

Noticias de libros

HISTORIA

General

KÖHLER, Peter (ed.): *Geb mir aus der Sonne! Anekdoten über Philosophen und andere Denker.* (¡Apártateme del Sol! Anécdotas sobre filósofos y otros pensadores). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2003. 235 pp.

El título evoca, como se ve, la respuesta que Diógenes el cínico da a Alejandro Magno cuando éste lo encuentra en el gimnasio de Corinto y le concede que pida un deseo. La historia de la filosofía está llena de anécdotas que revelan la psicología de los filósofos. Este volumen sigue una exposición casi cronológica, en cierto modo rota con la inserción de dos capítulos de referencia a las grandes religiones. Por lo demás, la fuente de las anécdotas seleccionadas es en unos casos clara, como la referida del título que proviene de Diógenes Laercio. Pero en otros casos no se cita fuente y alguna vez hasta cabe dudar de la consistencia de una tradición que avale el episodio referido.

KÜNNE, Wolfgang: *Conceptions of Truth.* (Concepciones de la verdad). Oxford University Press, Nueva York, 2003. 493 pp. ISBN: 0-19-924131-7.

El tema de la verdad es uno de los más debatidos en la filosofía. Wolfgang Künné, profesor de la Universidad de Hamburgo, presenta un examen crítico comprehensivo de las teorías principales al respecto. *Concepciones de la verdad* está organizada alrededor de un plan que comprende 16 cuestiones clave que conciernen desde si la verdad es una propiedad hasta si la verdad está epistemológicamente constreñida. El autor expone y congenia con ideas de muchos pensadores, desde Aristóteles y los estoicos hasta filósofos analíticos continentales como Bolzano, Brentano y Kotarbinski, para llegar a líderes actuales del debate como Dummert, Putnam, Wright y Horwich. Él explica muchas distinciones importantes. Por ejemplo, entre variedades de la correspondencia, como las diferentes concepciones de hacer que algo sea verdadero; o entre varios tipos de eternalismo y temporalismo. Tales distinciones han sido a menudo olvidadas en la bibliografía. Künné argumenta que es posible dar cuenta «modesta», pero satisfactoriamente, de la verdad sin invocar nociones como correspondencia, hecho o significado. Y ofrece un nuevo argumento para soportar la pretensión «realista» de que la verdad excede los límites de la justificabilidad.

WAGENSBERG, Jorge: *Si la naturaleza es la respuesta, ¿cuál era la pregunta? Y otros quinientos pensamientos sobre la incertidumbre*. Tusquets, Barcelona, 2003. 126 pp.

Jorge Wagensberg es, desde hace casi veinte años, director de esta colección Metatemas de «libros para pensar la ciencia». Doctor en Física y profesor de Teoría de los Procesos Irreversibles en la Universidad de Barcelona, estima que la madurez de su pensamiento sólo puede presentarse en frases felices, sentencias que atrapan cuestiones primordiales. Este libro es, pues, un libro de aforismos, que a ratos recuerda el *Tractatus* de Wittgenstein, a ratos los aforismos de Nietzsche, sentencias de fábula o pensamientos pascalianos... el resultado es un volumen que plasma la incertidumbre de vivir al raso de la realidad.

Antigüedad

SALAZAR, Ramiro: *La unidad ontoteológica de la Metafísica de Aristóteles*. Monográfico de la revista Yachay, Publicaciones Universidad Católica Boliviana, Cochabamba, 2002. 134 pp.

El lector del corpus aristotélico sobre Metafísica encuentra el objeto de esta ciencia presentado de dos maneras. O bien el ente en general o bien el ente más alto entre los entes. Se trata de una duplicidad de objetos o de una ambigüedad? La Metafísica aristotélica ¿es una Ontología o una Teología? ¿Una ciencia universal sobre las propiedades más generales del ente o una ciencia particular sobre uno de los entes? El autor aborda de raíz la respuesta a estas preguntas y lo hace armándose de todos los instrumentos hermenéuticos necesarios. Atento tanto a la lectura histórica de Aubenque como a la interpretación y señalamiento del problema realizado y no ultimado por Heidegger, el autor realiza una nueva traducción de los textos; los coloca en su probable ordenación cronológica y pedagógica; está atento a las interpretaciones de los mismos que describen ya una larga historia y, al esclarecer las razones de ese dualismo aparente, nos descubre las conexiones internas de «ambos» objetos, que los ligan necesariamente dentro del Corpus metafísico aristotélico. La Metafísica aristotélica es esencialmente una Ontoteología, que reúne lo más general con lo más alto de lo que es.

RESE, Friederike: *Praxis und Logos bei Aristoteles*. (Praxis y logos en Aristóteles). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 352 pp.

Dos palabras griegas, tomadas en toda la riqueza de su significado en Aristóteles, resumen el contenido de esta investigación: *praxis* y *lógos*. La primera significa la acción del hombre en su peculiaridad ético-política. La segunda posee

el doble significado de razón y palabra o lenguaje. Los textos de Aristóteles no se podrían entender adecuadamente sin tener esto en cuenta. La autora de este libro, con un buen dominio de las fuentes aristotélicas y de la investigación actual sobre Aristóteles en lengua alemana e inglesa, parte de ahí en su comentario de algunos pasajes centrales de la *Ética a Nicómaco*, de la *Retórica* y de la *Política*, y en su intento sistemático de enriquecer la teoría actual de la acción. Su interpretación de los escritos aristotélicos muestran la importancia que revisten la razón y el lenguaje para el actuar humano. Investiga, pues, con rigor histórico y proyección hacia la problemática actual sobre el tema, las relaciones de *lógos* y *praxis* en Aristóteles.

Medievo

AUSBÜTTEL, Frank M.: *Theoderich der Große. Der Germane auf dem Kaiserthron.* (Teodorico el Grande. El germano sobre el trono imperial). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2003. 190 pp.

Este libro es eminentemente histórico y recoge la vida de Teodorico el Grande (474-526), caudillo godo que llegó a una posición equiparable a la de emperador romano una vez arruinado el Imperio Romano de Occidente. Su dominio iba desde España hasta los Balcanes. Interesante para el filósofo puede ser el capítulo dedicado a la Italia del s. V o el que se ocupa de Boecio y del proceso contra él.

AQUINO, Tomás de: *De Veritate, 7. El libro de la vida.* Traducción de Ángel Luis González. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2002. 41 pp.

Esta serie de Cuadernos de Anuario Filosófico viene traduciendo varios textos tomasianos desde hace años. Entre ellos, algunas de las *Quaestiones disputatae de veritate*, lo que alienta la esperanza de que alguna vez vea la luz una traducción castellana completa de esta obra capital de Santo Tomás. La cuestión 9 trata sobre el llamado Libro de la vida, al que alude como denominación de Cristo el libro del Apocalipsis (20,12). Los nueve artículos van desgranando cada uno de los temas suscitados por el Doctor Angélico: si el Libro de la vida es algo creado, si se dice en lo divino de modo esencial o personal, si se apropia al Hijo, si se identifica con la predestinación, si hace referencia a la vida increada, si puede decirse de la vida natural en las criaturas, si puede decirse lisa y llanamente de la vida de gracia, si puede hablarse de libro de la muerte lo mismo que se habla de libro de la vida, si puede borrarse alguna cosa del libro de la vida.

AQUINO, Tomás de: *Comentario al Libro XI de la Metafísica de Aristóteles*. Traducción y notas de Jorge Morán. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2002. 102 pp.

De nuevo una traducción de un texto de Sto. Tomás en la serie Cuadernos de Anuario Filosófico. El texto comienza solucionando aporías del Libro III de la *Metafísica* acerca de la naturaleza de esta ciencia: cómo es el estudio de los principios y las sustancias; qué principios, qué causas, qué sustancias. En un segundo bloque prosigue con las cosas que pertenecen a la metafísica, mostrando que todas las cosas se reducen a una y que a esta ciencia le compete estudiar los principios de la demostración. Un tercer bloque estudia al ente imperfecto con un largo estudio del movimiento.

AERTSEN, Jan A.: *La filosofía medieval y los trascendentales. Un estudio sobre Tomás de Aquino*. Traducción de Mónica Aguerri y María Idoya Zorroza. EUNSA, Pamplona, 2003. 464 pp.

Este estudio desarrolla la idea de que en la Edad Media existe una filosofía, un modo de pensamiento específico, llamado «trascendental», porque en él comparecen los conceptos y principios fundamentales de la metafísica. El libro afronta la discusión planteada en torno a la noción de filosofía en la Edad Media tras analizar las opiniones de Gilson, *Cambridge History* y De Libera; y concluye que las tesis de estos autores no dan suficiente relevancia a una dimensión del pensamiento medieval que es propiamente metafísica y que se encuentra en la teoría de los trascendentales («ente», «unidad», «verdad» y «bien»). Para Aertsen no sólo hay una teoría de los trascendentales en la Edad Media, sino que el pensamiento medieval es un modo de pensamiento trascendental, una *scientia transcendens*. La obra se centra en el pensamiento de Tomás de Aquino, si bien quedan suficientemente expuestos sus antecedentes (Felipe el Canciller, Alejandro de Hales, Alberto Magno) o los referentes del pensamiento del Aquinate. El estudio concluye con una amplia bibliografía y el índice temático y de autores.

MILBANK, John y PICKSTOCK, Catherine: *Truth in Aquinas*. (La verdad en Tomás de Aquino). Routledge, Londres y Nueva York, 2001. 144 pp.

En la filosofía contemporánea se dan distintas actitudes respecto a la verdad, desde la duda total hasta la afirmación fideísta, pasando por un reduccionismo práctico o teórico. ¿Cuál fue la actitud de Santo Tomás ante la verdad? ¿Cómo habría que juzgar su concepción de la verdad desde nuestra actual situación filosófica? ¿Cómo habría que aprovechar tal concepción para superar la crisis que, acerca del tema de la verdad, reina hoy en el mundo filosófico? Este libro de John Milbank y Catherine Pickstock nos puede ayudar a responder a esas preguntas. Consta de cuatro capítulos: 1) Verdad y correspondencia; 2) Verdad y

visión; 3) Verdad y tacto; y 4) Verdad y lenguaje. Contra muchas interpretaciones tradicionales de la filosofía tomista, sus autores defienden que la explicación filosófica de la verdad de Tomás de Aquino está fundamentada teológicamente. Y lo razonan de una manera coherente y clara. La comprensión tomista de la verdad como *adequatio* sería inseparable del tratamiento metafísico de la participación de las criaturas en Dios como *esse*, de la teoría sobre la convertibilidad de los trascendentales como mediados por el trascendental «belleza», de la cristología y de la teología de la Eucaristía tomistas. Comprensión teológica de la verdad que sería imprescindible para afirmar la realidad de la verdad en cuanto tal.

GILSON, Étienne: *Dante y la filosofía*. Traducción de María Lilián Mújica Rivas. EUNSA, Pamplona, 2004. 318 pp.

La finalidad de este trabajo, tal como el mismo Gilson nos lo indica en el Prefacio, es definir las posturas sucesivas de Dante con respecto a la filosofía. Se trata, pues, de conocer la naturaleza, la función y el lugar que Dante asignaba a este conocimiento entre las actividades del hombre. No se propone conocer la naturaleza, la función y el lugar que Dante asignaba a este conocimiento entre las actividades del hombre. No intenta señalar, clasificar y catalogar las numerosas ideas filosóficas de Dante, y menos aún buscar las fuentes o determinar las influencias doctrinales que han actuado en la formación de su pensamiento. En sus textos más que la filosofía que formula le interesan *la manera* en que Dante ha concebido la filosofía y el *uso* que ha hecho de ella. El dominio que tiene Gilson de la cultura y la filosofía medieval se manifiesta una vez más en esta obra.

DE MADRIGAL «EL TOSTADO», Alfonso: *El gobierno ideal*. Introducción, traducción y texto latino con aparato crítico y citas de Nuria Belloso Martín. EUNSA, Pamplona, 2003. 186 pp.

De la copiosa poligrafía de Alonso o Alfonso Fernández de Madrigal (h. 1410-1455) nos llega esta cuidada traducción del *De optima politia*, que fue una relección o repetición no completa impartida en la Universidad de Salamanca, posiblemente en 1436. La erudición del Tostado reverbera en alusiones a la mitología grecolatina tanto como a la Biblia, a autores clásicos de la literatura pagana, a la patrística, a Boecio, a Platón y Aristóteles. La presencia tomasiana es, en cambio, escasa. En la obra despunta ya el espíritu del humanismo renacentista. Pero Nuria Belloso advierte de que, si bien la primera parte está llena de figuras y formas literarias propensas al gusto clásico, luego pasa a una exposición más o menos estereotipada en latín escolástico. En el tema del gobierno, para Madrigal no cabe duda de que la mejor forma del mismo es democracia. Señala claros inconvenientes en la monarquía, e incluso traslada ese pensamiento a la

histórica polémica eclesiástica suscribiendo tesis conciliaristas por sobre las papistas. Aunque el Tostado, ya antes de ser obispo, fue amigo y canciller de Juan II de Castilla, en la presente obra no se hallan referencias a la Castilla del s. XV ni tampoco se cita a autores muy significados de la época como Juan de Torquemada, Rodrigo Sánchez de Arévalo o Juan Alfonso López de Segovia.

Época moderna

FLASCH, Kurt: *Nikolaus von Kues in seiner Zeit. Ein Essay*. (Nicolás de Cusa en su tiempo. Un ensayo). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2004. 111 pp.

Nicolás de Cusa (1401-1461) vivió en un tiempo de cambio radical y en él experimentó su propia evolución. Lo polifacético de sus intereses y capacidades fue digno de admiración. El Cusano trató con las eminencias espirituales de la época en Alemania e Italia. Como cardenal sirvió a dos Papas y mostró destreza diplomática. No en último término, Nicolás de Cusa fue un significativo filósofo que se despidió de las autoridades medievales y fundó su nuevo modo de saber sobre el no saber (*docta ignorantia*). El lector tiene en este libro una guía segura para conocer a Nicolás de Cusa de la mano de un experto.

POCOCK, J. G. A.: *El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*. Traducción de Marta Vázquez-Pimentel y Eloy García. Tecnos, Madrid, 2002. 668 pp.

A los veinticinco años de su publicación en los Estados Unidos, la versión española de esta monumental obra constituye un verdadero acontecimiento intelectual. Por dos razones fundamentales. En primer lugar, porque supone un insospechado ejemplo de investigación sobre la gestación del discurso republicano en Maquiavelo, así como en Harrington y en los padres de la independencia americana: discurso estructurado desde la contextualización del discurso de la Escuela de Cambridge, cuyo principal referente es, precisamente, Pocock. Y, en segundo lugar, porque significa una magnífica respuesta al desafío de la postmodernidad y de la globalización a la conciencia histórica, articulada desde un replanteamiento de la categoría *tiempo* privativa del viejo Occidente. La propuesta de Pocock entraña un retorno a la política –en el sentido del hombre como miembro y artífice de la *polis* o como «animal político» según la definición aristotélica– e implica una decidida toma de postura en un momento en el que la democracia constitucional aparece inmersa en una crisis que sólo la *fortuna* sabe hasta dónde puede llegar. El libro es de gran interés como criterio y juicio crítico de un pasado, pero también como luminosa orientación para las corrientes democráticas de hoy, ni siempre ni en todo plenamente acertadas. El catedrático de Derecho Constitucional Eloy García, traductor también de la obra,

abre la edición española con un amplio y clarificador estudio preliminar (pp. 11-73); y suyas son también las notas. El libro muy bien merecida tendría una amplia difusión.

RAUSELL GUILLOT, Helena: *Letras y fe. Erasmo en la Valencia del Renacimiento*. Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, Valencia, 2001. 211 pp.

Nos encontramos ante un trabajo riguroso realizado por una joven y prometedora investigadora de autores del siglo XVI. Inútil recordar a estas alturas la influencia excepcional que en todos los terrenos tuvo el erasmismo en la Europa del quinientos. Sin embargo, dice la autora en la introducción, «poco se sabe hasta el momento sobre el erasmismo valenciano. Se desconocen sus tiempos y la mayoría de sus manifestaciones, ya que buena parte de las obras escritas por nuestros erasmistas (redactadas mayoritariamente en latín) no son conocidas. Además no existe ninguna obra que trate de aportar una visión de conjunto sobre sus representantes y ámbitos de desarrollo, que formule hipótesis sobre su importancia, su cronología, su continuidad...». Esta es la laguna que trata de cubrir el presente estudio, estructurado en dos partes: la primera ofrece una aproximación global al erasmismo valenciano; la segunda aporta un buen número de textos del siglo XVI, muchos de ellos inéditos, que reflejan ideas erasmistas.

