

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

SKIRBEKK, Gunnar y GILJE, Nils: *A History of Western Thought. From ancient Greece to the twentieth century*. (Una historia del pensamiento occidental. Desde la antigua Grecia al siglo veinte). Routledge, Londres/Nueva York, 487 pp. ISBN 0-415-22073-4. £ 16.99.

La presente obra es una introducción comprehensiva a la historia de la filosofía desde los presocráticos al siglo veinte. Discutiendo con los principales movimientos filosóficos, Skirbekk y Gilje miran también a los factores históricos que han influido en la filosofía occidental, incluyendo las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades, así como ideologías políticas como el liberalismo, el socialismo y el fascismo. El libro se convierte así en una introducción ideal a la filosofía y a las estructuras sociológicas y científicas que han acompañado a la filosofía moderna. Las áreas estudiadas incluyen entre otros: Platón, Aristóteles, el período clásico tardío, la Edad Media, el surgimiento de las ciencias naturales, el Renacimiento y la política realista, duda y creencia, el racionalismo como sistema, Locke, el empirismo, la Ilustración, utilitarismo y liberalismo, Kant, el surgimiento de las humanidades, Hegel, Marx, Kierkegaard, Darwin, Nietzsche y el pragmatismo, socialismo y fascismo, Freud y el psicoanálisis, el surgimiento de las ciencias sociales, los nuevos avances en las ciencias naturales, panorámica de la filosofía contemporánea, modernidad y crisis. El libro es bastante rico en cuanto al número de autores estudiados. Tan sólo nos sorprende que apelando su título a la «filosofía occidental» se estudie someramente, junto a la filosofía presocrática, el pensamiento chino y el indio. Pero esto se justifica por que ya allí se cita a autores occidentales que se sintieron atraídos por el pensamiento oriental, como Schopenhauer y Nietzsche.

GRASSI, Ernesto: *El poder de la fantasía. Observaciones sobre la historia del pensamiento occidental*. Presentación de Emilio Hidalgo Serna. Traducción de Jorge Navarro Pérez. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2003. 254 pp.

Al principio de la Introducción a este libro Grassi nos dice que su objetivo es «iluminar ciertos problemas de la tradición humanista que muy a menudo han sido olvidados o malentendidos en el ámbito de la reflexión filosófica y mostrar su importancia histórica y teórica». Ha querido mostrar las posibilidades especulativas de la fantasía y del lenguaje imaginativo en el humanismo italiano. Hace evidentes en cada uno de sus once capítulos el contraste y las diferencias res-

pecto al concepto tradicional del saber. Critica la primacía de la lógica formal en la obra de Wittgenstein y concluye su libro refiriéndose a Giambattista Vico, del que muestra la actualidad de su pensamiento humanístico.

FULLAT I GENIS, Octavi: *Els valors d'Occident* (Los valores de Occidente). Institut d'estudis Catalans, Barcelona, 2001. 186 pp.

Construcción híbrida y diacrónica, la cultura occidental está vertebrada, fundamentalmente, por las dos tradiciones grecolatina y judeocristiana y por la modernidad cuyo centro de gravedad es la Ilustración. Es como decir que los occidentales somos hijos de Sócrates, de Pablo de Tarso y de Kant. Nuestra identidad se ha ido configurando, pues, paulatinamente a lo largo de milenios y se ha ido sedimentando en estratos de diferente textura y densidad. La aglutinación de tales esferas culturales no ha sido fácil ni armónica; ha dado lugar a tensiones axiológicas y enfrentamientos seculares. ¿Cuál será el resultado final de esta cultura occidental? No se sabe, dado que seguimos siempre en camino. El libro que presentamos nos permite hacer memoria de nuestra cultura occidental; y, más en especial, de los valores que han venido configurándola y delimitando a través de la historia. Se trata, pues, de una memoria *axiológica*, es decir, de esos *valores* explícita o implícitamente latentes en la manera de ser

POLO, Leonardo: *Nominalismo, idealismo y realismo*. EUNSA, Pamplona, 2001. 261 pp.

El panorama histórico de la filosofía es heterogéneo y está surcado por diferencias profundas que comportan a menudo descalificaciones o críticas. De ahí la visión escéptica que contempla a la filosofía como una discusión inacabable e inútil sobre asuntos cuya pretensión de verdad es indecible y, por tanto, irrelevante para los intereses de la vida humana. Deshacer esta opinión requiere encontrar un criterio que ordene las diversas actitudes filosóficas y muestre la seriedad de sus motivos. En este libro, que conoce aquí su cuarta edición, se acude como criterio de enlace a los trascendentales, es decir, los temas más abarcales y, por otra parte, siempre entreverados en el vivir humano. Se sostiene, en suma, que las diversas direcciones que ha seguido la filosofía en la historia son debidas a la primacía concedida por cada una de ellas a uno de los trascendentales occidentales.

### *Antigüedad*

BUXTON, Richard: *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*. Traducción de César Palma. Cambridge University Press, Madrid, 2000. 245 pp.

Este libro estudia la mitología griega desde la perspectiva de los contextos en los que se produjo. La primera parte trata de los lugares y ocasiones en los que se narraban los mitos: el hogar, las festividades públicas, la *lesque*. La segunda parte, la central del libro, examina la relación entre las realidades de la vida griega y las fantasías de la mitología revisando ámbitos como el paisaje, la familia y la religión. La tercera parte se ocupa de la función de la narración de mitos tal y como fue concebida por los griegos y como ha sido entendida por observadores posteriores. El profesor Buxton ofrece una matizada e inteligente perspectiva desde la que avanzar en la comprensión de este fascinante producto de la civilización griega que es la mitología.

GUTHRIE, W.K.C.: *Orfeo y la religión griega. Estudio sobre el «movimiento órfico»*. Traducción del inglés por Juan Valmard. Siruela, Madrid, 2003. 398 pp.

Destacado helenista del siglo XX, el autor hace en esta obra un detallado recorrido desde la pregunta inicial —¿qué quiere decir «orfismo»?— hasta llegar a la época helenística romana. Y, a través de los mitos de Orfeo, de la creación del mundo y de los dioses, de las prácticas y ritos de sus seguidores, de la concepción órfica de la muerte y del destino del alma, va mostrando a la vez las similitudes con otros pensadores griegos. Todo lo cual hace de este libro un clásico para quien pueda sentirse interesado por el mundo antiguo. Guthrie ofrece una bien trazada panorámica ecléctica, bebiendo tanto en las fuentes orientales como en las helénicas tradicionales, pero subrayando las diferencias entre ese sistema religioso y demás movimientos contemporáneos. Una excelente introducción de Larry J. Alderink y un apéndice de Jaume Pórtulas resitúan este libro en el contexto de la más reciente investigación en torno al orfismo.

SCHIRREN, Thomas y ZINSMAIER, Thomas (eds.): *Die Sophisten. Ausgewählte Texte*. (Los sofistas. Textos escogidos). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2003. 405 pp.

Por sofistas se entiende un grupo de intelectuales que configuraron decisivamente la vida intelectual griega entre los siglos V y IV a. C. La crítica platónica a varios de ellos ha transmitido la imagen de que los sofistas eran ingeniosos, pero amorales y fraudulentos. Sin embargo, esto es una deformación unilateral. He aquí una selección de textos en edición bilingüe griego/alemán, con abundantes notas explicativas, que muestra la importancia de los sofistas para la retórica, la dialéctica, la filosofía, la religión y la ciencia de su tiempo. Textos de Protágoras, Gorgias, Licofrón, Antifón, Hipias, Pródicos, Trasímaco, Critias, los *Dissoi lo-*

goi, el anónimo yámblico y Alquidamas, que tienen una relación con la praxis que acentúa su interés para el presente.

LONG, A.A.: *Epictetus. A Stoic and Socratic Guide to Life*. (Epícteto. Una guía estoica y socrática para la vida). Clarendon Press, Oxford / Nueva York, 2002. 310 pp.

La filosofía de Epícteto ha ejercido una gran influencia en el pensamiento occidental. Tenemos que estar agradecidos al profesor Long por esta brillante, accesible y enjundiosa presentación de la vida y obra de uno de los principales pensadores estoicos, un antiguo esclavo que vivió en la época del Imperio Romano. Su objetivo ha sido presentarlas dentro de su tiempo y circunstancia, y mostrar por qué su filosofía práctica nunca ha dejado de tener lectores y admiradores. Organiza los contenidos en una introducción, una conclusión y los nueve capítulos siguientes: 1) Epícteto en su tiempo y lugar; 2) Los discursos; 3) El paradigma socrático; 4) Filosofía y pedagogía; 5) Leyendo a Epícteto; 6) Naturalezas divina, humana y animal; 7) De la teología a la ética; 8) Autonomía e integridad; y 9) Acciones apropiadas y sentimientos. Los profesores y estudiantes de la filosofía antigua, lo mismo que cualquier persona interesada por las cuestiones prácticas de la vida humana, puede hallar en este libro una buena ayuda para su reflexión o sus clases.

MORENO URBANEJA, Juan Antonio: *El método en la filosofía agustiniana*. Universidad de Málaga, Málaga, 2002. 329 pp.

A todos nos extraña que la filosofía agustiniana no use un procedimiento en su especulación. De hecho autores de nota como Maritain, Michel Schmaus, Gilson y Jaspers se quejan de que este pensador carece de orden metódico. Nuestro autor –el autor de este libro– se esfuerza por darnos a conocer el método que explícita o implícitamente estuvo presente la obra del obispo de Hipona. «El método agustiniano –nos dice– consiste en a) el transcendimiento del mundo exterior para centrar la inteligencia en el interior del hombre, b) el descubrimiento del hombre como *luz iluminada* (como *luz* el hombre ilumina el mundo, su alma y su propio cuerpo que se reviste de su luz, como *iluminada* el hombre se abre al espacio interior con relación a la transcendencia: la *intimidad*) y c) la ampliación del autotranscendimiento gracias al aprovechamiento metódico del don de la verdad que se da a conocer al hombre (revelación y fe). El instrumento por el que tiene lugar esta ampliación del autotranscendimiento es el diálogo intelecto y fe descrito como: *intellige ut credas, crede ut intelligas*».

Con este método se articula toda la obra de San Agustín, siempre de una o de otra manera seguido en sus escritos. Ha sido ésta la aportación original que agradecemos a nuestro autor, y le felicitamos por ello. El libro está bien conformado y espléndidamente documentado.

ANNAS, Julia: *Plato. A Very Short Introduction*. (Platón. Una introducción verdaderamente breve). Oxford University Press, Oxford/Nueva York, 2003. 104 pp.

Pocos pensadores han filosofado tan vigorosamente como Platón. Este pequeño libro, dotado de una extraordinaria claridad y de significativas ilustraciones, nos introduce de una manera estimulante y accesible a su obra. En siete capítulos se nos presenta su ética, su metafísica, su filosofía de la mente y su teoría del conocimiento. Y no sólo se tiene en cuenta el interés que los diálogos de Platón han suscitado en las épocas pasadas, sino que también se atiende a la actualidad de los temas que en ellos se tratan.

KUTSCHERA, Franz von: *Platons Philosophie. Vol. I Die frühen Dialoge. Vol. II Die mittleren Dialoge. Vol. III Die späten Dialoge*. (Filosofía de Platón. Vol. I Los primeros diálogos. Vol. 2 Los diálogos intermedios. Vol. III Los últimos diálogos). Mentis, Paderborn, 2002. 236 + 239 + 274 pp.

La inmensa bibliografía sobre Platón ha sido enriquecida con una nueva interpretación de conjunto de la filosofía platónica, fruto de dos décadas de intensiva dedicación a la obra de Platón. Son comentados todos los diálogos en orden cronológico. Punto de partida de esta presentación de conjunto es la convicción de que ciertas inseguridades en la interpretación de un diálogo se pueden superar a la luz de los diálogos posteriores, pues Platón comunicó sus opiniones a los lectores, la mayoría de las veces, en clave. Para casi todos los problemas que plantea su interpretación, si queremos solucionarlos adecuadamente, hemos de relacionar varios diálogos entre sí.

A Kutschera no le interesa, ante todo, la interpretación detallada de cada diálogo, aunque la tiene en cuenta, sino destacar claramente las grandes líneas del pensamiento platónico. Objetivo que ha sido logrado con éxito. La lectura de estos tres volúmenes nos permite abarcar la filosofía de Platón en toda su rica temática, su desarrollo y su actualidad, y comprender por qué Platón es una de las figuras más importantes de la historia de la filosofía.

Al autor le interesa exclusivamente la dimensión filosófica de los diálogos, prescindiendo de otras perspectivas. Por esto pone en el primer plano de su labor investigadora la pretensión de verdad de Platón, juzgada a la luz de nuestra situación filosófica actual. Pues la vitalidad de las filosofías del pasado depende de que sus problemas sigan siendo actuales y sus respuestas aún merezcan ser tenidas en cuenta. Respecto a Platón podríamos afirmar que lo mismo que la matemática de su tiempo forma parte de la del nuestro, muchas de sus distinciones e intuiciones filosóficas integran, en parte, la filosofía actual.

## Noticias de libros

WOLFF, Francis: *Aristóteles e a política*. (Aristóteles y la política). Traducción de T.C. Ferreira Stummer y L. Araujo Watanabe. Discurso Editorial, São Paulo, 2ª ed. 2001. 156 pp.

Este libro pretende preparar o acompañar la lectura de la *Política* de Aristóteles. Tras un primer capítulo de tipo introductorio, el segundo capítulo propone un comentario de los dos primeros capítulos del libro I de la *Política*, resaltando sus objetivos propios y resituándolos en el conjunto de la filosofía de Aristóteles, con un breve apéndice sobre la teoría aristotélica de la esclavitud. Se dedica el último capítulo, el tercero, a analizar el libro III, donde Aristóteles clasifica y compara los diferentes regímenes. No nos vendrá mal recorrer estas páginas para conocer el fundamento de muchas teorías políticas posteriores, hasta las teorías actuales de la democracia.

NATALI, Carlo y otros: *Aristote. Ontologie de l'action et savoir pratique*. (Aristóteles. Ontología de la acción y saber práctico). En *Philosophie*, número 73, Les Éditions de Minuit, París, 2003. 96 pp.

La filosofía práctica de Aristóteles está despertando un gran interés en el momento actual. Los cuatro magníficos estudios reunidos en este volumen intentan captar las preocupaciones desde las que fue creada: elaborar una ontología de la acción y fundamentar el saber práctico. No olvidemos que la filosofía moral y política de Aristóteles es ante todo una filosofía de la acción propiamente humana, sin la cual la virtud, la intención moral y las normas sociales carecerían de valor. Junto al estudio del buen conocedor de Aristóteles, Carlo Natali, figuran los artículos de Pierre-Marie Morel, Alain Petit y Emmanuel Cattin. Las primeras páginas vienen ocupadas por la traducción francesa de la obra pseudoaristotélica titulada *Sobre la virtud*.

RASCHINI, Maria Adelaide: *Studi su Platone e Plotino*. (Estudios sobre Platón y Plotino). Marsilio Editori, Venecia, 2000. 99 pp.

El volumen está constituido por dos de los más sabrosos ensayos historiográficos anteriores a la publicación en 1961 del primer libro de Maria Adelaide Raschini (m. 1999), sucesora de Sciacca en la cátedra de filosofía teórica de la Universidad de Génova. Sus títulos: «La dialéctica del "Sofista"» y «El problema moral en Plotino». Platón y Plotino constituyen precisamente el fundamento de la formación filosófica de la autora, la cual fructifica, enquistada en el problema de la dialéctica, en obras de mayor envergadura como *Michelstaedter* (1965), *Interpretazioni socratiche* (1970) y *La filosofia dell'illuminismo* (1973).

*Medievo*

MARENBN, John: *Boethius*. (Boecio). Oxford University Press, Oxford / Nueva York, 2003. 252 pp.

Aparece este libro dentro de la colección «Grandes Pensadores Medievales». ¿Se puede considerar a Boecio un gran pensador y un pensador medieval? Marenbn defiende que Boecio (476-525) fue un filósofo serio y creativo, cuyo pensamiento aflora tanto en los argumentos que presenta como en el modo de presentarlos. Por otra parte este libro destaca, con razón, su gran influencia sobre el pensamiento lógico, filosófico y teológico del Medievo. Después de una breve introducción biográfica y contextual se analizan sus escritos, con una atención especial a su obra *Consolación de la filosofía*, y se sugiere que Boecio fue un pensador mucho más complejo y sutil de lo que se suele pensar. Una amplia selección bibliográfica, un índice de lugares citados y un índice a la vez de temas y nombres completan esta excelente monografía.

