

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

SCHMITZ, Winfried: *Antike Demokratie und Atomistik. Politische Ordnungsvorstellungen im Spiegel antiker Kosmologien*. (Democracia antigua y atomística. Representaciones políticas del orden en el espejo de las cosmologías antiguas). Akademie der Wissenschaften und der Literatur / Franz Steiner Verlag, Maguncia / Stuttgart, 2015. 46 pp.

Leucipo y Demócrito llegaron a la conclusión de que la realidad visible y perceptible consiste en átomos infinitos, indivisibles e invisibles. El autor de esta conferencia se pregunta cómo es que llegaron a esta concepción. Y sin quitar que la experiencia de la lluvia o del granizo haya podido influir, se pregunta si en la concepción atomística no se puede reconocer una reflexión sobre procesos histórico-políticos, como ya aconteciera en los modelos jónicos de la filosofía natural. No es casual que estos atomistas vivan en el siglo en que se desarrolla la democracia en Atenas. La argumentación del conferenciante apoya esta vinculación con una forma concreta de régimen de gobierno.

CAPELA, Marciano: *Las nupcias de Filología y Mercurio*. Volumen I, Libros I-II: *Las bodas místicas*. Introducción, edición crítica, traducción y notas de Fernando Navarro Antolín. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2016. CLXIV + 160.

Entre las aportaciones africanas a Occidente destacan, en especial, *Las nupcias de Filología y Mercurio* de Marciano Capela, verdadero crisol de la *paideia* griega y de la *humanitas* latina. Pocas obras han sido tan fundamentales en la salvaguarda y transmisión de los saberes antiguos y, en especial, del sistema educativo de las Artes liberales, uno de los pilares sobre los que descansó la forja de la identidad cultural europea y la civilización occidental. Marciano Capela, autor norteafricano natural de Cartago, vivió aproximadamente entre finales del siglo IV y comienzos del siglo V d. C. Suele admitirse que redactó esta obra entre el saqueo de Roma por Alarico (410 d. C.) y el cruce del estrecho por el vándalo Genserico en la primavera de 429 o bien la toma de Cartago por los vándalos en el año 439. La extensa, clara y detallada introducción de Fernando Navarro Antolín nos ayuda a situar los libros I y II en el conjunto de la obra y de ésta en el contexto de su tiempo. Según él, cuatro rasgos esenciales caracterizan la obra de Capela: a) su voluntad enciclopédica, en un intento de compendiar todo el

saber de su tiempo; b) su peculiar técnica literaria, mezcla de prosa y verso; c) su estilo hermenéutico; y d) su disfraz alegórico, conforme al gusto de la época.

CARDULLO, R. Loredana / GIARDINA, Giovanna R. (coords.): *Percepire, apprendere, agire. La riflessione filosofica antica sul rapporto tra mente e corpo*. (Percibir, aprender, actuar. La reflexión filosófica antigua sobre la relación entre mente y cuerpo). Academia, Sankt Augustin, 2016. 231 pp.

El problema conocido como mente-cuerpo nace, en época contemporánea, en la filosofía analítica por la exigencia de indagar y aclarar el tipo de relación vigente, en el hombre, entre la esfera mental y la física. Se pregunta si los procesos mentales, para realizarse, tienen necesidad de una base material o fisiológica. Es decir, si el cerebro es el órgano del pensamiento y si hay plena interacción entre cuerpo y mente, o bien si, al contrario, los fenómenos mentales son irreductibles a la estructura física del cerebro. Aunque este problema tenga antecedentes en las filosofías de autores modernos como Descartes, Berkeley y Hume, una cierta literatura encuentra los pródomos del problema en la filosofía antigua. En este volumen, un grupo de estudiosos de la filosofía antigua se interrogan sobre este tema para aclarar si y en qué términos algunos exponentes del pensamiento clásico, helenístico y tardoantiguo se han planteado la cuestión conocida como *mind-body problem*. O si es erróneo y anacrónico atribuir a autores antiguos estos conceptos. Hay trabajos sobre el vocabulario homérico de la mirada en Parménides y Empédocles, sobre el movimiento de la mente independiente de la materia en un debate antiguo, sobre hilemorfismo y moral, sobre la pasión en Sexto Empírico, sobre repulsión espontánea e inducida en educación en la doctrina estoica, sobre la separabilidad de alma y cuerpo en la enéada primera de Plotino, etc.

DIVJANOVIĆ, Kristin: *Paulus als Philosoph. Das Ethos des Apostels vor dem Hintergrund antiker Populärphilosophie*. (Pablo como filósofo. El *ethos* del apóstol sobre el trasfondo de la filosofía popular antigua). Aschendorff, Münster, 2015. 434 pp.

La relación del apóstol Pablo con los filósofos populares de su época es un tema que ha ganado atención en los últimos cien años. En el centro de este volumen no están tanto los contenidos teológicos y filosóficos en sí, sino más bien el *ethos* de la época. Este es importante tanto para la vida del filósofo o del apóstol mismo como también en relación con el adoctrinamiento de otros. ¿Fue percibido el Apóstol por sus destinatarios como un filósofo? ¿En qué situaciones se reconocen semejanzas? ¿Hay afinidades especialmente claras con una escuela filosófica determinada? Estas preguntas las investiga el presente estudio con los métodos de la exégesis histórico-crítica. Se examinan textos de y sobre filósofos antiguos como Séneca, Epicteto o Cicerón, así como las cartas auténticas de Pablo. En relación con sucesos de conversión, autopresentación, parénesis y contrariedades de la vida, se encuentran notables analogías. Pero los puntos en

común tienen sus límites. Pues se ve claramente que Pablo vincula toda su actuación inseparablemente con Dios, al que se refiere constantemente. La vida del Apóstol está enderezada al triunfo del Evangelio. Para los filósofos, en cambio, conceptos como la gracia y la revelación no desempeñan ningún papel especial.

Medievo

AL-FĀRĀBĪ, Abū Naṣr: *Las filosofías de Platón y Aristóteles*. Con un Apéndice: *Sumario de las Leyes de Platón. Prólogo y Tratado primero*. Traducción, introducción y notas de Rafael Ramón Guerrero. Ápeiron, Madrid, 2017. 172 pp.

Abū Naṣr al-Fārābī (870-950), uno de los principales filósofos del mundo islámico y el verdadero iniciador de la filosofía árabe con sus peculiares características, conoció a Platón y Aristóteles, mejor al segundo que al primero. Al exponer su filosofía, pretende mostrar la coincidencia en sus doctrinas. Si ha habido confusión en torno a su armonía, se ha debido especialmente al mal conocimiento que de ellos se ha tenido. Para llevar a término su objetivo, se sirve de diversas obras de Platón y Aristóteles, de las que hace una lectura neoplatónica. La amplia, clara y bien fundamentada introducción de Rafael Ramón Guerrero nos ayuda a situar y comprender los tres escritos que ha traducido al español: *La filosofía de Platón*, *La filosofía de Aristóteles* y el *Sumario de las Leyes de Platón* (Prólogo y Tratado primero).

AVERROES: *Commentum médium super libro Porphyrii*. (Comentario mediano del libro de Porfirio). Traducción al latín atribuida a Guillermo de Luna. Edición de Roland Hissette con el asesoramiento y la autoridad de la Academia de las Ciencias y las Artes de Renania-Westfalia. Peeters, Lovaina, 2016. VIII + 137* + 119 pp.

Presentamos el volumen X del *Averroes Latinus*, la serie B de *Averrois Opera* de la Union Académique Internationale. El libro de Porfirio (232-304) que Averroes comenta en este caso es la *Isagoge* o introducción a las *Categorías* de Aristóteles, que tuvo una gran influencia en la filosofía medieval con el tema de los *universales*. Roland Hissette nos brinda una edición crítica de la traducción latina, atribuida a Guillermo de Luna, de ese comentario de Averroes. En este caso el texto latino posee un valor especial, pues el original árabe, a partir del cual se realizó la traducción latina, ha desaparecido. En el largo Prefacio (144 pp.), se nos explica extensamente por qué y en qué condiciones sólo los manuscritos y la primera de las antiguas ediciones (la de 1483) han sido utilizados para el establecimiento del texto crítico.

ALFONSO DE CARTAGENA: El *Duodenarium* (c. 1442) de Alfonso de Cartagena. *Cultura castellana y letras latinas en un proyecto inconcluso*. Estudio, edición

y traducción de Luis Fernández Gallardo y Teresa Jiménez Calvente. Almuzara, Córdoba, 2015. 515 pp.

El nombre de Alfonso de Cartagena (1385-1456) resonó por toda la Europa de su tiempo, entre otras cosas, por su polémica con el humanista italiano Leonardo Bruni (1369-1444) acerca de la traducción al latín de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles. A la vez que servía a la monarquía castellana, promovió una reforma moral de toda la sociedad basada en la fe cristiana y reforzada por la virtud estoica y los cuatro basamentos de la *Ética* aristotélica: la prudencia, la justicia, la liberalidad y la magnificencia. El *Duodenarium*, del que se nos ofrece una edición bilingüe, en latín y castellano, es un tratado misceláneo, que escribió a su regreso del Concilio de Basilea y en el que se sirve de dos géneros típicamente humanísticos, la epístola y el diálogo, sobre los que montó una obra llena de ideas innovadoras y originales, aunque no encontró continuadores ni lectores entusiastas. La extensa introducción de los editores nos ayuda a situarla en su contexto histórico y a desentrañar su interesante contenido.

STRÖBELE, Christian: *Performanz und Diskurs. Religiöse Sprache und negative Theologie bei Cusanus*. (Representación y discurso. Lenguaje religioso y teología negativa en el Cusano). Aschendorff, Münster, 2015. 405 pp.

El lenguaje religioso lucha con los límites de lo decible, pero intenta hablar de Dios con medios finitos. ¿Cómo es posible en general la teología como discurso sobre Dios con forma científico-especulativa? ¿Puede fundamentarse filosóficamente la teología y el sentido del discurso religioso, o toda empresa de esa índole vive de condiciones representativas, prediscursivas? En las tradiciones de la teología apofática o teología negativa no se adjuntaron estas preguntas a un área parcial de la doctrina sobre Dios, la de los nombres o atributos divinos, sino que se colocaron en el centro. Esto vale especialmente para Nicolás de Cusa. Con profundo conocimiento de las fuentes asume él reflexiones patristicas y neoplatónicas y las reformula bajo nuevas condiciones gnoseológicas y de metodología científica. Sus abundantes nuevos principios han dejado asumir a los ensayos de investigación habidos hasta ahora, sin embargo, una posición oscilante o en espiral. Por el contrario, la reconstrucción sistemática de Ströbele muestra que los textos del Cusano, y no en menor medida en la obra homilética, son legibles como explicación y precisión progresivas de la cuestión que dirige todo su pensamiento. Esta cuestión la ubica Ströbele en la región de la propedéutica filosófico-teológica, y con ello hace una propuesta para elaborarla ulteriormente en el contexto de las investigaciones pomodernas.

Época moderna

NEBRIJA, Elio Antonio de: *El arte de hablar en público [Retórica]*. Traducción del latín, introducción, edición y notas de Miguel Ángel Garrido Gallardo. Rialp, Madrid, 2017. 162 pp.

Desde el siglo V a.C., hasta el siglo XVI d.C., cuando Nebrija (1441-1522), autor de la primera gramática castellana, publicó en latín esta obra, se había desarrollado una rica tradición retórica. Nebrija confeccionó este magnífico manual de retórica con textos de Aristóteles, Cicerón y Quintiliano, distribuidos sistemáticamente, a los que añadió comentarios y ejemplos. Merece especial agradecimiento el profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo por haber puesto a disposición de los que desconocen el latín una obra de extraordinaria actualidad. Puede prestar un gran servicio a los profesores de filosofía a la hora de redactar e impartir sus lecciones.

LITTLEJOHN, W. Bradford: *The Peril and Promise of Christian Liberty. Richard Hooker, the Puritans and Protestant Political Theology*. (El peligro y la promesa de la libertad Cristiana. Richard Hooker, los puritanos y la teología política protestante). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan), 2017. 298 pp. ISBN: 978-0-8028-7256-2.

¿Cómo determinan los cristianos cuándo obedecer a Dios aun cuando ello signifique desobedecer a las autoridades humanas? En este libro, W. Bradford Littlejohn aborda esta cuestión tal como fue enfocada en la Reforma, con especial atención a la obra magisterial de teología política de Richard Hooker, una figura señera de la Reforma inglesa del siglo XVI. El autor muestra cómo Lutero y otros reformadores consideraban la libertad cristiana como compatible con una autoridad civil considerable sobre la Iglesia, pero también analiza la ambigüedad y tensiones de esta relación y cómo ayudó a provocar el movimiento puritano. El corazón del libro examina cómo, de acuerdo con Richard Hooker, ciertas formas de legalismo puritano suponían una amenaza mayor para la libertad cristiana que la que ejercieron los monarcas entrometiéndose. Al exponer el destacado intento de Hooker de ofrecer una síntesis equilibrada de libertad y autoridad en la Iglesia, Estado y conciencia, Littlejohn pone de relieve implicaciones pertinentes para la libertad y la política cristianas hoy.

