándole justamente como el último eslabón de una larga cadena, que tiene sus representantes en toda la historia del pensamiento occidental. Los ocho capítulos de esta obra nos van acercando sincrónicamente a las fuentes de un pensador que no está tan sólo como podría parecer.

Haji, Ishtiyaque: *Deontic Morality and Control*. (Moralidad deóntica y control). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XIV, 288 pp. ISBN 0-521-81387-5. £45.00

La espontánea convicción de que nuestras acciones son moralmente buenas o malas u obligatorias no tiene con tanta facilidad la evidencia sobre su status moral. El libro plantea con toda su crudeza el siguiente dilema: si el determinismo es verdadero, entonces nadie tiene control sobre sus propias acciones. Pero la obligatoriedad moral, la responsabilidad solamente tienen sentido y son exigibles si uno tiene control sobre la acción. El autor, en ceñida discusión con las diversas teorías y actitudes, opta por una salida personal del dilema. El rigor en las discusiones teóricas afecta al estilo y expresión, que no hacen siempre fácil la lectura del texto. Afortunadamente el autor no olvida añadir un glosario que

explica el significado de algunos términos que ponen al alcance de todos las peculiaridades de la literatura sobre libertad y responsabilidad. Doce columnas con un índice de conceptos y sus lugares de aclaración son también de gran utilidad.

Echeverría, Javier: *Ciencia y valores*. Destino, Barcelona, 2002. 311 pp.

El último libro de Javier Echeverría incide en la idea de que la ciencia no es neutral con respecto a los valores y trata de mostrar cómo los valores inciden tanto en la práctica científica como en la evaluación de la misma. El problema de la ciencia y los valores se aborda desde cuatro perspectivas. Primero, retornando a un viejo problema: ¿qué son los valores? Segundo, sentando las bases de una axiología de la ciencia e insistiendo en que la acción es previa al conocimiento y a los hechos científicos; proponiendo también un modelo para evaluar las propuestas científicas. Tercero, se insiste en la importancia que tiene la enseñanza para la transmisión del conocimiento y de los valores de la ciencia. A partir de acciones educativas concretas, se afirma que educar en valores no sólo tiene implicaciones morales, políticas y religiosas, sino también epistémicas, económicas y ecológicas. Por último, se muestra que la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza y el aprendizaje cuestiona en muchos casos los valores clásicos de la enseñanza obligatoria, como el principio de igualdad de oportunidades o la participación de los padres en los procesos educativos. El libro afirma la necesidad de desarrollar una filosofía de la actividad científica.

Polo, Leonardo: *La voluntad y sus actos (II)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 68 pp.

En este número 60 de la serie "Cuadernos de Anuario Filosófico - Serie Universitaria" se prosigue el estudio de la voluntad y sus actos iniciado en el número 50. Ambos cuadernos están vertebrados por la intención de sentar la compatibilidad entre la *curvatura* de la voluntad y la intencionalidad peculiar de sus actos, que es la *intención* de otro. Dicha compatibilidad debe sentarse desde el principio, es decir, desde el peculiar estatuto potencial de la voluntad, hasta los actos más elevados. En el presente cuaderno se estudian las virtudes morales: prudencia, justicia, amistad, virtudes productivas; así como los actos que dan lugar a ellas. Se aborda asimismo el problema del mal.

Filosofía jurídica, social y política

GEORGE, Susan y WOLF, Martin: *La globalización liberal. A favor y en contra*. Traducción de Jaime Zulaika. Anagrama, Barcelona, 2002. 206 pp.

¿En qué aspectos es ineluctable la globalización? ¿Qué posibilidades hay de un nuevo contrato social? ¿A quién favorecen los beneficios del crecimiento? De la explosión de las tecnologías a la ética del medio ambiente, del peso de las instituciones financieras a la degradación del servicio público, de la redistribución de las riquezas a la reforma de la fiscalidad, son las cuestiones cruciales del liberalismo a que se enfrenta este libro.

SCHMIDT, Thomas: *Die Idee des Sozialvertrags*. (La idea del pacto social). Mentis, Paderborn, 2000. 231 pp.