BERNDT, R. y otros (ed.): «*Scientia*» und «*Disciplina*». *Wissenstheorie und Wissenschaftspraxis im 12. und 13. Jahrhundert*. («Scientia» y «Disciplina». Teoría del saber y praxis científica en los siglos XII y XIII). Akademie Verlag, Berlín, 2002. 294 pp.

En el occidente latino se produjo durante los siglos XII y XIII una verdadera «revolución intelectual», llevada a cabo por los centros intelectuales de aquel tiempo: escuelas y universidades. Los trabajos recogidos en este libro se preguntan por los presupuestos e implicaciones epistemológicas de esa revolución en sus principales protagonistas. Se investiga la concepción de la ciencia o la praxis científica de Gilberto de Poitiers, Pedro Abelardo, Ricardo de San Víctor, Pedro Lombardo, Domingo Gundisalvo, Tomás de Aquino, etc. Se completa el libro con una rica bibliografía. Entre sus autores figuran Rainer Berndt SJ, John Marenbn, Hideki Nakamura SJ, Mechthild Dreyer, Stephen F. Brown y otros ilustres investigadores del Medievo.

GONZÁLEZ AYESTA, CRUZ: *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. De Veritate*. EUNSA, Pamplona, 2002. 176 pp.

La presente monografía quiere acercar al hombre de hoy la doctrina de santo Tomás sobre el conocimiento de la verdad tal como queda expuesta en el *De Veritate*. En un contexto intelectual y cultural dominado por el perspectivismo y el relativismo, el pensamiento de Tomás de Aquino cobra una particular relevancia, pues, al tiempo que apuesta decididamente por la verdad como un bien que forma parte integrante de la felicidad del hombre, se aleja de los planteamientos simplistas y dogmáticos en relación con su adquisición. La verdad, que de suyo no está sujeta al tiempo ni a la cultura, es conocida, sin embargo, por el

hombre, que no puede sustraerse a estas dimensiones. Emergen así lo que la autora llama dimensiones antropológicas del conocimiento de la verdad: la imperfección propia de un entendimiento que procede de modo racional y sucesivo; la causa del error, la necesidad de un crecimiento de la potencia cognoscitiva a través de los hábitos, etc.

GARCÍA LÓPEZ, Jesús: *Virtud y personalidad según Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 2003. 210 pp.

La obra expone de manera clara y sistemática el pensamiento de Tomás de Aquino sobre las virtudes humanas, como elemento básico para la tarea educativa de una formación de la personalidad. Puesto que los hábitos operativos constituyen una segunda naturaleza en el ser humano, y con ella son los principios próximos de su actuar, son ellos los que llevan al perfeccionamiento de la persona (o a su contrario); de ahí la necesidad de estos para la construcción de la personalidad. Los hábitos, por tanto, potencian lo más propio del ser humano y su libertad, al hacerle obrar con dominio de sí, frente a las circunstancias variables, de modo que alcance su *plenitud* y su *formación*. Por ello, antes de la consideración de las distintas virtudes humanas (especulativas, activas y productivas), se analizan la noción de virtud, la actividad humana en la que cobra sentido, las facultades en las que radica y la persona humana que es principio y término de ellas.

DOIG, James C.: *Aquinas's Philosophical Commentary on the Ethics. A Historical Perspective*. (Comentario filosófico de Tomás de Aquino a la *Ética*. Una perspectiva histórica). Kluwer Academic Publishers, Dordrecht / Boston / Londres, 2001. 312 pp.

Algunos no están de acuerdo con que los comentarios de Tomás de Aquino a las obras de Aristóteles son obras de carácter filosófico. No puede extrañar, por consiguiente, que el problema se nos plantee respecto a su comentario de la *Ética*. ¿Se basa la interpretación de Aristóteles, que ahí se contiene, en los «principios de la ética cristiana» o nos hallamos ante la fundamentación de la filosofía moral de Tomás de Aquino? El profesor Doig contesta a esta pregunta mediante una investigación del contexto histórico en que se elaboró ese comentario, que consta de seis capítulos. En los capítulos 1-2 se atribuye a la obra de Tomás de Aquino el papel de corrección de los comentarios anteriores. El capítulo 2, investigando la filosofía que se cultiva en París entre los años 1215 y 1283, revela que la propuesta de una filosofía moral, hecha por Tomás de Aquino, no habría sido excepcional. El capítulo 4 muestra que los principios en que se basa la moral según ese comentario son vistos por Tomás de Aquino como filosóficos y aristotélicos. El capítulo 5, donde se investiga la fecha de composición del Comentario, concluye que en él expuso Tomás de Aquino, probablemente, su última propuesta en filosofía moral. En el capítulo 6, con el que se cierra el libro, su autor nos ofrece una síntesis de esa filosofía, que se había ela-

borado en contra de otras orientaciones contemporáneas. Doig manifiesta un magistral conocimiento de la obra de Tomás de Aquino y de su contexto.

DOMÍNGUEZ, Fernando: *Naturaleza y libertad en Guillermo de Ockham*. Cuadernos de Anuario Filosófico. Universidad de Navarra, Pamplona, 2002. 66 pp.

No es más que un cuaderno filosófico el estudio que presentamos. Forma parte, empero, de una investigación más amplia presentada como tesis doctoral en la Universidad de Navarra. Ha tenido en cuenta el autor la edición crítica de las obras de Ockham publicadas por el Instituto Franciscano de San Buenaventura de Nueva York. Se reafirma nuestro autor, después de su investigación, en las tesis tradicionales sobre al filosofía de Ockham, especialmente sobre su voluntarismo

### *Época moderna*

FLASCH, Kurt: *Nicolaus Cusanus*. (Nicolás Cusano). Verlag C. H. Beck, Munich, 2001. 181 pp.

La muy autorizada firma de Kurt Flasch se ocupa en este volumen del pensador más célebre del s. XV. Una espléndida introducción a Nicolás de Cusa repartida en una información biográfica y bibliográfica y dos partes principales: «Los cuatro proposiciones principales de la filosofía cusana» y «Coincidencia y consecuencias». Las cuatro sentencias principales que resumen el pensamiento de Cusa se enuncian así: 1) El fundamento del mundo es unidad y espíritu; 2) Lo que es es verdad o su semejanza; 3) El hombre es la medida de todas las cosas; 4) El hombre, como dios secundario, crea el mundo de la cultura y del concepto. La segunda parte ahonda en el pensamiento de la coincidencia de los opuestos, en cuestiones lógicas y metafísicas, así como en la historia de la repercusión del pensamiento de este autor insoslayable en los orígenes de la modernidad.

CUSA, Nicolás de: *La visión de Dios*. Traducción e introducción de Ángel Luis González. EUNSA, Pamplona, 2001. 139 pp.

He aquí una de las obras del gran metafísico del s. XV, precedida por una amplia introducción de Ángel Luis González sobre la articulación de la immanencia y la trascendencia en este *De visione Dei* de Nicolás de Cusa. El problema por antonomasia de la especulación cusánica es la asequibilidad de lo que el Absoluto es. Sobre esa inaccesible accesibilidad y la conexión de la immanencia y la trascendencia de Dios giran los diversísimos temas de su filosofía, en gran medida precedentes de la metafísica moderna. Felicitamos a las Ediciones Universidad de Navarra por esta cuarta edición de tan singular escrito.

MOSCHINI, Marco: *Cusano nel tempo. Letture e interpretazioni*. (El Cusano en el tiempo. Lecturas e interpretaciones). Armando Editore, Roma, 2000. 102 pp.

La figura y obra de Nicolás de Cusa constituyen una piedra miliar en la historia de las ideas de Occidente. Moschini lo ve como un testigo de un momento cultural singularmente significativo para la teología, la filosofía y la ciencia. El cardenal renacentista ha encarnado el cristianismo de manera que elevara el pensamiento a su máxima autenticidad y profundidad metafísica. Pero este libro trata sobre todo de las interpretaciones de su pensamiento a lo largo de la historia: desde la época de Nicolás de Cusa hasta el s. XIX, interpretaciones en el s. XIX, interpretaciones en el s. XX, líneas de investigación contemporáneas e interpretaciones del Cusano en Italia.

MAS, Diego: *Disputación metafísica sobre el ente y sus propiedades trascendentales (1587)*. Parte I: Traducción castellana. Parte II: Original latino. Introducción de Jordán Gallego Salvadores. Traducción de Hugo Banyeres. EUNSA, Pamplona, 2003. 645 pp.

Diego Mas (Villarreal de los Infantes, 1553-Valencia, 1608) estudió en Valencia y Salamanca, donde recibió el hábito dominico. Fueron sus profesores, entre otros, Báñez y Medina. De 1581 a 1608 enseñó en la Universidad de Valencia. Fiel discípulo de santo Tomás de Aquino, debe el perfil de su pensamiento a la Escuela de Salamanca, con la que colaboró para superar la escolástica decadente. La obra suya que aquí se presenta está publicada diez años antes que las *Disputaciones metafísicas* de Suárez. Por tanto, probablemente es el primer tratado de metafísica sistemática escrito en Europa. A lo largo de sus cinco libros desarrolla con admirable rigor y profundidad las cuestiones fundamentales sobre el ente y la analogía, la esencia y la existencia, la unidad, la verdad y el bien. Diego Mas completa su metafísica en otras obras: el orden predicamental (sustancia y accidentes) en su *Dialéctica*; y el orden de las causas en general y el de la Causa Primera en su *Comentario a la Física*. El autor conoce muy bien tanto a los filósofos antiguos como a sus contemporáneos, lo cual hace también de esta obra una herramienta indispensable para el conocimiento de la historia de la metafísica, especialmente la del período renacentista. La puesta a punto del texto latino por Jordán Gallego, culminada pocos días antes de su muerte, ha sido una ayuda inestimable para proceder a su traducción por vez primera.

DOMINGO DE SOTO: *Relecciones y opúsculos*. Tomo IV. Edición, introducción y notas de Ramón Hernández Martín. San Esteban, Salamanca, 2003. 432 pp.

Se continúa en este volumen la edición de las obras de Domingo de Soto, teólogo importante dominico del siglo XVI. Sin olvidar sus acreditados tratados académicos, el Maestro Domingo de Soto intervino con su sabia pluma en importantes acontecimientos políticos, sociales y pastorales de su tiempo. En este nuevo volumen de sus *Relecciones y opúsculos* se recoge una serie de obras que

demuestran la amplitud de la actividad de Soto, y su preocupación por abordar las cuestiones debatidas con pasión en su tiempo. Las Relecciones *De merito Christi* y *De indulgentiis* responden, como sabemos a dos cuestiones disputadas de forma nueva con motivo de la Reforma protestante. El sermón *De extremo iudicio* supuso el reconocimiento público de su figura y de su magisterio. En este tomo se incluyen dos títulos más, en los que Soto maneja la crítica y la polémica con la mesura que siempre le caracterizaron. A cada tratado se le añade una espléndida introducción. No podemos menos de felicitarnos y de felicitar al editor por la presentación al público de esta magnífica obra del maestro salmantino del siglo XVI.

SHEA, William R. y ARTIGAS, Mariano: *Galileo en Roma. Crónica de 500 días*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2003. 238 pp.

Con frecuencia se esgrime el caso de Galileo como un ejemplo de intolerancia oscurantista que reduce la complejidad de un episodio histórico a una lucha de buenos y malos. El presente libro está escrito por un historiador de la ciencia canadiense y un físico y filósofo español, además de sacerdote, que descubrió en 1999 un documento sobre el proceso de Galileo. La documentación del libro es de primera mano, y su estructura se reparte en seis capítulos que corresponden a cada uno de los viajes que el científico realizó a Roma, la ciudad donde quería ser conocido y apreciado y donde contactó con autoridades del mundo eclesiástico, civil y cultural de la época. La búsqueda de la objetividad ha presidido la elaboración de este libro ameno e interesante, evitando el partidismo y resaltando las razones que asistían tanto a la Iglesia Católica como al propio Galileo. La presentación y las ilustraciones hacen de esta edición un documento bastante apreciable.

NIEBEL, Wilhelm Friedrich, HORN, Angelica y SCHNÄDELBACH, Herbert (eds.): *Descartes im Diskurs der Neuzeit*. (Descartes en el discurso de la modernidad). Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2000. 340 pp.

El 400 cumpleaños de René Descartes en 1996 fue más que una mera conmemoración; muchos científicos y divulgadores lo tomaron como ocasión para repensar de nuevo lo que está ligado inseparablemente con el nombre de Descartes por no tratarse solamente de una herencia histórica. El cartesianismo es la posición fundamental de la conciencia moderna en general con sus numerosas ambivalencias. Si tampoco puede ser apropiado hacer responsable de todo a Descartes, sin embargo, su obra está en el comienzo del discurso en el que la modernidad intenta, desde él, interpretar adecuadamente y superar intelectualmente su situación contradictoria y en permanente cambio. La historia de los efectos de Descartes perdura aun donde no queremos representar ya sus doctrinas; seguimos su ejemplo y su idea de la autonomía en el saber aun cuando nos volvemos contra él con razón. Las contribuciones de este volumen están dedicadas al contenido histórico, a la historia de las repercusiones y a las pre-

guntas por la actualidad de la obra de Descartes. Se entienden también como iluminaciones de la comprensión que la modernidad tiene de sí en el espíritu cartesiano.

AYUSO DíEZ, Jesús María: *La fortaleza de' ego. Construcción y cimientos de la moral cartesiana*. Universidad de Extremadura, Cáceres, 2003. 288 pp.

La filosofía práctica de Descartes, por diversas razones, no ha despertado mucho interés entre sus investigadores. Sin embargo, tal como muestra Jesús María Ayuso en este libro, la ética puede ser una buena puerta para penetrar en la entraña más íntima del pensamiento cartesiano: su voluntarismo de la razón. Ha sabido acercarse a Descartes tomando como guía a la princesa Élisabeth de Bohemia, sus cartas, pues el trabajo sobre las pasiones, al que se suele acudir para presentar la moral cartesiana, nace de sus demandas, de sus problemas y de sus reflexiones personales, lo cual habría hecho que saltaran a primer plano aquellas dimensiones de la vida humana a las que Descartes quiso dar respuesta. Vale la pena leer este libro. A través de sus páginas se nos enriquecen los horizontes de la interpretación de la filosofía cartesiana.

SCHMALTZ, Tad M: *Radical Cartesianism: The French Reception of Descartes*. (Cartesianismo radical. La recepción francesa de Descartes). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 288 pp. ISBN 0-521-81134-1. £ 45.00

He aquí un detenido y detallado estudio sobre la obra de dos sucesores del cartesianismo: Robert Desgabets (1610-1678) y Pierre-Sylvain Regis (1632-1707). La exposición se centra en las grandes tesis fundamentales sobre la creación de las verdades eternas, la intencionalidad de las ideas y las relaciones entre cuerpo y alma. Si bien estos nombres, no desconocidos por los especialistas en la filosofía francesa de este período, aparecen en un segundo plano, detrás de Malebranche y de Arnauld, es claro que sus aportaciones fueron determinantes y decisivas en la implantación del cartesianismo dentro de los campos de la teología y de la política al comienzo de la Francia moderna, y constituyen también un no desdeñable ejemplo de la diversidad y variantes en la interpretación del cartesianismo. Schmaltz nos ofrece un estudio penetrante y bien surtido de toda la literatura filosófica contextualizando el papel de ambos autores en continuidad con la historia de la filosofía anterior y abriendo horizontes para la filosofía hasta el mismo Kant.

WILLIAMS, Jaime Andrés: *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*. EUNSA, Pamplona, 2002. 361 pp.

Frecuentemente se estudia a Pascal en el contexto de la reivindicación de la fe y del corazón frente a una razón cartesiana que despoja de valor cognoscitivo a todo saber que no se funde únicamente en ella misma. Bajo esta perspectiva,

la obra de nuestro autor, especialmente sus *Pensamientos*, no sería sino fruto de un fideísmo más o menos marcado. Su llamado «argumento de la apuesta» aparece, entonces, como una clara señal de la convicción pascaliana de la imposibilidad de la razón humana de conocer a Dios. El único camino para acceder a Dios sería el de la fe que Él mismo ofrece; y el modo de superar la distancia infinita que nos separa del Ser infinito y sin partes sería la apuesta en la que el hombre –para conseguir esa fe que busca– se arriesgaría a perder todo lo que tiene en vistas de un bien infinitamente superior, cual es Dios mismo, y una eternidad de dicha. La solución que se ensaya en este libro quiere mostrar motivos bien diferentes en el argumento de la apuesta. La apuesta pascaliana sólo puede ser entendida desde una perspectiva en la que fe y razón se dirigen hacia una misma verdad: no sólo no se contraponen, sino que el Dios al que tienden una y otra es el mismo. Esto sólo es posible cuando se entiende que la razón de la que Pascal señala los límites es la razón que opera en las matemáticas y en las ciencias experimentales. Su argumento sobre la existencia de Dios, en cambio, se sitúa en el ámbito del corazón. Por tanto, el protagonismo de la apuesta no lo lleva una voluntad que alcance por sí misma la fe sobrenatural, sino aquella luz natural común a todos que capta que lo óptimo es la elección por Dios y que procura alcanzarlo.