HIBBS, Thomas S.: *Wagering on an Ironic God. Pascal on Faith and Philosophy*. (Apostando por un Dios irónico. Pascal acerca de la fe y la filosofía). Baylor University Press, Waco (Texas), 204 pp. ISBN: 978-1-4813-0638-6.

Thomas S. Hibbs, ofrece una interpretación de los *Pensamientos* de Pascal mostrando la importancia del autor francés para la filosofía de la religión. Resiste la tentación de centrarse exclusivamente en la famosa «apuesta» de Pascal y de dejarse seducir por la naturaleza fragmentaria y presuntamente incompleta de los *Pensamientos*. En lugar de ello, descubre en *Pensamientos* un proyecto coherente y comprensivo, en el que Pascal contribuyó al antiguo debate sobre el mejor modo de vida, una vida de verdadera felicidad y virtud. A Pascal hay que ponerlo en relación con otros filósofos franceses modernos, en especial con Montaigne y Descartes. Los tres pensadores ofrecen versiones diferentes acerca

de la vida buena. Montaigne defiende la vida privada de expresión auténtica de uno mismo. Descartes favorece los bienes públicos de progresiva ilustración científica, así como su promesa de dominio de la naturaleza. Pascal da cuenta de la religión cristiana como la que envuelve subjetividad moderna y ciencia, y reivindica la sabiduría de la visión cristiana arguyendo que comprende mejor que otras la naturaleza humana. Aunque los tres se han ocupado de Sócrates, cada uno lo interpreta de distinta manera. Pascal encuentra en Sócrates un filósofo rico en ironía, e imita esa ironía con la idea de que la búsqueda de la sabiduría es una alerta sobre la presencia de un Dios escondido.

PELLETIER, Arnaud (ed.): *Leibniz's experimental Philosophy*. (La filosofía experimental de Leibniz). Franz Steiner, Stuttgart, 2016. 255 pp. ISBN : 978-3-515-11307-6.

La filosofía de Leibniz es considerada a menudo como un intelectualismo. Se dice que la especulación cobra en ella precedencia sobre la experiencia. Contra este persistente malentendido, Leibniz sostiene que la experiencia desempeña un papel constitutivo en todas las áreas de conocimiento, incluso en matemáticas y en metafísica. Pues la metafísica misma descansa en experiencias comunes y en observaciones empíricas. En este sentido, uno puede hablar de una verdadera filosofía experimental en Leibniz, la cual no se reduce a ser mera explicación de los fenómenos naturales a través de deducción e inducción. Esta última fue la comprensión de la expresión «filosofía experimental» cuando Newton acuñó el vocablo. Por el contrario, la filosofía experimental de Leibniz busca superar la vacuidad del modesto empirista y la audacia de los llamados «filósofos experimentales». Sin ser exhaustivo, este volumen brinda varias contribuciones sobre las diversas facetas de esta filosofía experimental y sobre varios aspectos de la experiencia misma desde consideraciones en metafísica y en filosofía de la naturaleza al proyecto de Leibniz de una enciclopedia de todo el saber.

LEIBNIZ, G.W.: *Obras filosóficas y científicas*. Volumen 18 *Correspondencia V*: G.W. Leibniz-H. Conring, G.W. Leibniz-S. Pufendorf, G.W. Leibniz-Princesa Carolina, G.W. Leibniz-Clarke, G.W. Leibniz-I.Newton-A. Conti-J. Chamberlayne. Introducción, traducción y notas de Eloy Rada. Comares, Granada, 2016. XLII + 475 pp.

El volumen 18 de esta magnífica edición de obras filosóficas y científicas de Leibniz, traducidas al español, dirigida por el profesor de la Universidad de Granada Juan Antonio Nicolás, reúne buena parte de la correspondencia de los dos últimos años de su vida. Su lectura nos hace constatar que mantuvo viva su prodigiosa lucidez hasta sus últimos momentos. Recordemos que el quinto escrito dirigido a Clarke fue redactado tres meses antes de su muerte. La correspondencia publicada en este volumen 18 se mueve en la perspectiva universal de los intereses y de los ideales de Leibniz: el bien público, la paz y la concordia, la felicidad, la justicia y el conocimiento como objetivos de la ciencia, de la política,

del derecho y de cuantos se hallan implicados en esos quehaceres. Leibniz, en esta correspondencia, lo mismo que en otros muchos de sus escritos, se esfuerza por dar a conocer sus propuestas para lograr el desarrollo de todos esos ideales.

NICOLÁS, Juan-Antonio / ÖFFENBERGER, Niels: *Beiträge zu Leibniz' Rezeption der Aristotelischen Logik und Metaphysik*. (Contribuciones sobre la recepción en Leibniz de la lógica aristotélica y la metafísica). Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 2016. 420 pp.

La búsqueda de las fuentes históricas de la filosofía de Leibniz parece inagotable. A través de todos los trabajos reunidos en este volumen se delimita mejor la influencia de la filosofía de Aristóteles sobre el pensamiento de Leibniz. Un objetivo es el de contribuir al análisis de esta relación filosófica y mostrar que también la filosofía de Aristóteles ayuda de manera decisiva a la comprensión del pensamiento leibniziano. Los textos se ocupan de temas esenciales de la lógica y la metafísica leibniziana, como los conceptos fundamentales de «mónada» (y su «corporicidad»), «entelequia», «nous», con el problema de la individuación (individuo, atomismo, unidad), las formas sustanciales, la ciencia en general y la técnica, la transformación de la lógica, los principios (es decir, los de razón suficiente, de individuación y de necesidad), el futuro y la contingencia, así como lo perecedero, la teoría de la inferencia silogística, etc. Estos temas son tratados siempre comparando a Leibniz con Aristóteles. De ahí que muestren cómo asumió Leibniz las tesis aristotélicas, cómo las cambió o las criticó.

POPE, Alexander: *Ensayo sobre el hombre y otros escritos*. Edición de Antonio Lastra. Traducción de Antonio Lastra y Ángeles García Calderón. Cátedra, Madrid, 2017. 321 pp.

Antonio Lastra nos ofrece una antología general de la obra del poeta y filósofo católico Alexander Pope (1688-1744), que comienza con su *Ensayo sobre el hombre*. Ensayo que se basaba en la certidumbre de que el «imponente laberinto» que es el hombre mismo no carecía de plan. Citamos unas palabras suyas: «Si admitimos que de los sistemas posibles la sabiduría infinita forma siempre el mejor, donde todo debe ser pleno o no habría coherencia y todo lo que surge, surge en debido grado, es evidente que, en la escala razonante de la vida, debe haber en algún lugar un rango como el del hombre» (*Ensayo sobre el hombre en cuatro epístolas*. Epístola I, 43-49). Traductor de Homero y editor de Shakespeare, Pope hizo de la literatura una forma de vivir. Su carácter poético tuvo que ver con lo que Chesterton llamó un eco de la irracionalidad natural o del elemento de paradoja que atraviesa toda la existencia y se manifiesta en el arte de la sátira de una manera insuperable. Esta edición presenta a Alexander Pope, casi inédito en español, como un autor que puede orientar al lector en un tiempo, como el suyo, de crisis y corrupción moral que, sin embargo, no puede someter a los espíritus nobles e independientes.

ALEGRÍA, Daniela / ÓRDENES, Paula (coords.): *Kant y los retos práctico-morales de la actualidad*. Tecnos, Madrid, 2017. 261 pp.

Los trece artículos que integran este libro intentan responder desde distintas perspectivas a los retos actuales de la filosofía práctica kantiana, rescatar las aportaciones actuales de la teoría moral de Kant en lengua española y, con especial énfasis, desde la óptica de los investigadores latinoamericanos. Jacinto Rivera de Rosales, Presidente de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE), en el Prólogo, pondera el interés de este libro para los que quieran reflexionar sobre la filosofía práctica (la moral, el derecho y la política) y, sobre todo, si lo quieren hacer «escuchando lo que nos puede decir aún hoy el pensamiento kantiano», teniendo en cuenta la distinción kantiana entre cosas y personas, y no usando a los otros como puros medios, sacrificados para fines, sean éstos individuales o colectivos, presentes o pretendidamente futuros. Entre los autores figuran varios profesores de la Universidad Católica de Chile y de la Universidad de Chile, que son los que han promovido la publicación de esta obra.

ERCOLINI, G.L.: *Kant's Philosophy of Communication*. (La filosofía de la comunicación de Kant). Duquesne University Press, Pittsburgh (Pennsylvania), 2016. 251 pp. ISBN: 978-0-8207-0486-9.

El autor inspira una nueva lectura de Kant tomando como centro la comunicación. Con frecuencia se ha caracterizado a Kant como el epítome del pensamiento abstracto, despectivo hacia la retórica como arte de ilusión semántica. La necesidad de comunicar ideas rigurosamente técnicas al público fue para Kant un tema persistente y marca el camino en que entendió la retórica. Kant mantuvo que el uso retórico de ilusionar y engañar era un mal uso de la retórica genuina. Así, su rechazo de la retórica ha de ser examinada en el terreno más amplio de las prácticas comunicativas que él consideró importantes para su propio pensamiento ilustrado. G.L. Ercolini demuestra que Kant estuvo bastante comprometido en el campo de la interacción humana. En la conversación de sobremesa, en la formulación de juicios estéticos, o participando en debates populares, Kant puede ser visto como armonizado con la empresa comunicativa humana. El énfasis en la primera crítica kantiana ha oscurecido este interés. Pero hay que atender a otros escritos. Parece claro que la Ilustración requiere una más ancha concepción de la razón que se extiende también al campo de la comunicación.

DESTUTT DE TRACY, Antoine Louis Claude: *Ideenlehre im eigentlichen Sinne. Grundzüge einer Ideenlehre I*. (Ideología propiamente dicha. Elementos de ideología I). Traducción al alemán de Claus Sonnenschein-Werter. Edición, introducción y notas de Hans Jörg Sandkühler. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2016. XXX + 318 pp.

El filósofo ilustrado francés Destutt de Tracy (1754-1836) publicó su obra *Eléments D'Idéologie* entre 1801 y 1815, en cuatro volúmenes. Aquí se edita, traducida al alemán, la primera parte: *Idéologie propement dite*, que consta de diecisiete capítulos. Los ocho primeros contienen la descripción de nuestras capacidades intelectuales. Los capítulos 9, 10 y 11 tratan sobre la aplicación de ese saber al conocimiento de las propiedades del cuerpo. Por fin, los capítulos 12, 13, 14, 15, 16 y 17 abordan los efectos prácticos que producen nuestras ideas. La introducción y las notas de Hans Jörg Sandkühler nos ayudan a situar esta obra en su tiempo y a descubrir su sentido propio y su importancia en la Historia de las Ideas; especialmente interesante es su comparación de la posición filosófica de Antoine Louis Claude Destutt de Tracy con la de Kant. Desde la obra de Destutt de Tracy podemos entender que se usara en el s. XIX la palabra ideología con un sentido totalmente diferente del marxista, como nombre de una disciplina universitaria, y que aparezca en filósofos españoles como Balmes o en la organización de los estudios filosóficos según el plan educativo concebido en las Cortes de Cádiz.

DESTUTT DE TRACY, Antoine Louis Claude: *Grammatik. Grundzüge einer Ideenlehre II*. (Gramática. Elementos de ideología II). Traducción al alemán de Claus Sonnenschein-Werter. Edición, introducción y notas de Hans Jörg Sandkühler. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2016. XXIII + 325 pp.

La traducción, como la de la primera parte de esta doctrina de las ideas o ideología, fue hecha ya a comienzos del s. XIX y ha sido retocada por el editor. La Constitución francesa de 1795 creó el Instituto Nacional de Ciencias y Artes, para cuya clase de Ciencias Morales y Políticas, sección «Análisis de las sensaciones y de las ideas», fue nombrado Destutt de Tracy. Tuvo allí conferencias sobre teoría del conocimiento y sobre la facultad de pensar. En confrontación con la tradición de Locke hasta Kant nació su nueva ciencia, la «ideología», palabra que parece usar por vez primera en 1795. Y lo hace para llamar la atención sobre la formación de nuestras ideas. Esta ciencia sería la primera, a partir de la cual derivarían las demás. La gran obra de De Tracy entre 1801 y 1822 está consagrada a la ideología. Obras importantes en este sentido fueron *Projet d'éléments d'ideologie à l'usage des écoles centrales de la République française* (1801), *Éléments d'ideologie* (1804), *Grammaire* (1803) y *Logique* (1805). La teoría del conocimiento, la lingüística y la semiótica de De Tracy se basa en la fisiología de los órganos humanos y en la física de los movimientos corporales. La *Gramática*, segunda parte de los *Elementos de ideología*, la define De Tracy como la ciencia de los signos, una continuación de la ciencia de las ideas. La intención que la anima era la de servir a la sana pronunciación y la recta prosodia de la lengua francesa. Los signos son el depósito de los pensamientos y como un tesoro de la historia. Toda la obra es comprensible en el marco de un proyecto ilustrado.

Época contemporánea

HOFFMANN, Josef / WISSHAUPT, Anton et al.: *Beiträge zu Bolzanos Biographie*. (Contribuciones a la biografía de Bolzano). Editado por Edgar Morscher y Anne-liese Müller. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2016. 309 pp.

