

Noticias de libros

HISTORIA

General

ROHLS, Jan: *Philosophie und Theologie in Geschichte und Gegenwart*. (Filosofía y teología en el pasado y en el presente). Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 612 pp.

Los contenidos de este libro proceden de las lecciones que dio su autor en Munich, Zurich y Tübinga sobre las relaciones entre teología y filosofía en la historia de Occidente desde la antigüedad griega hasta el momento actual. Se trata de mostrar que la filosofía no sólo ha tenido una significación central para la teología en el pasado, sino que continúa teniéndola. La traducción de los contenidos teológicos por y en el medio de la razón es una tarea que nunca termina. A la vez vemos que otro objetivo del profesor Jan Rohls ha sido indicar que la teología puede prestar igualmente un buen servicio a la filosofía, recordándole que su tarea implica la tematización de los supremos principios y que sin metafísica queda muy incompleta o desangelada. Consta de cuatro partes o capítulos: I) Antigüedad precristiana; II) Cristianismo, antigüedad y medioevo; III) Del Renacimiento a la Ilustración; y IV) Época moderna. Este último apartado abarca desde Kant hasta Bloch, la Escuela de Frankfurt y la pragmática trascendental, hasta la situación actual de las relaciones entre metafísica y teología. Filósofos y teólogos pueden hallar en las páginas de este libro una buena síntesis sobre un tema importante que sigue preocupando a muchos contemporáneos.

RANTIS, Konstantinos: *Geist und Natur. Von der Vorsokratikern zur Kritischen Theorie*. (Espíritu y naturaleza. De los presocráticos a la Teoría Crítica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 164 pp.

La relación tensa entre naturaleza y espíritu es una de las preguntas fundamentales que mueven a la historia de la filosofía. La actual contraposición polarizada es el resultado de un desarrollo lento. Konstantinos Rantis va en pos de esta cuestión desde los presocráticos hasta Horkheimer y Adorno pasando por Aristóteles, Kant, Hegel y Marx. El pensamiento dialéctico de la Teoría Crítica, especialmente la idea central de Adorno de la historia de la naturaleza, le sirve como hilo de Ariadna. La liberación de la constricción de identidad y la salvación de lo no idéntico es su motivo central. Rantis también valora el movimiento

ecológico en su papel de recuperación de una nueva conciencia de la relación entre naturaleza y espíritu.

HELLMANN, Brigitte *Der kleine Taschenphilosoph. Ein Lesebuch für Nachdenkliche.* (El pequeño filósofo de bolsillo. Un libro de lectura para meditabundos). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2004. 158 pp.

Ya Cicerón pensaba que «la verdadera medicina del espíritu» es la filosofía. Pero ésta no ofrece recetas con patente, sino incitaciones y ayudas para orientarse. Este libro reúne múltiples respuestas a las pequeñas y grandes preguntas del ser humano e invita a reflexionar, pensar con otros y pensar más allá. Se recogen textos de muchos autores, algunos de los cuales no son académicamente tenidos por filósofos, y se ofrece al final una lista de los mismos y de las fuentes utilizadas.

LEITER, Brian (ed.): *The Future for Philosophy.* (El futuro de la filosofía). Clarendon Press, Oxford, 2004. 358 pp.

Nos podemos preguntar por la situación de la filosofía a principios del siglo XXI. ¿Qué queda del «giro lingüístico» del siglo XX? ¿Cómo ha de responder la filosofía a los desarrollos de la psicología empírica e incorporarlos? ¿Dónde podría interactuar provechosamente la teoría feminista continental y la anglófona? ¿Cómo ha sido afectada por la emergencia de la filosofía analítica nuestra comprensión de la filosofía antigua? ¿Dónde se encuentra hoy el problema mente-cuerpo? ¿Qué papel juegan en la ciencia los juicios de valor? ¿Importan todavía Marx, Nietzsche o Freud en el siglo XXI? Varios filósofos procedentes de Australia, Gran Bretaña, Canadá y los Estados Unidos responden a estas y otras cuestiones en el presente libro, y no sólo pretenden estimular el debate filosófico, sino introducirlo en disciplinas afines como la biología, la economía, la historia, el derecho, la lingüística, la matemática, la física, la ciencia política, la psicología, etc. Brian Leiter, el editor, nos proporciona en la introducción un orientador panorama general sobre la situación actual de la filosofía.

Antigüedad

OSBORNE, Catherine: *Presocratic Philosophy. A very short Introduction.* (Filosofía presocrática. Una introducción muy breve). Oxford University Press, Oxford, 2004. 144 pp. £ 6.99. ISBN: 0-19-284094-0.

Este es un libro sobre el origen de la filosofía occidental. Comienza con el hallazgo reciente de un fragmento de papiro del poema de Empédocles y em-

plea la historia de su descubrimiento e interpretación para hacer ver que la comprensión de los filósofos antiguos está condicionada por su presentación en fuentes tardías. La autora invita entonces a fijar la atención en los escritos fragmentarios desde Tales a Pitágoras, desde Heráclito a Protágoras, para ensamblar las piezas de un rompecabezas que ha sido recompuesto muchas veces.

LORITE MENA, José: *Jenófanes y la crisis de la objetividad griega*. Segunda edición. Universidad de Murcia, Murcia, 2003. 192 pp.

Se abre el estudio con el siguiente interrogante: «¿Qué espacio de preocupaciones ocupó Jenófanes con sus pensamientos?» Aun reconociendo lo que de «temeraria» o arriesgada tiene la pregunta, se decide no obstante el autor a ir respondiendo a la misma. ¿Con la seguridad o certeza de haber dado la respuesta definitiva? Es el mismo autor quien, «sometido a una duda», no parece seguro de que, en el trance de volver a realizar su trabajo, lo hiciese de la misma manera, «forzado» como se ha visto «a seguir un peregrinaje azaroso», y porque, incluso, «el tiempo del recorrido ha podido dejar envejecido» su propio discurso, obligándole «a buscar otras huellas para mejorar el pensamiento» (p.179). Sin embargo, dos cosas parecen haber quedado claras: la primera, que el «Jenófanes doxográfico» se expresa muy parcamente en relación con las amplias preocupaciones de su pensamiento; la segunda, que, más que una posición teórica, «la vero-similitud es una manera de sentirse pensando, de vivir soportando el pensamiento» (ibid.). Lorite Mena ha realizado aquí un trabajo serio, profundo y documentado, que los interesados en el tema sabrán agradecer, a pesar de alguna que otra expresión de su pensamiento que estilísticamente dejan su tantico que desear, así como de algún que otro término Cvalga como ejemplo el adverbio «contrastivamente» de la página 97C que bien pudiera haberse expresado de otra manera.

ROMÁN, María Teresa: *Sabidurías orientales de la Antigüedad*. Alianza, Madrid, 2004. 408 pp.

Cometido de este libro es expresar el potencial civilizador, cultural, ético y sapiencial que revelan las sabidurías orientales. Magia, mitos, creencias, filosofías, religiones, rituales, fórmulas y diversas prácticas han sido algunos de los recursos que diferentes grupos humanos de la Antigüedad utilizaron para dar respuesta a las numerosas incógnitas con las que se enfrentaban diariamente. Sin embargo, como revela este recorrido por las sabidurías más importantes del ámbito oriental –Egipto, Mesopotamia, Irán, India, el Budhismo y China– el factor común que las hermana es la búsqueda del sentido de la vida y de la muerte.

VOEGELIN, Eric: *Ordnung und Geschichte. Band V. Die Welt der Polis. Vom Mythos zur Philosophie*. (Orden e historia. Volumen V. El mundo de la polis. Del mito a la Filosofía). Traducción del inglés de Dora Fischer-Barnicol y Gabriele von Sivers-Sattler. Wilhelm Fink, Múnich, 2003. 306 pp.

En esta obra reproduce Eric Voegelin el tránsito del desarrollo espiritual en la Hélade hasta su punto culminante en la filosofía de Platón y Aristóteles. La primera parte de la obra (volumen IV) estaba dedicada al estudio de la configuración específica de una comprensión cosmológica del mundo y del orden comparable a las de las grandes culturas del antiguo Oriente, que encontró su expresión grandiosa en la mitopoiética de Homero y de la especulación sobre los mitos de Hesíodo. Esta segunda parte se ocupa del paso de la Hélade arcaica a la clásica. El centro de gravedad es también la comprensión del mundo y orden cambiantes. El autor estudia la disolución del mito tradicional de la polis mediante la filosofía como una nueva forma simbólica. Es el proceso en cuyo curso se llegó al descubrimiento del alma humana, de su profundidad y de su orden, así como a la experiencia e indagación de la trascendencia radical de lo divino. Los escritos de los grandes filósofos míticos son analizados y el libro culmina con un estudio del «siglo de Atenas» con consideraciones sobre el significado político de la tragedia griega, sobre la crisis espiritual de la sofística, sobre el ascenso y caída de Atenas o el problema de «poder» e «historia» en las obras de Herodoto y Tucídides.

BOSCH-BECIANA, Antoni: *Amistat i unitat en el Lisis de Plató. El Lisis com a narració d'una synousia dialogal socràtica*. (Amistad y unidad en el *Lisis* de Platón. El *Lisis* como la narración de una *synousia* dialogal socrática). Barcelonès d'Edicions, Barcelona, 2003. 470 pp.

Nos encontramos ante el resultado de una meticulosa investigación filológica y filosófica de un pequeño diálogo de Platón: el *Lisis*. Su autor lo presentó como tesis doctoral en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona. A través de sus páginas vemos cómo el pensamiento, para Platón, además de ser «diálogo del alma consigo misma» es diálogo y convivencia con otros. La filosofía mostraría su verdad en el encuentro con el otro. Para Platón, según el autor, no habría filosofía sin una vida y un diálogo compartidos con los otros. Por su parte opina que esta manera de entender la filosofía no sólo se extiende a la antigüedad griega sino también a las diversas comunidades filosóficas de la historia de Occidente. El *Lisis* nos ayudaría a comprender *qué es hacer filosofía* y, en definitiva, *qué es la filosofía*.

ARISTÓTELES: *Política*. Traducción de Carlos García Gual y Aurelio Pérez Jiménez. Introducción y notas de Salvador Rus Rufino. Tecnos, Madrid, 2004. 450 pp.

He aquí una nueva traducción de la *Política* de Aristóteles realizada por profesores competentes que nos devuelven este clásico de la Antigüedad. Su lectura proporciona una sensibilidad y una cultura política hoy ausentes en gran medida entre nosotros. Nuestra falta de cultura política debe ser remediada cambiando nuestra idea de la política. Hay en esta disciplina algo más que el simple estudio de las constituciones de los Estados y del funcionamiento de los partidos. El tedio y desinterés que hoy provoca esta parcela de la realidad se debe acaso a que se ha separado por completo de las preguntas fundamentales que la sustentan: ¿cuál es la mejor ciudad?, ¿qué medios hay que utilizar, poner en juego, para hacerla realidad y mantenerla? Preguntas que cabe subsumir en esta otra: ¿qué vida merece la pena vivir? La *Política* de Aristóteles es fundamentalmente, aunque no exclusivamente, una teoría de la vida humana y sobre las condiciones en que ésta se desarrolla y debe desarrollarse. Esto es mucho más que una política: es una ética, una sociología, una antropología, una filosofía de la vida real y concreta, un modelo para la formación y modelación de la vivencia humana intensa.

OÑATE Y ZUBIA, Teresa: *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*. Dykinson, Madrid, 2001. 672 pp.

Estamos ante un análisis crítico hermenéutico de los 14 *lógoi* de Filosofía Primera que, recogiendo actitudes y conclusiones de los grandes renovadores de la investigación sobre Aristóteles, aporta, mediante el diálogo, la crítica y contraste, una actitud y unas conclusiones propias y personales. La autora no duda en proponer sus investigaciones como un nuevo hito en la lectura secular que se ha hecho de la Metafísica aristotélica. Naturalmente no es necesario llamar la atención sobre la autoridad del Estagirita, ni tampoco subrayar la constante y profunda influencia de su pensamiento a lo largo y ancho de la historia, ni siquiera estimular el reconocimiento a la deuda que con él tienen la filosofía, la cultura, la civilización, y el humanismo occidentales. Pero la renovación, ya secular, de los estudios críticos más una cronología más ajustada y la más precisa autoría literaria del gran filósofo, se iluminan con mayor reciprocidad, arrojan una nueva luz, proyectan una nueva perspectiva y dibujan un nuevo rostro del gran filósofo griego, padre de tantas filosofías y refutador de otras tantas, cuyo esplendor nos puede orientar hoy mejor que ayer y que puede mirarnos a nosotros con una perspicacia crítica que todavía nos juzga, nos estimula y aun nos refuta.

TRUEBA, Carmen: *Ética y tragedia en Aristóteles*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2004. 158 pp.

La profesora mexicana Carmen Trueba nos propone en este libro una interpretación coherente de la teoría aristotélica de la tragedia que reexamina la relación entre la ética y la tragedia. Su lectura no sólo tiene en cuenta la Poética, sino también otros textos aristotélicos relacionados con la teoría de las emociones y la filosofía práctica de Aristóteles que nos arrojan cierta luz acerca del significado de algunos términos que no define en su Poética, pero que resultan de gran relevancia para comprender su idea de la tragedia. A través del análisis y la exposición de las diferentes cuestiones discute las principales vertientes interpretativas contemporáneas a la luz de la filosofía aristotélica y de algunos ejemplos trágicos.

ARISTÓTELES: *Peri hermeneias*. (Sobre la interpretación). Traducción al alemán y comentario de Hermann Weidemann. Segunda edición revisada y ampliada. Akademie Verlag, Berlín, 2002. VIII, 487 pp.

La nueva edición revisada y ampliada del *Peri hermeneias* de Aristóteles, dentro de un proyecto que abarca la traducción de todo el *Corpus Aristotelicum* al alemán, merece ser destacada por varios motivos. En la introducción se completa la lista de los lugares en que el texto a partir del cual se ha hecho la traducción difiere de la edición de Oxford. Por otra parte, tanto en la traducción como en el comentario y en la bibliografía se han efectuado revisiones que tienen en cuenta las nuevas investigaciones que han aparecido sobre el tema tras la primera edición.

Esta obra aparece publicada como el segundo tomo del primer volumen de la edición alemana de las obras de Aristóteles, iniciada por Erns Grumach en 1956 y apoyada por la Academia de las Ciencias de Berlín. Desde 1969 esta edición ha sido activada de nuevo gracias a Hellmut Flashar. La edición ha sido proyectada en 20 volúmenes, algunos de los cuales constarán de varios tomos, como sucede en el caso del primero. Cada tomo ofrece una traducción completa de un escrito de Aristóteles, una extensa introducción, un comentario detallado del texto aristotélico correspondiente y una rica bibliografía. Tales características hacen recomendable esta edición para cualquier investigador de la obra de Aristóteles.

SOLMSEN, Friedrich: *Die Entwicklung der aristotelischen Logik und Rhetorik*. (El desarrollo de la lógica y la retórica aristotélicas). Weidmann, Hildesheim, 30 ed. 2001. 304 pp.