REGUERA, Isidoro: *Jacob Böhme*. Ediciones Siruela, Madrid, 2003. 240 pp.

Según Hegel, Böhme es «el primer filósofo alemán con fisonomía propia». Newton, Goethe, Schelling y E. Bloch admiraron sus escritos. Su obra representa la continuidad de una tradición metafísica que culminó en el siglo XIII con Eckhart y, a la vez, una manera totalmente nueva de pensar y sentir lo humano y lo divino. El libro de I. Reguera es el primer escrito en castellano que se ha propuesto la tarea, rigurosamente teórica, de exponer con claridad el nada fácil pensamiento y desconcertante lenguaje de este desconocido filósofo. Esta nueva edición, revisada por el autor, amplía la que, en 1985, se publicó con el título *Objetos de melancolía*.

DUNNE, John: *Locke. A very short introduction*. (Locke. Breve introducción). Oxford University Press, Oxford, 2003. 112 pp. ISBN 0-19-280394-8. £ 6.99

Publicado este librito por vez primera en 1984, la colección Very Short Introduction lo edita nuevamente. Es, sin duda, Locke uno de los filósofos ingleses del siglo XVII mejor conocido por historiadores y filósofos. Aunque reconocida desde siempre la extraordinaria aportación de su libro *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*, no es menos cierto, según opina el autor de esta breve introducción, que el mensaje personal no ha sido valorado ni tan conocido. Pero la aportación filosófica de Locke en las teorías del conocimiento no debe ser separada de su actitud ante problemas que constituyeron el núcleo de la Ilustración europea. Las cuestiones sobre la responsabilidad del gobierno y sobre la tolerancia en materia de religión definen mejor el verdadero valor y coraje del hom-

bre Locke, quien, sensible a múltiples y variados problemas, dejó tras sí una gran cantidad de escritos y percibió las profundas contradicciones que dan origen al pensamiento moderno.

LUSERKE, Matthias: *Sturm und Drang. Autoren-Texte-Themen*. («Sturm und Drang». Autores, textos, temas). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1997. 384 pp.

Los escasos años entre 1770 y 1780 llevan en la historia de la literatura alemana el brioso título de «Sturm und Drang» («Asalto e impulso»), tomado del drama homónimo de Friedrich Maximilian Klingler, y se consideran como un período propio dentro de la época de la Ilustración. Matthias Luserke interpreta las obras de los miembros de esta corriente en el contexto de la formación del grupo poético. Además, despliega en abanico los temas poéticos y poetológicos que introdujeron estos poetas en la literatura de la Ilustración: estética del genio, el concepto de poesía popular, la reflexión sobre la naturaleza humana y las pasiones más allá del mandato de disciplina. Algunos de los miembros de este movimiento también merecen la atención del filósofo, como Herder o Goethe por nombrar algunos de los más conocidos.

JACOBS, Helmut C. y SCHLÜTER, Gisela (eds.): *Beiträge zur Begriffsgeschichte der italienischen Aufklärung im europäischen Kontext*. (Contribuciones a la historia conceptual de la Ilustración italiana en el contexto europeo). Peter Lang, Fráncfort, 2000. 387 pp.

La Ilustración italiana, al contrario de la francesa, apenas ha sido investigada hasta ahora de manera monográfica en su conceptualidad. Este evidente desideratum de investigación es tomado aquí como ocasión para presentar contribuciones monográficas sobre la historia de las palabras y los conceptos, pero también, más allá de eso, sobre la historia del discurso y de las ideas del *settecento*. Que esto sucede en un marco interdisciplinar, en el que participan la filología románica, la historia, la politología y la historia del arte, se entiende de suyo a la vista de las continuidades discursivo-conceptuales y las interferencias entre los diferentes sectores del discurso de la Ilustración. También el ordenamiento en el contexto europeo es una obviedad a la vista de la participación italiana en la Ilustración europea y especialmente sobre la base del fuerte influjo de la lengua, el bagaje conceptual y la lexicografía franceses sobre los ilustrados italianos. El lector encontrará trabajos dedicados, por ejemplo, a la semántica histórica de los términos *ci vile-civilizzazione / colltura-civico*, al concepto de *bene comune* en la discusión sobre los estudios de las mujeres, al concepto de Europa en los ilustrados del norte de Italia, a los conceptos de *giustizia* y *giusto* en Cesare Beccaria y los hermanos Pietro y Alessandro Verri, etc.

### Época contemporánea

FERRARIN, Alfredo: *Hegel and Aristotle*. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. 442 pp. ISBN 0-521-78314-3. £ 42.50

Tradicionalmente la entrada al espeso bosque hegeliano ha venido determinada por la ruta de Kant y Fichte, pero A. Ferrarin cree mucho más eficaz aproximar el sistema hegeliano a la tradición metafísica y epistemológica que entronca con Aristóteles. Nos ofrece, pues, una iluminación de la filosofía hegeliana, de sus nociones de razón, subjetividad y teología, a la luz de la filosofía aristotélica, comparando los puntos de vista de ambos filósofos sobre el ser, la metafísica, la lógica, la verdad, la naturaleza, la subjetividad, el espíritu, el conocimiento, la autoconciencia, la ética y la política. La admiración que la filosofía aristotélica provocó en el filósofo alemán justifican de antemano este acercamiento metódico y está acoplamiento conceptual prolijamente fructífero. Tan extraordinaria y provechosa tarea la realiza A. Ferrarin con gran erudición y utilización sabia de los textos y con finura en los análisis conceptuales, lo que proporciona a todos un penetrante instrumento para releer a estos dos gigantes de la filosofía. Véase desde la misma Introducción la respuesta a una pregunta clave y determinante de todo el libro: ¿Puede ser entendida la *Energie* como Subjetividad?

DIERKSMEIER, Claus: *Der absolute Grund des Rechts. Karl Christian Friedrich Krause in Auseinandersetzung mit Fichte und Schelling*. (El fundamento absoluto del derecho. Karl Christian Friedrich Krause en confrontación con Fichte y Schelling). Fommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003. 585 pp.

«Libertad» era el lema de los fundadores del idealismo alemán. La incondicionalidad de la libertad sólo se podía pensar, para Kant, dando el rodeo por el Absoluto, con lo que también el derecho debía ser pensado y comprendido a la luz de ese Absoluto. Precisamente al derecho prestó particular atención el idealismo alemán, porque el carácter de obligación que le es propio supone un momento de ruptura de la libertad individual. Restituir la libertad de acción imponía fundamentar de otra manera el derecho evidenciando su referencia ilimitada a la libertad. La separación moderna entre moral y religión, así como entre religión y Estado, era sostenible si la obligatoriedad del derecho podía ser legitimada independientemente de la religión y la moral. Careciendo nuestro arbitrio de una ontología de los valores que sea evidente, no está limitado por ningún objeto externo de antemano y el querer libre sólo puede experimentar limitación sólo desde su interna absolutez. El marco y el programa en el que se orientó la filosofía del derecho del idealismo alemán fue la búsqueda del fundamento absoluto del derecho. Este libro se centra en algunos de sus representantes: Fichte, Schelling y, sobre todo, Krause. La filosofía del derecho de Fichte y de Schelling parece a muchos contemporáneos inaceptable en sus resultados y,

más aún, difícilmente delimitable por las vicisitudes de sus sistemas. Pero este prejuicio desaparece si se procede a una consideración histórico-genética de este pensamiento como se hace en los capítulos II y III del libro. En cuanto a la filosofía del derecho de Krause, el juicio es muy favorable. Al final de su vida, Krause ha presentado un sistema filosófico coherente que integra ampliamente sus intenciones originales y conecta plenamente con su filosofía temprana. En esta filosofía compuso Krause una muy reflexionada y poco a poco sistematizada filosofía del derecho cuya realización metódica y objetiva está hoy abierta a la apropiación conceptual. Este libro muestra que hay una línea de elaboración de problemas que conduce de Fichte a Krause pasando por Schelling. Krause lleva el problema del fundamento absoluto del derecho a un nivel de solución que merece un estudio como el presente.

SPIERLING, Volker: *Schopenhauer ABC*. (Schopenhauer ABC). Reclam, Leipzig, 2003. 256 pp.

La obra de Schopenhauer es incorruptible, pertenece al repertorio clásico de la filosofía. Para Thomas Mann, Schopenhauer era el «filósofo más importante de lo irracional»; él revolucionó la imagen tradicional del hombre en occidente y abrió nuevos horizontes del preguntar y el investigar. He aquí una guía para conocedores y principiantes en el pensamiento de Schopenhauer, concebida a modo de léxico. Comprende pensamientos centrales, explicaciones, aspectos biográficos, anécdotas. También hace experimentar la brillantez literaria de Schopenhauer reproduciendo pequeñas joyas de su obra. Vida y obra del gran pesimista se condensan en 360 palabras clave.

RASCHINI, Maria Adelaide: *Studi sulla «Teosofia»*. (Estudios sobre la «Teosofía»). Marsilio Editori, Venecia, 2000. 135 pp.

A pesar de la imponente bibliografía sobre Rosmini (más de 16.000 títulos), su obra maestra, la *Teosofía*, apenas ha sido explorada. Este volumen abre una valoración de manera determinante. La teoría de Hegel se configura como el principal interlocutor de Rosmini. De ahí el corte exquisitamente teórico, riguroso y denso del discurso sobre la base del papel esencial, común a ambos, de la filosofía como ciencia fundante. De ahí también la persuasión de que los errores y desgracias de la historia se originan siempre en pensamientos aberrantes. Rosmini articula una confutación del sistema hegeliano en sus principios, así como en sus resultados y desarrollos hasta el historicismo, materialismo, fenomenología, existencialismo, nihilismo. Y refunda, sobre la base del sintesismo teosófico, las ciencias y su organicidad enciclopédica, en la cual priman la ontología, la psicología, la lógica, la cosmología, el derecho, la pedagogía y la política.

GENTILI, Carlo: *Nietzsche*. Il Mulino, Bologna, 2001. 410 pp.

Descripción del desarrollo genético del pensamiento de Nietzsche desde su misma formación en los años de juventud hasta los años de la madurez y de la ruina mental. No basta acudir al Nacimiento de la tragedia, como se hace habitualmente a la hora de conocer la génesis del pensamiento nietzscheano, sino que hay que reprimar los orígenes del mismo en los años de formación. Antes de entrar en la *Obra Completa* es necesario responder a estas dos preguntas: ¿cómo nace en Nietzsche el interés por la Filología?, ¿cuál es el papel que desempeña la Filología en la cultura alemana de ese tiempo? El autor teje el mapa de su investigación con las aportaciones de la filología y de la filosofía. Sigue cuatro rutas principales. La *Bildung*, es decir: la formación, educación y cultura, con la revisión del modelo griego; el iluminismo presente en *Humano, demasiado humano*; la toma de posiciones contra el Cristianismo; la autointerpretación presente en las últimas obras. Tampoco falta una amplia alusión a la herencia dejada por Nietzsche y presente en autores como Thomas Mann, Ernst Bloch, Max Horkheimer, Theodor W. Adorno.

RUDOLPH, Enno: *Ernst Cassirer im Kontext. Kulturphilosophie zwischen Metaphysik und Historismus*. (Ernst Cassirer en contexto. Filosofía de la cultura entre metafísica e historicismo). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 277 pp.

La historia de la cultura europea cuenta entre sus fuentes bibliográficas imprescindibles con la obra de Cassirer. Su significación en el ámbito de la filosofía de la cultura, de la ciencia, del lenguaje y de la historia en lengua alemana ha sido resaltada por filósofos tan diferentes como Hans Blumenberg, Michel Foucault y Jürgen Habermas. El historicismo de Cassirer es, como el de Blumenberg, una vía intermedia entre el positivismo histórico y la filosofía de la historia, albergando la convicción de que la historia no se puede entender con parámetros ajenos a ella y que reúne muchas historias diferentes sin disgregarse. Por su parte, Habermas ha emplazado la figura de Cassirer en la arena de la filosofía política con una repercusión antihegeliana. Los estudios presentados en este volumen, surgidos en contextos y épocas diferentes, pretenden empero una presentación unitaria. Quieren delinear la crítica constructiva de Cassirer a Kant más allá de las direcciones de escuela neokantianas, su protesta humanista contra el idealismo de Estado del hegelianismo de derecha y su apología fracasada del deseo de una filosofía postkantiana de la cultura contra Heidegger.

KEIL, Geert: *Quine zur Einführung*. (Quine a modo de introducción). Junius Verlag, Hamburgo, 2002. 176 pp.

A cada paso se encuentran hoy las huellas del filósofo americano Willard Van Orman Quine (1908-2000) en la filosofía teórica. Esto lo muestra ya la larga lista de tesis y palabras clave que están ligados a su nombre: crítica de la diferencia analítico-sintético, tesis Duhem-Quine del holismo en teoría de la ciencia,

traducción radical, indeterminabilidad de la traducción, relatividad ontológica, huída de las intensiones, naturalización de la teoría del conocimiento. Geert Keil explica estos complejos teoremas de Quine de manera intuitiva. En ello se orienta a una pregunta que ocupó a Quine durante su vida: ¿Cómo llegamos de los excitaciones de nuestros órganos de los sentidos hasta el impresinante aparato de nuestras teorías científicas sobre el mundo?

FERREX SANTOS, Urbano: *Desarrollos de ética fenomenológica*. Editorial Moralea, Albacete, 2003. 200 pp.

«Con este libro se pretende prestar una contribución a la tarea, hoy por hoy pendiente, de ofrecer al lector, en sus diversas inflexiones, las líneas de desarrollo histórico y temático que en el siglo XX ha adoptado la Ética en su versión fenomenológica. [...] Como método, la Fenomenología se adapta particularmente a los actos morales, a los que conviene esencialmente la dirección intencional característica de los actos voluntarios» (del prólogo a la 1ª edición). El libro estudia por capítulos: la línea Brentano-Husserl en torno al valor, valor y deber en la axiología posterior a Husserl (Scheler, Hartmann, Von Hildebrand), el componente disposicional en la aprehensión moral, conexiones entre fin, libertad, valor y deliberación práctica, fenomenología de la dualidad deber-poder, conexiones entre valor y ser, de la fenomenología a una teoría de la persona (Edith Stein) y a una axiología de la persona (Scheler), significados éticos.

ZAMBRANO, María: *Unamuno*. Edición e introducción de Mercedes Gómez Blesa. Debate, Barcelona, 2003. 203 pp.

Este libro recoge un largo y esclarecedor ensayo inédito de la escritora María Zambrano sobre la figura y la obra de D. Miguel de Unamuno, escrito hacia 1940 en el exilio cubano de la autora y que, por diversas circunstancias, había permanecido extraviado hasta fechas muy recientes. Recoge también, bajo la atenta y cuidadosa edición de Mercedes Gómez Blesa, otros artículos de Zambrano acerca de determinados aspectos de la obra del autor de *San Manuel Bueno, mártir* que tan sólo habían visto la luz en distintas revistas latinoamericanas. Escrito desde la más profunda admiración y empatía intelectual y estética, María Zambrano analiza, comenta e indaga en los pliegues más significativos del pensamiento unamuniano haciendo aflorar sus vetas más relevantes. Ubica en primer lugar al autor dentro de las coordenadas históricas, culturales y filosóficas de su tiempo para detenerse después en algunas de las claves de su obra: las relaciones entre filosofía y religión, entre conocimiento y poesía, entre tragedia y existencia, o en las raíces de su original y singular entendimiento del «ser de España» dentro de su obra.

WIMMER, Reiner: *Vier jüdische Philosophinnen. Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt*. (Cuatro filósofas judías. Rosa Luxemburgo, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt). Reclam Verlag, Leipzig, 1999. 397 pp.