Además de la autobiografía que Bernard Bolzano escribió en 1831 y publicó en 1836, que abarca hasta el momento de su proceso, después de su muerte se añadieron nueve escritos procedentes de su círculo de amigos. Los dos primeros aparecieron en forma de opúsculos en 1850. Procede el primero de Josef Hoffmann, que le hospedaba en su propiedad de Tiechobus cuando deseaba descansar. El segundo es de Anton Wißhaupt, el médico de Bolzano. De los otros siete escritos, dos proceden del teólogo Michael Josef Fesl, ferviente defensor de las ideas de Bolzano. Otros dos son de Franz Přihonský, antiguo alumno y oyente de los discursos de edificación de Bolzano. Dos más son de Robert Zimmermann, que conocía a Bolzano porque este era amigo de su padre. Y el último es de Karl Victor Hansgirk, también antiguo oyente de Bolzano. Estos nueve escritos conocen aquí una nueva edición crítica. En el volumen se incluyen también el testamento de Bolzano y su necrológica, así como la historia clínica de su enfermedad y la autopsia que le realizó Wißhaupt. Se ofrece así un complemento de la biografía de Bolzano de Gregor Zeithammer, publicada por la misma editorial Frommann-Holzboog, y de la edición crítica de la autobiografía que espera aún ver la luz. En definitiva, materiales de gran utilidad para la investigación.

BOLZANO, Bernard: *Erbauungsreden des Studienjahres 1819/1820*. (Discursos de edificación del año académico 1819-1820). Edición de Edgar Morscher y Kurt F. Strasser. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2017. 196 pp.

En 1804, el emperador Francisco erigió en todas las Universidades y liceos puestos propios para profesores de religión. Conforme a la voluntad del Káiser, los estudiantes y escolares debían ser educados por estos profesores como buenos cristianos y ciudadanos de bien. A fin de alcanzar a muchos estudiantes de universidad de todas las carreras, se ubicó esta enseñanza en el marco de los estudios filosóficos. Las cátedras de esta materia quedaban adscritas, entonces, a estas facultades y no a las de teología. A la cátedra estaba aneja la obligación de surtir a cada uno de los tres años de la carrera filosófica con dos lecciones semanales (o sea seis horas lectivas por semana) sobre religión. Los titulares de esas cátedras tenían además la tarea de tener todos los domingos, para algunos alumnos de filosofía, una predicación (llamada exhortación o discurso de edificación). A causa de estos cometidos, los titulares de cátedra fueron llamados también «catequetas». Bolzano se decidió a solicitar un puesto así. Su fondo religioso-moral procedía de la Ilustración, que el Káiser precisamente quería combatir y que está en la base de los conflictos que tuvo Bolzano con las autoridades civiles y eclesiásticas. Esta historia está en el origen de la larga serie de Discursos de edificación que la editorial Frommann-Holzboog ha venido publicando en la

colección de las obras de Bolzano, y de las que hemos dado noticia en números anteriores de *Diálogo Filosófico*. Con este volumen precisamente concluye la serie. Incluye homilías o discursos con títulos como: «Que también los esfuerzos pequeños para el fomento del bien traen a menudo los frutos más egregios»; «Sobre la esencia de la perfección que debemos perseguir. Condición de esta inclinación»; «Miradas hondas al santuario benemérito de la virtud»; «Sobre el bien que nuestra naturaleza humana, aun en su corrupción actual, tiene en sí», etc.

MORSCHER, Edgar: *Bernard Bolzano. Briefwechsel mit Franz Exner 1833-1844*. (Bernard Bolzano. Correspondencia con Franz Exner 1833-1844). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2017. 200 pp.

Este es el epistolario más importante y fecundo de Bolzano desde el punto de vista científico. Casi todas las cartas son de entre los años 1833 y 1838, con dos de 1844. O sea, caen en el tiempo inmediatamente anterior y posterior a la publicación de su *Doctrina de la ciencia*, de 1837. Ya los contemporáneos de Exner y Bolzano aludieron a la relevancia de estas cartas. Franz Exner (1802-1853) era austriaco. Sus datos biográficos, interesa decirlo, son aquí fijados corrigiendo los falsamente transmitidos en otras fuentes. Doctor en filosofía por la Universidad de Viena, ejerció como suplente allí y finalmente se convirtió en profesor ordinario de filosofía en la Universidad de Praga. Su capacidad docente ganó el respeto para sí y para la filosofía. Atraído por la filosofía de Herbart, entre sus amistades estaban el físico Christian Doppler y algunos discípulos de Bolzano, como Johann August Zimmermann, a través de los cuales conoció al maestro. Desde 1848 ejerció como consejero del Ministerio de Educación. En esa función fue el máximo responsable del *Esbozo de la organización de los institutos y escuelas reales en Austria*. Retirado en Italia por sus dolencias pulmonares, murió pronto en Padua. De las cartas aquí recogidas, las más interesantes desde el punto de vista filosófico son las numeradas como 1 a 13, versando sobre la doctrina de Bolzano sobre las representaciones, proposiciones y verdades en sí. Exner se interesa sobre todo por la distinción de Bolzano entre representaciones objetuales y sin objeto, así como por su distinción entre intuiciones y conceptos. Por su parte muestra cierta crítica hacia el estatus ontológico de las representaciones y las proposiciones en sí. Sus objeciones, justificadas desde la perspectiva de Herbart, obligaron a Bolzano a alguna clarificación más allá de lo dicho en la obra principal. También la ley moral suprema de Bolzano es objeto de la correspondencia.

GARFF, Joakim: *Kierkegaard's Muse. The Mystery of Regine Olsen*. (La musa de Kierkegaard. El misterio de Regina Olsen). Traducción del danés de Alastair Hannay. Princeton University Press, Princeton, 2017. 313 pp.

Esta es la primera biografía de Regina Olsen (1822-1904), escrita por el mismo autor de la aclamada obra *Soren Kierkegaard: A Biography*. Regina Olsen fue la inspiración literaria y la enamorada de Kierkegaard. A partir de más de un

centenar de cartas de Regina alusivas a Kierkegaard antes desconocidas, descubiertas por casualidad por el biógrafo, el libro cuenta la historia de la misteriosa relación entre Kierkegaard y Regina. Así se arroja nueva luz sobre la influencia de esta mujer en la vida y la obra del filósofo. Como la Beatriz de Dante, Regina Olsen es una de las grandes musas de la historia literaria. Kierkegaard se prometió a ella en 1840, pero rompió el compromiso un año más tarde. Después de la ruptura se veían a menudo en iglesias, en las calles de Copenhague y en los caminos a lo largo de la antigua muralla de la ciudad, cruzándose sin dirigirse una palabra. A consecuencia o a causa de su separación real, Kierkegaard hizo de ella su compañera literaria permanente, ese «ser único individual» a quien él dedicó todas sus obras. El biógrafo muestra cómo Regina adquirió una presencia poética en los frecuentes conflictos eróticos a través de los escritos de Kierkegaard, desde el famoso *Diario de un seductor* hasta las entradas en el diario de Kierkegaard poco antes de su muerte en 1855. A su vez, Regina mantuvo la preocupación por Kierkegaard hasta su propia muerte casi cincuenta años más tarde. Sus hasta ahora inéditas cartas a su hermana Cornelia revelan por primera vez a una persona de carne y hueso.

ROHBECK, Johannes: *Marx*. Traducción de Manuel Orozco Pérez. Alianza, Madrid, 2016. 183 pp.

El marxismo ha ido perdiendo su base institucional con el derrumbe de los Estados socialistas, pero muchas de las ideas de Karl Marx (1818-1883) han ido calando en nuestros esquemas de pensamiento sin que hayamos reparado en ello. Johannes Rohbeck, con el presente libro, que se remonta a una serie de clases magistrales que impartió en el semestre de invierno del curso 2005-2006 sobre el tema «Marx hoy», pretende reconstruir los aspectos fundamentales de la teoría de Marx y cuestionarlos desde su actualidad. En lugar de presentar la vida y la obra de Marx de manera cronológica, pone el acento sobre los fundamentos sistemáticos. Nos introduce de una manera sencilla y rigurosa en los conceptos clave y las tesis principales del marxismo.

SIMMEL, Georg: *Sobre la diferenciación social. Investigaciones sociológicas y psicológicas*. Prefacio de Esteban Vernik. Traducción de Lionel Lewkow. Gedisa, Barcelona, 2017. 266 pp.

El sociólogo y filósofo alemán Georg Simmel (1858-1918), cuando escribió este libro, tenía 32 años. En él adelantó temas centrales de sus escritos posteriores: la consideración de lo social en el dinamismo de su acontecer, el vínculo entre individualismo y cosmopolitismo, el individuo como intersección de los círculos sociales, lo social como un nexo moral, y la tensión entre el individuo y las grandes masas. Se esfuerza por elaborar una nueva sociología, capaz de dar cuenta de la experiencia moderna, de su aceleración y sus movimientos en estado de gestación. Las categorías centrales de sociedad e individuo estarían atravesadas

por los procesos modernos de diferenciación social e intercambio de efectos. Es su primer libro sociológico y no había sido traducido todavía al español.

CALCATERRA, Rosa M. / MADDALENA, Giovanni / MARCHETTI, Giancarlo (coords.): *Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei*. (El pragmatismo. Desde los orígenes hasta los desarrollos contemporáneos). Carocci, Roma, 2015. 355 pp.

El pragmatismo desempeña un papel particularmente relevante en el debate cultural de hoy. Utilizado como instrumento por muchas filosofías que caracterizan el eclecticismo contemporáneo, reprobado por las escuelas filosóficas más radicales, propuesto como vía original de la contemporaneidad por sus defensores más extremos, demuestra su vitalidad creando nuevos espacios integradores sea en el plano teórico, sea en el historiográfico. El volumen, que recoge las contribuciones de los mejores especialistas italianos en la materia, presenta una genealogía que parte del protopragmatismo de Emerson y llega hasta nuestros días pasando por figuras como las de Charles Sanders Peirce, William James, Josiah Royce, John Dewey, George Herbert Mead, Charles Morris, Clarence Irving Lewis o los pragmatistas europeos. La recuperación contemporánea del pragmatismo y algunos debates en curso dotan al libro de interés para el filósofo de hoy.

BIANCHI, Massimo Luigi: *Tramandare in filosofia. Böhme, Schelling, Heidegger*. (Remitir en filosofía. Böhme, Schelling, Heidegger). Leo S. Olschki, Florencia, 2016. 223 pp.

El libro abraza en un arco narrativo unitario un curso de pensamientos que, desarrollándose a través de tres siglos, parte de la filosofía de Jakob Böhme (1575-1624), pasa por Schelling (1775-1854) y llega al Heidegger del curso universitario sobre Schelling de 1936. Schelling encuentra a Böhme, y Heidegger encuentra a Schelling. En ambos casos procediendo desde una reflexión autónoma tal que, en ambos casos, les predispone para semejante encuentro. Lo que es ofrecido por el autor del caso al que respectivamente se dirigen no es transferido en su peso original a sendas filosofías, sino que es incluido solo después de haber sido repensado. En la prolongación de un pensamiento de uno al otro en cada caso se asiste a su transformación o metamorfosis, y en esto consiste el remitir que da título al libro. Por otra parte, este es el modo en el que el mismo Heidegger piensa que se transmite y puede únicamente transmitirse en el tiempo la filosofía, su manera característica de perpetuarse pasando de un filósofo a otro.

SCHULTZ, Bart: *The Happiness Philosophers. The Lives and Works of the Great Utilitarians*. (Los filósofos de la felicidad. Las vidas y obras de los grandes utilitaristas). Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2017. 437 pp. ISBN: 978-0-691-15477-0.

En *Los filósofos de la felicidad*, Bart Schultz cuenta la historia multicolor de las vidas y legados de los fundadores del utilitarismo, una de las filosofías más influyentes de los dos últimos siglos, aunque malentendida y demonizada. Bien conocido por el argumento de que la medida de lo correcto y de lo equivocado es la felicidad más grande del mayor número de personas, el utilitarismo fue desarrollado por los filósofos, críticos y reformadores sociales William Godwin (el marido de Mary Wollstonecraft y padre de Mary Shelley), Jeremy Bentham, John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill, y por Henry Sidgwick. Juntos tuvieron una profunda influencia en las reformas del siglo XIX, en áreas que abarcan desde el derecho, la política y la economía hasta la moral, la educación y los derechos de la mujer. Su obra transformó la vida en caminos que hoy tenemos por seguros. Bentham incluso abogó por la despenalización de actos cometidos con el mismo sexo décadas antes de que la causa fuera retomada por otros activistas. Como escribió Bertrand Russell en los años veinte acerca de Bentham, «No puede haber duda de que los nonagenarios de entre la gente que vivió en Inglaterra en la última parte del pasado siglo fueron más felices de lo que habrían sido si él no hubiera vivido». Sin embargo, en parte por su nombre desorientador y las caricaturas popularizadas por figuras tan variadas como Dickens, Marx y Foucault, el utilitarismo es a veces desdeñado todavía como frío, calculador, inhumano y simplista. Al revelar el lado humano de los pioneros del utilitarismo, este libro proporciona una rica comprensión de sus perspectivas filosóficas y políticas, lo que ayuda a entender por qué el utilitarismo experimenta un renacer hoy.