La primera edición de esta obra apareció en Berlín durante el año 1929. Que se haya reeditado en 2001 es signo de que sus contenidos no han perdido in-

terés para la investigación actual sobre Aristóteles. Su planteamiento es histórico. ¿Cómo se han desarrollado la lógica y la retórica aristotélicas? No aspira a un análisis exhaustivo de los escritos lógicos de Aristóteles, sino que sólo desea iluminar las orientaciones determinantes y los presupuestos culturales de su origen. Esta investigación ha surgido a partir de un análisis de la Retórica aristotélica, especialmente de la doctrina retórica de la prueba. Y no abandona tal modo de proceder ni siquiera al presentar los contenidos más propios de la lógica, pues, debido a que la doctrina retórica de la prueba de Aristóteles está siempre en contacto con su silogística, su análisis permite manifestar con suficiente claridad su desarrollo. Sus aportaciones sirven también, además, entre otras cosas, para valorar la historia de la matemática griega, la dialéctica platónica y la doctrina de las ideas. El autor de este libro manifiesta una gran admiración por su maestro Werner Jaeger, cuya visión evolutiva del pensamiento de Aristóteles repercute sobre su exposición de la doctrina aristotélica.

OSER-GROTE, Carolin M.: *Aristoteles und das Corpus Hippocraticum. Die Anatomie und Physiologie des Menschen.* (Aristóteles y el *Corpus Hippocraticum*. La anatomía y fisiología del hombre). Franz Steiner, Stuttgart, 2004. 349 pp.

Contemplar hoy a Aristóteles como anatomista y fisiólogo puede sorprender. Sin embargo, él se separó de la opinión platónica de que no puede haber una ciencia firme de la naturaleza y de que sólo hay una ciencia universal, constituyendo ciencias particulares desde una concepción que está en sus *Analíticos Posteriores*. Más allá de sus contribuciones a la biología, Aristóteles es el fundador de la anatomía y de la fisiología comparadas, el primero que investigó sistemáticamente las afinidades y diferencias de este orden en animales y entre los animales y el hombre. Una fuente de información en este terreno fue el *Corpus Hippocraticum*, conjunto de escritos que venía incrementándose desde el s. V a. C. El tema de este libro es estudiar en qué medida Aristóteles se ha servido de esos escritos en los ámbitos de la anatomía y fisiología, cómo ha incorporado informaciones elaborándolas en su propio contexto, cómo tales informaciones han troquelado el nivel que estas ciencias alcanzan con Aristóteles y, finalmente, cómo deben valorarse tales informaciones de ambos *Corpora* a la luz de la medicina contemporánea.

MÜLLER, Hubert (ed.): *Clara. Kurze lateinische Texte. Heft 10: Philosophie. Bearbeitet von Ursula Blank-Sangmeister.* (Clara. Textos latinos breves. Cuaderno 10: Filosofía. Refundido por Ursula Blank-Sangmeister). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2003. 48 pp.

«Vivere, Gallio frater, omnes beate volunt, sed ad pervivendum, quid sit, quod beatam vitam efficiant, caligant». Es un placer volver a leer a Séneca, a San Agustín, a Cicerón, en latín. Este cuaderno nos devuelve esa posibilidad y en

cierto modo nos recuerda que el filósofo y el filólogo no andan lejos. Editado para uso de escolares, nos hace caer también en la cuenta del nivel cultural de un país, Alemania, que no ha olvidado las lenguas clásicas. La filosofía postaristotélica de la Antigüedad es la que aquí comparece en textos selectos sobre el mundo, el destino, los dioses, la naturaleza humana, caminos de felicidad e infelicidad.

Medievo

GILSON, Étienne: *El espíritu de la filosofía medieval*. Rialp, Madrid, 2004. 441 pp.

Encontramos de nuevo una edición de este clásico de Étienne Gilson. Es una de las obras que contribuyen a entender los presupuestos filosóficos que dieron origen a la visión cristiana del mundo y de la vida. El texto procede de las lecciones que impartió Gilson en la Universidad de Aberdeen en 1931 y su reedición pone en entredicho la aireada muerte de la metafísica.

YORK, Alcuino de: *Obras morales*. Traducción, introducción y notas de Rubén A. Peretó Rivas. EUNSA, Pamplona, 2004. 197 pp.

Se recogen aquí cuatro pequeños tratados que pueden ser calificados como «morales». No se encuentran en ellas las claras distinciones y precisas definiciones de los escolásticos en estos escritos del s. IX; no hay conceptos metafísicos que discutir ni complejos silogismos que analizar. Más bien se da un sustancioso entramado de citas bíblicas y patrísticas, dispuesto en modo tal que los convierten en obras de sumo interés para los estudiosos de la historia del pensamiento. En efecto, están al margen de la influencia de la filosofía griega e intentan así una filosofía incipiente pero valiosa.

GILSON, Étienne: *Eloísa y Abelardo*. Traducción de Serafín González. Prólogo de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2004. 183 pp.

Pedro Abelardo (1079-1142) es una figura original y sorprendente, famosa tanto por su pensamiento como por su vida. Junto al éxito en vida, vivió las más duras humillaciones tras su relación con la joven Eloísa. La correspondencia que mantiene con ésta es el tema principal del estudio de Étienne Gilson aquí presentado. Para clarificar los motivos antropológicos y teológicos de aquellos desdichados amantes, Gilson recurre no sólo al epistolario, sino a los mismos escritos de Abelardo. Lo que está en juego es el sentido del matrimonio y la donación del uno al otro; también la determinación del puro amor y la moral de la mera intención que no cuenta con las obras.

ABELARDO: *Cartas de Abelardo y Eloísa*. Traducción y notas de Pedro R. Santidrián y Manuela Astruga. Alianza, Madrid, 2002. 302 pp.

Su título original es *Historia calamitatum. Petri Abelardi et Heloissae Epistolarum*. Su traducción, literariamente fluida y hasta bella, y sus notas son de Pedro Rodríguez Santidrián y Manuela Astruga. Estas cartas no sólo permiten el acceso inmediato a la célebre y azarosa relación entre el famoso profesor de París y su brillante alumna, sino también el acceso a la sociedad y cultura de uno de los momentos decisivos de la Edad Media, como lo fuera el de la formación de la Escolástica y el del alumbramiento de las Universidades. El presente volumen recoge las siete cartas que integran esta correspondencia: cuatro «personales» y tres «de dirección espiritual» que Eloísa solicita y Abelardo proporciona como tratado o regla para el monasterio del Paráclito. Se cierra el volumen con unos textos complementarios que ilustran los últimos años del maestro Abelardo y la relación apasionada de un profesor y su alumna lanzados «hacia la aventura suprema del saber». La obra va precedida por una amplia y clarificadora introducción del citado Pedro R. Santidrián.

LLULL, Ramón: *Arte breve*. Traducción e introducción de Josep E. Rubio. EUNSA, Pamplona, 2004. 127 pp.

El *Ars luliana*, de gran influencia en la historia de la lógica, pretendía ser un método de conocimiento general para todas las ciencias cuya potencia demostrativa debía alcanzar a las verdades de la fe cristiana. El *Ars brevis* (1308), aquí precedida de una extensa y magnífica introducción del traductor, es la última de las versiones de este método y la más difundida tras la muerte de Llull. Expone en trece partes un mecanismo para solucionar cuestiones a partir de principios universales, de los cuales (ya sea individualmente o a partir de combinaciones entre ellos) se desprenden definiciones y condiciones imprescindibles para asegurar la verdad de las respuestas obtenidas.

LIMA VAZ, Enrique C. de: *Raízes da modernidade* (Raíces de la modernidad). Loyola, Sao Paulo, 2002. 292 pp.

Entiende aquí el autor por *modernidad* el universo simbólico formado por razones elaboradas y codificadas que, a partir del siglo XVI, configurara una nueva etapa en la historia intelectual de Occidente. Sobre esta base, se desarrolla la hipótesis de que dicha modernidad encuentra algunas de sus raíces sobre todo las de índole más metafísica en las controversias doctrinales de fines del siglo XIII. La historia de las ideas viene así a ponerse al servicio de una lectura hermenéutico-interpretativa y crítica de la modernidad: una lectura a través de la cual descubre una nueva comprensión de su época y viene a experimentar la satisfacción de su inteligencia.

LLANO, Carlos: *Etiología del error. Apéndice de textos de Santo Tomás de Aquino sobre la falsedad y el error*. EUNSA, Pamplona, 2004. 108 pp.

Una de las dificultades de la antropología y la ética, no sólo de la vida práctica, sino también en el plano especulativo, es la del conocimiento de las causas del error. El error y la injerencia del no-ser en el discurso es una temática abordada por los principales filósofos desde Platón hasta los analistas del lenguaje contemporáneos. Esta problemática trata de abordarse aquí desde sus razones últimas, analizando el ser del hombre, que es quien propiamente se equivoca. Las facultades superiores del hombre, inteligencia y voluntad, de suyo no cometen errores, sino el ser humano como un todo. Con este punto de mira se intenta hacer una exploración ontológica, antropológica y ética de las causas del error.

Época moderna

BLUM, Paul Richard: *Philosophieren in der Renaissance*. (Filosofar en el Renacimiento). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2004. 264 pp.

Dentro de la colección «Ursprünge des Philosophierens -Orígenes del filosofar-», como su volumen 4, aparece publicada esta obra de P.R. Blum. Su autor no intenta proporcionarnos una historia convencional de la filosofía del Renacimiento, sino mostrarnos qué significa, en esa época, filosofar. Al llevar a cabo su objetivo, desarrolla temas centrales del pensamiento renacentista: dignidad del hombre, libertad del individuo, hombre y mundo, libertad religiosa, humanismo, naturaleza, teología natural, razón. A la vez se enfrenta también con el problema de la actualización e instrumentalización del pensamiento histórico. Divide el libro en diez capítulos: 1) Filosofía en el Renacimiento; 2) Humanismo y el modelo cultural del Renacimiento; 3) Humanismo como filosofía: Lorenzo Valla; 4) Filosofía retórica e historia en Francisco Patrizi; 5) Dios como el caso grave de la libertad y la tarea del hombre según Marsilio Ficino; 6) Los auténticos principios de la naturaleza y de la ciencia; 7) Siempre a vueltas con el Uno: de la metafísica del Uno a la teoría monológica; 8) La religión como autoconciencia y trascendencia; 9) Pluralidad y función de la religión; 10) La *Ciudad del sol* de Tomás Campanella como sociología de una monarquía universal. Completan el libro una abundante selección bibliográfica y un índice onomástico.

GÓMEZ CAMACHO, FRANCISCO, S. J.: *Espacio y tiempo en la Escuela de Salamanca (El tratado de J. de Lugo, S.J., sobre la composición del continuo)*. Ediciones Universidad de Salamanca / Fundación Vargas-Zúñiga y Pérez Lucas, Salamanca, 2004. 166 pp.

Este libro forma parte de un Proyecto de investigación que sobre *El pensamiento económico de la Escuela de Salamanca* empezó su autor, aproximadamente, hace veinte años en la Universidad Pontificia Comillas, y del que se han publicado ya cinco volúmenes: edición e introducción de obras de Luis de Molina y de Melchor de Soria, y, junto con Ricardo Robledo, el libro *El pensamiento económico en la Escuela de Salamanca: Una visión multidisciplinar*. Se nos advierte que el contenido de este volumen difiere del de los cinco anteriores, aunque no es independiente de ellos: «Los teólogos de la Escuela de Salamanca vivieron en los siglos XVI y XVII, cuando se produjo la sustitución de la visión aristotélica del mundo por la visión newtoniana. Cambió entonces de modo sustancial la forma de entender las categorías de espacio y tiempo, y en este cambio desempeñaron un papel esencial las controversias que desde el siglo XIV, aproximadamente, sostuvieron los doctores escolásticos. Uno de los doctores españoles que en la primera mitad del siglo XVII participó en esas controversias fue el jesuita Juan de Lugo, quien escribió un breve tratado Sobre la cantidad, o Sobre la composición del continuo, que es el que aquí se presenta traducido y comentado. Su importancia para interpretar correctamente el pensamiento económico de los doctores escolásticos se comprenderá fácilmente si recordamos que la tasa de interés se define en función del tiempo, y que los problemas de la usura no se pueden entender si no es en función de su dimensión temporal y la definición que se haga del tiempo» (p. 9). Los contenidos de este libro pueden interesar tanto a los economistas como a los filósofos.

PAGANINI, Gianni, TORTAROLO, Edoardo (eds.): *Der Garten und die Moderne. Epikureische Moral und Politik vom Humanismus bis zur Aufklärung*. (El jardín y los modernos. Moral epicúrea y política desde el humanismo hasta la Ilustración). Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004. 410 pp.

La tradición epicúrea es, de todas las tradiciones de la Antigüedad, la que manifestó un carácter de mayor ruptura con las corrientes dominantes del platonismo y el aristotelismo. Sin embargo, todavía hoy carecemos de una visión completa y satisfactoria del fenómeno religioso y cultural que fue el epicureísmo moderno. También se puede comprobar que la atención de los historiadores ha sido en este caso selectiva. De las tres grandes divisiones de la filosofía (lógica, física y ética), la física ha dominado la escena. Las concepciones sobre derecho y política, con sus dobles en el campo de la antropología (ante todo las concepciones sobre el desarrollo histórico de la humanidad y de la religión), han sido muy poco consideradas. Los trabajos de este volumen responden a aspectos

de la pregunta de si el epicureísmo ha desempeñado un papel significativo en la fundamentación de la cultura jurídica, política y moral de la modernidad.

FRANK, Günter, NIEWÖHNER, Friedrich (eds.): *Melanchton-Schriften der Stadt Bretten. Band 8. Reformers als Ketzer*. (Escritos de Melanchton de la ciudad de Bretten. Volumen 8: Reformador como hereje). Con la colaboración de Sebastian Lalla. Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004, 384 pp.

La serie «Escritos de Melanchton de la ciudad de Bretten» es una publicación científica editada por la Casa de Melanchton, en Bretten, en colaboración con el Puesto de Investigación Melanchton de Heidelberg por encargo del Consejo Comunal de la ciudad de Bretten. Su objetivo es la evaluación y documentación del influjo del humanista y reformador Philipp Melanchton en la historia cultural de Europa. Los estudios recogidos en este volumen atestiguan que la idea de una unidad y unicidad de la religión católica (*orbis christianus*) en la Patrística y en la Edad Media es en buena medida una ilusión. Desde el origen del cristianismo hay una pluralidad de movimientos heterodoxos que no pudieron ser absorbidos por la iglesia cristiana, desde Armenia hasta la Península Ibérica. La gnosis, los bogomilos, los antitrinitarios, los cátaros y otros son aquí estudiados como exponentes de lo que se ha llamado Prerreforma.

SCHEIBLE, Heinz (ed.): *Melanchtons Briefwechsel. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Band 11. Personen A-E*. (Correspondencia de Melanchton. Edición completa crítica y comentada. Volumen 11. Personas A-E). Elaborado por Heinz Scheible con la colaboración de Corinna Schneider. Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003. 426 pp.

Este es el primer volumen del índice biográfico de las personas que aparecen en la correspondencia activa y pasiva de Melanchton, pero también de otras que son nombradas en sus escritos. Es una contribución a una «prosopografía» del s. XVI, de especial interés para todos los estudiosos de la Reforma protestante en este siglo crucial para Centroeuropa. Los datos biográficos sirven primero a la comprensión de la correspondencia de Melanchton, publicada previamente también por la editorial Fromman-holzboog en 9 volúmenes por encargo de la Academia Heidelbergense de las Ciencias. Los criterios de organización del material vienen explicados en el prefacio, con lo que el lector repara en la cuidadosa metodología empleada y en el prurito de exactitud. En una obra de esta envergadura han colaborado muchas personas cuyos nombres aparecen también en el prefacio y a quienes agradecemos el interés tomado para sacar a la luz este volumen complementario de la obra del filósofo y teólogo del Bajo Palatinado.

SCHNEIDER, Martin: *Das Weltbild des 17. Jahrhunderts. Philosophisches Denken zwischen Reformation und Aufklärung*. (La imagen del mundo del s. XVII. Pensamiento filosófico entre Reforma e Ilustración). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 320 pp.