Un orden político legítimo debería ser tal que todos los afectados por él puedan aprobar su erección y su mantenimiento. Este pensamiento fundamental está en los esbozos contractualistas de la tradición y del presente diversamente elaborado y ha sido también atacado. Este libro trata de reflejar la amplitud sistemática de la idea contractualista. Mediante el uso de métodos de teoría de la decisión y del juego intenta el autor la confrontación entre distintas posibilidades de argumentar lo contractual. Muestra cómo la idea fundamental de la teoría contractual puede llegar a ser fructífera en el marco de una teoría procedimental reconstructiva de los fundamentos prácticos y los juicios normativos.

TOCQUEVILLE, Alexis de: *Democracia y pobreza. (Memorias sobre el pauperismo)*. Edición y traducción de Antonio Hermosa Andújar. Trotta, Madrid, 2003. 106 pp.

¿Cuáles son las causas de la pobreza moderna? ¿Cuáles sus modalidades y cuál su singularidad respecto de otras formas de manifestación históricas? ¿De qué modo el desarrollo del capitalismo ha contribuido a labrar su peculiar fisonomía? ¿Con qué peligros amenaza al futuro de la democracia y qué formas de redención cabe esperar de la misma? Estas *Memorias sobre el pauperismo* combinan estos interrogantes con el problema de la tiranía de la mayoría y la centralización burocrática sobre los que se ocupa en los dos volúmenes de *La democracia en América* (1835-1840). Entre ambos fueron escritas.

ADORNO, Theodor W.: *Epistemología y ciencias sociales*. Traducción del alemán por Vicente Gómez. Cátedra, Madrid; Universitat de Valencia, Valencia, 2002. 132 pp.

Escritos en las décadas 1950-1960, estos textos ofrecen perspectivas incluso dispares entre sí: desde una panorámica de la investigación sociológica alemana en el momento de su apertura a la *social research* norteamericana, hasta una detallada descripción de las distintas técnicas de investigación social empírica, pasando por una breve historia de las mismas. Lógicamente, tales textos tienen que ver con la consideración epistemológica de las ciencias sociales, desde la que Adorno revisa el conjunto de sus temas recurrentes, cuya discusión se remonta a los fundamentos de las distintas tradiciones de pensamiento sociológico, a saber, Comte, Dilthey, Durkheim, Weber.

LUTZ-BACHMANN, Matthias y BOHMAN, James (ed.): *Weltstaat oder Staatenwelt? Für und Wider die Idee einer Weltrepublik*. (¿Estado mundial o mundo de estados? A favor y en contra de la idea de una república mundial). Suhrkamp, Francfort, 2002. 326 pp.

La política interior y exterior de los estados ha cambiado dramáticamente debido al fenómeno de la globalización de la técnica, de los medios de comunicación y de transporte.. Sólo en conexión con este fenómeno se entiende la extensión a todo el mundo de la economía liberal de mercado. Lo cual ha provocado la creciente protesta contra las consecuencias de la globalización y los conflictos mundiales que se perfilan en el horizonte han reavivado la discusión sobre las nuevas estructuras de la política internacional. Los autores de este libro, filósofos, juristas, politólogos y economistas, discuten a fondo sobre la conveniencia de mantener la actual estructura política de un mundo de estados o la de estructurar un estado mundial.

HINKELAMMERT, Franz J.: *Crítica de la razón utópica*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2002, 404 pp.

Damos la bienvenida a la edición ampliada y revisada de una obra, cuya primera edición en español se remonta a 1984, que ha tenido una gran influencia en el pensamiento social latinoamericano de los últimos decenios. Hinkelammert, de origen alemán, es un profundo conocedor del mundo iberoamericano y ha vivido en primera línea las transformaciones socioeconómicas de América Latina. La obra parte de la realidad y analiza no sólo los proyectos de transformarla, sino las esperanzas –utopías– que subyacen a los mismos. La crítica de la razón utópica no es una obra escéptica o resabiada, sino el reconocimiento de la necesidad de la utopía, y la invitación a realizar un serio ejercicio intelectual que posibilite un pensar utópico verdaderamente transformador.

