

Noticias de libros

HISTORIA

General

SERRA, Cristóbal: *Efigies*. Tusquets, Barcelona, 2002. 243 pp.

El autor elige a veintiséis autores que van desde Lao-Tsé y Chuang-Tsé hasta Carlos Edmundo de Ory, pasando por Heráclito de Éfeso, Ramón Llull, William Blake, Jonathan Swift, G. K. Chesterton, Friedrich Nietzsche, José Bergamín y Juan Ramón Jiménez, para trazar breves semblanzas intelectuales, rebosantes de erudición y sentido del humor, seguidas de una extraordinaria selección, en versión del propio autor, de sus más sabrosos aforismos. Con ello busca el autor esa «sabiduría mínima» que, mediante aforismos, o lo que él llama caprichos, fragmentos, epigramas, dichos, pensamientos, reflexiones o notas, nos abren la mente, cual «píldoras de Minerva», hacia otras perspectivas.

GINZO FERNÁNDEZ, Arsenio: *El legado clásico. En torno al pensamiento moderno y la Antigüedad clásica*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2002. 314 pp.

A pesar de su talante innovador, el pensamiento moderno ha sabido tomar a la vez como uno de sus grandes referentes la recepción creadora del legado clásico. El presente trabajo pretende mostrar esa recepción por parte de una serie de señalados protagonistas del pensamiento filosófico y político moderno. Trata, pues, del retorno a los filósofos antiguos en el Renacimiento, la relación de Maquiavelo con la Antigüedad clásica, la Modernidad como verdadera Antigüedad, la Ilustración ante el sabio antiguo en la confrontación de Diderot con Diógenes, Sócrates y Séneca, la filosofía política de Rousseau en su relación con la Antigüedad clásica, la «anticomanía» y la crítica de Benjamin Constant, Hegel frente a los griegos, Marx frente a la Antigüedad clásica y la vinculación de Nietzsche con los griegos. En este extenso panorama se evidencia que la apropiación del legado clásico está sometida a flujos y reflujos, pero también que se trata de un referente que siempre vuelve a hacer acto de presencia desde cada nuevo horizonte histórico. Parece que ese legado sea, pues, apto para seguir orientando la andadura del hombre moderno.

BALDINI, Massimo (Ed.): *Storia della scienza e della tecnica dall'antichità al 900*. (Historia de la ciencia y de la técnica desde la antigüedad hasta el siglo XX). Armando Editore, Roma, 2000. 448 pp.

Esta antología, que ofrece un amplio panorama del pensamiento científico desde la antigüedad hasta nuestros días, se articula en una introducción y una antología dividida en tres partes. La introducción proporciona las coordenadas históricas esenciales. Los dos primeros capítulos de esta sección son obra respectivamente de Maurice Daumas y de Edward Grant, y los otros cuatro de Massimo Baldini. En la antología se han seleccionado algunos de los textos más significativos de la historia de la ciencia, incluidos los de algunos filósofos y epistemólogos: textos de Anaximando, Pitágoras, Empédocles, Demócrito, Platón, Aristóteles, Hipócrates, Euclides, Tolomeo, Pedro Abelardo, Rogerio Bacón, Guillermo de Ockam, Leonardo, Copérnico, Francisco Bacón, Galileo, Kepler, Harvey, Descartes, Pascal, Bayle, Leibnis, Newton, Bernard, Pasteur, Darwin, Poincaré, Duhem, Einstein, Bohr, Bachelard, Carnap, Popper, Kuhn, Feyerabend, Eccles, Lorenz, etc. Los textos vienen precedidos de una breve introducción y acompañados de anotaciones aclaratorias. La selección antológica ha sido realizada por Massimo Baldini y Costanza Baldini. Los profesores de historia de la ciencia y de la filosofía pueden hallar aquí un buen instrumento didáctico.

ELIADE, Mircea: *Diario portugués (1941-1945)*. Traducción del rumano de Joaquín Garrigós. Kairós, Barcelona, 2001. 298 pp.

Se trata del diario de los que acaso fueron los años más cruciales de la vida de un hombre preocupado por el fondo filosófico y religioso de la cultura. En sus páginas emerge la imagen descarnada y profundamente humana de Mircea Eliade con sus angustias, sus filias y sus fobias más secretas. De ahí su triple valor: autobiográfico, histórico y científico-literario. La publicación en España del *Diario portugués* como primicia mundial es una afortunada casualidad, ya que Eliade nos deleita con la descripción de sus viajes por España, de sus encuentros con los intelectuales españoles Ortega y Gasset, y Eugenio d'Ors, y con sus reflexiones acerca de la cultura española en general.

ELIADE, Mircea: *Diario 1945-1969*. Traducción del rumano de Joaquín Garrigós. Kairós, Barcelona, 2001. 364 pp.

Para los admiradores de Mircea Eliade, uno de los más grandes historiadores de la religión del siglo XX, este *Diario* complementa su obra académica con una rica información autobiográfica. En él se halla retratada su relación con intelectuales y artistas de todo el mundo. Algunos de ellos son filósofos: Ortega y Gasset, Cioran, Benedetto Croce, Sartre, etc. Observamos que durante varios años leyó muchas obras filosóficas. Este libro no se limita a ser el testimonio de una vasta erudición y de un trabajo intenso y constante. Es el diario de un

filósofo-poeta, cuya confianza en el poder creativo del espíritu humano irradia en cada una de sus páginas.

VYSHESLAVTSEV, B.P.: *The eternal in russian philosophy* (Lo eterno en la filosofía rusa). Wm.B. Eerdmans Publishing, Grand Rapids (Michigan), 2002. XVIII, 202 pp.

El autor nació en Moscú en 1877 y permaneció en la Universidad de Moscú hasta 1922. Después fue profesor en París en el Instituto Teológico Ortodoxo. Murió en 1954 en Ginebra. Considerado como miembro del renacimiento religioso ruso, nos ofrece en este libro, traducido ahora al inglés, una visión de la filosofía rusa. También podemos decir que es un ejemplo de filosofía rusa, poco o mal conocida en esta parte occidental de la cultura. El mismo autor es consciente de ello y no duda en comenzar su exposición con esta pregunta: "¿Es la Filosofía Rusa un oxímoron?" Pero justamente, esta diferencia con la filosofía occidental, lo que tal vez tenga orígenes culturales e históricos, debería llevar al primer plano filosófico o metafísico las ideas de libertad, absoluto, inefable, naturaleza de la experiencia, persona, corazón, que en la filosofía occidental frecuentemente se deja para disciplinas secundarias como la estética o la ética. En cambio, para la filosofía rusa, muerte e inmortalidad son el problema central.

Antigüedad

VIDAL-NAQUET, Pierre: *El mundo de Homero. Breve historia de mitología griega*. Traducción de María José Aubet. Península, Barcelona, 2002. 124 pp.

Los comienzos de la filosofía griega hunden sus raíces en el mundo del mito. Ese mundo que los dos grandes poemas homéricos, la *Iliada* y la *Odisea*, reflejan con gran viveza y plasticidad. El autor de este libro, buen conocedor de la cultura griega antigua, quiere hacernos partícipes del placer que le han deparado estas dos epopeyas, contar algunos de sus episodios y situarlos en su contexto, en el espacio y en el tiempo.

BRODERSEN, Kai (ed.): *Die Wahrheit über die griechischen Mythen. Palaiphatos' Unglaubliche Geschichtchen*. (La verdad sobre los mitos griegos. Las *Historias increíbles* de Palaiphatos). Edición bilingüe. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2002. 149 pp.

Europa fue, como quiere el mito, secuestrada por un toro. Pero esto es increíble. De hecho fue un señor toro el que la secuestró. Y las amazonas no eran mujeres en absoluto, sino hombres con largas vestiduras, pelo largo y bien rasuradas mejillas... Palaiphatos, un alumno de Aristóteles, muestra que en cada mito griego hay un núcleo creíble, a menudo sorprendente, en sus *Historias in-*

creibles, que durante siglos sirvieron como libro escolar y que aquí se presentan en edición bilingüe.

OTTO, Walter F.: *Los dioses de Grecia*. Traducción de Rodolfo Berge y Adolfo Murguía Zuriarrain. Prólogo de Jaume Pòrtulas. Siruela, Madrid, 2003. 280 pp.

No abundan libros que capten, con tanta sutileza y vigor como éste de Walter F. Otto (1874-1958), la esencia de los dioses griegos. Por eso fue considerado desde su primera publicación en 1929 hasta su última revisión en 1965 como un clásico en la materia. El libro nos hace revivir la claridad armoniosa de una cosmovisión tan extraña al hombre moderno como es la de los mitos griegos, tratando de aproximarnos en lo posible al espíritu original del pensamiento que los concibió. El autor explica la evolución de la religión antigua, telúrica, donde domina la Madre Tierra y la realidad de la muerte, y donde lo masculino está supeditado a lo femenino, hasta llegar al nuevo espíritu homérico que mira la existencia con otros ojos. La magia es superada y los dioses se separan de los elementos naturales para convertirse en prodigiosas figuras en las que el ser múltiple de la naturaleza encuentra su expresión más elevada. Otto describe con detalle los rasgos que caracterizan a cada uno de los dioses del Olimpo, deteniéndose especialmente en Atenea, Apolo, Artemis, Afrodita y Hermes.

NIETZSCHE, Friedrich: *Los filósofos preplatónicos*. Traducción e introducción de Francesc Ballesteros Balbastre. Trotta, Madrid, 2003. 182 pp.

Durante los años 1872 y 1873, coincidiendo con su etapa como catedrático de filología clásica en la Universidad de Basilea, el joven Nietzsche preparó estas lecciones sobre los filósofos preplatónicos que no ultimaría hasta 1876. Proyectadas como parte de una magna obra sobre los filósofos griegos, deben distinguirse del texto habitualmente conocido con el título de *La filosofía en la época trágica de los griegos*, en el que faltan aún las figuras de Empédocles, Leucipo, Demócrito, los pitagóricos y Sócrates. La publicación íntegra del texto en alemán de *Los filósofos preplatónicos* tuvo que esperar hasta la aparición de la edición crítica de la *Obra completa* de Nietzsche por Colli y Montinari, siendo este libro la primera versión en castellano.

BIRNBACHER, Dieter y KROHN, Dieter (eds.): *Das sokratische Gespräch*. (El diálogo socrático). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2002. 222 pp.

Este libro es ampliación y desarrollo del texto «El método socrático», del filósofo y pedagogo Leonard Nelson (1882-1927). La idea fundamental es la de introducir al aprendizaje para que se confronte de manera autónoma con un problema filosófico o matemático y desarrolle vías de solución, sin ponerle soluciones al alcance de la mano de manera inmediata. Este método didáctico encuentra

aplicación hoy en múltiples contextos de la enseñanza escolar y universitaria, así como de la formación en general. Las contribuciones que reúne el volumen presentan esta doble vertiente, teórica o aplicada, acerca del diálogo socrático.

ROMÁN LÓPEZ, M^a Teresa: *Enseñanzas espirituales de la India*. Oberon, Madrid, 2001. 312 pp.

La autora de este libro, en un lenguaje accesible a los no especialistas, ha sabido trazar una panorámica global sobre las diversas religiones, credos, vías espirituales y escuelas filosóficas de la India partiendo de sus más remotos orígenes. A través de estas páginas se nos abren muchas veredas espirituales y se nos informa de las sendas hacia el ser y no ser, así como hacia la gran paradoja de la existencia. La India es un mundo fascinante donde germinaron algunas de las más relevantes formas religiosas del mundo.

JANKA, Markus y SCHÄFER, Christian (eds.): *Platon als Mythologe. Neue Interpretationen zu dem Mythen in Platons Dialogen*, (Platón como mitólogo. Interpretaciones nuevas de los mitos en los diálogos de Platón). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 326 pp.

El lenguaje mítico, la terminología religiosa y el pensamiento filosófico conviven armónicamente en la obra de Platón. No siempre es fácil delimitar dónde empieza uno y donde termina el otro. El pensamiento platónico se ha movido siempre en este terreno y de ahí nace su gran capacidad de sugerir, si bien, en algunos casos, se plantean problemas de interpretación. Esta obra intenta hacer una relectura desde la filosofía actual y desde los últimos estudios filológicos, poniendo unas bases firmes para una correcta lectura del gran filósofo griego.

MCCOMISKEY, Bruce: *Gorgias and the new sophistic rhetoric* (Gorgias y la nueva retórica sofista). Southern Illinois University Press, Illinois, 2002. 156 pp.

Varios son los objetivos que se ha propuesto el autor. Además de un reencuentro con Gorgias, el sofista, también un mejor conocimiento de toda la retórica de los sofistas. Y el tercer objetivo, que establece mejor el contexto de esta minuciosa investigación, es el liberar a Gorgias y a los sofistas de la interpretación falseada que de ellos hace Platón y que es la comúnmente heredada. Este mejor conocimiento nos revela que la preocupación de los sofistas, y particularmente de Gorgias, no es la manipulación de la opinión pública sino lo que concierne a la invención retórica de los argumentos éticos, todo lo cual sigue teniendo vigencia y ofreciendo perspectivas nuevas para la retórica actual, según nos advierte el autor, cuando examinamos los cauces nuevos y actuales de la comunicación. Una copiosa bibliografía, en inglés y desde el año 1900, pretende hacer más accesible a historiadores de la retórica y filósofos un mejor conocimiento de los sofistas.

CONDERANA CERRILLO, Jesús Manuel: *El conocimiento de los principios prácticos en Aristóteles*. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2002. 421 pp.

He aquí un minucioso estudio sobre los principios prácticos en Aristóteles, maestro en tantos dominios filosóficos y científicos, y profundamente preocupado por la dimensión ética del hombre, a la que tantas páginas maestras dedicó reiterativamente que siguen siendo fuentes vivas de la reflexión humanística, apoyada en la metafísica. En esta exposición del pensamiento aristotélico, se toman las cosas desde los estratos más profundos, pudiendo tomarse también como una completa exposición de la epistemología del estagirita, a la que se dedica tres capítulos, casi la mitad del libro. Un capítulo, el tercero, se titula "razón y virtud" y sirve de transición a los capítulos finales, cuarto y quinto, dedicados a los principios prácticos y al silogismo práctico y conocimiento de los principios. Dentro del cuerpo del libro encontramos cinco substanciales apéndices iluminadores de otros tantos puntos de interés. Copiosos índices finales y bibliografía respaldan la tesis fundamental del libro, es decir, la compatibilidad de la estructura propia de la conciencia con la existencia de un acceso inmediato a los valores

BROCK, Stephen L. (ed.): *L'attualità di Aristotele*. (La actualidad de Aristóteles). Armando Editore, Roma, 2000. 192 pp.

Los ensayos de este libro dirigen una mirada al inmenso panorama de la filosofía aristotélica desde el fondo del pensamiento actual. ¿Qué puede ofrecer hoy Aristóteles en favor de una filosofía de alcance verdaderamente metafísico? Quizás ahora, una vez superadas las actitudes extremistas en la valoración de la filosofía aristotélica, los filósofos de inspiración cristiana pueden intentar reapropiarse de nuevo las posibilidades de esta filosofía para estimular la vida intelectual de comienzos del tercer milenio. Entre los autores figuran Enrico Berti, Fernando Inciarte, Héctor Zagal y Lluís Clavell. Algunos artículos adoptan una perspectiva general sobre la actualidad o inactualidad de Aristóteles y otros tratan temas correspondientes a otras tantas disciplinas filosóficas: lógica, retórica, filosofía de la ciencia, metafísica y ética.

SÉNECA: *Apocolocyntosis. Die Verkürbissung des Kaisers Claudius*. (Apocolocintosis o sátira sobre la muerte de Claudio). Edición bilingüe de Anton Bauer. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2001. 94 pp.

Séneca había sido desterrado por Claudio. No es extraño, pues, que aborreciera a dicho emperador. Cuando éste muere tiene el filósofo que redactar el discurso fúnebre que Nerón, el sucesor, lee: «De mortuis nil nisi bene». Con la *Apocolocintosis*, publicada más tarde de manera anónima, aclaró Séneca finalmente a cada lector lo que él pensaba del emperador Claudio. He aquí una edición manejable y rigurosa, con muy cuidado aparato crítico.

Medievo

AA. Vv.: *Ciencias de la naturaleza en el Al-Andalus*. Textos y estudios; VI, editados por C. Álvarez de Morales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes. Granada, 2001. 294 pp.

Los ocho estudios aquí recogidos tienen como autores a especialistas en los temas. Y suponen una valiosa e interesante aportación científica, ya que ofrecen enfoques distintos en los que la Naturaleza dentro del mundo del Al-Andalus se contempla con ojos diferentes, prestando así una originalidad y una frescura siempre deseables en toda investigación.

LOMBA FUENTES, Joaquín: *La idea de felicidad en el Aragón musulmán*. Lección inaugural del curso académico 2001-2002 en la universidad de Zaragoza. 158 pp.

Toda idea de felicidad va, sin duda, vinculada a la del sentido que el hombre da a su propia vida personal y a la historia. La apasionada búsqueda de felicidad ocupa, pues, la totalidad de los afanes y preocupaciones del ser humano. Cada época y cada cultura suelen tener su propia y peculiar concepción sobre la felicidad, centrándola en los más diversos objetivos. El presente e interesante estudio se centra en el mundo islámico; concretamente, en el de la región aragonesa, que durante cuatrocientos años fue musulmana. El autor destaca las siguientes características en la idea de felicidad en el Aragón musulmán: su marcada tendencia racionalista, y, por sorprendente que parezca, su clara tendencia mística; su sentido práctico y eticista; el espíritu didáctico que acompaña a las exposiciones de tipo moral; la vida de lujo, de alegría y bienestar que se respiraba en toda la zona y en especial en la corte de su capital, Zaragoza.

LOMBA FUENTES, Joaquín: *El Ebro: Puente de Europa. Pensamiento musulmán y judío*. Mira Editores, Zaragoza, 2002. 639 pp.

Entre los caminos históricos que han contribuido a la forja de Europa no sólo hay senderos de tierra, como el Camino de Santiago, sino cursos fluviales con sus respectivas cuencas. Es el caso del río Ebro. Este libro del catedrático Joaquín Lomba expone de modo técnico y accesible a cualquier lector el panorama intelectual, religioso, literario, científico y sobre todo filosófico, de la región comprendida por el actual Aragón, Cataluña y sudeste de Francia entre el 714 y el 1492. Interesa ante todo la filosofía árabe y judía que se desarrolló en el valle del Ebro y en la taifa de Zaragoza en época de dominación musulmana y de dominación cristiana. Por las páginas de este grueso volumen desfilan personalidades de primer orden como Avempace, Ibn Gabirol, Ibn Paqâda, al-Mu'tamin, Hasday Crescas y cientos de nombres más. Se destaca la labor fundamental que desempeñó la región del valle del Ebro en la transmisión del gran saber mu-

Noticias de libros

sulmán y judío al Occidente cristiano, renovando así el panorama intelectual del mismo y preparando la llegada de la modernidad. La obra, pues, sirve para conocer mejor estos 778 años de nuestra historia, para ofrecer una perspectiva del pensamiento musulmán y judío no centrado exclusivamente en Al-Ándalus y para abrir la puerta a futuras investigaciones.

McINERNEY, Ralph M.: *L'analogia in Tommaso d'Aquino*. (La analogía en Tomás de Aquino). Armando Editore, Roma, 1999. 188 pp.

La noción de analogía es fundamental para entender el pensamiento de Santo Tomás. Pero su doctrina anda dispersa en sus escritos; no escribió una obra expresamente sobre ella. Esto ha dado lugar a distintas interpretaciones, entre las que ocupa un puesto importante el opúsculo juvenil de Tomás de Vio, el cardenal Cayetano. Este libro del profesor McInerney, expresión madura de varios decenios de investigación, ofrece una profunda relectura de la analogía en Santo Tomás con el objetivo de encuadrarla adecuadamente dentro de su filosofía. Con su estilo claro y brillante no sólo nos introduce al tema de la analogía en Santo Tomás, sino a un debate que ha tenido mucha importancia en el pasado y que aún sigue vivo.

WADELL, Paul J.: *La primacía del amor. Una introducción a la ética de Tomás de Aquino*. Prólogo de Juan José Pérez-Soba. Palabra, Madrid, 2002. 256 pp.