Con el s. XVII, en el que los dogmas de fe pierden su fuerza vinculante, irrumpe la época del racionalismo. El hombre recurre a su propia razón autónoma. La filosofía de Descartes marca, con su punto de partida desde el yo pensante, esta cesura de la manera más impresionante. A la vez, el enorme desarrollo de las ciencias naturales –piénsese en Galileo, Kepler o Newton– produce un concepto de ciencia. Por lo demás, la edad del absolutismo da ocasión para una nueva reflexión sobre el Estado y sus fundamentos, sobre el concepto de soberanía, pero también sobre el del derecho natural así como el del derecho internacional. Martin Schneider resalta ejemplarmente en una ejecución sistemática los pensamientos rectores de la nueva comprensión del mundo y de la nueva imagen del hombre, y así despliega no sólo una imagen de conjunto lúcida y compacta de la historia de las ideas del s. XVII, sino que ofrece a la vez una contribución esencial a la comprensión de la historia espiritual y cultural de la modernidad.

POSER, Hans: *René Descartes. Eine Einführung*. (René Descartes. Una introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2003. 183 pp.

Se ha dicho que con Descartes comienza la filosofía moderna. Él quiere llevar a cabo una síntesis de metafísica y ciencia. El autor del libro engarza en él los siguientes capítulos: Vida y obra; El método del análisis y la síntesis; La estructura del conocimiento (duda metódica, *cogito*, *res cogitans* y *res extensa*, pruebas de la existencia de Dios, conocimiento y error), Las nuevas ciencias (física, cuerpo humano, pasiones, moral provisional y definitiva); Perspectivas (problemas abiertos).

BROUGHTON, Janet: *Descartes's method of doubt*. (El método cartesiano de la duda). Princeton University Press, Princeton, 2003. XV, 217 pp. ISBN 0-691-11732-2. £ 10,95.

Entre los muchos métodos surgidos a lo ancho de la historia para encaminar la investigación filosófica hacia sus metas, el método cartesiano, el llamado método de la duda, ha estado siempre especialmente subrayado por su abrumadora radicalidad filosófica y por encontrarse en la raíz u origen de las variadas filosofías modernas. Aparece esta duda en el Discurso del Método y en los Principios de la Filosofía, pero es, sobre todo, en las Meditaciones donde aparece con la minuciosidad de todos los elementos con que será conocido. El autor del libro concentra su dedicación a este solemne lugar de la Filosofía y no con-

sidera otra cosa sino este método exclusivamente, llamando la atención no sólo sobre la sabida artificiosidad del planteamiento sino también sobre la satisfacción de Descartes por haber encontrado la adecuada respuesta a las insistentes objeciones de todo escepticismo. Ni deja de preocupar al lector de Descartes la dificultad para encontrar un poco de luz más allá de esta primera burbuja de supuesta evidencia. Medir la cercanía de Descartes a nuestro tiempo y también las distancias son tareas que se propone dilucidar el autor. Y lo realiza mediante un lenguaje riguroso pero sin hermetismos.

SKINNER, Q., ZARKA, Ch.: *Hobbes. The Amsterdam debate*. (Hobbes. El debate de Amsterdam). Olms, Hildesheim, 2001. 87 pp.

Hans Blom edita y presenta los textos del debate celebrado en Amsterdam en mayo de 1996 por los dos autores, representantes de dos modelos de acercamiento a Hobbes, y diferentes entre sí tanto en los intereses intelectuales como en la metodología. El pensamiento político de Hobbes y su mismo lenguaje no han perdido ni actualidad ni viveza y siguen siendo aleccionadores en el momento presente en razón de su fundamentación filosófica, a la que son tan ajenos hoy día filósofos de lo político y politólogos. Amsterdam, donde se publicaron por primera vez las obras de Hobbes, ha sido escenario de este debate y encuentro entre las escuelas de París (Zarka) y de Cambridge (Skinner) a la hora de leer, interpretar y actualizar el pensamiento político hobbesiano. París, más atenta a la construcción filosófica y Cambridge, sensible al escenario histórico, contribuyen al esclarecimiento de la figura de Hobbes, cuyo dominio y preponderancia tanto en la filosofía política como en la misma realidad política moderna, son innegables.

RÖD, Wolfgang: *Benedictus de Spinoza. Eine Einführung*. (Benito de Spinoza. Una introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2002. 415 pp.

Esta introducción fundamental a Spinoza se concatena en los siguientes capítulos: Vida de Spinoza; Doctrina del método y del conocimiento; La primera forma de la metafísica de Spinoza; La fundamentación de la ontología; Ontología y geometría; La prueba de la existencia de Dios; Espíritu, cuerpo e intuición; Doctrina de los afectos; El conocimiento desde la pura razón; Libertad, eternidad del espíritu y amor a Dios; Filosofía del derecho y del Estado; Filosofía de la religión y crítica de la Biblia.

LEVY, Ze'ev: *Baruch Spinoza. Seine Aufnahme durch die jüdischen Denker in Deutschland*. (Baruch Espinosa. Su recepción a través de los pensadores judíos en Alemania). W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlín, 2001. 336 pp.

Tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores una de las principales publicaciones de Ze'ev Levy, que nació en Dresde el año 1921, emigró a Palestina en 1934 y que, después de estudiar filosofía en la Universidad hebrea de Jerusalén, enseñó filosofía en la Universidad de Haifa de 1973 a 1990, el año de su jubilación. Este libro representa en cierto modo la continuación de su obra *Baruch or Benedict, On some Jewish Aspects of Spinozas Philosophy*. Analiza en él la recepción de Espinosa en Alemania a través de los pensadores judíos desde Moses Mendelssohn hasta Leo Strauss, pasando por Salomon Maimon, Heinrich Heine, Berthold Auerbach, Moses Hess, Samuel David Luzzatos, Heinrich Graetz, Abraham Krochmal, Manuel Joel, Jacob Freudenthal, Hermann Cohen, Jacob Klatzkin, David Baumgard, Julius Guttman, Franz Rosenzweig y Martín Buber. Quiere llenar de este modo una laguna que se nota en la bibliografía sobre Espinosa, donde apenas se trata el aspecto judío de su pensamiento. Pero distingue entre dos problemas distintos: el de la relación de Espinosa con el judaísmo y el de la relación de los pensadores judíos con Espinosa. Tema de este libro es sólo el segundo tema y circunscrito al mundo de lengua alemana. Ze'ev Levy piensa que hoy puede y debe superarse ya el abismo que se abrió entre Espinosa y el Judaísmo.

LEIBNIZ, G.W.: *Compendio de la controversia de la Teodicea*. Encuentro, Madrid, 2001. 29 pp.

Forma parte este breve opúsculo de los apéndices añadidos por Leibniz al único libro de filosofía que publicó en vida, los Ensayos de Teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal. Apareció en Amsterdam, en 1710, seis años antes de la muerte del gran pensador. Es aquí donde aparece la palabra Teodicea, acuñada por Leibniz y que será de curso legal, y generalmente aceptada. El viejo problema, perfilado a buril por Epicuro, recibe en este opúsculo una respuesta clara y también labrada con todo rigor. Rogelio Rovira ha hecho la traducción de este texto clásico y describe su historia, origen y contexto.

WOLFF, Christian: *Entdeckung der wahren Ursache von der wunderbaren Vermehrung des Getreides, dadurch zugleich der Wachstum der Bäume und Pflanzen*. (Descubrimiento de las verdaderas causas de la multiplicación maravillosa de los cereales y con ello, al mismo tiempo, del crecimiento de los árboles y plantas). Georg Olms, Hildesheim / Zürich / Nueva York, 2001. Edición facsimilar. 140 + 8 + 44 pp.

Sin duda que un título así sorprenderá a quienes estamos acostumbrados a considerar a Christian Wolff como articulador de una sistemática de la filosofía.

Pero es coherente con su concepción del saber expresada en la primera página del prólogo: «Yo encuentro en la verdad tanta más complacencia cuanto más profundamente es llevada; pero la considero tanto más elevada cuanto más se promueve a través de ella la felicidad de la humanidad». Este escrito que, en su edición de 1725, ocupa el volumen 24 de los escritos en alemán de la obra reunida de Wolff nos recuerda, por ello, el amplio radio de saberes a que tenía que atender una persona ilustrada y a los que no fue ajeno el propio Kant.

HUME, David: *Diálogos sobre la religión natural*. Traducción de Carmen García-Trevijano. Ensayo preliminar de Manuel Garrido. Tecnos, Madrid, 2004. 251 pp.

El problema religioso obsesionó a Hume. Estos *Diálogos* escenifican un debate entre un deísta (defensor de la religión natural), un cristiano ortodoxo (defensor de la religión revelada) y un escéptico (que extrema el ejercicio de la crítica racional). Hume critica implacablemente el deísmo, mantiene su independencia respecto de la religión revelada y osa desdeñar el ateísmo cultivado por los enciclopedistas. Adam Smith, amigo de Hume, no se atrevió a editar en su día este libro que ahora tiene el lector en nueva versión española.

SCHONFELD, Martin: *The philosophy of the young Kant*. (La filosofía del joven Kant). Oxford University Press, Oxford, 2000. XV, 348 pp. ISBN 0-19-513218-1.

Cuando Kant ultima su manuscrito de la *Crítica de la Razón pura* tiene ya cincuenta y seis años. Con los reglamentos actuales, Kant estaría próximo a la jubilación. Pero, Kant ha escrito otras muchas cosas desde que a los veintidós años, siendo estudiante, pasara al papel sus pensamientos sobre las fuerzas vivas, con tema y terminología de la época. En estos treinta y cinco años Kant ha sido un autor prolífico y tan largo y fecundo período es denominado el período precrítico. Schönfeld traza la trayectoria de una biografía intelectual entre los años 1746 y 1766, mediante un minucioso análisis de casi todos los escritos conservados y prestando una vigilante atención al contexto donde emergen los descubrimientos científicos y las innovaciones filosóficas. Es particularmente interesante el subrayado de la originalidad kantiana, muchas veces erosionada por un supuesto eclecticismo en la combinación de las ideas de Leibniz y de Newton. Kant emprende la ardua tarea de conciliar la física newtoniana con los grandes temas metafísicos que perduran en toda su obra filosófica. Este largo período de la vida de Kant no es solamente el período pre-crítico sino que tiene su densidad y valor propios.

EDLER, Markus: *Der spektakuläre Sprachursprung. Zur hermeneutischen Archäologie der Sprache bei Vico, Condillac und Rousseau*. (El origen espectacular del lenguaje. Arqueología hermenéutica del lenguaje en Vico, Condillac y Rousseau). Wilhelm Fink Verlag, Munich, 2001. 314 pp.

Herder pensaba que el lenguaje, tomado en sentido estricto, no tiene un origen histórico, pues pertenece a la esencia del hombre, como su razón y su alma. Los tres filósofos a los que se refiere esta investigación (Vico, Condillac y Rousseau), en cambio, defendieron que el hombre ha inventado el lenguaje. Éste no sólo se convierte para los hombres en el instrumento cultural por excelencia, sino que se vuelve también contra ellos. Aproximadamente cincuenta años antes de Humboldt y mucho antes del siglo XX, Vico, Condillac y Rousseau conocieron ya el poder propio del lenguaje. Formularon por primera vez la tesis de que el mundo del hombre está estructurado lingüísticamente, que propiamente es una creación del lenguaje. De este modo se reconoció por primera vez que el lenguaje no representa la realidad sino que la produce y que esta realidad lingüística no tiene menos realidad que el mundo natural de más allá del lenguaje humano. Esta investigación, después de unas anotaciones introductorias, se centra sucesivamente en Vico, Condillac y Rousseau.

KANT, Immanuel: *¿Qué es la ilustración?* Edición de Roberto R. Aramayo. Alianza, Madrid, 2004. 256 pp.

Publicado en 1784, es éste uno de los textos fundamentales para la comprensión del denominado «siglo de las luces» y de la corriente intelectual que llegaría a convertirse en uno de los puntos de partida del mundo moderno. Con él hace Kant frente al fanatismo y a la superstición, mediante la propuesta de que cada cual ha de acostumbrarse a pensar por sí mismo, sin aferrarse puerilmente a la cómoda tutela de los prejuicios y dogmas del momento. Se recogen, además, en el presente volumen «otros escritos de ética, política y filosofía de la historia», que iluminan el pensamiento kantiano en esos campos. Una amplia y bien documentada introducción de Roberto R. Aramayo (pp. 7-70) prepara y facilita la comprensión de todos estos textos kantianos.

KANT, Immanuel: *Pedagogía*. Traducción de Lorenzo Luzuriaga y José Luis Pascual. Akal, Tres Cantos, 2003. 114 pp.

Aun sin haber sido un pedagogo, no hay duda de que Kant influyera poderosamente en la pedagogía: es la conclusión a la que se llega tras la lectura de estas páginas. Buena parte de los reformadores y educadores del siglo XIX creyeron encontrar en él la mejor defensa de la necesidad de una escuela laica o religiosamente neutral. El influjo de Kant en este campo no es solamente fruto de la propia moral kantiana, sino también de sus *Lecciones de pedagogía*, reco-

gidas en estas páginas. Se completa el opúsculo con dos artículos del mismo Kant sobre el Instituto filantrópico de Dassau y con otros dos fragmentos directamente relacionados con la pedagogía.

CORAZÓN GONZÁLEZ, Rafael: *Kant y la Ilustración*. Rialp, Madrid, 2004. 285 pp.

La tarea crítica, de la que Kant ha sido el abanderado, precisa que nos proveamos de un criterio objetivo, real, absoluto. Cuando la subjetividad se erige en la última norma y medida de la verdad, el bien y la belleza, la realidad queda arrinconada, se vive de espaldas a ella, y las tinieblas sustituyen a las luces. Una Ilustración que margine el ser, que no haga justicia a la realidad, es, como advirtiera Platón en el mito de la caverna, un conocimiento sofístico que enseña lemas, frases hechas, tópicos, pero que no libera. Repasando las tres críticas kantianas, el autor propone una síntesis de la antropología «ilustrada» de Kant.

BAHR, Petra: *Darstellung des Undarstellbaren. Religionstheoretische Studien zum Darstellungsbegriff bei A. G. Baumgarten und I. Kant*. (Representación de lo irrepresentable. Estudios de teoría de la religión sobre el concepto de representación en A. G. Baumgarten e I. Kant). Mohr Siebeck, Tübinga, 2004. 332 pp.

¿Cómo deviene sensiblemente representable lo que es irrepresentable por antonomasia? Esta pregunta que concierne a cualquier teoría de la religión ocupa el debate estético en el s. XVIII, en el cual se explora de nuevo el papel del símbolo y de la imaginación. Petra Bahr reconstruye la discusión de la época de la mano de las obras capitales de Alexander Gottlieb Baumgarten y de la *Crítica del Juicio* de Kant. Consiguientemente, la primera parte lleva por título «De la doctrina de la *imitatio* a la doctrina de la teoría de la representación. La teoría de la '*repraesentatio sensitiva*' en A. G. Baumgarten». La segunda se titula: «La teoría de la representación en la *Crítica del Juicio* de Kant».

BIELEFELDT, Heiner: *Kants Symbolik. Ein Schlüssel zur kritischen Freiheitsphilosophie*. (La simbólica de Kant. Una clave para la filosofía crítica de la libertad). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2001. 214 pp.