ORREGO SÁNCHEZ, Santiago: *La actualidad del ser en la «Primera Escuela» de Salamanca*. Con lecciones inéditas de Vitoria, Soto y Cano. EUNSA, Pamplona, 2004. 514 pp.

La Universidad de Navarra está prestando un necesario e importante servicio a la investigación de nuestro pasado filosófico de los siglos XVI y XVII. Una muestra extraordinaria de ello la tenemos en este libro de Santiago Orrego Sánchez, que determina primeramente la realidad histórica de la metafísica salmantina en cuanto a sus condicionantes, a sus autores y a las fuentes en que se conserva, para luego ceñirse a la investigación de los tres grandes maestros de la llamada «Primera Escuela» de Salamanca: Francisco de Vitoria, Domingo de Soto y Melchor Cano. Con rigor expositivo y constante relación a las fuentes despliega ante el lector un vigoroso y renovador pensamiento metafísico, que en buena parte pasaría a la modernidad, sobre todo a través de las *Disputaciones metafísicas* de Suárez, y detecta el problema teológico de la unidad de Cristo como una de sus principales claves interpretativas. Merece una especial mención el extenso apéndice con la edición en latín y la traducción castellana de textos inéditos de Vitoria, Soto y Cano.

VITORIA, Francisco de: *La Justicia*. Estudio preliminar y traducción de Luis Frayle Delgado. Tecnos, Madrid, 2001. 105 pp.

Francisco de Vitoria, como jurista avanzado, hace importantes aportaciones a la ciencia del derecho, algunas de las cuales esperan la hora de su puesta en práctica. Vitoria trata de dar solución a los problemas a partir del derecho natural. En sus *Comentarios* a la *Secunda Secundae* de Sto. Tomás se inscribe esta glosa a las cuestiones 57-61. Trata la virtud de la Justicia en cuanto objeto del derecho, y señala como su carácter fundamental la «alteridad». Lo justo es «dar a cada uno lo suyo», sin tener en cuenta al agente o su situación. Para Vitoria, el derecho natural es como una fuerza innata en nosotros y no depende de ninguna voluntad humana, sino que es «necesario» y puede ser conocido con las fuerzas de la razón con talque no se oponga ningún obstáculo, como puede ser una mala costumbre o la desorientación en el estudio y la educación.

DIEGO DE AVENDAÑO: *Oidores y Oficiales de Hacienda. Thesaurus Indicus*. Vol. I, Tit. IV y V. Colecc. de pensamiento medieval y renacentista. EUNSA, Pamplona, 2003. 628 pp.

El presente volumen completa el publicado en 2001 en esta misma colección y que incluía los *Titulos I-III. Thesaurus Indicus*, publicado en Amberes (Bélgica) en 1668, es la magna obra del jesuita hispano-

peruano Diego de Avendaño, Rector que fuera del famoso Colegio San Pablo de Lima y Provincial de la Compañía de Jesús en Perú. Dichos *Titulos* exponen amplia y detalladamente las obligaciones de los Oidores y Oficiales reales de Indias, en orden a su buen gobierno como representantes de la justicia real. La obra es de especial interés para el conocimiento del gobierno y, en general, de toda la vida de las Colonias. Su traducción del latín se debe al profesor universitario venezolano Ángel Muñoz García, quien abre el volumen con una bien planteada, amplia y clarificadora introducción (pp. 13-147).

ZÚNICA, Isabel: *La metafísica de Arnold Geulincx*. Isabor, Murcia, 2001. 119 pp.

El filósofo belga Arnold Geulincx (1624-1669) enseñó en las universidades de Lovaina y de Leiden. Su pensamiento apenas sufrió evolución desde su primera etapa docente, tal vez por lo prematuro de su muerte, y en parte nos ha sido transmitido por las notas de sus alumnos. La parte publicada por Vleeschauwer de la obra completa de Arnold Geulincx permite comprenderlo como un autor racionalista que, sin ser pura repetición de Descartes, arranca de él y comparte rasgos propios de otros pensadores como Spinoza o Malebranche (ocasionalismo), incluso de forma independiente de ellos. Es grata una exposición de la metafísica de Geulincx como la que nos ofrece Isabel Zúnica. Su diseño sigue las tres sustancias cartesianas, por lo que se divide en autología o

ciencia del yo, somatología o ciencia del cuerpo (extensión) y teología o ciencia de Dios. El mérito de este libro es que prácticamente es lo primero que tenemos en español sobre Geulincx. Su demérito es que pide al amante de la ortografía y la gramática una tal dosis de indulgencia que tal vez no siempre estará dispuesto a ejercerla.

WEIGEL, Erhard: *Arithmetische Beschreibung der Moral-Weisheit von Personen und Sachen. Werke II.* (Descripción aritmética de la sabiduría moral de personas y cosas. Obras II). Edición e introducción de Thomas Behme. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. XXVIII + 212 pp.

Así como la física real no es otra cosa que una geometría natural, así la política y la moral no son otra cosa que aritmética moral. Esta frase resume apretadamente la pretensión de este escrito de 1674. Con él, el matemático, astrónomo y filósofo de Jena Erhard Weigel contribuyó a la «geometrización» del derecho y de la doctrina del Estado. Esta pretensión está en relación con su concepción de una ciencia pansófica universal expuesta en la obra del año previo, *Universi Corporis Pansophici Caput Summum* (ver número 58 de Diálogo Filosófico). Weigel concede el primado al conocimiento cuantitativo, el único que tiene dignidad pansófica. Sólo él llega al fundamento de las cosas, pues Dios todo lo ha creado según medida, número y peso. El dominio de lo cuantitativo es entonces coextensivo con el dominio del ser. Y esta competencia universal de lo cuantitativo alcanza también al actuar humano y a las relaciones morales. Este pensamiento es el que desarrolla la presente obra mediante el paralelismo entre relaciones sociales y relaciones numéricas. El uno está ordenado al individuo, y los lugares del sistema de cifras son comparados con la jerarquía de funciones sociales. Así como el sistema numérico comprende un determinado número de unidades (vgr. diez) con una unidad de orden superior, y diez de éstas de nuevo con una unidad de tercer orden, y ésta las da a conocer mediante la diversa posición de cifras fundamentales en una serie numérica escrita, así también en la sociedad es comprendido un número de individuos bajo personas encargadas cuya diversificada validez descansa en su función representativa de un número gradual de individuos o de funcionarios subordinados. Así como se elige un número base en el sistema numérico, así la validez gradual de las personas en la sociedad descansa en lo estatuido. De ahí se pasa a una concepción contractualista de la sociedad, etc.

LOCKE, John: *Writtings on Religion.* (Escritos sobre la religión). Editados por Victor Nuovo. Oxford University Press, Nueva York, 2002. 290 pp. ISBN: 0-19-924341-7.

Aquí se recoge por primera vez una amplia selección de los escritos sobre religión y teología de John Locke, algunos de los cuales nunca habían sido pu-

blicados antes. Mucho de lo que Locke escribió es sobre religión o tiene que ver con ella, lo cual no sorprende, pues vivió y trabajó en un tiempo de sensibilidad religiosa elevada. Temas que hoy serían considerados como no tangentes con la religión son vistos por él y por sus contemporáneos en una dimensión religiosa: la naturaleza del conocimiento y de la creencia, el origen de las ideas, la naturaleza del lenguaje, cuestiones metafísicas concernientes a la sustancia, la identidad personal, la relación entre mente y cuerpo, la fundamentación de la moral, el origen de la sociedad civil, la tolerancia. Una recta comprensión de Locke requiere que todas sus opiniones sean vistas en esta dimensión religiosa. Leer estos escritos juntos y en contexto ilustra acerca de la motivación religiosa profunda y penetrante del pensamiento de Locke.

BENTHAM, Jeremy.: *Un fragmento sobre el Gobierno*. Estudio preliminar, traducción y notas de E. Bocardo. Tecnos, Madrid, 2003. LXXXVI + 279 pp.

El célebre «Fragmento» de Bentham tiene fecha de 1776 y pone nombre a uno de los momentos de la historia, en el que ésta hace una inflexión y determina con su orientación y gravedad a décadas de reflexión histórica, política y social contribuyendo a una toma de conciencia de la ciudadanía, de la convivencia, de la obediencia a las leyes y del mutuo compromiso en el mantenimiento de unas reglas de ordenamiento y estructuración del poder y de la sociedad. Un amplio estudio preliminar presenta detalladamente los orígenes anecdóticos de este escrito, su impacto intelectual y social, a lo que no fue ajeno el anonimato con el que apareció la primera edición. En el estudio preliminar también son destacadas las ideas fundamentales que marcan una separación de épocas y de difusión de liberalismo político, cauce de ideologías e instituciones posteriores. El texto mismo merecería una cuidadosa revisión, no en su original, claro está, sino en la traducción al español, que no facilita en su estado actual la aproximación a la fuente original.

REID, Thomas: *Investigación sobre la mente humana según los principios del sentido común*. Introducción, traducción y notas de Ellen Duthie. Trotta, Madrid, 2004. 316 pp.

La aportación del escocés Thomas Reid fue decisiva, en el s. XVIII, para la discusión de cuestiones relativas a la concepción y la justificación del conocimiento. Despertado de su sueño dogmático, como Kant, por la lectura del *Tratado sobre la naturaleza humana* de su paisano David Hume, Reid estaba convencido de que lo que él llamó «teoría de las ideas», y que hoy llamaríamos una forma de «representacionismo», lleva inevitable y legítimamente al escepticismo pesimista de Hume. Pero en lugar de aceptar la consecuencia de este sistema que, según él, había dominado la filosofía desde Descartes hasta Hume, pasando por Malebranche y Locke, Reid propone cuestionar sus premisas. La *Investi-*

gación sobre la mente humana según los principios del sentido común constituye, así, una crítica de dicho sistema de las ideas y la gestación de una alternativa en defensa del sentido común en la que Reid profundizará en sus posteriores *Ensayos sobre los poderes intelectuales del hombre*.

WASIANSKI, E. y DE QUINCEY, T.: *Vida íntima de Kant*. Traducción de José María Borrás. Renacimiento, Sevilla, 2003. 128 pp.

Tenemos aquí una edición gratísima, en papel verjurado, de una de las biografías históricas de Kant. En rigor no debe buscarse en ella una biografía, sino más bien el testimonio de unos recuerdos que atañen sobre todo a la vejez de Kant, incluyendo el cuadro decadente de sus últimos quince días de vida. El depositario de estos recuerdos es E. Wasianski, amigo personal del filósofo y gran apoyo de éste en sus últimos años. Por tanto, casi todo el texto corresponde a él. En unas consideraciones introductorias, T. De Quincey, que yerra en alguna información, avisa de que la originalidad de este relato debe verse en el retrato del tenor diario de Kant, algo que faltaría a otros escritos biográficos contemporáneos de Jachmann, Rink o Borowski. Es una lástima que esta edición, nacida con vocación de exquisita, se vea salpicada por varias erratas. Algunas de ellas oscurecen el sentido, como «producía» por «conducía» en la p. 108 o «deba» por «daba» en la p. 109.

STURMA, Dieter: *Jean-Jacques Rousseau*. (Jean-Jacques Rousseau). C. H. Beck, Múnich, 2001. 207 pp.

Rousseau ha dejado tras de sí gran cantidad de huellas en la cultura moderna. En las obras clásicas de la filosofía, la pedagogía y la literatura descubre él posibilidades y desorientaciones en el proyecto de la modernidad, y con su ética influye inmediatamente en la política de los derechos humanos. Rousseau rehabilita el pensamiento de lo conforme a la naturaleza y apunta que la autoafirmación sólo es posible como autolimitación. Esta monografía de Dieter Sturma pone de relieve los rasgos principales de la obra de Rousseau y muestra que la recepción de la misma es corregible en puntos importantes, incluyendo el lema de vuelta a la naturaleza.

COLOMER, Juan Bautista: *Los filósofos en almoneda*. Estudio preliminar y notas de María José Bono Guardiola. Traducción de Mercedes Poveda Sala. Publicaciones Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig, 2003. 92 pp.

El jesuita valenciano Juan Bautista Colomer, residente en Bolonia después de la expulsión de los jesuitas de España, publicó en 1796, en francés, una pequeña sátira a imitación del diálogo *Subasta de vidas* de Luciano de Samosata.

Los subastados en este caso son los filósofos Voltaire, Rousseau, Diderot, D'Alembert y Helvetius, cuyas teorías critica Colomer conforme van siendo interrogados por su posible comprador, un comerciante chino. La extensa introducción de María José Bono Guardiola nos introduce magistralmente en el contexto y sentido de la obra.

LAZZARI, Alessandro: *«Das Eine, was der Menschheit Noth ist». Einheit und Freiheit in der Philosophie Karl Leonhard Reinholds (1789-1792)*. (Lo único que es necesario para la humanidad. Unidad y libertad en la filosofía de Karl Leonhard Reinhold (1789-1792)). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. 368 pp.

En esta obra nos ofrece Alessandro Lazzari los resultados de la primera parte de una investigación más amplia sobre la génesis de la *Doctrina de la ciencia* de Fichte. Se pregunta por el papel que juega Karl Leonhard Reinhold en el complejo desarrollo filosófico que tuvo lugar entre Kant y Hegel. Hasta comienzos de los años sesenta del siglo XX se le ha valorado ante todo como autor de transición hacia o de preparación de los «propriadamente grandes» pensadores del idealismo alemán, Fichte, Schelling y Hegel. Lazzari lo toma en serio. Su investigación nos inclina a pensar que Reinhold fue un filósofo cuyo pensamiento tiene valor en sí mismo. Como tesis principal, defiende que el interés de Reinhold entre 1789 y 1792 por solucionar los problemas referentes a la filosofía práctica representa la motivación decisiva para todo su desarrollo filosófico: para su filosofía teórica y práctica.

PRIOR OLMOS, Angel (ed.): *Estado, Hombre y gusto estético en la crisis de la Ilustración*. Biblioteca Valenciana, Valencia, 2003. 262 pp.

Los once ensayos que aquí se recogen quieren ser una respuesta a lo que de implícita pregunta lleva ya en sí el título de la obra. El tema está abordado de tres maneras distintas, pero, en el fondo, convergentes y complementarias. Concretamente, un primer conjunto se centra en la génesis y transformación de la conciencia ilustrada en sí misma desde mediados del siglo XVII y a lo largo del XVIII. Otro segundo se ciñe al momento simbólico y preciso de 1800, con este tipo de inflexión que tiene lugar en torno a la Revolución Francesa y al origen del idealismo y del primer romanticismo alemán. Y otro tercero se detiene en la crisis de un período más amplio, anterior y posterior a la indicada fecha de 1800 y que en ocasiones se ha identificado con la Modernidad. Seguramente, estas distintas maneras de interpretar la crisis de la Ilustración no son sino otros tantos exponentes del variado contenido que el concepto de Ilustración fuera adquiriendo con el tiempo. Concretamente, desde el momento de la formulación de la célebre pregunta y su respuesta de Kant en 1784: momento del que no dejarían, a su vez, de ser exponentes ciertas aportaciones, en las últimas décadas,

por ejemplo, de Horkheimer, Adorno, Gadamer, Habermas, Foucault, por solamente citar algunas figuras más representativas. Se trata de análisis serios, amplios y profundos que proyectan su buena dosis de luz sobre una crucial etapa en el pensamiento filosófico.

Época contemporánea

SHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Werke 8 Schriften (1799-1800)*. (Obras 8 Escritos (1799-1800)). Edición de Manfred Durner y Wilhelm G. Jacobs con la colaboración de Peter Kolb. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. XIV + 576 pp.

El volumen 8 de la edición histórico-crítica de las obras de Schelling nos ofrece cronológicamente ordenados todos los escritos publicados en los años 1799 y 1800, con la excepción de las dos mayores monografías: *Primer esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*, que se publicó en el volumen 7, y el *Sistema del idealismo trascendental*, que se publicará en el volumen 9. El escrito que ocupa el primer lugar es el titulado *Introducción a su esbozo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*. Le siguen varios ensayos publicados en revistas y periódicos. Varios de ellos se publicaron en el primer volumen de la revista *Zeitschrift für spekulative Physik*, editada por el mismo Schelling. Todos los ensayos recogidos en este volumen se ocupan de temas pertenecientes al ámbito de la filosofía de la naturaleza, y están en continuidad con las obras publicadas en los volúmenes 5, 6 y 7. Cada ensayo o artículo viene precedido por una amplia presentación de los editores que nos informa sobre su origen y la historia de su recepción, y nos ayuda a situarlo dentro de la evolución intelectual de su autor. Todos los textos vienen acompañados por un aparato crítico. Como anexos, se publican también dos reseñas sobre escritos de Schelling. Abundantes notas nos ayudan a entender las referencias o alusiones, algunos conceptos, etc. La lectura de estos escritos nos revela el esfuerzo titánico de Schelling por integrar o unir la ciencia especulativa y la ciencia empírica. Los índices de autores y de materias, la tabla de concordancias y la bibliografía de obras que influyeron o pudieron influir en la formación del pensamiento de uno de los tres principales representantes del idealismo alemán facilitan el manejo de esta obra. Su presentación tipográfica es magnífica: elegante, clara y consistente.