La orientación de esta obra aparece claramente diseñada en estas palabras de su autor: «Con demasiada frecuencia se nos presenta la ética del Aquinate como excesivamente racionalista, tremendamente formal y demasiado académica como para servirnos hoy en día, lo cual perjudica al Aquinate y constituye una pérdida para todos nosotros. El centro de la ética tomista no es la ley natural, sino las virtudes, y entenderemos mejor las virtudes si no las consideramos como actos de razón, sino más bien como estrategias de amor por medio de las cuales las personas que aman a Dios se transforman por la bondad de Dios. No es una idea fantástica: es la más práctica de todas las teorías sobre moral porque se centra en el amor, pasión que llena de energía y conforma todo nuestro comportamiento» (p. 29). Este libro se articula en nueve capítulos, redactados en un estilo claro y accesible, que constituyen no sólo una introducción a la ética de Tomás de Aquino sino también a su vida y al núcleo de su pensamiento filosófico y teológico.

AQUINO, Tomas de: *De veritate, 23. Sobre la voluntad de Dios*. EUNSA, Pamplona 2002. 78 pp.

Es la primera traducción al castellano de la cuestión 23 del *De veritate*, de Tomás de Aquino. Traducción, introducción y notas son obra de María Socorro Fernández García, doctora en filosofía con premio extraordinario por la Univer-

sidad de Navarra. El presente trabajo está basado en los textos de la edición leonina. Teniendo en cuenta la trayectoria académica de la traductora, y en consonancia con sus intereses, es lógico que, en su introducción al texto del Aquinate, se plantee el tema sobre la voluntad de Dios en relación con la filosofía racionalista.

LLINÁS, Carles: *Ars angelica. La gnoseologia de Ramon Llull. (Ars angelica. La gnoseología de Ramón Llull)*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2000. 381 pp.

El contenido de este trabajo, premio Joaquim Carreras y Artau 1996, responde a una estructura de tres círculos concéntricos cada uno más estrecho del anterior. Una primera parte expone los contextos generales del pensamiento luliano que ciñen la cuestión gnoseológica. Se pretende una familiaridad con el pensamiento global del beato y una introducción al *Ars*. La segunda parte recoge lo que el autor estima ser el núcleo más íntimo del pensamiento de Llull: el problema del conocimiento humano de Dios, o sea de las relaciones entre razón y fe, condensado desde antiguo en el estatuto de las *rationes necessariae*. La tercera parte circunscribe el tema más restringido que concentra las ideas básicas de las otras dos partes: el conocimiento angélico de Dios, el cual es paradigma del conocimiento humano de Dios en la fe; dicho conocimiento humano de Dios en la fe, es decir, el *Ars*, como participación en el conocimiento angélico de Dios y como prueba de la exactitud de esta interpretación filosófico-teológica del pensamiento luliano.

VEGA, Amador: *Ramón Llull y el secreto de la vida*. Siruela, Madrid, 2002. 311 pp.

Este libro nos descubre el enigmático mundo del filósofo, místico y visionario Ramón Llull (1232-1316), que escribió unos 300 libros en catalán, latín y árabe recorriendo las principales capitales europeas, el Mediterráneo oriental y el norte de África con el claro propósito de comunicar y predicar un modelo místico de contemplación. El descubrimiento del *ars combinatoria*, un nuevo lenguaje que tenía sus paralelismos en las técnicas de cabalistas y sufíes, encontraría numerosos admiradores en Europa: desde los filósofos del Renacimiento, que lo entendieron como un arte de la memoria, hasta los más recientes estudios, que lo ven como un precedente del lenguaje de la informática. Amador Vega quiere ofrecer una interpretación del pensamiento filosófico y religioso de Llull. La primera parte de la misma se vincula a la necesidad de comprensión de su propia existencia extraordinaria. La segunda desarrolla la teoría de la contemplación mística. La tercera estudia los diversos usos del lenguaje empleados por Llull. La cuarta incluye una selección de sus textos más representativos.

SUSON, Beato Enrique: *Diálogo de la eterna sabiduría*; Edición de Salvador Sandoval. San Esteban, Salamanca 2002. 238 pp.

Es éste el fruto de un primer encuentro de fray Enrique Susón con el misterio de la humanidad de Cristo. Otras consideraciones del autor, como su crítica a las flaquezas de su tiempo y su autodefensa frente a incomprendiones y calumnias, ocupan lugar secundario. La lectura y meditación de este «Diálogo» está llamada a suscitar hondas emociones espirituales, sobre todo en sus pasajes cristológicos. La declaración de motivaciones que dieron origen a estos diálogos ponen ya de manifiesto un profundo fervor místico —que lleva a su autor a prorrumper en tales efusiones— y su visión espiritual-pastoral de que las palabras salidas de su corazón —tan cargadas de experiencias— deben beneficiar a otras almas sedientas de Dios y desengañadas del mundo. La fidelidad del presente texto al original germánico devuelve a este «Diálogo» la robustez clásica del pensamiento místico renano, que en algunas versiones anteriores se había perdido al presentarlo en un tono demasiado pietista, olvidando que las místicas elevaciones de Susón ascienden hasta la «contemplación de esencia» de la Divinidad.

WILLIAMS, Thomas (ed.): *The Cambridge Companion to Duns Scotus*. (El manual de Cambridge sobre Duns Escoto). Cambridge University Press, Cambridge, 2003. XVI + 408 pp. ISBN 0-521-63563-2 (paperback). £16.95 (US\$23.00).

Juan Duns Escoto es una de las tres figuras principales de la filosofía y teología medieval, junto con Tomás de Aquino y Guillermo de Ockam. Su influencia sobre el pensamiento moderno ha sido excepcional. Los ensayos aquí recogidos exponen con claridad y rigor, y de un modo sistemático, el pensamiento contenido en sus escritos. Su lectura no sólo nos introduce al pensamiento de Juan Duns Escoto, sino que nos muestra la relevancia de la obra de este pensador para el debate filosófico contemporáneo. Después de una introducción del editor sobre la vida y la obra de Duns Escoto, encontramos doce capítulos que abordan los siguientes temas: metafísica, espacio y tiempo, universales e individuación, teoría modal, filosofía del lenguaje, teología natural, lo natural y lo sobrenatural, filosofía de la mente, conocimiento, teoría de la ley natural, metaética y teoría de la acción, y concepción de la virtud. Cada capítulo viene acompañado por una selección bibliográfica. Sus autores pertenecen al mundo de lengua inglesa. Gracias a este libro podemos informarnos adecuadamente sobre la situación actual de la investigación sobre el pensamiento de Duns Escoto.

Época moderna

JACOBS, Helmut C.: *Divisiones philosophiae. Clasificaciones españolas de las artes y las ciencias en la Edad Media y el Siglo de Oro*. Traducción de Beatriz Galán Echevarría. Iberoamericana, Madrid, 2002. 129 pp.

Fruto de una ardua investigación y de un estudio consecuente y riguroso, esta obra presenta un tema que hasta el momento sólo había sido investigado de modo fragmentario y esporádico: un estudio sistemático de la teoría de las artes y las ciencias en la bibliografía española previa al año 1700. El punto central de la investigación recae en el análisis de las clasificaciones en las que se dividen las artes y las ciencias (*divisiones philosophiae*), y para ello se hace hincapié en su dimensión histórico-intelectual dentro del contexto europeo. Como complemento a la teoría de las artes y las ciencias se investigan también las representaciones iconográficas de las artes liberales, desde los inicios de la tradición española de la Edad Media hasta los programas iconográficos del Siglo de Oro y, en este sentido, los frescos representados en la biblioteca de El Escorial son considerados como sus máximos exponentes. Por fin, se describe la recepción que tuvieron tanto las clasificaciones españolas como los textos teóricos dentro de la propia España durante la época de la Ilustración y se realiza un esbozo de la sistematización de las artes y las ciencias en el s. XVIII. He aquí, pues, un texto sorprendente, preciso, ameno, sobre un tema desconocido y lleno de interés histórico, filosófico, filológico y estético.

GARCÍA, Francisco: *Tratado utilísimo y muy general de todos los contratos (1583)*. Presentación de Idoya Zorroza. Introducción de Horacio Rodríguez-Penelas. EUNSA, Pamplona, 2003. 567 pp.

El dominico Francisco García (1525-1585) es un autor muy citado en el siglo de oro español. Esta obra, redactada en Valencia y originalmente titulada *Tratado utilísimo y muy general de todos los contratos, cuantos en los negocios y comercios humanos se suelen ofrecer*, aparece en un momento en que las relaciones comerciales en España habían cobrado gran complejidad. Su enfoque se atiene a la idea clásica de la justicia indicando la obligación legal y moral de las personas involucradas en los cambios y contratos. Además, el autor va más allá de lo legal procurando dar un sentido ético abarcador a las relaciones mercantiles. Según Idoya Zorroza, el valor intelectual de la obra se cifra en: a) La sistematicidad, merced a la división y análisis de los distintos modos en que los tratos y contratos humanos pueden formalizarse a fin de iluminar los elementos que lo integran y destacar su calificación. Tiene, pues, un carácter más orgánico que otras obras de temática similar de la época (Azpilcueta, Mercado o Albornoz). b) El logro de una teoría de las formas cambiarias que no sólo integra las de reciente implantación en ese momento, sino que trasciende en parte las limitaciones temporales accidentales. c) El valor histórico y filológico de esta obra escrita en castellano que ofrece un interesante cuadro costumbrista de la época.

LLINÀS, Joan Lluís: *Educació, filosofia i escriptura en Montaigne. Un comentari a «De l'Educació dels infants»*. (Educación, filosofía y escritura en Montaigne. Un comentario a «Sobre la educación de los niños». Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2001. 351 pp.

De los 56 capítulos de que consta el libro I de los *Ensayos* de Michel de Montaigne, Joan Lluís Llinàs ha elegido el capítulo 26, titulado «De l'institution des enfants», para presentarnos un amplio y cuidado comentario. Se trata de un capítulo que figuraba en la edición original de 1580, el más extenso después del dedicado a la «Apología de Ramón Sibiuda». Además, trata de un tema central para entender la filosofía de Montaigne, el de la formación del gentilhomme, y ya desde el s. XVII se lo entendió como un tratado de educación. El comentario está hecho, sin embargo, desde un enfoque en el que importa más la antropología que la pedagogía. Todo texto está abierto a una pluralidad de interpretaciones que van mucho más allá de la comprensión que tuvo su autor. Es encomiable, por ello, un estudio tan minucioso e interesante como el presente, apto para el especialista como para el principiante en la obra de Montaigne, útil para cualquier lector en general por su relevancia de cara a los problemas actuales.

WESTERWELLE, Karin: *Montaigne. Die Imagination und die Kunst des Essays*. (Montaigne. La imaginación y el arte del ensayo). Wilhelm Fink, Múnich, 2002. 470 pp.

Montaigne ve al mundo y al yo en constante cambio. Para captar las cosas en su aquí y ahora, no le sirve ningún saber ya construido. La situación gnoseológico-teórica del hombre la determina en los *Ensayos*, de una manera nueva, mediante las categorías imaginación y fantasía. Tradicionalmente, estas categorías designan representaciones disminuidas, ligadas a los sentidos, que han de subordinarse al poder cognoscitivo más elevado de la *ratio* y a su orden de verdad. La opinión de Montaigne sobre la fantasía y su consiguiente posición escéptica cristaliza, ante todo, en su relación con el escepticismo, del que se produce una intensiva recepción durante el siglo XVI. El contenido de conocimiento y la forma literaria van íntimamente unidos. Montaigne califica a sus *Ensayos* como *fantasías*. Al no ser reconocibles las cosas en su ser, el yo sólo puede representárselas de un modo que expresa la fugacidad del momento presente y la opinión subjetiva ligada a la sensación. Las representaciones adquieren eficiencia gracias a la calidad artística del estilo literario. La forma radicalmente abierta de cada una de las percepciones estimula una lectura imaginativa dinámica. Así analiza Westerwelle, en este libro, los *Ensayos* de Montaigne. Su investigación nos ayuda a penetrar en una obra que refleja un cierto escepticismo ante los acontecimientos de la vida humana y que, precisamente por eso, no ha dejado de ser actual.

Vico, Giambattista: *Obras. Oraciones inaugurales, La antiquísima sabiduría de los italianos*. Presentación de Emilio Hidalgo-Serna. Introducción de José M. Sevilla. Edición, traducción del latín y notas de Francisco J. Navarro Gómez. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. XXVI + 324 pp.

Las obras de Vico que se recogen en este volumen, por abrir a la comprensión de las diferentes dimensiones del humanismo filosófico y del historicismo antropológico, plantean los temas centrales del humanismo filosófico: la condición humana, la sabiduría, el lenguaje, la praxis humana, el método de la ciencia de las cosas humanas, la reivindicación del valor de la imaginación, etc. Se trata de un autor que busca nuevos modos de racionalidad centrados en el ámbito del mundo humano y de las producciones del hombre, en contraposición a las ideas dominantes del cartesianismo y del idealismo. Su proyecto humanista culmina en la *Ciencia nueva* (1725-1744), obra que tiene todos sus precedentes y planteamientos teóricos en estas obras primeras que edita Anthropos: *Oraciones inaugurales, Del método de los estudios de nuestro tiempo, La antiquísima sabiduría de los italianos y Sobre la mente heroica*.

SCHNEEWIND, J.B. (Ed.): *Moral Philosophy from Montaigne to Kant*. (Filosofía moral desde Montaigne hasta Kant). Cambridge University Press, Cambridge, 2003. XXV + 666 pp. ISBN 0-521-00304-0 (paperback). £21.95 (US\$29.00).

Esta antología contiene extractos de la filosofía moral de treinta y dos pensadores de los siglos XVII y XVIII. Una amplia introducción nos orienta sobre su contenido. Por otra parte los extractos de cada pensador van precedidos de una breve introducción, acompañados de notas y seguidos de una breve selección bibliográfica. Encontramos extractos de los siguientes pensadores: Montaigne, Suárez, Grocio, Hobbes, Cumberland, Pufendorf, Locke, Du Vair, Descartes, Espinosa, Malebranche, Cudworth, Clarke, Leibniz, Wolff, Gassendi, Nicole, Mandeville, Gay, Helvecio, Thiry y Holbach, Paley, Bentham, Shaftesbury, Hutcheson, Butler, Hume, Crucio, Prince, Rousseau, Reid y Kant. Junto a Suárez echamos de menos a algún otro representante de la escolástica salmantina del siglo XVII. Pero las ausencias que siempre se pueden echar de menos en cualquier antología no impiden que alumnos y profesores, gracias a esta obra, dispongan de un magnífico instrumento de trabajo.

VERBEEK, Theo: *Spinoza's Theologico-Political Treatise. Exploring «The Will of God»*. (Tratado teológico-político de Espinosa. Explorando «La voluntad de Dios»). Ashgate, Hampshire (Inglaterra), 2003. 212 pp. ISBN 0-7546-0493-4 (hardback). £45.00.

Nos hallamos ante un análisis accesible del *Tratado teológico-político* de Espinosa. Obra que encierra muchas más dificultades de interpretación que las que se perciben en un primer contacto. Por eso nos puede venir muy bien la lectura de este libro, que lo sitúa en el contexto de la filosofía de Espinosa y en

su circunstancia histórica del siglo XVII. Según Espinosa un ente no puede ser infinitamente perfecto y tener una voluntad legisladora. Tal idea, ya demostrada en su *Ética*, la presupone y la elabora más en su *Tratado teológico-político*. Esto no sólo implica que toda religión revelada es falsa en el nivel de la verdad, sino también que toda autoridad es de origen humano y que toda obediencia está enraizada en una estructura política. Se exploran las consecuencias de aquella idea para la «autoridad» tal como se la utiliza en un contexto religioso: la autoridad de la Escritura, la autoridad de las interpretaciones particulares de la Escritura y la autoridad de la Iglesia. En los dos últimos capítulos se resalta la posición de Espinosa en contraste con las concepciones filosófico-políticas de Hobbes y Descartes.

GARCÍA GUERRA, Manuel: *El cuaderno de Baruc*. Nueva Utopía, Madrid, 2002. 344 pp.

«Persuadido, pues, de que en cualquier hombre hay por lo menos dos, no puedo callar, so pena de mutilar su pensamiento, lo que opino de Baruc de Spinoza, el intelectual judío que al colmar una definición está expresando, a la vez, que el cielo y el infierno están dentro de nosotros» (p. 18). Consideraciones como esta eslabonan un escrito narrativo en primera persona en el que el autor aparece como interlocutor de Spinoza y de sus contemporáneos situándose imaginativamente en su propio contexto histórico y geográfico. ¿No será que quien aplicó el método geométrico para definir los afectos humanos hasta cifrarlos en cuarenta y ocho sólo pretende aliviar la derrota que éstos le han infligido? De este recelo parte *El cuaderno de Baruc*, una excusa para encontrarse con el judío que se atrevió a ensar en Dios como piensa un topógrafo.

SEIDL, Horst: *Sein und Bewusstsein. Erörterungen zur Erkenntnislehre und Metaphysik in einer Gegenüberstellung von Aristoteles und Kant*. (Ser y conciencia. Debates sobre la teoría del conocimiento y la metafísica en una confrontación entre Aristóteles y Kant). Georg Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2001. 272 pp.

Los conceptos de ser y de conciencia constituyen dos de los núcleos fundamentales de la filosofía moderna, y, sobre todo, a partir de Kant, han sido entendidos en cierta oposición a la metafísica tradicional. Este debate es afrontado sin miedo en esta obra, trayendo a colación el antiguo y siempre interesante debate entre la objetividad y la subjetividad. La exposición y aclaración de las diversas posturas se realiza en diálogo con los grandes pensadores postkantianos y con algunas de las mejores síntesis de la filosofía del siglo XX. No estamos ante una obra fácil, pero sí ante un pensador valiente y preciso, claro e iluminador.

HILGERS, Klaudia: *Entelechie, Monade und Metamorphose. Formen der Vervollkommnung im Werk Goethes*. (Entelequia, mónada y metamorfosis. Formas del perfeccionamiento en la obra de Goethe). Wilhelm Fink, Múnich, 2002. 308 pp.

Hasta ahora han pasado injustamente desapercibidos en la investigación sobre la obra de Goethe los conceptos entelequia y mónada. La autora de este libro trata de mostrar que estos conceptos ocupan un puesto clave en esa obra, sometiendo a un análisis crítico varios de sus escritos. Medita o inmediatamente están presentes en cuatro ámbitos de la creación de Goethe: estética, morfología, concepción del mundo y poesía. Se trata de un interesante estudio interdisciplinar que sirve para ayudarnos a caer en cuenta del poder y de la eficacia de los conceptos filosóficos fuera del mundo académico.

Época contemporánea

PAGDEN, Anthony: *La Ilustración y sus enemigos. Dos ensayos sobre los orígenes de la modernidad*. Edición, traducción e introducción de José María Hernández. Península, Barcelona, 2002. 138 pp.

¿Qué es la Ilustración? La respuesta a la pregunta que J.F. Zöllner se planteó en 1783 casi de pasada sigue siendo, hoy por hoy, uno de los retos principales para definir nuestra identidad intelectual. En este libro, Anthony Pagden, conocido especialista en los orígenes históricos de la modernidad intelectual, se propone defender la Ilustración frente a los ataques de sus críticos tradicionalistas y postmodernos. Para ello nos ofrece una breve genealogía de la Ilustración en la que tiene un papel fundamental la tensión entre los epicúreos del s. XVII (Grocio, Hobbes y Locke) y los estoicos de la siguiente generación (Shaftesbury, Puffendorf y Kant). Frente a los críticos que sólo ven en la Ilustración una dañina secularización y mecanización del mundo, Pagden insiste en que el esfuerzo se puso en la recuperación de muchas de las ideas generales de los estoicos. Esta misma tensión reaparece, según Pagden, en el debate sobre la modernidad y sobre sus implicaciones políticas a escala global.

SCHELLING, F. W. J.: *Texte zur Philosophie der Kunst*. (Textos sobre filosofía del arte). Seleccionados e introducidos por Werner Beierwaltes. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1998. 283 pp.

Recoge esta cuidada edición algunos textos de Schelling relativos a la filosofía del arte: «Sobre la relación de las artes plásticas con la naturaleza» (1807), «El más antiguo programa de sistema» (1796/97), «Sistema del idealismo trascendental (secciones 5 y 6» (1800), «Lecciones sobre el método del estudio académico» (1803), «De cartas de Schelling a August Wilhelm Schlegel», «Filosofía del arte (introducción y parte general)» (1802).

GLOYNA, Tanja: *Kosmos und System. Schellingsweg in die Philosophie*. (Cosmos y sistema. El camino de Schelling hacia la filosofía). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2002. 301 pp.

Analizar la biografía intelectual de un autor, y entretrejerla con los acontecimientos históricos en los que se circunscribe su existencia, es uno de los mejores modos de acercarse a su pensamiento y poder profundizar en él. Este es precisamente el objetivo de esta obra: someter a nuestra consideración la evolución del pensamiento del primer Schelling y descubrirnos cómo se fue perfeñando su gran sistema en diálogo con los pensadores pasados y contemporáneos. La autora nos acerca al sistema de Schelling y se detiene en describir la importancia e influencia que ha tenido en los pensadores posteriores.