El autor subraya el papel clave de la simbólica en la filosofía práctica de Kant. Primero, porque la simbólica tiene una función mediadora entre la pretensión incondicional de la libertad moral y los múltiples condicionamientos de la condición humana. Segundo, porque la representación simbólica abre al mismo tiempo el camino para una nueva formulación crítica de las preguntas metafísicas fundamentales en el horizonte de la Ilustración. La función simbólica de Sócrates, la ley natural como símbolo de la libertad como ley (*Faktum*), las estruc-

turas simbólicas de la praxis moral (máximas, bien supremo, cortesía...), el derecho humano como símbolo de la dignidad humana, las huellas de sentido en la naturaleza y la historia, el hablar simbólico sobre Dios, son cuidadosamente tratados en este libro.

GULYGA, Arsenij: *Immanuel Kant. Eine Biographie*. (Manuel Kant. Una biografía). Traducción del ruso y epílogo de Sigrun Bielfeldt. Suhrkamp, Frankfurt, 2004. 400 pp.

Al principio de este libro podemos leer lo siguiente: «No se han de separar la vida y la obra de un filósofo. Acontecimientos auténticos de una tal vida son sólo los pensamientos. Kant no tiene otra biografía que la historia de su doctrina. Casi toda su vida la pasó en una ciudad: Königsberg y nunca traspasó las fronteras de la Prusia oriental. No buscó la gloria, ni ganó el poder. No conoció ninguna conmoción en el amor y en la vida ordinaria. No se casó». Lo extraordinario no sucedió en la vida externa de Kant, sino en el mundo interior de su pensamiento, de modo que no se puede concebir la historia ilustrada de nuestra cultura sin su influjo. Dieter Henrich afirma que esta obra de Arsenij Gulyga es «la biografía más significativa de Kant que ha aportado el siglo XX».

Época contemporánea

SCHOPENHAUER, Arthur: *El arte de hacerse respetar*. Traducción de Fabio Morales. Alianza, Madrid, 2004. 102 pp.

Se trata de un prontuario, con sus catorce máximas, cuya intención, más que especulativa, es proporcionar un instrumento de sabiduría práctica. Parece inspirado en episodios vividos por su mismo autor y redactados con cierta mordacidad, como fácilmente puede advertirse. Schopenhauer se revela aquí como paladín de los derechos de la razón frente al oscurantismo y el conservadurismo que impiden consolidarla en la sociedad. Como dice F. Volpi en la introducción, «Schopenhauer sabe dirigirse a todas aquellas personas que, hoy como ayer, desean encontrar los recursos más idóneos para hacerse respetar en la vida» (p. 20).

FREY, Herbert: *Nietzsche, Eros y Occidente. La crítica nietzscheana a la tradición occidental*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM / Miguel Ángel Porrúa, México, 2001. 172 pp.

La temática de este libro se distribuye en varios capítulos dedicados a presentar una panorámica de cien años de interpretación de Nietzsche, unas refle-

xiones sobre Nietzsche como filósofo de nuestro tiempo y del mañana, la relación entre la vida y la obra de Nietzsche, la interpretación nietzscheana de la antigüedad griega como contramito de la modernidad y la crítica de Nietzsche a la tradición judeo-cristiana como crítica a la tradición occidental.

CHIASSON, Phyllis: *Peirce's Pragmatism. The Design for Thinking*. (El pragmatismo de Peirce. El diseño para pensar). Rodopi, Ámsterdam-Atlanta, 2001. 244 pp.

El ensayo de Peirce titulado «¿Qué es el pragmatismo?» constituyó, en buena medida, el punto de partida del pragmatismo norteamericano. Chiasson nos lo expone línea por línea en forma de diálogo. De una manera pedagógica, clara y atractiva, se nos introduce en la compleja filosofía de Peirce. Después de desenredar sus ideas y de aclararlas una por una, las reúne de nuevo en una síntesis aplicable a la educación. Filósofos y educadores pueden encontrar aquí valiosas orientaciones sacadas de las entrañas más íntimas del pensamiento de Peirce. Termina el libro con una reedición, a modo de apéndice, numerada por líneas, del texto publicado originalmente en 1905.

FREGE, Gottlob: *Funktion-Begriff-Bedeutung*. (Función-Concepto-Significado). Edición de Mark Textor. Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2002. 96 pp.

El volumen contiene los principales trabajos de Frege relevantes para la filosofía del lenguaje, la lógica y la ontología. Entre ellos está el famoso artículo «Über Sinn und Bedeutung» («Sobre sentido y referencia») de 1892. Pero también otros que orientan en los conceptos fundamentales de Frege e introducen en su actual discusión. Así se trata, por ejemplo, la distinción entre función (incompleta) y objeto (completo). De esta manera se contribuye a difundir el conocimiento de un autor antes hermético, hoy ya consagrado.

HOFFMANN, Gisbert: *Bewusstsein, Reflexion und Ich bei Husserl*. (Conciencia, reflexión y yo en Husserl). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2001. 235 pp.

¿Cómo entiende Husserl la conciencia y la reflexión? ¿Qué problemas se plantean en el reconocimiento del yo? El autor trata los siguientes temas: Falta de claridad en la determinación de los tres conceptos de conciencia y problemas con el yo puro en las *Investigaciones lógicas*; el doble significado de reflexión y de percepción interna en *Sobre la fenomenología de la conciencia interna del tiempo*; conciencia y reflexión en *Ideas I*; el desdoblamiento del yo y la reflexión como hábito en *Filosofía primera*; reflexión expresa e inexpressa; la variedad de los conceptos de anonimidad y su pluralidad de significados; formas, funciones y determinaciones de la reflexión expresa; la simultaneidad de refle-

xión y *cogitatio* reflexiva; la reiteración y la regresión al infinito; motivos de la reflexión; conciencia y yo; reflexión y yo.

BERGSON, Henri: *Memoria y vida*. Traducción de Mauro Armíño. Alianza, Madrid, 2004. 180 pp.

Estamos ante una pequeña antología de textos escogidos por Gilles Deleuze, original y sugerente, pero un tanto heterodoxo, pensador francés contemporáneo. Y se ordenan aquí dichos textos en torno a los temas más significativos de la obra bergsoniana: naturaleza y propiedades de la duración, la intuición como método, la necesidad de una nueva metafísica, la memoria, el *élan* vital, la vida y la materia, la filosofía de la moral y de la religión, etc. Al final de cada uno de los textos antologizados se citan el libro, la edición y las páginas correspondientes en Bergson.

MOORE, G.E.: *La naturaleza del juicio*. Encuentro, Madrid, 2002. 54 pp.

En este número 7 de la colección Opuscula Philosophica, se nos ofrece este clásico texto de Moore (1899), que, aunque el mismo Moore consideró bastante imperfecto e inmaduro y nunca lo recogió en las recapitulaciones de artículos publicadas por él, constituye un momento significativo en la ruptura con anteriores posiciones idealistas y punto de partida para la nueva filosofía analítica, siendo de considerable influencia en las obras de Russell y de Wittgenstein. Preceden al texto de Moore una sucinta biografía del mismo y también una selección bibliográfica, que comprende todos los escritos de Moore publicados, y en orden cronológico, más una selección de estudios sobre la personalidad y el pensamiento.

SCHELER, Max: *Sobre el pudor y el sentimiento de vergüenza*. Sígueme, Salamanca, 2004. 157 pp.

La vergüenza, al igual que la angustia, el miedo, el asco, la aversión o la simpatía, pertenece al estrato de lo que Scheler llama sentimientos corporales (como estados) y sentimientos vitales (como funciones), que están relacionados con el cuerpo pero sin una localización concreta en él. Su importancia para la ética es significativa por tratarse de un sentimiento que anticipa valores esenciales para el ser humano. Scheler piensa entonces que la vergüenza no es principalmente un sentimiento inculcado por la sociedad en el hombre, sino un regulador de sentido interno que protege al individuo y lo orienta hacia una valoración positiva de sí.

LASAGA MEDINA, JOSÉ: *José Ortega y Gasset (1883-1955). Vida y filosofía*. Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2003. 196 pp.

El autor, José Lasaga Medina, es un reputado conocedor del pensamiento de Ortega y Gasset. No es la primera vez que emprende la tarea de exponer dicho pensamiento, aunque en esta ocasión ofrece más datos biográficos. La estética, la política, la ética, la epistemología, la metafísica y la crítica cultural son escorzos de una obra que han de ser insertados en su motivo central: la articulación de la vida humana como realidad radical con el saber que aspira a narrarla, a saber, la filosofía como razón vital o histórica.

JAHRAUS, Olivier: *Martin Heidegger. Eine Einführung*. (Martin Heidegger. Una introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2004. 270 pp.

Martin Heidegger pertenece a los más destacados filósofos del s. XX, y a los más controvertidos. Su escrito de habilitación docente, *Ser y tiempo*, de 1927, es tenido por un clásico filosófico. La introducción de Olivier Jahraus refleja la obra y el itinerario filosófico de Heidegger, pero también introduce en la recepción de Heidegger (por Adorno, Derrida, Gadamer, Luhmann o Sartre). Un capítulo ilumina aspectos de la biografía de Heidegger como su compromiso con el nacionalsocialismo o su relación con Hanna Arendt.

PÖGGELE, Otto: *Bild und Technik. Heidegger, Klee und die moderne Kunst*. (Imagen y técnica. Heidegger, Klee y el arte moderno). Wilhelm Fink, Múnich, 2002. 247 pp.

En 1935/36, en el tiempo de su viraje, Heidegger ha aludido al «gran arte» de los templos griegos y de la catedral de Bamberg. Desde los años cincuenta preguntó, a partir de otro principio de pensamiento vinculado a los trabajos de Paul Klee, por el arte en la edad de la técnica. Klee habría producido trabajos «técnicos» en sí mismos, aun cuando habría intentado superar el acceso técnico al mundo sobre todo en sus obras tardías. Este libro, de la mano de escritos de Heidegger, muestra que pintores como Van Gogh y Cézanne prepararon los trabajos de Klee. La relación de Heidegger con los artistas de Worpswede y con la pintura de extremo Oriente amplía la visión.

ACERO, Juan José, FLORES, Luis, FLÓREZ, Alfonso (eds.): *Viejos y nuevos pensamientos. Ensayos sobre la filosofía de Wittgenstein*. Comares, Granada, 2003. 186 pp.

El 29 de abril de 1951 Ludwig Wittgenstein fallecía en Cambridge. Hoy no es necesario reivindicar la importancia de su obra para hacer plausible la conve-

nencia y el interés de un volumen dedicado a diferentes facetas de la misma: isomorfismo y proyección en el *Tractatus*, la crítica wittgensteiniana de la razón, la teoría del Doble Código, el problema de las otras mentes, juegos de lenguaje y filosofía, denotación y uso, teoremas de imposibilidad y analogías físicas, la relación con el conductismo lógico, etc.

HAN, Béatrice: *Foucault's critical project*. (El proyecto crítico de Foucault). Stanford University Press, Stanford, 2002. XIII, 241 pp. ISBN 0-8047-3709-6. £ 18,50.

La traducción al inglés del texto original francés (1998) ha permitido a la autora reformar los contenidos, incorporando incluso cambios de perspectiva, reescribiendo algunas páginas y añadiendo ejemplos y referencias de investigaciones posteriores. Sin duda, todo ello aporta una mayor claridad, aunque la dinámica original no haya desaparecido. El texto de Foucault, arraigado en la preocupación kantiana sobre la posibilidad del conocimiento, es llevado hasta las raíces ontológicas del mundo y del sujeto, con la aspiración constante de historicizar lo transcendental. Foucault pretende navegar en el tiempo sin acostar en las márgenes idealistas de la Fenomenología ni tampoco encallar en las infraestructuras materialistas, aunque no siempre logra elevarse y evitar las aporías emergentes. El estudio de B. Han pone de relieve la preocupación fundamental de M. F: decir la verdad, en la duda de si se le debe hacer depender de las condiciones de su posibilidad o de sus consecuencias. También destaca la última apelación a la constitución del sujeto y no oculta el fracaso de la hermenéutica de M.F.

ÁLVAREZ GÓMEZ, Mariano: *Unamuno y Ortega. La búsqueda azarosa de la verdad*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 390 pp.

Recoge este volumen un conjunto de estudios que Mariano Álvarez ha realizado en diversos momentos de su vida sobre estas dos figuras clave del pensamiento español contemporáneo. Ambos, hablando y escribiendo sobre lo efímero, nos han puesto en contacto con manifestaciones esenciales de la verdad, a cuya búsqueda se entregaron. Por eso puede tratarse sobre el planteamiento ontológico de Unamuno, su doctrina sobre la tradición, los principios de la realidad, la influencia de Espinosa en su pensamiento, o sobre la verdad como interpretación en Ortega, la «acción pensante» en *El Espectador*, el concepto de cosa y su acceso a ellas en el seno de la vida como realidad radical.

ZUBIRI, Xavier: *Inteligencia sentiente*. Edición abreviada por Francisco González de Posada. Tecnos / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2004. 452 pp.

Desde hace años es moneda corriente interpretar la obra entera de Zubiri a partir de lo último que escribió, los tres volúmenes sobre *Inteligencia sentiente*.

Es tarea arriesgada pretender resumir esos volúmenes que constituyen, a más de un clásico de la filosofía española del s. XX, una pieza maestra de precisión filosófica. Sin embargo, aquí se acomete ese riesgo. La obra en conjunto recoge la teoría de la inteligencia o «noología» de Xavier Zubiri, constituyendo la clave para entender el otro gran volumen de su filosofía madura, *Sobre la esencia*. La intelección es para el filósofo vasco mera actualización de lo real en la inteligencia, de suerte que intelección y realidad son congéneres. De esta manera se intenta superar la posición idealista sin caer en un realismo ingenuo, pues lo que llamamos realidad no es sin más realidad externa, sino un modo de quedar las cosas en la inteligencia, a saber, como siendo de suyo. Esto se impone con una fuerza propia de alteridad que impide que la realidad sea fantasía. La edición va precedida de amplia introducción con una cronobiografía del filósofo y un conjunto de estudios sobre su obra.

MAILLARD, Chantal: *Filosofía en los días críticos*. Pre-Textos, Valencia, 2001. 252 pp.

El subtítulo «Diarios 1996-1998» indican tanto la cercanía a un cierto estilo como la duración de este ejercicio literario. Otros dos diarios, uno sin editar y otro publicado, testimonian las preferencias expresivas de la escritora. Componen el contenido de este libro 383 apartados de muy distintas dimensiones. La espontaneidad de la escritura y la imprevisibilidad de los impulsos no evitan que en esta multiplicidad de párrafos aparezcan reiteraciones, concordancias, y obsesiones. La misma autora agrupa en un índice funcional los itinerarios recurrentes que, indefectiblemente, marcan un cierto mapa de direcciones y fronteras. Las líneas más gruesas del mapa enhebran temas como la historia personal, los sueños, una filosofía del yo, el método, la destrucción, la trama amorosa, fragmentos propiamente filosóficos y el pensamiento cíclico. Este último, según escribe la autora, está ligado a los días de menstruación «y pueden entenderse como apuntes para una teoría de la escritura femenina». Otros fragmentos están más próximos a la contemplación poética o a la escritura en general. Estos mapas de senderismo han sido bastante instructivos para la misma autora.

ADORNO, Th. W.: *Notas sobre literatura. Obra completa*, 11. Edición de Rolf Tiedemann. Traducción de Alfredo Brotons Muñoz. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2003. 692 pp.

Akal ha emprendido la tarea extraordinaria de traducir al español la obra completa de Adorno, uno de los representantes más ilustres de la Escuela de Frankfurt. En este volumen se recogen cincuenta y dos ensayos, donde no sólo aparece su visión de la literatura a través de algunas de sus figuras (Goethe, Charles Dickens, Balzac, Valéry, Proust, Tomas Mann, etc. sino también su concepción filosófica del hombre y su circunstancia. Comienza el libro con una in-

teresante investigación sobre «el ensayo como forma», frente al carácter sistemático de la ciencia y de muchas filosofías. Varios ensayos centran su atención en Benjamin, ante cuya personalidad filosófica y literaria siente una gran admiración.