ADOLPHI, Rainer y JANTZEN, Jörg (ed.): *Das antike Denken in der Philosophie Schellings*. (El pensamiento antiguo en la filosofía de Schelling). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. XXIII + 710 pp.

El idealismo postkantiano se formula, sobre todo en Schelling y Hegel, de una manera fundamental, como una disputa con la historia de la filosofía. Tam-

bién en este punto se remonta inmediatamente a Kant en cuanto que el giro crítico abrió un nuevo acceso fundamental a la tradición y a su fundamentación antigua: a Platón y al neoplatonismo sobre todo, a la tradición platónica en los Padres de la Iglesia, especialmente san Agustín, y al renacimiento. La apropiación de la ontología y la metafísica aristotélicas será también significativa, pero más tarde. Los trabajos recogidos en este volumen, defendidos como ponencias en unas jornadas filosóficas que tuvieron lugar en Milán, muestran hasta qué punto las corrientes especulativas del pensamiento antiguo están presentes en la filosofía de Schelling y pertenecen a sus presupuestos. Entre los autores, pertenecientes a varios países, figura Xavier Tilliette, quizás el investigador que ha analizado con mayor rigor y detalle el pensamiento filosófico de Schelling.

FICHTE, J.G.: *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen II: Wissenschaftslehre 1811, Über das Wesen der Philosophie 1811, Von den Thatsachen des Bewußtseyns 1811*. (Las últimas lecciones sobre la ciencia II: Doctrina de la ciencia 1811, Sobre la esencia de la filosofía 1811, Sobre los hechos de la conciencia 1811). Edición de Hans Georg von Manz, Erich Fuchs, Reinhard Lauth e Ives Radrizzani. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003. LXIV + 428 pp.

La editorial Frommann-Holzboog ha proyectado publicar en seis volúmenes de bolsillo las lecciones de Fichte en la Universidad de Berlín desde su llegada en 1809 hasta su muerte en 1814. La edición se está realizando en estrecha colaboración con la edición completa y crítica de la Academia de Ciencias de Baviera. Todos los que desean conocer o investigar la última filosofía de Fichte contarán, una vez que se publiquen los seis volúmenes, con un buen instrumento de trabajo. El volumen II contiene las lecciones de 1811. La *Doctrina de la ciencia* de 1811 fue formulada con especial esmero. Los apuntes sobre la esencia de la filosofía y sobre los hechos de la conciencia son editados aquí por primera vez. La amplia introducción de Reinhard Lauth nos informa sobre la actividad académica de Fichte en Berlín y sitúa esas lecciones dentro del conjunto de su obra.

LUCAS, Hans-Christian, TUSCHLING, Burkhard y VOGEL, Ulrich (ed.): *Hegels enzyklopädisches System der Philosophie. Von der «Wissenschaft der Logik» zur Philosophie des absoluten Geistes*. (El sistema enciclopédico de la filosofía de Hegel. De la *Ciencia de la lógica* a la filosofía del espíritu absoluto). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. 516 pp.

¿Qué lugar ocupa la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* en la filosofía de Hegel? ¿Basta conocer esa obra para tener ya un conocimiento completo de esa filosofía? En 1993 tuvo lugar en Marburgo un encuentro de varios especialistas, cuyas ponencias, que responden a esas preguntas, se recogen en este volumen.

La mayoría de los autores son alemanes, aunque también figuran profesores de otras nacionalidades. Entre estos últimos encontramos al español Mariano Álvarez, profesor de la Universidad de Salamanca. Su investigación se titula «Sobre la teoría hegeliana de la relación entre Estado y Religión».

RENAULT, Emmanuel: *Hegel. La naturalization de la dialectique*. (Hegel. La naturalización de la dialéctica). Vrin, París, 2001. 320 pp.

La filosofía de la naturaleza de Hegel, desarrollada en su *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, ha sido casi completamente ignorada, hasta fechas recientes, en las investigaciones sobre este pensador. Se le acusaba de que había intentado competir con las ciencias positivas, no llegando a comprender su propia naturaleza. Emmanuel Renault, el autor de este libro, piensa que una lectura atenta de Hegel permite rectificar esos prejuicios. Pues Hegel, según él, habría mostrado interés y respeto por el saber positivo de su tiempo, más aún, habría intentado fundamentar rigurosamente una colaboración entre la filosofía y las ciencias positivas. En su *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Hegel habría intentado exponer una filosofía de la naturaleza, que constituye su modo de fundamentar las ciencias conforme a su epistemología. La lectura de este libro nos puede abrir nuevas perspectivas en la interpretación de la filosofía hegeliana.

HELMER, Christine, KRANICH, Christiane y REHME-IFFERT, Birgit (eds.): *Schleiermachers Dialektik. Die Liebe zum Wissen in Philosophie und Theologie*. (La *Hermenéutica* de Schleiermacher. El amor al saber en filosofía y teología). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 324 pp.

La *Dialéctica* de Schleiermacher, un texto hasta ahora poco estudiado, se muestra como una importante fuente que no sólo remite a la referencia mutua de los aspectos gnoseológicos y ontológicos en la búsqueda del fundamento trascendente, sino que suministra una elaboración de la razón finita, concebida en lucha, que está orientada al saber. Por un lado, es un texto cuyos temas y principio metodológico pueden ser fructíferamente puestos en relación con las disciplinas teológicas. Por otro lado, en la *Dialéctica* aparecen cuestiones teológicas que Schleiermacher plantea en relación a la pregunta por la posibilidad del saber, y por tanto en perspectiva filosófica. El amor al saber se articula en el arte dialéctica de la conducción de la conversación, que comienza en la disputa y en la diferencia y está orientado a la complementación y la unanimidad. El diálogo abierto en este horizonte entre filosofía y teología, y los nuevos modos de ver la obra de Schleiermacher se documentan en esta obra de colaboración.

WESCHE, Tilo: *Kierkegaard. Eine philosophische Einführung*. (Kierkegaard. Una introducción filosófica). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2003. 223 pp.

La influencia de Søren Kierkegaard fue pequeña entre sus contemporáneos, tanto menor cuanto que en el s. XX ha ejercido un influjo grande sobre poetas, filósofos y teólogos. Tras una introducción biográfica se tratan aquí los siguientes temas en estrecha relación con las obras singulares del filósofo danés: desesperación, autoengaño y angustia (diagnóstico del tiempo); dialéctica, verdad práctica, amor y ética (antropología); comunicación indirecta e intuición vital estética y ética. Una introducción filosófica que merece tal nombre.

DOSSI, Michele: *Antonio Rosmini. Ein philosophisches Profil*. (Antonio Rosmini. Un perfil filosófico). Traducción del italiano de Markus Krienke. Kohlhammer, Stuttgart, 2003. 396 pp.

Antonio Rosmini (1797-1855), contemporáneo de Schelling y Hegel, es un pensador poco conocido hasta ahora fuera de Italia, pese a que allí fue quizá uno de los más precoces intérpretes del idealismo alemán. Especial significado han cobrado sus teorías sobre el Estado y la sociedad, que descansan en una imagen cristiano-moderna del hombre. En correspondencia con su proyecto de una «Enciclopedia cristiana» se encuentra a Rosmini en casi todos los campos de la reflexión filosófica: teoría del conocimiento, ontología, filosofía moral, filosofía política, filosofía del derecho, antropología, pedagogía. Michele Dossi describe este panorama de pensamiento de amplio espectro presentando sus obras principales en sus rasgos fundamentales, en su contexto histórico y en sus objetivos. De esta manera ofrece una introducción que puede despertar el interés del público (sobre todo germanoparlante) por la filosofía de Rosmini.

PACINI, Gianlorenzo: *Nietzsche lettore dei grandi russi*. (Nietzsche, lector de los grandes rusos). Armando, Roma, 2001. 125 pp.

El propósito de este libro es traer a conocimiento del lector el cuadro de las referencias de Nietzsche, en obras, fragmentos y cartas, a las obras y al pensamiento de Dostoiévskij y de Tolstoi. También evaluar la influencia que sobre la evolución de su pensamiento hayan podido ejercer estos dos autores. Es claro que Nietzsche acusa la confrontación con el espíritu de estos dióscuros de la literatura rusa, por más que su pensamiento parecería ajeno a lo que él consideraba sus «instintos fundamentales». Este sería el primer libro sobre el tema en todo su relieve.

ANSOLEAGA, Blanca: *Los movimientos de la pasión en Nietzsche*. Universidad Iberoamericana, México, 2000. 143 pp.

La autora proclama explícitamente su punto de partida: «Parto de la propuesta de que a partir de las lecturas de este filósofo en las que propone la importancia del dolor y la alegría en la propia vida llegaremos a comprender el camino arduo que habrá de recorrer aquel que quiera saber de sí mismo, el que sea capaz de crear». Y más adelante confiesa que dolor, enfermedad y locura «no son concebidos como tradicionalmente se hace, no son los males que el cristianismo ha querido ver, se trata de una agudización de los sentidos mediante la cual las percepciones sensoriales resultan distintas, más luminosas, y permiten tener un conocimiento, una aprehensión y una comprensión diferentes de las que puede tener comúnmente». Se ha de destacar, por lo tanto, la trayectoria que va desde Platón hasta Nietzsche, desde la que se enfoca el tema de la locura como condición de posibilidad para crear arte. Esta trayectoria debe ser recorrida y, de ese modo, trenzada con una historia personal de lectura, de vuelta a los orígenes, de reiteración de la «genealogía» del pensar. Junto a esta visión de camino, trayectoria e historia, la autora también tiene presente que los «seres humanos somos como un rompecabezas que nos vamos armando, uniendo piezas; si estas encajan habrá entonces un sentido».

VASSALLO, Nicla (comp.): *La filosofía di Gottlob Frege*. (La filosofía de Gottlob Frege). Franco Angeli, Milán, 2003. 237 pp.

Este gratísimo volumen contiene once ensayos inéditos, de los mejores sobre Frege en lengua italiana. Presentan, en su conjunto, bien una idea precisa y vívida de las innovaciones e interpretaciones de la filosofía fregeana, bien un análisis crítico de ella suficientemente sistemático en varios sectores filosóficos: epistemología, filosofía del lenguaje, filosofía de la lógica, filosofía de la matemática, filosofía del pensamiento, filosofía del razonamiento, ontología. La extraordinaria profundidad y la notable riqueza de la filosofía de Frege continúan revelando notables implicaciones para el trabajo filosófico actual. También muestran, en lo concreto, la exigencia de ser constantemente exploradas. El volumen representa un intento de exploración y quiere ofrecer un instrumento útil para entender una filosofía que es crucial para la corriente analítica, aún vigente.

ORTEGA Y GASSET, José: *Meditación de nuestro tiempo. Las conferencias de Buenos Aires, 1916 y 1928*. Introducción de José Luis Molinonuevo. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1996. 294 pp.

Ahora que se prepara una nueva edición de las obras completas de Ortega y Gasset no está de más recordar esta edición de dos cursos que, en cuanto tales, han permanecido inéditos hasta 1996, año del 80 aniversario del primer viaje del

filósofo español a la Argentina. Se trata de *Introducción a los problemas actuales de la filosofía*, que son las nueve conferencias impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1916, y de *Meditación de nuestro tiempo*, título de las cinco conferencias dadas en la Sociedad de Amigos del Arte de Buenos Aires en 1928. Aunque varios pasajes de estos cursos fueron usados por Ortega para otros escritos, aquí se toma como texto base el de los manuscritos incompletos existentes y el de las copias taquigráficas con claro deslinde de unos y otras y anotación de variantes textuales. Ambos ciclos de conferencias pretendían ser una «Introducción al presente» y a fe que conservan su vocación de actualidad. En este libro no sólo hallará el lector un Ortega de dos épocas distintas, sino también una cuidadosa selección de ilustraciones que, en buena medida, son desconocidas.

SCHELER, MAX: *Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética*. Selección, edición y prólogo de Paul Good. Traducción castellana de Daniel Gamper. Crítica, Barcelona, 2003. 203 pp.

Reúne este volumen una serie de textos, todos ellos en la línea de la *logique du coeur* que fue lema de la labor filosófica de Max Scheler al rescate de la dimensión sentimental de la persona humana y su unidad con la racional. Los textos son: *Sentir y sentimientos* (extraído de la *Ética*), *Sobre la fenomenología del amor y del odio* (extraído de *Esencia y formas de la simpatía*), *Ordo amoris* (del legado póstumo), *Formalismo y apriorismo* (también de la *Ética*), *Sobre la esencia de la filosofía y de la condición moral del conocimiento filosófico* (extraído de *De lo eterno en el hombre*) y *Sobre el fenómeno de lo trágico* (extraído de *De la subversión de los valores - Tratados y ensayos*). Ocasión pintiparada para degustar los análisis del gran fenomenólogo muniqués.

SCHOLEM, Gershom: *Los nombres secretos de Walter Benjamin*. Traducción de Ricardo Ibarlucía y Miguel García Baró. Trotta, Madrid, 2004. 113 pp.

Una gran parte de lo que se sabe de Walter Benjamin se debe a Gershom Scholem. Ambos fueron amigos de juventud, y entre 1915 y 1923, año en que Scholem emigró a Palestina, mantuvieron un trato casi diario. Después, hasta la muerte de Benjamin en 1940, intercambiaron una copiosa correspondencia. Los tres textos que forman este volumen no sólo presentan una semblanza del hombre y pensador Walter Benjamin, además de constituir un recorrido crítico y atento por su obra. Más allá de esto, penetran en el corazón cifrado del mundo benjaminiano, cruce de experiencia personal y mesianismo, de dialéctica y mística, de vivencia cotidiana e historia. Ello se muestra en la lectura que hace Scholem de las dos versiones de «Agesilaus Santander», apunte de naturaleza autobiográfica escrito por Benjamin en Ibiza en agosto de 1933, donde trata de su lucha con el ángel y de sus nombres secretos.

WEIL, Simone: *Intuiciones precristianas*. Traducción de Carlos Ortega. Trotta, Madrid, 2004. 158 pp.

Entre octubre de 1941 y mayo de 1942, en el período que va desde el final de su estancia en Marsella hasta su partida para Nueva York desde Casablanca, Simone Weil se consagró a desvelar «el centro mismo de todo el pensamiento griego», rastreando en algunos de sus textos más bellos los precedentes de lo que a sus ojos constituía la inspiración cristiana. A lo largo de esta lectura, y en las palabras de las figuras trágicas de Prometeo y Antígona, de la mano del Platón del *Timeo*, del *Banquete* y de la *República*, o a raíz de diversos fragmentos de la doctrina pitagórica, así como de algunos pasajes bíblicos, Simone Weil va desgranando sus reflexiones acerca del Amor divino, del consentimiento del alma a Dios en la desgracia, de la fuerza, la necesidad y la belleza del mundo, de la armonía y la amistad. El libro responde al deseo de la autora de reunir «los más hermosos escritos no cristianos sobre el amor de Dios», según expresión de Simone Pétrement.

QUINE, Willard Van Orman: *Wissenschaft und Empfindung. Die Immanuel Kant Lectures* (Ciencia y percepción. Las lecciones sobre Immanuel Kant). Traducción e introducción de H. G. Callaway. Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003. 159 pp.

En sus «Lecciones sobre Kant», tenidas en 1980 en la Stanford University, Quine aborda la pregunta elemental de cómo llegamos, sobre la base de meras actividades esporádicas de nuestros receptores sensoriales, a una teoría compleja del mundo externo. Partiendo del argumento de Wittgenstein contra la posibilidad de un lenguaje privado, Quine desarrolla los rasgos fundamentales de su principio behaviorista, explicita su teoría del espíritu, del lenguaje y del significado y suministra una defensa des fisicalismo monista. Estas ricas «Lecciones sobre Kant» están en estrecha relación con el importante libro de Quine *Roots of reference* y arrojan una nueva luz sobre sus publicaciones tardías en general.