WEITHMAN, Paul J.: *Religion and the obligations of citizenship*. (La religión y las obligaciones de la ciudadanía). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. XI, 227 pp. ISBN 0-521-80857-X. £40.00

Convencido de que la religión es una de las fuerzas políticas más potentes en el mundo contemporáneo y de que difícilmente pueden ser exagerados los significados tanto del fundamentalismo religioso en muchas partes del mundo como el resurgir del conservadurismo religioso en América, el autor, que no olvida los datos empíricos de las ciencias sociales, se pregunta por el modo y peso de los grupos religiosos en la vida democrática. Las orientaciones sobre el voto y la formación de críticos por parte de las religiones contribuyen poderosamente a la vida democrática. Esto es mucho más visible en determinados grupos sociales. Y siempre será una contribución mayor la toma de conciencia sobre las obligaciones cívicas de cada individuo. El autor critica al liberalismo que sostiene que los individuos religiosos raras veces llevan sus convicciones religiosas a la plaza pública.

TODOROV, Tzvetan: *Memoria del mal, tentación del bien: indagación sobre el siglo XX*. Península, Barcelona, 2002. 377 pp.

T. Todorov, nacido en Bulgaria en 1939, vive en París desde 1963. Crítico literario, historiador y filósofo, más conocido entre nosotros por sus ocupaciones con el lenguaje, es autor de numerosos libros, traducidos a más de veinticinco lenguas. En *Memoria del mal, tentación del bien*, aparecen tanto su preocupación existencial como la necesidad que siente de un análisis del siglo XX. En realidad, es un análisis de la Europa del siglo XX. La pregunta: ¿qué nos ha aportado el siglo XX? tiene una respuesta contundente y clara. Su aportación peor ha sido el totalitarismo, cuyas dos variantes, comunismo y nazismo, han causado la muerte de millones de hombres. Le ha vencido la democracia, pero también esta puede sufrir la tentación y lógica del poder. Entre lo mejor del siglo XX, encontramos unas cuantas personas, lúcidas y al servicio del hombre. Todorov traza sus semblanzas. He aquí los nombres: Vassili Grossman, Margarete Buber-Neuman, David Rousset, Primo Levi, Romain Gary y Germaine Tillion.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Modelle befreiender Theorie in der europäischen Philosophiegeschichte. Ein Lehrbuch*. (Modelos de teoría liberadora en la historia de la filosofía europea. Un libro de texto). IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Frankfurt am Main / Londres, 2002. 325 pp.

En confrontación con la teoría de Hegel sobre la historia de la filosofía y al hilo de una exposición selecta de posiciones de la antigüedad (Aspasia de Mileto, cinismo), la Edad Media (Pedro Abelardo), la modernidad (Johann Benjamin Erhard, filosofía popular) y el presente (María Zambrano), este libro muestra que desde los comienzos la historia de la filosofía europea es también una historia de la supresión de tradiciones liberadoras. Y precisamente expo-

niendo esas tradiciones que podrían haber configurado el desarrollo de la filosofía europea de otra manera, porque le habrían podido conferir un significado contextual en la vida de las personas, así como un papel político relevante en la sociedad.

HÖFFE, Otfried: *Gerechtigkeit. Eine philosophische Einführung*. (Justicia. Una introducción filosófica). C. H. Beck, Múnich, 2001. 127 pp.

He aquí una breve introducción al concepto y a la historia de la justicia desde la antigüedad hasta la actual edad de la globalización. Alcanza a culturas muy diversas en el propósito de analizar un principio fundamental de la convivencia humana. Analiza temas como los conceptos de justicia y derecho, la justicia política y el derecho natural, el escepticismo hacia la justicia, principios de justicia universales, la fundamentación de la justicia política, derechos humanos, justicia punitiva, justicia social, tolerancia o justicia en el pluralismo, justicia global o estrategias especiales como la desobediencia civil o la intervención humanitaria.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

CASTRO, Américo: *Cervantes y los casticismos españoles y otros estudios cervantinos*. Prólogo de Francisco Márquez Villanueva. Trotta, Madrid, 2002. 523 pp.