RASCHINI, Maria Adelaide: *La dialettica dell'integralità*. (La dialéctica de la integralidad). Marsilio, Venecia, 2000. 218 pp.

L'organismo del sapere. Con la bibliografia degli scritti di Maria Adelaide Raschini. (El organismo del saber. Con la bibliografía de los escritos de Maria Adelaide Raschini). Marsilio, Venecia, 2001. 301 pp.

Maria Adelaide Raschini (1925-1999) es la máxima exponente de la escuela de M. F. Sciacca, a quien sucedió en la cátedra de filosofía teórica de la Universidad de Génova. *La dialettica dell'integralità*, que conoce su segunda edición aquí, en la serie de escritos de la Raschini (hace el número 4), es la primera compilación de ensayos e intervenciones redactados entre 1960 y 1984 sobre el pensamiento de Sciacca. Se editó primero en 1985 y complementa al escrito titulado «Incontrare Sciacca» («Encontrar a Sciacca»), que también ha visto la luz como volumen independiente en esta misma serie. La actualidad de Sciacca, las implicaciones teológicas de la filosofía de la integralidad, el estetismo de su pensamiento, la libertad y el tiempo, el hablar de las cosas mudas, son algunos de los temas abordados en estos ensayos. *L'organismo del sapere*, por su parte, es el primer volumen de la serie de escritos de Maria Adelaide Raschini. Se conecta especialmente con los dedicados a *Concreteza y abstracción* (nº 2), *Responsabilidad histórica de la filosofía* (nº 13) y *Pedagogía y antipedagogía* (nº 18). Recoge, pues, textos teóricos especialmente fundantes, esbozos que despliegan las claves teóricas de la producción de la autora tal como las ha formulado en los últimos años de su vida. Aparte de la «Premisa a un programa especulativo», de 1985, el cuerpo del volumen está dedicado en gran parte a textos redactados como apuntes de clase. Concretamente, del curso de filosofía teórica desarrollado en la Universidad de Génova en 1991-92 («El saber como organismo»), del curso allí impartido en 1995-96 («Introducción a una filosofía inactual»), del curso de 1996-1997, su último curso universitario («Introducción a la filosofía»), y del curso desarrollado en el seminario mayor de Génova en 1998-99.

TORRE, Francisco Javier de la: *Aproximación a las fuentes clásicas latinas de Hannah Arendt*. Analecta Malacitana, Anejo 44, Universidad de Málaga, Málaga, 2002. 116 pp.

Hannah Arendt, discípula ilustre de Heidegger, y original e influyente filósofa de origen judío, no es una pensadora sistemática. No nos debe extrañar, por esto, el desacuerdo entre sus intérpretes. Francisco Javier de la Torre ensaya en este libro un modo objetivo de acercamiento desde la perspectiva de uno de sus

principales referentes culturales: el paradigma clásico latino. Lo hace analizando y valorando los modos de presencia y el alcance de ese paradigma. En una primera parte se presenta el contexto histórico de su formación intelectual. A continuación se estudian detalladamente las huellas latinas presentes en sus escritos: tecnicismos, conceptos claves, citas fragmentarias de autores, etc. Finalmente se valora su modo de proceder en su acercamiento a Roma y en el tratamiento de las fuentes latinas.

AA. VV.: *María Zambrano. Raíces de la cultura española*. Fundación Fernando Rielo, Madrid, 2004. 362 pp.

En este año centenario de María Zambrano, saludamos este volumen que recoge trabajos presentados en un congreso organizado por la Universidad de La Laguna. La variedad temática que presenta es suficiente para advertir el interés de los estudios reunidos: María Zambrano en el pensamiento español del s. XX; La aurora de la razón poética; El realismo de Zubiri y María Zambrano; La evolución del pensamiento en María Zambrano: de los años 20 al 60; Galdós en la inspiración zambraniana; La filosofía como autobiografía: la confesión en María Zambrano; María Zambrano, discípula de Ortega; María Zambrano y su recreación filosófica de *Antígona*, etc. Sirvan estas contribuciones para difundir un pensamiento que, en palabras de Juana Sánchez-Gey, «enriquece la vida humana y la orienta».

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

COMTE-SPONVILLE, A.: *Diccionario Filosófico*. Paidós, Barcelona, 2003. 576 pp.

Es la traducción del original escrito en francés y publicado en 2001. Diccionario firmado y personal, originado, según confesión del autor, por la admiración de dos obras maestras: el Diccionario de Voltaire y las Definiciones de Alain; modelos y desafíos, de los que la presente obra quiere ser una digna prolongación. Tarea no fácil, dado el carácter tan distinto de los dos modelos. No se trata de una obra histórica ni erudita, sino de la exposición del pensamiento personal del autor, sin otra exigencia obligada que la de definir eso mismo de lo que se está hablando y siguiendo un orden alfabético en la presentación de las palabras, lo que, evidentemente, no reproduce un orden conceptual ni sistemático. Como se trata de la exposición de la propia filosofía, el autor también se siente dueño de las definiciones. Naturalmente, sólo puede ofrecer su obra y

ser comprendido si no se aleja demasiado de las definiciones o significaciones empleadas corrientemente. Pero el autor no escribe al servicio de las palabras, de las nociones comunes, o de los lugares comunes de la filosofía sino para expresar el propio pensamiento que, aun expresándolo en palabras comunes, es siempre singular. No es difícil tampoco hacer aparecer esta singularidad escogiendo algunos términos más empleados por los filósofos.

Lógica

SÁNCHEZ-MAZAS, Miguel: *Obras escogidas*. Volumen II: *Lógica, Informática, Derecho*. Edición a cargo de Javier de Lorenzo y Gabriel Painceyra. Universidad del País Vasco, San Sebastián, 2003. 550 pp.

En el n. 59 (Mayo-Agosto 2004, p. 379) de *Diálogo Filosófico* apareció una breve reseña sobre el primer volumen de nuestro autor, publicado en 2002. En este segundo volumen completa, de alguna manera, lo expuesto en el primero con las más inmediatas aplicaciones que se hacen ahora a la informática y a la Jurisprudencia. Aun contando con los cambios y flexiones de su pensamiento, hay una radical continuidad entre uno y otro volumen, de suerte que los trabajos recogidos en el que hoy presentamos forman una unidad con los del anterior. Los textos aparecen aquí en el idioma original Cespañol, italiano, francés e inglés en que los redactara su autor. Como el primero, y tal vez más, este volumen es tan técnico, que sólo a los versados en tales materias llegará a serle accesible su lectura. Pero es de agradecer su publicación, ya que no deja de abrir insospechados horizontes en sus respectivas temáticas.

Teoría del conocimiento

SCHMIDINGER, Heinrich, SEDMAK, Clemens (eds.): *Der Mensch - ein «animal rationale»? Vernunft – Kognition – Intelligenz*. (El hombre: ¿Un animal racional? Razón, cognición, inteligencia). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 320 pp.

El libro, dedicado al hombre como «ser racionalmente dotado» distribuye su temática en cuatro partes: Fundamentos, Hombre y máquina, Espíritu y naturaleza, Elección racional. En ellas encontramos trabajos, por ejemplo, sobre el concepto de animal racional, lenguaje y racionalidad, la pregunta por la inteligencia artificial y por la inteligencia humana de las máquinas, sobre la imagen del hombre desde algunos resultados de las neurociencias, sobre la relación entre emocionalidad y racionalidad o sobre la racionalidad de la decisión en economía, ética, etc.

PIVEVI, Edo: *Was ist Wahrheit?* (¿Qué es la verdad?). Traducción del inglés de Viktor Friesen. Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2001. 256 pp.

La verdad tiene que ver con la manera como los hechos se constituyen como hechos dentro del horizonte del conocimiento. En sentido estricto no hay verdad antes de que ella acontezca, y la hay sólo en tanto que las condiciones requeribles están dadas. El autor examina el principio naturalista, el fenomenológico y el histórico-sociológico del análisis de las condiciones de la verdad. Ninguno de ellos es satisfactorio, pero presuponen ideas que están lógicamente vinculadas entre sí. La verdad es un fenómeno que consta de muchos hilos entrelazados.

Filosofía del lenguaje

SOLARES, Blanca: *El Dios andrógino. La hermenéutica simbólica de Andrés Ortiz-Osés*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM / Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM / Miguel Ángel Porrúa, México, 2002. 126 pp.

En un contexto cultural desgarrado entre fundamentalismos y pragmatismos relativistas, este libro acude a la figura simbólica de la bi-unidad divina del andrógino para invitar a reflexionar sobre una trayectoria de pensamiento tan rica como la desplegada por la hermenéutica simbólica de Andrés Ortiz-Osés. La autora presenta las facetas crítico-transversales de este pensamiento que intersecta la hermenéutica del lenguaje (Heidegger/Gadamer) con la antropología simbólica del Círculo de Eranos (Jung, Eliade, Corbin, Dumézil, Kerényi, Neumann, Durand, etc.).

GARCÍA GONZÁLEZ, DORA Elvira: *Hermenéutica analógica. Logros y perspectivas*. Analogía Filosófica, Número especial 14, México, 2004. 106 pp.

En la línea de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot, este cuaderno aborda tres temas: 1) Entre la hermenéutica de ponerse en el lugar del otro y la hermenéutica analógica: un intento de articulación para el diálogo intercultural; 2) Pensar el género desde la filosofía política de Hannah Arendt. Una interpretación hermenéutico-analógica; 3) Hermenéutica analógica y barroco. Identidad, pluralidad y multiculturalismo.

Filosofía de la ciencia

FETZER, James H. (ed.): *The Philosophy of Carl G. Hempel. Studies in Science, Explanation and Rationality*. (La filosofía de Carl G. Hempel. Estudios en ciencia, explicación y racionalidad). Oxford University Press, Oxford, 2001. 424 pp.

Carl G. Hempel (1905-1997) es sin duda uno de los filósofos de la ciencia más importantes del siglo XX. Su influencia sobre los profesores de filosofía de la ciencia ha sido extraordinaria. Alguno de sus libros, como *Filosofía de la ciencia natural*, ha sido utilizado como manual o libro de texto. Pero su obra más importante, según el profesor J.H. Fetzer, buen conocedor de su pensamiento, es *Aspectos de la explicación científica* (1965). Aquí se publican una serie de trabajos anteriores y posteriores a esa obra, que nos pueden servir para entenderla mejor y, a la vez, ampliar algunos aspectos de su pensamiento. Esos trabajos vienen organizados en cinco partes: I) Trascendencia cognoscitiva; II) Explicación y predicción; III) Teorías científicas; IV) Explicaciones de la conducta; V) Racionalidad científica. La amplia introducción del editor diseña un panorama de las principales posiciones filosóficas de Hempel. Se cierra el libro con una bibliografía de Hempel, que comprende 112 trabajos, y con un índice de nombres y otro de materias.

FERNÁNDEZ BUEY, FRANCISCO: *La ilusión del método. Ideas para un racionalismo bien temperado*. Crítica, Barcelona, 2004. 248 pp.

La metodología no es el estudio de una serie de técnicas de investigación ni una «teoría general del método» adecuada a todas las ciencias y a todos los tiempos. Tal ambición ha sufrido una sistemática «deconstrucción» por parte de pensadores como Kuhn, Feyerabend, Russell Hanson o Lakatos. Con ellos la filosofía de la ciencia cambia de tema. Se impone abordar problemas globales y síntesis generales integrando en ella la historia y la sociología. En este libro escrito con un estilo claro y ágil, el autor defiende una filosofía que sea consciente de la «ilusión del método», que defienda un «racionalismo bien temperado» y que esté dispuesta a no eludir el «polo de profundidad» que debe tener toda buena reflexión sobre la ciencia.

Filosofía de la naturaleza

PAPINEAU, David: *The Rotos of Reason. Philosophical Essays on Rationality, Evolution, and Probability*. (Las raíces de la razón. Ensayos sobre racionalidad, evolución y probabilidad). Clarendon Press, Oxford, 2003. 242 pp.

En este libro nos ofrece su autor seis ensayos: 1) Normatividad y juicio; 2) La evolución del conocimiento; 3) La evolución del razonamiento medios-fin; 4) La probabilidad como una guía de la vida; 5) La causación como una guía de la vida; 6) Decisiones inciertas y la interpretación plural de la mecánica cuántica. Todos ellos están conectados entre sí y aportan una aproximación viva y actual a viejos problemas. Colocando al sujeto en su contexto natural, Papineau muestra cómo la racionalidad humana juega un papel explicable en el funcionamiento del mundo natural. Entre otros aspectos, explora las historias evolutivas de la racionalidad teórica y práctica, indicando caminos en que las capacidades fundamentales del razonamiento humano han sido seleccionadas por sus ventajas biológicas.

HAWLEY, Catherine: *How Things Persist*. (Cómo persisten las cosas). Clarendon Press, Oxford, 2001. 222 pp.

¿Cómo persisten las cosas? ¿Se extienden los objetos materiales por el tiempo lo mismo que lo hacen por el espacio? ¿O es completamente diferente la persistencia temporal de la extensión espacial? Estas cuestiones clave se hallan en el fondo de algunas exploraciones metafísicas del mundo material y juegan un papel crucial en los debates acerca de la identidad personal y la supervivencia. Catherine Hawley explora y compara tres teorías de la persistencia (las teorías de la resistencia, la perduración y la sucesión), investigando los caminos en que éstas intentan explicar el mundo que nos rodea. Después de evaluar claramente las dos teorías rivales, se inclina por la teoría de la persistencia *sucesiva*. Cada capítulo de este libro termina con una reflexión sobre el impacto de estos debates metafísicos sobre las cuestiones que se refieren a nuestra identidad personal y supervivencia.

DRIESCHNER, Michael: *Moderne Naturphilosophie* (Moderna Filosofía de la Naturaleza). Mentis, Paderborn, 2002. 260 pp.

Desde la aparición primera de esta Introducción a la Filosofía de la Naturaleza (Darmstadt, 1981) y paralelamente a las tres ediciones, muchas son las cosas nuevas y las teorías científicas surgidas en un escenario tan abierto y creador. Por esta razón, que son muchas razones, el autor ha reelaborado y modernizado las páginas de la presente edición. Algunos capítulos sobre Vida, Espíritu, Realidad (4-6) han sido escritos de nuevo. La amplitud del escenario y la refinadísi-

ma especialización determinan el carácter y dificultad de esta empresa. Por eso, y con muy buen acuerdo, el lector puede contar con treinta y tres páginas en las que se glosan o explican palabras y expresiones que pertenecen a la Física cuántica, a la Biología, a las Matemáticas, etc. El autor también ofrece un índice con los lugares del texto donde aparecen las palabras más importantes o necesarias. Junto a este material inabarcable, siguen en pie las preguntas básicas que nacen al amparo de la Filosofía: ¿Qué pueden decir las Ciencias sobre la Realidad? ¿Qué es la Realidad? ¿Qué confianza nos merecen las Ciencias? ¿A qué preguntas pueden responder las Ciencias y a cuáles no?

Antropología y psicología

JUNG, C.G., OTTO, W.F., ZIMMER, H., HADOT, P. y LAYARD, J.: *Hombre y sentido*. Círculo Eranos III. Cuaderno(s) de Eranos - Eranos Jahrbücher. Presentación de A. Ortiz-Osés. Epílogo de Blanca Solares. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2004. 208 pp.