WITTGENSTEIN, Ludwig y BOUWSMA, Oets Kolk: *Últimas conversaciones*. Edición de Miguel Ángel Quintana Paz. Sígueme, Salamanca, 2004. 188 pp.

El pasado día 31 de marzo tenía lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la presentación de este libro novedoso de la Editorial Sígueme. Allí aseguraba Isidoro Reguera que los libros más recomendables para iniciarse en la lectura y la comprensión de Wittgenstein son *Los movimientos del pensar*, *Cultura y valor* y estas *Últimas conversaciones* que fueron publicadas en inglés hace ahora 18 años. O. K. Bouwsma, profesor en Nebraska, transcribió concienzudamente las conversaciones que tuvo con Wittgenstein. Primero en Cornell, en el verano de 1949, adonde había acudido Wittgenstein invitado por Norman Mal-

colm. Luego en el Smith College de Northampton (Massachusetts), en octubre de ese año. Por último, en Oxford, donde Bouwsma había sido invitado a pronunciar las «Conferencias John Locke», entre agosto de 1950 y enero de 1951 (Wittgenstein muere de cáncer en abril). Conversaciones de enorme frescura, acerca de todo, a menudo peripatéticas, en las que el genio vienés oficia de Sócrates y el profesor universitario de asombrado discípulo que luego confiesa: «Estimaba sus palabras como si fuesen gemas preciosas; y sigo haciéndolo aún. Pero lo principal es que Wittgenstein me arrancó toda la comodidad y pereza con que me había arrellanado en mi propia comodidad».

HERRMANN, Friedrich-Wilhelm v.: *Wahrheit – Freiheit – Geschichte. Eine systematische Untersuchung zu Heideggers Schrift Vom Wesen der Wahrheit. Verdad – Libertad – Historia. Una investigación sistemática sobre el escrito de Heidegger La esencia de la verdad.* Vittorio Klostermann, Francfort, 2002. 242 pp.

Nos encontramos ante una investigación iluminadora y rigurosa sobre la famosa conferencia de Heidegger *La esencia de la verdad*. El libro consta de dos partes: I) «La cuestión del ser, la pregunta por la verdad y la analítica de la existencia humana –Dasein–, y II) «La pregunta por la esencia de la verdad y la verdad del ser». El título de la investigación muestra la íntima relación entre verdad, libertad e historia. Pues en el escrito sobre *La esencia de la verdad* se determina, por una parte la esencia de la verdad como libertad ex-sistente y por otra parte en su propia historicidad. En definitiva, la lectura de este libro nos hace descubrir con claridad cómo la pregunta por el ser es el comienzo de la pregunta por la verdad. Esto significa que es la pregunta por el ser la que nos conduce a la pregunta por la verdad. ¿Deseamos penetrar en la entraña más profunda del pensamiento de uno de los filósofos más influyentes del siglo XX? La lectura atenta de este libro nos puede ayudar a ello.

MARTÍNEZ CONTRERAS, Javier: *Las huellas de lo oscuro. Estética y filosofía en Ernst Bloch.* Editorial San Esteban, Salamanca, 2004. 276 pp.

Constituye la obra un bien estructurado y serio análisis de los núcleos fundamentales del pensamiento de E. Bloch, enfocados desde y hacia la estética. Y no es, no, arbitrario tal enfoque. En efecto, la amplia y variada temática de Bloch, que comienza desde consideraciones estéticas, se desarrolla y culmina en el ámbito de la filosofía del arte, especialmente de la música. Bajo este aspecto, la presente obra –y ahí radica su originalidad y ese es su mérito– viene a mostrar cómo el pensamiento de Bloch se enmarca en un contexto un tanto subestimado o preterido por los autores que se han ocupado de dicho pensamiento blochiano: la estética. Se divide la obra en dos partes. Trata la primera de esclarecer la posibilidad, incluso la conveniencia, de integrar toda la temática blo-

chiana desde una referencia a la «oscuridad del instante vivido» —categoría tan central en el pensamiento de Bloch—, con lo que se posibilita, a su vez, mostrar la influencia de cuestiones estéticas en la raíz de dicho pensamiento. Y son ya específicamente estas cuestiones las que se desarrollan en la segunda parte, en la que la «comprensión del fenómeno del arte, de su significación filosófica y el enunciado de criterios de valoración e interpretación estética asumen el papel principal y resumen el amplio mundo de pensamiento de nuestro autor» (p. 15). Las perspectivas de futuro, de utopía y espera, como líneas de fuerza de la presente exposición, le confieren a ésta actualidad y horizontes de sentido.

HILGENDORF, Eric: *Hans Albert zur Einführung*. (Hans Albert a modo de introducción). Junius Verlag, Hamburgo, 1997. 204 pp.

Hans Albert (n. 1921) destaca como el representante a la cabeza del racionalismo crítico en la filosofía alemana. Conforme a la convicción de Albert, todos los intentos humanos de solucionar problemas son en principio falibles. Esto vale no sólo para la ciencia, sino también y sobre todo para la moral y la política. De ahí que todas las tentativas de solucionar problemas pueden ser sólo provisionales y deben dar buen resultado en la realidad. Por eso han de formularse de tal manera que su examen crítico sea posible. El juego de alternancia de construcción y crítica así aludido representa un tema rector del racionalismo crítico.

FOUCAULT, Michel: *Sobre la Ilustración*. Estudio Preliminar de Javier de la Higuera. Traducción de Javier de la Higuera, Eduardo Bello y Antonio Campillo. Tecnos, Madrid, 2003. 97 pp.

Reúne este volumen los tres principales textos que Michel Foucault dedicó en los últimos años de su vida, entre 1978 y 1983, a la cuestión de la Ilustración. Con ocasión de ello, el autor francés lleva a cabo una profunda reflexión sobre el presente y la propia filosofía. Estos textos, desplazados del «lugar postmoderno» en que algunos han querido ubicar a Foucault, y sin hacer tampoco de la Ilustración una herencia que hubiera que preservar a toda costa, reivindican el carácter ilustrado y moderno de la filosofía que es posible y necesaria en la actualidad. Son textos característicos foucaultianos que incluyen un planteamiento metafilosófico sobre la práctica filosófica.

ALTHUSSER, Louis: *Marx dentro de sus límites*. Edición de Juan Pedro García del Campo. Akal, Madrid, 2003. 173 pp.

Althusser fue uno de los filósofos marxistas que con mayor lucidez se enfrentó a la coyuntura teórica de las décadas de 1960 y 1970. En sus obras latía la profunda convicción de que la obra de Marx y la teoría marxista encerraban un

potencial teórico enorme que no siempre había sido legible por los sujetos antagonistas que se remitían a su universo teórico en busca de herramientas conceptuales, intelectuales y políticas. ¿De qué material está fabricada la violencia del Estado y la dominación de clase en las sociedades capitalistas actuales? ¿Podemos dotarnos de espectógrafos antagonistas lo suficientemente sofisticados como para desentrañar su densidad, su composición y sus pautas de comportamiento, que nos permitan relacionar políticamente entre sí los resultados del análisis de ambas problemáticas? En este libro, Althusser prosigue su crítica de las condiciones de posibilidad de la episteme marxiana y de los límites intrínsecos de su propio horizonte teórico, concentrándose en los conceptos de Estado y de lucha de clases, cuya dilucidación teórico-política constituye en la actualidad una tarea fundamental para el actual movimiento de resistencia global, que pretende enfrentarse a la imposición de las condiciones de producción y reproducción capitalistas en el escenario del capitalismo globalizado.

CLÁSICOS

GARCÍA MORENTE, Manuel: *La filosofía de Kant. Una introducción a la filosofía*. Cristiandad, Madrid, 2004. 254 pp.

Hay pasos de este libro que posiblemente no satisfarán al entendido en Kant. Pero ello no le quita nada de su lustre como obra clásica sobre Kant en lengua española. Desde que se publicó, en 1917, ha conocido numerosas ediciones de bolsillo, a la que se añade ahora esta de Ediciones Cristiandad, realizada a partir de las *Obras Completas* de García Morente que se publicaron en 1996. No hay que olvidar que Morente fue uno de los primeros traductores de Kant al español. Por otro lado, la intención pedagógica de este libro es indiscutible. No es extraño que venga mencionado incluso en bibliografías recomendadas en el bachillerato, pues hace honor a su subtítulo.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

MOSER, Friedhelm: *Kleine Philosophie für Nichtphilosophen*. (Pequeña filosofía para no filósofos). C.H. Beck, Múnich, 2002. 218 pp.

Este pequeño volumen diseña una imagen, acaso olvidada, del verdadero filósofo. Éste va por la vida como alguien que por primera vez calleja por una

metrópolis extraña. Quizá tiene en el bolsillo una guía de viaje. La bibliografía filosófica, pero la consulta raras veces. Por cierto que él se extravía en el laberinto de las calles secundarias, pero con el tiempo ha desarrollado un sentido del todo de la ciudad. En este libro se plasma el intento de despertar nueva simpatía hacia la tradición filosófica y más confianza en el propio gusto por el filosofar. Lleva al lector a 21 textos breves acerca de las preguntas «eternas» de la reflexión filosófica sobre uno mismo y sobre el mundo, renuncia a respuestas definitivas y se pasa sin notas a pie de página. El filosofar tiene mucho que ver con merodear y apartarse de vías principales, con el pensar vagabundo.

Lógica

SANCHEZ MAZAS, Miguel: *Obras escogidas: Vol. I, Concepto y número. La característica numérica universal*. Edición a cargo de Javier de Lorenzo. Universidad del País Vasco, San Sebastián, 2002. 508 pp.

Miguel Sánchez Mazas ha sido uno de los más originales investigadores en cuestiones de Lógica, del siglo pasado. Se recogen en este primer tomo sus escritos sobre Lógica formal; concretamente, sobre la característica numérica universal, plasmación original de una de las ideas centrales de Leibniz, pero en una tradición de búsqueda de un lenguaje universal para expresar el contenido de pensamiento puro, que va más allá del propósito o sueño leibniziano. La publicación merece todo aplauso, no ya simplemente como bien merecido homenaje a tan insigne figura, sino sobre todo como forma de reunir y hacer accesibles sus estudios —dispersos en Revistas, Actas de Congreso, publicaciones colectivas, etc.— y formar así un corpus utilizable por el lector en general y, sobre todo, por los estudiantes y los profesores de Lógica, en este caso, de la Jurisprudencia, la Filosofía, la Historia de la ciencia, el pensamiento de Leibniz, la Informática, la computación: amplísima temática que los interesados en tales materias encontrarán en este primer volumen y en el segundo de próxima aparición. Dicha publicación es un sólido y denso programa que puede y debe ser estudiado, pero que puede y debe, sobre todo, ser continuado. Pero todo hay que decirlo: la obra solamente es intelectualmente accesible a los muy especialistas o que aspiran a serlo en estas materias.

Teoría del conocimiento

Pozo, Juan Ignacio: *Adquisición de conocimiento: cuando la carne se hace verbo*. Morata, Madrid, 2003. 271 pp.

El autor se propone «estudiar los procesos mediante los que construimos y adquirimos el conocimiento». Si el enunciado es claro y simple, la complejidad del tema y la acumulación de teorías sobre los múltiples integrantes de este proceso ponen de relieve la maestría del autor, que avanza sin descanso y difundiendo claridad mientras atraviesa la selva de investigaciones en las más diversas áreas como la psicología cognitiva, la antropología, la biología, la paleontología, las neurociencias, la psicología animal, el diseño instruccional, etc. Es una investigación llena de aciertos y de altura crítica que avala su afirmación de que el conocimiento es una capacidad exclusivamente humana y que nos permite acceder a nuestras propias representaciones con la mediación de sistemas culturales de representación simbólica. Nuestra sociedad actual, llamada a veces sociedad del conocimiento, es para muchos solamente una sociedad de la información. Y es necesario conocer tanto la distinción entre ambas denominaciones como poner a disposición de la inmensa mayoría los instrumentos o herramientas que permiten la adquisición y democratización del conocimiento.

KNORNBILTH, Hilary: *Knowledge and its Place in Nature*. (El conocimiento y su lugar en la naturaleza). Oxford University Press, Nueva York, 2002. 189 pp. ISBN: 0-19-924631-9.

El autor no pretende investigar el concepto de conocimiento, sino el conocimiento mismo como fenómeno natural robusto y susceptible de estudio científico. Los etólogos no sólo atribuyen estados intencionales a animales no humanos, sino que dicen también que dichos animales tienen conocimiento. Pero este concepto de conocimiento es una versión de la creencia fiable. El autor de este libro opina que el conocimiento no es esto, sino más bien aquello de lo que los filósofos han hablado a lo largo de la historia. El conocimiento debe ser entendido propiamente como un rasgo real del mundo que nos plantea demandas.

APORTONE, Anselmo; ARONADIO, Francesco; SPINICCI, Paolo: *Il problema dell'intuizione. Tre Studi su Platone, Kant, Husserl*. (El problema de la intuición. Tres estudios sobre Platón, Kant, Husserl). Bibliopolis, Nápoles, 2002. 193 pp.

El concepto de intuición cuenta entre los más antiguos y problemáticos de la filosofía. Hasta un pasado reciente, la intuición ha sido considerada como la forma de conocimiento directo a cuya inmediatez estaba asociado el más elevado

grado de certeza cognitiva. Esta determinación ha sido puesta repetidamente en discusión en el último siglo. Sin embargo, la crisis del concepto de intuición que ha seguido parece motivada más por la crítica del uso que se ha hecho de él, para una fundamentación filosófica del saber, que por la superación o la disolución del problema del contacto consciente entre hombre y mundo; ni por la adquisición de las informaciones (razonablemente prelingüísticas, quizá también preconceptuales) que sostienen y promueven la empresa del conocimiento. Lo que se pone en duda es la idea de un *status* filosófico específico de la intuición que la separe de la red, conceptual y lingüísticamente mediata, del saber empírico y científico, o la pretensión legislativa de la filosofía o, aún más genéricamente, la existencia de un objeto específico suyo –el problema del conocimiento–, que no sería accesible a la investigación empírica.

Este libro presenta tres ejemplos eminentes del modo como la filosofía antigua y moderna ha afrontado el problema de la intuición, de cómo lo ha articulado conceptualmente y de qué soluciones ha ofrecido. Los títulos de las tres contribuciones son: *El problema de la intuición en Platón; Entre sensación y experiencia. Una introducción a la concepción kantiana de la intuición empírica; La gramática y la intuición. Consideraciones sobre algunos temas de las Lecciones de Husserl sobre la conciencia interna del tiempo*. La memoria y la profundización de los modelos del pasado significa también mantener hábiles recorridos y posibilidades de argumentación de las cuales, tal vez, perderíamos la conciencia en las grandes corrientes de la modernidad.

Filosofía del lenguaje

WATZLAWICK, Paul: *Wie wirklich ist die Wirklichkeit? (¿Cuán real es la realidad?)*. Piper, Múnich/Zúrich, 2004. 252 pp.

Este libro, aquí en su trigésima edición, está en la frontera entre la lingüística y la filosofía. Su tesis es que la llamada realidad es un resultado de la comunicación. El entarimado de nuestras concepciones cotidianas de la realidad es ilusorio, y nos ocupamos constantemente de sus remiendos y puntales aun a riesgo de tener que torcer los hechos para que no contradigan a nuestras concepciones de la realidad. La creencia en que la realidad es unívoca es el más grave de estos autoengaños, pues hay muchas concepciones de la realidad que pueden incluso ser contradictorias por ser resultados de la comunicación y no verdades inamovibles. La estrecha relación entre realidad y comunicación se estudia sobre todo desde la óptica de la dimensión pragmática de la comunicación, de la manera como los hombres se influyen recíprocamente a través de ella, propiciando diferentes visiones de la realidad. De manera amena e intuitiva, el libro distribuye su contenido en tres partes: 1) La confusión, esto es, las distorsiones de la comunicación con las deformaciones de la vivencia de la realidad que conllevan; 2) La desinformación, esto es, las complicaciones y molestias de la realidad

interhumana que pueden resultar en la búsqueda de información o en el ocultamiento o negación deliberada de informaciones; 3) El comienzo de la comunicación allí donde no existe y la pregunta por la condición del interlocutor.

BEUCHOT, Mauricio: *Hermenéutica analógica y del umbral*. Editorial San Esteban. Salamanca, 2003. 178 pp.