CALTON, Patricia Marie: *Hegel's metaphysics of God* (La metafísica sobre Dios en Hegel). Ashgate Publishing, Hampshire, 2001. 131 pp.

Presenta Ashgate dentro de su colección filosófica esta nueva reflexión sobre la teología hegeliana, basada en las traducciones inglesas de las obras de Hegel y en una breve bibliografía, predominantemente en lengua inglesa. El argumento ontológico hegeliano de la existencia de Dios se basa en la comprensión de la infinitud, único punto de partida adecuado para fundamentarla. Esta infinitud no puede depender, ni siquiera cognitivamente, de algo finito, el mundo, el orden del mundo o el concepto subjetivo. Además entre Dios y todos los demás, finitos y necesitados de fundamentación, los caminos de coherencia son evidentemente muy variados y los hilos de relación múltiples a seguir. El mejor camino es aquel que nace de dios mismo, como sujeto que se revela necesariamente a nosotros. Y nuestra experiencia del mundo es, a la vez, sistematización conceptual y revelación de Dios, es decir, la expresión de una circularidad tripolar, que constituye a la historia, a la Lógica y a la densidad de lo real. El hombre es parte de esta realidad y de esta revelación dentro de la Historia.

EMUNDT, Dina y HORSTMANN, Rolf-Peter: *G. W. F. Hegel. Eine Einführung*. (G. W. F. Hegel. Una introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2002. 122 pp.

Hegel es el último gran representante del idealismo alemán, que intentó explicar todas las formas de la realidad de manera sistemática a partir de un único principio. Para Hegel esto era la razón: sólo la razón es real y sólo la realidad es racional. La presente exposición trata «Vida y obra», el «Desarrollo del sistema» en los escritos juveniles y de Jena, finalmente el «Sistema» mismo: los fundamentos metafísicos, *Fenomenología del espíritu*, *Ciencia de la lógica*, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del espíritu.

D'HONDT, Jacques: *Hegel*. Traducción de Carlos Pujol. Tusquets, Barcelona, 2002. 408 pp.

Cuando Georg Wilhelm Friedrich Hegel es enterrado en Berlín el 16 de octubre de 1831, la muchedumbre que se agolpa en el cortejo fúnebre, y en realidad toda Prusia, es consciente de que acaba de perder a uno de sus grandes hombres. No por casualidad comienza esta biografía con las exequias del filósofo, pues importa saber a quién se honraba en ellas realmente: ¿al filósofo de la Restauración autoritaria y valedor del Estado burocrático y represor, o al pensador que desenmascaró el carácter dialéctico y revolucionario de todo proceso histórico? Hegel nació en Stuttgart en 1770. Hijo de un funcionario fiscal y compañero generacional de personalidades de la talla de Hölderlin, Beethoven, Schiller o Schelling, en su juventud se entusiasmó con los acontecimientos de la Revolución Francesa al tiempo que comenzaba a gestar los avatares de un sistema filosófico que Ortega y Gasset calificaría, con razón, de «madurez intelectual de Europa» e iniciaba una carrera académica que le condujo desde el humilde puesto de preceptor privado en Berna hasta los mayores honores en la Universidad de Berlín. Jacques D'Hondt ha escrito en este libro mucho más que una biografía del filósofo alemán. El lector encontrará en estas páginas la crónica de uno de los momentos más fascinantes de la historia de Europa, marcado por la crisis del absolutismo, las guerras napoleónicas y las revoluciones burguesas. Encontrará también el apasionante relato de la aventura intelectual que se desarrolla en nuestro continente desde el final de la Ilustración y que, tras pasar por el Romanticismo, culmina con el idealismo alemán, cuya figura más destacada es precisamente Hegel.

LARRAÑETA, Rafael: *La lupa de Kierkegaard*. San Esteban, Salamanca, 2002. 160 pp.

El autor es especialista sobre la persona, vida y obra del pensador danés, a quien ha dedicado tres de sus obras. En ésta de hoy, con su llamativo título, nos encontramos, pues, con un buen guía que conoce, como pocos, al personaje y su obra. Bien se refleja ello en esta biografía —que bien puede calificarse de intelectual— que es a la vez una inmersión en la apasionante trayectoria del biografiado y una lectura actual de su visión de la vida y del mundo. Su lectura nos acerca a nosotros mismos, ya que los debates internos y públicos de Kierkegaard no son sino los eternos problemas del ser humano. La elegancia estilística de su redacción hace amena y atractiva la lectura de esta obra de Larrañeta.

SAGI, Avi: *Kierkegaard, Religion and Existence. The Voyage of the Self*. (Kierkegaard, religión y existencia. El viaje del yo). Rodopi, Amsterdam/Atlanta, 2000. 204 pp.

Nos hallamos ante una investigación filosófica original de la vida, pensamiento y obra de Kierkegaard. Su autor la divide en dos partes: I) «De la exis-

tencia a la religión» y II) «De la religión a la existencia». Nos quiere ofrecer una visión del pensamiento de Kierkegaard como un continuo viaje espiritual. Este viaje es a la vez completamente personal y, sin embargo, universal. Lo ha intentado reconstruir mediante una detallada lectura de los abundantes escritos de Kierkegaard a través del trayecto de ese viaje. De este modo ha pretendido devolver al discurso filosófico un rostro personal y humano. Una lectura de esta interesante introducción a Kirkegaard nos muestra que lo ha conseguido plenamente.

NIETZSCHE, Friedrich: *Sabiduría para pasado mañana. Selección de Fragmentos póstumos (1869-1889)*. Edición de Diego Sánchez Meca. Tecnos, Madrid, 2002. 228 pp.

El Nietzsche de los apuntes póstumos, escritos a lo largo de veinte años, se describe a sí mismo como alguien que de día y de noche, un año tras otro, sentado junto a su alma sostiene con ella un diálogo íntimo y una discusión incansable. Oso cavernario o buscador de tesoros, deja pasar por su mente y su corazón toda clase de pensamientos inusitados, dudas prohibidas y sospechas que no comunicaría ni a espíritus afines o compañeros inquietos y valientes. Sus ideas tienen así una peculiar tonalidad crepuscular, un olor a profundidad y a estío que avivan, con su fuerte soplo, las brasas de toda inteligencia despierta. Filosofía entre comillas, escrita con garra de león, línea a línea construida desde la voluntad de vivir y que, en cuanto creación de esta voluntad, se ofrece como un regalo al desarrollo pleno de la vida misma.

CANO, Germán: *Nietzsche y la crítica de la modernidad*. Prólogo de Jacobo Muñoz. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 415 pp.

En el inédito umbral de la crisis de la cultura moderna, Nietzsche se ofrecía al siglo venidero bajo un doble signo: como fruto tardío y, al mismo tiempo, como hijo prematuro de una aurora todavía por construir. La tarea de este libro es arrojar luz sobre este terrible espacio de la inteligencia crítica contemporánea desde el que Nietzsche invitó a reflexionar a la cultura filosófica del siglo XX; una problematización que atraviesa la crítica de la razón instrumental, la ontología del presente de M. Foucault y que logra difuminarse en la «debilitada» opción posmoderna. A la confrontación con estos últimos temas se dedican sendos capítulos.

DELEUZE, Gilles: *Nietzsche y la filosofía*. Traducción de Carmen Artal. Anagrama, Barcelona, 1986. 275 pp.

El reciente movimiento filosófico francés inspirado por literatos y pensadores como Bataille y Klossowski, y dentro del cual han florecido Foucault, Derrida o Deleuze, es una de las vías más sugerentes del pensamiento contemporáneo.

Una de sus características es la propuesta de alternativas derivadas de la filosofía de Nietzsche. Por eso, autores como Eugenio Trías, entienden que este libro es una excelente introducción a esta corriente filosófica francesa. El libro, originalmente publicado en Francia en 1967 y, en español, en 1971, es uno de los primeros intentos de renovación de la interpretación del pensamiento nietzscheano en unos años en que todavía circulaba la imagen del Nietzsche precursor del nazismo o del irracionalista.

CABRERO PICO, Francisco J.: *La «otra» racionalidad. El conocimiento real en la obra de John Henry Newman. La distinción Nocial / Real como clave interpretativa de la obra de John Henry Newman*. Centro de Estudios Orientales y Ecuménicos «Juan XXIII», Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2001. 334 pp.

La cátedra John Henry Newman del Centro de Estudios Orientales y Ecuménicos «Juan XXIII» tiene por objeto la investigación y difusión del pensamiento del cardenal inglés. Sobre la presente monografía dice su autor: «La racionalidad lógico-discursiva (conocimiento nocional, dirá Newman) no es para nuestro autor la instancia suprema que da razón de ser y justifica cualquier operación humana. Es una forma de acceso a la realidad, pero no la única válida ni la principal. El punto de partida de nuestro autor no es la razón sino su propia experiencia religiosa, que intenta expresar mayéuticamente en su pensamiento, como portadora de su propia racionalidad. Lo que propone nuestro autor es, pues, «otra» racionalidad, más originaria, más globalizante, más humanizante: es lo que denomina y caracteriza como conocimiento real» (p. 10). Estamos, pues, ante un estudio serio y muy documentado de teoría del conocimiento. Es sobremanera interesante la confrontación que el autor establece de la distinción nocional / real con otros filósofos anteriores, coetáneos y posteriores a Newman.

MOLERO PINTADO, Antonio: *La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de reforma pedagógica*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 222 pp.

Se describen aquí de manera compendiada los objetivos y los trabajos de la Institución Libre de Enseñanza, reflejando todos los campos relevantes de su actuación, tanto los históricos como los conceptuales, los personales y los institucionales. Por sus páginas asoman las figuras estelares de Giner, Cossío, Castillejo y Jiménez Fraud, y otras que completaron lo que podríamos llamar la nómina institucionista. También los organismos que fueron creados bajo su influencia o dirigidos por ellos mismos, como el Museo Pedagógico Nacional, la Residencia de Estudiantes y el Instituto-Escuela. Una bibliografía selecta, diversos anexos documentales y una considerable aportación iconográfica sobre publicaciones y otros testimonios institucionistas que vieron la luz en el pasado reciente o remoto completan la estructura del libro.

Noticias de libros

RUSNOCK, Paul: *Bolzano's philosophy and the emergence of modern mathematics* (La filosofía de Bolzano y el nacimiento de la matemática moderna). Rodopi, Amsterdam, 2000. 218 pp

Nacido cuando la filosofía, lejos ya de Descartes y de Leibniz, ignora completamente a las matemáticas y cuando las matemáticas, que comienzan a penetrar en los antiguos campos de la lógica y de la epistemología, no saben que están haciendo filosofía, el austriaco Bolzano, gran filósofo y gran matemático, no termina de encontrar en las páginas de la filosofía el nivel que le corresponde. Con frecuencia se le ve bajo la línea de flotación de las notas de pie de página, citado como precursor de tantas y tantas cosas. Este libro de Paul Rusnock, volumen XXX en la serie de Estudios de Filosofía Austriaca, quiere darnos a conocer una vez más al filósofo de las matemáticas y al matemático filósofo a través de la fundamentación del análisis real y con particular atención al método matemático. No olvida el autor es establecer el contexto histórico de algunas de estas nociones, hoy familiares a muchos, pero que entonces constituían un dominio nuevo ofrecido a la investigación y exploración.

NOONAM, Harold W.: *Frege. A Critical Introduction*. (Frege. Una introducción crítica). Polity Press, Cambridge, 2001. 244 pp.

En este libro se exponen los principales temas que aparecen en la obra del gran lógico y filósofo alemán Frege. El primer capítulo, de tipo introductorio, investiga el trasfondo del pensamiento de Frege y lo sitúa en el contexto de su tiempo. Los otros cinco capítulos desarrollan cinco temas por el orden en que aparecieron a lo largo de su vida: su contribución fundamental a la lógica, su discusión sobre el número, su lógica filosófica y su teoría del significado. Su autor realiza esa presentación analizando críticamente las publicaciones correspondientes: *Conceptografía*, *Fundamentos de la aritmética*, *Las leyes básicas de la aritmética*, «Función y concepto», «Sobre concepto y objeto», «Sobre sentido y referencia» y «Pensamientos». La exposición es a la vez rigurosa y accesible.

RIBAS, Pedro y HERMIDA, Fernando (eds.): *Unamuno: cartas de Alemania*. Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2002. 357 pp.

Este libro es una contribución al conocimiento de la dimensión internacional de Unamuno. Se trata de una estimable fuente documental, en su mayor parte inédita, con la que apreciar la acogida y difusión de la obra del autor español en el ámbito de la cultura alemana. Las más de doscientas cartas aquí reunidas, la mayoría de ellas del Archivo Unamuno de Salamanca, han sido traducidas y anotadas por los profesores de la Universidad Autónoma de Madrid Pedro Ribas y Fernando Hermida. De especial interés son las de su editor en lengua alemana Heinrich Auerbach; también, las de sus traductores Paul Adler, Otto Buek, Walter von Wartburg y Oswald Jahns, y las de otros personajes del panorama cultural europeo de entreguerras, como el filólogo Ernst R. Curtius y el escritor Her-

mann con Keyserling, o las recibidas de la revista *Der Sozialistische Adademiker*, con la que Unamuno colaboró. En total se publican cartas de algo más de medio centenar de corresponsales. A través de ellas, el lector, además de calibrar el impacto de su obra en Alemania, obtendrá alguna información significativa de la vida Unamuno en aquel período, especialmente de la etapa de su exilio parisiño.

SCHELER, Max: *Schriften zur Anthropologie*. (Escritos sobre antropología). Edición de Martin Arndt. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2001. 315 pp.

No se discute que Max Scheler (1874-1928) es uno de los pensadores más influyentes de la primera mitad del siglo XX, tanto en filosofía como en sociología. Su antropología, que él concibió como disciplina metafísica fundamental, es hoy especialmente interesante. De ahí lo valioso de este volumen que recoge escritos tales como «El hombre como "ocurrencia" teomórfica de Dios», «El hombre como el excéntrico de la vida», «El hombre como cosmocéntrico sobrenatural», «El hombre como fenómeno metafísico primordial», «El hombre como producto azaroso logrado de la vida», «El hombre como vencedor y perdedor en el proceso de aprendizaje de la vida metafísica», «La persona humana como obra de arte sinfónica», etc.

SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio: *El personalismo ético de Dietrich von Hildebrand*. Rialp, Madrid, 2002. 231 pp.

¿Cómo entender y desarrollar una ética de los valores? ¿no conduce ese intento a trazar directrices atractivas, pero puramente ideales e ineficaces? Y sobre todo, ¿qué implicación tiene todo ello en la persona concreta que cada uno somos, con nuestro singularísimo carácter, circunstancias y aspiraciones? ¿cómo conjugar, en fin, la objetiva seriedad que reclama toda ética con la irrenunciable e insustituible subjetividad personal? Estas son algunas de las preguntas centrales que se desmenuzan y a las que se pretende responder en este libro. Al hilo de ellas se tratan asuntos tan centrales para la ética, y para la vida en general, como los valores, la virtud, el conocimiento y el error morales, la felicidad, la benevolencia, la prudencia, y muy especialmente el amor y la vocación personal. El pensador elegido como guía para estas reflexiones, Dietrich von Hildebrand (1889-1977), reúne cualidades que no es frecuente encontrar juntas: una fina sensibilidad para lo humano al tiempo que un talante filosófico riguroso; una cuidada pulcritud en sus análisis y una claridad que se traduce en continuos y frescos ejemplos; una vigorosa defensa de lo que descubre como verdadero y una gran humildad intelectual.

CASPER, Bernhard: *Das dialogische Denken. Franz Rosenzweig, Ferdinand Ebner und Martin Buber*. (El pensamiento dialógico: Franz Rosenzweig, Ferdinand Ebner y Martin Buber). Karl Alber, Friburgo-Múnich, 2002. 224 pp.

El concepto "pensamiento dialógico" forma ya parte del gran patrimonio de la filosofía del siglo XX. El autor de esta obra nos acerca tanto al origen y a la génesis de esta gran escuela, como al desarrollo posterior del misma; haciendo hincapié en sus raíces religiosas y filosóficas. Casper no se detiene en la elaboración de una síntesis bien lograda, sino que va más allá y bosqueja, a partir de las fuentes, una nueva propuesta hermenéutica. Por su carácter abierto e interdisciplinar, esta obra, ambiciosa y bien fundamentada, es sugerente para todo pensador.

KERTÉSZ, Imre: *Un instante de silencio en el paredón. El Holocausto como cultura*. Traducción de Adan Kovacsics. Herder, Barcelona, 2002. 142 pp.

Estos ensayos de Imre Kertész, Premio Nobel de literatura 2002, constituyen una aproximación radical a la realidad europea del s. XX vivida desde muy cerca. Consideran al Holocausto como el acontecimiento central de Europa y del mundo en el s. XX, basándose tanto en la propia experiencia como en décadas de reflexión. Así contribuyen al debate sobre uno de los momentos más dramáticos de la historia contemporánea. Pero el libro no habla sólo de historia. Kertész habla también del concepto de patria en general, del de hogar y país. Enlaza con la cultura húngara y con algunas figuras señeras de su literatura como Márai, Radnóti o Krúdy.

EDMONDS, David J. y EIDINOW, John A.: *El atizador de Wittgenstein. Una jugada incompleta*. Traducción de María Morrás. Península, Barcelona, 2001. 334 pp.

A última hora de la tarde del viernes 25 de octubre de 1946, el Cambridge Moral Science Club celebraba una de sus reuniones con un invitado muy especial: el doctor Karl Popper, que iba a pronunciar una conferencia que llevaba por título «¿Existen realmente los problemas filosóficos?». Entre los asistentes se encontraba Ludwig Wittgenstein, quien se enzarzó en una tensa discusión con Popper en torno a la naturaleza esencial de la filosofía. Los diez minutos que duró aquel controvertido enfrentamiento siguen levantando ampollas por la inconciliable doble vía de discusión que levantó: ¿Debe la filosofía clarificar los contrasentidos del lenguaje o bien desentenderse de la corrección de los enunciados y apuntar soluciones precisas a los problemas del mundo? A partir de este incidente, David Edmonds y John Eidinow han reconstruido en *El atizador de Wittgenstein* la biografía intelectual de estos dos filósofos carismáticos, y lo que podría haber sido una simple anécdota trasciende el carácter y las creencias de los protagonistas y abre una ventana a las trágicas circunstancias que conformaron sus vidas y al azar que les llevó hasta Cambridge.

APPELHANS, Jörg: *Martin Heideggers ungeschriebene Poetologie*. (La poetología no escrita de Martin Heidegger). Max Niemeyer, Tübinga, 2002. 460 pp.

La poetología de Heidegger no había sido escrita antes de la publicación de este trabajo. Éste muestra paradigmas y conceptos de la historia de la teoría de la interpretación de los cuales se sirve Martin Heidegger (1889-1976). La poetología de Heidegger es aquí desplegada atendiendo a criterios científicos literarios y teniendo en cuenta su herencia histórico-teórica. Los presupuestos intelectuales y la proximidad histórico-teórica del pensamiento secesionista y antirracional del pensamiento de Heidegger, ocultos por largo tiempo, se presentan aquí por primera vez en una investigación comprensiva. El volumen analiza, por ejemplo, la relación entre poesía, pensamiento y lenguaje en Heidegger, los fundamentos de la teoría poética heideggeriana, la relación entre Heidegger, George y la ciencia literaria, ofreciendo asimismo una perspectiva crítica.

FLÓREZ, Ramiro: *Ser y advenimiento. Estancias en el pensamiento de Heidegger*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 2003. 391 pp.

Con estas «estancias», llenas de profunda y serena claridad, nos trae el autor a la presencia de Martin Heidegger, un hombre formado en la más honda tradición filosófica y cuya obra, por eso mismo, brilla como un modo ejemplar del pensamiento actual que nos obliga a pensar soluciones para nuestro: pensar el ser y en él nuestro ser, en el advenimiento de un nuevo comienzo después de la noche oscura en que vivimos. Las «estancias» son siempre momentos de paso, pero que van haciendo un camino –camino de pensamiento– y marcando sus hitos: el camino y la estrella, pensar lo divino, la historia del ser, el lenguaje poético... un abanico de temas donde no falta la lectura que Heidegger hace de San Agustín, el enredo del lenguaje o la relación entre el pensamiento de Edith Stein y el de Martin Heidegger.

FERRY, Luc y RENAUT, Alain: *Heidegger y los modernos*. Traducción de Alcira Bixio. Paidós, Barcelona, 2001. 158 pp.