Bajo el título *Hombre y sentido*, Ortiz-Osés nos ofrece los testimonios eranistas de cinco importantes investigadores. En ellos se proyecta el horizonte antropológico que propicia la cuestión del sentido. Tema que subyace a todo el discurso de Eranos, fundado en 1933 por O. Fröbe e inspirado por C.G. Jung. Los trabajos aquí publicados destacan la función mediadora de Eranos entre Oriente y Occidente, es decir, entre la intelección supraracional e infinita y el logos racional y de-finido.

BARRACA MAIRAL, Javier: *Vocación y persona. Ensayo de una filosofía de la vocación*. Unión Editorial, Madrid, 2003. 272 pp.

Quizás no haya otra perspectiva que apunte al núcleo de lo humano tan certeramente como la elegida por Javier Barraca Mairal en este libro: la perspectiva vocacional. En diez breves capítulos se despliega ante el lector toda la riqueza de una antropología y de una ética de la vocación, con valiosas orientaciones para la vida personal y las relaciones humanas. La «Presentación» de Fernando Fernández Rodríguez y el «Prólogo» de Alfonso López Quintás sirven para encuadrar acendradamente sus contenidos.

GRAY, John: *Perros de paja. Reflexiones sobre los humanos y otros animales*. Traducción de Albino Santos Mosquera. Paidós, Barcelona, 2003. 197 pp.

La tradición filosófica occidental ha entendido que los seres humanos son distintos –a veces radicalmente distintos– de los animales. John Gray sostiene

que esa tesis humanista es una ilusión. El objetivo de su libro es explorar cuál es el aspecto del mundo y de la vida humana una vez abandonado el humanismo. Así analiza cuestiones filosóficas tales como la naturaleza del yo, el libre albedrío, la moralidad, el progreso y el valor de la verdad en una perspectiva deconstructivista.

SLOTERDIJK, Peter: *Extrañamiento del mundo*. Traducción y prólogo de Eduardo Gil Bera. Pre-Textos, Valencia, 2001. 365 pp.

Este libro trata de una fenomenología del espíritu falto o apartado del mundo. Tal fenomenología despliega, por decirlo así, un gran teatro del mundo bajo el aspecto del estar distante del escenario. Si el interés de estos estudios se describe como antropológico, eso sólo será correcto con una limitación: no son los hombres los héroes de la historia, sino los ritmos e ímpetus del surgimiento y fin del mundo en donde figuran los hombres. Se recogen así temas encuadrables en la dialéctica entre huida y búsqueda del mundo.

SHEROVER, Charles: *Are we in Time?* (¿Estamos nosotros en el Tiempo?). Northwestern University Press, Evanston, 2003. XVII, 226 pp. ISBN 0-8101-1945-5. \$ 22,95.

El libro, que reúne varios ensayos sobre el tiempo y la temporalidad, recibe su título del sexto, donde se aborda la pregunta esencial; ¿Estamos en el tiempo, dentro del tiempo, o somos tiempo? Desde esta perspectiva y preocupación de comprensión intelectual se considera al tiempo en relación con varios temas constantes de la filosofía: el conocimiento, la moralidad, la acción, la naturaleza física, el ser, Dios, la libertad, la política. Y siendo tema el tiempo y acicate de la reflexión filosófica perenne, es también imprescindible el diálogo con pensadores como Royce, Heidegger, Kant, Leibniz, Hartshorne y Bergson. Pero su misma presencia en cualquier tipo y dimensión de la experiencia humana obliga a hacer memoria del lenguaje y de las metáforas que origina y necesita para ser expresado. Por lo tanto, estas reflexiones están invadidas por la presencia de las relaciones internas del sujeto, la individuación, la mente o la voluntad libre. De manera especial, tiempo, libertad y bien común están intrínsecamente relacionados y cada uno de ellos involucra esencialmente a los otros.

GUIDANO, Vittorio: *El modelo cognitivo postracionalista. Hacia una reconceptualización teórica y clínica*. Compilación y notas de Álvaro Quiñones. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2001. 202 pp.

El libro muestra la concepción del psiquiatra y psicoterapeuta Vittorio Guidano (1944-1999) acerca de la psicopatología evolutiva y la conexión con el

quehacer psicoterapéutico a través de ejemplos e innovaciones a la luz de la epistemología evolutiva, la teoría de la mente, la teoría narrativa, la teoría de las emociones y la teoría del apego. Todas ellas conducen a una mayor comprensión de la continuidad y discontinuidad del sentido que uno tiene de sí mismo en el ciclo vital.

KÖHLER, Wolfgang R., MUTSCHLER, Hans-Dieter (eds.): *Ist der Geist berechenbar? Philosophische Reflexionen*. (¿Es calculable la inteligencia? Reflexiones filosóficas). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2003. 206 pp.

La relación entre inteligencia, cerebro y conciencia en el hombre es uno de los problemas candentes de la filosofía contemporánea, en parte por los sorprendentes resultados de las neurociencias. La pregunta por la computabilidad de la inteligencia humana es discutida en este libro. Autores cualificados se ocupan críticamente de las concepciones funcionalistas del hombre que conciben a la inteligencia humana en analogía con un ordenador. Argumentan filosóficamente en favor de la consistencia propia de la inteligencia, que no puede ser reducida a procesos neuronales, en favor de su no computabilidad y su irreductibilidad a la naturaleza.

SCHUMACHER, Bernard N.: *Der Tod in der Philosophie der Gegenwart*. (La muerte en la filosofía del presente). Traducción del francés de Jutta Danner. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 294 pp.

¿En qué se fundamenta nuestro saber acerca de nuestra propia muerte y en qué medida podemos aferrar conceptualmente la muerte propia? ¿Es sostenible la extendida opinión de que la muerte normalmente es un mal para el afectado y en qué consiste este mal? Estas son las dos preguntas que están en el centro de este libro y que están íntimamente vinculadas entre sí. Consecuentemente, el libro se distribuye en una teoría sobre el conocimiento de la muerte y en un tratamiento de la pregunta acerca de si la muerte nos afecta.

Metafísica

MEIXNER, Uwe: *Einführung in die Ontologie*. (Introducción a la ontología). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 219 pp.

A la altura de la investigación actual y con múltiples visiones retrospectivas a una historia de dos milenios y medio, este libro ofrece una introducción compacta a la ontología, una de las regiones nucleares de la filosofía. Todas las cuestiones esenciales de esta disciplina son tratadas pormenorizadamente: las

categorías ontológicas, el problema de los universales, las interpretaciones del concepto de existencia, la metafísica de las modalidades y la relación entre lenguaje y ser. Con detalle entra el autor también en la justificación de la ontología a la vista de la torsión gnoseológica de la filosofía. Una visión de conjunto al principio de cada capítulo, un resumen y preguntas al final, hacen su lectura útil para el estudioso.

ROSSET, Clément: *Lo real. Tratado de la idiotez*. Traducción e introducción de Rafael del Hierro. Pre-Textos, Valencia, 2004. 197 pp.

Las obras de Rosset *Lo real y su doble*, *Lo real* y *El objeto singular* constituyen una especie de trilogía que resulta clave para entender su pensamiento. Configuran la ontología de Rosset: lo «real», su carácter único y singular, «idiota» e «insignificante», y los derivados del rechazo a lo real y del deseo de nada, como son la «ilusión», el «doble», el «sentido». En este libro de 1977 el interés se centra más en la lucidez de lo real que en la ilusoria creación fantasmática de su doble. Se analiza su carácter insólito, singular, único, su indiferencia a las significaciones imaginarias que el hombre le atribuye.

POSSENTI, Vittorio: *Essere e libertà*. (Ser y libertad). Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro), 2004. 374 pp.

El problema del ser, de la libertad y del mal han preocupado a los filósofos en el pasado, y les siguen preocupando actualmente. Vittorio Possenti, profesor de filosofía política en la Universidad de Venecia, nos lo muestra brillantemente en este libro. ¿Qué es el ser? ¿Qué es la libertad? A través de su páginas asistimos a un meritorio esfuerzo dentro de las fronteras de la metafísica y la ética, tratando de abrir nuevos caminos a la filosofía del futuro. Su replanteamiento del problema del ser le hace confiar en una superación de la absolutización del devenir, en una conversión del «eterno retorno» en retorno a lo eterno. Intenta reiniciar el camino hacia una filosofía epistemológicamente fuerte frente al pensamiento débil y al nihilismo. Sólo desde una crítica valiente del pesimismo gnoseológico y metafísico contemporáneo podrían abordarse constructivamente los temas concernientes a la libertad, al mal, a la ética, a las realidades últimas, al destino humano. Hay que agradecer que filósofos como Vittorio Possenti sigan enarbolando sin complejos la bandera de una filosofía fecundada por la tradición metafísica de Occidente, especialmente la tomista, y abierta al planteamiento y solución de los nuevos problemas que nos salen al paso en el mundo actual.

Estética y filosofía del arte

HUISMAN, Denis: *La estética*. Traducción de Albert Domingo Curto. Montesinos/Ediciones de Intervención Cultural, 2002. 163 pp.

«La Moral –dice el autor– se fundamenta en la Acción, la Lógica en la Ciencia; ahora bien, la Estética, ¿no se fundamentará en el Arte? ¿No se trata acaso de cosas semejantes? [...] Frente al verbalismo que caracterizó al siglo XIX, el siglo XXI tendría que ser capaz de establecer un avance o un cambio radical: es preciso instaurar una Estética de laboratorio. Ya que para la Estética de hoy no existen más que dos posibles alternativas: irse consumiendo en el *pathos*, o convertirse en una ciencia».

KLEIMANN, Bernd: *Das ästhetische Weltverhältnis. Eine Untersuchung zu den grundlegenden Dimensionen des Ästhetischen*. (La relación estética con el mundo. Una investigación sobre las dimensiones fundamentales de lo estético). Wilhelm Fink, Múnich, 2002. 382 pp.

¿Qué es lo estético? Muchas respuestas a esta pregunta no aciertan demasiado. Ni la experiencia estética ni el objeto estético, ni el juicio estético ni la racionalidad estética, constituyen por sí solos la totalidad de la relación estética con el mundo. Sólo en el juego conjunto de estas cuatro dimensiones se dibuja su perfil: lo estético es una manera determinada de trato con el lado sensual-sensorial del mundo. El libro resalta primero la función de apertura al mundo de la experiencia estética y luego explica el encanto especial del arte, la naturaleza y los artefactos ligados a un fin. La pretensión de validez que sostenemos cuando nos entendemos sobre fenómenos estéticos es algo que muestra una consideración de las formas de comunicación estética. Además se expone que el comportamiento estético está sometido a las reglas de inteligencia de una razón estético-práctica. En ello puede tomarse una relativa autonomía frente a la praxis teórica y ética.

Teología y filosofía de la religión

KRECH, Volkhard: *Wissenschaft und Religion. Studien zur Geschichte der Religionsforschung in Deutschland 1871 bis 1933*. (Ciencia y religión. Estudios sobre la historia de la investigación de la religión en Alemania desde 1871 hasta 1933). Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 378 pp.

Desde la segunda mitad del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX se institucionalizó la investigación científica de la religión en distintas disci-

plinas, cátedras e instituciones, se formaron teorías y escuelas, se organizaron congresos y se editaron revistas. Volkhard Krech reúne en este libro y valora abundante material sobre la historia de la investigación de la religión. Su objetivo no ha sido ofrecernos una historia detallada, sino una mirada panorámica sobre las primeras fases de la investigación científica de la religión. Se pregunta por lo que despierta el interés hacia este tipo de investigación, por los puntos de vista que orientan a los investigadores, y por la relevancia social y cultural de ese tipo de tarea y de sus logros. El libro consta de tres partes: A) Formación de la investigación de la religión (objeto, paradigmas y métodos, disciplinas); B) Reacciones de la investigación de la religión ante los cambios sociales; C) La investigación de la religión de cara al trasfondo del «proceso universal de racionalización». Le precede una larga introducción y le siguen un iluminador epílogo, una amplia bibliografía sobre el tema y un detallado índice de nombres.

GRAF, Friedrich Wilhelm: *Die Wiederkehr der Götter. Religion in der modernen Kultur*. (La vuelta de los dioses. La religión en la cultura moderna). C.H. Beck, Múnich, 20 ed. 2004. 330 pp.

El teólogo protestante F.W. Graf, catedrático de teología sistemática y de ética en la Universidad de Munich, comienza recordándonos, en su prólogo a este libro, que Max Weber en su famosa conferencia de Munich «Ciencia como profesión» habló sobre la *lucha de los dioses*: «Los muchos dioses antiguos, desencantados y, por esto, en la figura de poderes impersonales, salen de sus tumbas, aspiran a dominar nuestra vida e inician de nuevo entre sí su eterna lucha». El mundo moderno no ha dejado de estar marcado por el sello de las religiones. Graf afirma que aún viven muchos dioses entre nosotros. Las formas de fe y los modelos de lenguaje religiosos demuestran en toda clase de transformaciones una sorprendente capacidad de persistencia. En este nuevo libro de Graf hallamos un agudo análisis de las inéditas historias modernas de la religión como complejos procesos de cambio de las culturas y de las mentalidades. El ámbito de investigación abarca desde los debates sobre la religión que se dieron en torno al 1800 hasta los discursos sobre los derechos humanos y la globalización de principios del siglo XXI. Los interesados por las crisis e incidencias de la religión durante los dos últimos siglo pueden disfrutar especialmente con la lectura de estas páginas.

DICKENS, W. T.: *Hans Urs von Balthasar's Theological Aesthetics. A model for post-critical biblical interpretation*. (La *Estética teológica* de Hans Urs von Balthasar. Un modelo de interpretación bíblica post-crítica). University of Notre Dame Press, Indiana (USA), 2003. 336 pp. £ 24.50. ISBN: 0-268-03064-2.

El propósito de este libro es doble. El primero es explorar la doctrina de Hans Urs von Balthasar sobre la Sagrada Escritura en el volumen siete de su obra *Gloria. Una estética teológica*, concebida como un gran tríptico. Dada la convicción

de Balthasar de que la teología ha de estar autorizada por la Palabra de Dios, tal como se manifiesta en la Sagrada Escritura e interpretada fiducialmente por la Iglesia, sorprende la escasa atención que presta al tema. El asunto es además polémico, pues se ha acusado a Balthasar de que su lectura espiritual de la Biblia ignora los resultados de la exégesis crítica. Un segundo propósito de este libro es examinar en qué medida las aproximaciones de Balthasar a la Biblia son compatibles con ciertos aspectos de las aproximaciones premodernas que ayudan a sustentar la capacidad, alguna vez muy extendida entre los cristianos, de entenderse a sí mismos y a su mundo en términos de imágenes, historias y patrones conceptuales de la Sagrada Escritura. El libro presenta tres partes: una dedicada a orientar metodológica e históricamente en la estética teológica, otra centrada en la hermenéutica teológica, otra, en fin, sobre la unidad de la Sagrada Escritura.

KÜHN, Rolf: *Geburt in Gott. Religion, Metaphysik, Mystik und Phänomenologie*. (Nacimiento en Dios. Religión, metafísica, mística y fenomenología). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2003. 244 pp.

A la vista de la discusión sobre la relación entre fenomenología y metafísica se plantea la pregunta de dónde arraiga la fenomenología cuando descubre, merced a la reducción radical, su «lugar en la vida» propio. Si éste es en último término divino, la religión pertenece al terreno de la fenomenología y, por cierto, en un sentido criteriológico tal y como está dado en la mística como *epoché* del mundo. Si la religión se muestra como aquella forma de vida que sólo puede ser vivida en la pasividad como «autodonación», en tanto que el acto religioso primordial representa la recepción pura de la vida que viene de Dios, entonces debe hablarse también de la originariedad de esta vida como «nacimiento en Dios».