Figura relevante del pensamiento mexicano, el autor se ha hecho merecedor de un reconocimiento internacional por su ingente e innovadora obra. En la presente nos brinda diversos aspectos de la hermenéutica analógica y no pocas ampliaciones conceptuales de la misma, vinculándola con ciertas reflexiones ontológicas, epistemológicas y antropológicas. Lo cual nos da ya una idea más clara de la misma hermenéutica analógica, a la vez que clarifica sus aplicaciones. Se abre el libro con unas reflexiones sobre la hermenéutica analógica desde la filosofía: ¿cómo fue surgiendo su necesidad y a qué problemas principales trata de responder? Se señalan sus rasgos fundamentales, que se empalman con los de la hermenéutica en la actualidad. Tras mostrar su vinculación con Paul Ricoeur, como manera de fijar sus fuentes, se estudia la analogía en la filosofía analítica y pragmática. Se conecta, además, la hermenéutica analógica con la idea de límite, con lo que se da lugar a la hermenéutica del umbral. Frente a la crisis epistemológica que tiene lugar en la postmodernidad, destaca el autor la importancia y vigencia que puede tener toda argumentación que se sirva de la analogía. Y muestra cómo, en el ámbito de la misma filosofía, puede darnos la hermenéutica una nueva actitud frente a la ontología o metafísica. Se cierra el libro con unas luminosas lecturas de Lévinas e interpretación de Gadamer desde la hermenéutica analógica. El libro abre e ilumina horizontes de pensamiento.

GADAMER, Hans-Georg y VIETTA, Silvio: *Im Gespräch*. (En conversación). Wilhelm Fink Verlag, Múnich, 2002. 120 pp.

Silvio Vietta conversa en este libro con Gadamer. Los diálogos tuvieron lugar durante los meses de agosto, septiembre y diciembre de 2001, poco antes de su muerte, ocurrida el 13 de marzo de 2002. No sólo se plantean cuestiones referentes a la historia de la filosofía, a su relación con su maestro Heidegger, sino también cuestiones prácticas que hoy nos preocupan: la eliminación de la enfermedad, la prolongación de la vida, la reproducción in vitro, la autocomprensión hermenéutica del hombre, la significación del arte en el mundo contemporáneo, etc. Llama la atención la lucidez de Gadamer a sus 101 años. La lectura de esta obra nos revela la sabiduría más depurada de un filósofo que vivió intensamente los principales acontecimientos del siglo XX.

Filosofía de la ciencia

BIRD, Alexander: *Thomas Kuhn*. Traducción de Carmen García trevijano. Tecnos, Madrid, 2002. 390 pp.

Thomas Kuhn (1922-1996), con su obra *La estructura de las revoluciones científicas*, provocó una verdadera revolución en filosofía de la ciencia. La presente introducción a las ideas de Kuhn sitúa a esa obra en el contexto del desarrollo temporal del pensamiento kuhniano. Su autor examina la distinción de Kuhn entre ciencia normal y ciencia revolucionaria, y considera a fondo el papel desempeñado por la noción clave de paradigma en la explicación kuhniana del cambio científico revolucionario. Al examinar el pensamiento de Kuhn en relación con su contexto histórico y con otras filosofías de la ciencia más recientes, sostiene que dicho pensamiento revela, a pesar de su crítica y rechazo, un compromiso residual con varias tesis típicas del empirismo positivista. Concluye considerando la influencia de Kuhn sobre la historia de la filosofía de la ciencia y planteando la cuestión de cómo roturar este campo de investigación a la luz de las ideas kuhnianas.

Filosofía de la naturaleza

BRANN, Eva: *What, then, is time?* (¿Qué es, pues, el tiempo?). Rowman & Littlefield Publishers, Inc., Lanham / Boulder / Nueva York / Oxford, 2001. 237 pp. ISBN: 0-8476-9293-0.

Un ligero repaso de los párrafos más significativos de este libro servirá para que el lector se dé cuenta de su alcance. Capítulo primero: El tiempo externo, el tiempo como movimiento. Trata sobre el tiempo como reloj en Platón y Einstein y el tiempo fuera del espacio en Hegel y Bergson. Capítulo segundo: Aristóteles y Kant; el alma contante. Capítulo tercero: Plotino y Heidegger: la fundamentación del tiempo. Capítulo cuatro: Agustín y Husserl: la dilatación de la mente. Después de estas presentaciones de doctrinas clásicas sobre el tiempo viene una segunda parte de Reflexiones. Se distribuye en dos capítulos: Las fases del tiempo, la dimensión humana; Tiempo: la no entidad potente. Este último capítulo aborda dos cuestiones: qué no es el tiempo y qué es, pues, el tiempo.

Antropología y psicología

GABILONDO, Ángel: *Mortal de necesidad. La filosofía, la salud y la muerte*. Abada, Madrid, 2004. 197 pp.

Estas páginas buscan hacerse cargo de determinadas concepciones del cuerpo y de la salud y la enfermedad desde la experiencia de finitud de filosofías que saben bien de nuestra condición mortal, no coyuntural, sino mortal de necesidad. Al pensar la muerte no se busca, advierte el autor, «considerar representativamente el pensar como si la tarea consistiera en proyectarlo sobre algo que supuestamente mereciera nuestro interés y a lo que denominaríamos “la muerte”. Se trata de todo un modo de ser que se ve involucrado en la cuestión, que no es sólo una mera manera de serlo y que nos convoca en lo que es más que una expresión: ser mortal» (pág. 11). Platón, Hegel y Heidegger son interlocutores que repercuten en Foucault, Lévinas o Derrida, pero en el horizonte de la muerte ejemplar de Sócrates, o en el de la de Empédocles arrojándose al Etna leída por Hölderlin, o en el de la pérdida ensayada por Montaigne.

GORMAN, Phil: *Motivation and Emotion*. (Motivación y emoción). Routledge, Londres / Nueva York, 2004. 165 pp. ISBN: 0-415-22770-4.

He aquí una exposición de la experiencia emocional y de aspectos del comportamiento humano haciendo uso de enfoques psicológicos, fisiológicos y alternativos. Los mecanismos del cerebro que gobiernan las motivaciones se discuten aquí, así como cuestiones como por qué no nos comemos a nosotros mismos para morir y cómo es que conocemos que estamos sedientos.

SOBLE, Alan (ed.): *The Philosophy of Sex*. (La filosofía del sexo). Rowman & Littlefield Publishers, Inc, Lanham / Boulder / Nueva York / Oxford, 2002. 513 pp. ISBN: 0-7425-1346-7.

¿Qué es un comportamiento sexual normal? ¿Cuál es el papel de la fantasía en nuestra vida sexual? ¿Cómo podemos identificar la diferencia entre acoso sexual y acciones de dudoso gusto? ¿Hay realmente perjuicio en mirar pornografía? ¿Hay algún camino para reconciliar fe cristiana y práctica homosexual? Estas son algunas de la cuestiones sobre las que ya hay amplio desacuerdo. En esta cuarta edición de *La filosofía del sexo* se reúnen treinta trabajos, varios de ellos nuevos, prologados por una introducción del editor y agrupados en seis secciones. Éstas se titulan, respectivamente: Análisis conceptual, Homosexualidad, Aborto, Kant y el sexo (esta sección es nueva entera y comprende cuatro contribuciones), Estupro y abuso, Pornografía y prostitución. La verdad es que

el libro no es exclusivamente de filosofía, sino que contiene referencias jurídicas, elementos de psicología, etc.

Metafísica

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *La lógica de los conceptos metafísicos. Tomo II: La articulación de los conceptos extracategoriales*. Rialp, Madrid, 2003. 318 pp.

La distinción entre los conceptos metafísicos propiamente dichos o directos y los que sólo son metafísicos indirecta o impropia mente Bpor mera retrorreferenciaB obliga a hacer el análisis de las nociones opuestas a las que integran el orden trascendental, por cuanto remiten lógicamente a éstas. De ello se ocupa la primera de las tres secciones abarcadas por el estudio de la articulación de los conceptos extracategoriales. La cuestión de los «postpredicamentos» de la lógica clásica queda también incluida en esta *Primera Sección*, puesto que se trata de conceptos que no son ni directa ni indirectamente metafísicos, pero tampoco se adscriben a una sola y misma categoría, sino que son intercategoriales (restringidos o no restringidos).

La *Segunda Sección* tiene por objeto las perfecciones puras que convienen a Dios en exclusiva: la aseidad, como constitutivo formal de la realidad divina, y los atributos entitativos y operativos de la divinidad. (Lógicamente también deben entrar aquí los conceptos opuestos a los integrantes de esta clase de perfecciones puras). Como nota común, desde el punto de vista extensional, a los conceptos de las perfecciones que convienen tan sólo a Dios, la singularidad del sujeto de estas perfecciones queda explicada por la necesaria infinitud intensiva de este mismo sujeto, resultando así señalado tanto el nivel lógico mínimo como la riqueza ontológica máxima de los conceptos de esta clase de perfecciones.

La *Sección Tercera* está dedicada a los conceptos metafísicos restringidamente universales de perfecciones puras. (También se incluyen aquí las nociones opuestas a las que propiamente son objeto de la sección). La peculiaridad de los conceptos de perfecciones puras de nivel lógico intermedio se hace patente al compararlos, según la comprensión y la extensión, con las ideas del orden trascendental y con las de las perfecciones exclusivamente divinas.

Estética y filosofía del arte

GILSON, Étienne: *Pintura y realidad*. Traducción de Manuel Fuentes Senot y versión actualizada de Rosa Fernández Urtasun. EUNSA, Pamplona, 2000. 397 pp.

Quienes conocen a Gilson saben que no ha escrito sólo sobre filosofía medieval, sino también sobre filosofía del lenguaje, evolucionismo darwiniano o, en este caso, sobre pintura. El libro, publicado en español por vez primera en 1961, recoge las seis conferencias dictadas por el intelectual francés en la primavera de 1955 en la National Gallery of Art de Washington. Su objetivo es articular lo que un filósofo tiene que aprender de la pintura. El lector asiste a un encuentro entre la metafísica y la realidad concreta de las obras del arte pictórico. Gilson interpreta la evolución de la pintura, especialmente en su fase más reciente, a la luz de la metafísica clásica del ser. Hay aproximación filosófica a la pintura y aproximación pictórica a la filosofía, y desde luego el testimonio de una erudición proverbial que se acoge a una famosa declaración de Plotino a favor de las artes.

Teología y filosofía de la religión

SÁNCHEZ NOGALES, José Luis: *Filosofía y fenomenología de la religión*. Secretariado Trinitario, Salamanca, 2003. 959 pp.

El presente manual está concebido para ayudar a los alumnos de los centros de Estudios Eclesiásticos y Ciencias Religiosas de modo específico. Sin embargo, los docentes en otros ámbitos universitarios, así como aquellos que enseñan en el área de Religión y Cultura, en sus modalidades confesional y no confesional, en educación secundaria y bachillerato, encontrarán en él un material abundante para la enseñanza directa o bien como auxiliar para su propia preparación en orden a la didáctica de sus disciplinas. «Religión y filosofía», constituye un bloque de contenidos histórico-propedéuticos en orden al estudio racional de la religión. «La religión desde la filosofía», presenta una introducción ejemplificada de fenomenología de la religión. «Filosofía de la religión», pretende retomar la temática propia de los tratados de teología natural, filosófica, y de la teodicea a partir del marco que se va diseñando en el pensamiento occidental desde los comienzos del siglo XX.

MORETTI-COSTANZI, Teodorico: *Dio. Corso di Filosofia Teoretica anni 1955-56 / 1956-57*. (Dios. Curso de Filosofía Teórica años 1955-56 / 1956-57). Introducción y edición de Edoardo Mirri. Armando, Roma, 2003. 222 pp.

Teodorico Moretti-Costanzi (1912-1995) fue profesor de estética en la universidad de Roma, luego titular de filosofía teórica de la universidad de Bolonia. Su meditación propone una relación original entre el pensar filosófico y la fe cristiana, vistos ambos como expresión del mismo nivel de *mens* o *ratio superior* que se alza ascéticamente por sobre las miserias de lo humano, a lo cual se amolda la *ratio inferior* de conocimiento gnoseológico. Su pensamiento está impregnado por la lectura de clásicos cristianos como S. Agustín, S. Anselmo y S. Buenaventura, así como los vértices del pensamiento antiguo y moderno: Platón, Spinoza, Kant, Schopenhauer, Rosmini, Heidegger, Gentile, Carabellese. Este libro recoge dos cursos sobre el tema de Dios que no tuvieron salida editorial en su día y en los que se percibe el pensamiento de madurez de que el pensar auténticamente filosófico se fundamenta en el revelarse de la verdad divina.

FRAIJÓ, Manuel: *Dios, el mal y otros ensayos*. Trotta, Madrid, 2004. 317 pp.

El enigma del mal no sólo sigue constituyendo un reto para la filosofía de la religión y la teología; es ante todo una piedra de toque de la experiencia cristiana misma, pues se le presenta al hombre como ocasión de una «voluntad de pactar con Dios más allá de la muerte». Un pacto, dice Manuel Fraijó, «cuyos principales beneficiarios deberían ser los que en esta vida [...] sólo conocieron tierras de penumbra». El presente conjunto de ensayos, algunos de ellos inéditos, reunidos por vez primera en este volumen, afronta los grandes temas de la tradición religiosa y filosófica occidental: Dios, Jesús, el mal, la libertad, la creencia en la resurrección de los muertos. De la mano de pensadores y teólogos de nuestro tiempo, y en diálogo con amigos y maestros, el autor se aventura en una reflexión lúcida y serena, al par que sólidamente fundada, encaminada a asumir el reto de relacionar a Dios con todo lo que ocurre. Hoy día, cuando ya casi no se pregunta a Dios por lo que nos pasa, volver a preguntar e incomodar a Dios puede significar la verdadera rebeldía contra el mal. Una rebeldía que, en un gesto teológicamente legítimo, no teme dejar la respuesta final «en puntos suspensivos».

SPRINGSTED, Eric O.: *The Act of Faith. Christian Faith and the Moral Self*. (El acto de fe. La fe cristiana y el yo moral). Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids, Michigan (USA) / Cambridge, 2002. 271 pp. ISBN: 0-8028-4888-5.

Mientras que la pregunta sobre si la fe es razonable ha ocupado constantemente a filósofos y teólogos, se ha prestado poca atención al concepto mismo

de fe. Este libro quiere remediar esta carencia preguntándose qué significa creer para un creyente de la fe cristiana. El autor contrasta las visiones modernas de la fe con las de la tradición cristiana recorriendo desde Agustín a través de Tomás de Aquino y Calvino. Pergeñando la obra de pensadores contemporáneos como John Henry Newman y Simone Weil, Springsted muestra cómo el «acto interior» de la fe es últimamente un radical querer estar abierto a Dios. Argumenta entonces que el que cree es alguien que aprende y desarrolla una conciencia en una comunidad guiado por actividades formativas morales de interacción, enseñanza y práctica sacramental.

SCHMIDT, Josef: *Philosophische Theologie* (Teología Filosófica). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2003. 303 pp.

La filosofía debe a la religión su nacimiento y ha obtenido la comprensión que tiene de sí misma esencialmente en relación con ella. La disciplina que dentro de la filosofía hace explícita esta afinidad con la religión es, según la denominación anglosajona aquí adoptada, la «teología filosófica». Ella está presente de una u otra manera en cada gran sistema y sus preguntas nucleares son de una actualidad que traspasa los tiempos; por ejemplo: ¿Vivimos sólo en lo provisional? ¿Hay una relación con lo eterno, con lo divino, de manera que el mundo no lo sea «todo» pura y simplemente? ¿En qué se funda últimamente la pretensión incondicional ante la que el hombre está en su conciencia? El autor discute estas cuestiones de la teología filosófica sobre el trasfondo de su historia y al mismo tiempo familiariza con los modos de argumentación necesarios para ellas. La relación con la teología es insoslayable. El autor es profesor en la escuela superior de filosofía de los jesuitas de Múnich, centro del que emanan habitualmente buenos manuales de las más diversas disciplinas filosóficas.

RAEDER, Linda C.: *John Stuart Mill and the Religion of Humanity*. (John Stuart Mill y la Religión de la Humanidad). University of Missouri Press, Columbia, 2002. XIV, 402 pp. ISBN 0-8262-1387-1.