TEILHARD DE CHARDIN, Pierre: *La vida cósmica. Escritos del tiempo de la guerra (1916-1917)*. Presentación de Leandro Sequeiros. Traducción de Francisco Pérez Gutiérrez. Trotta, Madrid, 2017. 206 pp.

Los siete ensayos incluidos en este volumen fueron escritos en el frente de batalla durante la Primera Guerra Mundial entre 1916 y 1917. Forman parte del grupo de veinte ensayos compuestos entre 1916 y 1919 y publicados como *Escritos del tiempo de la guerra*. El «bautismo en lo real», como el mismo Pierre Teilhard llamó a su experiencia en los campos de batalla de la Gran Guerra, le llevó a escribir estos textos que constituyen una clave imprescindible para comprender la posterior evolución de su pensamiento religioso, filosófico y científico, es decir, el punto de partida de su gran aventura intelectual. En medio de la carnicería del frente, donde sirve como camillero y capellán, su alma mística se abre a altas consideraciones sobre el sentido profundo de la vida, la muerte, la historia o el Cristo cósmico que se hace transparente en la materia ensangrentada.

LASAGA MEDINA, JOSÉ / LÓPEZ VEGA, ANTONIO: *Ortega y Marañón ante la crisis del liberalismo*. Ediciones Cinca, Madrid, 2017. 245 pp.

José Ortega y Gasset (1883-1955) y Gregorio Marañón (1887-1960) entroncan con lo mejor de la tradición liberal, y fueron testigos y protagonistas de excep-

ción en algunos de los momentos políticos más complejos y conflictivos de la historia de España: final de la Restauración, Dictadura de Primo de Rivera, implantación de la II República, Guerra Civil y primer franquismo. En este libro, los profesores José Lasaga Medina y Antonio López Vega investigan la evolución del pensamiento y postura pública que Ortega y Marañón adoptaron al calor de los acontecimientos que les tocó vivir. Se publica también una antología de textos de Marañón que no habían sido recogidos en su *Obras Completas*. Sus páginas muestran algunas de las claves decisivas que explican lo acontecido en la España del siglo XX. En su Presentación, Juan-Miguel Villar Mir, presidente de la Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, nos invita a los españoles a recobrar el modo integrador y no excluyente de concebir España que Ortega y Marañón auspiciaron, a buscar nuevos proyectos de vida en común a la luz de nuestra actual coyuntura.

HILDEBRAND, Dietrich von: *Mi lucha contra Hitler*. Traducción de Gloria Esteban. Rialp, Madrid, 2016. 440 pp.

La mayoría de los textos recogidos en este volumen están tomados de una edición en alemán de los escritos de Hildebrand en contra del nazismo, obra del historiador austríaco Ernst Wenisch, publicada con el título *Memorias y ensayos contra el nacionalsocialismo*. Se recoge también nuevo material no publicado hasta ahora. El título del libro, *Mi lucha contra Hitler*, ha sido tomado del título que encabezaba el borrador de una parte de sus memorias. El relato de éstas cubre de 1921 a 1938, cuando la contribución de Hitler a Alemania era considerada positiva y las denuncias de Hildebrand despreciables. Sus declaraciones públicas contra el nazismo (contra el nacionalismo, el militarismo, el colectivismo y el antisemitismo, pilares fundamentales de la ideología nazi) le llevaron a ser incluido en las primeras listas negras nazis, en 1921, mucho antes de que se desataran los horrores del Tercer Reich. Pronto (1933), al ser nombrado Hitler canciller, tuvo que abandonar su casa en Alemania y continuar su lucha desde Austria. Allí, el embajador alemán lo describió ante Hitler como «arquitecto de la resistencia intelectual»: «En Austria, el mayor obstáculo para el nacionalsocialismo es ese maldito Hildebrand. No hay nadie que haga más daño que él». Fundó en Viena la primera revista de resistencia intelectual al nazismo y al comunismo en idioma alemán. Para salvar su vida, tuvo que huir de Viena en 1938 y, a través de Francia, España y Portugal, pudo ir a América, donde continuó su labor intelectual ahondando en las grandes cuestiones acerca de la verdad y la libertad, la conciencia, el amor y la belleza hasta descubrir nuevas implicaciones en la ética, la epistemología, la filosofía social y la estética.

DOBHAN, Ulrich (ed.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 23*. (Anuario Edith Stein. Volumen 23). Echter, Wurzburg, 2017. 208 pp.

Una nueva entrega del anuario dedicado a Edith Stein y publicado por los padres carmelitas descalzos de Alemania y Austria. Una sección de actualidad

recuerda el 125 aniversario del nacimiento de la filósofa e indaga sobre la relación entre Edith Stein y el arte. Sobre la biografía del personaje hay tres contribuciones. En el apartado de filosofía encontramos un trabajo de Beate Beckmann-Zöllner sobre el proyecto steiniano de una mediación entre filosofía tomista y fenomenología a la luz de la tensión entre filosofía y teología, así como otro de Tammo Mintken sobre la crítica de Edith Stein a Martin Heidegger como dialéctica del conocimiento de Dios. Tres trabajos sobre espiritualidad completan el volumen (destacamos uno que compara a Edith Stein con Hildegarda de Bingen). Como es habitual, el volumen trae una bibliografía reciente.

HEIDEGGER, Martín: *Reflexiones VII-XI. Cuadernos negros (1938-1939)*. Edición de Peter Trawny. Traducción de Alberto Ciria. Trotta, Madrid, 2017. 382 pp.

Las anotaciones recogidas en este volumen, segunda entrega de los *Cuadernos negros*, especie de diario filosófico, comienzan en el año 1938 y acaban poco antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial, en las postrimerías del verano de 1939. En ellas, Heidegger (1889-1976) desarrolla la discusión de la visión del mundo ligada al nacionalsocialismo a la luz de la realidad efectiva de este movimiento. Otros aspectos reseñables de este volumen son el debate con el historicismo, la visión de la política como realización de la cultura y el rechazo del «cristianismo de cultura». Ocupa un lugar especial la valoración crítica de la música de Richard Wagner. Sin duda, el elemento más polémico es la interpretación del judaísmo; lo entiende como máximo exponente de lo que denomina la «carencia de suelo» y la era de la «maquinación».

HAMILTON, Andy: *Wittgenstein y «Sobre la certeza»*. *Guía de lectura*. Traducción de Sergi Rosell. Cátedra, Madrid, 2017. 366 pp.

Sobre la certeza, una serie de notas provisionales escritas por Wittgenstein durante los últimos meses de su vida, constituye una excelente introducción a su obra, más accesible en algunos aspectos que las *Investigaciones filosóficas* o el *Tractatus*. Es un material relativamente poco trabajado, que Wittgenstein no pudo reelaborar y estructurar. Y resulta difícil imponerle una estructura, como reconoce Andy Hamilton después de analizarlo con detalle para elaborar esta Guía de lectura. *Sobre la certeza* centra su atención en redes de proposiciones obvias que conforman lo que Wittgenstein llamó «imagen del mundo», como, por ejemplo, «Tengo manos». Propositiones que constituyen una colección desconcertantemente diversa. Su conclusión, después de reflexionar sobre ellas y dar una respuesta indirecta al reto del escepticismo, sosteniendo que este se autorrefuta, es que las pretensiones de conocimiento pueden evaluarse solo como parte de un sistema, en el que algunos enunciados son inmunes a la duda no porque hayan sido confirmados de modo exhaustivo, sino porque constituyen el marco de referencia en el que pueden cuestionarse o confirmarse los otros enunciados. Andy Hamilton da cabida en este libro sobre Wittgenstein tanto a la interpretación como a la evaluación, es decir, tanto a la historia de la filosofía como

a los problemas filosóficos. Su interpretación de *Sobre la certeza* ha intentado ser, a la vez, una crítica de las posiciones de Wittgenstein con las que no está de acuerdo, pues según él la comprensión filosófica «se despliega dialécticamente por medio del diálogo entre las posturas opuestas». Él y sus lectores pueden considerar esta guía como una interpretación moderadamente analítica, combativa, terapéutica y reconstructiva, y provisional. No quiere excluir que haya otras muchas maneras de aproximarse a la obra de Wittgenstein, cuya presencia sigue *viva* en la cultura contemporánea.

GONZÁLEZ VARELA, Nicolás: *Heidegger. Nazismo y política del ser*. Prólogo de Salvador López Arnal. Montesinos, Vilassar de Dalt (Barcelona), 2017. 486 pp.

Salvador López Arnal afirma en su Prólogo que estamos «ante una de las grandes, informadas, críticas y no cegadas ni serviles aproximaciones a la filosofía, reflexión y acción política de una de las principales figuras intelectuales del siglo XX». Carecería de sentido la repetida pregunta de si existe una relación interna y necesaria entre la analítica de *Ser y tiempo* y sus percepciones y valoraciones políticas. Según el autor de este libro, en la ontología heideggeriana existen indicios suficientes para hablar de una filosofía política en estado germinal. A lo largo de sus páginas, no intenta más que seguir la propia autointerpretación de Martín Heidegger, que en confesión al filósofo Karl Löwith afirmaba que en su concepto de «historicidad» estaba el verdadero fundamento de su compromiso político con Adolfo Hitler. En las primeras líneas aparecen ya insinuadas las tesis interpretativas que trata de desarrollar: «¿Heidegger un nazi típico? Indudablemente sí. ¿Heidegger un tosco antisemita? Indudablemente sí. ¿Heidegger un filósofo racista? Indudablemente sí. ¿Heidegger como Platón en Siracusa? Indudablemente sí [...]. Son bien conocidas y documentadas las relaciones íntimas, las afinidades profundas entre el filósofo y el Nacionalsocialismo. Sin embargo tanto él como sus hagiógrafos y los *heideggériannes* en general, así como el *Mainstream* académico, han tratado de negar, obturar o minimizar los rastros de este compromiso político que cuestiona el núcleo de su analítica existencial y de la dimensión ética de su filosofía». Nicolás González Varela quiere mostrar, pues, que el compromiso de Heidegger con el nacionalsocialismo nace de las mismas entrañas de su filosofía.

SARALEGUI, Miguel: *Carl Schmitt pensador español*. Trotta, Madrid, 2016. 260 pp.

La relación de Carl Schmitt (1888-1985) con España es doble: académico-intelectual y político-afectiva. Existe un Schmitt interesado en publicar sobre temas españoles y en reflexionar sobre aspectos varios de la cultura española, desde *El Quijote* y Quevedo al papel que desempeña España en el comienzo de la Modernidad, y un Schmitt vinculado afectiva y familiarmente a España por el casamiento de su hija Alma con el profesor español Alfonso Otero Varela en 1957. Y en ese choque de amigos y enemigos que es la savia de su cosmovisión, declara

su identificación con España: «No olvide nunca que los enemigos de España han sido siempre también mis enemigos. Es esta una coincidencia que afecta a mi situación particular en la esfera del espíritu objetivo». Gracias a este libro de Miguel Saralegui disponemos de un estudio riguroso y pormenorizado de la relación de Schmitt con España. Investiga, entre otros temas, la identificación con Donoso Cortés, que le permite extraer una conclusión para la interpretación de conjunto del pensamiento de Schmitt, y la aproximación a Francisco de Vitoria, que le resulta muy valiosa para entender la postura de Schmitt ante la guerra justa. Nos muestra cómo la cultura hispánica, su literatura y su historia, influyen en este pensador alemán y cómo sus posturas, en buena medida, no han dejado de tener vigencia.

SCHÖPPNER, Ralf: *Das Altern des Anderen. Das Nicht-zu-Bewältigende in Emmanuel Levinas's ethischer Intersubjektivitätstheorie*. (El envejecer del otro. Lo no gestionable en la teoría de la intersubjetividad de Levinas). Tectum, Marburgo, 2016. 304 pp.

Cuando en la filosofía occidental no se trata acerca de la vejez, se trata siempre de cómo encajarla o gestionarla. En el discurso social actual sobre la sociedad que envejece no parece ser de otra manera. ¿Pero es que del envejecimiento humano solo es interesante cómo gestionarlo? Ralf Shöppner establece el envejecimiento, partiendo de la teoría ética de la intersubjetividad de Emmanuel Levinas, como concepto filosófico fundamental. Muestra que las maneras culturales múltiplemente configuradas de gestionarlo que deben arrancar su aguijón al envejecer, tienen su sentido positivo. Pero al mismo tiempo encubren las posibilidades de una sensibilidad más elevada para el envejecer propio y para el de los otros. En ello interrumpe la toma de posición puramente filosófica mediante la perspectiva de primera persona del autor y la interlocución del lector. Pues el sentido de la filosofía aquí representada es también siempre discurso del otro y respuesta a él. La verdad es que estamos ante un libro original, con un tema poco tratado por la filosofía y muy actual en la Europa de nuestros días.

ZUBIRI, Xavier: *Sobre la religión*. Edición preparada por Antonio González Fernández y Esteban Vargas Abarzúa. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2017. X + 571 pp.