“Cervantes y su obra son el gran tema axial de la crítica literaria de Américo Castro. Para comprender lo logrado por Américo Castro es preciso tomar en cuenta que partía de menos de cero. La herencia del siglo XIX era un puro lastre de lugares comunes, con excepción del trabajo archivístico de algunos laboriosos eruditos. Curiosamente, la decisiva puesta a contribución de Cervantes por los grandes novelistas del siglo no quedó especificada por ninguno de ellos en un terreno crítico. Galdós, que, como bien sabía Castro, rescatara el *Quijote* a través de maestros como Balzac y Dickens, es decepcionante en sus desmañadas páginas sobre el particular, porque (cuestión de géneros) una cosa es escribir novelas y muy otra hacer crítica literaria. Estaba allí por supuesto Menéndez Pelayo, pero su herencia venía hipotecada por sus prejuicios y por su misma oficialización dogmática. Aparte de ello, el santanderino era un enamorado de la erudición pero no de la crítica literaria, en la cual sus errores fueron más de una vez monumentales. Y tampoco se sintió llamado a ocuparse de los grandes autores clásicos sino en forma tangencial y por compromiso, como en el caso del mismo Cervantes” (del prólogo de Francisco Márquez Villanueva). El presente volumen, pues, comprende la obra *Cervantes y los casticismos españoles*, más cuatro ensayos cervantinos más breves, otro más sobre *La celestina* y otro sobre la conflictividad de la literatura española del s. XVI.

PÉREZ TAPIAS, José Antonio: *Internautas y náufragos. La búsqueda del sentido en la cultura digital*. Trotta, Madrid, 2003. 245 pp.

En el mundo-red de fronteras indefinidas que configuran las nuevas tecnologías de la información podemos vernos como un nuevo y solitario Ulises, arrojados a una navegación sin rumbo. Reflexionar sobre las paradojas de la cultura digital, las contradicciones de nuestra civilización tecnológica, es el propósito de este libro. En él se abordan temas interrelacionados -revolución informacional, globalización, postmodernidad-, haciendo confluír diversos vectores de la reflexión filosófica -filosofía de la cultura, antropología filosófica, ética-, a la vez que se dialoga con ciencias cuyas aportaciones son imprescindibles para explicar y comprender la realidad humana de nuestro tiempo. Se quiere contribuir así a la común búsqueda del sentido de la que depende la humanización de nuestra sociedad.

DE LIMA VAZ, Henrique C.: *Ontologia e história* (Ontología e historia). Edições Loyola, São Paulo, 2001. 284 pp.

Se trata de diversos artículos anteriormente publicados y que, con algunas modificaciones, aparecen ahora en este volumen con su segunda edición. El último capítulo, titulado *El absoluto y la historia*, es nuevo. Su valor es sobre todo documental, dada su peculiar referencia a una fase de la historia de la filosofía en Brasil en la década de 1950, iniciada con el primer Congreso brasileño de filosofía. Se divide la obra en dos partes: *Temas de ontología*, con sus seis capítulos, y *Reflexión sobre la historia*, con sus cinco capítulos. Los temas no dejan de tener hoy su plena actualidad. Están abordados con profundidad y sólida documentación. Dentro de su básica orientación filosófica, revelan una amplia visión de la teología, de la historia y de la literatura occidentales, incluso de las ciencias humanas y naturales. Es un buen paradigma de cómo conciliar historia y trascendencia. (Lástima que, a excepción del primer capítulo, no se den en los restantes unos epígrafes temáticos y subtemáticos que facilitarían la lectura).

FABER, Richard y RUDOLPH, Enno (ed.): *Humanismus in Geschichte und Gegenwart*. (Humanismo en la historia y en el presente). Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 246 pp.