Empirista en la teoría del conocimiento y determinista en la interpretación de los fenómenos sociales y políticos, John Stuart Mill es reconocido como un icono, para muchos sagrado, del liberalismo y del utilitarismo. Siendo este último considerado como el cuadro general y humanístico que engloba y coordina todos los elementos que componen el paisaje y panorama del pensamiento de John Stuart Mill. Hoy día vuelve a considerarse la importancia frontal de la obra de Stuart Mill en la tradición del liberalismo. Sus tomas de posición personal, constantes y vigorosas, constituyen, sin duda, uno de los pilares sobre el que se apoya el puente por donde pasó el anticristianismo radical de la filosofía positivis

Noticias de libros

ta francesa para incorporarse a la tradición política anglosajona. La lucha por imponer una visión utilitaria realiza también el propósito consciente de sustituir la religión cristiana y toda religión sostenida en alguna metafísica por el fin último e inmanente de lograr la mayor felicidad para el mayor número posible. Objetivo insistentemente buscado por Stuart Mill, que lo cree ya próximo dada la madurez de los tiempos y el avance de una ciencia rigurosa e inductiva. John Stuart Mill se toma a sí mismo como un auténtico «reformador del mundo».

LEONHARDT, Rochus: *Skeptizismus und Protestantismus*. (Escepticismo y Protestantismo). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 352 pp.

Con este lapidario título, R. Leonhardt, teólogo de la iglesia protestante echa sobre sus espaldas la meritoria tarea de leer críticamente las posiciones del filósofo y escéptico Odo Marquard, y es la primera vez que se acomete desde la perspectiva de la teología protestante este reto de comprensión y crítica. Además, al hilo de este diálogo, se trenza una consideración más panorámica de las relaciones entre el escepticismo y el protestantismo. Este vaivén dialógico se levanta sobre el suelo de una cuestión más fundamental: cómo puede tomarse el texto bíblico y qué valor tiene como fundamento teológico. Este examen, que es examen mutuo, no puede llevarse a cabo fructuosamente si no se tiene en cuenta la ambivalencia del escepticismo, fuente de intranquilidad, de desasosiego y ansiedad según la interpretación de Tillich, a quien cita el autor, y visto desde la perspectiva de la fe. Pero cabe ver también el rostro del sosiego y de la tranquilidad en el mismo escepticismo, según la interpretación de Hegel, que también recuerda el autor. La complejidad del análisis y sus múltiples ramificaciones se acrecientan al hacer desfilar las múltiples posiciones de un Protestantismo representado por el mismo Lutero, Gabler, Pannenberg y otros, seleccionados por Leonhardt y estudiados muy de cerca.

JASPERS, Karl: *Los grandes maestros espirituales de Oriente y Occidente. Buda, Confucio, Lao-tse, Jesús, Nagarjuna, Agustín*. Introducción de Manuel Garrido. Traducción de Elisa Lucena y Pablo Simón. Tecnos, Madrid, 2001. 250 pp.

En su libro *Origen y meta de la historia* Karl Jaspers defendió la tesis del «tiempo eje», partiendo del dato de que hacia el año 500 antes de Cristo tuvo lugar, tanto en Occidente como en Asia, un profundo proceso o fermento espiritual, por virtud del cual el hombre vivió por primera vez la situación límite de enfrentarse a fondo y reflexivamente consigo mismo y con el destino, preguntándose por el sentido del mundo y de la vida. En esta época se constituyeron las categorías fundamentales con las cuales todavía pensamos, y se iniciaron las religiones mundiales de las cuales todavía viven los hombres. Se trata de un fenómeno verdaderamente universal que tiene su origen en la desnuda palabra

de unos cuantos individuos, como Buda, Confucio, Lao-tse, Zoroastro, Sócrates, Platón y más tarde Cristo. El propósito de esta selección de nombres a partir de la obra de Jaspers en tres tomos *Los grandes filósofos* ha sido el de juntar en un solo libro los pilares de la sabiduría de Oriente y Occidente.

HÜBNER, KURT: *Das Christentum im Wettstreit der Weltreligionen. Zur Frage der Toleranz.* (El cristianismo en la competición de las religiones mundiales. Sobre la cuestión de la tolerancia). Mohr Siebeck, Tubinga, 2003. 153 pp.

Algunos califican la situación mundial como de lucha de culturas. Hay una lucha de un fundamentalismo radical procedente del islam y de religiones lejanas erigido contra Occidente. Con ello, la relación del Occidente, arraigado históricamente en el cristianismo, con las religiones mundiales se ve involucrada. Este estudio recorre cuatro religiones mundiales (hinduismo, buddhismo, cosmismo chino e islam. También dedica un capítulo al judaísmo porque de él provienen dos de estas religiones. En confrontación con estas religiones emerge la cuestión de la tolerancia religiosa desde perspectiva cristiana. A ello se dedica el sexto capítulo.

COSTA, Cecilia: *L'io e Dio. L'esperienza religiosa in William James.* Armando, Roma, 2002. 142 pp.

William James, casi con profetismo científico, metabolizó en cierto modo la ola invasora de la «crisis de la conciencia contemporánea». Una conciencia progresivamente lastrada de incertidumbres existenciales. Ante todo por el diluirse, si no disolverse, de la memoria histórica. Y una conciencia que se ha visto en el punto de mira de dos esferas de influencia cognitiva. Por un lado padece la sustracción de la innovación técnico-científica y bio-médica. Por otro, permanece bajo el influjo de retazos tradicionales y de predisposiciones sentimentales. A juicio de James, este deslizamiento hacia la desorientación emotiva del sujeto y hacia un tecnicismo aséptico y estéril no era mitigado por las estrategias científicas positivistas. Él propone una nueva visión filosófica no sofocada por las generalizaciones, que pragmáticamente debía individuar, como territorio fecundo para el conocimiento, la vivencia experiencial individual con su bagaje de verdad y realidad desiguales. También debía fijarse en la aspiración humana de comunión con lo divino, sobre todo en la forma de círculo virtuoso de amor entre el yo y Dios, anterior incluso a la mediación teológica institucional.

Ética

JANKE, Wolfgang: *Das Glück der Sterblichen. Eudämonie und Ethos, Liebe und Tod*. (La felicidad de los mortales. Eudaimonía y ethos, amor y muerte). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 288 pp.

La pregunta por la felicidad y por una vida feliz es una de las preguntas fundamentales que mueven al hombre mortal. El autor expone las principales teorías filosóficas de la felicidad (Aristóteles, Epicuro, Zenón, Leibniz, Kant, Nietzsche, etc.), muestra sus principios en conflicto (virtud o vicio, cumplimiento del deber o del menester, actuación político-práctica o contemplación teórica, seriedad o juego, responsabilidad de sí o providencia del azar y fatalidad del destino, etc.), busca poner en sintonía la eudaimonía preética (la benevolencia de los dioses) con la praxis éticamente buena en un análisis del existir, y sobre todo quiere dejar abiertas las experiencias fundamentales de amor y muerte como tensas determinaciones fundamentales de nuestra felicidad. El libro transmite al lector una vista de conjunto de la muy variada tradición (inclusive la tradición mítico-poética desde Píndaro hasta Rilke), así como del estado del problema y de la investigación en la pregunta por el sentido, el fin último y la realización de la felicidad de nuestro existir mortal.

DÍAZ, Carlos: *Repensar las virtudes*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2002. 238 pp.

Los valores sólo son valiosos si se orientan a la vida. La virtud es un valor llevado a la acción vital en forma de hábito de comportamiento. Las virtudes no son teorías ni discursos vacuos, sino convicciones para testigos y, si es necesario, para mártires. Por sus virtudes los conoceréis. Este libro muestra la unidad y coherencia de todas las virtudes, pues quien tiene una las tiene todas, y quien no posee una virtud está vacío de todas.

TOULOUSE, Gérard: *Mirada sobre la ética de las ciencias*. Traducción de Andrea García Vega. Ediciones Laberinto, Madrid, 2003. 256 pp.

Durante largo tiempo se consideró la moral como algo espontáneo: emanaban sus normas del interior del hombre. Hoy se impone una seria reflexión no sólo personal sino incluso colectiva. Los Comités de ética han venido desempeñando sobre el particular un papel importante. Dominar la carrera un tanto desenfrenada de las ciencias reclama hoy honda reflexión. Bajo este aspecto, la presente obra representa una buena ayuda al delimitar las cuestiones relativas a la *ciencia* y a la *sociedad* a partir de estudios históricos y comparativos, proyec-

tados desde diversas *perspectivas*: bioética, ética legal, ética médica, ética de la ética. Su lectura es asequible a todo lector.

MAZUMDAR, Pravu: *Die Macht des Glücks*. (El poder de la felicidad). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2003. 239 pp.

La felicidad nos atrae hoy, quizás, más que nunca, pero parece como si los hombres estuvieran de manera cada vez más apresurada a su caza y no pudieran disfrutar de un momento feliz porque les atraen en todo momento nuevas promesas de felicidad. Se la busca por el camino del consumo, del sexo y del turismo. Pravu Mazumbar se plantea en este libro el problema de la felicidad y trata de resolverlo. A lo largo de sus páginas vemos cómo ilumina distintos puntos de vista sobre ella, se atreve a desarrollar una fórmula para alcanzarla y presenta los elementos de un arte de la felicidad. Las reflexiones y análisis son claros y sugerentes.

HOERSTER, Norbert: *Ethik und Interesse*. (Ética e interés). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2003. 231 pp.

¿Dar a las normas morales su consentimiento es lo racional? En su bien estructurado tratado, el autor dispensa rechazo a todos los intentos prominentes de una fundamentación objetiva de la moral, desde el pensamiento del derecho natural hasta la teoría del discurso. Una norma moral está fundamentada tan sólo en la medida en que su validez social estriba en el interés de los individuos que la representan.

GORDILLO, Lourdes: *¿Es razonable ser feliz?* Isabor, Murcia, 2003. 106 pp.

La autora dice en la introducción que «el camino de la felicidad, es decir, la felicidad, consiste en una vivencia humana que experimentamos a través del amor. La palabra “amor” tiene múltiples acepciones, lo que le hace ser compleja y confusa, pero espero que las explicaciones racionales de este libro nos permitan conocer, un poco mejor, la senda de la autenticidad personal que nos transporta a la experiencia del amor y, por ende, de la felicidad». En consecuencia, gran parte del libro trata sobre el amor como contenido de la felicidad.

GORDILLO, Lourdes: *La libertad humana y sus consecuencias*. Isabor, Murcia, 2003. 147 pp.

«Este libro se dirige a quienes desean profundizar en la libertad y sus consecuencias prácticas en la vida de cada uno. Aunque la finalidad de este ensayo

no ha sido introducirme en las sutiles y profundas discusiones sobre la libertad, especialmente en nuestro tiempo. Me he decidido por presentar con rigor y claridad las distintas dimensiones de la libertad humana, mostrar el problema que plantea una libertad alejada de la vida (realidad) y de la relación con los otros (del Prólogo de la autora).

INGARDEN, Roman: *Lo que no sabemos de los valores*. Traducción de Miguel García-Baró. Encuentro, Madrid, 2002. 70 pp.

Texto tiene su origen en una conferencia dictada por Ingarden primero en Cracovia, el 18 de enero de 1965, ante la Sociedad Polaca de Filosofía; luego, en las universidades de Belgrado, Sarajevo y Zagreb en junio de ese mismo año. Su texto original en lengua polaca vio la luz en Cracovia al año siguiente y, puesto en alemán por su propio autor, apareció en Tubinga tres años después. En un mundo tan actual como es el mundo de los valores resulta imprescindible preguntarse qué es lo que no sabemos de ellos para empezar a saber algo.

COROMINAS, Jordi: *Ética primera. Aportación de Zubiri al debate ético contemporáneo*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000. 406 pp.

Por sorprendente que parezca, dado lo poco que escribiera sobre ética, y pese incluso a un cierto escepticismo sobre ella, es Zubiri uno de los que, al menos en el ámbito iberoamericano, más ha influido en los planteamientos éticos del siglo XX. Pruebas de ello serían ya las obras, sobre el particular, de destacados discípulos suyos, como Aranguren, Ellacuría, Gracia, González, etc., a quienes se pueden añadir autores como Granell, Dusel, Cortina, Conill, Pintor Ramos, Abellán, etc., que con más o menos críticas intenciones han considerado las vertientes éticas del pensamiento zubiriano. En el libro de Corominas irán apareciendo con frecuencia los mencionados autores, con sus respectivas obras. Tal influjo de Zubiri pude aquí explicarse, en gran medida, por su pensamiento, que toca los intersticios mismos del debate ético contemporáneo, y por su método, que lleva a la crítica a volver sobre sí misma en forma de autocritica. El pensamiento de Zubiri no lleva el sello de la perennidad. Pero tampoco el de la moda, la erudición o la ortodoxia de escuela. Y, si bien su filosofía tiene desde sus inicios conciencia de haber roto amarras con la modernidad, la postmodernidad zubiriana está muy lejos de justificar la razón de los poderosos y sus pretendidos bienes universales. Una *Ética primera* de raigambre zubiriana se muestra apta para alcanzar la universalidad radicalmente liberada de todo etnocentrismo, de teorías metafísicas –no se olvide que, en el ámbito zubiriano, se ha venido imponiendo cada vez más como clarificadora la distinción entre filosofía primera y metafísica–, de consensos basados en formas de vida excluyentes, sin tener que dar la última palabra a las tradiciones humanas y sin abdicar, por otra parte, de toda parcela de verdad. La obra está dividida en tres

partes cuyos títulos son: El debate ético contemporáneo; Evolución e interpretaciones de la reflexión ética Zubiriana; la ética desde la filosofía primera de Zubiri. El libro de Corominas es de los que bien merecen atención por parte de los estudiosos de la ética.

Filosofía jurídica, social y política

MARINA, José Antonio: *Los sueños de la razón. Ensayo sobre la experiencia política*. Anagrama, Barcelona, 2003. 270 pp.

Este es un ensayo sobre la experiencia política que se sirve del género narrativo con un personaje de ficción (un ilustrado caribeño) y un trasfondo histórico bien documentado. Ensayo es, para José Antonio Marina, una poética del conocimiento. Como tal, el libro es un ejercicio de estilo filosófico. Fin de la política es organizar justamente la vida dentro de la polis. La humanidad, sometándose a la pedagogía del escarmiento, ha ido encontrando modos aceptables de hacerlo a lo largo de la historia, que se convierte así en banco de pruebas de las teorías políticas. Marina toma como referencia dos grandes revoluciones, la americana y la francesa. Dos modos diferentes de hacer política. Uno, basado en la experiencia; otro, en los principios. La paradoja de que una revolución que comenzó con la declaración de los derechos del hombre desemboque en el Terror hace pensar al protagonista sobre la dimensión de conflicto de toda experiencia política, la imposibilidad de una razón dormida y sin problemas.

ARENDT, Hannah: *Was ist Politik? Fragmente aus dem Nachlaß* (¿Qué es política? Fragmentos del legado póstumo). Edición y comentario de Ursula Ludz. Prefacio de Kurt Sontheimer. Piper, Múnich / Zúrich, 2003. 234 pp.

Durante muchos años, Hannah Arendt trabajó en una discusión elemental sobre qué política. Sin embargo, el propósito quedó en proyecto incumplido. Sobre este proyecto hay almacenados, en el legado póstumo de Arendt en Washington, diversos textos y documentos. Ursula Ludz ha recopilado estos materiales de los años 1950 a 1959, ha ubicado históricamente la planeada *Introducción a la política* en un comentario, esbozando también su horizonte teórico. Llega a la conclusión de que estos fragmentos son, desde el punto de vista del contenido y desde el de la génesis de la obra, un eslabón importante en la producción de Arendt.

RAWLS, John: *El derecho de gentes y «Una revisión de la idea de razón pública»*. Traducción de Hernando Valencia Villa. Paidós, Barcelona, 2001. 224 pp.

«Esta monografía sobre el derecho de gentes no es un tratado ni un manual de derecho internacional. Se trata más bien de un trabajo estrictamente dedicado a ciertas cuestiones relacionadas con la posibilidad de una utopía realista y sus condiciones. Empiezo y termino con la idea de utopía realista. La filosofía política es utópica de manera realista cuando despliega lo que ordinariamente pensamos sobre los límites de la posibilidad política práctica. Nuestra esperanza en el futuro de nuestra sociedad descansa en la creencia de que la naturaleza del mundo social permite a las democracias constitucionales razonablemente justas existir como miembros de la sociedad de los pueblos. En un mundo tal, la paz y la justicia serían alcanzadas por los pueblos liberales y decentes dentro y fuera de sus territorios. La idea de esta sociedad es utópica de modo realista en cuanto describe un mundo social alcanzable que combina equidad política y justicia para todos los pueblos liberales y decentes en una sociedad de los pueblos. Tanto *Teoría de la justicia* como *El liberalismo político* tratan de mostrar cómo es posible una sociedad liberal. *El derecho de gentes* aspira a presentar cómo es posible una sociedad mundial de pueblos liberales y decentes» (John Rawls).