A diferencia de otros planteamientos, que abordan la religión a partir de la vivencia de lo sagrado o del discurso sobre lo divino, el planteamiento filosófico de la religión de Zubiri parte de un hecho más elemental, que él llama «religación», un dato básico e ineludible, inseparable de la aprehensión primordial de realidad, que nos constituye como humanos. Las religiones, su diversidad y su historia, serían la plasmación ulterior de ese hecho radical. Los tres cursos inéditos que se recogen de forma íntegra en este volumen están dedicados al análisis de ese hecho y al estudio de su despliegue histórico. Se trata de los cursos que Zubiri impartió sobre «El problema filosófico de la historia de las religiones»

(Madrid, 1965), «El problema de Dios en la historia de las religiones (Barcelona, 1965)» y «El hombre y el problema de Dios» (Madrid, 1968). En los dos primeros cursos, expone, de una manera más o menos extensa, su concepción filosófica de la historia de las religiones, «este ingente hecho de la historia humana». El tercer curso de seis lecciones, impartido en Madrid el año 1968, trata sobre el problema filosófico de Dios, de la religación como fundamento de la religión. Presta una especial atención a la religión cristiana. La lectura de estos tres cursos nos pone en contacto directo con el surgimiento y primeros desarrollos de una de las filosofías más originales y lúcidas de nuestro tiempo.

BOBBIO, Norberto: *El oficio de vivir, de enseñar, de escribir. Conversación con Pietro Polito*. Traducción de Andrea Greppi. Trotta, Madrid, 2017. 106 pp.

Las páginas de este libro son un evocador retrato de la personalidad de Norberto Bobbio (1909- 2004) y un breviario de su enseñanza como «hombre de cultura». En su conversación con Pietro Polito se deja invitar a un diálogo en el que hace el inventario de su personal «oficio de vivir, de enseñar y de escribir», desde sus recuerdos familiares de infancia y juventud hasta los años del fascismo y luego de la democracia, desde sus primeras lecturas y su formación académica hasta sus intereses menos conocidos, como la música, el cine o la pasión por la montaña. En la presente edición española, se añade a la conversación con Pietro Polito la conferencia «Invitación al diálogo», pronunciada en 1951, que condensa la principal característica de su recorrido intelectual: la aversión al fanatismo y el compromiso con el espíritu crítico.

SAUQUILLO, Julián: *Michel Foucault: Poder, saber y subjetivación*. Alianza, Madrid, 2017. 579 pp.

Esta guía para orientarse en el singular universo del pensamiento de Michel Foucault (1926-1984), que todavía hoy despierta el interés de muchos filósofos e intelectuales, se estructura en dos partes. La primera analiza sus publicaciones, y su contexto filosófico, político y social. La segunda investiga los estudios preparatorios de sus publicaciones tras su entrada en el Collège de France (1970). Su planteamiento respeta la existencia de dos series de trabajos experimentales: una publicada y otra premeditadamente oral. Un útil y amplio glosario de conceptos propios del filósofo y una completa bibliografía cierran el volumen. Unas palabras del mismo Foucault, tomadas de un curso dado en el Collège de France, en el año 1984, puestas al principio, nos manifiestan la seriedad con que se tomaba la búsqueda de la verdad: «Descifrar la verdad de uno en este mundo, descifrarse a sí mismo en la desconfianza a la vista de uno y del mundo, en el temor y temblor a la vista de Dios. Es esto, y solamente esto, lo único que podrá darnos acceso a la verdadera vida».

FOUCAULT, Michel: *La verdad y las formas jurídicas*. Traducción de Enrique Linch. Gedisa, Barcelona, 2017. 191 pp.

Entre los días 21 y 25 de mayo de 1973, Michel Michel Foucault (1926-1984) pronunció cinco conferencias en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro: 1) Nietzsche y su crítica del conocimiento; 2) Edipo y la verdad; 3) De la verdad entre particulares a la verdad pública: el nacimiento de la indagación jurídica; 4) La sociedad disciplinaria y la exclusión; y 5) La inclusión forzada: el secuestro institucional del cuerpo y del tiempo personal. Gracias a la publicación de este libro podemos disfrutar de todo el frescor de una teoría en pleno desarrollo, que encontró su forma definitiva en obras posteriores. Vemos cómo, partiendo de una idea originaria de Nietzsche, investiga las formas de establecer la verdad en la Grecia antigua, en la Edad Media y en el Estado moderno. Así construye una genealogía del poder y de su paulatino entrelazamiento íntimo, oscuro y eficaz que configura la totalidad de las relaciones sociales de nuestra época.

MATE, Reyes / GUARIGLIA, Osvaldo / OLIVÉ, León (eds.): *Filosofía iberoamericana del siglo XX*. Tomo II *Filosofía práctica y filosofía de la cultura*. Trotta / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2017. 687 pp.

El proyecto editorial de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía se cierra con el volumen dedicado a la *Filosofía Iberoamericana del siglo XX*. Sus editores han juzgado conveniente distribuir sus contenidos en dos tomos. El primero se titula *Filosofía teórica e historia de la filosofía* y el segundo, *Filosofía práctica y filosofía de la cultura*. Acaba de ser publicado el segundo tomo, que trata sobre filosofía de la historia, filosofía de la religión, ética, filosofía política y filosofía del derecho, estética, filosofía de la cultura, literatura y ensayo. Entre sus autores figuran los siguientes: Valeriano Bozal, Juan Carlos Scannone, José Luis Mora, Graciela Vidiella, Concha Roldán y Juan A. Estrada. Recordamos que la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía ha sido fruto de la colaboración del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Investigaciones Filosóficas (Buenos Aires). Nos hallamos ante una enciclopedia de temas monográficos selectos. Lo cual ha permitido un estudio diversificado, como diverso es el mundo de los filósofos que escriben en español. El volumen *Filosofía iberoamericana del siglo XX*, con el que culmina el proyecto, constituye una radiografía de lo escrito en español a lo largo del siglo XX sobre los temas filosóficos más importantes.

CLÁSICOS

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco* (selección). Edición, traducción y notas de Rafael Gómez Pérez. Rialp, Madrid, 2017. 98 pp.

La mayoría de los temas que trata Aristóteles en su *Ética a Nicómaco* (la felicidad, la virtud y el vicio, el placer y el dolor, el amor y la amistad) no han sido, ni son ni serán superados por el progreso de las ciencias y las tecnologías. Dichos temas son perdurables, es decir, sólo cambiarán si cambia la naturaleza humana. La breve introducción y la selección de textos que nos ofrece Rafael Gómez Pérez permiten al lector iniciarse en lo más interesante y jugoso de la ética aristotélica.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

REDONDO, Pablo / SALGADO, Sebastián: *La isla de la verdad y otras metáforas en filosofía*. El Desvelo, Santander, 2017. 184 pp.

El recurso a la metáfora ha servido a filósofos de todas las épocas para cimentar relaciones entre cosas de naturaleza heterogénea y abrir nuevas posibilidades de análisis y reflexión. Pablo Redondo y Sebastián Salgado nos invitan en este libro a considerar algunas metáforas a las que se ha recurrido en la historia de la filosofía. Ajenos a un intento de exhaustividad, se han inclinado por estudiar con cierto detenimiento sólo algunas, dejando abierta la posibilidad de ampliar el número en el futuro. Después de un capítulo introductorio sobre el origen y la evolución de las relaciones de la filosofía con la metáfora, dedican un capítulo a cada una de las metáforas seleccionadas: el mar que rodea *la isla de la verdad*; el naufragio; el camino; el libro; el construir, el habitar y la ruina; el pequeño mundo del hombre; la luz; el teatro; el viaje; la máquina y el organismo; la discordia y la guerra; la red; la red de redes; el límite; y la profundidad. El estudio de su uso y de las diferentes interpretaciones que de ellas se han realizado permite adentrarse en las grandes cuestiones de la filosofía.

Lógica

BAILIN, Sharon / BATTERSBY, Mark: *Reason in the Balance. An Inquiry Approach to Critical Thinking*. (La razón en la balanza. Un enfoque indagativo al pensamiento crítico). Hackett, Indianapolis / Cambridge, 2016. 488 pp. ISBN: 978-1-62466-477-9.

¿Cómo podemos enseñar teoría de la argumentación –lo que los norteamericanos llaman *critical thinking*– de manera que proporcionemos, a los que aprenden, la comprensión y los instrumentos que los habiliten para hacer juicios razonados en contextos de la vida real? Este fue el asunto que ha motivado a estos dos autores, Sharon Bailin y Mark Battersby, para desarrollar una nueva aproximación a la teoría de la argumentación. Y este es el asunto que les movió a escribir este texto. Un mejor enfoque de la argumentación requiere aproximarse

a la práctica real del pensamiento crítico y lo que implica. La conclusión es que llegar a un juicio razonable sobre cuestiones complejas está en el corazón del tipo de pensamiento crítico que realmente tiene lugar tanto en las disciplinas académicas como en la vida de cada día. Los estudiantes tienen normalmente muy poca instrucción sobre cómo se usan los procesos de búsqueda y sobre la comprensión de los criterios usados para hacer esos juicios razonados. El objetivo del libro que presentamos se apunta a este problema. Mientras que otros libros centran sus análisis en el análisis y la crítica de los argumentos individuales, este se centra más ampliamente en la práctica de la indagación crítica, o sea en el proceso de una cuestión a fin de llegar a un juicio razonado. No se trata solamente del proceso de obtención de información, sino más bien del proceso por el que se llega a un juicio razonado sobre la base de una evaluación crítica de razones relevantes. Ahí entran aspectos como la identificación de una cuestión, la identificación de los contextos relevantes, la comprensión de los casos concernidos o la construcción de juicios comparativos.

Filosofía del lenguaje

FELKA, Katharina: *Talking About Numbers. Easy Arguments for Mathematical Realism*. (Hablando sobre números. Los argumentos fáciles a favor del realismo matemático). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2016. 188 pp.

Durante miles de años los filósofos han discutido la cuestión de si los números existen. Sorprendentemente, hay varios argumentos sencillos a partir de verdades comúnmente admitidas, que parecen decidir la cuestión. Por ejemplo, es una verdad comúnmente aceptada que Obama tiene dos manos. Si Obama tiene dos manos, entonces el número de manos de Obama es dos, y entonces los números existen. Si tales argumentos fueran convincentes, las disputas ontológicas sobre la existencia de los números podrían decidirse simplemente señalando a las manos de Obama. El libro ofrece una defensa de la profundidad de las cuestiones ontológicas tradicionales mostrando que los argumentos fáciles en cuestión están basados en asunciones lingüísticas falsas. Hacerlo así engancha con la investigación lingüística reciente y desarrolla análisis de los enunciados pertinentes que son de interés más allá de la cuestión metaontológica de la que se trata.

Filosofía de la ciencia

WOOTTON, David: *La invención de la ciencia. Una nueva historia de la revolución científica*. Traducción de Joandomènec Ros. Crítica, Barcelona, 2017. 782 pp.

Este es un libro de historia de la ciencia, pero que discute argumentos sostenidos por filósofos de la ciencia. Por ejemplo, a la conocida visión de Thomas

S. Kuhn sobre el carácter colectivo de los descubrimientos científicos (caso del descubrimiento del oxígeno), David Wootton opone una útil distinción entre descubrimientos retrospectivos (el descubrimiento del oxígeno), descubrimientos simultáneos a los que acompaña conciencia individual cierta de estar descubriendo algo nuevo (el baño de Arquímedes) y descubrimientos prospectivos (lo que va a pasar, como ver por anticipado un jaque mate o que Halley predijera la nueva aparición del cometa que luego se denominó con su nombre). También hay otros conceptos útiles en el argumentario del autor, como el de descubrimiento múltiple (el del huesecillo estribo por parte de Gabriele Falloppio y Giovanni Filippo Ingrassia; o el más sonado del telescopio reclamado por Hans Lipperhey, Zacharias Jahnssen, Jacob Metius y Galileo Galilei... por no aventurar que Roger Bacon ya había tenido un barrunto de la idea). Sin duda, el libro contiene una cantidad asombrosa de información, narrada además con estilo ameno y poder de convicción. Tal vez el factor que unifica toda la obra sea la convicción de que el concepto mismo de descubrimiento es lo que en los siglos XVI y XVII ha modelado la manera de entender y de hacer la ciencia. Nuestro mundo está hoy configurado por la ciencia y la técnica, pero esto no hubiera sido posible sin la persuasión de que algo por descubrir. Si se piensa que todo lo supieron ya los antiguos y que la investigación consiste solo en desempolvar ese saber olvidado, en encontrar (*inventire*) algo que ya era conocido, pero que estuviera como perdido, entonces no hubiera sido posible la llamada revolución científica. Esta revolución acontece entre 1572 y 1704. El autor lo afirma categóricamente al comienzo del libro: la primera fecha señala el descubrimiento de una *nova* por Tycho Brahe, el segundo la publicación de la *Óptica* de Newton. En realidad, el grueso volumen se aplica a respaldar con gran lujo de detalles esta afirmación, demostrando que lo ocurrido entre esas fechas no tiene parangón alguno en la historia de la humanidad. Ahora bien, el autor articula su discurso sobre el hecho histórico del descubrimiento de América. Fue este modelo de descubrimiento lo que propició la aparición misma del concepto de descubrimiento como hallazgo de algo que no había sido conocido nunca antes. El descubrimiento de América no vino simplemente a dar la razón a Séneca, que pensaba que podía llegarse a la India navegando hacia el oeste. Fue el encontrarse con algo que no había sido ni siquiera soñado, la existencia de un nuevo continente, lo cual conmovió por completo la conciencia de la humanidad. A partir de entonces hubo más valentía para discutir doctrinas que poco a poco se iban viendo impugnadas por una nueva autoridad, la de la experiencia. Aristóteles ya no podía prevalecer cuando hacía depender la continuidad del movimiento del impulso actual o predecía una temperatura insufrible en la zona ecuatorial.