Este libro está dedicado a las víctimas judías de la tiranía nacionalsocialista. Rosa Luxemburgo, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt, son nombres de intelectuales judías cada vez más oídos, quizás no son suficientemente conocidos. Según Reiner Wimmer, ellas renuevan, por así decir, la autocomprensión de la antigüedad griega, cuando, con Sócrates y los sofistas, filosofar era una actividad pública que redundaba en el bien común, pero que también favorecía la conducción personal de cada vida individual. Sin embargo, no sólo la filosofía política (Rosa Luxemburgo, Hanna Arendt), sino también la filosofía de la religión (Simone Weil), la fenomenología de Husserl y las doctrinas filosóficas y teológicas de Tomás de Aquino y de Juan de la Cruz (Edith Stein) están encerradas en el pensamiento de estas mujeres. Aquí tiene el lector una introducción popular, y al mismo tiempo nuclear, a la vida y la obra de estas figuras femeninas del pensamiento del siglo XX.

REVILLA, Carmen: *Simone Weil: nombrar la experiencia*. Trotta, Madrid, 2003. 230 pp.

Pensadora políticamente comprometida, Simone Weil escribe durante uno de los períodos más oscuros y difíciles de la historia reciente de Europa. Los acontecimientos que vive en primera persona no proporcionan esa atmósfera en la que el pensamiento puede alcanzar su plenitud, respirar y encarnarse en un medio auténticamente humano. Pero, en medio de los conflictos, encuentra el modo de trazar con su escritura la palabra anónima que nombra lo real a través de un testimonio inequívocamente firmado. Los ensayos que aquí se recogen se acercan a esta singularidad del pensamiento de Weil intentando reflexionar sobre algunos de sus LUGARES DE ARRAIGO, es decir, sobre lo que le proporciona un principio de vitalidad por participación activa y real en la existencia de una colectividad que conserva ciertos tesoros del pasado y presagios del futuro.

RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: *La innovación metafísica de Ortega. Crítica y superación del idealismo*. Edición y estudio preliminar de Jorge García-Gómez. Prólogo de Javier Muguerza. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 190 pp.

¿Tiene José Ortega y Gasset un pensamiento filosófico de tipo sistemático? Antonio Rodríguez Huéscar responde afirmativamente. Se trataría de una metafísica de la vida humana «en cuanto aparecer» o manifestarse de lo real mismo, elaborado como proyecto de superación del idealismo. La reedición de esta obra, rigurosa y concisa, no sólo sirve como ventana abierta al entramado metafísico de Ortega, sino como testimonio de un inteligente filósofo que sigue sus huellas tratando de pensar por sí mismo.

HEIDEGGER, Martin: *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles. Ausarbeitung für die Marburger und die Göttinger Philosophische Fakultät (1922)*. (Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Redacción para la facultad filosófica de Marburgo y de Gotinga [1922]). Edición de Günther Neumann. Con un ensayo de Hans-Georg Gadamer. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2002. 106 pp.

El llamado «Anuncio de la situación hermenéutica» de 1922, aquí editado de manera crítica por primera vez, es acompañado por interpretaciones de capítulos escogidos de la obra de Aristóteles. Este trabajo llevó al llamamiento de Heidegger a la cátedra de Marburgo. «Una originalidad, profundidad y rigor nada comunes», sentenció su maestro Husserl, y el mismo Heidegger llamó al texto introductorio «nada más y nada menos que mi “existencia”». Se trata de un manual sistemático de la filosofía posterior de Heidegger que anticipa los pensamientos de *Ser y tiempo* (1927).

RAATZSCH, Richard: *Eigentlich Seltsames. Wittgensteins Philosophische Untersuchungen. Band I: Einleitung und Kommentar* PU 1-64. (En realidad extraño. *Las Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein. Volumen I: Introducción y comentario de *Investigaciones Filosóficas* 1-64). Ferdinand Schöningh, Paderborn / Múnich / Viena / Zúrich, 2003. 490 pp.

Presentamos el primero de una serie de volúmenes dedicados a comentar las *Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein. Comentario que presupone una determinada interpretación de esa obra. Este volumen contiene ya la puesta en escena de tal interpretación. Pero antes, en la primera parte del libro, se nos expone y fundamenta la división y el método del tipo de interpretación que va a aplicarse a toda la obra. ¿Por qué y cómo debe interpretarse a Wittgenstein? La idea dominante es la siguiente: para hacer justicia tanto a la conexión como a la diferencia entre filosofar e interpretar, deben neutralizarse las opiniones filosóficas previas. Con ello corresponde un especial significado a la forma de presentación dada por Wittgenstein al texto. En resumen: el texto debe entenderse a partir de su forma.

La primera parte del comentario, que se inicia en la segunda parte de la presente obra, se titula: «La gran pregunta por la esencia del lenguaje». De camino a esa gran pregunta, Wittgenstein se encuentra con la descripción agustiniana del aprendizaje del lenguaje como la descripción del aprendizaje de una lengua extranjera. A continuación se plantea el problema de la relación entre lenguaje y mundo. El comentario de Raatzsch se centra en las frases del texto que considere más significativas. Esperemos que pueda completar su comentario. Sin duda éste constituirá una de las obras fundamentales a la hora de investigar la filosofía de Wittgenstein.

PECORARO, Rossano: *La filosofía del voyeur. Éxtasi e scrittura in Emile Cioran*. (La filosofía del voyeur. Éxtasis y escritura en Emile Cioran). Il Sapere, Salerno, 1998. 164 pp.

El autor de este libro se doctoró en Filosofía con una tesis sobre el pensamiento de Cioran, cuyo pensamiento estaría situado, según él, en el núcleo de la literatura y de la filosofía contemporánea. Su conocimiento de Cioran irradia simpatía por la persona y admiración ante la radicalidad de su problemática, vivida intensamente. Esta obra nos introduce brevemente en los temas principales que aparecen desperdigados en los escritos de Cioran. Notamos cómo la actitud nihilista de su talante intelectual no le impidió expresar con pasión su nostalgia de Dios, del Absoluto.

WOLIN, Richard: *Los hijos de Heidegger. Hanna Arendt, Karl Löwith, Hans Jonas y Herbert Marcuse*. Traducción de María Condor. Cátedra, Madrid, 2001. 337 pp.

Martin Heidegger atrajo a los jóvenes intelectos más brillantes de Alemania de la década de 1920. Muchos de ellos eran judíos que, al final, tendrían que conciliar sus compromisos filosóficos y a menudo personales con Heidegger con las opiniones políticas de éste. La afiliación de Heidegger al nacionalsocialismo, en efecto, frustró la carrera de los estudiantes judíos y obstaculizó la carrera de otros profesores no suficientemente radicales. En este libro se explora cómo cuatro de los alumnos judíos de Heidegger más destacados asumieron la relación de su maestro con los nazis y cómo afectó ésta a su pensamiento. ¿Por qué no repararon en lo que había en el corazón de Heidegger y en el futuro que se cernía sobre Alemania? ¿Cómo valoraron después de la guerra las tradiciones intelectuales alemanas? ¿Qué pudieron salvar del pensamiento de Heidegger? ¿Refleja su filosofía los estudios de juventud o los rechaza?

BALDWIN, Thomas: *A History of Western Philosophy. 8 Contemporary Philosophy. Philosophy in English since 1945*. (Una historia de la filosofía occidental. 8 Filosofía contemporánea. Filosofía en inglés desde 1945). Oxford University Press, Oxford / Nueva York, 2001. 294 pp.

¿Deseamos conocer los principales debates filosóficos que se han dado desde el año 1945 hasta el momento actual en el mundo de lengua inglesa? Podemos acudir a este libro sin temor a quedar defraudados. Por sus páginas vemos desfilar a las filosofías de Wittgenstein, Ryle, Austin, Quine y Sellars, los debates Davidson/Dummett sobre el lenguaje, Kripke/Lewis sobre los mundos posibles y Popper/Kuhn sobre la ciencia, otros debates concernientes al escepticismo, conocimiento objetivo, puesto de la causalidad y racionalidad en la vida humana y a la estructura de los valores morales. El último capítulo expone y critica la filosofía de Rorty.

## CLASICOS

SMITH, Adam: *The Theory of Moral Sentiments*. (La teoría de los sentimientos morales). Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 411 pp. ISBN 0-521-59847-8. £ 15.95

Si las últimas filosofías morales han tomado como acuciante tarea la de señalar aquellas leyes y fundamentos que hacen buena o recta la acción humana, la lectura de la obra de A. Smith requiere una adaptación de óptica subjetiva y de perspectiva contextual, pues para el filósofo, economista y moralista inglés, la tarea de la moral es esencialmente la de proporcionar la comprensión de las prácticas llamadas tradicionalmente morales. Sigue en esto a Hume y la moral ha de ser considerada como uno de los caminos que nos llevan al conocimiento de la naturaleza del hombre. La primera edición de *La Teoría de los sentimientos morales* tiene por fecha el año 1759. La presente edición reproduce el texto de la sexta, la última revisada y publicada en vida de A. Smith y que, gracias a las considerables revisiones hechas por el autor, es considerada como la edición tipo. No obstante, el editor ha rescatado interesantes textos de las ediciones anteriores y los añade en la presente edición aunque diferenciándolos del texto recibido. Tampoco ha modificado el texto original, a pesar de distinguirse levemente de la lengua inglesa hoy en uso, pero sí ha vertido al inglés algunas referencias y notas al pie de página lo que proporciona claridad y fluidez al servicio del lector actual.

WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*. Traducción e introducción de Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera. Alianza Editorial, Madrid, 2003. 173 pp.

He aquí una nueva edición de esta traducción del *Tractatus* de Wittgenstein, esta vez, sin embargo, sin el texto alemán para confrontar como era deseo del autor. Bertrand Russell, en su prólogo a la traducción inglesa de 1922, reproducido en esta edición, señaló que esta obra «merece por su intento, objeto y profundidad, que se la considere un acontecimiento de suma importancia en el mundo filosófico». El lenguaje aforístico del *Tractatus* ofrece, en su estilo conciso y acaso áspero, una filosofía del lenguaje y de la matemática, una reflexión acerca de la naturaleza y de la actividad filosófica, y una concepción del mundo.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

GARCÍA BACCA, Juan David: *Introducción literaria a la filosofía*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2003. 364 pp.

Juan David García Bacca se propuso y logró pensar y filosofar en español por cuenta propia. Buen testimonio de ello son sus numerosas publicaciones y, entre ellas, de una manera especial, esta obra, donde se abre un camino desde la literatura como mediación a los campos propios de la filosofía y que consta de dos partes. En una primera parte se considera a los filósofos existentes de la tradición occidental en general. En la segunda se configura una filosofía peculiarmente española. Todo el desarrollo sistemático del texto se inicia con el análisis de los conceptos de significado y sentido. El autor se pregunta por el sentido de la filosofía española en el conjunto de la filosofía occidental. Su respuesta es original y sugerente.

HÉNAFF, Marcel: *Le prix de la vérité. Le don, l'argent, la philosophie*. (El precio de la verdad. El don, el dinero, la filosofía). Éditions du Seuil, Paris, 2002. 552 pp.

¿Existen bienes materiales o inmateriales que escapan a toda evaluación comercial? ¿Hay una relación entre la verdad —o más bien entre la filosofía, que hace de ella su cuestión propia— y el dinero? ¿Se puede hablar de un precio de la verdad? Contrariamente a los sofistas, que exigen ser pagados, Sócrates habla gratuitamente. Sin embargo, puede aceptar regalos que responden al don que él transmite. Lo hace, según Aristóteles, porque el saber no es mensurable. Pero, ¿qué es entonces donar? ¿Es ofrecer *alguna cosa*? La indagación antropológica muestra que el problema es otro: donar *es reconocer para ser reconocido*. Donar es donarse en lo que se dona. Es provocar para unir. Pero, ¿cómo se articula esto con el don hecho a las divinidades? ¿A qué es a lo que apela el sacrificio, la inmolación de la ofrenda? ¿Se trata de saldar una deuda? ¿Hace falta para ello un don unilateral, una gracia? ¿Quién puede unir soberanamente a una comunidad por un favor ofrecido a todos? Se presiente que la relación de don está en el corazón del vínculo social. El movimiento del don difiere del canje comercial. Éste, ligado lo útil monetario y al modelo del contrato, posee su necesidad económica, política y ética propia en la ciudad de la diferenciación de las tareas. El don proviene de otro orden y afronta esta cuestión: *¿quién es el otro y por qué el otro me obliga incondicionalmente?* Donar indica que la exigencia última es siempre la de reconocer y ser reconocido según un imperativo de respeto. El dinero tiene el poder de amenazar esta exigencia y de destruir el lazo que une a los hombres. Puede corromper infinitamente. ¿Por qué? Responder a esto es comprender en qué el precio sin precio de la verdad no es separable del de la dignidad.

### *Lógica*

CLARK, Michael: *Paradoxes from A to Z*. (Paradojas de la A a la Z). Routledge, Londres/Nueva York, 2003. 218 pp. ISBN 0-415-22809-3. £ 9.99.

Si se echa un vistazo a revistas filosóficas como *Mind* o *Analysis* llama la atención cuánto se dedica al tema de las paradojas filosóficas. La filosofía se ocupa de ellas y a veces cosecha abundante fruto. Como decía Quine, el descubrimiento de paradojas ha sido ocasión para hacer una reconstrucción que fundamente el pensamiento. El desarrollo del análisis matemático en el siglo XIX depende, en parte, de las paradojas de Zenón; la teoría de conjuntos del siglo XX, de las paradojas de la teoría de conjuntos, los teoremas limitativos de Gödel y la teoría de la verdad de Tarski lo ilustran. El término paradoja recibe un significado muy amplio en este libro, prácticamente como sinónimo de rompecabezas. El volumen reúne paradojas bastante técnicas como las de Burali-Forti y Zermelo-König y las de Schödinger. Otras podrían ser vistas como triviales, como la de Dios omnipotente que no puede hacer una piedra tan pesada que no pudiera alzarla. Algunas paradojas dependen de otras, como las de Cantor y Richard presuponen la de Galileo y la del hotel de Hilbert. Algunas son conocidas desde antiguo, como las de Zenón. Otras son más recientes, tal vez todavía no resueltas.

### *Teoría del conocimiento*

BAUMANN, Peter: *Erkenntnistheorie*. (Teoría del conocimiento). Metzler, Stuttgart/Weimar, 2002. 312 pp.

He aquí una introducción sistemática a la teoría del conocimiento, así como una panorámica sobre sus temas y preguntas, posiciones y argumentos más importantes. Tras la introducción despliega el autor la temática en ocho capítulos que tratan sucesivamente del escepticismo, qué es saber, convicciones, verdad, racionalidad y legitimación, empirismo y apriorismo, fuentes del saber y, por último, cerrando el volumen a modo de sinfonía, respuestas al escepticismo. Una amplia sección bibliográfica y un índice de nombres completan el volumen.

### *Filosofía de la ciencia*

ZANKL, Heinrich: *Die Launen des Zufalls. Wissenschaftliche Entdeckungen von Archimedes bis heute*. (Los humores del azar. Descubrimientos científicos desde Arquímedes hasta hoy). Primus (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2002. 165 pp.

¿Qué papel corresponde al azar en los descubrimientos científicos? Esta es la pregunta que se hace el autor en un total de 35 casos de descubrimientos por azar que se repasan en estas páginas en las áreas de la arqueología, la antropología, la biología, la medicina, la farmacología, la química y la física. Los investi-

gadores han cosechado en ellos provecho o daño de manera fortuita. El arco histórico se tensa desde Arquímedes hasta recientes destinatarios del premio Nobel.

MANQUIEWICZ, Richard: *Historia de las matemáticas. Del cálculo al caos*. Prólogo de Ian Stewart. Traducción de M.A. Galmarini, M. Jorba, R. Molina y J. Trejo. Paidós, Barcelona, 2000. 192 pp.

Las matemáticas tienen una historia continua de desarrollo, una historia de unos 5000 años. Su papel ha sido clave al facilitarnos la creación de mapas, la navegación, la perspectiva en el arte, la radio, la televisión y el teléfono. No debemos todo esto exclusivamente a las matemáticas, pero éstas han sido un componente esencial. Este libro, visualmente fascinante, plantea una de las más importantes cuestiones culturales de la historia: la incesante interacción entre el pensamiento matemático y cualquier otra actividad humana. Manquiewicz cuenta la historia de esa actividad intelectual a través de las distintas culturas y civilizaciones, demostrando de ese modo que no se trata en absoluto de una ocupación exclusiva de filósofos, sacerdotes y científicos, sino que, de una forma u otra, afecta a la totalidad de las áreas del conocimiento humano. Una serie de fascinantes imágenes jalona el camino seguido por esta disciplina desde la austera belleza de las tablillas babilónicas a la delicada complejidad de las figuras generadas por el ordenador. Nos brinda un libro bellamente editado, accesible y apasionante, que nos conduce por la historia de uno de los mayores logros humanos.