TAYLOR, Charles: *Las variedades de la religión hoy*. Traducción de Ramón Vilà Vernis. Paidós, Barcelona, 2003. 126 pp.

Apoyándose en la obra de William James, *Las variedades de la experiencia religiosa*, este libro sitúa el análisis jamesiano sobre la experiencia religiosa, así como sobre los dilemas relacionados con la duda y la fe, en un contexto preciso: el horizonte social del que siempre han surgido las inquietudes religiosas de los individuos. Se examinan así las condiciones públicas y culturales por las que las cuestiones relacionadas con la fe son vistas como meramente individuales.

EGIDO, José: *¿Dios? Un asunto no resuelto*. Acento, Madrid, 2003. 299 pp.

Detrás de las cuestiones más profundas de nuestra vida está el «asunto Dios»: cuando nos preguntamos por la felicidad, por el sentido de lo que somos y hacemos, por la razón del sufrimiento nuestro y de los otros... Dios es un tema se-

rio, que no se puede abordar desde la frivolidad, pero que es imprescindible resolver si queremos llegar a conocernos de verdad a nosotros mismos.

CACCIARI, Massimo, LADARIA, Luis, et al.: *L'aldilà. Ha ancora senso parlarne?* (El más allá. ¿Tiene todavía sentido hablar de él?) Paoline, Milano, 2001. 142 pp.

El tema del más allá es central dentro del cristianismo. No afrontarlo sería traicionar, de alguna manera, la esencia de su mensaje evangélico. Pero el problema no es, aquí, si se ha de hablar o no de dicho tema, sino de *cómo* hacerlo en un contexto cultural dominado por una concepción inmanentista y materialista de la historia y del mundo. Estas páginas iluminan el verdadero sentido de la doctrina sobre el tema y de la enseñanza de la Iglesia sobre el particular. El renombre de sus cuatro citados autores es ya un buen aval del valor de su respectiva exposición.

HANCOCK, Curtis L., SWEETMAN, Brendan, (ed.): *Faith and the life of the intellect*, (Fe y vida intelectual). Catholic University of America Press, Washington, 2003. XXII, 269 pp. ISBN 0-8132-1311. £ 24,50.

La constante pregunta sobre las relaciones entre Revelación y búsqueda humana de una interpretación de la realidad, entre fe y razón, entre creencia y filosofía, vuelve a aparecer bajo términos prácticamente unívocos. ¿Es posible ser a la vez creyente religioso y filósofo profesional? Los doce autores que se reparten las páginas de este libro responden a esta pregunta en un ambiente americano, en el que el tópico reinante es la incompatibilidad de ambas actitudes, poniendo sobre la mesa la discusión no solamente razonamientos teóricos sino también las propias experiencias y dentro de una larga tradición católica que ha rechazado tanto las teorías sobre la doble verdad como la absoluta heterogeneidad de las actitudes religiosa y filosófica, a la que se ha inclinado preferentemente la actitud protestante. Razonamientos, actitudes y horizontes que tienen una particular lectura en el ámbito intelectual norteamericano, al que pertenecen los autores de los doce ensayos.

SANTMIRE, H Paul: *Nature reborn* (Naturaleza renacida). Fortress Press, Minneápolis. X, 154 pp. ISBN 0-8006-3234-6.

Conocido el autor por una constante crítica a la desafortunada herencia de cierta teología tradicional que ha desorientado el uso del mundo natural y ha contribuido a su misma destrucción, vuelve ahora a dar la palabra a la Naturaleza y reivindica esta vez las posibilidades que ofrece la teología cristiana para la renovación ecológica y cósmica. Son más de treinta años los que el autor, pastor de la iglesia luterana, ha dedicado a la teología de la naturaleza y reconoce

que muchas cosas han cambiado desde entonces y se ha ido extendiendo una mentalidad más adecuada. Desde que Dios puso al hombre en el jardín del Edén para cuidarlo y protegerlo, hasta el futuro advenimiento de un cielo y de una tierra nuevos, se tiende una tensa línea de acción y de interpretación que permite una lectura teológica más ecológica y más cercana y comprensiva de la dignidad del cosmos. Una nueva interpretación de esta historia da lugar también a una mejor comprensión teológica y a una renovada espiritualidad.

BOLZANO, Bernard: *Lehrbuch der Religionswissenschaft. Dritter Teil*, §§ 1-109. (Manual de la ciencia de la religión. Tercera Parte, §§ 1-109). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1999. 239 pp.

Constituye ésta la primera entrega del volumen octavo (desglosado en cuatro) de la edición de obras completas de Bernard Bolzano. El editor de las tres partes es Jaromír Louil. En general, la tercera parte del *Manual de ciencia de la religión* representa la culminación de la segunda obra más voluminosa de Bolzano. Después de que en las partes 1 y 2 ha tratado sobre las fuentes de conocimiento de la religión católica, Bolzano llega en esta parte 3 a una presentación sistemática y a una fundamentación histórica y moral de todas las doctrinas del cristianismo católico, de su dogmática y de su cosmología. Se echa en falta una soteriología y una escatología, pero aun sin ellas ocupó la edición original de 1834 un par de gruesos volúmenes. Bolzano escribe en la época de la Santa Alianza, moviéndose a menudo por las fronteras extremas de lo entonces permitido. Por ejemplo, al exponer su concepción de la libertad de Dios. Él reconoce expresamente la doctrina de la perfección de Dios, bajo la que cae la doctrina de la libertad incondicionada de la voluntad divina. Sin embargo, a esta última la acepta con una reserva, pues no puede evitar observar a renglón seguido que este mundo es el mejor de los posibles aun cuando Dios fuera sólo omnisciente y omnipotente, y no absolutamente libre (p. 128). Lo mismo cuando establece tres grados y criterios de la infalibilidad –la del Papa, la de los consejeros generales de la Iglesia y la de la fe común de los católicos–, declarándose en caso de duda a favor de la fe común.

BOLZANO, Bernard: *Lehrbuch der Religionswissenschaft. Dritter Teil*, §§ 110-166. (Manual de la ciencia de la religión. Tercera Parte, §§ 110-166). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2000. 198 pp.

He aquí la segunda entrega del volumen 8 de las obras completas de Bernard Bolzano, que sigue a la reseñada más arriba. En ella destaca el intento de Bolzano por resolver la contradicción entre presciencia divina y libertad humana recurriendo a la Estética Trascendental de Kant. Dios está más allá del espacio y del tiempo, por lo que no prevé algo, sino que lo ve. Las causas y efectos físicos son para Él simultáneos, lo mismo que los fundamentos y las consecuencias

de orden lógico. En las explicaciones de Bolzano topa el lector a menudo con el psicologismo gnoseológico, luego criticado por su sucesor Husserl, y con su pragmatismo moral. Respecto a lo primero, el autor considera que la ocupación intensa con la doctrina de la Trinidad contribuye a depurar los conceptos y desarrollar nuestras energías intelectivas. Respecto a lo segundo, Bolzano se sirve en su angelología de la fórmula de que una afirmación cuestionable puede, sin embargo, ser tenida por moralmente buena cuando contribuye a la virtud y la felicidad. Los intentos bolzanianos de equiparar causación real y fundamentación lógica o de reemplazar la primera por la segunda, representan, en cambio, un puente hacia el objetivismo lógico.

BOLZANO, Bernard: *Lehrbuch der Religionswissenschaft. Dritter Teil*, §§ 167-234. (Manual de la ciencia de la religión. Tercera Parte, §§ 167-234). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2004, 237 pp.

La tercera entrega del volumen 8 de la edición de obras completas de Bolzano reúne la antropología teológica del filósofo y teólogo checo. Las partes más importantes son las dedicadas a la creación del género humano, la igualdad esencial de todos los hombres, la perfección original del hombre, su semejanza con Dios (su inocencia), la existencia del mal sobre la Tierra, la caída original (pecado original), la paternidad de Dios, la Encarnación, la salvación del hombre por el sacrificio de Jesucristo, la recompensa y el castigo en esta vida y en la otra, la gracia. Bolzano trata estas cuestiones siempre con un mismo esquema: primero suministra la «prueba histórica» de la doctrina correspondiente, luego indaga su razonabilidad y por último demuestra su «utilidad moral». La bondad moral de una doctrina se ve en su derivabilidad de la ley moral suprema, que nosotros conocemos por análisis del obrar humano. Aunque las consideraciones de Bolzano pueden resultar simples para la teología actual, la edición del *Manual de la ciencia de la religión* representa un notable esfuerzo por recuperar el pensamiento completo de un autor que en filosofía es sobre todo conocido por su obra lógica y gnoseológica.

Ética

HELLER, Bruno: *Glück. Ein philosophischer Streifzug*. (Felicidad. Una incursión filosófica). Primus Verlag / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 200 pp.

Todos queremos ser felices. Pero, ¿cómo podemos conseguirlo? El autor muestra qué respuestas han dado los grandes filósofos a la pregunta por la felicidad. En esta incursión filosófica se nos muestran distintos conceptos de felicidad, de manera que conocemos qué aspecto podría tener una vida plena y bue-

na. Sin recurso a un vocabulario filosófico excesivamente técnico, el libro presenta al lector una visión multifacética del fenómeno de la felicidad.

STRATTON-LAKE, Philip (ed.): *Ethical Intuicionism. Re-evaluations*. (Intuicionismo ético. Re-evaluaciones). Clarendon Press, Oxford, 2002. 306 pp.

El intuicionismo ético fue la teoría moral dominante en Gran Bretaña durante gran parte de los siglos XVIII, XIX y el primer tercio del XX. Pero a mediados del siglo XX el intuicionismo ético empezó a verse como totalmente insostenible. Se lo concibió como vacío, o metafísica y epistemológicamente extravagante o ambas cosas. Tal hostilidad llevó a un abandono de los textos intuicionistas fundamentales y contribuyó a incrementar una caricatura del intuicionismo que puede ser fácilmente rechazada antes de pasar a la consideración de teorías filosóficas «más serias». Sin embargo, más recientemente, esta hostilidad contra el intuicionismo ha amainado. Se ha caído en la cuenta de que muchos filósofos morales desde Aristóteles, pasando por Kant, hasta el momento actual han considerado positivo el recurso al intuicionismo. El editor de esta obra cree que ha llegado el momento de reevaluar su contribución a nuestra comprensión de la moralidad. Es lo que intenta este libro, que puede ser considerado como una aportación seria a la investigación del intuicionismo ético a la luz de los más recientes desarrollos en la teoría ética. Sus autores pertenecen todos al mundo de lengua inglesa.

MECK, Sabine: *Das Rätsel Erfolg. Auf den Spuren eines Phänomens*. (El enigma del éxito. Tras las huellas de un fenómeno). Primus Verlag / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004. 160 pp.

Los autores de este libro describen diferentes representaciones del éxito o fortuna en el pasado y del presente, entre ellas la de Maquiavelo, su relación con otros fenómenos como la ambición y la envidia, analizan la proliferación de promesas de éxito y nos dan la posibilidad de buscar nuestro propio camino de ventura.

ZOGLAUER, Thomas: *Konstruiertes Leben. Ethische Probleme der Humangentechnik*. (Vida construida. Problemas éticos de la técnica genética humana). Primus Verlag / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 144 pp.

La técnica genética se promete revolucionaria para nuestra vida, pues se habla de curación de enfermedades hereditarias y hasta de mejoría de disposiciones congénitas. Pero algunas preguntas críticas se entremezclan con la euforia: ¿Estamos autorizados a utilizar embriones humanos con fines de investigación? ¿Se producirán pronto clones humanos a modo de almacén de repuestos para

órganos? ¿Estamos ante una nueva eugenesia, la producción de hombres perfectos? ¿Cuán ampliamente está guiado nuestro comportamiento por los genes?

KOLSTER, Wedig: *Wissen und Bewerten. Unterwegs zu einer Ethik der Naturwissenschaften*. (Saber y valorar. De camino a una ética de las ciencias de la naturaleza). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2003. 213 pp.

Se esboza en este libro una comprensión del saber sobre el fundamento del proceso de comunicación de un individuo con su mundo circundante. Apoyado en las investigaciones neurobiológicas más recientes, el autor distingue un saber sobre el mundo circundante a partir de las percepciones, emociones y reflexiones, con lo cual corresponde a las emociones la tarea irrenunciable de valorar las percepciones. Esto permite conectar el saber objetivo sobre el mundo con los aspectos subjetivos del individuo, ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Desde aquí se abre una vía a la ética de las ciencias de la naturaleza.

RHONHEIMER, Martin: *Ética de la procreación*. Traducción de José Mardomingo y José Ramón Pérez-Arangüena. Rialp, Madrid, 2004. 282 pp.

«La responsabilidad frente a la vida empieza allí donde surge la vida humana, en la intimidad de la unión corporal entre el hombre y la mujer. Cuando el amor corporal se convierte estructuralmente en un acontecer en el que la dimensión de la responsabilidad frente a la procreación de nueva vida ya no desempeña un papel constitutivo, porque el propio comportamiento sexual ha sido privado voluntaria y conscientemente de esa dimensión mediante una medida anticonceptiva, tiene que quedar modificada necesariamente también la actitud hacia la vida y su surgimiento. Nuestras sociedades desarrolladas son, ya desde hace largo tiempo, sociedades en las que la anticoncepción, la medicina reproductiva y el aborto, y pronto quizá también la clonación terapéutica y la investigación consumidora de embriones, son realidades que ya gozan de reconocimiento en mayor o menor medida. Pero esto no es razón alguna para dejar de estudiar su problemática ética» (de la Introducción del autor).

KANE, Robert (ed.): *The Oxford Handbook of Free Will*. (Manual de Oxford sobre la libre Voluntad). Oxford University Press, Oxford, 2002. XVII-638 pp. ISBN 0-19-51333-6.

El tema de la libertad, su experiencia y su negación, su posibilidad y sus consecuencias, acompaña a la preocupación humanística y a la subsiguiente interpretación conceptual, dando lugar siempre, y más e nunca en nuestra época, a una producción literaria constante y abrumadora. De ahí la necesidad de abordar con criterios de manual este amplísimo panorama, dando unidad y sis-

tematicidad pero sin dejar en el olvido ningún ángulo o punto de vista. El presente manual dentro de la colección de manuales de Oxford responde a esta necesidad y tiene particularmente presente la bibliografía de los últimos cuarenta años, ofreciéndonos un mapa detallado del pensamiento actual, de las investigaciones en curso y de los debates más recientes. Teología y fatalismo, determinismo e indeterminismo, libertad y responsabilidad, ciencias neurológicas y voluntad libre, están aquí presentes. Ni se olvidan las perspectivas lógicas, que arrancan desde el mismo Aristóteles. El manual se divide en ocho partes, obra de veintiséis colaboradores. Cuarenta y una páginas de referencias bibliográficas y cuarenta y dos columnas dedicadas al índice de los conceptos, complementan de manera muy útil y funcional el trabajo de tantos especialistas internacionales.

MENDEZ FRANCISCO, Luis (coord.): *La Ética, aliento de lo Eterno. Homenaje al profesor Rafael A. Larrañeta*. San Esteban, Salamanca, 2003. 544 pp.