Filosofía de la técnica

FERRY, LUC: *La revolución transhumanista. Cómo la tecnomedicina y la uberrización del mundo van a transformar nuestras vidas*. Traducción de Alicia Martorell. Alianza, Madrid, 2017. 215 pp.

Las técnicas que permiten «cortar y pegar» secuencias de ADN han avanzado de forma prodigiosa a lo largo de estos últimos años, hasta el punto de que las biotecnologías ya son capaces de modificar el patrimonio genético de los individuos, de la misma forma que llevan lustros modificando las semillas de maíz, arroz o trigo; esos famosos «transgénicos» que provocan la inquietud y la ira de los ecologistas. ¿Hasta dónde se podrá llegar por este camino con los seres humanos? Como han entendido, por ejemplo, los pensadores Francis Fukuyama, Michael Sandel o Jürgen Habermas, esta situación nueva nos obliga a reflexionar, a anticiparnos a las cuestiones abisales que estos nuevos poderes del hombre sobre el hombre plantearán inevitablemente, en los próximos años, en los planos ético, político, económico, pero también espiritual. Ha llegado el momento de tomar conciencia de que se ha desarrollado en Estados Unidos, con financiación casi ilimitada, una nueva ideología, llamada «transhumanismo», que milita a favor del uso intensivo de las células madre, la clonación reproductiva, la hibridación hombre-máquina y la ingeniería genética, a fin de mejorar la condición humana. El presente libro de Luc Ferry se propone identificar las cuestiones que se plantean en relación con esa ideología o revolución transhumanista, analizando sus causas y consecuencias. En el fondo, se trata de realizar la primera tarea que Hegel asignaba a la filosofía: «comprender lo que es», ofrecer una imagen lo más exacta de la realidad, contribuir a captar «su tiempo en el pensamiento», con el fin de preparar en la medida de lo posible la acción justa o adecuada.

BECK, Humberto: *Otra modernidad es posible: el pensamiento de Iván Illich*. Malpaso, Barcelona, 2017. 155 pp.

No son pocos los conceptos vacíos o simplemente caducos que han terminado por apoderarse de nuestros vocabularios para la discusión pública y el debate intelectual. Conceptos como «economía», «tecnología», «desarrollo», «progreso» o «modernidad» se han anquilosado en una cierta formulación ya superada, pero que se mantienen como dominantes por su complicidad con arreglos políticos y sociales concretos. Desmontar todos estos tópicos, especialmente los vinculados con todos los registros de la «modernización», resulta apremiante, pues nublan nuestra mirada, distorsionan la realidad y nos impiden fijar la atención en temas de reflexión propios de nuestro tiempo: las metamorfosis del trabajo, las crisis ambientales, la crítica de la razón económica, las consecuencias sociales de la estructura de los dispositivos tecnológicos, etc. Una gran ayuda para ello podemos encontrar en la obra de Iván Illich, un cuerpo de ideas sin precedentes en el pensamiento contemporáneo al que con el siglo XXI le ha llegado, como ha dicho Giorgio Agamben, su verdadero «momento de legibilidad». A partir de sus ideas, este libro señala que, rebasado cierto umbral de crecimiento, la técnica genera lo opuesto de lo que pretende: las escuelas idiotizan, la medicina enferma y los automóviles devoran el tiempo y paralizan a la gente. La modernidad, en su configuración industrial, pone el mundo de cabeza: convierte a las personas en esclavas de sus instrumentos. Es hora de que la tecnología vuelva a ocupar su función de medio al servicio de la autonomía de las personas.

KAPLAN, Jerry: *Inteligencia artificial. Lo que todo el mundo debe saber*. Traducción de Juan Carlos Ruiz Franco. Teell, 2017. 174 pp.

El campo de la inteligencia artificial, normalmente abreviada como IA, después de más de cinco décadas de investigación, está listo para transformar la forma en que vivimos, trabajamos, tenemos relaciones sociales e, incluso, contemplamos nuestro lugar en el universo. Jerry Kaplan, experto en Inteligencia Artificial y doctor en Filosofía, de modo distinto a lo que han hecho y hacen otros autores, pretende que este libro sea una breve introducción a algunos de los complejos temas filosóficos, sociales, legales y económicos generados por el campo de la IA, y una revisión sinóptica de algunos temas polémicos, por ejemplo si es probable que las máquinas lleguen a superar a la inteligencia humana, cómo se les podría garantizar derechos y qué influencia puede tener la nueva generación de robots que aprenden sobre el mercado de trabajo y sobre la desigualdad de ingresos. Desde la perspectiva filosófica, trata de responder a las siguientes preguntas: ¿qué es la filosofía de la IA?, ¿qué es la IA «fuerte» frente a la IA «débil»? ¿puede «pensar» un ordenador?, ¿puede tener libre albedrío un ordenador?, ¿puede ser consciente un ordenador?, ¿puede «sentir» un ordenador? A pesar de todos los avances de la IA, Jerry Kaplan piensa que nosotros podemos configurar nuestro futuro, que de nosotros depende que el futuro sea una nueva era de prosperidad y libertad sin precedentes o una eterna lucha de hombres (varones y mujeres) contra máquinas.

Filosofía de la naturaleza

KIRCHHOFF, Thomas / KARAFYLLIS, Nicole C. et al. (eds.): *Naturphilosophie*. (Filosofía de la naturaleza). Mohr Siebeck, Tubinga, 2017. 368 pp.

¿Qué es la naturaleza o qué podría ser? Esta y otras preguntas, que son fundamentales para pensar la naturaleza y tratar con ella, se tratan en este libro. Un libro de texto y de estudio que ofrece una introducción histórico-sistemática, y al mismo tiempo relacionada con la praxis, a la filosofía de la naturaleza con sus más importantes conceptos, corrientes y discursos. La sección I versa sobre historia y sistema, con temas como cosmos y universo, naturaleza y creación, matematización de la naturaleza y sus límites, naturaleza y derecho, naturaleza e historia, la lucha en torno a la filosofía de la naturaleza, la disputa sobre la interpretación acerca de la excelencia de la naturaleza (materialismo, darwinismo, etc.), corrientes contemporáneas de filosofía de la naturaleza, etc. Cada tema es tratado por autores distintos. La sección II aborda conceptos fundamentales de la filosofía de la naturaleza, como naturaleza, creación, espacio y tiempo, cuantos y campos, materia, fuerza, energía, ley natural, causalidad, determinismo, estructura, sistema, información, paisaje, vida, etc. La sección III versa sobre relaciones con la naturaleza: relaciones corporales, estéticas, teóricas, experimentales, domésticas, comprensivas, narrativas, religiosas, históricas... Por último, la sección IV trata sobre filosofía de la naturaleza en la praxis, con temas como la naturaleza en

la educación, las plantas en el contexto de la biotecnología y bioeconomía, las abejas como servidoras de ecosistema, ética de los animales, etc.

Antropología y psicología

CROSBY, John F.: *La interioridad de la Persona Humana. Hacia una antropología personalista*. Traducción de Virginia Díaz y Araceli Herrera. Encuentro, Madrid, 2007. 365 pp.

La traducción de este libro, con un prólogo del autor a la edición española, apareció en 2007. Aunque hayan pasado diez años, vale la pena que recordemos esta contribución original y significativa a la antropología filosófica. ¿Qué significan exactamente afirmaciones tan familiares como que «cada persona es única e irreplicable», o que «toda persona es un fin en sí misma y no un mero medio instrumental»? ¿En qué se basan? ¿Cómo sabemos que son ciertas? John F. Crosby afronta esas preguntas introduciéndonos en el misterio de la «interioridad» personal. De un modo claro, ordenado y comprensible, explora la subjetividad o interioridad y la transcendencia de cada persona, con especial atención a la transcendencia de las personas en su existencia moral, y nos muestra cómo a través de la persona somos conducidos hacia Dios. Concluye con una original aproximación filosófica a la imagen de Dios en cada persona.

MOYA, Carlos: *El libre albedrío. Un estudio filosófico*. Cátedra, Madrid, 2017. 286 pp.

La libertad o el libre albedrío plantea problemas filosóficos que Carlos Moya analiza en este libro. En primer lugar, trata de ofrecer al lector una guía o mapa que le oriente en el complejo territorio del debate sobre el libre albedrío. También, se ha propuesto abogar por una determinada concepción del mismo, a saber, el libertarismo, frente a otras posibles, en especial el compatibilismo. A la vez, ha pretendido defender la existencia del libre albedrío frente a diversos desafíos, de tipos también diversos, que la ponen en cuestión. De este modo, las páginas de este libro pueden ayudar a sus lectores a comprender sus distintos planos y dimensiones, acompañarles en su recorrido por los vericuetos del debate e incitarles a pensar por sí mismos acerca de la naturaleza y la realidad del libre albedrío. El libertarismo, que es la posición propia de Carlos Moya, defiende argumentativa y críticamente la realidad del libre albedrío y niega el determinismo.

NEHAMAS, Alexander: *Über Freundschaft*. (Sobre amistad). Traducción del inglés de Elisabeth Liebl. Deutsche Taschenbuch Verlag, Múnich, 2017. 283 pp.

A la pregunta de qué es la amistad, debe ser, puede ser, la filosofía, el arte, la literatura y el cine han encontrado las más diferentes respuestas. Es claro que

se trata de una parte esencial de la vida. Alexander Nehamas, ateniense de hoy en día afincado en los Estados Unidos, describe breve e intuitivamente las ideas y representaciones de la filosofía desde Aristóteles, pasando por Montaigne y Nietzsche hasta Jacques Derrida acerca de la amistad. Más allá de eso ilumina numerosos ejemplos tomados de la literatura y los dramas, de las artes plásticas y del cine. Una y otra vez inserta experiencias personales en sus reflexiones o inventa también algunas figuras o historias ficticias a fin de aclarar los múltiples aspectos de la amistad. Resulta claro, en definitiva, cómo ha cambiado la comprensión de la amistad en el curso de los siglos, nuestra más importante relación interhumana se ha hecho cada vez más privada, pero también más compleja, agitada y difícil. Pero algo ha quedado igual: la amistad es tan individual como las personas en ella implicadas, nos marca y es irrenunciable para una vida plena.

Teoría del conocimiento

AA. VV.: *Debate sobre la inteligibilidad de la Conciencia*. Volumen monográfico de *Naturaleza y Libertad*. Revista de estudios interdisciplinarios, n. 7, Málaga, 2016. 461 pp.

Organizado por AEDOS tuvo lugar, el sábado 11 de junio de 2016, la XVII sesión del Seminario Permanente Bibliográfico. El libro objeto de examen fue *La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente* de Juan Arana Cañedo-Argüelles. Participaron, en general, amigos profesores de varias universidades españolas. Este volumen monográfico recoge los textos de los ponentes y de algunos otros autores que han querido intervenir en el debate, y concluye con un artículo de Juan Arana, en que dialoga brevemente con los artículos anteriores. Sobre ese libro se publicó una reseña crítica de Ildefonso Murillo en el número 95 de *Diálogo Filosófico* (mayo/agosto de 2016, pp. 272-276).

Metafísica

BEUCHOT, Mauricio: *Senderos de iconicidad. Sobre el resplandor de las imágenes*. Herder, Barcelona, 2016. 189 pp.

Nuestros lectores de *Diálogo Filosófico* han podido informarse sobre varias publicaciones anteriores del filósofo mexicano Mauricio Beuchot en torno al tema de la analogía, de un realismo analógico. En este libro, sigue profundizando en el tema, hablándonos de la amplia potencialidad del pensamiento icónico y de su necesidad para la filosofía en la actualidad. Nos dice que el signo icónico es el que representa su significado basándose en la semejanza o analogía. Para demostrar la importancia del pensamiento icónico en la filosofía contemporánea, Mauricio Beuchot hace un recorrido desde las nociones de iconicidad, que con-

creta en la obra del renacentista León Hebreo, hasta el complejo pensamiento de Charles S. Peirce, sin dejar de lado las críticas que de éste hizo el pensador Umberto Eco. Señala los aspectos naturales y culturales del icono, y relaciona la iconicidad con otros conceptos, como la hermenéutica. A través de los distintos capítulos, entre otras cuestiones filosóficas, explora cómo el signo icónico a través del mito puede vitalizar la metafísica, en vez de ser desbancado por ella o viceversa. Desemboca en el *hombre como ícono de paradojas*. Abriga la esperanza de que las reflexiones desplegadas en este libro sean útiles a quien las lea, para que las medite y le acompañe en el proceso de pensar el mundo, a fin de transformarlo, pues ambas cosas son tarea de la filosofía.

BARRIO, José María: *Metafísica para gente corriente*. Rialp, Madrid, 2017. 209 pp.