LUDOVICO, Anna (ed.): *Effetto Heisenberg. La rivoluzione scientifica che ha cambiato la storia*. (Efecto Heisenberg. La revolución científica que ha cambiado la historia). Armando Editore, Roma, 2001. 224 pp.

El efecto Heisenberg, producido por la formulación, en 1927, del principio de indeterminación de la física cuántica, tiene como consecuencia una especie de contrarrevolución copernicana en la que la Tierra y el universo, el hombre y el mundo, no son ya términos contrapuestos por una supremacía de uno sobre el otro, sino terminales complementarios de un intercambio continuo de mensajes comunicativos. De modo que el conocimiento de los hechos actuados y pensados es el instrumento de convalidación para la comprensión de los fenómenos; y entre los más candentes, junto a la revuelta cuántica del paradigma científico, está sin duda la Segunda Guerra Mundial con la construcción de la bomba atómica. Los testimonios de la documentación y de los argumentos ofrecidos en el volumen desatan dilemas morales y filosóficos, clarifican responsabilidades políticas y honestidad intelectual.

SMITH, Peter: *El caos*. Traducción de Antonio Resines y Herminia Bevia. Cambridge University Press, Madrid, 2001. 190 pp.

¿Qué es la «teoría del caos»? El nombre en sí parece una paradoja, porque el caos, según la concepción más general, es precisamente la ausencia de orden. Y, ¿cómo se va a imponer un orden teórico y disciplinado a lo esencialmente desordenado? Pero ya es tarde para cambiar el término. La dinámica del caos ha sido proclamada la tercera gran revolución científica del siglo XX, comparable a la teoría de la relatividad y a la teoría de la mecánica cuántica. Peter Smith deja claro que el «caos» se debe entender como una teoría sobre ciertos modelos matemáticos y sus aplicaciones. El autor prescinde de elogios y retórica para explicar algunas de las ideas básicas de modo claro y accesible y aborda en detalle las cuestiones metodológicas que se derivan.

AA.VV.: *Ciència i cultura al llindar del segle XXI*. (Ciencia y cultura en el umbral del siglo XXI); Institut d'estudis Catalans, Barcelona, 1999. 188 pp.

Es un ciclo de conferencias y una mesa redonda que, dentro del marco de actos conmemorativos del nonagésimo aniversario de la creación del Instituto de Estudios Catalanes, se organizaron con una doble intención: llevar a término una reflexión sobre el avance de las diversas ramas de las ciencias naturales, las matemáticas, la tecnología, las ciencias sociales y las humanidades durante el siglo XX, y hacer un análisis prospectivo sobre la evolución futura. Componen el libro trece conferencias y una mesa redonda con cuatro intervenciones en torno a los Estudios clásicos a las puertas del siglo XXI.

ZIMAN, John: *¿Qué es la ciencia?* Traducción de Eulalia Pérez Sedeño y Nuria Galicia Pérez. Cambridge University Press, Madrid, 2003. 384 pp.

El fundamento para la defensa de la ciencia debe ser la comprensión clara de su naturaleza y poder. Ziman, sin embargo, no piensa que el mejor camino para conocer la ciencia sea el acudir a obras como la *Lógica de la investigación científica* de Popper, pues en ellas, aunque se dicen muchas cosas sobre la ciencia, encuentra mucho ruido y pocas nueces. Por su parte, después de reconocer que en los estudios sobre ciencia, como en otras empresas académicas, se progresa en gran medida centrándose en investigaciones limitadas, no pretende reparar al detalle el trabajo de los académicos en sus diversas especialidades, sino derivar de su trabajo un modelo de ciencia que pueda ser ampliamente entendido y compartido. Muestra cómo los rasgos más familiares y «filosóficos» del conocimiento científico son inseparables de las capacidades cognitivas comunes y de las peculiares relaciones sociales que éstas generan. Este examen de las ciencias naturales y humanas reconoce su valor único, a la vez que revela los límites de su racionalidad, fiabilidad y aplicabilidad universal.

### *Filosofía de la técnica*

CASTELLS, Manuel y HALL, Peter: *Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI*. Traducción del inglés por Manuel Pascual Moreno. Alianza, Madrid, 2001. 372 pp.

*Tecnópolis* es la primera investigación completa del desarrollo planificado, en todas sus manifestaciones: parques tecnológicos y ciudades científicas, tecnópolis nacionales, programas de tecnicocinturones. Al abordar todo un número de conceptos distintos, además de unos cuantos mitos, *Tecnópolis* extrae lecciones de sus éxitos y sus fracasos, sugiriendo pautas de acción a los planificadores y urbanistas nacionales, regionales y locales de todo el mundo. El estudio ofrece, pues, un marco de referencia, empíricamente contrastado por el mundo industrial del siglo XXI.

IRRGANG, Bernhard: *Philosophie der Technik*. Band 1 *Technische Kultur. Instrumentelles Verstehen und Technisches Handeln*. Band 2 *Technische Praxis. Gestaltungsperspektiven technischer Entwicklung*. Band 3 *Technischer Fortschritt. Legitimitätsprobleme innovativer Technik*. (Filosofía de la técnica. Vol. 1 Cultura técnica. Entender instrumental y conducta técnica. Vol. 2 Praxis técnica. Perspectivas formativas del desarrollo técnico. Vol. 3 Progreso técnico. Problemas de legitimidad de la técnica innovadora). Ferdinand Schöningh, Paderborn / Múnich / Viena / Zúrich, 2001-2002. 240 + 236 + 218 pp.

La técnica no puede entenderse hoy como un mundo absolutamente autónomo, completamente independiente del hombre que la ha creado y axiológicamente neutral. El profesor alemán Irrgang desarrolla en estos tres volúmenes su filosofía de la técnica a partir de la convicción de que tanto la construcción de los medios técnicos como el uso cotidiano de los productos técnicos resultan de una praxis técnica, que viene caracterizada por la experiencia y la tradición. En nuestra actual situación histórica, cuando la tecnología determina tan decisivamente nuestra civilización, una de las cuestiones filosóficas centrales sería la siguiente: ¿cómo puede entenderse el actuar técnico en sus elementos constitutivos y en su contexto, de modo que las condiciones de tal actuar no nos aparezcan como un destino inevitable? Se trata de realizar el objetivo de la modernidad ilustrada: la autonomía del individuo que se autodetermina. El primer volumen, después de hablar del cambio de paradigmas en la filosofía de la técnica, que consiste en un giro reflexivo hacia la consideración del sujeto de la técnica, se enfrenta con algunas cuestiones epistemológicas, fenomenológico-hermenéuticas y antropológicas del actuar técnico y de la concepción de este actuar, y traza los rasgos fundamentales de su filosofía de la técnica. Los otros dos volúmenes exponen ampliamente la naturaleza, implicaciones y condicionamientos de la praxis técnica y del progreso técnico. Vemos cómo se aborda el fenómeno técnico, reflexivamente, desde múltiples perspectivas: social, econó-

mica, ética, etc. La lectura de esta obra nos puede ayudar a entender mejor el mundo en que vivimos y a no dejarnos esclavizar por los nuevos desarrollos de la tecnosfera.

### *Filosofía de la naturaleza*

ESFELD, Michael: *Einführung in die Naturphilosophie*. (Introducción a la filosofía de la naturaleza). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 159 pp.

Desde la antigüedad, la pregunta por la naturaleza pertenece a los temas capitales de la filosofía. La introducción de Michael Esfeld se concentra sobre todo en las cuestiones de espacio, tiempo y materia tal como los plantea la moderna física (teoría de la relatividad general y especial, física cuántica...). Luego tensa el arco de una filosofía de la biología hasta la pregunta por la posición del hombre en la naturaleza. El libro se caracteriza por su carácter didáctico y por su accesibilidad para estudiantes. El autor es profesor en la Universidad de Colonia.

SMITH, Gary y otros: *Vom Verständnis der Natur*. (Sobre la comprensión de la naturaleza). Jahrbuch 2000. Akademie Verlag, Berlín, 2001. 200 pp.

Presentamos a nuestros lectores el segundo anuario del Foro Einstein, dedicado a la autocomprensión de las ciencias naturales. Las ponencias tratan sobre teoría de la ciencia, astronomía, física, química e historia de la ciencia. Sus autores, ilustres profesores e investigadores provenientes del mundo de lengua alemana, inglesa y francesa, nos permiten adentrarnos en el complejo ámbito de problemas que plantea la investigación de la naturaleza. Revisten especial interés filosófico las ponencias de los profesores J. C. Polinghorne («Más allá de la ciencia. El horizonte teológico de la física moderna»), Isabelle Stengers («Fiabilidad científica y el desafío de la sociedad democrática») y E. Scheibe («El progreso de la física en la autocomprensión del físico»).

### *Antropología y psicología*

MORIN, Edgar: *El método. La humanidad de la humanidad. La identidad humana*. Traducción de Ana Sánchez. Cátedra, Madrid, 2003. 342 pp.

Ediciones Cátedra viene publicando desde 1981 los distintos volúmenes que bajo el título *El método* constituyen una reflexión de Edgar Morin sobre sus propios métodos y sobre las sociedades humanas en general. En el quinto volumen de esa serie de obras, Morin nos presenta la síntesis de una vida. Todos los temas de todas sus obras precedentes se encuentran reunidos con una nueva configura-

ción. ¿Quiénes somos? Este libro huye de la división de lo humano. Rompe con las concepciones reductoras que privan al ser humano de tener a la vez identidad biológica, identidad subjetiva e identidad social. Más que yuxtaponer los conocimientos dispersos en las ciencias y en las humanidades, este libro intenta enlazarlos, articularlos, reflexionar sobre ellos a fin de pensar la complejidad humana, y considerar así una humanidad enriquecida por todas sus contradicciones: lo humano y lo inhumano, el repliegue sobre sí y la apertura a los otros, la racionalidad y la afectividad, la razón y el mito, la libertad y el determinismo.

MÈLICH, Joan-Carles: *Filosofía de la finitud*. Herder, Barcelona, 2002. 184 pp.

En todo lo referente al ser humano intervienen siempre el tiempo y el espacio. Es decir, la *finitud*, en torno a la cual gira la sugerente reflexión de estas páginas, que pretenden, concretamente, mostrar algunos aspectos de dicha finitud humana. El libro tiene carácter de *ensayo*, más próximo, como tal, a la intuición que a la demostración. Su punto de partida es que el ser humano no es nunca de un modo definitivo: razón por la cual los problemas fundamentales de la vida humana jamás se pueden resolver de un modo definitivo ni conceptual. Como «presencia inquietante» en toda vida humana, la finitud abre siempre un complejo contexto de presencias inquietantes —en plural— que no es fácil abordar sistemáticamente.

BURGOS, Juan Manuel: *Antropología: una guía para la existencia*. Prólogo de Alfonso López Quintás. Ediciones Palabra, Madrid, 2003. 424 pp.

Seguimos preguntando por el hombre. El enigma no ha sido aún despejado. Durante el siglo XX se abordó el tema desde múltiples perspectivas. Juan Manuel Burgos se enfrenta, una vez más, con la tarea de penetrar en lo más profundo de la realidad humana. Lo hace desde una perspectiva personalista amplia. Con una metodología fenomenológica, ha intentado sistematizar las aportaciones básicas del pensamiento personalista al saber acerca del hombre. De las innumerables cuestiones que podía exponer en su obra, concebida a modo de manual, selecciona las que arrojan más luz sobre la orientación que debemos dar a nuestra vida para conferirle pleno sentido. Esta obra destaca varias de las claves decisivas para comprender lo que implica ser persona y vivir como tal: la condición relacional o dialógica de la persona humana, la apertura esencial de la persona humana a la trascendencia y la concepción del cuerpo humano como «epifanía» de la persona.

ANDRÉ, Christophe / LELORD, François: *La fuerza de las emociones*. Traducido por Míquel Portillo. Kairós, Barcelona, 2002. 442 pp.

Los autores son psiquiatras y psicoterapeutas. Hablan, pues, con sobrado conocimiento de causa. ¿Quién se atrevería a negar la *fuerza* y la *influencia* de las

emociones sobre nuestras elecciones, sobre las relaciones con los demás, incluso sobre nuestra misma salud? El objetivo de este libro es, precisamente, ir mostrando cómo domesticar esa fuerza y aprovechar esa influencia. Un primer capítulo —«Emociones, emociones»— comienza pasando revista a los diversos enfoques utilizados por los investigadores respecto a las emociones y a los primeros consejos que pueden extraerse para mejor comprenderlas. Los siete capítulos subsiguientes van exponiendo sucesivamente las principales emociones: cólera, envidia, alegría, tristeza, vergüenza, celos, miedo. Aun sin ser, rigurosamente hablando, una emoción fundamental, bien puede considerarse el amor como fuente inagotable de las más intensas emociones. Se le dedica el capítulo nueve. Finalmente, el capítulo décimo analiza «cómo vivir con las propias emociones». El libro es un excelente auxiliar para la autorealización emocional, para comprenderse y expresarse uno a sí mismo, así como para convertir sentimientos y emociones en una fuerza creadora.

GOÑI ZUBIETA, Carlos: *Recuerda que eres hombre*. Rialp, Madrid, 2003. 182 pp.

*Recuerda que eres hombre* es un libro con trasfondo filosófico. Teniendo a la vista los diferentes estratos del ser humano: animal, racional, libre y persona, teje el autor consideraciones de tipo filosófico clásico útiles para orientar la vida humana en nuestro mundo.

MERTON, Thomas: *Humanismo cristiano. Cuestiones disputadas*. Traducido del inglés por María Tabruyo y Agustín López. Kairós, Barcelona, 2001. 222 pp.

No se trata de cuestiones disputadas en el sentido medieval. Son temas más o menos polémicos; pero sin intención ni propósito de polemizar con nadie en particular. Simplemente, se piensa en voz alta sobre ciertos acontecimientos e ideas que de una u otra manera —y frente a la impresión a que pueda dar lugar la lectura del índice— no dejan de ser importantes para la vida intelectual y espiritual del hombre moderno. En efecto, el problema de la persona y la organización social es, sin duda, uno de los más importantes de nuestro siglo. Tal es la cuestión de fondo que aborda el presente libro. Su perspectiva es, pues, la del verdadero personalismo y humanismo cristiano. Thomas Merton es uno de los grandes maestros espirituales de nuestro tiempo. Como tal se revela una vez más en estas páginas.

GARCÍA CHICÓN, Agustín: *La antropología cristiano-marxista en Alfonso Carlos Comín*. Ayuntamiento de Málaga, Area de Cultura, Málaga, 2002. 230 pp.

¿Cómo dos antropologías antagónicas —la cristiana y la marxista— llegan a encontrarse y perviven (de alguna manera) en el pensamiento y, sobre todo, en la praxis de Alfonso Carlos Comín? La extrañeza de este fenómeno, incomprensible para una lectura desapasionada de ambas interpretaciones del mundo y de la vi-

da, le llevan a Agustín García Chicón a intentar explicar o, al menos, justificar o comprender filosóficamente, este hecho histórico. Reproducimos unas palabras de J. A. González Casanova, que definen bien el contenido de este libro, escrito desde una actitud filosófica personalista que lleva a un compromiso teórico y práctico: «Este libro de Agustín García Chicón analiza extensamente la síntesis cominiana, lo que él ha titulado la antropología cristiano-marxista en Alfonso Comín... Al igual que Comín, Agustín García Chicón no ha querido separar el interés teórico del práctico, justiciero y humano. No ha pretendido resumir ese tratado de antropología cristiano-marxista que Comín tampoco pretendió escribir. Por el contrario, ha puesto todo su prolijo estudio al servicio de una divulgación entusiasta: la de la causa que motivara a su querido amigo a luchar, a pensar y a llenar miles de páginas de pensamiento creador y eficaz. Servicio que ante todo pretende que la acción y el pensar de Alfonso Comín sean conocidos, valorados y, en alguna medida, seguidos».

MÜHS, Wilhelm (ed.): *Come terra che soffre. 365 pensieri sul senso del dolore*. (Como tierra que sufre. 365 pensamientos sobre el sentido del dolor). San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 2000. 122 pp.

La realidad del dolor plantea interrogantes con los que se han enfrentado filósofos, teólogos y místicos, y muchas otras personas a lo largo de la historia. ¿Por qué existe el dolor? ¿Tiene sentido el dolor? Mühs ha seleccionado 365 pensamientos de varones y mujeres de distintas épocas sobre el sentido del dolor. El primer pensamiento es de Teresa de Ávila: «Los hijos de la tierra manifiestan su amor con rosas. El Señor, en cambio, manda espinas como mensajeras de su amor».