Este libro se plantea por qué la intelectualidad no osa repudiar un pensamiento tan firmemente arraigado en el repudio de la cultura democrática. Acaso, sostienen los autores, porque Heidegger representó la última garantía disponible después del derrumbamiento de los marxismos. Utilizado como crítico del totalitarismo del Este y de la sociedad burocrática, represora y consumidora de Occidente, su filosofía ha podido encarnar sin dificultad la instancia crítica más poderosa después del ocaño del marxismo. El libro reconstruye los debates que rodearon la obra de Heidegger: desde el repudio de la modernidad a la crítica de nuestras sociedades propia del '68, desde el aborrecimiento de la técnica al antihumanismo obsesivo de ciertos pensadores.

FARRELL, Thomas J. y SOUKUP, Paul A.: *Lonergeran y la comunicación. Fundamentos comunes para una nueva era*. Traducción de María del Mar Llera Llorente. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2002. 477 pp.

Como indica su subtítulo, este volumen se propone –siguiendo la estela de Lonergan– establecer algunos fundamentos comunes donde puedan comunicarse y encontrarse los intelectuales de esa nueva era que es la nuestra. Así se superará la actual tendencia a la fragmentación del conocimiento, generadora de todo tipo de conflictos, y se impedirá la negación –o la negligencia– respecto de quienes piensan de modo diferente. el eje de este empeño es el *Insight* de Lonergan, que busca comprender profundamente qué es comprender, despejando así el camino hacia todo desarrollo ulterior del entendimiento. En torno a él, los especialistas colaboradores en esta colección desarrollarán el potencial interpretativo de una serie de conceptos clave en el debate del pensamiento contemporáneo.

WEIL, Simone: *El conocimiento sobrenatural*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Trotta, Madrid, 2003. 297 pp.

Este libro ha sido elaborado con el contenido de los últimos cuadernos de Simone Weil. En su mayor parte recoge pensamientos, esbozos de obras, notas de lectura y también algunas bibliografías y citas. Hay siete cuadernos y una libreta. Los cuadernos corresponden al período que va desde la salida de Marsella hacia Marruecos, el 17 de mayo de 1942, a la salida de Estados Unidos hacia Inglaterra el 10 de noviembre de 1942. Durante ese tiempo, Simone Weil había pasado algo más de dos semanas en el campamento de Ain Seba, cerca de Casablanca, embarcándose luego para Nueva York, adonde llegó a finales de junio de 1942. La libreta data de su estancia en Inglaterra, principalmente en Londres, y llega hasta los últimos momentos de la vida de Simone Weil.

KUKLICK, Bruce: *A History of Philosophy in America 1720-2000*. (Una historia de la filosofía en América 1720-2000). Clarendon Press, Oxford, 2001. 326 pp.

Los interesados por la filosofía de los Estados Unidos (USA) pueden acudir a esta obra con la seguridad de que poseen en ella una rigurosa y rica presentación desde sus comienzos en el calvinismo de Nueva Inglaterra y los escritos de Jonathan Edwards hasta el año 2000. Kuklick divide su obra en tres partes: I) Pensamiento especulativo en América, 1720-1868; II) La época del pragmatismo, 1859-1934; y III) Filosofía profesional, 1912-2000. La filosofía es investigada dentro de los distintos contextos y cambios culturales (los conflictos entre filósofos y teólogos, y entre pensadores aficionados y profesionales, la recepción de las ideas europeas, etc.), y con una atención expresa a la relevancia de la filosofía en la vida pública y política. Se detiene especialmente en las contribuciones de pensadores como Charles Peirce, William James, John Dewey, C.L. Lewis,

W.V.Quine y Richard Rorty. Pero su título, aun con el artículo indefinido, puede parecer demasiado pretencioso. ¿No toma la parte por el todo? ¿Dónde están los pensadores de Canadá e Iberoamérica? ¿Es que todo ese mundo no ha aportado nada interesante en filosofía antes y después del siglo XVIII? Por supuesto, no se trata de quitar méritos a la obra de Kuklick, sino de sugerir que ésta no abarca toda la historia de la filosofía en América.

CLÁSICOS

LA METTRIE, Julien Offray: *Der Mensch eine Maschine*. (El hombre máquina). Traducción del francés por Theodor Lücke. Epílogo de Holm Tetens. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2001. 117 pp.

«Sacamos, pues, la atrevida conclusión de que el hombre es una máquina y de que en todo el universo sólo hay una sustancia». Así se afirma en *L'Homme machine* (1749), la obra más conocida del radical ilustrado francés La Mettrie. Esta descomunal agresión a la razón, al espíritu, al alma, a la moralidad, a la felicidad, a la libertad, etc., merece siempre una nueva lectura, sobre todo en perspectiva metodológica. La analogía de la máquina presume como posible obtener todas las informaciones sobre estados anímicos y espirituales de informaciones sobre estados corporales.

HUME, David: *Historia natural de la religión*. Traducción de Concha Cogolludo. Introducción de Sergio Rábade. Edición bilingüe. Trotta, Madrid, 2003. 151 pp.

He aquí una obra importante y densa de Hume, donde se rotura gran parte de la crítica ilustrada a la religión. Hume coincide con los deístas en fundar la religión en el hombre y no en la revelación. Pero, a diferencia de aquéllos, no será en la razón, sino en los sentimientos donde encontrará el origen de la religiosidad. La novedad de esta edición reside en el hecho de ser bilingüe y ofrecer la posibilidad apreciar de primera mano la pluma del escocés.

COMTE, Augusto: *Plan de los trabajos científicos necesarios para reorganizar la sociedad*. Traducción de Cristina B. Negro Konrad. Estudio preliminar de Dalmacio Negro Pavón. Tecnos, Madrid, 2000. 135 pp.

Este trabajo, que conoció varios nombres en sus sucesivas ediciones, vio la luz en 1822, cuando el autor era secretario de Saint-Simon. Comte quiso combinar aquí el punto de vista científico y el político, que ensambló históricamente insistiendo en el carácter decisivo de la organización. Se ha considerado este opúsculo como uno de los más influyentes del s. XIX y el propio Comte, que expone en él su descubrimiento de las leyes sociológicas fundamentales, lo con-

sideró siempre como su «opúsculo fundamental», pues contiene las leyes fundamentales del positivismo. Ya bajo el impulso del Gran Ser emprendió el autor aquí su carrera intelectual, anunciando ya la nueva «Religión de la Humanidad».

SHELLEY, Mary W.: *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Invitación y actividades tras la lectura de Ignacio Pedrero Sancho. Traducción de Francisco Torres Oliver. Siruela, Madrid, 2000. 364 pp.

La noche del 16 de junio de 1816, después de que Lord Byron y Percy B. Shelley discutieran largamente sobre la posibilidad de descubrir el principio vital de la naturaleza y transferirlo a un cuerpo inerte, Mary W. Shelley, por entonces una joven de 19 años, tuvo una pesadilla sobre la visión de un monstruo creado por la ciencia humana. Éste sería el punto de partida de una obra profética en la historia de la literatura, un drama romántico sobre la voluntad prometeica del ser humano, decidida a emular y sustituir a Dios en el papel creador de la vida. Los actuales avances de las ciencias biológicas en esta época de clones y transgénicos nos invitan a recorrer con los personajes de este libro el camino que bordea el precipicio por el que avanza la audacia humana.

KAFKA, Franz: *La metamorfosis y otros cuentos*. Invitación y actividades tras la lectura de Félix García Moriyón. Traducción de José Rafael Hernández Arias. Siruela, Madrid, 2001. 166 pp.

¿Tiene algún sentido la vida de un ser humano? ¿Y mi propia vida? El siglo XX comenzó en Europa con la conciencia de que todo un orden social se estaba desmoronando y de que había llegado el momento de cambiar profundamente las cosas. Kafka supo reflejar esa situación y señalar algunos de sus rasgos: los seres humanos están perdidos en las redes de una sociedad cada vez más compleja, más tecnificada y burocratizada, en la que corre peligro la propia identidad. En esta edición pensada para estudiantes de enseñanza secundaria se reúnen los textos «La metamorfosis», «La condena», «Ante la Ley», «Un viejo manuscrito» e «Informe para una Academia».

HEIDEGGER, Martín: *Ser y tiempo*. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera. Trotta, Madrid, 2003. 497 pp.

La presente traducción de *Ser y tiempo*, segunda en el mundo de habla castellana, es el fruto de veinticinco años de trabajo. El traductor tuvo sus primeros contactos con Martín Heidegger en 1961, permaneciendo en estrecha relación con él. Entre 1973 y 1975 concluyó la primera versión del texto, que el propio Heidegger conoció y aprobó. En 1988 preparó una segunda versión; esta vez en reuniones semanales con el editor de Heidegger en alemán, Friedrich-Wilhelm von Herrmann, y el apoyo de Hans-Georg Gadamer y el profesor Max Müller. Finalmente, en 1991 inició una tarea de cinco años con un equipo multidiscipli-

nar de especialistas, que daría como resultado, en 1995, la tercera y definitiva versión. Con todo, y más allá de la historia, la traducción de *Ser y tiempo* de Jorge Eduardo Rivera Cruchaga, primero aparecida en Chile y ahora en España, es un acontecimiento en el mundo filosófico hispano.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

MIRANDA ALONSO, Tomás y otros: *Lecturas para estrenarse en filosofía*. Editorial Diálogo, San Antonio de Benagéber (Valencia), 1999. 162 pp. MIRAVET AYMERICH, Maite: *Lecturas para estrenarse en antropología*. Editorial Diálogo, San Antonio de Benagéber (Valencia), 2000. 168 pp.

Varios profesores de filosofía de enseñanza secundaria, con un carácter divulgativo, y, a la vez, con una pretensión de claridad y rigor, por medio de un estilo narrativo, exponen en estos dos libros temas fundamentales de filosofía y de antropología cultural. Temas que son una invitación a la reflexión personal y al diálogo, y no temas a aprender y seguir acríticamente. El objetivo último es que el lector dispute con el texto y elabore su propio pensamiento. Por ello, las actividades que siguen a cada capítulo son propuestas tanto para confirmar lo aprendido como para seguir adelante. Los promotores de la Colección Tábano, a la que pertenecen estos dos libros, parten de tres convicciones filosóficas: 1) la consideración de la filosofía como una reflexión sobre el ser humano y su vida en el sentido más amplio y radical del término; 2) la importancia de la razón como instrumento de la reflexión filosófica; y 3) la convicción de que la filosofía no es un saber exclusivamente de especialistas, sino más bien una actitud, un modo de vida cotidiano al que califican de consciente, reflexivo y responsable.

SÁDABA, Javier: *La filosofía contada con sencillez*. Maeva, Madrid, 2002. 182 pp.

Somos aprendices de filósofos desde el momento en que nos hacemos preguntas acerca de la justicia, la felicidad, el dolor y la muerte. El autor nos invita a entrar en la apasionada actividad del filosofar, de conocer todos los campos al alcance de las capacidades humanas, criticarlos, unirlos y obtener así una visión lo más amplia posible de la existencia. La habilidad de razonar es imprescindible para orientarnos en el mundo, percatarnos de hasta dónde llega la fuerza de nuestra inteligencia y de cómo hemos de entender la realidad. Sádaba habla también de la buena vida, del concepto de felicidad, pues piensa que la finalidad de la filosofía es encontrarnos bien en el tiempo que nos ha tocado vivir. En este sentido es una guía para liberarnos de los obstáculos innecesarios y liberar nuestras potencias.

COHEN, Martin: *101 problemas de filosofía*. Traducción de Ángel Rivero Rodríguez. Alianza, Madrid, 2003. 333 pp.

Escrito y concebido en un tono desenfadado, este libro es una introducción a la filosofía destinado tanto al aficionado como a quienes no tienen conocimiento previo de ella. La primera parte del libro presenta los problemas filosóficos en forma de ficciones narrativas que animan a pensar y debatir, mientras que la segunda presenta comentarios a los mismos y un glosario que amplía la información sobre los conceptos y pensadores más importantes. Martin Cohen retoma la aspiración original de la filosofía como actividad, como capacidad que hay que desarrollar, ya que, como apuntara en su día Bertrand Russell, son los interrogantes que plantea la filosofía los que amplían nuestra concepción de lo posible y enriquecen nuestra imaginación.

Lógica

SHANKS, Niall; GARDNER, Robert B.(ed.): *Logic, probability and science* (Lógica, probabilidad y ciencia). Rodopi, Amsterdam, 2000. 277 pp.

Con una encuadernación, presentación, impresión y tipo de letra dignos de todo elogio, la colección de Poznan Studies nos ofrece el volumen 71 de sus estudios sobre filosofía de las ciencias y de las humanidades. La introducción más trece exposiciones con catorce firmas forman el contenido de este volumen, que recoge las conferencias de la Sociedad para una Filosofía Exacta pronunciadas en octubre de 1996. No son simplemente los textos de las conferencias pronunciadas, sino que a los autores se les dio un tiempo para revisar los textos a la luz de las discusiones y análisis habidos en ese momento; vienen además acompañados por el texto de un comentarista y sigue la réplica del autor. Este método, lleno de viveza, permite disfrutar evidentemente de características tan envidiables como la exactitud y la claridad en temas como la lógica probabilística y la semántica, la teoría de la decisión y una amplia serie de cuestiones que conciernen a la epistemología.

REDMOND, Walter: *La lógica del Siglo de Oro. Una introducción histórica a la lógica*. EUNSA, Pamplona, 2002. 298 pp.

Lo original de este libro es que trata de ser a la vez una introducción a la lógica de los siglos XVI y XVII y una introducción general a la lógica. Con la intención de esclarecer el trasfondo intelectual de esos siglos, útil para abordar después cualquier otra disciplina (ontología, gnoseología, etc.), el autor se detiene, sobre todo, en la lógica extensional desarrollada en la segunda escolástica. Su objetivo aparece claramente expuesto en las primeras líneas del Prólogo: «El propósito de este libro es introducir a quien sabe poco o nada de la filosofía en el mundo de la lógica del Siglo de Oro mediante una reconstrucción de las dis-

cusiones de ese tiempo. Ya que muchos de los problemas abordados por la lógica del Siglo de Oro siguen siendo discutidos actualmente, el libro sirve a la vez como una introducción general a la lógica... Lo que consideraremos en primer término es la lógica formal, pero, como era costumbre en la lógica del Siglo de Oro, la colocaremos en un contexto filosófico más amplio».

Teoría del conocimiento

PUJADAS TORRES, LUÍS M.: *La ascensión y la caída de la teoría funcionalista de la mente. O de cómo Putnam y Fodor idearon primero, y abandonaron después, el funcionalismo computacional*. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2002. 307 pp.

A finales de los años sesenta del pasado siglo se dió en el seno de la filosofía anglosajona de la mente un momento de euforia provocado por la aparente solución de un núcleo de problemas. La naturaleza de la mente, su relación con lo físico (problema mente-cuerpo), el carácter de las explicaciones psicológicas, etc., parecían definitivamente aclarados gracias a la teoría funcionalista de la mente. Ned Block se refería, en un artículo de 1978, a la popularidad del enfoque funcionalista entonces en boga. En torno a 1980, en efecto, había una dorada unanimidad entre los filósofos de la mente más destacados que llevaba a una interpretación estándar de la historia de esta disciplina desde que Gilbert Ryle publicara *El concepto de la mente* en 1949. Se veía en el funcionalismo como una síntesis hegeliana de sus inmediatos precedentes, el conductismo lógico y la teoría de la identidad psicofísica. Pero pronto Dennett, uno de los sostenedores de la reconstrucción histórica estándar, empezó a sospechar de su inconsistencia. Putnam y Fodor empezaron también a apartarse, en direcciones divergentes, del paradigma funcionalista. A final de los años ochenta ya no se consideraba a éste como panacea para resolver los múltiples problemas de filosofía de la mente. Estas páginas quieren exponer los momentos finales de este proceso que va desde el conductismo lógico al funcionalismo pasando por la teoría de la identidad. Se centran en el papel que Putnam y Fodor desempeñaron en el ascenso y la caída del funcionalismo, tocando de pasada otras posturas parecidas.

Filosofía del lenguaje

GORDILLO PECH, César: *Hermenéutica analógica, psicoanálisis y lenguaje. Prolegómenos a la aporía de la técnica de interpretación*. Número especial 11 de la revista «Analogía Filosófica», México, D.F., 2002. 110 pp.

Este trabajo aplica la hermenéutica analógica al psicoanálisis. Asume como ejes la psicología del yo y el psicoanálisis lacaniano. La primera es considerada

como polo univocista por su exigencia de exactitud y cientificidad; la segunda es el polo equivocista por eliminar el yo, el sujeto y la posibilidad de verdad o certidumbre. Como vía intermedia se propone la hermenéutica analógica, la cual no pretende la exactitud como la psicología del yo, ni renuncia a la objetividad porque en toda interpretación se dé el malentendido tal como sostiene la escuela lacaniana. La hermenéutica analógica puede jugar con la interpretación literal y la alegórica sin renunciar a ninguna de las dos y sin quedarse exclusivamente en ninguna. Esto posibilita una interpretación psicoanalítica enriquecida.

CANO AGUILAR, Rafael: *Introducción al análisis filológico*. Castalia, Madrid, 2000. 208 pp.

Esta obra pretende ser, tal como nos lo indica su autor en el Prefacio, un análisis histórico-lingüístico, primer paso imprescindible de cualquier estudio filológico de textos antiguos. De ahí que el esquema parezca repetirse en todos los análisis realizados. Los niveles y sectores de la lengua con los que hay que enfrentarse son, lógicamente, siempre los mismos. Lo que varía es el tipo de lengua que podemos hallar en cada época y en cada tipo de texto. Por otra parte debemos destacar que son la lengua medieval y el análisis sintáctico los aspectos más atendidos en esta obra, ya que son los dos sectores en los que se suelen plantear las mayores dificultades.

ÁLVAREZ BALANDRA, Arturo Cristóbal: *Hermenéutica analógica y procesos educativos*. Número especial de la revista *Analogía*. México, 2002. 102 pp.

La pedagogía ha tomado recientemente, con frecuencia, un rumbo decididamente hermenéutico, en seguimiento de Gadamer, Ricoeur y Habermas. Pero, como nos lo ha hecho ver Beuchot, se pueden tipificar las hermenéuticas como unívocas, equívocas y analógicas. El autor de este trabajo hace algunas aplicaciones de la hermenéutica analógica a la educación, intentando mostrar que la hermenéutica analógica es un instrumento útil y valioso para interpretar las complejas situaciones que se dan en el ámbito educativo.

DAVIS, Wayne A.: *Meaning, Expression and Thought*. (Significado, expresión y pensamiento). Cambridge University Press, Cambridge, 2003. XVII + 654 pp. ISBN 0-521-55513-2 (hardback). £70.00 (US\$90.00).

Este tratado filosófico sobre las bases de la semántica es un esfuerzo sistemático por aclarar, profundizar y defender la doctrina clásica de que las palabras son signos convencionales de estados mentales, principalmente pensamiento e ideas, y de que el pensamiento consiste en su expresión. Davis establece su propia posición a partir de una ponderada crítica del programa de Grice. El pensamiento sería un fenómeno cognoscitivo fundamental distinto de la creencia y del deseo. De este modo nos proporciona una teoría filosófica del lenguaje

y de su uso basada en la opinión de que el significado ha de analizarse en términos de estados mentales. Su concepción está más cerca de Aristóteles que de Grice. Divide su libro en una introducción, en que manifiesta los objetivos de su proyecto de investigación, y en cuatro partes: 1) Actos semánticos e intenciones; 2) Lenguajes y actos semánticos; 3) Pensamientos e ideas; y 4) Teorías «ideacionales» del significado. Lo consideramos un libro interesante no sólo para los estudiante y profesores de filosofía del lenguaje, sino para todo el que desee tomar conciencia a fondo de lo que hace cuando habla. Dada su claridad y precisión, no es difícil captar sus contenidos.

BOYERO RODRÍGUEZ, María José: *Los marcadores conversacionales que intervienen en el desarrollo del diálogo*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2002. 343 pp.