Los editores reconocen cómo el título del diccionario *Religión en la historia y en el presente* les sirvió como fuente de inspiración para el título de esta obra. Incluso cuatro capítulos, de los doce de que consta esta obra, tratan expresamente de delimitar los confines entre religión y humanismo respecto a cuatro tradiciones religiosas: judaísmo, cristianismo, islam y budismo. Lo mismo que hay humanismos casi irreligiosos, existen formas de religión poco humanistas, hasta antihumanistas. Y no encontramos en la historia y en el presente un sólo humanismo como tampoco una sola religión. La primera parte de este libro hace una genealogía del pensamiento humanista europeo desde Petrarca a Sartre.

La segunda parte investiga las relaciones entre humanismo y religión. Termina el libro con una conclusión de Joachim Fischer, en la que se considera a la antropología filosófica como sostén del humanismo.

DEUTSCH, Eliot (ed.): *Cultura y modernidad. Perspectivas filosóficas de Oriente y Occidente*. Traducción del inglés de David Sempau. Editorial Kairós, Barcelona, 2001. 443 pp.

En este libro pensadores de distintos países y de perspectivas filosóficas muy variadas abordan el tema de la modernidad y el pluralismo cultural. Los ensayos que lo integran fueron presentados inicialmente en la Sexta Conferencia de Filósofos de Oriente y Occidente, que tuvo lugar en Honolulu, Hawái, en agosto de 1989. La Conferencia se estructuró de forma que la atención general se centrara sobre diversas áreas amplias de interés filosófico: temas relacionados con la "inconmensurabilidad" y el "relativismo", y su influjo sobre cuestiones éticas, estéticas, religiosas, epistemológicas, científicas y sociopolíticas. Entre los autores figuran filósofos de gran prestigio o influencia en el momento actual: Karl-Otto Apel, Agnes Heller, Alasdair MacIntyre, Ilkka Niiniluoto, Hilary Putnam y Richard Rorty. Por la amplitud y actualidad de los temas, y por los autores que los tratan, este libro reviste un especial interés.

CABRERA, Miguel Ángel: *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*. Cátedra, Universitat de València, Madrid, 2001. 188 pp.

En las dos últimas décadas, junto a una animada discusión de tipo epistemológico, sobre la naturaleza del conocimiento histórico, hemos asistido a una profunda renovación de los mismos estudios históricos, que han sometido a crítica la historiografía tradicional y la llamada historia social. Los mismos cambios políticos han contribuido a este cambio, que da lugar a una nueva teoría de la sociedad. Se modifican directamente las consideraciones sobre la interrelación de sociedad, individuo y conciencia histórica, que en tiempos inmediatamente anteriores fueron demasiado fácilmente hipostasiados y dotados de unas casualidades y vigencias, muy ajenas a cómo de hecho se originan, permanecen y se desmoronan. El autor revisa y acompaña los pasos que, en estos mismos momentos, está enhebrando la historiografía.

DELUMEAU, Jean: *El miedo en Occidente. (Siglos XIV-XVIII). Una ciudad sitiada*. Traducción de Mauro Armíño. Taurus, Madrid, 2002. 655 pp.

En esta voluminosa obra, Jean Delumeau demuestra que no sólo los individuos, sino también las colectividades e incluso las civilizaciones pueden estar habiéndose las permanentemente con el miedo. Desde esta clave recorre la historia de Occidente desde el siglo XIV hasta el XVIII. Una primera parte titulada "Los miedos de la mayoría" aborda miedos omnipresentes como los vinculados

a los aparecidos, la noche, la peste, los sueños, el hambre, el miedo a la subversión... En la segunda parte, "La cultura dirigente y el miedo", se abordan miedos escatológicos (profecías apocalípticas, venganza divina), así como el miedo a Satán y las satanizaciones históricas: el islam, el judío, la mujer, la brujería... El autor retrata así el trauma de Occidente desde la perspectiva del miedo. Matiza con ello la imagen, a veces idealizada, del Renacimiento y desvela la intimidad y las pesadillas de nuestro pasado, raíces de la necesidad de seguridad que caracteriza a la sociedad contemporánea.

TRÍAS, Eugenio: *Ciudad sobre ciudad. Arte, religión y ética en el cambio de milenio*. Destino, Barcelona, 2001. 319 pp.