MIALET, Jean-Paul: *L'attenzione*. (La atención). Traducción del francés por Carlo Danna. San Paolo, Cinisello Balsamo (Milán), 2001. 112 pp.

¿En qué consiste y cómo se logra la atención? Mialet, después de considerar críticamente algunas concepciones tradicionales de la atención, expone las aportaciones de la psicología cognitiva. Atiende especialmente al desarrollo de la atención en el niño, a las causas del mal funcionamiento de la atención, y a las relaciones entre atención y emoción. Las páginas de este libro constituyen una buena introducción teórica y práctica a los problemas de la atención en la vida de las personas humanas.

### *Metafísica*

BRACKEN, Joseph A.: *The One in the Many. A Contemporary Reconstruction of the God-World Relationship*. (El Uno en los muchos. Una reconstrucción contemporánea de las relaciones entre Dios y el mundo). Prólogo de Philip Clayton. William B. Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan / Cambridge, 2001. 234 pp.

Hoy se nota dentro de las ciencias, las humanidades y la teología un renovado interés por la metafísica. No faltan tampoco, actualmente, críticos radicales de esa pretensión filosófica. El profesor jesuita norteamericano J.A. Bracken intenta, con este libro, una «reconstrucción» de la metafísica en el contexto post-moderno. Según él la metafísica es ineludible, no librándose de ella ni siquiera sus adversarios. Se inscribe en la línea de la continua tarea de formular una doctrina adecuada sobre Dios frente a las críticas del escepticismo desde su esfuerzo por mantener la viabilidad actual de la reflexión metafísica. Dialoga con Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant, Hegel, Peirce, Derrida, Lonergan, Rahner, MacIntyre, Lévinas, Laszlo, Kitaro Nishida, Habermas, Marion y otros autores, especialmente Whitehead. Con admirable maestría, mediante una reinterpretación de la filosofía de Whitehead, logra rehacer la noción de causalidad para dar a luz una «metafísica de la intersubjetividad universal», que le sirve luego para resolver difíciles cuestiones sobre Dios y el mundo, la Trinidad, las relaciones del cuerpo y la mente, etc. Sus aportaciones pueden prestar un gran servicio a los que se interesan por la teología filosófica.

AQUINO, Tomás de: *Sobre la eternidad del mundo*. Edición bilingüe de José María Artola. Ediciones Encuentro, Madrid, 2002. 35 pp.

Un acierto singular ha tenido Ediciones Encuentro al publicar esta obra de santo Tomás de Aquino en su colección de opúsculos filosóficos. La problemática de si el mundo es eterno y de si esto sería compatible con la doctrina cristiana del origen del mundo por Creación divina se plantea como consecuencia del peso que adquiere el influjo aristotélico sobre la mente del teólogo medieval. Santo Tomás argumenta ingeniosamente para demostrar que la posibilidad de una Creación desde toda la eternidad no parifica a lo creado con el Creador disolviendo su diferencia. Es posible que algo sea desde siempre y, sin embargo, dependa en su ser del ser por antonomasia, de Dios. La posibilidad de un mundo *ab aeterno* no sólo no va contra la fe, sino que tampoco va contra la razón porque no encierra contradicción. Tomás afronta los diversos ángulos de la cuestión y resuelve que la eternidad del mundo sería en todo caso diferente de la eternidad de Dios, la cual, por radicar en su inmutabilidad, lo abarca todo en presente.

WATKINS, Michael: *Rediscovering Colors. A Study in Pollyanna Realism*. (Redescubrimiento de los colores. Estudio de un realismo optimista). Kluwer Academic Publishers, Dordrecht / Boston / Londres, 2002. 206 pp.

En las primeras líneas del Prólogo podemos leer lo siguiente: «Este no es un estudio de ciencia cognitiva, sino de metafísica. La ciencia cognitiva, en su mayor parte, no tiene nada que ver con este asunto. En realidad la ciencia tiene muy poco que ver con él. Es el secreto, el mensaje subversivo de este libro: la ciencia tiene poco que decirnos sobre lo que son los colores». Watkins acepta el punto de vista de Moorean. Los colores son propiedades simples, irreducibles, de los objetos. Rompe, por consiguiente, con el punto de vista tradicional, según el cual los colores son reducibles a ciertas propiedades de interés para la ciencia. No está de acuerdo con los que piensan que nada es realmente coloreado. Lo propio de Watkins es que, a diferencia de Moorean, se toma en serio la metafísica de los colores.

GONZÁLEZ, Juliana y TRÍAS, Eugenio (eds.): *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Volumen 26. Cuestiones metafísicas*. Trotta, Madrid, 2003. 381 pp.

Metafísica sabe a antiguo, y se ha hablado en la posmodernidad de muerte de la metafísica. En este volumen se recogen restos del naufragio metafísico para devolver a la filosofía la seriedad que ninguna moda puede robarle. Artículos como los de Humberto Gianni o Patricio Peñalver se enfrentan a qué significa hoy hablar de metafísica. El de Gómez Pin se centra en las cuestiones que suscitan la idea de mundo o naturaleza. Los hay, como los de Jorge Ibáñez y Juan Antonio Rodríguez-Pereyra, que se centran en torno a la muerte. Andrés Ortiz Osés vuelve sobre el tema de Dios; Ramón Rodríguez se fija en lo que sea el sujeto. Y no falta la cita con las cuestiones más celosamente metafísicas como la comprensión actual del trascendental, escrito por Luis Eduardo Hoyos Jaramillo, o el sentido, estudiado por Patxi Lanceros, o el tiempo, por Eugenio Trías. No faltan en este volumen las reflexiones de José Gaos sobre el destino de la metafísica y la de Eduardo Nicol sobre el lugar del hombre, a cargo de Antonio Ziriñ y Juliana González respectivamente.

### *Estética y filosofía del arte*

FREELAND, Cynthia: *But is it art? An introduction to art theory*. (Pero, ¿eso es arte? Una introducción a la teoría del arte). Oxford University Press, Oxford, 2002. 231 pp. ISBN 0-19-285367-8. £ 8.99.

Un libro claro y liviano para introducir al lector al pensamiento acerca del arte. La autora explica por qué innovación y controversia en arte están constantemente en las cabeceras y por qué interesan. Discute la relación entre arte y belleza, cultura, dinero, sexo y nueva tecnología, y juega con ejemplos desde

Rembrandt, Goya y Damien Hirst hasta el fetichismo africano y las danzas de los indios pueblo.

DÖRING, Sabine A.: *Ästhetische Erfahrung als Erkenntnis des Ethischen. Die Kunsttheorie Robert Musils und die analytische Philosophie*. (La experiencia estética como conocimiento de lo ético. La teoría del arte de Roberto Musil y la filosofía analítica). Mentis, Paderborn, 1999. 272 pp.

Robert Musil opina que las cuestiones éticas y las normativas en general no pueden responderse científicamente, sino sólo con los medios del arte, sobre todo de la poesía. Por consiguiente habría que atribuir a la poesía un modo propio de conocimiento, distinto del científico. Este libro reconstruye la teoría del arte de Musil a partir de su núcleo, que se encontraría en la «Psicología de los sentimientos» de 1938 contenida en su obra *El hombre sin atributos*. Döring, a fin de poder desarrollar el significado teórico del enfoque de Musil, se coloca en la perspectiva argumentativa de la filosofía analítica. Muestra de este modo que Musil anticipa, con su concepto de un conocimiento ético del poeta, conceptos centrales del debate filosófico actual, intentando reconciliar entre sí dos corrientes filosóficas aparentemente incompatibles: la que se remonta a Frege, y es continuada por filósofos como Carnap, el primer Wittgenstein y Quine, y la que procede de Nietzsche y halla su reflejo, por ejemplo, en Adorno y Derrida, pero también en el último Wittgenstein. Nos hallamos ante una obra sugerente, que nos ayuda a entender mejor que hasta ahora tramos decisivos de la filosofía contemporánea.

JENNY, Laurent: *El fin de la interioridad. Teoría de la expresión e invención estética en las vanguardias francesas (1885-1935)*. Traducción de Manuel Tàlens. Cátedra, Madrid, 2003. 182 pp.

Durante cerca de medio siglo, desde 1885 a 1935, la literatura y las artes, a través del simbolismo, el modernismo y el surrealismo, se asignaron una tarea más metafísica (o psicológica) que estética: mostrar la vida interior. Animados por la idea romántica de la «expresión», poetas y artistas llevaron cada vez más lejos la ambición de una revelación a plena luz de lo más real del alma o del espíritu. Hicieron de ella un proyecto estético fundamental, que llevó al arte a sobrepasar sus funciones tradicionales. En este libro se nos muestra cómo este medio siglo de vanguardismo fue la historia de una exteriorización progresiva de la interioridad romántica.

BLANCH, Antonio: *El espíritu de la letra. Acercamiento creyente a la literatura*. PPC, Madrid, 2002. 432 pp.

A través de los estudios que se recogen en este libro, el profesor emérito de la Universidad Comillas, Antonio Blanch, intenta descubrir el horizonte más tras-

cidente de algunas obras literarias, que le han parecido especialmente interesantes por desvelar a veces niveles de significación muy elevados. Su objetivo interpretativo es averiguar cómo y en qué medida una obra literaria dada está señalando, con sus múltiples virtualidades estéticas e intencionales, hacia diversos niveles de trascendencia, que engloba en dos amplias categorías: la humanista o humanizadora, que se refiere a la superación del sujeto personal en su dimensión individual y social, y la sagrada y/o religiosa, que apunta a los misterios latentes en el fondo del espíritu humano y en la raíz de todo lo real. Se divide el libro en dos partes. La primera diseña claves para la lectura de algunos autores: Esquilo, Shakespeare, Calderón de la Barca, Goethe, Hölderlin, Baudelaire, Dostoievski, Péguy, Rilke, Juan Ramón Jiménez, Kafka, Antonio Machado, Lorca, Miguel Hernández, Saramago, etc. La segunda parte trata sobre la fe y la increencia en la literatura moderna. Su lectura nos anima a leer la literatura de los grandes clásicos y de los autores más cercanos a nosotros con nuevos ojos, que nos permiten ver más allá de lo inmediato y pragmático.

### *Teología y filosofía de la religión*

SCHAEFFLER, Richard: *Filosofía de la religión*. Traducción de J.M. Hernández Blanco y F. Cebrecos Bravo. Sígueme, Salamanca, 2003. 302 pp.

El director de la serie *Manuales de filosofía* de la editorial alemana Karl Alber encomendó al profesor Richard Schaeffler el tomo correspondiente a la filosofía de la religión. La dificultad de la tarea, debido a la variedad de opiniones actuales sobre la disciplina, no le desalentaron. En el Prólogo a la primera edición nos expone claramente los objetivos que se propuso al iniciar la redacción de esta obra: «En lugar de presentar una filosofía de la religión o de informar sumariamente sobre las numerosas filosofías de la religión que existen, he tratado de clarificar, a modo de ejemplo, algunas formulaciones de los problemas que, en los distintos periodos de la historia de esta disciplina, han servido de guía para la interpretación y valoración filosóficas de fenómenos religiosos. Y he procurado también explicitar propuestas de solución desde las que se pretendió, y todavía hoy puede pretenderse, clarificar esos problemas. Finalmente, me he propuesto precisar métodos para poder andar el camino que lleve de las propuestas de solución a posibles resultados fructíferos». No busque el lector una filosofía de la religión expuesta con todo detalle. Schaeffler ha pretendido más bien, y lo ha logrado, describir formulaciones de problemas, propuestas de solución y métodos, para ofrecer así una visión de conjunto sobre la gama de posibilidades con las que la filosofía de la religión puede ser entendida y realizada. Hay que agradecer a Ediciones Sígueme el que haya editado este libro en nuestro idioma. Su lectura permitirá aun a los que desconocen el alemán introducirse de algún modo en el pensamiento de un autor que ha sabido orientarnos con equilibrio y agudeza sobre un tema difícil, sometido a las tensiones que suscita la variedad de opiniones muy distintas.

EINHORN, Stefan: *A concealed God: On Religion, Science and the Search for Truth*. (Un Dios oculto: Sobre religión, ciencia y búsqueda de la verdad). Templeton Foundation Press, Philadelphia/Londres, 2002. 180 pp. ISBN 1-890151-93-9. \$ 19.95

El libro está traducido al inglés desde el sueco por Linda Schenck. Su autor es profesor de oncología molecular y ha publicado varios escritos de divulgación en el campo de la medicina. A través de siete grandes religiones: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Hinduísmo, Budismo, Taoísmo y Confucianismo, el autor detecta un común denominador. Estas religiones hablan de algo concebible aproximadamente como una «fuerza» que es la base de la existencia y el verdadero núcleo de la fe. El autor propone el nombre de «Dios oculto» para esta fuerza y enumera los caminos sugeridos a lo largo de la historia para acercarse a ella y descubrirla. Esta idea del Dios oculto es transportada por el autor al campo de las ciencias para ser discutida e interpretada desde la Física, la Biología y la Psicología. El autor expone sus críticas al ateísmo que, desde posiciones lógicas y científicas, apuesta sobre un campo que las trasciende y recuerda también que el agnosticismo de las ciencias no tiene más de trescientos años, período bastante corto en una historia de búsqueda cuyos años futuros pueden multiplicarse todavía por miles.

DREWERMANN, Eugen: *Wozu Religion? Sinnfindung in Zeiten der Gier nach Macht und Geld. Im Gespräch mit Jürgen Hoeren*. (¿Para qué la religión? Hallazgo de sentido en tiempos de avidez de poder y dinero. Conversando con Jürgen Hoeren. Herder, Friburgo de Brisgovia, 2002. 224 pp.

Los genetistas juegan a ser dioses. El gran dinero dicta el desarrollo. Al mismo tiempo, nuestro comercio con la naturaleza muestra consecuencias catastróficas de dimensiones apocalípticas. ¿Cómo se puede hablar todavía, en una época que parece determinada por el cálculo biotécnico y económico, de Dios, del alma, del sentido? Drewermann es un teólogo familiarizado con las modernas ciencias naturales, se concentra aquí en las cuestiones centrales y toma posición. Su convicción es que necesitamos la religión tanto más urgentemente cuanto que las ciencias naturales no pueden responder a la pregunta por el sentido de nuestra vida, por el de dónde y hacia dónde del hombre. Pero el sentido sólo es posible cuando percibimos la totalidad de la creación. Pero una religión que pueda hacer frente a la destrucción del sentido es sólo posible en una nueva convivencia de las religiones: la religión no como acervo de un saber fijo, sino como camino existencial como lo exige Jesús de Nazaret. Las tesis de Drewermann suenan provocativas, también por el estilo de entrevista que se ha dado al libro. Sin embargo, lo que tiene que decir toca lo que muchos hombres piensan y sienten.

ARANA, Juan: *El Dios sin rostro. Presencia del panteísmo en el pensamiento del siglo XX*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 139 pp.

El panteísmo en la historia del pensamiento filosófico es una manera de entender las relaciones entre Dios y el mundo. Va reapareciendo a lo largo de los siglos en diferentes pensadores tanto antiguos como modernos. En esta obra se seleccionan algunos autores del siglo XX y se va presentando su cosmovisión panteísta: Albert Einstein, Jorge Luis Borges, Erwin Schrödinger y Octavio Paz. Con ello pretende ofrecer al lector una información fiable y actualizada de esta visión del mundo que seguramente a muchos de los lectores dejará sorprendidos.

MARKSCHIES, Christoph: *La gnosis*. Traducción de Constantino Ruiz Garrido. Herder, Barcelona, 2002. 190 pp.

El gnosticismo se cuenta entre los fenómenos más fascinantes de la historia de las religiones. Sus paralelos directos con el moderno Esoterismo ha hecho que hoy se haya despertado el interés por este fenómeno de tipo filosófico-religioso. Marksches, catedrático de Historia de la Teología en Heidelberg y miembro titular de la Academia de Ciencias de Berlín-Brandeburgo, nos ofrece en este pequeño libro una exposición completa y actualizada del estado de la investigación sobre el tema, y muestra dónde acaban las certezas y empiezan las hipótesis sobre este fenómeno tan oscuro de la historia del pensamiento.

KRAMISCH, Stella: *La presencia de Shiva*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Siruela, Madrid, 2003. 484 pp.