Este libro pretende ser una contribución a los estudios realizados sobre los conectores, marcadores u operadores discursivos. El trabajo se organiza en ocho capítulos. Los tres primeros abordan conceptos fundamentales que todo marcador posee como vehículo de expresión enfática, tales como el gesto, la palabra, el tipo de acto, la intención, la actitud, el sentimiento, la complicidad y la persuasión. Lo que da lugar a la formación de sus notas constitutivas internas y sus relaciones funcionales. El estudio propiamente dicho de los marcadores se realiza a partir del capítulo IV, donde se presentan los rasgos fundamentales que lo definen y los principios que lo caracterizan. En el capítulo V se ofrece un panorama general de las propuestas y definiciones mantenidas hasta el momento. Dentro de ese capítulo se da paso al estudio del marcador conversacional *Tipo*. Se definen, clasifican y analizan sistemáticamente en cinco grupos: 1) Marcadores tipo de saludo, encuentro y despedida. 2) Marcadores tipo confirmativo, de aclaración, atenuación y conclusión (<bueno>, <bien>, <claro>). 3) Marcadores tipo confirmativo-adverbial (<francamente>, <naturalmente>, <evidentemente>). 4) Marcadores tipo continuativo, aditivo y contraargumentativo (<pues>, <pero>, <encima>, <incluso>, <además>). 5) Marcadores tipo fático verbal y nominal (<anda>, <hombre>, <mujer>, <hijo/a>, <por favor>). El capítulo VI aborda los marcadores *Subtipo*: exclamativos e interrogativos y exclamativos e interrogativos irónicos. El capítulo VII se destina a los marcadores *Estereotipo* codificados en forma verbal, de interjección y de enlace conjuntivo. Por último, el capítulo VIII aporta las conclusiones generales en las que se recogen las diferencias entre conector y marcador y las características y aspectos fundamentales de cada marcador conversacional.

Filosofía de la ciencia

GONZÁLEZ RUIZ, Agustín: *La nueva imagen del mundo. El impacto filosófico de la Teoría de la Relatividad*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2003. 138 pp.

El impacto filosófico de la teoría de la relatividad se materializó en una polémica, durante el primer tercio del s. XX, que enfrentó a los filósofos del Círculo de Viena, representantes de la «filosofía científica» ascendente y a los filósofos de corte clásico, principalmente neokantianos, sobre si la nueva física «habría hablado» de forma definitiva y contundente en favor y/o en contra de alguno de los modos de hacer filosofía. Más concretamente, si los resultados de la Teoría de la Relatividad habrían refutado importantes doctrinas de la filosofía kantiana, como sus conceptos de espacio y tiempo y su tácita filosofía de la matemática. El impacto filosófico de la Teoría de la Relatividad se condensó en una verdadera «polémica Einstein-Kant», que es la que se rastrea en la presente investigación. El resultado de una lucha de sistemas de pensamiento no puede dejar de tener consecuencias para la imagen del mundo.

DEI, Daniel H. (ed.): *Pensar y hacer en investigación*. Vol 1: *Epistemología y metodología de la ciencia*. Vol 2: *Cuestiones axiológicas y problemas específicos de la actividad científica*. Editorial Docencia, Buenos Aires, 2002. 815 pp.

Este libro en dos volúmenes es fruto del trabajo de profesionales consagrados a la investigación en diversas disciplinas científicas. Desde la filosofía, pasando por la sociología política, hasta la arqueología, los autores abordan la problemática de la investigación no solamente desde una perspectiva teórica, sino también desde su aplicación práctica. Lejos de ser un decálogo destinado a definir la actividad científica y la investigación, se busca la tarea de problematizar el concepto de ciencia sin caer en tópicos. Además, se encuentra en estas páginas una orientación básica sobre los procedimientos prácticos para encarar una investigación, así como su encuadramiento dentro de los cánones científicos fundamentales, sin los cuales es fácil caer en la pérdida del rigor. Si algo distingue a este trabajo es la pluralidad de enfoques, que no difieren por la disciplina de que provienen, sino sobre los sustratos filosóficos sobre el que estriban, los cuales, antes que excluirse, se complementan mutuamente en lo que el editor llama el desvelamiento del misterio de la vida. En la dicotomía entre misterio y conocimiento se revela el pensar y hacer en investigación. Sólo apuntamos algunos núcleos temáticos de esta rica y extensa obra: fundamentos epistemológicos de la ciencia, fundamentos filosóficos de los métodos de investigación, filosofía de la tecnología, la ciencia como proceso de investigación, la investigación científica en las ciencias naturales, la administración del proceso de investigación, la dimensión ética de la investigación científico-tecnológica, el desafío axiológico de la ciencia actual, etc.

HEISENBERG, Werner: *Quantentheorie und Philosophie*. (Teoría cuántica y filosofía). Edición de Jürgen Busche. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2000. 126 pp.

Se recogen en este volumen algunas lecciones y ensayos del famoso físico Werner Heisenberg: «La historia de la teoría cuántica», «La mecánica cuántica y una conversación con Einstein», «La interpretación de Kopenhage de la teoría cuántica», «Mecánica cuántica y filosofía kantiana», «Sobre la responsabilidad del investigador», «El significado de lo bello en la ciencia exacta de la naturaleza».

MARGINAU, Henry: *Dio, la scienza, la filosofia. L'incontro fra Oriente e Occidente* (Dios, la ciencia, la filosofía. El encuentro entre Oriente y Occidente). Armando editore, Roma 2001. 158 pp.

Se trata de una síntesis entre ciencia, filosofía y religión, que se caracteriza por el profundo conocimiento de la física cuántica y por el audaz esfuerzo de desarrollar sobre tal base una moderna filosofía idealística de la que Leibniz, Berkeley y Kant vendrían a ser sus precursores. La física cuántica, concretamente, parece haber modificado no pocas cosas, hasta el punto de llegar alguno de sus fundadores a pensar que tiene también ella sus efectos en ciertos problemas existenciales del hombre; por ejemplo, en la relación mente-cerebro, o en la dimensión de la trascendencia. En esta línea se sitúa el presente estudio. A través de un riguroso pero claro análisis, se pretende mostrar que cada individuo, según la ciencia moderna, es parte de Dios y de la Mente universal. De acuerdo o no con tal concepción, que borra toda frontera entre ciencia y humanismo, no puede negarse el interés y hasta la seducción que ejerce la lectura de estos diez capítulos que componen el libro.

Filosofía de la técnica

MATTHEWS, Paul: *The revelation of nature* (La revelación de la naturaleza). Ashgate Publishing, Hampshire, 2001. 260 pp.

Quizá el título no revele suficientemente el campo en el que se mueven las investigaciones y reflexiones del autor. La pregunta con la que inicia su texto puede ser más clarificadora: la gran cuestión a la que hace frente la humanidad en la época actual es cómo habitar en la tierra. La naturaleza no debe ser mirada como una cornucopia, siempre dispuesta a responder a las necesidades de los hombres, sino que es un hogar que los hombres deben cuidar. El autor prepara su respuesta desde un punto de vista teológico, después de hacer un planteamiento en el estrato ontológico. Para ello le sirve de guía la reflexión heideggeriana sobre la existencia tecnológica en el mundo de los hombres actuales, fruto de una larga tradición metafísica que se ignora a sí misma en su esencia y,

por lo tanto, no es capaz de atribuirse la responsabilidad en la creación de caminos sin salida.

LÓPEZ CEREZO, José A. y SÁNCHEZ RON, José M. (ed.): *Ciencia, tecnología, sociedad y cultura en el cambio de siglo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 366 pp.

La energía nuclear, la biotecnología y las tecnologías de la información están creando un mundo de beneficios y amenazas globales. El objetivo de esta obra es abrir un espacio de reflexión sobre este estado de cosas; un espacio donde estén presentes distintas perspectivas del problema, desde distintos ámbitos disciplinares y geográficos, y en el que puedan valorarse los aspectos históricos, ambientales, culturales y políticos que han conducido hasta la situación presente y que, presumiblemente, enmarcarán las tendencias y opciones para el futuro. Se divide el libro en cinco partes: 1) Ciencia, tecnología y naturaleza; 2) Ciencia, tecnología y cultura; 3) Ciencia, tecnología y sociedad; 4) Ciencia, tecnología y valores; y 5) Ciencia, tecnología y género.

Filosofía de la naturaleza

VON BAER, Karl Ernst: *Über die Entwicklungsgeschichte der Thiere. Beobachtung und Reflexion*. (Sobre la historia del desarrollo de los animales. Observación y reflexión). Introducción de Olaf Breidbach. Olms-Weidmann, Hildesheim-Zurich-Nueva York, 1999. XXIII + 400 pp + Tablas.

Sobre la historia del desarrollo de los animales es una obra señera de la biología del siglo XIX. Editada su primera parte en 1828, completa en 1888, en Königsberg, aquí aparece reimpresa en su totalidad y en un solo volumen por acertada iniciativa de la editorial Olms-Weidmann. La obra de Karl Ernst von Baer (1792-1876) reviste interés no sólo para la biología o cualquier disciplina morfológica, sino también para la filosofía. Von Baer trabajó en una época en que la biología estaba empezando a ser atraída por el pensamiento evolucionista. Intentó interpretar y ordenar rasgos específicos de la figura los organismos, para lo que necesitaba un criterio. Por un lado veía que en el desarrollo de un animal no se hallan características estructurales fijas, sino patrones de desarrollo variables temporalmente. Es difícil determinar qué sea en tales patrones una característica de figura. La figura no es una magnitud fija, sino que sus momentos parciales se expresan de formas diferentes en diferentes cuadros temporales. Los estadios de desarrollo no se dejan, pues, ordenar en una escala temporal unívoca, sino que están condicionados por el medio y la especie. El concepto de figura es complejo y no se puede reducir a una estructura concreta. Esto conduce a una compleja estratificación espacio-temporal en la figura de los organismos. La teoría de la evolución había de abolir la concepción de que los organismos vivos sean los más complejos y mejor organizados que han existido, reemplazándola por la de que son intentos alternativos de solución cuya idoneidad

requiere ser investigada. Pero la doctrina evolucionista busca ordenar series de desarrollo de los organismos. Ello requiere métodos que permitan una interpretación del ordenamiento de las estructuras sobre criterios meramente morfológicos. Y esto es lo que ha suministrado Von Baer. Él no es un precursor de la teoría de la evolución en sentido moderno, sino un defensor del pensamiento tipológico. Pero éste, no obstante, continúa desempeñando un papel en la investigación biológica y, en particular, de nuestros ancestros.

WILBER, Ken: *Vom Tier zu den Göttern. Die grosse Kette des Seins*. (Del animal a los dioses. La gran cadena del ser). Herder, Friburgo, 2001. 192 pp.

La evolución de la conciencia ha conducido a una progresiva madurez de la especie humana; y cada hombre es como una pieza única de esa gran cadena de desarrollo del todo. Integrarse en ese proceso es uno de los deseos más profundos del ser humano; hacer de esta integración una tarea más ambiciosa, que supere incluso los límites obligados del tiempo y el espacio, es un anhelo de todo hombre. Poniendo en diálogo la filosofía y la espiritualidad, esta obra nos ayuda a reconsiderar en clave natural, la tantas veces debatida relación entre el hombre, el mundo y Dios.

NICHOL, Lee (ed.): *The essential David Bohm*. (El David Bohm esencial). Con un recuerdo por parte de H.H. El Dalai Lama. Routledge, Londres, 2003. X + 350 pp.

La obra del físico David Bohm (1917-1992) ha despertado excepcionales emociones y controversias. Su inclinación a poner en cuestión la ortodoxia científica y social, al explorar las implicaciones filosóficas de la física y de la conciencia, fue la expresión de una inteligencia poco común e independiente. Para Bohm, el mundo de la materia y la experiencia de la conciencia son aspectos complementarios de un proceso más fundamental al que él llama *implicate order*. Sin atender a qué pueda ser ese orden permanecerá incompleta nuestra concepción de los hilos de la obra de Bohm, ya se trate de la teoría cuántica o del diálogo social. Gracias a esta selección de escritos de Bohm, llevada a cabo por su discípulo Lee Nichol, y que incluye tres capítulos de escritos no publicados anteriormente, disponemos de una visión panorámica de su obra original desde una perspectiva no especializada.

ARANA, Juan: *Materia, universo, vida*. Tecnos, Madrid, 2002. 570 pp.

El autor de este libro comienza diciendo que sus objetivos son ambiciosos. Pretende ofrecernos una síntesis de lo que la ciencia y la filosofía enseñan sobre el universo material. No está de acuerdo con la tajante división entre ciencias y humanidades. Los cinco primeros capítulos son dedicados a explicar el concepto de materia o, mejor dicho, a averiguar hasta dónde puede ser explicado y

comprendido. El capítulo sexto es consagrado a la idea de universo, y el séptimo, el último, a las ideas de vida y evolución. Juan Arana, con buen criterio, ha elegido la estrategia de dividir el tratamiento de cada tema de modo sistemático, pero acudiendo a los ejemplos históricos más relevantes para ilustrar cada uno de los puntos tratados. El carácter interdisciplinar de este libro, donde la filosofía no se limita a ser un mero metalenguaje del lenguaje de la ciencia, sino que intenta decir algo interesante sobre la realidad, ha sido, quizás, el principal motivo de su éxito editorial (la primera edición es de 2001).

MUTSCHLER, Hans-Dieter: *Naturphilosophie*. (Filosofía de la naturaleza). Curso fundamental de filosofía, 12. W. Kohlhammer, Stuttgart, 2002. 206 pp.

La naturaleza no se reduce a lo que describen las ciencias naturales. Una filosofía de la naturaleza bien orientada acepta los resultados de las ciencias positivas y de una filosofía o teoría de la ciencia que reflexiona sobre ellas, pero pregunta también por la naturaleza con la que nos relacionamos en la praxis técnica y ética. Es decir, la filosofía de la naturaleza se pregunta por una naturaleza como relación de sentido. Así concibe el autor de este libro la filosofía de la naturaleza, de modo bastante distinto a Aristóteles y otros filósofos del pasado. Es un libro sugerente que nos puede ayudar a renovar los contenidos de esta disciplina.

Antropología y psicología

HANNAN, Peter: *Tú me sondeas. Un viaje hacia la realización humana*. Traducción de M^a Teresa Cuervo. Narcea, Madrid, 2002. 160 pp.

Invitamos a una aventura agradable y penosa: la lectura de un libro sencillo y profundo que nos intenta llevar a descubrir nuestra identidad, ampliar nuestros horizontes y llegar a la Sabiduría, hasta el conocimiento íntimo del amor que recibimos y damos. En sus páginas se nos ofrecen reflexiones y ejercicios para conseguir una relación equilibrada entre nuestro mundo interior y el atractivo mundo exterior que nos rodea.

LEWIS, C. S.: *Mientras no tengamos rostro. Retorno a un mito*. Traducción de Luis Magrinyá. Rialp, Madrid, 2002. 295 pp.

Esta es la historia de Orual, una mujer fea e hija del rey de Gloma, y de Psique, su hermanastra pequeña, niña de belleza deslumbrante, víctima de un extraño encantamiento que transformará su vida. Se trata de la reinterpretación de una vieja historia de la mitología griega, presente en la mente del autor durante la mayor parte de su vida, hasta que adquirió lo que sería su forma exacta: una

narración alegórica sobre el destino de los hombres, la búsqueda del rostro auténtico del ser humano.

BOHM, David: *Sobre la creatividad*. Traducción de Alicia Sánchez. Kairós, Barcelona, 2002. 181 pp.

Para Bohm, físico teórico, la creatividad está presente en la naturaleza y en el universo, no sólo en la mente humana. Se trata de manifestaciones distintas de un mismo y misterioso dinamismo. También hay una creatividad común en el arte, la ciencia, el espíritu religioso y en mil aspectos de la vida cotidiana. Existe una estética de la investigación científica igual que existe una ciencia de la creación estética. Desgraciadamente hay una serie de bloqueos culturales y de dualismos (abstracto/concreto, intelecto/intuición, interior/exterior, absoluto/relativo) que son los que se oponen al desarrollo natural de la creatividad. Más aún, la agilidad de la mente humana viene sofocada por la apatía social y por lo que el autor denomina fantasías mecánicas. El resultado es que se considera como normal lo que es un verdadero estado de subdesarrollo creativo.

MARINA, José Antonio: *El rompecabezas de la sexualidad*. Anagrama, Barcelona, 2002. 312 pp.

El sexo da mucho que pensar. La sexualidad no sólo rompe cabezas, sino también corazones. Sobre un humilde hecho biológico (el sexo) hemos construido un gigantesco mundo simbólico (la sexualidad). La inteligencia transfigura la biología en cultura. Es un tránsito que comienza en la fisiología, atraviesa los tupidos campos de la religión, la psicología, la economía, la política, para llegar a la ética. Y en cada uno de estos territorios a la sexualidad se le adhieren significados nuevos. Al final son tantos que corremos el riesgo de perder el referente. Hoy se asiste a un enfrentamiento entre géneros, se proclama la liberación de la moral, pero se la ha suplantado por la psicoterapia. La euforia pasajera que trajo consigo la revolución sexual ha dejado paso a la cuestión sobre una sexualidad feliz.

DELIÈGE, Robert: *Introduction à l'anthropologie structurale* (Introducción a la antropología estructural). Seuil, Paris 2001. 174 pp.

No es fácil abordar, con la amplitud y la profundidad con que se hace aquí, el pensamiento de Lévi-Strauss, prolífico antropólogo del siglo XX. La obra de Deliége puede considerarse una buena introducción a dicho pensamiento. Tras una síntesis general que pasa revista a los grandes temas y a las principales obras que han dado forma y figura a la antropología estructural, se hace un análisis crítico de una teoría elaborada hace ya décadas y que invita a mirarla ya hoy desde lejos. Su admiración por Lévi-Strauss no le impide a Deliége tomar sus distancias respecto a un pensamiento que puede ya considerarse como «clásico». Se pregunta sobre su pertinencia y sus insuficiencias, pasando inmediata-

mente revista a los trabajos de algunos pensadores influenciados por el estructuralismo.

SHULTS, F. LeRon: *Reforming Theological Anthropology. After the Philosophical Turn to Relationality*. (Reformando la antropología teológica. Después del giro filosófico a la relacionalidad). W.B. Eerdmans, Grand Rapids (Michigan), 2003. 264 pp.

Con los profundos cambios que se han producido hoy en el ámbito intelectual y científico han perdido su poder explicativo los caminos tradicionales de hablar sobre la naturaleza humana. El autor de este libro explora los cambios que se dan en la cultura occidental contemporánea para repensar las concepciones religiosas corrientes de la especie humana. Uno de esos cambios es el giro a las categorías de la «relacionalidad» en física y en psicología, en filosofía y en teología... Shults traza brevemente la historia de tal giro desde Aristóteles hasta Levinas, mostrando su impacto en la antropología teológica cristiana, y arguye que la comprensión bíblica de la humanidad puede contribuir mucho al diálogo actual sobre las personas y sobre el hacerse humano en relación con Dios y con los otros. Esta obra representa un poderoso esfuerzo para reformar la antropología teológica en un sentido que restaura su relevancia para la interpretación contemporánea del mundo y de nuestro puesto en él.

RIVERA DE ROSALES, Jacinto y LÓPEZ SÁENZ, María del Carmen (coordinadores): *El cuerpo. Perspectivas filosóficas*. UNED, Madrid, 2002. 338 pp.

El cuerpo propio es un punto nodal de intersección de realidades, donde se entrecruzan los sentires, las acciones y los discursos que configuran nuestro modo de ser y su comprensión, y un lugar privilegiado desde donde arrojar luz a los distintos ámbitos de la reflexión filosófica. Sin embargo, la reflexión filosófica no parece tenerlo suficientemente en cuenta. Los ensayos recogidos en este libro hacen ver que el cuerpo no ha pasado desapercibido en el mundo filosófico desde Espinosa hasta el pensamiento posmoderno. La nota común de todos los autores aquí representados sería su propósito de superar, en mayor o menor medida, el dualismo alma-cuerpo, que culminó en Descartes con su distinción entre *res cogitans* y *res extensa*.

BAHR, Hans-Dieter: *Den Tod denken*. (Pensar la muerte). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2002. 164 pp.

La muerte nos afecta a todos inevitablemente. No es un problema exclusivo del hombre contemporáneo. Y, desde épocas muy remotas, el hombre ha pensado sobre la muerte. Buen testimonio de ello son algunos mitos, filosofías y teologías. El pensamiento occidental, dentro del cual se inscriben los contenidos de este libro, ha contrapuesto entre sí dos concepciones irreconciliables de la

muerte: una que la considera como el paso a otro modo de ser y otra que la concibe como la aniquilación del individuo humano. Son dos perspectivas metafísicas que comparten la contraposición de la muerte a esta vida como certeza de la muerte. Bahr se pregunta: ¿podemos pensar la propia muerte o sólo la muerte del otro? A través de estas páginas se realiza un recorrido por distintos modos míticos, científico-técnicos y filosóficos de pensar la muerte. Nos hace caer en la cuenta de la dificultad insuperable de pensar directamente la propia muerte. Termina el libro con las siguientes palabras: «El llegar a pensar la *im*-pensabilidad [*Un*-Denkbarkeit] de la muerte es el modo de entender la así descubierta finitud del propio ser. Comprender la seriedad de esto se nos da mediante la muerte del otro. Y yo puedo saber que soy el otro del otro...».

Metafísica

QUINTEIRO FIUZA, Luis: *Repensar la metafísica. Desde el realismo trascendental de J. I. de Alcorta*. Instituto Teológico Compostelano, Santiago de Compostela, 2002. 306 pp.