Remontarse a la altura del ser, según Tomás de Aquino, es cuestión de escuchar con atención el latido profundo de las cosas, que pasa desapercibido a la mirada trivial. Con este libro, José María Barrio quiere acercarnos al nervio del discurso metafísico de Tomás de Aquino, denominado «metafísica del ser», que trata de descubrir en la intimidad de las cosas la huella de Dios, su dedo creador. La metafísica aristotélico-tomista no pierde pie en la realidad más concreta. Si emplea conceptos abstractos, no es para hablar de abstracciones, sino para ver en la mayor profundidad posible el ser más real y concreto. Los siete capítulos que integran esta breve introducción a la metafísica, destinada a la «gente corriente», se mueven en la perspectiva aristotélico-tomista. El capítulo VII analiza el principio de causalidad y termina con una reflexión sobre las criaturas libres. No sería del todo ilegítimo usar el verbo «crear» para referirse a la causalidad propia de las causas libres creadas, pero «solo en la medida en que su acción es cierta prolongación y participa y participación de la libre actividad creadora de Dios». La actual situación de Europa, nos dice José María Barrio al final de su libro, «hace necesario recordar que, aunque, a su modo y manera, el hombre sea “creador”, antes que eso es “criatura”».

Teología y filosofía de la religión

TOLENTINO MENDONÇA, José: *Pequeña teología de la lentitud*. Traducción de Teresa Matarranz. Fragmenta, Barcelona, 2017. 74 pp.

Tiene bastante razón el teólogo y poeta portugués José Tolentino Mendonça, cuando afirma en el primer capítulo de un conjunto de diecisiete breves capítulos: «Todo transcurre a un galope ruidoso, vehemente y efímero. Realmente, la velocidad a la que vivimos nos impide vivir». Y, por esto, «Pasamos por las cosas sin habitarlas, hablamos con los demás sin escucharlos, reunimos información que no llegaremos a profundizar». Vale la pena meditar en estos breves textos escritos desde nuestra situación actual, donde se explora la lentitud, el agradecimiento, el perdón, la espera, el arte de cuidar y habitar, la perseverancia, la compasión, la alegría, el deseo y el arte de no saber.

DIRCKX, Sharon: *¿Por qué? Dios, el mal y el sufrimiento personal*. Prólogo de Ravi Zacharias. Traducción de Noa Alarcón. Andamio, Barcelona, 2017. 230 pp.

El sufrimiento está escrito con letras mayúsculas en la experiencia humana. ¿Por qué este tipo de mundo, lleno de mal y de sufrimiento? ¿Dónde está Dios en medio de todo lo que ocurre? Éstas y otras difíciles preguntas se hace Sharon Dirckx desde una perspectiva teórica y existencial. Se propone dos objetivos en este libro. El primero es responder a algunas de las preguntas de la gente ante situaciones de sufrimiento. Si Dios es real, entonces debe haber razones convincentes de por qué existe el mal y por qué permite el sufrimiento (el impacto del mal en la vida de una persona). Considera dos tipos diferentes de mal: el mal moral, relacionado con la conducta de las personas, y el mal natural, es decir, el que se origina en la naturaleza, ya sea en forma de terremotos y tsunamis o en forma de dolencias y enfermedades. El segundo objetivo es compartir con sus lectores algunas historias de personas normales que han sufrido y sufren de maneras diferentes, y que desvelan su experiencia de Dios en medio del sufrimiento. Intenta mostrarnos que, aunque no lo entendemos todo, «todavía es posible creer en un Dios completamente amoroso, que está al control de los acontecimientos y al que le importan los detalles de nuestras vidas, y a la vez reconocer la realidad del mal y el sufrimiento», lo cual nos ayuda a encontrar más, y no menos, sentido a nuestro mundo.

VIGILANTE, Antonio: *Il Dio di Gandhi. Religione, etica e politica*. (El Dios de Gandhi. Religión, ética y política). Levante, Bari, 2009. 287 pp.

El autor practica una historia efectual (*Wirkungsgeschichte*) al modo de Gadamer. Toda obra genera efectos, consecuencias que el autor de esa obra no puede ver, pero que determinan las condiciones hermenéuticas para releer esa obra. De esta manera releo Antonio Vigilante la obra de Gandhi, bajo la luz de los efectos no solo ético-políticos, sino también de los estudios más meditados y recientes sobre Gandhi, sobre todo italianos. Agudo estudioso de la no-violencia, el autor nos hace entrar críticamente en el complejo mundo filosófico, ético-social y religioso de Gandhi. De ello resulta una obra puntual en la tematización del pensamiento de Gandhi y, al mismo tiempo, atenta a captar sus aporías y contradicciones. No solo es valioso en el campo de los estudios sobre Gandhi, sino para el debate sobre la teología ecuménica. Como ha dicho Hans Küng, no hay paz mundial sin diálogo interreligioso. Y Gandhi tiene algo que decir al diálogo entre las tres religiones monoteístas.

LOFTUS, John W.: *Unapologetic. Why Philosophy of Religion Must End*. (Anapologética. Por qué la filosofía de la religión debe terminar). Pitchstone Publishing, Durham (Carolina del Norte), 2016. ISBN: 978-1-63431-098-7.

El autor, conocido ateo, defiende que igual que la teoría del diseño inteligente no es una rama legitimada de la biología en las instituciones educativas

públicas, tampoco la filosofía de la religión debería ser una rama de la filosofía. En su llamada para acabar con la filosofía de la religión argumenta que, tal como esta es elaborada hoy en día, la mayor razón para que la disciplina exista es servir a los asertos de la fe cristiana. La mayor parte de la filosofía de la religión no sería otra cosa que un esfuerzo por defender y racionalizar una fe cristiana preexistente. Si objetos tales como la biología, la química, la física y la geología se estudian sin referencia a fuerzas sobrenaturales basadas en la fe, una enseñanza basada en la fe tampoco sería aceptable en esta disciplina. El autor subraya la importancia del pensamiento crítico para distinguir entre razonamientos basados en la fe y razonamientos basados en la evidencia. Sin embargo, nos deja tal vez poco convencidos. Las religiones son un dato cultural y, como tal, puede desarrollarse una filosofía de la religión no necesariamente adscrita a la fe cristiana. Por otro lado, es cuando menos discutible que las pruebas de la existencia de Dios, sobre las que tanto trata el autor, sean parte sustancial de la filosofía de la religión.

ANGLET, Kurt: *Erniedrigung, Erhöhung, Auferstehung Jesu Christi. Theologie im Zeitalter des Schweines. Zu Nietzsche und Heidegger*. (Abajamiento, exaltación, resurrección de Jesucristo. Teología en la edad del cerdo. A propósito de Nietzsche y Heidegger). Echter, Würzburg, 2017. 156 pp.

«¿Ha habido algo hasta ahora sobre la tierra más puerco que los santos del desierto? Y alrededor de ellos no andaba solamente el demonio, sino también el cerdo». Así concluye Nietzsche el párrafo «Sobre el hombre superior», en *Así habló Zaratustra*. Sin sospechar, sin embargo, que Hildegarda de Bingen, en su *Libro sobre las obras de divinas* (tercera parte, quinta visión) dio una respuesta. Allí habla ella de la «caída de la fe en la edad del cerdo», la última de las edades. Kurt Anglet expone con penetración el camino de esta caída en el pensamiento de Nietzsche y Heidegger, considerando la correspondencia de este con su hermano Fritz recientemente publicada. Tanto con respecto a nuestra época como a la luz del acontecimiento de Cristo: la humillación, la exaltación y la resurrección de Jesucristo.

KOHL, Bernhard: *Die Anerkennung des Verletzbaren. Eine Rekonstruktion der negativen Hermeneutik der Gottebenbildlichkeit aus den Anerkennungstheorien Judith Butlers und Axel Honneths und der Theologie Edward Schillebeeckx*. (El reconocimiento de lo vulnerable. Una reconstrucción de la hermenéutica negativa de la semejanza de Dios desde las teorías del reconocimiento de Judith Butlers y Axel Honneth y de la teología de Edward Schillebeeckx). Echter, Würzburg, 2017. 420 pp.

Partiendo del *theologumenon* de la semejanza del hombre con Dios, en este libro se discute cómo puede ser reproducido su mensaje funcional, pretendido originalmente, en el horizonte de la cultura pluralista y cómo se lo puede tornar

fructífero frente a una interpretación material-ontológica. Para ello se propone, en conexión con la teoría crítica de J. Butler –especialmente con su concepto de autonomía y vulnerabilidad–, con el principio teórico del reconocimiento de Axel Honneth y de la teología de E. Schillebeeckx, el camino de una antropología y una ética negativas. Con ello se diseña una hermenéutica que se orienta hacia la vulnerabilidad del hombre. Ella proporciona una apertura ética y antropológica que lleva a nueva validez al hombre como imagen sin imagen de Dios contra los accesos violentos y los encuadramientos inflexibles.

Ética

KEMP, Peter / HASHIMOTO, Noriko (eds.): *Eco-ethica*. (Ecoética). Volumen 4. Lit, Münster, 2015. 276 pp.

El filósofo japonés Tomonobu Imamichi (1922-2012) forjó en 1965 el concepto de eco-ética, arguyendo que el entorno del ser humano ha recibido una cohesión tecnológica tal que hace que pueda perder su belleza y bondad si no lo cuidamos y lo protegemos. Desde 1981 organizó simposios cada año que recibían a un grupo de filósofos durante una semana para discutir sobre ecoética y esos simposios continúan en el Instituto de Ecoética Tomonobu Imamichi. La revista *Eco-Ethica* es el nombre que ha adoptado la publicación de las actas desde 2011. Pero no publica solamente actas, sino también otras contribuciones. El tema principal de este volumen 4 es «Ética y política». Recoge contribuciones tan interesantes como las dedicadas a humanizar la mundialización, el hombre ante la disyuntiva entre *oikós* y *polis*, tecnología negativa y solidaridad, etc. La tercera parte del volumen está dedicada a trabajos sobre Paul Ricoeur: paradojas en su pensamiento político, la ética y política del reconocimiento, etc. En general se advierte la actualidad de los temas tratados.

RIECHMANN, Jorge: *Ética extramuros. Segunda edición revisada y actualizada de Interdependientes y ecodependientes. Ensayos desde la ética ecológica (y hacia ella)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2016. 450 pp.

Estaríamos asistiendo, según Jorge Riechmann, al choque de las sociedades industriales con los límites biofísicos del planeta en que habitamos. Este libro propone un itinerario crítico por algunos de los terrenos de la ética ecológica, desde la convicción de que el análisis teórico solvente no está reñido con las exigencias de la acción práctica, con la construcción de sociedades que hagan las paces con la naturaleza. Sus páginas nos ofrecen la posibilidad de asistir a un esbozo de las principales características que serían esenciales para una economía y una sociedad ecológicas, y socialmente humanas y justas. Características que serían incompatibles, en casi todas sus formas, con una economía capitalista, ya que un sistema que, cuando funciona con normalidad, destruye las bases mismas

de la vida mediante la explotación, el despilfarro y la avaricia, sería por definición un sistema caduco. Para solucionar la crisis ecológica global en todas sus ramificaciones, sería necesario otro sistema.

Filosofía jurídica, social y política

ALBA RICO, Santiago / APPADURAI, Arjun / BAUMAN, Zygmunt y otros: *El gran retroceso. Un debate internacional sobre el reto urgente de reconducir el rumbo de la democracia*. Traducción del inglés por Javier Calvo, Claudia Conde e Íñigo F. Lomana. Traducción del alemán por María José Díez Pérez. Traducción del francés por Adolfo García Ortega. Seix Barral, Barcelona, 2017. 350 pp.

El Prólogo de este libro se inicia con una frase del sociólogo alemán Ulrich Beck (1944-2015): «Cuando el orden mundial se desmorona, la gente empieza a pensar». Tales palabras expresan bien la situación que actualmente vivimos en el mundo y la reacción que provoca. Se extiende por Europa y otros países un clima de desilusión y de fatiga democrática, un gran retroceso de la democracia. ¿No será todo esto el resultado de la acción combinada de los riesgos de la globalización y del neoliberalismo? ¿Cómo hemos llegado a esta situación? ¿Es posible cambiarla? Investigadores e intelectuales de prestigio internacional inician aquí, en estas páginas, un debate tan urgente como necesario: analizan el actual momento político y social, lo sitúan en su contexto histórico, reflexionan sobre escenarios futuros y discuten sobre las posibles estrategias para superar la crisis que desestabiliza nuestro mundo.

KELSEN, Hans: *Reine Rechtslehre. Studienausgabe der 2. Auflage 1960*. (Doctrina pura del derecho. Edición de estudio de la segunda edición, de 1960). Edición de Matthias Jestaedt. Mohr Siebeck / Verlag Österreich, Tübinga / Viena, 2017. XCV + 826 pp.