JONES, Tudor: *Modern Political Thinkers and ideas. An historical introduction*. (Pensadores políticos e ideas en la época moderna. Una introducción histórica). Routledge, Londres/Nueva York, 2002. 216 pp. ISBN: 0-415-17477-5.

He aquí una introducción accesible a las áreas clave del pensamiento político moderno. Combina aproximación histórica y filosófica, examina las ideas de algunos de los más influyentes pensadores en este campo, situándolos en su contexto. Suministra, entonces: conceptos clave de teoría política moderna (soberanía del Estado, obligación política y desobediencia civil, libertad, derechos, igualdad y justicia social), ideas de pensadores políticos clave (Maquiavelo, Hobbes, Locke, Rousseau, Burke, Paine, Wollstonecraft, J.St. Mill, T.H. Green, Marx) y una clara y coherente disposición de cada capítulo para entender: a) el desarrollo histórico y el significado de cada concepto, b) cómo los mayores pensadores políticos interpretan cada concepto, c) la naturaleza del debate en curso sobre cada concepto.

COLOM GONZÁLEZ, Francisco (Ed.): *El espejo, el mosaico y el crisol. Modelos políticos para el multiculturalismo*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2001. 336 pp.

España, lo mismo que otros países occidentales, se está convirtiendo cada vez más intensamente en una sociedad multicultural. ¿Cómo posibilitar la gestión política justa de la pluralidad cultural? En este libro se reflexiona sobre di-

cho tema desde la perspectiva de la filosofía moral y la teoría política. Su contenido, fruto de la colaboración de varios autores, se estructura en tres bloques donde se analizan respectivamente la especificidad del pluralismo cultural como un movimiento político con perfiles y rivales propios, la debatible capacidad de las estructuras normativas liberales para dar una respuesta satisfactoria a los desafíos de la multiculturalidad, y las vías que puedan ayudar a encauzar su gestión política. El espejo, el mosaico y el crisol remiten a tres formas básicas de concebir la identidad de la comunidad política: la imagen especular anhelada por las sociedades culturales ensimismadas, la apuesta por una gestión de la complejidad étnica que combine integración y diferencia, y la fusión de la heterogeneidad sociocultural en una identidad novedosa y acrisolada.

LEGROS, Robert: *El advenimiento de la democracia*. Traducción de Jesús María Ayuso Díez. Caparrós Editores, Madrid, 2003. 350 pp.

Pensar la democracia nos lleva a preguntarnos por su naturaleza, por sus límites y posibilidades. La filosofía tiene algo que decimos sobre un sistema político que hoy se suele presentar como el modo ideal de organización del Estado. Robert Legros, profesor de filosofía en la Universidad de Caen y en la Universidad libre de Bruselas, examina en este libro la significación de los principios fundadores o generadores de la democracia. Es en este sentido en el que incide sobre el *advenimiento* de la democracia, y justifica una crítica de las servidumbres y opresiones a las que los regímenes democráticos pueden dar lugar. La pregunta rectora que anima las investigaciones aquí efectuadas es la siguiente: ¿en qué sentido y en qué medida la democracia puede estar en el origen de una auténtica emancipación humana?

ORTEGA, Félix: *El mito de la modernización*. Anthropos, Rubí (Barcelona). 302 pp.

Lo que busca este libro, que se publicó en su primera edición hace una década, pero que pasó, quizás, demasiado desapercibido, y aún sirve para analizar y comprender la sociedad española de principios del siglo XXI, es mostrar hasta qué punto la modernización española es una mera construcción cognitiva y hasta qué punto tiene entidad real. ¿Éramos, hace poco más de tres décadas, tan tradicionales? ¿Somos ahora tan modernos? ¿A qué se ha debido el cambio? Estas son algunas de las preguntas que Félix Ortega, profesor de Sociología en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, pretende responder.

LINDÓN, Alicia: *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2000. 238 pp.

Para las sociologías de la vida cotidiana, la dimensión espacio-temporal supone el reconocimiento de que la acción práctica siempre tiene un posicionamiento en un *aquí* y un *ahora*, desde donde se ve al otro, desde donde se ve de una particular forma el mundo. Desde tal perspectiva esta obra investiga las sociologías de la vida cotidiana como un campo de conocimiento de las sociedades actuales, el cual estudia la subjetividad social, el sentido y los significados del hacer humano, la forma en que los individuos viven su vida práctica y los procesos de producción de la sociedad desde su visión y sensibilidad propias.

LIPOVETSKY, Gilles: *Metamorfosis de la cultura liberal. Ética, medios de comunicación, empresa*. Anagrama, Barcelona, 2004. 128 pp.

Los ensayos de Gilles Lipovetsky, bien conocidos en España, constituyen agudas investigaciones en torno a la moral neoindividualista de la época contemporánea, de la «era del vacío». Escritos de forma ágil y límpida, con una argumentación rigurosa pero también desenvuelta, configuran eficaces retratos de la sociedad postmoderna. En los cuatro textos reunidos en este libro, artículos en torno a la complejidad y la responsabilidad, el autor habla de una «cohabitación de contrarios», algo muy afín al análisis de Tocqueville de las paradojas de la democracia, y propone una descripción flexible de nuestras sociedades liberales.

ARTETA, Aurelio, GARCÍA GUTIÁN, Elena, MÁIZ, Ramón (eds.): *Teoría política: poder, moral y democracia*. Alianza, Madrid, 2003. 491 pp.

Este manual aborda algunas de las cuestiones más importantes de la teoría política, explorando sus conexiones tanto con la ciencia política como con la filosofía moral y la filosofía política. Un primer bloque temático aborda cuestiones como la acotación del ámbito de lo político y sus componentes esenciales: las pasiones políticas, el poder y la legitimidad, la obligación política, la revuelta o la revolución. Un segundo grupo de capítulos se centra en las dimensiones capitales de la democracia: las teorías de la justicia, la sociedad civil, los modelos de ciudadanía, las relaciones entre liberalismo y republicanismo, los malentendidos en torno a la tolerancia y los problemas de la democracia de mercado. El último apartado se ocupa de algunos retos políticos del presente: la crisis de la representación, los desafíos de la globalización, el nacionalismo, el multiculturalismo, la democracia mediática y el cosmopolitismo.

BERMUDO, José Manuel (coord.): *Pluralismo filosófico y pluralismo político*. Horsori, Barcelona, 2003. 293 pp.

El pluralismo es hoy ideología o forma de conciencia dominante, llegando incluso a ser referente para medir la verdad, la belleza o la justicia, hasta el punto de que la condición de legitimidad de la ley, la ciencia o la cultura es que sean «pluralistas». Hace poco ese privilegio lo tenía la democracia; hoy, para que la democracia sea válida, ha de ser pluralista. Este volumen recoge las aportaciones de algunos miembros del Seminario de Filosofía Política de la Universidad de Barcelona sobre este tema que han pasado, pues, la criba del diálogo. Son contribuciones sobre individualismo-universalismo-pluralismo, sobre la genealogía del pluralismo, sobre el pluralismo lingüístico, sobre la comunidad universal, sobre el pluralismo como determinación al consumo en la industria cultural, como ideología del consumo masivo, etc.

WEBER, Max: *Schriften 1894-1922*. (Escritos 1894-1922). Selección por Dirk Kaesler. Kröner, Stuttgart, 2002. XXXVI, 827 pp.

Con esta selección de veinte escritos, dentro de la extensa obra de Max Weber, podría iniciarse un nuevo estudio sobre el que, sin duda, fue maestro de la sociología en la transición del siglo XIX al XX. Se ha pretendido, según la intención del seleccionador y editor, presentar lo más genuino y lo mejor del célebre maestro. Esta justificada pretensión contrasta vivamente con la recepción de Weber por el público alemán, sin que a ello sea ajena tanto la circunstancia de una primera guerra mundial como la convulsión política subsiguiente. Las notas aclaratorias del editor son espectacularmente aleccionadoras. No se puede reducir el pensamiento de Max Weber a *La Ética protestante y el espíritu del capitalismo* con dos o tres escritos más. El arco temporal recogido en esta selección y la diversidad de preocupaciones y temas permiten conocer un poco mejor, aun desde la perspectiva solamente de considerarle como fundador de la Sociología alemana, los diversos campos de atención y análisis y su espíritu analítico y abierto. En casi otro centenar de páginas, se recogen algunas anotaciones y aclaraciones sobre los escritos seleccionados, una cronología de la vida encuadrada en los acontecimientos de la época, una relación de todos los escritos de Max Weber en orden cronológico, la bibliografía pertinente y dos índices alfabéticos, uno de personas y otro de conceptos más significativos.

FENTRESS, J.; WICKHAM, C.: *Memoria social*. Cátedra, Madrid, 2003. 262 pp.

Siendo la Memoria tema mayor no solamente para la Psicología sino también para la Filosofía, la Historia y otras impostaciones de la comprensión humana, los autores han limitado su tarea a dos campos perfectamente prefijados de antemano. Primeramente quieren mostrar el funcionamiento de la Memoria, y, en

segundo lugar, han elegido en el campo histórico una parcela adecuada para contemplar, pero de modo crítico, cómo los historiadores, sobre todo dentro de las ciencias sociales, consideran y utilizan la memoria social. Está claro que lo que la gente ha hecho con sus recuerdos está ligado a la pertenencia a un grupo social. Y, además, el estudio de la historia oral, que no es sino la memoria constituida en el momento presente, suele ser una memoria selectiva, distorsionada e imprecisa. Una segunda parte del libro está dedicada a la presentación de estas memorias colectivas. Ejemplos son las memorias campesinas, las memorias de la clase obrera, las memorias de las mujeres y las memorias nacionales de la edad moderna. Sigue un cuarto capítulo en el que se recogen las memorias medievales y en el capítulo quinto se estudia la mafia y el mito de la identidad nacional siciliana. Las imágenes de continuidad ininterrumpidas son ilusorias. «La transmisión de la memoria social es un proceso de evolución y cambio».

SALAMANCA SERRANO, ANTONIO: *Yo soy guardián mundial de mi hermano. Hacia la universalización ética de la opción por el pobre desde el pensamiento de K. O. Apel, E. Dussel y X. Zubiri*. IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Fráncfort del Meno / Londres, 2003. 285 pp.

Este libro «se hace cargo» de las objeciones intelectuales que hoy se esgrimen ante cualquier intento de justificar la universalidad ética de la opción por los pobres. El autor ha querido «cargar con» ese desafío ofreciendo un nuevo paradigma moral. En diálogo con las aportaciones imprescindibles de la ética discursiva de K.-O. Apel y de la ética de la liberación de E. Dussel, se ofrece la acción moral de realidad, inspirado en la obra de X. Zubiri. Desde esa atalaya moral, la propuesta «se encarga de» afirmar el hecho ineludible de la opción por los pobres como la obligación de producir y reproducir la vida humana planetaria. La opción por los pobres se convierte en el origen, juicio y plenitud de toda religión porque, previamente, el sentido de esta opción, como ética primera, es el único que garantiza la continuación del propio dinamismo de la acción de realidad en que se mueve el hombre como animal de realidades.

MLILO, LUKE G. y SOËDÉ, Y. (eds.): *Doing Theology and Philosophy in the African Context. Faire la théologie et la philosophie en contexte africain*. (Hacer teología y filosofía en contexto africano). IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Fráncfort del Meno / Londres, 2003. 281 pp.

La enseñanza y la investigación de la teología y la filosofía en África se enfrenta a serios desafíos: los contenidos y métodos de programación de estudios están a menudo marcados por el universalismo europeo. Las instituciones nativas intermediarias dependen ampliamente de fundaciones extranjeras. Las preguntas concretas de la gente en las sociedades africanas, que sufren una varie-

dad de procesos de marginación, difícilmente son tenidas en cuenta por la enseñanza teológica y filosófica tradicional. Esta compilación de trabajos intenta analizar la situación y sugiere una estrecha colaboración entre las instituciones africanas intermediarias, así como la reapropiación de la herencia tradicional africana.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

ROHBECK, J.; NAGL-DOCEKAL, H. (ed.): *Geschichtsphilosophie und Kulturkritik*. (Filosofía de la Historia y Crítica de la Cultura). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2003. 352 pp.

Una breve introducción de los editores nos deja rápidamente a las puertas de las cinco partes del libro, que pretende ser una imagen fidedigna del momento actual en la discusión internacional filosófica de la historia. Esta internacionalidad, aunque inevitablemente limitada, está asegurada por la procedencia de los autores, nacidos en Alemania, Austria, Francia, Italia y Estados Unidos, que colaboran en la obra. Naturalmente, presencias y ausencias son igualmente significativas. Son estudiados filósofos bien conocidos: Kant, Hegel, Schlegel, Troeltsch, Benjamin, Arendt y también la Ilustración, el Romanticismo, el Idealismo alemán y el Historicismo. Este doble abanico de autores de los ensayos y de filósofos representativos junto con las tendencias filosóficas enunciadas, quieren crear un mapa, si no completo, al menos de una gran amplitud que recubra prácticamente el universo de la filosofía y de la cultura, y pesan en esta presencia la originalidad del pensar, su influencia y su vigencia y repercusiones actuales. De gran interés es la primera parte del libro. Desde este pórtico se presentan las perspectivas generales sobre la estructura del tiempo histórico y da las claves para interpretar los acontecimientos inscritos en la corriente multilineal de los tiempos.

GOÑI ZUBIETA, Carlos: *Futbolsofía. Filosofar a través del fútbol*. Laberinto, Madrid, 2002. 156 pp.

Este libro, cuajado de expresiones pertenecientes al argot futbolístico, expresa la convicción de que reflexionar sobre el fútbol nos puede ayudar a entendernos mejor a nosotros mismos. Presentado en 38 «jornadas», el lector puede en ellas reflexionar sobre el fútbol y la vida, comportamientos y formas de ver el mundo, la idea que el hombre tiene de sí, los valores y normas que rigen nuestra sociedad... Por los títulos de las «jornadas» se echa de ver que buena parte del libro tiene que ver con la ética: «Saque de esquina o cómo nos ayudan los demás a superarnos», «Que gane el mejor o la conjura del ideal», «Compañerismo

mo? o el sentido de la deportividad, -Los postes también juegan o la refutación del determinismo.

SEGAL, Robert A.: *Theorizing about Myth*. (Teorizando sobre el mito). University of Massachusetts Press, Massachusetts (USA), 1999. 184 pp. , 12.95. ISBN: 1-55849-191-0.

Durante doscientos años el tema del mito Bsu origen, función y significadoB ha sido dirigido primero por teólogos y filósofos, luego por antropólogos, sociólogos y psicólogos. Desde el principio el tema ha provocado intenso debate, con opiniones diferentes expresadas, desde epistemologías y metodologías distintas, sobre el mito. En esta colección de ensayos se sobrevuelan los contornos de esta discusión en curso comparando y evaluando las teorías corrientes sobre el mito. Entre los teóricos discutidos están Edward Tylor, William Robertson Smith, James Frazer, Jane Harrison, S. H. Hooke, Mircea Eliade, Rudolf Bultmann, Hans Jonas, Sigmund Freud, C.G. Jung, Joseph Campbell, Claude Lévi-Strauss y Hans Blumenberg.

GOMÁ LANZÓN, Javier: *Imitación y experiencia*. Presentación de Javier Muguerza. Pre-Textos, Valencia, 2003. 414 pp.

La imitación es una de esas ideas de la cultura occidental que, como la de Ser, recorre todo el pensamiento europeo de uno a otro extremo. Desde los griegos hasta el s. XVIII, la teoría de la imitación, en la forma de imitación de la Naturaleza, imitación de los Antiguos o imitación de las Ideas platónicas, disfrutó de una aceptación tan universal como fructífera en toda clase de artes y ciencias. Súbitamente, todo rastro de la teoría de la imitación desapareció en bloque en el s. XVIII y permaneció ausente en el XIX a causa de la hegemonía del emergente sujeto moderno, cuyo principio de autonomía no acepta la idea de imitar a *otro*. Sin embargo, a fines del siglo XIX y durante todo el XX la imitación, presentada ahora en la forma de imitación de modelos morales, conoce una nueva y sorprendente actualidad en el seno mismo de la filosofía y en otras disciplinas, coincidiendo, de una manera que no es casual, con la crisis del sujeto moderno y la crítica radical a la metafísica tradicional.