Se trata de una tesis doctoral en torno a la metafísica bajo la guía y como de la mano de Alcorta, autor nuclear de la filosofía moderna o contemporánea. El autor comienza haciendo suyo el criterio de su guía, para quien lo verdaderamente importante no son los nombres ni siquiera los temas. Lo decisivo es introducirse acompañado por un verdadero filósofo por cualquiera de los accesos que nos pueden conducir a los problemas esenciales del filosofar. Con este criterio se adentra Quinteiro en la prolija, a veces reiterativa, obra filosófica de Alcorta, para quien el ser es el problema nuclear y principal de la filosofía, de suerte que el destino de toda filosofía depende, en última instancia, del de la Metafísica como filosofía del ser. El enunciado mismo de los temas es ya un índice de su profundidad en el abordaje de los mismos: Filosofía y conocimiento; El espíritu y sus modalizaciones en el campo de la complejidad trascendental; El ser a priori mental; El conformarse de la subjetividad; El ser trascendental y la fundamentación de la ética, El ser trascendental y la persona. Se cierra el volumen con una Conclusión general sobre aspectos del pensamiento de Alcorta y su valoración crítica, y con unas perspectivas para la afirmación de un realismo trascendental hoy. Se trata de una buena aportación y de una buena ayuda a los estudiantes en el camino no siempre fácil por las cumbres de la filosofía.

MURRAY, David G. (ed.): *La metafísica del terzo millennio*. (La metafísica del tercer milenio). Prólogo del Cardenal Camillo Ruini. Armando Editore, Roma, 2001. 192 pp.

En septiembre del año 2000 tuvo lugar en Roma el Congreso «Metafísica verso il terzo millennio». Este volumen nos ofrece la posibilidad de acceder a algunas de las más sugerentes ponencias que en él se presentaron. Quizás lo que

más destacan todas ellas es la radical complementariedad entre pensamiento metafísico y experiencia humana en su totalidad. Se distribuyen los capítulos de este libro en tres partes. La primera se pregunta por lo que queda de la metafísica o filosofía primera después de las diatribas antimetafísicas de los últimos siglo y, especialmente, del nihilismo metafísico. La segunda parte trata sobre la complementariedad entre razón y revelación. En la tercera parte se trata directamente la relación entre metafísica y mística.

Estética y filosofía del arte

BÖHME, Gernot: *Theorie des Bildes*. (Teoría de la imagen). Wilhelm Fink, Múnich, 1999. 136 pp.

La imagen es una hendidura en el ser. Y esta hendidura la percibe el hombre también en su modo de existir. Para la imagen *Bild* vale lo que escribe Sartre: «El hombre es lo que no es y no es lo que es». Lo que le resulta chocante, por primera vez, al historiador del arte en los últimos desarrollos ya estaba presente al comienzo de la teoría filosófica de la imagen: en *El sofista* de Platón. Ahí se muestra que el tema de la imagen, en relación con los intentos de Platón de probar el ser del no ente, tiene que ver con el engaño, mentira e ironía, y, por tanto, también con lo que constituye la ambivalencia del modo humano de existir. Gernot Böhme elabora su teoría a partir de casos especialmente significativos como, por ejemplo, los cuadros de Magritte.

Teología y filosofía de la religión

HENRIKSEN, Jan-Olav: *The reconstruction of religion* (La reedificación de la religión). Wm.B. Eerdmans Publishing, Grand Rapids (Michigan), 2001. X, 208 pp.

El autor investiga el pensamiento de tres filósofos, Lessing, Kierkegaard y Nietzsche, con atención particular a su innegable influencia en las relaciones entre religión y modernidad, aun defendiendo cada uno de ellos, en poco más de un siglo, diferentes teorías sobre la religión. También ofrecen distintos espacios de encuentro y caminos diversos de respuesta a los desafíos que provienen de la modernidad. Quizá conviene subrayar, a pesar de todas las diferencias, una especie de común denominador: la insistencia con que se señala la importancia de la "subjetividad religiosa". Algunos aspectos de nuestros tiempos postmodernos pueden ser todavía iluminados por los viejos textos de estos pensadores, de los que el autor hace no solamente un análisis histórico sino una relectura que quiere ser iluminadora de la actualidad.

RIVERA DE VENTOSA, Enrique y ORELLANA VILCHES, Isabel: *San Francisco de Asís y Fernando Rielo: convergencias*. (Respuestas de la fe a los interrogantes del hombre de hoy). Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia, Salamanca, 2001. 276 pp.

En el Prólogo a este libro escribe el profesor Vicente Muñiz lo siguiente: «Como marco en el que acontece el dibujo de la panorámica del libro está la convergencia de dos almas: San Francisco de Asís y Fernando Rielo. A ellos el hombre de hoy, hombre del recién estrenado milenio, les puede preguntar todo cuanto le acucia: el amor y la eternidad, la fraternidad de los hombres en cuanto hijos de Dios, la bondad y la hermosura del Universo junto a su fragilidad, la muerte y el sentido del dolor». Isabel Orellana, atendiendo las sugerencias y visión de las cuestiones que tenía el capuchino P. Enrique Rivera, les hace esas preguntas y nos ofrece sus respuestas.

SZENTMÁRTONI, Mihály: *Psicología de la experiencia de Dios*. Mensajero, Bilbao, 2002. 228 pp.

Este libro, cuyo autor es profesor de psicología y espiritualidad en la Universidad Gregoriana de Roma, describe con claridad y precisión cuáles son hoy las genuinas formas de esta experiencia y proporciona los criterios de discernimiento para conocer las auténticas de las engañosas. Atiende, por una parte, a los datos que nos aporta la psicología pero sin olvidar, por otra, los que nos ofrece la teología espiritual. Nos hace caer en la cuenta de cómo todo itinerario «en el espíritu» engloba diversos tipos de experiencias, cuya cima es la experiencia mística, experiencia totalizante que nos invita al amor pleno. Los filósofos de la religión pueden hallar en este libro interesantes motivos de reflexión.

MARTÍNEZ LOZANO, Enrique: *El gozo de ser persona. Plenitud humana, transparencia de Dios*. Narcea, Madrid, 2003. 154 pp.

Andrés Torres Queiruga califica, en su prólogo, a esta obra como un libro de teología con un toque de ternura, que descubrirá el lector en cuanto comience a hojear sus páginas. Una antropología teológica, envuelta en una «preocupación psicológica, como instrumento de asimilación humanizadora, como mediación teológica hacia una actualización de la herencia ancestral, siempre a la espera de ser apropiada en cada nuevo plexo del tiempo y en cada inédito recodo de la historia».

BORRIELLO, L., CARUANA, E., GENIO Y SUFFI, N. del (dir.): *Diccionario de mística*, San Pablo, Madrid, 2002. 1786 pp.

Ferrater Mora, en su *Diccionario de Filosofía*, consagra unas columnas a la voz «mística». Ya lo había hecho antes Lalande y otros autores en sus respecti-

vos léxicos. Y se comprende que los filósofos presten atención a la mística. Ni la Fenomenología de la Religión, ni la Filosofía de la Religión, ni la Crítica de la Religión pueden desentenderse de lo que para no pocos constituye el ápice de la vivencia religiosa, con sus estructuras, su dinámica y los fenómenos concretos en que se manifiesta. El presente *Diccionario de mística* parece devolverles la cortesía, pues una de sus entradas se titula justamente "filosofía". Pero hay no pocos términos más que les podrán interesar: absoluto de Dios, ateo-atéismo, cultura, Kierkegaard, libertad, mística greco-helenística, mística islámica, panteísmo, Pascal, política, posmodernidad, R. Llull, Rosmini, E. Stein, Tomás de Aquino, trabajo, voluntad, S. Weil, etc. Y quien desee conocer el *humus* espiritual en que se desarrollaron ciertas tendencias filosóficas hallará también aquí informaciones apropiadas.

Y conviene especialmente señalar que el criterio seguido por los autores ha sido «el teológico, debidamente integrado por las valiosas aportaciones que ofrecen la filosofía y varios saberes como la historia, la psicología, etc. «El estudio paralelo y convergente de dichas disciplinas proporciona los principios hermenéuticos y los criterios de valoración tanto de la vida mística como de sus manifestaciones extraordinarias, tanto de la relevancia espiritual como del eventual valor sobrenatural de las místicas no cristianas» (p. 16). Según esto, abundan también términos propios de la psicología, como *ansiedad, depresión, histeria, neurosis, obsesión y neurosis obsesivo-compulsiva, sugestión, trance*, etc. Algunas de dichas voces, como "ansiedad", o "sugestión", son objeto de un estudio bastante detenido y bien afinado. Por todo ello, este libro puede constituir un instrumento útil de consulta para los cultivadores de la filosofía, la antropología y la psicología, y en general para los estudiosos de la cultura.

WAARDENBURG, Jacques: *Significados religiosos. Introducción sistemática a la ciencia de las religiones*. Traducción de Támara Murillo Llorente. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2001. 219 pp.

Hay quienes definen la religión como irracionalidad fundamental. Sin embargo, puede preguntarse si no es la modernidad, con su racionalidad creciente, la que ha tachado de irracionales e incomprensibles a las religiones basándose en que no eran accesibles para ella. También se consideraban irracionales las emociones, los fantasmas y sueños, antes de que se descubriera su racionalidad. Este libro trata de establecer algunos pasos para un estudio razonado del fenómeno «religión». Con el esbozo de las principales corrientes de investigación y mediante ejemplos concretos, intenta abordar un fenómeno que, independientemente de todo sentimiento accidental de fascinación o desprecio, merece ser estudiado de una manera científica.

RODRÍGUEZ PANIZO, Pedro y QUINZÁ, Xavier (eds.): *Cristianismo y religiones*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2002. 324 pp.

Los profesores del Departamento de Teología Dogmática-Fundamental de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid recogen, en este volumen, los trabajos de un seminario interno sobre las relaciones entre el cristianismo y las grandes religiones. He aquí los temas abordados: «El pluralismo religioso: niveles, modelos, aporías», «Vaciar y trascender. M. Abe, un filósofo japonés mediador entre las religiones», «La inculturación occidental de la creencia en la reencarnación», «Religión y verdad según el pensamiento de Franz Rosenzweig», «Mujeres prohibidas, varones protegidos. El tabú del incesto en la legislación levítica», «La singularidad de Jesús en el contexto general de las religiones», «El Dios cristiano y las otras religiones», «El diálogo interreligioso en el magisterio de la Iglesia», «Eclesialidad y universalidad de la salvación a la luz de la noción "Ecclesia ab Abel"».

HEINRICH, Elisabeth: *Religionskritik in der Neuzeit. Hume, Feuerbach, Nietzsche*. (Crítica de la religión en la modernidad. Hume, Feuerbach, Nietzsche). Karl Alber, Friburgo/Munich, 2001. 366 pp.

De la mano de la obra de Hume, Feuerbach y Nietzsche obtiene la autora dos formas fundamentales de crítica moderna a la religión: la argumentación lógico-confutatoria y la consideración genealógica. ¿Tienen ambas formas idéntico poder destructivo? Los críticos de la religión son aquí interpretados desde sus objetivos éticos y antropológicos. La autora investiga cómo la crítica genealógica de la religión encuentra aplicación en las doctrinas de la fe cristiana.

BAUMGARTNER, Hans Michael y WALDENFELS, Hans (eds.): *Die philosophische Gottesfrage am Ende des 20. Jahrhunderts*. (La pregunta filosófica sobre Dios al final del siglo XX). Karl Alber, Freiburg-München, 2001. 143 pp.

La pregunta sobre Dios ya no está tan presente en la filosofía como en otro tiempo. Así lo reconocen estos dos autores, el primero un filósofo y el segundo, un teólogo; y su punto de partida estriba en encontrar el porqué de tal constatación. No se detienen ahí, sino que también plantean si la filosofía puede hablar de Dios con propiedad. Con otros seis pensadores buscan una respuesta a estas dos cuestiones, y las abordan desde la ciencia, el diálogo interreligioso, el método teológico y el mismo estatuto epistemológico de la filosofía.

SUSAETA MONTOYA, Fernando: *Las metáforas del don. La teología de Ch. Duquoc como presupuesto para una espiritualidad actual*. Publicaciones de la Facultad de Teología del Norte de España, sede Burgos, Burgos, 2002. 376 pp.

Es el texto de una tesis doctoral. Que trata de responder a los interrogantes: ¿qué es ser cristiano? y ¿cómo serlo hoy y aquí? Para su respuesta, ha tomado como guía al sabio dominico francés Ch. Duquoc y sus escritos hasta el año 2000. Dado que nuestra sociedad postmoderna está viviendo del destino incierto de la modernidad, intencionadamente ha buscado el autor de esta tesis un pensador teológico profundamente inserto en la cultura francesa y que refleja lúcidamente la evolución que ha experimentado la cultura actual y cuyo pensamiento, lejos de todo abstractismo, se basa en un triple nivel vital: la realidad que le envuelve, los sistemas teológicos que conoce a la perfección, y la propia experiencia histórica de los creyentes. El título *Las metáforas del don* viene a ser algo así como el resumen del pensamiento de Duquoc: el Dios cristiano es el Don por excelencia. Con el subtítulo se explicita la intención del trabajo: un análisis de la obra del dominico francés, para mostrar la íntima implicación de la teología con la espiritualidad, pero desde la experiencia real de los cristianos en las actuales circunstancias sociales y culturales. Se divide el trabajo en cuatro partes: La teología al servicio de la espiritualidad; El encuentro con la modernidad; Más allá de la modernidad; La sombra de la modernidad. El mismo Duquoc, en su presentación del libro, dice: «es un trabajo considerable, cuyo resultado merece plena aprobación».

ADAM, Michel: *L'eucharistie chez les penseurs français du dix-septième siècle* (La eucaristía en los pensadores franceses del siglo diecisiete). Oms, Hildesheim, 2000. 254 pp.

No hay duda de que los cambios culturales debidos a la reforma, y, posteriormente, al Concilio de Trento y las concepciones científicas de Galileo y filosóficas de Descartes influyeron en la concepción de los dogmas centrales del cristianismo. La eucaristía, concretamente, con su idea de la transustanciación, vióse en el centro de tales movimientos teológicos y filosóficos. Dada su concepción de la materia, Descartes, por ejemplo, llega a revolucionar la concepción eucarística, sin por eso dejar de proclamar la ortodoxia de su pensamiento. Los filósofos católicos viéronse obligados a tomar posiciones frente a Descartes y a proclamar su fidelidad al Concilio de Trento. Los discípulos de Descartes siguieron más o menos fieles a su maestro. Con lo que viene a darse lugar a polémicas, a veces violentas, entre los grandes Reformadores, los cartesianos y los católicos fieles a Trento. Tal es el tema de este libro, en el que se analizan, igualmente, las repercusiones de tales polémicas en el arte, la liturgia y la práctica cultural.

LOBO MÉNDEZ, Gonzalo: *Dios uno y trino*. Rialp, Madrid 2002. 252 pp.

Se trata de un «manual de iniciación», que, como tal, ofrece una científica y a la vez sencilla síntesis de la doctrina católica sobre el misterio de la Santísima Trinidad. Va dirigido «a quienes desean conocer y amar al Dios que se nos ha revelado en Jesucristo» (p.9). El lector de cultura media encontrará en dicho manual un instrumento de calidad, pensado con rigor y precisión y escrito en un estilo plenamente asequible.

SARANYANA, Josep-Ignasi (dir.) y ALEJOS GRAU, Carmen-José (coord.): *Teología en América Latina*. Volumen III *El siglo de las teologías latinoamericanistas*. Iberoamericana - Vervuert, Madrid - Francfort, 2002. 774 pp.

La filosofía de la liberación de las últimas décadas en Iberoamérica va íntimamente unida a las teologías de la liberación. Los nombres de Ignacio Ellacuría y Enrique Dussel son especialmente significativos en este sentido. Por tal razón, entre otras, el III volumen de la *Teología en América Latina*, dirigido por Josep-Ignasi Saranyana, profesor de la Universidad de Navarra, y coordinado por la doctora Carmen-José Alejos Grau, puede despertar el interés no sólo de los teólogos e historiadores del Cristianismo sino también de los filósofos. El pragmatismo norteamericano no es la única filosofía que se ha desarrollado en América. La filosofía de la liberación merece también un puesto, no menos importante, dentro de la historia de la filosofía en esa zona de nuestro mundo.

Los nueve capítulos en que se divide este volumen tercero cubren el arco cronológico que va desde 1899, en que tuvo lugar en Roma el Concilio Plenarío Latinoamericano, hasta el 2001, en que se celebró la reunión plenaria de la Pontificia Comisión para América Latina, para reflexionar sobre la exhortación apostólica postsinodal *Ecclesia in America*. Se investiga en primer lugar la historia institucional. Es el tema de los dos primeros capítulos. El resto de la obra se centra en la historia de las ideas. Los capítulos III-VI estudian la teología católica y el VII la teología protestante. El capítulo VIII presenta las principales corrientes latinoamericanas, tanto católicas como protestantes, que han reflexionado sobre la mujer en la historia de la salvación. Por último, el capítulo IX analiza las principales revistas teológicas latinoamericanas, principalmente las católicas, aunque también las protestantes.

Este nuevo volumen de una obra pionera en la exploración de un campo inmenso de investigación puede prestar, sin duda, un gran servicio a todo el que desee comprender a fondo el mundo iberoamericano. Ha sido un acierto incluir también el estudio de las teologías no católicas, cuyo peso no se puede comparar con el de la católica, pero que están ahí presentes con una notable influencia en muchos iberoamericanos. A los filósofos, creyentes o no creyentes, que deseen conocer el trasfondo y, con frecuencia, hasta las raíces de la filosofía iberoamericana del siglo XX les puede venir muy bien la lectura de esta obra.

DONATI, Pierpaolo y COLOZZI, Ivo (ed.): *Religione, società civile e stato: quale progetto?* (Religión, sociedad civil y estado: ¿qué proyecto?). Dehoniane, Bologna, 2002. 144 pp.

En este libro se reflexiona sobre la sociedad civil desde una perspectiva católica. Sus autores se preguntan en primer lugar por las matrices religiosas de las distintas concepciones de sociedad civil. Pues en un momento en que se divisa en el horizonte la cercanía de una sociedad multicultural viene a ser crucial la confrontación entre dichas matrices, especialmente entre la cristiana y la islámica. También es importante la confrontación entre sociedad civil y sociedad política, con el fin de definir las relaciones entre sociedad civil y Estado de modo que éste no absorba o destruya la autonomía social. El profesor Donati propone en el último capítulo un sugerente proyecto de sociedad civil «posible».

LE GENDRE, Olivier: *Le maschere di dio* (Las máscaras de dios). Dehoniane, Bologna, 2001. 148 pp.

El hombre impone cotidianamente máscaras a Dios, que lo desfiguran. ¿Tendremos el coraje de liberarnos de ellas y avanzar hacia el descubrimiento del verdadero rostro de Dios? El pensamiento del autor sobre este apasionante tema se expresa en un lenguaje sencillo e inmediato. Llega a ofrecernos páginas de alta poesía y de profunda meditación. Nos dice que dios no necesita de mayúsculas para ser dios.

LABOA, Juan María: *Cristianismo. Origen, desarrollo, divisiones y expansión*. San Pablo, Madrid, 2002. 372 pp.

El cristianismo no se puede entender sin la filosofía, pero tampoco la filosofía sin el cristianismo. Esta breve, sencilla y lúcida síntesis de la historia del cristianismo lo demuestra. No existe un cristianismo separado de la cultura y en Occidente, el principal escenario de la historia del cristianismo durante los últimos veinte siglos, la expresión cultural más profunda ha sido lo que se llama «filosofía». Precisamente es esto lo que el profesor Juan María Laboa sugiere, de algún modo, al principio de su introducción: «La historia del cristianismo, pues, no se reduce al largo y, a menudo, arduo proceso de aceptación, comprensión y vivencia de la revelación de Dios; no se limita siquiera a las inefables experiencias de Dios que tantos cristianos han experimentado en sus vidas, sino que abarca también su íntima compenetración con la historia humana, con la cultura de los hombres, con el desarrollo de sus ideas, con sus esperanzas e ilusiones más profundas. En realidad, la historia del cristianismo es, también, en muchos sentidos la historia de los hombres de estos dos mil últimos años». Nos recuerda cómo la expansión de la filosofía griega en el Imperio Romano favoreció, al principio, la acogida del cristianismo, y su formulación en una doctrina bien trabada y coherente, aunque el intento de fundamentación filosófica de la fe provocó no pequeños problemas.

ANTISERI, Dario: *Credere dopo la filosofia del secolo XX*. (Creer después de la filosofía del siglo XX). Armando Editore, Roma, 2000. 128 pp.