La segunda edición de *Doctrina pura del derecho*, de 1960, representa, en cierto modo, el punto culminante y la conclusión de la llamada «fase clásica» en la obra sobre teoría del derecho de Hans Kelsen. Este influyente autor, representante del positivismo jurídico, ofrece en este libro la que, tal vez con el libro de Herbert Harts *Concept of Law* (1961) es la obra de más impacto del discurso moderno en filosofía del derecho. La introducción de Matthias Jestaedt ocupa nada menos que ochenta páginas y es fundamental para cualquier tarea de estudio sobre la obra y las diferencias entre las dos ediciones primeras de la obra (1934 y 1960). Luego se accede a la obra en sí con los distintos temas que va desgarrando: derecho y naturaleza, derecho y moral, derecho y ciencia, estática del derecho, dinámica del derecho, derecho y Estado, Estado y derecho de gentes, la interpretación, y el apéndice titulado «El problema de la justicia». Unas notas críticas y un útil índice temático y onomástico completan el volumen.

MELOSI, Laura (coord.): *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*. (Ius Leopardi. Ley, naturaleza, civilización). Leo S. Olschki, Florencia, 2016. 111 pp.

En la línea de los estudios sobre derecho y literatura, los ensayos aquí recogidos indagan sobre uno de los perfiles menos considerados de Giacomo Leopardi. Se han dedicado reconocimientos válidos al horizonte político y antropológico de la filosofía leopordiana, dentro de los cuales permanecen sin embargo en penumbra las ideas específicas sobre ley y poder, sobre derecho y justicia, sobre códigos y ordenamientos, así como sobre sus implicaciones literarias en prosa y en poesía. Los autores invitados en este volumen dirigen su atención precisamente a estos temas. Pensar *sub specie leopordiana* sobre la justicia, las formas de gobierno, la ley natural y la relación entre naturaleza y el derecho, sobre el desorden normativa y la fragmentariedad de los ordenamientos: he aquí el propósito de estas páginas. Un broche de originalidad en el marco de las relaciones entre leopordistas y juristas, así como en el panorama de la cultura jurídica de los siglos XVIII y XIX, sin faltar el resalte de aspectos que son todavía actuales.

MURRAY, Robert W. (ed.): *Seeking order in Anarchy. Multilateralism as State Strategy*. (Buscando orden en la anarquía. El multilateralismo como estrategia de Estado). The University of Alberta Press, Edmonton (Canadá), 2016. 353 pp. ISBN: 978-1-77212-139-1.

El libro ofrece perspectivas sobre los fundamentos teóricos y sobre las consecuencias reales del multilateralismo en el mundo en los asuntos mundanos. Reconociendo que las teorías de Tom Keating, aunque radicadas en la política exterior de Canadá, tienen una amplia aplicación en las relaciones internacionales, Robert W. Murray ensambla aquí una serie de interpretaciones teóricas del multilateralismo, tanto como casos de estudio cuanto como examinando sus efectos prácticos. Partiendo de los estudios de catorce estudiosos y concluyendo con un texto del mismo Tom Keating sobre la reconciliación entre la teoría y la práctica del multilateralismo, este volumen examina las condiciones que llevan a los Estados a adoptar estrategias multilaterales, así como las consecuencias de hacerlo en el contexto de la política global creciente en complejidad. Un libro interesante para todos los interesados en teoría política, ciencias políticas o filosofía política.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

NÜHLEN, Maria: *Kultur – also sind wir!* (Cultura, ¡por tanto somos nosotros!). Lit, Münster, 2016. 314 pp.

La cultura entendida entre la formación del hombre en sentido normativo y el grandioso mostrarse del hombre en formas artísticamente creativas del mundo, y todo el espectro entre medias: bajo el nombre de cultura se subsume mucho, por lo que se precisa una explicación. No sabemos a cuál de los dos polos menciona-

dos irán las respuestas. Las dos cosas no pueden ser igualmente válidas, o quizá sí. Así, pues, la autora se da a la búsqueda. En el libro se extraen argumentos y saberes de las teorías sobre filosofía de la cultura, pero no la decisión por una respuesta. Esta ha de ser hallada hoy para nuestro obrar presente y dirigido al futuro. Los títulos generales de los capítulos dan una orientación sobre el contenido: Introducción, Sobre el constructo *cultura*, Principios de una explicación histórica y sistemática de la cultura, Teorías sobre la comprensión antropológica fundamental de la existencia cultural, Teorías de filosofía de la cultura, Consideraciones sobre mito, formación y problema de las generaciones, Praxis de la cultura y transmisión de la cultura, Consideración crítica.

IBÁÑEZ FANÉS, Jordi (ed.): *En la era de la posverdad. 14 ensayos*. Calambur, Barcelona, 2017. 197 pp.

En 14 artículos, desde distintas perspectivas, se reflexiona sobre un tema de gran importancia en el momento actual. Escritores, filósofos, politólogos, historiadores y periodistas se enfrentan a la cuestión de la posverdad. Sus contribuciones responden a sus aspectos más alarmantes y por supuesto también a unas preguntas inevitables: ¿Qué hay de nuevo en la posverdad que permita distinguirla de la mentira de siempre, de la propaganda, de la manipulación, de las verdades a medias y de las cortinas de humo? ¿Hasta qué punto la posverdad no es el indicio más revelador de la propia crisis de la democracia? ¿Y en qué medida no es ella un poderoso indicador de los cambios en el espacio público reconfigurado por Internet y las redes sociales? Merece filosóficamente especial atención el ensayo de Victoria Camps «Posverdad, la nueva sofística».

STREMMEL, Ralf (ed.): *Humboldt dankt, Adenauer dementiert. Briefe aus dem Historischen Archiv Krupp*. (Humboldt da las gracias, Adenauer desmiente. Cartas del Archivo Histórico Krupp). Philipp von Zabern (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2017. 247 pp.

El libro es el catálogo de una exposición con el mismo nombre, y como tal ofrece ilustraciones a color de una selección de cartas conservadas en la Fundación Alfred Krupp von Bohlen und Halbach. Este señor fue el último propietario personal de la firma Krupp y murió en 1967, legando su fortuna a la fundación erigida por él. Esta gestiona el legado con miras puestas en el aprovechamiento público. Esta publicación y la exposición que le sirvió de base es una muestra de ello y lleva el pensamiento a los orígenes de la empresa en el s. XIX. Así, una de las cartas más antiguas es la de Alexander von Humboldt a la señora de Krupp, en 1854, por haberle felicitado por su cumpleaños. La verdad es que la antología comprende personajes de todo tipo que por una u otra razón escriben al titular de la empresa en cada momento, pero entre ellos hombres de ciencias y de letras: el mencionado Humboldt, el botánico Ernst Haeckel, el químico Otto Hahn, el inventor Thomas Alva Edison o el físico Max Planck. Un libro para curiosos.

DIDÁCTICA

FAYOS FEBRER, Rafael (coord.): *Razón de la Universidad*. CEU Ediciones, Madrid, 2015. 140 pp.

¿Cuál fue la idea de la Universidad en los intelectuales españoles Ortega, Unamuno, Laín Entralgo y García Morente, y en tres pensadores de otros ámbitos, en Guardini, MacIntyre y Derrick? En los escritos de todos estos pensadores la idea de Universidad trasciende la mera formación profesional de una manera más o menos explícita. Este libro ha nacido con la finalidad de comunicar a la sociedad en general y al mundo académico en particular la convicción de que hay que primar o al menos igualar la educación humanística respecto de la formación estrictamente instrumental.

PÉREZ PÉREZ, Cruz: *Educación en valores para la ciudadanía. Estrategias y técnicas de aprendizaje*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2016. 247 pp.

Los seis capítulos que integran este libro abordan el tema de la educación en valores y especialmente de los valores éticos, por considerarlos fundamentales para la formación de ciudadanos que tengan una mente abierta, crítica, no conformista, que trabajen por superar las desigualdades y las injusticias sociales, por el logro del bien común y por el cumplimiento y respeto de los derechos humanos. Para alcanzar estos objetivos, Cruz Pérez Pérez, que ha investigado a fondo el tema de los valores en los niveles de la educación no universitaria y universitaria, analiza las cuestiones teóricas fundamentales en el ámbito de los valores que es necesario conocer en una sociedad tan compleja como la actual, y presenta las estrategias generales y las técnicas concretas de intervención educativa que han demostrado su eficacia y valía para la formación de ciudadanos participativos, críticos y responsables. Como medio para una información más detallada, nos puede servir la indicación de los títulos de los seis capítulos: 1) Aproximación al concepto de valor: los valores morales; 2) La educación en valores; 3) Teorías sobre la educación en valores; 4) Educación para el ejercicio de la ciudadanía; 5) Estrategias y técnicas para el aprendizaje de valores; y 6) La evaluación de los valores.

CALDERÓN ORTEGA, José Manuel / CASADO ARBONIÉS, Manuel / DíEZ TORRE, Alejandro (coords.): *Historia universitaria de España y América*. Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, Alcalá de Henares (Madrid), 2016. 724 pp.

Los títulos de las cinco partes en que se articula esta obra nos informan sobre su contenido: I) Fuentes universitarias; II) La Universidad moderna; III) La Universidad contemporánea; IV) La Universidad en América; y V) Cultura y vida universitarias. Se recogen en ella, y se amplían o profundizan, los resultados del seminario académico sobre historia de las Universidades que tuvo lugar en la

Universidad de Alcalá a finales del año 2015. Notamos una especial atención a la Universidad de Alcalá y su proyección en América. Pero los autores nos abren también al ámbito más extenso de las relaciones e interacciones universitarias que recorrieron el mundo hispánico desde el siglo XVI hasta el siglo XX.

ALBUS, Vanessa / FRANK, Magnus / GEIER, Thomas (eds.): *Sprachliche Bildung im Philosophieunterricht*. (Formación lingüística en clase de filosofía). Lit, Münster, 2017. 234 pp.

La acción lingüística es una condición necesaria de la enseñanza de la filosofía y de la ética. No solo en el contexto de una escolaridad plurilingüe se plantea la pregunta de cómo pueden iniciarse con una meta los procesos de formación en el lenguaje. Este libro reúne contribuciones didácticas y pedagógicas para investigar la formación lingüística en clase de filosofía desde perspectivas teóricas y prácticas. Temas sugerentes aparecen en sus títulos: formación escolar y heterogeneidad en la sociedad de la migración, diálogos interculturales en grupos de aprendizaje lingüísticamente heterogéneos en la enseñanza de la filosofía, plurilingüismo entre la unidad y la diferencia, o estudio y reconstrucción de casos conforme a las temáticas elegidas (relativismo lingüístico, indiferencia ante la clase de filosofía del lenguaje, etc.).

RAFFAELI, Mariagrazia / VALENTE, Marisa: *Pensieri in onda. Viaggio filosofico di piccoli naufraghi*. (Pensamientos en ola. Viaje filosófico de pequeños naufragos). Levante, Bari, 2017. 361 pp.

Quienes creen firmemente en la filosofía para niños, con niños y de niños, están de enhorabuena con la publicación de este excelente material preparado por dos profesoras de la provincia italiana de Bari, con las preciosas ilustraciones de Nicoletta de Candia. El libro, lleno de imaginación, está concebido como un viaje metafórico a una isla. Sus protagonistas son dos niños, Giovanna y Tommaso, que para más realismo tienen a sus padres separados y se disponían precisamente a visitar a uno de los progenitores más allá del Atlántico cuando naufragan en medio del mar y llegan a la isla. La historia se acompaña de otra historia, la de Sofía, amiga de la filosofía. Este carácter de aventura reviste de interés didáctico al libro, pensado para promover la comunidad de búsqueda en la línea de la filosofía para niños de M. Lipman, desde la convicción de que las preguntas ingenuas y el asombro ante el mundo son base del filosofar. Los capítulos del libro se llaman propiamente laboratorios con títulos y temas sugerentes: El naufragio de Sofía (la utilidad de lo inútil *versus* la inutilidad de lo útil); ... Como la cascada (felicidad/muerte); Naufragos sin palabras (el enigma de las palabras); La naturaleza es el lugar en el que estamos (nosotros somos la naturaleza); Sofía y los objetos salvados (imaginación empática); El sentido de abandono de las cosas (el abandono); El juego de las 100 utopías (entre realidad y posibilidad); En la isla con Camila (política y justicia); Perro y gato no casan bien (el prejuicio); En la isla con los extranjeros (la interculturalidad); Veo, toco

y descubro los colores de mi isla (la alteridad de los colores); En la isla se sueña juntos (deseo, sueño... vivo). El libro concluye con unas «Noticias sobre la isla para quien quisiera encontrarla».

PERSANO, Mario: *Il senso della ricerca in educazione tra orientamenti di fondo, teorizzazioni e indagini empiriche*. (El sentido de la investigación en educación entre orientaciones de fondo, teorizaciones e indagaciones empíricas). Levante, Bari, 2007. 158 pp.

La educación se configura como un tema frontera entre campos de observación, de análisis y de estudio diversos y complementarios. De esta forma desafía nuevas síntesis interdisciplinarias y reclama nuevas interpretaciones personales y sociales. Dentro de esta problemática es importante dedicar atención a las metodologías de investigación a fin de individuar y profundizar en enfoques específicos y particulares. Este libro se adentra en esta dirección afrontando temas tradicionales como la relación entre lo ideal y lo real, teoría y práctica, así como cuestiones como los significados de la experimentación pedagógica y educativa. El objetivo es intentar captar y valorar aquella «*ratio* compuesta que, enriquecida con elementos aun tenidos por antitéticos, explora todos los factores de la realidad». Hay que reconocer el valor de la educación como itinerario de humanización más allá de lógicas utilitaristas y competitivas.