Pese a la indiscutible importancia histórica de la imitación y su actualidad en el pensamiento contemporáneo, no se ha escrito todavía una historia integral y completa de la idea de imitación. Esta es la laguna que pretende cubrir este libro en lo que Muguerza califica de un alarde de buena erudición y de brillante *savoir faire* académico por parte del autor, ahorrándose y ahorrándonos la rémora del academicismo y logrando un texto de amena lectura. La exposición unitaria de esta historia, en rigurosa novedad, muestra la evidencia de las grandes posibilidades teóricas, todavía inexploradas, que encierra una cierta tradición intelectual de ideas culturales como imitación, modelo, ejemplo y prototi-

po, que ha sido postergada en la tradición metafísica dominante y que este libro quiere contribuir a recuperar. Como conclusión de todo el ensayo histórico anterior, el autor propone, por primera vez, una teoría general de la imitación que respeta los presupuestos de la modernidad al mismo tiempo que exige su revisión.

GONZÁLEZ, Enrique: *El Renacimiento del Humanismo*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2003. 236 pp.

Los objetivos de este libro vienen claramente señalados en su introducción: intentar hallar la verdad, superar los errores comunes del idiotismo o necedad, atraer hacia una educación que recupere lo mejor de la cultura humanística. Con la pretensión de alcanzar esas metas, prevalecen en él algunos temas significativos: la belleza, la historia, la verdad, la filosofía, la política, la naturaleza, el cristianismo y su liturgia, la magnanimidad, la dignidad del hombre y la «Filosofía de Cristo». Dirige nuestra atención hacia el Humanismo renacentista, cuyas aportaciones se reinterpretan y valoran en la situación actual del hombre (mujer o varón). Su autor, Enrique González, es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, profesor de Literatura y Filosofía, y admirador y discípulo de Julián Marías, al que se lo dedica. Ojalá su confianza en el renacimiento de un nuevo humanismo a la altura de nuestro tiempo, frente a la cosificación que amenaza al hombre actual, no sea defraudada.

CASTRO, Américo: *España en su historia. Ensayo sobre historia y literatura (Obra Reunida, vol. 3)*. Edición de José Miranda. Trotta, Madrid, 2004. 776 pp.

La edición de la obra reunida de Américo Castro, aquí en su tercer volumen, pretende rendir tributo a la lucidez, honestidad y valentía de una obra ingente que se ha visto relegada al olvido tras haber sufrido ataques desde diversos frentes. En este volumen se recogen los textos titulados: *El significado de la civilización hispánica*; *Aspectos del vivir hispánico*; *España en su historia. Cristianos, moros y judíos* (una de las obras de Castro de mayor resonancia y efecto polémico), y *El Libro del buen amor del Arcipreste de Hita*. Como señala Carmen Castro, su hija, la vida intelectual de Américo Castro ha sido un esfuerzo admirable por lograr que los españoles seamos dueños y no siervos de nuestra historia. Su tarea mitoclasta en contra de los tópicos y falsedades de la historiografía tradicional supuso una visión de la idiosincrasia particular del pueblo español dirigida no solamente a comprender mejor su pasado, sino a saber quiénes son y adónde van los españoles. La lectura de estos textos en un tiempo de convulsiones de distinta índole a las que pudo vivir Américo Castro tal vez los dota de mayor interés por el potencial que pudieran reunir para iluminar nuestro presente.

SMITH, Huston: *Más allá de la mente postmoderna*. Traducción de Miguel Portillo. Kairós, Barcelona, 2002. 347 pp.

La ciencia del s. XX ha abandonado no sólo la concepción del mundo a que dió lugar en la época moderna, sino las concepciones del mundo en general. La mecánica cuántica, opina el autor, no ofrece una nueva representación del mundo, sino ninguna representación. Al mismo tiempo, piensa Huston Smith que hoy está emergiendo una nueva visión más emparentada con la tradición que con la modernidad y postmodernidad. La primera parte del libro pasa revista al curso de la civilización occidental hasta abocar en la postmodernidad. La segunda se concentra en el escenario moderno-

postmoderno. La tercera parte se ocupa de la educación superior, del lugar de las humanidades, la teología y la ciencia en el contexto actual de nuestra sociedad. La cuarta parte ofrece sugerencias para abordar el futuro con menos confusión.

FREVERT, Ute y HAUPT, Heinz-Gerhard (eds.): *El hombre del siglo XX*. Traducción de José Luis Gil Aristu. Alianza, Madrid, 2002. 401 pp.

En Europa, las biografías individuales y la idea que la sociedad tiene de sí misma han experimentado en este período cambios fundamentales. Los autores de este volumen retratan en sus colaboraciones diversos tipos sociales cuyo significado, cometido y función social han cambiado enormemente o han sido «descubiertos» en este tiempo: el trabajador, el ama de casa, la estrella, el deportista, el turista, el periodista, el científico, el intelectual, los jóvenes, el jubilado, el funcionario de partidos, sindicatos y asociaciones, el consumidor, el hombre en la red de la psicoterapia y el soldado. Se configura así un cuadro cultural de nuestra época con todas sus contradicciones y facetas.

OROZCO, José Luis: *William James y la Filosofía del Siglo Americano*. Gedisa, Barcelona; UNAM, México, 2003. 173 pp.

¿Estamos ante el Segundo Siglo Americano? Si poder, finanzas e ideas encuentran su fuente y vivero en los Estados Unidos, el otro rasgo geográfico de la nueva situación es su amplitud de influencia, extendida a todo el mundo, permeabilizando todas las clases sociales y constituyéndose en pauta de objetivos y valores para todos los individuos. Entre las fuentes de este pensar y de esta tarea se encuentra el gran psicólogo y pragmatista William James, el mayor pensador norteamericano de su generación y cuya influencia permanece; cuya actitud, propósitos y medios, quedan reflejados perfectamente en una de sus cartas, fechada en 1868. «Si Dios ha muerto, o por lo menos es irrelevante... si la felicidad es nuestro bien, ¿no debemos intentar fomentar una voluntad apasionada y audaz para alcanzar esa felicidad entre las multitudes?» José Luis Orozco, catedrático

co en la UNAM, de México, tan «lejos de Dios y tan cercano a Estados Unidos», pone de relieve la contribución de WJ a esta situación americana y mundial, subrayando algunos aspectos de la biografía de WJ y también la trama de sus influencias personales, sociales e intelectuales.

LIZ, Manuel: *Un metafísico en Tecnolandia*. Universidad de Murcia, Murcia, 2002. 355 pp.

Con este libro obtuvo el autor el premio de Ensayo «Luis Vives» en el año 2001. La empresa y el propósito de ofrecer la realidad, el conocimiento y la acción bajo nuevos puntos de vista merecen ciertamente todo el aplauso y el mejor estímulo, dada la complejidad, anchura y profundidad del objeto a recorrer y teniendo también en cuenta la audacia del desafío. Veámoslo: un mundo donde lo natural y lo artificial, lo real y lo virtual se yuxtaponen, se mezclan y se sustituyen, más unos instrumentos de conocer que, junto a la tradicional objetividad, ven aparecer con carta de naturalidad el pluralismo y la simulación en la experimentación, más las limitaciones de lo racional que el hombre de hoy experimenta en la acción y en el bienestar perseguido, todo ello incita y obliga hoy al Metafísico a emprender un viaje por el país de Tecnología. Un viaje que debe ser necesariamente de sorpresa, de atención y de crítica. Una de las más inmediatas adquisiciones es que la filosofía vuelve a encontrarse consigo misma cuando se ve de nuevo haciendo preguntas. Y nuevamente, sólo en la aventura de salir y el salir a la aventura volverá la filosofía a encontrarse a sí misma y a dar razón de su esencia perdida y de su perentoria necesidad en los mismísimos tiempos actuales.

DELEDALLE, G.: *La filosofía de los Estados Unidos*. Tecnos, Madrid, 2002. 353 pp.

Junto a un siglo VI a C., eje de la historia de la cultura, de la religión y de la filosofía, debemos colocar a los siglos XIX y XX si acertamos a atribuirles el lugar adecuado de origen, los Estados Unidos de América, que en estos dos siglos dan origen o acunan a los grandes movimientos contemporáneos en epistemología, pedagogía, lingüística, semiótica, moral, política y filosofía. Esta efervescencia del espíritu se ha visto acompañada de grandes poderes en lo político, financiero y bélico y también del convencimiento de que el régimen democrático y la visión humanística, han de ser procurados a todos los pueblos del mundo. G. Deledalle, (m.2003), uno de los mayores conocedores de la filosofía de los Estados Unidos, nos ofrece una visión exhaustiva del pensamiento americano, que abarca desde las preguntas sobre la identidad del filósofo (aportaciones que pueden servir en otras viejas polémicas sobre la identidad de la filosofía española o sobre la identidad de la filosofía cristiana), la exposición del núcleo duro de la filosofía tradicional americana, hasta sus aportaciones a la filosofía urbana y a la de las minorías. La traducción castellana se basa en la ter-

cera edición original, aumentada con la visión pormenorizada de los dos últimos decenios del siglo XX.

STERN, Fritz: *El mundo alemán de Einstein. La promesa de una cultura*. Traducción de Gemma Andújar. Paidós, Barcelona, 2003. 318 pp.

Los años anteriores al acceso de Hitler al poder se conocen en Alemania como Edad de Plata de la cultura alemana, coincidiendo así aproximadamente con nuestra Edad de Plata de la cultura española. El clima cultural, social, político, científico, de la Alemania de aquellos años es retratado en este libro. El capítulo central examina la compleja amistad que mantuvieron Albert Einstein y el químico Fritz Haber, comparando sus reacciones ante la vida alemana de su época y su herencia judía. Mucho de lo que se lee en él tiene que ver con las opiniones de estos científicos ante la política o la manera como ésta incidió en sus vidas. Otros capítulos están dedicados a Max Planck, Paul Ehrlich, Walther Rathenau o Chaim Weizmann.

DIDÁCTICA

JUNG, I. - LOPEZ, L. E. (Compiladores): *Abriendo la escuela. Lingüística aplicada a la enseñanza de lengua*. Ediciones Morata, Madrid, 2003. 260 pp.

Quiere ser la obra un acercamiento a la realidad educativa en Hispanoamérica desde diferentes perspectivas, si bien todos los trabajos giran en torno a temas cuyo núcleo es la problemática de la educación intercultural bilingüe. En todas estas contribuciones subyace un mismo propósito: investigar sobre qué es el lenguaje, cómo se aprende, cuáles son las relaciones entre el dominio de lo oral y de lo escrito dentro de las dos lenguas en juego. Con amplio contexto, se da un acercamiento al lenguaje en la escuela y con profesores y la comunidad.

HAYDON, G.: *Enseñar valores. Un nuevo enfoque*. Traducción de Pablo Manzano. Morata, Madrid, 2003. 222 pp.

Este libro ofrece un plan para hacer frente a las demandas de educación moral en una sociedad liberal, multiétnica, multicultural y multiconfesional. Nos invita a concentrarnos en la «razón del porqué» de las cosas, un importante correctivo de la actual preocupación mercantilista, eficientista y utilitarista que desestima la reflexión sobre las dimensiones morales. Graham Haydon se centra en las cuestiones éticas y políticas que subyacen a las tareas prácticas del profesorado. Analiza las peculiaridades de los valores morales y su diversidad en las

sociedades modernas, centrándose en cómo debemos entender la educación en valores y la educación moral. Reconoce que las cuestiones de valor están presentes en casi todas las decisiones docentes y en las políticas educativas, sea de forma explícita o implícita.

GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel: *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Papiro, Pereira (Colombia), 2003. 164 pp.

He aquí un manual para profesores de filosofía de enseñanza secundaria. Aborda, entre otros, la supuesta antinomia entre enseñar a filosofar y enseñar filosofía. Ningún profesor de filosofía puede iniciar a sus estudiantes en la reflexión filosófica sin informarle sobre los problemas, conceptos y términos propios de la filosofía occidental en su decurso histórico. El sentido kantiano de aprender a filosofar se complementa con el sentido hegeliano histórico-crítico de aprender filosofía. Se defiende y argumenta la idea según la cual, la didáctica de la filosofía no es un mero apéndice externo a la filosofía misma, sino que es constitutiva de la misma actividad filosófica, al menos de la actividad filosófica académica. Esta tesis afirma la posibilidad de la enseñanza y el aprendizaje filosófico.

BÁRCENA, Fernando: *El delirio de las palabras. Ensayo para una poética del comienzo*. Herder, Barcelona, 2004. 286 pp.

Este ensayo intenta pensar la palabra educación, y la experiencia en que consiste, bajo la figura de la infancia entendida como acontecimiento que funda lo nuevo como sorpresa. Lo que se propone es una reflexión sobre el «aprendizaje del comienzo» en clave de meditación poética, ética y, en parte, política. Siempre que iniciamos un nuevo gesto en el mundo, con las palabras o con las acciones, interrumpimos la cadena de los hechos y hacemos que un acontecimiento nuevo introduzca la discontinuidad en la narración del tiempo humano. El nacimiento, decía Hannah Arendt, funda un nuevo comienzo, y es un desafío a la pretensión de fabricar lo humano. Cada nacimiento tiene algo de delirante en el sentido zambraniano. Frente al intento de pensar la educación bajo el régimen de fabricación, se trata aquí de intentar pensar lo humano desde el tiempo del puro acontecer de lo naciente, ir en busca de un pensar que no se limita a reflexionar sobre el mundo, sino que se abre a lo que da a pensar haciendo vibrar poéticamente el pensamiento.

Noticias de libros

LLANO, Alejandro: *Repensar la Universidad. La Universidad ante lo nuevo*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2003. 131 pp.

La Universidad es como un sismógrafo de la historia. Hoy refleja las paradojas de una sociedad del conocimiento que se vacía progresivamente de sus propios ideales de saber universal y de diálogo libre y riguroso. Sufre un proceso de burocratización y mercantilización que la está privando de su identidad institucional. La Universidad guarda también una esencial relación con todas esas realidades que una y otra vez merecen el calificativo de «nuevas». Debe estar abierta a todos los aires, libre de prejuicios y de intereses mezquinos, no curvada sobre sí misma ni crispada en su localismo corporativista. Una organización presidida por la flexibilidad, la cultura de la anticipación y el trabajo en equipo le granjeará liderazgo.

NAVAL DURÁN, Concepción y ALTAREJOS MASOTA, Francisco: *Filosofía de la educación*. EUNSA, Pamplona, 2000. 250 pp.

He aquí un manual de filosofía de la educación inteligible para filósofos y para pedagogos, inclusive para todo lector culto. El hilo conductor del discurso es la dimensión teleológica de la educación en sus variadas dimensiones. El conocimiento de la acción humana desde la perspectiva formal de la finalidad es visto como el carácter distintivo de la filosofía práctica. Ésta no busca primordialmente responder a preguntas sobre el cómo o el porqué de algo, sino a la cuestión del para qué de lo que hacemos. Tratándose de educación es decisivo y dirimente saber para qué hacemos lo que hacemos.

AGÜERA, Isabel: *Estrategias para filosofar en el aula. Relatos breves para la reflexión*. Desclee De Brouwer, Bilbao, 2003. 264 pp.

Los conocimientos conceptuales se aprenden, pero los valores, ¿cómo se aprenden? Tiene que haber alguien que, con su ejemplo o testimonio, los ponga ante nuestros ojos. Valiéndose de relatos breves y propuestas didácticas creativas, la autora de este libro expone ante el lector la finalidad propia de la filosofía: ver con los ojos de la mente otra realidad distinta, la otra cara de las cosas, y promover así el pensamiento divergente que guíe al alumno hasta los umbrales del conocimiento de los valores más importantes para su vida.

Otros libros recibidos

CORTINA, Adela; CARRERAS, Ignasi: *Consumo... luego existo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2004. 32 pp.

ERIBON, Didier: *Una moral de lo minoritario. Variaciones sobre el tema de Je-*

Noticias de libros

- an Genet*. Anagrama, Barcelona, 2004. 333 pp.
- GADDIS, John Lewis: *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Anagrama, Barcelona, 2004. 244 pp.
- GARCÍA DOMINGO, Guillermo: *Lorenzo Milani*. Fundación Mounier, Madrid, 2004. 120 pp.
- MONBIOT, George: *La era del consenso. Manifiesto para un nuevo orden mundial*. Anagrama, Barcelona, 2004. 249 pp.
- OCAMPO JIMÉNEZ, Alicia: *La hermenéutica analógica en el análisis de los feminismos en la postmodernidad*. Revista Analogía Filosófica, número especial 13, México, 2003. 101 pp.
- SEPTIÉN, Jaime: *Cartografía de herrumbres*. Fundación Mounier, Madrid, 2004. 87 pp.