La dos partes en que se divide este libro sugieren una actitud optimista, en relación con la fe, ante la filosofía del siglo XX. Pues la fe sólo es posible en un universo de la contingencia y la filosofía contemporánea, en sus pensadores más avanzados, habría logrado una reconquista de la contingencia. Por otra parte nos recuerda que «La fe sin las obras está muerta». No bastan las buenas intenciones. Sólo una ética de la responsabilidad solidaria, de la que hay valiosos ejemplos en la filosofía del siglo XX, sería compatible con una fe cristiana viva. A algunos cristianos que desconfían de que su fe tenga futuro les vendría bien leer este libro.

Ética

JOAS, Hans: *The genesis of values* (La génesis de los valores). Polity Press, Cambridge, 2000. 250 pp.

Estamos ante la traducción inglesa de la obra titulada en alemán *Die Entstehung der Werte* y publicada en 1997. El autor intenta responder a una pregunta bien precisa, formulada en las primeras líneas. La pregunta es la siguiente: ¿cómo nacen los valores y cómo se imponen? En discusión con diversos autores va emergiendo y perfilándose la respuesta del autor. Los interlocutores, y a la vez compañeros en la profundización hacia las raíces de los valores, son Nietzsche, W. James, Durkheim, Simmel, Max Scheler, Dewey, Taylor, Habermas. Las diferenciaciones entre valores, normas y deseos, nos acerca a establecer una correcta relación entre derechos y bondad, entre ley y ética. La respuesta a la pregunta inicial es también contundente. La ofrece en las primeras líneas y todo el libro es una pugna para su justificación: los valores nacen en las experiencias de auto-formación y de auto-transcendencia.

DÍEZ, Fernando: *Utilidad, deseo y virtud. La formación de la idea moderna del trabajo*. Península, Barcelona, 2001. 303 pp.

Frente a las representaciones de carácter religioso que consideraban el trabajo como obligación de determinados colectivos estamentales y como instrumento destacado de ascesis, los círculos intelectuales del mercantilismo y de la Ilustración se esforzaron por articular un nuevo lenguaje del trabajo para una nueva figura de hombre trabajador. Las nuevas dimensiones económica y psicológica del trabajo se completarán con una peculiar ética del trabajo, totalmente secularizada, gobernada por los principios de la utilidad y de la felicidad. Fernando Díez nos narra en *Utilidad, deseo y virtud* la peripecia intelectual de la desvinculación del trabajo de la pura necesidad y nos descubre las líneas maestras de la elaboración de la figura discursiva del trabajo asalariado, una figura llamada a

desempeñar un papel de referencia. El contenido del libro se reparte en cinco temas: trabajo productivo y sociedad ocupada, la utilidad de la pobreza, trabajo y lujo, trabajo y virtud y crítica de la idea de trabajo.

SISSA, Giulia: *El placer y el mal. Filosofía de la droga*. Traducción de María del Mar Duró. Península, Barcelona, 2000. 187 pp.

¿Estamos hechos para gozar todo lo que somos capaces? Giulia Sissa se centra en la comprensión del deseo como provocador de la necesidad de buscar placer para examinar el uso de las drogas a lo largo de la historia del mundo occidental. Por un lado, la autora recurre a la filosofía antigua para examinar el placer de las drogas, y por otro interpreta los testimonios de autores como De Quincey, Burroughs o Freud como otras tantas variaciones de un gran tema filosófico: el deseo es insaciable, el placer es negativo. A partir de este doble movimiento (de la filosofía a la experiencia y de la vivencia a la reflexión), el presente estudio se traduce en una historia innovadora al par que rigurosa del goce en Occidente.

LACADENA, Juan Ramón (ed.): *Los derechos de los animales*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2002. 181 pp.

Esta es la decimoquinta entrega de la colección «Dilemas éticos de la medicina actual», promovida por la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas. ¿Cuál es el estatuto ético de los animales? Puesto que los animales no son agentes morales libres, ello significa que no pueden acatar deberes; sin embargo, de forma similar a lo que sucede con los niños o los incapacitados mentales, ello no significa que no tengan derechos. Si aceptáramos, dentro de un paragigma emotivista, que en los animales hay un nivel de inteligencia, afecto y emociones que los cualifican de algún modo como seres morales, entonces nuestro comportamiento hacia ellos reclamaría ser de justicia y no sólo de beneficencia.

ROSAL, Ramón: *¿Qué nos humaniza? ¿Qué nos deshumaniza? Ensayo de una ética desde la psicología*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2003. 280 pp.

Este libro describe ocho actitudes que pueden contribuir a humanizar las vidas de aquellos que las cultivan y repercutir beneficiosamente en los ambientes en los que se muevan, a saber: actitud esperanzada, independencia personal, apertura a la experiencia, grandeza de alma, confianza en el ser humano, deseos de superación y aceptación de la realidad con sus límites, profundidad de vida y cultivo del arte del ocio humanizador. Se subraya asimismo el efecto deshumanizador que producen las actitudes contrarias. La reflexión y sus repercusiones éticas se llevan a cabo principalmente desde la psicología, en particular desde la observación e investigación de las tendencias y motivaciones humanas.

ARTETA, Aurelio: *La virtud en la mirada. Ensayo sobre la admiración moral*. Pre-textos, Valencia, 2002. 337 pp.

La admiración de que aquí se habla es el sentimiento de alegría que brota a la vista de alguna excelencia moral ajena y suscita en su espectador el deseo de emularla. Ella exhibe las mejores posibilidades humanas, tanto las ya cumplidas por el ser admirable como las que laten en este afecto de su admirador. Se admira esa virtud que la humanidad puede (porque alguien la ha plasmado) y, por tanto, de la que también uno mismo es capaz. Es verdad que la superior estatura del más noble podría humillarnos; pero resulta un riesgo menor al lado del contento con el que, al celebrarla, nos sabemos habitantes de un mundo que alberga también a seres magníficos. Gracias a ella sobrevolamos las miserias cotidianas y nos erguimos incluso sobre esa afrenta absoluta que nos propinará la muerte. La admiración delata en su sujeto el proyecto de valer más; a su través cada cual vislumbra y quiere su mejor yo. Por eso no es sólo una emoción de la distancia, sino de la cercanía: no admiraríamos sin alguna afinidad con lo que admiramos.

OSUNA FERNÁNDEZ-LARGO, Antonio: *Los derechos humanos. Ámbitos y desarrollo*. San Esteban-Edibesa, Salamanca-Madrid, 2002. 339 pp.

Este volumen se propone estudiar la parte especial del tratado de los derechos humanos, siendo continuación de uno anterior titulado *Teoría de los derechos humanos*. Como no existe una formulación única y última de tales derechos, lo que aquí se pretende es una contribución a la elucidación de las exigencias implicadas en la dignidad de toda persona. La inspiración fundamental es la idea iusnaturalista de los derechos fundamentales, recuperada y purificada de adherencias inaceptables como su interpretación biológica. El derecho natural no es un adanismo, sino un ideal tensional de futuro. Por eso resurge siempre de sus cenizas cuando ha sido pretendidamente aniquilado. El horizonte de la lucha por el derecho no es sólo jurídico, ni moral, ni teológico, ni filosófico. Su fecundidad intelectual toca todas estas riberas sin agotarse en ninguna. Así se desgrana en los capítulos que vertebran este libro y que tratan respectivamente de la clasificación de los derechos humanos, los derechos de la personalidad individual, el derecho a la vida, los derechos humanos de libertad, los derechos sociales y los llamados derechos de tercera generación (derecho a la ecología y al medio ambiente, derecho de guerra y paz, derecho al desarrollo de los pueblos, derecho a la información y desarrollo cultural, etc.).

ZUPANI, Alenka: *Das Reale einer Illusion. Kant und Lacan*. (Lo real de una ilusión. Kant y Lacan). Suhrkamp, Francfort, 2001. 142 pp.

Este libro trata de algunas cuestiones de la ética kantiana y lacaniana en confrontación. Plantea las preguntas por la construcción de la realidad, el deber, la mentira, el sujeto en general, el «tipo», el afecto, la cosa, el bien perfecto, la

duplicidad de la ética, algunas consideraciones extemporáneas y la pregunta conclusiva: ¿qué hacer?

AA.VV.: *Comunicar valores humanos*. Unión Editorial, Madrid, 2002. 220 pp.

Se recogen aquí las interesantes ponencias de siete distinguidos profesores, que tuvieron lugar en el octavo Curso sobre valores humanos celebrado en 2001. La ética cristiana reconoce como postulado básico que la comunicación humana, tanto personal como social, ha de sustentarse en el descubrimiento y aplicación de valores comunes incondicionales, sin los que perderían su sentido la noción de derechos humanos, por una parte, y la salvaguarda de la dignidad humana, por otra. Cabalmente, tanto más valiosa es una cosa cuanto más contribuye a un verdadero humanismo y a llevar a la persona humana a una cada vez más perfecta realización de sí misma. Buena aportación, pues, la de estas ponencias a la tarea de alumbrar tales valores en un mundo que tanto más sufre cuanto más prescinde de los mismos. La soltura de estilo y la apelación a ejemplos, comparaciones y anécdotas hace incluso amena la lectura.

Filosofía jurídica, social y política

BOBBIO, Norberto: *Teoría general de la política*. Edición de Michelangelo Bovero. Traducción de Antonio Cabo y Gerardo Pisarello. Trotta, Madrid, 2003. 779 pp.

En las últimas décadas, Norberto Bobbio había venido albergando la idea de redactar una *Teoría general de la política*, basada tanto en las enseñanzas de los autores clásicos como en los principales problemas políticos de su tiempo. El proyecto, que nunca llegó a concretarse, ha sido finalmente acometido por Michelangelo Bovero, que ha conseguido sistematizar, a través de cuarenta ensayos, lo más significativo del pensamiento bobbio y materia de teoría del Estado y de la política. Las posibles relaciones entre ciencia política y filosofía política, o entre teoría e ideología; las lecciones y categorías legadas por los clásicos, desde Hobbes, Locke o Kant, hasta Marx o Weber; los posibles vínculos entre libertad e igualdad; los fundamentos normativos de la democracia y el alcance práctico de sus «promesas»; el problema de la paz y de la guerra y su ligazón con los derechos humanos; el debate entre reforma y revolución como instrumentos de cambio social o la pertinencia de los presupuestos «progresistas» que caracterizan a buena parte de la filosofía de la historia moderna, son algunos de los temas que atraviesan el libro. El resultado es una obra trabada y novedosa, unitaria dentro de una gran variedad. Su riguroso orden, la actualidad de los temas abordados y su completo índice de materias multiplican su valor y la convierten en resumen y culminación de la teorización del pensador y profesor de Turín.

RÖHRICH, Wilfried: *Los sistemas políticos del mundo*. Traducción de Francisco Colom González. Alianza Editorial, Madrid, 2001. 146 pp.

El fin de *Los sistemas políticos del mundo* es proporcionar a un público amplio una serie de conocimientos científicamente consolidados en este terreno, al mismo tiempo que una visión accesible y de conjunto sobre el máximo número posible de sistemas políticos contemporáneos. Partiendo del postulado de que el sistema político de todo país es siempre un constructo científico que ofrece un segmento escogido de la realidad, hecho que permite reducirla a múltiples unidades y justifica la exposición de sus complejas estructuras y procesos en capítulos breves, Wilfried Röhrich ofrece en el presente trabajo una guía de notable rigor y concisión en lo que es un ámbito temático de ardua complejidad.

SANTEMASES, Antonio García: *Ética, política y utopía*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 334 pp.

Asistimos a una contraposición cada vez más radical entre la universalidad ética (utópica) que pregonan las declaraciones de derechos humanos y la realidad fáctica (política) de un mundo donde van siendo recortados los derechos económico-sociales, van desapareciendo las garantías laborales y la mayor parte de los seres humanos vive en la incertidumbre y en la precariedad o excluidos del derecho a ser ciudadanos. La política requerida por la ética para hacerse cargo de las necesidades de la humanidad se ve colonizada por el poder económico. Esta obra defiende la primacía de la política frente al mercado, y de la democracia frente al capitalismo. Tal apuesta por la política no puede olvidar la paradoja en la que nos movemos: cuando la política es más necesaria es cuando está menos legitimada.

FERNÁNDEZ, Tomás y LABORDA, Juan José (coordinadores): *España: ¿cabemos todos?* Alianza, Madrid, 2002. 298 pp.

Este libro pretende contribuir al debate sobre las posibles reformas institucionales o políticas necesarias para que los autogobiernos e identidades de los pueblos que forman España puedan seguir desarrollándose dentro de las normas democráticas de la Constitución. En sus respectivos capítulos un grupo de políticos representantes del PP, PSOE, IU, CiU, PNV Y BNG e intelectuales reflexionan sobre lo que se ha hecho y lo que resta por hacer a fin de perfeccionar la política de integración territorial de España. Destaca la pluralidad de perspectivas que puede ayudarnos a meditar, una vez más, sobre el viejo «problema de España».

MUSTI, Domenico: *Demokratía. Orígenes de una idea*. Traducción de Pepa Linares. Alianza, Madrid, 2000. 346 pp.

El nacimiento de la idea de democracia en la Grecia antigua, que ha determinado el curso de la historia occidental, constituye el eje de esta obra. Musti, profesor de Historia Griega en la Facultad de Letras de la Universidad La Sapienza de Roma, comienza ocupándose de la aparición de la palabra *demokratía* para, a continuación, trazar su evolución atendiendo a los cambios en las instituciones democráticas y, sobre todo, iluminando la maduración progresiva de aquellos valores libertad, igualdad, transparencia estrechamente ligados al desarrollo de la democracia. En lo que constituye el cuerpo de la obra se habla también de procesos e instituciones, contando con los acontecimientos históricos en los que se vio envuelta la democracia griega, pero todo esto se presenta y considera siempre en relación con la teoría democrática, sus conceptos fundamentales y su lectura e interpretación tanto de la vida de la *polis* como de la vida del ciudadano, de la comunidad y el individuo, de lo público y lo privado. El libro se completa con una reflexión moderna sobre la democracia antigua.

KAUFMANN, Matthias: *Aufgeklärte Anarchie. Eine Einführung in die politische Philosophie*. (Anarquía ilustrada. Una introducción a la filosofía política). Akademie, Berlín, 1999. 278 pp.

Esta introducción a la filosofía política quiere mostrar cómo una adecuada unión del pensamiento liberal y del pensamiento político procedente de la tradición aristotélica puede constituir un objetivo para el desarrollo tanto de la sociedad política como de los individuos que en ella viven. Su autor piensa que el objetivo en cuya dirección se mueven y deben moverse las sociedades liberales, probablemente, sin alcanzarlo, es una sociedad política libre de coacción y previsor, que proporcione a cada uno de los individuos la posibilidad y la tarea del perfeccionamiento personal. Pero a tal objetivo no nos podemos acercar por una violenta eliminación del Estado creado durante la época de la ilustración, sino mediante una transformación, humanización y progresiva reducción de ese Estado. Es a lo que se llama en este libro «anarquía ilustrada».

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

BREINES, Ingeborg, GIERYCZ, Dorota y REARDON, Betty A.: *Mujeres a favor de la paz. Hacia un programa de acción*. Prólogo de Ángela King y Federico Mayor Zaragoza. Narcea, Madrid, 2002. 320 pp.

A lo largo de sus páginas, este libro trata sobre el rol de las mujeres en tiempos tanto de guerra como de paz, aportando datos y experiencias desde diversas áreas del mundo. Desde una perspectiva de género, analiza la política, criti-

ca los modos y procedimientos de establecimiento de la paz y la seguridad, y ofrece planteamientos para la reflexión y el diálogo que conduzcan a la elaboración de un programa de paz basado en las iniciativas de las mujeres. Sin duda, la intuición, inteligencia, energía y experiencia de las mujeres pueden contribuir excepcionalmente a la creación de un mundo más justo, más pacífico y más próspero.

DINAN, Susan y MEYERS, Debra (ed.): *Mujeres y religión en el Viejo y el Nuevo Mundo, en la Edad Moderna*. Traducción de Federico de Carlos Otto. Narcea, Madrid, 2002. 280 pp.

La editorial Narcea enriquece su colección «Mujeres» con una nueva obra, en la que se investiga un importante capítulo de la historia de las mujeres en la Edad Moderna: la relación que hubo entre éstas y la religión en cuatro estados europeos de la cuenca atlántica (los católicos España y Francia, y los protestantes Países Bajos e Inglaterra), y en sus correspondientes colonias americanas (Perú, Nueva Francia, Nueva Amsterdam, Nueva Inglaterra y Maryland). Las mujeres católicas y protestantes crearon, transformaron, desmantelaron y trascendieron sus ámbitos sagrados, con expectativas diferentes, pero con ideas similares. Nueve autoras, todas ellas pertenecientes al mundo de lengua inglesa, exploran las complejas circunstancias que se dieron para la construcción del género en relación con la religiosidad, incluyendo un análisis del papel que tuvieron la clase social y la raza. La religión se convierte en ventana abierta sobre el poco iluminado mundo de las mujeres en la Edad Moderna.

RAMOS DOMINGO, José (coord.): *Hacia una Europa multicultural. El reto de las migraciones*. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2002. 346 pp.

Se recogen en este volumen, además de los discursos de saludo, las ponencias y comunicaciones de las XXXIV Jornadas de Teología, celebradas en Santiago de Compostela en el año 2001, y que tienen por título “Hacia una Europa Multicultural. El reto de las migraciones”. Nueve ponencias y seis comunicaciones con sus correspondientes quince firmas distintas ocupan las 223 páginas donde se pasa revista al perfil sociológico del fenómeno migratorio, a las implicaciones éticas, políticas y culturales del fenómeno migratorio y se ofrecen algunas perspectivas teológicas en tres ponencias y cuatro comunicaciones, y se avistan algunas dimensiones pastorales en las dos ponencias finales.

SCHWANITZ, Dietrich: *La cultura. Todo lo que hay que saber*. Traducción de Vicente Gómez Ibáñez. Taurus, Madrid, 2002. 560 pp.

La primera edición española de este libro apareció en abril de 2002. El que en tan poco tiempo haya aparecido ya la cuarta edición constituye un signo indudable del interés que ha despertado en el mundo de lengua española. Dietrich Sch-

wanitz ha conseguido presentarnos con maestría las líneas básicas de la cultura occidental en cuanto saber y poder. Aborda los episodios centrales de la historia de Europa desde los antiguos griegos hasta el año 2000, la evolución de la literatura, el arte y la música a través de sus grandes obras, el desarrollo de la ciencia y la filosofía, el campo de batalla de las ideologías y otros temas importantes. Este libro está escrito para aquellos de entre nosotros que sienten la necesidad de tener una relación viva con nuestra cultura. Intenta responder a preguntas que muchos nos hacemos: ¿qué aporta la cultura al conocimiento de nosotros mismos?, ¿por qué la sociedad moderna, el Estado, la ciencia o la democracia surgieron en Europa y no en cualquier otra parte?... Se ha esforzado por transmitir parte de la emoción que se apodera de nosotros cuando comprendemos la audacia de sus construcciones y empezamos a intuir que éstas podrían transformar para siempre nuestra visión del mundo y hacer de nosotros hombres nuevos.

REYNOSO, Carlos: *Apogeo y decadencia de los estudios culturales. Una visión antropológica*. Gedisa, Barcelona, 2000. 336 pp.

Los estudios culturales no han llenado todas las expectativas. En este libro se examinan sus inconsistencias más flagrantes: las contradicciones entre sus gestos antidisciplinarios y sus pretensiones interdisciplinarias, entre su actitud intransigente y su prolija codificación de una ortodoxia, entre la anunciada riqueza de sus recursos metodológicos y su notoria improductividad teórica, encubierta por el despliegue de una jerga complicada. Su estructura se construye como la búsqueda de respuestas a un conjunto de preguntas: ¿qué son o qué han llegado a ser los estudios culturales en la actualidad?, ¿son realmente los estudios culturales una superación del postmodernismo o representan más bien su fase tardía?, ¿qué consecuencias disciplinares tiene la definición de un campo de estudios culturales separado de la antropología?, etc. Carlos Reynoso confronta aquí los estudios culturales con sus propios textos representativos, encadenando cada dictamen con una dosis de referencias probatorias, que nos ayudan a orientarnos en la selva actual de las publicaciones acerca de la cultura.

BARICCO, Alessandro: *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*. Traducción de Xavier González Rovira. Anagrama, Barcelona, 2002. 108 pp.

¿Qué entendemos por globalización? ¿Es un paraíso inevitable o un infierno anunciado? ¿Es como la Ilustración o la Revolución Industrial? ¿Pone en circulación ideas que cambian el curso de los acontecimientos o produce acontecimientos que cambian nuestra forma de pensar? A estas y otras preguntas responde Baricco con brevedad, claridad y sencillez. Nos hace caer en cuenta de la importancia de un fenómeno histórico que nos concierne a todos.