Esta obra se presenta como la que sintetiza el proyecto filosófico de Eugenio Trías: la filosofía del límite. Aquí se presenta de forma global lo que el autor enfrentó en anteriores obras separadamente. *Lógica del límite* desarrollaba una estética; *La edad del espíritu*, una filosofía de la religión y de la historia en función de lo que el autor denomina "la cita con lo sagrado"; *La razón fronteriza* se adentraba en el ámbito de la teoría del conocimiento; *Ética y condición humana* exponía la naturaleza del ser del límite (el hombre) en su vertiente práctica y cívica. Ahora se trata de articular estos cuatro barrios para construir la ciudad ideal, recuperando el proyecto platónico en su vertiente más innovadora. Sobre estos cuatro barrios se proyectan los conceptos fundamentales de la obra del autor: el ser del límite, la razón fronteriza y el suplemento simbólico. Con ellos, Trías ordena la ciudad y consigue dar perfecta coherencia al proyecto de una filosofía del límite, a la vez que desvela las interrelaciones entre los distintos ámbitos del pensamiento.

DIDÁCTICA

VINUESA VILELLA, María Pilar: *Construir los valores. Currículum con aprendizaje cooperativo*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002. 252 pp.

Este libro presenta un diseño curricular de objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación de los valores. Intenta justificar y demostrar la necesidad del conocimiento del valor y del compromiso para la construcción de la libertad, la solidaridad, la justicia, etc., y hace hincapié en la provocación del conflicto socio-cognitivo, en una situación de aprendizaje cooperativo, para construir los valores. Se refiere también a las teorías que explican la moralidad humana, con especial incidencia en la constructivista de Kohlberg. La temática se reparte así en estas partes: 1) Ética y moral; 2) Actitudes y valores; 3) El desarrollo moral. Corrientes psicológicas: la teoría de la transmisión cultural (Skinner); la teoría psicoanalítica (Freud); la ideología filosófica del desarrollo (Piaget, Kohlberg); 4) El aprendizaje cooperativo; 5) Diseño curricular.

RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO: *Humanidades y enseñanza. Una larga lucha*. Taurus, Madrid, 2002. 240 pp.

¿Quedan aún esperanzas para el futuro en el campo de las humanidades dentro de la Universidad española? Francisco Rodríguez Adrados, uno de los más ardientes defensores de las humanidades en España, sigue luchando por unos objetivos que considera valiosos. Este libro recoge sus escritos en defensa del griego y el latín y de las humanidades en general, de su papel dentro de nuestra cultura y de nuestra enseñanza. Son artículos publicados a lo largo de las cuatro últimas décadas.

Otros libros recibidos

- ABRAHAM, Tomás: *Situaciones postales*. Anagrama, Barcelona, 2002. 237 pp.
- BEIGBEDER, Frédéric: *Último inventario antes de liquidación*. Anagrama, Barcelona, 2002. 213 pp.
- CALASSO, Roberto: *La literatura y los dioses*. Anagrama, Barcelona, 2002. 211 pp.
- CHIRBES, Rafael: *El novelista perplejo*. Anagrama, Barcelona, 2002. 196 pp.
- JUAN PABLO II: *Carta apostólica Rosarium virginis Mariae, sobre el santo rosario*. Palabra, Madrid, 2002. 78 pp.
- MÉDA, Dominique: *El tiempo de las mujeres*. Narcea, Madrid, 2002. 141 pp.
- OLLER I SALA, M. Dolors: *Un futuro para la democracia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2002. 32 pp.
- PABLO VI: *Encíclica sobre el celibato sacerdotal*. Palabra, Madrid, 2002. 78 pp.
- PICQ, Pascal et al.: *La historia más bella de los animales*. Anagrama, Barcelona, 2002. 237 pp.
- PÍO XII et al.: *Para amar a la Virgen*. Palabra, Madrid, 2002. 365 pp.
- PONS I RIBAS, Quim: *Mi vecino Hassan*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2002. 32 pp.
- ROBLEDO, Bernardo: *El apostolado del maestro*. Palabra, Madrid, 2002. 285 pp.