¿Quién es Shiva? ¿Quién es este dios cuyo ser está en todas las cosas y lo trasciende todo? Desde el amanecer del tiempo, el dios salvaje, el gran yogui, la suma de todos los opuestos, ha sido el guardián de lo absoluto. Shiva es uno de los tres dioses del hinduismo que aún recibe culto en la India. El Rig Veda lo evoca, a menudo, en sus himnos. Y los mitos y los ritos védicos –incluso la astronomía– nos recuerdan continuamente su existencia. Stella Kramrisch es conservadora de arte indio del museo de arte de Filadelfia y profesora de arte indio en el «Institute of Fine Arts» de Nueva York. En este libro traza un vivo y detallado panorama de la metafísica, la ontología y los mitos de Shiva desde los Vedas a los Puranas, a partir de textos sánscritos, muchos de ellos traducidos por primera vez. Contando y entremezclando los diferentes mitos que aún se mantienen vivos en India, Kramrisch nos va revelando, a lo largo de su libro, la paradójica naturaleza de Shiva y lo que esto significa para la conciencia misma.

MARKSCHIES, Christoph: *Die Gnosis*. (La gnosis). C.H. Beck, Múnich, 2001. 127 pp.

La gnosis es una de las manifestaciones más espectaculares de la historia de las religiones. Sus parecidos tan llamativos con el pensamiento esotérico han he-

cho que en los últimos tiempos crezca el interés por esta forma de religión. El libro describe los mitos y enseñanzas de la antigua gnosis. Explica cómo la gnosis ha surgido como intento de allegar el cristianismo a las personas cultas a través de explicaciones «razonables» y qué similitudes hay con otras religiones antiguas. También sigue las líneas que conducen hasta el presente inmediato. El libro trata, entre otras cosas, las fuentes principales de la gnosis, representantes antiguos de la misma (Simón el mago, Menandro, Saturnino, etc.), grandes esbozos sistemáticos de la antigua gnosis (marcionitas, valentinianos, etc.), el maniqueísmo como cima y punto final de la gnosis.

WAINES, David: *El islam*. Traducción de Consuelo Pérez-Benítez. Cambridge University Press, Madrid, 2002. 388 pp.

El islam es una religión mundial que reúne en su seno muchas culturas y naciones, y que supera hoy en día los 900 millones de personas. A partir de unos orígenes modestos en La Meca hace catorce siglos, el islam se extendió rápidamente por Oriente Medio y después por el sudeste asiático. Este libro es la historia de las creencias y prácticas islámicas y de cómo estas se desarrollaron durante el período formativo. Esta historia se extiende hasta nuestros días, con el relato del período de los dos últimos siglos, durante los cuales los musulmanes han sido desafiados por la hegemonía occidental y han buscado establecer un sentido moderno de autoidentidad.

KHOURY, Adel Theodor: *Der Islam und die westliche Welt. Religiöse und politische Grundfragen*. (El islam y el mundo occidental. Cuestiones fundamentales religiosas y políticas). Primus Verlag (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2001. 223 pp.

El movimiento de revigorización islámica, el compromiso religioso intransigente y la llamada de los fundamentalistas islámicos a la lucha armada contra el mundo occidental despiertan sentimientos soterrados de miedo. ¿No es el islam ante todo un poder extraño que, como ocurrió repetidas veces en el pasado, amenaza con caer como una avalancha sobre el mundo occidental? Adel Theodor Khoury se ocupa de las cuestiones capitales de la religión islámica: de Mahoma, el profeta, y Alá, el Dios del islam; de las concepciones éticas del islam con su actitud hacia el mundo moderno y su disposición al diálogo. Afronta también una comparación con la doctrina de la fe cristiana y las concepciones sociales y políticas del occidente democrático. En total, el libro desarrolla diecisiete capítulos de innegable actualidad.

CORDES, Paul Josef: *El eclipse del padre*. Traducción de Carlos Díaz y José Casas. Ediciones Palabra, Madrid, 2003. 221 pp.

La presunta fortaleza de la figura masculina en nuestra sociedad, y de la figura paterna en particular, se ha ido desmoronando poco a poco. El autor se ha centrado en la crisis de la paternidad. El concepto y la realidad del padre parecen desdibujarse en nuestra sociedad y los hijos se quedan sin puntos de referencia para forjar su identidad. El libro ofrece una clave antropológica y sociológica para reivindicar la figura paterna: la necesidad vital de un padre que la figura materna no puede sustituir. Al hilo del discurso se va abriendo la perspectiva teológica que luego ocupa más de la mitad del libro, la indagación sobre cómo influyen mutuamente y se condicionan la figura del padre y la de Dios Padre, analizando una serie de casos históricos.

FRANK, Günter: *Die Vernunft des Gottesgedankens. Religionsphilosophische Studien zur frühen Neuzeit*. (La razón del pensamiento de Dios. Estudios de filosofía de la religión en la época de la modernidad temprana). Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003. 409 pp.

El objetivo de este estudio es explorar la cuestión de qué perspectivas y problemas sistemáticos e históricos se enlazan con la disociación entre teología y metafísica, acontecida en la modernidad temprana, como condición para el nacimiento de la moderna filosofía de la religión. El trabajo atestigua la transformación del pensamiento filosófico sobre Dios desde la filosofía medieval, en el que éste era concebido como parte de la metafísica aristotélica sobre la esencia, hasta la filosofía de la religión como disciplina con un estatuto propio. La idea rectora que determina a esta última es, según el autor, la pregunta por la pensabilidad del concepto de Dios. Por eso es la filosofía de la religión un género propio dentro de la filosofía; su lugar sistemático es el punto de sutura entre teología y filosofía, tal como lo constituían en la tradición medieval los *praeambula fidei*. Representa la prueba del alfiler para la fuerza de la razón humana de cara al conocimiento de Dios. Para Aristóteles, el objeto más propio de la metafísica era también el objeto de la teología, de suerte que su pensar sobre Dios era ontología y teología a la vez. Para el platonismo cristiano, la teología también estaba en el contexto de una filosofía del ser, pero como una filosofía del espíritu cuyo objeto último era la unificación con el Uno que está por encima de las ideas. El pensamiento de Dios estuvo fundamentado en la ontología hasta el s. XVII.

KLEFFMANN, Tom: *Nietzsches Begriff des Lebens und die evangelische Theologie*. (El concepto de vida de Nietzsche y la teología evangélica). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 633 pp.

El objetivo que Tom Kleffmann se propone en esta investigación es contribuir a una aclaración fundamental del concepto de vida. Se sirve, para ello, en la primera parte de una interpretación del concepto de vida de Nietzsche, si-

guiendo el orden cronológico de sus escritos. Luego se ocupa, en la segunda parte, de la recepción de ese concepto de vida en la teología evangélica alemana del siglo XX hasta aproximadamente el año 1930. Aquí se desarrolla una detallada investigación sobre la obra de Albert Schweitzer *Cultura y ética* y sobre la segunda edición del Comentario a la Carta a los Romanos de Karl Barth, y la primera interpretación de conjunto de la *Dogmática marburgense* de Tillich. El último capítulo reviste una especial importancia. En él nos resume Kleffmann los resultados de todas las investigaciones expuestas anteriormente para el concepto sistemático-teológico de vida. La lectura de este libro nos hace caer en cuenta, a través de análisis y reflexiones, de las profundas relaciones existentes entre la filosofía atea de Nietzsche y el pensamiento de algunos de los teólogos más célebres del siglo XX.

### Ética

BLACKBURN, Simon: *Ethics. A Very Short Introduction*. (Ética. Una introducción muy breve). Oxford University Press, Oxford, 2003. 139 pp. ISBN 0-19-280442-1.

El tema de la ética es, según este breve libro, cómo podemos vivir. Por eso es ella la disciplina filosófica más estrechamente vinculada a nuestro vivir cotidiano. El volumen, que ha conocido varias ediciones, introduce con una claridad chispeante a cuestiones morales que tienen que ver con el nacimiento, la muerte, la felicidad, el deseo, la libertad. Nos anima a pensar sobre el significado de la vida y a preguntarnos si somos cautos a la hora de calibrar los absolutos que dominan a menudo los debates morales. Libro breve, vivaz, con toque de humor y accesible.

CLIFFORD, William K.: *La voluntad de creer. Un debate sobre la ética de la creencia*. Traducción de Lorena Villamil García. Introducción y notas de Luis M. Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 2003. 180 pp.

¿Qué papel desempeña la voluntad en la formación de nuestras creencias? El filósofo y matemático W. K. Clifford (1845-1879) defiende en su famoso ensayo «La ética de la creencia», publicado aquí por primera vez en español, que «creer algo tomando como base una evidencia insuficiente es moralmente inaceptable siempre, en cualquier lugar y para todo el mundo». Entre las muchas respuestas que provocó este polémico escrito brilla con luz propia el célebre artículo de William James (1842-1910) «La voluntad de creer», también traducido aquí. En él reflexiona con la autoridad de quien ha experimentado en carne propia el conflicto pascaliano entre las razones del corazón y del intelecto en contra de las pretensiones de vetar que «nuestra naturaleza pasional» intervenga en las decisiones de adoptar creencias filosóficas, religiosas o sentimentales a la vez que busca fundamentar científicamente la legitimidad de la fe voluntariamente aceptada.

FLECHA, José-Román: *Ética de la sexualidad*. PPC, Madrid, 2002. 130 pp.

Lejos de considerarla como una mera parte o dimensión de la persona, la sexualidad es en sí misma signo y resumen de lo que es el ser humano. En ella se muestran su grandeza y su debilidad, el ansia de autoafirmación del yo y su necesidad de entrega a un tú para la realización del nosotros. Su bondad natural ha de hacerse efectiva y consciente en el ejercicio de un amor generoso. Esta obra intenta articular las convicciones comunes a muchas culturas con la comprensión evangélica de la sexualidad. Quiere contribuir a una educación integral sobre el tema fundamentada en el principio de la dignidad humana.

CORTINA, Adela y GARCÍA-MARZÁ, Domingo (eds.): *Razón pública y éticas aplicadas. Los caminos de la razón práctica en una sociedad pluralista*. Tecnos, Madrid, 2003. 218 pp.

En las sociedades moralmente pluralistas y democráticas el ejercicio de la razón pública es indispensable. Y para nutrirlo de información, reflexión y orientaciones, la presencia activa de las éticas aplicadas es de primera necesidad. Las *éticas aplicadas*, es decir, la bioética, la ética económica y empresarial, la ética de los medios de comunicación, la ecoética y la infoética, la ética profesional y las reflexiones éticas sobre fenómenos como el deporte y el consumo, configuran una forma nueva de saber, una forma nueva de reflexionar sobre los problemas morales y de proponer recomendaciones para la acción. El presente libro recoge trabajos de K.-O. Apel, K. Bayertz, A. MacIntyre, J. Conill, A. Cortina, D. García-Marzá, A. Hortal y M. Kettner. Todos ellos reflexionan sobre el estatuto de las éticas aplicadas, cometido tan necesario en la altura moral de nuestro tiempo.

HONDERICH, Ted: *Philosopher. A kind of life*. (Filósofo. Un tipo de vida). Routledge, Londres/Nueva York, 2002. 441 pp. ISBN 0-415-27631-4. £ 10.99.

Esta es una autobiografía de Ted Honderich, una autobiografía filosófica de quien es profesor emérito del «University College London». Entre sus libros figuran *Conservatism* (1990) y *How Free are You?* (1993) entre otros. Es editor del *Oxford Companion to Philosophy* (1995). La prensa ha resaltado el estilo y el valor de estas páginas por boca de periodistas y filósofos como Alasdair MacIntyre o Ben Rogers. A pesar de que el autor presenta la vida académica como una especie de lucha cuerpo a cuerpo, el éxito de su trayectoria podría hacer pensar al lector que tal género de vida es mucho más recomendable que otros.

SCHMIDINGER, Heinrich (ed.): *Wege zur Toleranz. Geschichte einer europäischen Idee in Quellen*. (Caminos hacia la tolerancia. Historia de una idea europea en las fuentes). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 319 pp.

Un intenso trabajo de investigación ha dado origen a esta colección de fuentes sobre el desarrollo del pensamiento acerca de la tolerancia y los derechos humanos en la historia cultural de Occidente. La selección de los textos abarca sobre todo la Edad Media, el Renacimiento y la Ilustración. Por tanto, desde diálogos religiosos de la Edad Media, como en el caso de Ramón Llull, pasando por el desarrollo del moderno derecho de gentes en Las Casas y Vitoria, hasta las declaraciones de derechos humanos de la Revolución Francesa y de la independencia norteamericana. No se olvidan, sin embargo, los precedentes decisivos de esta temática en las grandes religiones del libro y en sus desarrollos teológicos como los de los Santos Padres (Tertuliano, Lactancio, Salviano de Marsella) o los de Maimónides. El contenido se orienta según esferas culturales (teología, espiritualidad, derecho, política, literatura, etc.), dando así una visión sistemática que da cuenta de los diversos influjos. Comentarios a cargo del editor se anteponen a los textos orientando sobre su contexto histórico y sistemático. La introducción también informa sobre las líneas maestras que guían esta antología.

NAZARE-AGA, Isabelle: *L'arte di non lasciarsi manipolare. Guida pratica*. (El arte de no dejarse manipular. Guía práctica). Traducción del francés de Laura Passeroni. Paoline, Milán, 2000. 306 pp.

Los manipuladores adoptan diversas maniobras para alcanzar sus propios fines. Adulándonos y fascinándonos con sus palabras, estas personas cercanas llegan a culparnos y humillarnos, a sembrar en nosotros dudas e inquietudes. ¿Quiénes son los manipuladores?, ¿cómo consiguen que caigamos en sus garras?, ¿por qué se comportan así?, ¿son conscientes de ello?, ¿tienen sus víctimas también algo de responsabilidad?, ¿cómo protegernos de estos terroristas del sentimiento? En una sociedad que confía puestos clave a los manipuladores sin preocuparse de los daños psicológicos que de ello derivan, el libro de Isabelle Nazare-Aga muestra su actualidad. Tiene dos grandes partes tituladas «¿Quiénes son los manipuladores?» y «¿Cómo defenderse de los manipuladores?».

ACARÍN, Nolasco: *El cerebro del rey. Una introducción apasionante a la conducta humana*. Con la colaboración de Laia Acarín Pérez-Simó. RBA, Barcelona, 2001. 412 pp.

¿Por qué nos comportamos como lo hacemos? La respuesta a esta pregunta, tan elemental y a la vez tan compleja, podemos hallarla de algún modo, por lo que se refiere a su dimensión biológica y psicológica, en este libro del prestigioso neurólogo Nolasco Acarín, jefe de sección de Neurología en el Hospital Valle

Hebrón y profesor en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Nos explica cómo los hombres –varones y mujeres– hemos conseguido tener un cerebro con tantas posibilidades, pues lo mismo sirve para hacer la digestión y controlar el ritmo del corazón que para andar, pensar, amar, odiar, ser feliz o estar triste. Gracias a nuestro cerebro hemos podido sobrevivir, reproducirnos, aprender de la experiencia y crear cultura. Nolasac Acarín ha intentado una exposición sin tecnicismos, al alcance de cualquier persona culta que esté interesada en conocer los orígenes y los móviles de la conducta humana.

MILANO, Riccardo: *La Finanza e la Banca Etica. Economia e solidarietà*. (Las finanzas y la banca ética. Economía y solidaridad). Paoline, Milán, 2001. 218 pp.

La estructura económica del mundo, bautizada y vendida como democracia económica, incorpora al vendedor de Mali y al comprador norteamericano, a la empresa multinacional y a la cooperativa de campesinos, a los especuladores eficientes y a la masa de ciudadanos arruinados por aquellos. Un mundo donde el veinte por ciento de la población acapara el ochenta por ciento de los recursos da origen al escándalo impotente y también a innumerables intentos de reequilibrar los intercambios económicos para darles unas dimensiones éticas y humanas. El autor traza la historia de los intentos realizados para lograr unas finanzas éticas, y no solamente legales, y los múltiples proyectos que se están llevando a cabo en esta dirección. No tiene el libro solamente una dimensión teórica, sino que se acompaña de instrumentos prácticos y aun de estatutos y reglamentos para poner en pie y en acción medios eficientes que detengan y remedien la situación y la transformen.

### *Filosofía jurídica, social y política*

BUBNER, Rüdiger: *Polis und Staat. Grundlinien der politischen Philosophie*. (Polis y Estado. Lineamentos de filosofía política). Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2002. 196 pp.