RAMOS, M^a Dolores y VERA, M^a Teresa (coords.): *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. 414 pp.

Como presentación de este libro pueden servirnos las siguientes palabras tomadas de su Introducción: «Este libro pretende rastrear la construcción del sujeto femenino en la contemporaneidad a partir de tres ejes: los discursos surgidos sobre las mujeres en los siglos XIX-XX, la experiencia social que éstas han acumulado a lo largo de este tiempo y la visión del horizonte utópico que impregna los dos planos anteriores: el de las formulaciones teóricas y el de las realidades cotidianas...El cruce de miradas y palabras que vertebran este libro, miradas femeninas y masculinas, miradas intercambiadas desde enfoques interdisciplinares creadores de espacios de intersección, ha dado lugar a un producto plural en el que se perciben, sobre todo, las conexiones entre identidad y cultura».

VÉLEZ DE LA CALLE, Claudia, ARELLANO, Antonio y MARTÍNEZ, Alberto (coords.): *Universidad y verdad*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2002. 270 pp.

Esta obra se pregunta por el estatuto de verdad en tanto dogma incuestionable, por la producción de un sujeto único, racional e indivisible, un discurso en el que predomina el saber en tanto conocimiento científico normalizado, y propone alternativas al modelo positivista de universidad vigente en Iberoamérica. Sus autores, dentro de este objetivo general, ofrecen diferentes puntos de vista acerca de un posible análisis de la situación actual de la universidad: sus contenidos objetivos, su historia, los procesos de globalización material y simbólica, la relación de docencia e investigación, la formación de docentes universitarios, la vinculación de la universidad con la cultura, su crisis de legitimidad y la inexistencia de un modelo que permita un desarrollo humano integral y sostenible.

RIQUEUR, Paul: *La memoria, la historia, el olvido*. Traducción de Agustín Neira. Trotta, Madrid, 2003. 684 pp.

A raíz de las manipulaciones y abusos a los que la memoria se ve sometida, sea por parte de las ideologías que imponen el olvido, o de las conmemoraciones forzadas que imponen el recuerdo, Ricoeur postula una política de la justa memoria. *La memoria, la historia, el olvido*, retoma la problemática de la narración histórica planteada por el autor en sus anteriores obras, pero centrándose esta vez en la representación del pasado y ocupándose así de dos aspectos que habían sido omitidos: la memoria y el olvido. La fenomenología de la memoria, la epistemología de la historia y la hermenéutica de la condición histórica son los tres métodos escogidos para abordar esta obra. La pregunta por lo que sucede con la representación presente de una cosa ausente recorre todo el libro. Por último, el autor abunda en la representación del pasado preocupándose del perdón, tema que condiciona la constitución de la memoria y marca el olvido.

BLANCH, Antonio (ed.): *El pensamiento alternativo. Nueva visión sobre el hombre y la naturaleza*. Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Madrid, 2002. 245 pp.

Presenta este volumen las actas de las últimas jornadas de diálogo que la Asociación Interdisciplinar José de Acosta (ASINJA) organiza anualmente desde hace 28 años. En ellas se trata de abordar críticamente algunas de las propuestas que hoy se están haciendo desde disciplinas diversas acerca de una serie de formas alternativas de entender la vida del hombre sobre el planeta Tierra. En concreto, se trata de conocer y dialogar sobre ese fenómeno actual llamado Nueva Era (*New Age*) desde una perspectiva interdisciplinar. Se recogen así cinco ponencias, algunas comunicaciones y un resumen de las principales ideas y sugerencias aportadas en el transcurso de las jornadas. Abordan temas como las tendencias del pensamiento en la modernidad tardía, las raíces filosóficas de la *New Age*, su posible fundamentación científica, la nostalgia de la integridad o la fe cristiana ante los desafíos de la Nueva Era.

BRUNI, Luigino (coord.): *Economía de comunión. Por una cultura económica centrada en la persona*. Traducción de Juan Gil Aguilar. Ciudad Nueva, Madrid, 2001. 190 pp.

Un estilo de gestión económica basado en la «cultura del dar», un tipo de organización productiva que se propone armonizar reglas y valores empresariales con los valores de la comunión: la economía de comunión es una experiencia vital en la que están implicadas en la actualidad más de 700 empresas de todo el mundo por una economía más humana, centrada en la persona. Por eso es relevante y se presenta aquí el concepto de persona y de sociedad que están a la base de esta economía, así como el tipo de racionalidad económica con capacidad de comunión, asunto este último desarrollado por Luigino Bruni.

HUNTINGTON, Samuel P.: *¿Choque de civilizaciones?* Traducción de Carmen García Trevijano. Epílogo crítico de Pedro Martínez Montávez. Tecnos, Madrid, 2002. 90 pp.

El presente artículo fue publicado en la revista estadounidense *Foreign Affairs*, en 1993 y viene comentado en esta edición por un eminente arabista como es Pedro Martínez Montávez. Las tesis del politólogo Samuel P. Huntington relativas a la naturaleza de las civilizaciones, sus conflictos, su línea de fractura, el posicionamiento de Occidente frente al resto, tienen gran actualidad. Pero, a la vez, son analizadas en sus aciertos y omisiones para permitir al lector obtener sus propias conclusiones.

LESSING, Hans-Ulrich: *Wilhelm Diltheys Einleitung in die Geisteswissenschaften*. (La introducción a las ciencias del espíritu de Wilhelm Dilthey). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2001. 240 pp.

Aunque inconclusa, la *Introducción a las ciencias del espíritu* es la gran obra de Dilthey. Éste pretendía contrarrestar el gran peso que empezaban a adquirir en su tiempo las ciencias naturales y positivas, en detrimento de las denominadas disciplinas humanísticas. En cualquier caso, no fue una obra de ocasión, sino un ambicioso proyecto aún vigente. En esta línea, al profesor Lessing rompe en este volumen una lanza a favor de esta tarea. Partiendo de la exposición del planteamiento de Dilthey, y analizando los temas fundamentales, termina abriendo algunos caminos para seguir hoy con esta gran empresa.

LEMBECK, Karl-Heinz (ed.), *Geschichtsphilosophie. Texte*. (Filosofía de la historia. Textos). Karl Alber, Friburgo-Múnich, 2000. 224 pp.

Desde San Agustín hasta Löwith, pasando por Vico y Popper, por este volumen desfilan textos de filosofía de la historia tomados de 13 grandes pensadores occidentales. En el ensayo introductorio, el profesor Lembeck ofrece unas claves de lectura y comprensión. Parte de la definición y el descubrimiento de la historia, y se pregunta después por su relación con la razón y por su talante científico. Cada texto está acompañado de una breve reseña sobre el autor citado. En las páginas finales, se recoge una bibliografía bien seleccionada sobre cada uno de los autores.

HÜLLEN, Jürgen: *Zwischen Kosmos und Chaos. Die Ordnung der Schöpfung und die Natur des Menschen*. (El orden de la creación y la naturaleza del hombre). Georg Olms, Hildesheim-Zurich-Nueva York, 2000. 182 pp.

El cosmos y el hombre están íntimamente unidos entre sí y, por ello, la relación entrambos ha sido debatida a lo largo de toda la historia del pensamiento. En esta obra se plantea una nueva lectura de este nexo desde las claves científicas y filosóficas de la cultura actual. La imagen del cosmos que hoy recibimos, en las categorías de las ciencias naturales, proyecta una imagen del microcosmos (hombre), que está en la base de muchas de las crisis de nuestro tiempo. El autor analiza con agudeza este proceso y busca identificar alguna de sus consecuencias más prácticas.

BYSSHE SHELLEY, Percy: *Crítica filosófica y literaria*. Traducción de Inmaculada Tormo; Introducción de José Montoya e Inmaculada Tormo. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2002. 160 pp.

Entre los poetas románticos ingleses, Shelley se caracteriza por la influencia que las ideas filosóficas ejercen sobre él, y que él supo utilizar habitualmente

como fontal motivo de inspiración. Shelley supo elevar a centro de su producción el interés por el hombre y por el destino de lo humano en el mundo moderno. De ahí su esforzado afán de transformación social y cultural como respuesta a los primeros síntomas de esclerosis de la civilizada sociedad industrial. El libro recoge varios ensayos sobre filosofía, arte y moral, además de un amplio epistolario. A través de todo ello se nos ofrece una precisa panorámica de sus preocupaciones en estas materias, que aparecen igualmente como trasfondo de su poesía. De esta manera, los escritos aquí recogidos —y por primera vez traducidos al español— resultan imprescindibles para entender el pensamiento europeo del Romanticismo, como uno de los momentos culturales decisivos del legado europeo

EGUIBAR, Mercedes: *La nueva identidad femenina*. Palabra, Madrid, 2003. 268 pp.

El nuevo protagonismo de la mujer en la sociedad ha cambiado a una y a otra, al punto que no es inadecuado hablar de una nueva identidad femenina. La autora da cuenta no sólo de las transformaciones sufridas, sino de los diversos modelos de mujer que nos presenta nuestra cultura. Aboga por un despliegue todavía más profundo, pero más equilibrado, de lo femenino.

ALÍ, Tariq: *El choque de los fundamentalismos. Cruzadas, yibads y modernidad*. Traducción de María Corniero. Alianza, Madrid, 2002. 448 pp.

Para el periodista pakistaní, residente en Londres, lo sucedido el 11 de septiembre de 2001 no es sino una espantosa variante del retorno de la Historia. La llamada «guerra contra el terror» no sería más que un choque entre dos fundamentalismos, uno religioso y otro imperialista, en el que ambos bandos se valen de los mismos símbolos sacros y anacrónicos para encauzar sus propósitos. Las páginas de este libro ofrecen un paseo ameno, a través de la historia, la política, la literatura y la autobiografía, por el mundo de hoy y de nuestro pasado reciente. Su autor, un musulmán ateo, defiende la comprensión entre Oriente y Occidente, entre Islam y Cristianismo.

ORS, Eugenio d': *Lo barroco*. Prólogo de Alfonso E. Pérez Sánchez. Edición preparada por Ángel d'Ors y Alicia García Navarro de d'Ors. Tecnos - Alianza, Madrid, 2002. 140 pp.

Tenemos la suerte de presentar una nueva edición, revisada y ampliada, de la obra de Eugenio d'Ors *Lo barroco*. En ella se entiende «lo barroco» como categoría filosófica, como «constante histórica», contrapuesta a «lo clásico». «Lo barroco» designa aquella actitud del espíritu que obedece al ciego impulso espontáneo de la naturaleza; «lo clásico», por el contrario, aquella otra que se propone encauzar tales impulsos mediante su sumisión a un designio libre. Eugenio d'Ors, aunque propugna la primacía de «lo clásico» en cuanto expresión más

plena del ser del hombre, no puede dejar de sentir la fascinación de «lo barroco», de esos juegos entre la sensibilidad y la inteligencia, en los que esta última debe salir victoriosa.

DIDÁCTICA

BARTOLOMÉ PINA, Margarita (coord.): *Identidad y ciudadanía. Un reto a la Educación intercultural*. Narcea, Madrid, 2002. 198 pp.

Los capítulos de este libro se estructuran en torno a tres grandes temas emergentes: 1) la construcción de la identidad en la época de la mundialización, la globalización y los nacionalismos; 2) la formación para una ciudadanía intercultural según un modelo dinámico elaborado a partir de las distintas concepciones de ciudadanía existentes en la actualidad; y 3) la gestión positiva del conflicto y la diferencia, como camino imprescindible para la convivencia intercultural. Sus autores pretenden ofrecer el fruto de una reflexión lograda a partir de un contacto directo con las escuelas que acogen una población multicultural, de su diálogo con el profesorado y alumnado de estas escuelas; lo cual les ha ayudado a construir un marco de referencia desde el cual trabajar la formación práctica del profesorado y los materiales educativos.

KUSHNER, Saville: *Personalizar la evaluación*. Traducción de Tomás del Amo. Morata, Madrid, 2002. 228 pp.

Esta obra nos presenta una valiosa aportación para quienes se inician en la investigación y la evaluación, así como para el alumnado y los profesionales que trabajan en el ámbito de la evaluación y utilizan métodos cualitativos y etnográficos. El autor investiga tres preocupaciones principales que se hallan en el núcleo del proceso de evaluación: 1) aprender la manera de realizar la evaluación por medio de los relatos de la experiencia, a menudo confusa y desordenada; 2) comprender el rol de la evaluación como una forma de expresión personal y acción política; y 3) encontrar formas de dar cabida a políticas y programas de evaluación que expliquen la vida, el trabajo y las ambiciones de las personas.

VIÑAO, Antonio: *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Continuidades y cambios. Morata, Madrid, 2002. 128 pp.

La reflexión que aquí desarrolla Antonio Viñao, catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Murcia, nos hace ver que, detrás de la aparente naturalidad de su existencia y de la solidez de su estructura, el sistema educativo tiene una historia en la que se han abierto caminos de progreso y de inclusión social, aunque, al mismo tiempo, también se han abierto paso reglas que dan como resultado efectos en sentido contrario. Su discurso se mueve en las fronteras

borrosas entre la historia, la política educativa, la organización de las instituciones y las teorías sobre el cambio en educación. Así podemos ver la continuidad y discontinuidad entre las propuestas que dieron forma al sistema escolar heredado y las que hoy se aplican en las reformas que quieren imprimirle otra dirección.

BARRIO MAESTRE, José María: *Cerco a la ciudad. Una filosofía de la educación cívica*. Rialp, Madrid, 2003. 165 pp.

Las características de descontento que se aprecian en los movimientos «anti-sistema» han de ser pensadas a fondo por cada generación. El mundo en que vivimos aparece en este libro bajo una lente que trata de tomarle el pulso al *ethos* sociocultural de la modernidad tardía, aislando lo genuino de lo espurio en esa sensibilidad. La reflexión se propone a quienes, desde el quehacer educativo, están preocupados por la consolidación de una auténtica cultura cívica, promotora de la paz y el respeto a la persona.

CUMMINS, Jim: *Lenguaje, poder y pedagogía. Niños y niñas bilingües entre dos fuegos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes / Ediciones Morata, Madrid, 2002. 351 pp.

En muchos sistemas escolares, los estudiantes monolingües y monoculturales son más la excepción que la regla, sobre todo en las zonas urbanas. Este cambio de la realidad demográfica conlleva unos retos enormes para el profesorado y los responsables políticos: ¿Qué deben saber los docentes para enseñar en contextos lingüística y culturalmente diversos? ¿Cuánto tiempo necesitan los estudiantes para dominar una segunda lengua en la cual se imparte la enseñanza escolar? ¿Qué diferencia hay entre la adquisición de la fluidez conversacional en los contextos cotidianos y el dominio de los registros lingüísticos necesarios para el éxito académico? ¿Qué medidas urge tomar en los contenidos del currículum y en las metodologías didácticas para asegurarse de que el alumnado perteneciente a otras culturas y lenguas o está siendo sometido a discriminación? ¿Qué papel debe otorgarse en el currículum a la lengua materna de los estudiantes? ¿Los programas de educación bilingüe funcionan bien en el caso de los niños y niñas pobres que viven en ambientes en donde se hablan lenguas minoritarias?

ONTORIA, Antonio (coord.): *Aprender con mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar*. Narcea, Madrid, 2002. 150 pp.

El funcionamiento global del cerebro en la actividad de aprender y pensar se conecta con la «idea de la totalidad» en la construcción del conocimiento. Los mapas mentales son una nueva técnica/estrategia creada para llevar a la práctica este enfoque del aprendizaje. La base para elaborarlos reside en el pensamiento irradiante, que consiste en establecer múltiples relaciones ramificadas entre conceptos o ideas a partir de un núcleo central.

GERVILLA, Enrique (coord.): *Educación familiar. Nuevas relaciones humanas y humanizadoras*. Narcea, Madrid, 2002. 165 pp.

Este libro quiere dar respuesta a la imperiosa necesidad sentida por educadores y padres de perfilar la educación en el actual ámbito familiar. Dada la convulsión a que está expuesta la familia, los profesionales de la educación encontrarán aquí orientaciones de cara a dos grandes retos de la familia de hoy: enseñar a saber vivir y convivir en una sociedad cada vez más plural.

DOMINGO MORATALLA, Agustín: *Calidad educativa y justicia social*. PPC, Madrid, 2002. 222 pp.

Los profesionales de la educación están sorprendidos y perplejos porque sospechan que detrás de los programas de calidad se esconde una simplificación técnica y burocrática de la actividad educativa. Pero, ¿por qué no pensar en los programas de calidad como una oportunidad profesional para impulsar la educación en valores, la promoción de los derechos humanos y la justicia social? La calidad educativa es un desafío ético no sólo porque exige a los docentes una utilización responsable de los recursos, sino porque con ella podemos incentivar la excelencia, la innovación creativa y la mejora permanente del sistema educativo. Y aquí es donde la justicia social desempeña un papel central. Desde ella se apuesta por una solidaridad real.

GARDNER, Howard: *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Traducción de Genís Sánchez Barberán. Paidós, Barcelona, 2000. 316 pp.

Gardner reúne aquí los discursos de sus obras anteriores en una nueva síntesis destinada a padres, educadores e interesados en general. Explora las cualidades que debe poseer toda persona formada en cualquier especialidad, así como los modos de transmitir esa formación a sus alumnos. Toda enseñanza debería reforzar en los estudiantes la comprensión de la verdad y la falsedad, la belleza y la fealdad, la bondad y la maldad, tal como las definen sus propias culturas. El autor explora la teoría de la evolución, la música de Mozart y las consecuencias del Holocausto como ejemplos de la naturaleza de la verdad, la belleza y la moralidad. Su objetivo es la formación de una ciudadanía que comprenda el mundo físico, el mundo biológico y el mundo social, y que sepa aplicar esta comprensión a su mundo personal, social y cultural.

GARCÍA MORIYÓN, Félix: *La estimulación de la inteligencia. Una guía para la evaluación del Programa de Filosofía para Niños*. Ediciones de la Torre, Madrid, 2002. 247 pp.

Quiere ser este libro una aportación valiosa para toda la comunidad que trabaja con el Programa de Filosofía para Niños, no sólo los investigadores que se

dedican a evaluar el impacto que tiene la filosofía tanto en los estudiantes como en el profesorado. También es valioso para un público más amplio: el formado por todas las personas que trabajan en el ámbito de los programas de mejora de la inteligencia en general o mejora del pensamiento complejo y desarrollo moral. Esta guía debe servir como una introducción general para incrementar la reflexión sobre la propia práctica docente y puede utilizarse igualmente como una obra de referencia en la que es posible encontrar indicaciones muy concretas para trabajar aspectos precisos en el aula.

Otros libros recibidos

- ARNAU, Rosa et al.: *Inventari de l'arxiu parroquial de Nostra Senyora de la Misericòrdia de Campanar*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2002. 65 pp.
- BALOT, Jordi: *La injusticia entre rejas*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 31 pp.
- BARCENILLA MENA, Alejandro: *Colegio San Estanislao. Setenta y cinco años 1926-2001*. Colegio San Estanislao, Salamanca, 2002. 199 pp.
- COOPER, Hilary: *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Morata, Madrid, 2002. 263 pp.
- CHALIER, Catherine: *Por una moral más allá del saber: Kant y Levinas*. Ca-parrós, Madrid, 2002. 216 pp.
- DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel: *La familia y sus retos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002. 112 pp.
- DUCH, Lluís: *Sinfonía inacabada. La situación de la tradición cristiana*. Ca-parrós, Madrid, 2002. 250 pp.
- GRÜN, Anselm: *Evangelio y psicología profunda*. Narcea, Madrid, 2003. 104 pp.
- ISASI, Juan María; DOMÍNGUEZ, Xosé Manuel; VÁZQUEZ, José Luis: *Blondel, Zubi-ri, Nêdoncelle*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 160 pp.
- LÓPEZ LUENGOS, Fernando: *Gabriel Marcel*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 118 pp.
- MANZANA, José: *Lo absoluto necesario en la existencia humana*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 168 pp.
- PHILLIPS, Adam: *La caja de Houdini. Sobre el arte de la fuga*. Anagrama, Barcelona, 2003. 196 pp.
- REY BALLESTEROS, José-Fernando: *Figuras de la Virgen en el Antiguo Testamento*. Palabra, Madrid, 2003. 196 pp.
- SERRA, Cristóbal (ed.): *Apocalipsis*. Siruela, Madrid, 2003. 184 pp.
- SOLS, Lluís et al.: *Irak, ¿guerra preventiva?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 31 pp.
- TRIVIÑO, M. Victoria: *La oración de intercesión*. Narcea, Madrid, 2003. 117 pp.