La política es uno de los temas más antiguos de la filosofía. Los sofistas y Platón lo han inventado, en cierto modo, mientras que el aristotelismo de escuela ha acompañado a la política hasta los umbrales de la revolución kantiana. Además, entre tanto ha surgido una comprensión enteramente diferente de lo político con la construcción del Estado moderno. Desde la emancipación de la ciencia política como disciplina especial en el s. XX se ha quebrado en buena medida la conexión con la filosofía. Esto ha perjudicado a ambas partes. Por eso, en este libro se hace presente la tradición del pensamiento político desde los comienzos. El punto de fuga de la perspectiva es el presente con sus problemas, y de ahí resulta una confrontación con la politología.

HÖFFE, Otfried: *Politische Gerechtigkeit. Grundlegung einer kritischen Philosophie von Recht und Staat*. (Justicia política. Fundamentación de una filosofía crítica del derecho y del Estado). Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2002. 525 pp.

«El libro no suscita la más mínima pretensión de “ajustar el discurso filosófico sobre la justicia” tal como es conducido en Europa desde Anaximandro. Defiende la posibilidad de una crítica científica al derecho y al Estado contra el positivismo (Kelsen, Hart) y el funcionalismo (Luhmann), y al mismo tiempo la necesidad de una constricción jurídica estatal contra el anarquismo, tanto el tradicional como la renovación de la idea de la libertad de dominio desde la filosofía del lenguaje (Habermas). Höffe quiere proseguir con medios racionales el “proyecto político de la modernidad”, la legitimación de los derechos humanos y de sus garantías estatales, pero al mismo tiempo “rehabilitar” la teoría clásica de la justicia política en Platón y Aristóteles. Finalmente, quiere superar con sus propios medios de teoría del juego y de la acción la reciente filosofía social norteamericana, cuyo principal representante, John Rawls, ha sido dado a conocer en lengua alemana por el mismo Höffe. La justicia política, piensa Höffe como tesis principal, es un reparto para todos ventajoso, y por eso capaz de consenso, de las necesarias limitaciones de la libertad» (de una reseña de Ludwig Siep).

HARSKAMP, Anton van y MUSSCHENGA, Albert W. (ed.): *The Many Faces of Individualism*. (Las muchas caras del individualismo). Peeters, Lovaina / París / Sterling, Virginia, 2001. 282 pp.

En febrero de 1998 se organizó en Amsterdam un seminario de especialistas sobre *Individualismo, Sociedad Civil y Religión Civil*. Este libro contiene las ponencias allí presentadas y otras contribuciones expresamente escritas para ser publicadas aquí. Se aborda el tema del individualismo desde varias perspectivas: sociológica, económica, filosófica, política y religiosa. En el fondo se debate la problemática que suscitan los conceptos de «individualismo» y de «individualización». Mientras el segundo designa procesos de progreso y liberación humana, el primero viene asociado al aislamiento individual, a la corrosión de la cohesión social y a otros síntomas negativos. Los contenidos de este volumen se organizan en una introducción, donde se analiza la naturaleza polifacética de los conceptos centrales, y cinco partes, cuyos títulos nos pueden orientar sobre su contenido: 1) La realidad social del individualismo; 2) Reflexiones filosóficas sobre individualismo e individualidad; 3) Integración y desintegración en la sociedad moderna; 4) Sociedad civil; y 5) Identidad personal y social en la sociedad (post)moderna.

*Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

ZUNZUNEGUI, Santos: *Metamorfosis de la mirada. Museo y semiótica*. Cátedra, Madrid, 2003. 174 pp.

Cuando hoy se refiere la inauguración de un museo se está hablando de algo más que de un lugar para la contemplación de determinadas obras socialmente calificadas como artísticas. El museo, en la medida en que es una composición de un *espacio* arquitectónico, una *colección* de obras y una propuesta de visión de estas últimas, ¿puede ser analizado en términos discursivos? ¿Es posible y pertinente interrogar al museo como si fuese un texto, como la expresión de un hacer colectivo signifiante, e intentar leer en él una manifestación del imaginario social? El presente libro es un acercamiento de corte semiótico a la realidad sociológica del museo; busca comprender el funcionamiento significativo del objeto museo.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Theorie und Praxis der Demokratie in den Kulturen. Dokumentation des IX. Internationalen Seminars des Dialogprogramms Nord-Süd*. (Teoría y praxis de la democracia en las culturas. Documentación del IX Seminario Internacional del Programa de Diálogo Norte-Sur). IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Fráncfort del Meno/Londres, 2003. 242 pp.

Este es el volumen 16 de la serie «Tradiciones de pensamiento en diálogo: Estudios para la liberación y la interculturalidad», alentada desde Alemania por Raúl Fonet-Betancourt. El libro recoge las actas del IX Seminario Internacional del Programa de Diálogo Norte-Sur que tuvo lugar en ciudad de México. Quiere ser una contribución en la línea de la filosofía de la liberación y de la interculturalidad, así como un alegato para la desprivatización de la democracia occidental. Reúne trabajos de K. O. Apel, Enrique Dussel, Franz J. Hinkelammert, Sang-Bong Kim, Georges Labica y Luis Villoro.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *La cultura y el sentido de la vida*. Rialp, Madrid, 2003. 324 pp.

La desorientación espiritual de nuestro tiempo reclama una clarificación conceptual en los aspectos decisivos de nuestra existencia, pues la corrupción de la persona comienza por la corrupción de la mente. A esta labor se entrega este libro, segunda edición perfeccionada del homónimo publicado en 1993. En él se concitan filosofía de la cultura y estética a juzgar por los temas que dan título a sus cinco partes: cómo potenciar al máximo la verdadera cultura; urge cambiar el estilo de pensar y la actitud ante la vida; la música como modelo de actividad creadora de modos relevantes de unidad; la función cultural de las lenguas, la literatura y el cine; el pensamiento de Xavier Zubiri y la cultura de la solidaridad.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Amor y sentido. Una hermenéutica simbólica*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2003. 256 pp.

Los lectores de nuestra revista conocen ya otros libros del profesor de la Universidad de Deusto, Andrés Ortiz-Osés, el representante más fecundo y original de la Hermenéutica en España. En este nuevo libro nos ofrece su hermenéutica simbólica configurada en torno a las categorías mediales de amor y sentido. Se trata de una hermenéutica latina inspirada por la razón afectiva (corazón de nuestra propia razón), contrapunto de la hermenéutica germana de Gadamer y compañía. Replantea hermenéuticamente el conflicto de nuestra cultura en torno a la verdad-sentido. Las consecuencias filosóficas de su hermenéutica simbólica repercuten tanto en la filosofía clásica del ser como en el tradicional concepto de Dios, a través de una revisión del cristianismo convencional, hasta arribar a una divinidad cómplice o implicada.

OPASCHOWSKI, Horst W.: *Wir werden es erleben*. (Nosotros lo viviremos). Primus, Darmstadt, 2002. 291 pp. ISBN 3-89678-427-7.

El autor, conocido por otras aportaciones suyas, como Mr. Zukunft y nacido en 1941 pretende presentarnos el futuro que viviremos. En realidad, ese futuro no es algo por venir sino que ha comenzado ya a entrelazarse con nuestro presente cotidiano. Pretende, pues, el libro desplegar ante nosotros un análisis y una prognosis a lo largo de diez capítulos o líneas de tensión que penetran en lo futuro. Es una llamada tanto a la previsión como a la preocupación por el panorama y el programa de acción, pues no se trata de un cambio de instrumentos conceptuales o de mentalidad, sino también de la transformación del contexto de realidad y de los instrumentos de intervención en la misma. «La investigación sobre el futuro es una investigación con futuro». Globalización, sociedad de servicios, comunicación, envejecimiento, aislamiento, individualismo, movilización, etc., tejen un mapa de rutas y de habitabilidad nuevas, objeto apremiante de previsiones problemáticas y de preocupaciones acuciantes.

GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO y María Victoria: *El desplazamiento lingüístico del español por el inglés*. Cátedra, Madrid, 2003. 358 pp.

La transformación del español en lengua filosófica puede ser distorsionada por la influencia masiva del inglés. En este sentido el estudio de los contenidos de este libro nos pueden ayudar a juzgar nuestra actual situación filosófica en el mundo de lengua española desde una perspectiva lingüística. Se trata de una aportación muy bien fundamentada al estudio de los procesos de transferencias léxicas efectuadas desde el inglés al español.

## DIDACTICA

DE ALBA, Alicia, GONZÁLEZ-GAUDIANO, Edgar, LANKSHEAR, Colin y PETERS, Michael: *Curriculum in the Postmodern Condition*. (Currículum en la condición posmoderna). Peter Lang, Nueva York, 2000. 306 pp. ISBN 0-8204-4176-7.

Este libro, firmado por cuatro autores activos en la reflexión sobre la educación en México y Estados Unidos, explora tendencias clave y desafíos que conciernen al currículum bajo las condiciones posmodernas. Nuevas formas de pensar sobre el conocimiento, convenios tecnológicos rápidamente cambiantes y patrones mudables de participación en el trabajo y la vida civil han alterado la teoría y la práctica del currículum. Los autores abordan estas cuestiones tomando como referencias temas como la cultura de la iniciativa, el contacto cultural, la ciencia posmoderna, la globalización, el cambio tecnológico y el currículum universitario, las construcciones posmodernas de la capacidad de leer y escribir, la profesionalización de los educadores del medio ambiente y la relación entre capacidad para las letras y nuevas tecnologías.

TRECHERA, José Luis: *Trabajar en equipo: talento y talante. Técnicas de dinámica de grupos*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 2003. 256 pp.

Trabajar en equipo no es sólo un estar juntos y que cada uno haga lo suyo. No es una mera suma de las aportaciones individuales. Trabajar en equipo es un cuidado especial para realizar una actividad laboral y compartir un conjunto de valores. Es un espíritu que anima un modo de ser entre las personas que lo constituyen. Es un estilo que está basado en la confianza, la comunicación, la sinceridad, la responsabilidad, el compromiso, etc. Es asumir el resultado de un equipo como propio. Es planificar y realizar conjuntamente las tareas. Es solucionar los conflictos como una oportunidad de enriquecimiento mutuo, que conlleva una actitud de aprendizaje permanente. Es un talento y sobre todo un talante.

GIMENO SACRISTÁN, José: *El alumno como invención*. Morata, Madrid, 2003. 255 pp.

La infancia, los menores en general o el alumno, son categorías elaboradas por los adultos en el seno de la cultura y de las prácticas sociales. Una vez que la educación se ha universalizado, alguien es menor en tanto que es alumno, y experimenta este papel en tanto que es visto y tratado como menor. Este libro pretende rescatar el valor del sujeto escolarizado como un referente esencial para proyectar, desarrollar y evaluar la calidad de la educación.

LLOPIS, Carmen: *Recursos para una educación global. ¿Es posible otro mundo?* Narcea, Madrid, 2003. 204 pp.

El libro apuesta por una cultura nueva que dé respuestas alternativas, creativas y solidarias a la globalización económica, a la violencia estructural, al crecimiento de los fundamentalismos, a la xenofobia y a la violación de derechos fundamentales. Los materiales que se ofrecen se estructuran en dos bloques, Paz y Derechos Humanos, en las que se sintetiza la evolución de estos conceptos y se ofrecen propuestas de educación. Se expone una metodología participativa que conjuga muchas posibilidades didácticas y se ofrece una exhaustiva bibliografía temática.

*Educación y Futuro*. Revista de investigación aplicada y experiencias educativas, nº 8, abril 2003. Centro de Enseñanza Superior Don Bosco, Madrid, 276 pp.

El tema central de este número 8 de la joven revista *Educación y Futuro* es la educación intercultural. Se aborda el tema principalmente desde las perspectivas sociológica, antropológico-filosófica y pedagógica. Su lectura puede prestar un buen servicio a los profesores de filosofía tanto en el bachillerato como en la Universidad.

SEGURA MORALES, Manuel y ARCAS CUENCA, Margarita: *Educación y las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Narcea, Madrid, 2003. 100 pp.

Este libro está concebido para ayudar a los educadores, profesores, padres y otros profesionales en la *alfabetización emocional de la juventud*. Mediante actividades muy participativas, juegos y diálogo continuo, se enseña a jóvenes y adolescentes a conocer y distinguir las emociones y los sentimientos, a utilizarlos para el enriquecimiento propio y a controlar las emociones que a veces pueden desbordarles.

### Otros libros recibidos

ABAD MARIGIL, Julián: *La agrupación solidaria*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 117 pp.

BOLAÑO, Roberto: *El gaucho insufrible*. Anagrama, Barcelona, 2003. 177 pp.

BUCH CAMÍ, Emmanuel: *Dietrich Bonhoeffer*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 112 pp.

CAPRA, Fritjof: *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*. Anagrama, Barcelona, 2003. 389 pp.

- CARRERA I CARRERA, Joan: *Mundo global, ética global*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 32 pp.
- CASALS, Josep: *Afinidades vienesas. Sujeto, lenguaje, arte*. Anagrama, Barcelona, 2003. 586 pp.
- COLEMAN, J.C.; HENDRY, L.B.: *Psicología de la adolescencia*. Morata, Madrid, 2003. 291 pp.
- CHEVROT, Georges: *El evangelio al aire libre*. Palabra, Madrid, 2003. 249 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Martin Buber*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 105 pp.
- DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel: *Ética del docente*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 126 pp.
- FEINBERG, Anat: *George Tabori*. Deutscher Taschenbuch, München, 2003. 189 pp.
- FERNÁNDEZ-CARBAJAL, Francisco: *El día que cambié mi vida*. Palabra, Madrid, 2003. 326 pp.
- FERREIRA DE ANDRADE E SILVA, Marilúze: *Livros, Sempre. Resenhas de Leonidas Hegenberg*. Universidade Federal de Sao Joao del-Rei (UFSJ), Sao Joao del-Rei, 2003. 343 pp.
- FREYD, Jennifer J.: *Abusos sexuales en la infancia*. Morata, Madrid, 2003. 207 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José I.: *¿Para qué la iglesia?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 32 pp.
- HITCHENS, Christopher: *Cartas a un joven disidente*. Anagrama, Barcelona, 2003. 167 pp.
- JARQUÍN, Miguel: *Comunicación: revelación de una existencia*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 176 pp.
- JUAN PABLO II: *Carta Encíclica La iglesia vive de la eucaristía*. Palabra, Madrid, 2003. 93 pp.
- KAPUSCINSKI, Ryszard: *Un día más con vida*. Anagrama, Barcelona, 2003. 182 pp.
- MAILER, Norman: *¿Por qué estamos en guerra?* Anagrama, Barcelona, 2003. 122 pp.
- MENACHO, Joaquín: *¿El cielo puede esperar?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 24 pp.
- MUÑOZ GARCÍA, Juan José: *Cine y misterio humano*. Rialp, Madrid, 2003. 287 pp.
- New left review*. Nº 21, julio-agosto 2003: "Capitalismo, fordismo, posfordismo". Akal, Tres Cantos (Madrid).
- New left review*. Nº 22, septiembre-octubre 2003: "Bienvenidos a la anarquía global". Akal, Tres Cantos (Madrid).
- OSORO, Carlos: *Siguiendo las huellas de Pedro Poveda*. Narcea, Madrid, 2003. 201 pp.
- Reports de la recerca a Catalunya. La lingüística i les ciències del llenguatge (1990-1995)*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1997. 35 pp.
- RODRÍGUEZ ABANCÉNS, Marisa: *Pedro Poveda. Mansedumbre y provocación*. Narcea, Madrid, 2003. 174 pp.

## Noticias de libros

- SACKS, Oliver: *El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz*. Anagrama, Barcelona, 2003. 350 pp.
- SMALE, G.; TUSON, G.; STATHAM, D.: *Problemas sociales y trabajo social*. Morata, Madrid, 2003. 263 pp.
- SOLS, José: *Cien años de violencia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2003. 34 pp.
- SUÁREZ-OROZCO, Carola; SUÁREZ-OROZCO, Marcelo M.: *La infancia de la inmigración*. Morata, Madrid, 2003. 291 pp.
- TERESA DE JESÚS; URBINA, Pedro Antonio (selec.): *Orar es hablar con quien nos ama*. Palabra, Madrid, 2003. 305 pp.
- TORRALBA ROSELLÓ, Francesc: *Kierkegaard en el laberinto de las máscaras*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2003. 116 pp.
- URTEAGA, Jesús: *Sí*. Palabra, Madrid, 2003. 350 pp.
- VERDÚ, Vicente: *El estilo del mundo*. Anagrama, Barcelona, 2003. 294 pp.
- VIDAL, Gore: *Soñando la guerra*. Anagrama, Barcelona, 2003. 134 pp.
- Vocabulario democrático del lenguaje político vasco 2002*. Ciudadanía y Libertad-Hiri Libertateak, Vitoria, 2002. 277 pp.