El profesor e investigador Larrañeta (1945-2002), doctor en teología y en filosofía, fue profesor titular de la Universidad Complutense; antes lo había sido en Salamanca. Completó estudios en París, Frankfurt y Copenhague. Su tarea investigadora se orientó especialmente hacia el estudio de Kierkegaard, al que consagró tres de sus libros. Además de sus cuarenta y dos artículos en revistas de investigación y de sus doce colaboraciones en obras colectivas y de numerosas ponencias y comunicaciones presentadas en Congresos, Larrañeta es autor de nueve obras. Sus colegas y amigos del Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología), junto con el Colegio Mayor Aquinas y la citada Editorial San Esteban Cque acogiera bajo su sello la mayor parte de sus libros han querido honrar con esta obra la memoria del ilustre profesor e investigador y, sobre todo, del hombre cabal y veraz que fue Larrañeta. La obra está dividida en cuatro partes. La primera lleva como título «Estudios de ética y religión», con catorce colaboraciones; la segunda, con el título «Análisis filosóficos», recoge nueve colaboraciones; la tercera, titulada «Estudios de sociología y filosofía política», consta de seis colaboraciones; y la cuarta, con su título «Rafael A. Larrañeta: semblanza de un profesor», cuenta con ocho colaboraciones. Todas ellas son realmente valiosas y muy estimables. Hace una hermosa introducción a la obra su hermano de sangre Juan José Larrañeta, obispo de Perú.

NICHOLI, Armand M.: *La cuestión de Dios. C.S. Lewis y Sigmund Freud debaten acerca de Dios, el amor, el sexo y el sentido de la vida*. Traducción de Alfonso Bielza Díaz-Caneja y Eulalio Fiestas Lê-Gnoc. Rialp, Madrid, 2004. 380 pp.

Recoge este libro una comparación de la muy diferente visión de la vida que tenían S. Freud y C.S. Lewis. Con ello se ofrece la oportunidad de considerar las grandes preguntas de la vida: ¿Hay una inteligencia por encima del universo? ¿Hay una ley moral universal? ¿Cómo se llega a la realidad? ¿Cuál es nuestra ma-

yor fuente de satisfacción en la vida? ¿Es la búsqueda del placer nuestro único objetivo? ¿Todo amor no es más que sexo sublimado? ¿Cómo podemos resolver el problema del sufrimiento? ¿Es la muerte nuestro único destino?

ALBERT, Karl, JAIN, Elenor: *Philosophie als Form des Lebens. Zur ontologischen Erneuerung des Lebensphilosophie*. (Filosofía como forma de vida. Sobre la renovación ontológica de la filosofía de la vida). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2000. 253 pp.

En la filosofía alemana se percibe un renovado interés por la filosofía de la vida. Apoyados en la declaración de que los antiguos y los contemporáneos entienden la filosofía ante todo como forma de vida, los autores de este libro intentan conectar la filosofía de la vida del pasado con la tradición ontológica, y concretar esta vinculación mediante interpretaciones de la filosofía, la religión, el arte, la pedagogía y la sociología contemporáneas. Tenemos así capítulos consagrados al concepto de vida en la filosofía moderna de la religión, al arte como expresión de la vida, al pensamiento de la vida en pedagogía, a los aspectos sociales de una filosofía de la vida.

Filosofía jurídica, social y política

LÜBBE, Hermann: *Säkularisierung. Geschichte eines ideenpolitischen Begriffs*. (Secularización. Historia de un concepto de política de las ideas). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2003. 160 pp.

Este libro, que conoce aquí su tercera edición, analiza los intereses espirituales y políticos que hacen que estén vigentes las teorías que interpretan la sociedad moderna como resultado de un proceso de secularización. ¿Dónde tiene su lugar el interés por la secularización? ¿En qué situaciones se produjo o fue vivo? ¿Quién estaba a favor o en contra y desde qué presupuestos era posible la neutralización o el avance de la secularización?

CAMPS, Victoria: *Introducción a la filosofía política*. Crítica, Barcelona, 2001. 205 pp.

Esta introducción tiene una finalidad pedagógica. Dado que la autora entiende de la enseñanza de la filosofía como una lectura de los filósofos desde la perspectiva de los problemas y las preguntas de hoy, vertebra la visión cronológica en torno a tres temas básicos de nuestro tiempo: la dialéctica entre la realidad individual y la realidad social, el sentido de la libertad en la comunidad política y la gestación de los derechos humanos como fundamento de la democracia.

BAÑULS SOTO, Fernando: *La reconstrucción de la razón. Elías Díaz, entre la Ética y la política*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2004. 396 pp.

La obra de Elías Díaz, jalonada por libros fundamentales como *Estado de Derecho y sociedad democrática*, constituye una referencia en los ámbitos de la filosofía jurídica y política española reciente. El presente libro es una inmersión en las aportaciones intelectuales del jurista. A partir de un intenso trabajo de documentación y análisis, el autor profundiza en las ideas-nervio que configuran la obra publicada de Elías Díaz y que dan cuerpo a su pensamiento: la historia de las ideas en la España reciente, la filosofía política y la filosofía del Derecho. Pero junto a este esfuerzo sistematizador, hallamos una clara voluntad dialéctica: las ideas del jurista y filósofo se contraponen a las de sus críticos, para de este modo perfilar de manera precisa el panorama de la filosofía práctica española contemporánea.

TORTELLA, Sebastián: *La tentación de la ignorancia. Una reflexión filosófica-jurídica*. Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2004. 224 pp.

El profesor de Filosofía del Derecho Sebastián Urbina no pretende en este libro un ensayo académico, sino un libro que ayude a un público más amplio a replantearse conceptos que quizá cree saber, conceptos sobre todo relacionados con el derecho y la moral, como democracia, derechas, izquierdas, derechos humanos, libertad, igualdad, individuo, comunidad, relativismos, nacionalismos, justicia... La tentación de la ignorancia es la tentación de la comodidad, de escamotear la reflexión sobre esos conceptos que afectan a nuestra vida cotidiana. Desinstalándose de esa molición, el autor prefiere, como Cervantes, el camino a la posada y ofrece estas reflexiones para el camino de cada cual.

GALINDO HERVÁS, Alfonso: *La soberanía. De la teología política al comunitarismo impolítico*. Res Publica, Murcia, 2003. 268 pp.

El propósito de este ensayo es estudiar los supuestos teóricos del concepto de soberanía del Estado y uno de los pensamientos que puede considerarse más crítico del mismo. Para ello se sirve de los ensayos de Carl Schmitt que ilustran el desenvolvimiento del concepto de soberanía en la filosofía política moderna de matriz hobbesiana. En la vertiente crítica para con tal filosofía se vale el autor del pensamiento de Jean-Luc Nancy, Maurice Blanchot y Giorgio Agamben. Principalmente se atiende a la revitalización del análisis existencial de Heidegger, a las nociones de «soberanía de la inacción» y «comunidad acéfala» de Bataille y a las tesis sobre el derecho de Benjamin. A partir de los cuatro filósofos de referencia se identifican dos espacios teóricos: las teorías legitimadoras de una soberanía de fundamento teológico y decisionista, y las defensoras de una soberanía de la inacción y de la exposición comunitaria (comunitarismo impolítico).

FERNÁNDEZ BUEY, F.: *Poliética*. Losada, Madrid, 2003. 338 pp.

El autor acuña la nueva palabra «poliética» haciendo preceder la ambivalencia fortuita de «poli», que acarrea las alusiones a la política y a lo múltiple. Pretende el autor reunir la pluralidad de las éticas y lograr, a la vez, la fusión de lo ético y de lo político. Para ello se apoya en autores que han rechazado la Moral imperante en las sociedades europeas y explicita el deseo de alcanzar un «acuerdo cordial» entre la ética y la política, en esta época, caracterizada por la ascensión de la masa a la política y también por la manipulación política extrema de las masas. Los autores elegidos son Karl Kraus, György Lukács, Walter Benjamin, Bertolt Brecht, Simone Weil, Hanna Arendt y Primo Levi. Es notable la cuasi homogeneidad de cuna religiosa de todos ellos y también la cuasi identidad en lo que podríamos llamar la «autofinalización» de las respectivas biografías. Este ramillete de judíos y de suicidas, sin ser una antología de las preferencias y devociones del autor de la Poliética, representan unas interesantes o intrigantes muestras de la evolución de la conciencia ético-política del siglo XX.

PEÑA RUIZ, Henri: *La emancipación laica. Filosofía de la laicidad*. Traducción del francés por Teresa López Pardina y Beatriz Simó Roig. Laberinto, Madrid, 2001. 510 pp.

El tema abordado en este libro no ha dejado, con su más o su menos, de ser objeto de frecuentes y, no pocas veces, aceradas polémicas. No vamos a decir ya que, por uno y otro bando y tras la lectura de estas páginas, lleguen a serenarse los ánimos. Pero sí se puede afirmar que un estudio como el presente puede cooperar eficazmente a acortar distancias entre frentes opuestos, precisamente por lo que tal estudio tiene de profundo, dado su carácter filosófico, y de clarificador por su transparente exposición del tema. Incluso, su mismo estilo literario, a través de su excelente traducción española, viene a favorecer esa claridad, bien conjugada aquí con la profundidad de pensamiento. Dicho un poco gráficamente, *la emancipación laica* libera a la tierra del cielo y al cielo de la tierra, de suerte que la política y la religión quedan saludablemente separadas en lo sucesivo, pero no enfrentadas como enemigas entre sí. Y es que, tuteladas por los mismos derechos, han podido descubrir así lo que verdaderamente puede unir las, con lo que dejaría de ser utópica su normal relación. Sin entrar en polémicas, y hasta evitándolas deliberadamente, Peña Ruiz va exponiendo los enfoques de la historia, de la teología y del derecho, como una forma de proyectar luz sobre la actualidad mediante una detenida y seria reflexión sobre los principios, con el propósito de difundir un mensaje de *esperanza* basado en la *razón* del que tanta necesidad tiene nuestro mundo de hoy, un tanto a la deriva. La obra está dividida en dos partes: la primera, en sus tres capítulos, pretende establecer la historia y los fundamentos del ideal laico; la segunda, con otros tres capítulos, propone una reflexión sobre las cuestiones más candentes de la actualidad. Aunque más inmediatamente aplicable al contexto francés, tiene

también su intencionada aplicación al contexto español, ya que, radicando en Francia desde ha tiempo, el autor es oriundo de España.

GONZÁLEZ, Wenceslao J. (ed.): *Racionalidad, historicidad y predicción en Herbert A. Simon*. Netbiblo, La Coruña, 2003. 336 pp.

Herbert A. Simon (1916-2001) mostró un interés por la Filosofía de la Ciencia que plasmó en publicaciones que tratan desde el plano general de la Ciencia hasta la vertiente particular de la Economía. Al profundizar en el estudio de esta última atendió particularmente a los procesos de pensamiento que emplean los agentes al tomar decisiones. Esto le llevó a ofrecer una alternativa a la concepción neoclásica dominante en Economía que articuló desde la observación de la experiencia de la toma de decisiones económicas y la racionalidad limitada (*bounded rationality*), la cual reemplaza a la racionalidad maximizadora. Esto le granjeó el Premio Nobel de Economía en 1978. El presente volumen tiene su origen en varias entrevistas del editor con el autor estudiado. Tiene cuatro partes: I) Contexto; II) Racionalidad; III) Historicidad; IV) Predicción.

HANKE, Edith, MOMMSEN, Wolfgang J. (eds.): *Max Webers Herrschaftssoziologie. Studien zu Entstehung und Wirkung*. Mohr Siebeck, Tubinga, 2001. 363 pp.

Los estudios recogidos en este volumen toman como motivo los escritos de Max Weber sobre «dominio», surgidos en conexión con su voluminosa obra póstuma *Economía y sociedad*. La ocupación con el fenómeno del dominio tiene que luchar hoy contra el veredicto de ser una consideración intempestiva. Nuestra sensibilidad lingüística rehúsa hablar de dominio, dominadores y dominados. Weber, sin embargo, pone al dominio como sujeto incómodo en el centro de su sociología última con la convicción de que se trata de un fenómeno fundamental de la vida social y política. Con ello se tematizan fenómenos de inquebrantada actualidad, como el carisma de los políticos o la excesiva burocratización. La concepción de Weber ofrece impulsos decisivos para el análisis político de las relaciones de dominio.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

CHOZA, Jacinto: *Metamorfosis del cristianismo. Ensayo sobre la relación entre religión y cultura*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 254 pp.

Las últimas publicaciones de Jacinto Choza, catedrático de Antropología filosófica de la Universidad de Sevilla, han prestado especial atención a temas relacionados con la antropología cultural. Recordemos especialmente *Antropología*

filosófica. Las representaciones del sí mismo (Madrid, 2002). En esta misma dirección se orienta este nuevo libro que acaba de ser publicado. Investiga la modulación del cristianismo por la cultura occidental desde los antiguos griegos hasta el siglo XXI. Según Jacinto Choza habría un cristianismo de inculturación griega que se caracterizaría por la primacía de lo científico, lo sistemático, lo público y la eficiencia administrativa, que encontraría su expresión paradigmática en el catecismo de Trento, de 1566, y en el Código de Derecho Canónico de 1917, y habría otro cristianismo que emergería tras la modernidad, caracterizado por lo histórico, escriturístico y narrativo, por la reprivatización y lo carismático, que encontraría su expresión más propia en el Catecismo de la Iglesia Católica de 1992 y en el Código de Derecho Canónico de 1983. Se trataría de dos modalidades de la autoconciencia cristiana que coexistirían y colisionarían en el pontificado de Juan Pablo II y en sus documentos magisteriales, y que permitirían mirar al cristianismo, y en general a la religión, como algo que puede diferenciarse de sus inculturaciones epocales y que puede apreciarse independientemente de ellas. Nos hallamos ante un libro de filosofía de la cultura, con el que su autor pretende contribuir a liberar al cristianismo de servidumbres y adherencia culturales, y a posibilitar una comprensión de la fe cristiana que resulte lo más salvable posible tanto para los creyentes como para los no creyentes.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Interculturalidad, género y educación*. Documentación del V Congreso internacional para la filosofía intercultural. IKO Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Francfort-Londres, 2004. 340 pp.

El presente volumen recoge las actas del V Congreso Internacional de Filosofía Intercultural que tuvo como tema central la cuestión de la reconstrucción de nuestras tradiciones filosóficas y curriculares desde la perspectiva intercultural y de género, y en el que participaron ponentes de África, Asia, América Latina y Europa. Fue promovido, como los cuatro anteriores, por el Instituto de Misiónología Missio (MWI), con sede en Aquisgrán (Alemania). Las contribuciones del libro quieren ser un intento de abrir nuevos caminos en el campo intercultural. Merece destacarse la conferencia inaugural de Raimon Panikkar «Tres grandes interpelaciones de la interculturalidad», donde se realiza una crítica lúcida y aguda de la cultura occidental.

Otros libros recibidos

BALSEKAR, Ramesh: *Habla la consciencia*. Kairós, Barcelona, 2004. 431 pp.

BEUCHOT, Mauricio: *Antropología filosófica. Hacia un personalismo analógico-icónico*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004. 112 pp.

BOLAÑO, Roberto: *Entre paréntesis*. Anagrama, Barcelona, 2004. 366 pp.

Noticias de libros

- BOTEY VALLÈS, Jaume: *El Dios de Bush*. Cristianisme y Justicia, Barcelona, 2004. 32 pp.
- BOURDIEU, Pierre: *El baile de los solteros*. Anagrama, Barcelona, 2004. 266 pp.
- BUBER, Martin: *El camino del ser humano y otros escritos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004. 129 pp.
- BURGOS, Juan Manuel: *Diagnóstico sobre la familia*. Palabra, Madrid, 2004. 205 pp.
- CLEMENTE LINUESA, María: *Lectura y cultura escrita*. Morata, Madrid, 2004. 127 pp.
- CONSEJO PONTIFICIO PARA LA PASTORAL DE LA SALUD: *La depresión*. Palabra, Madrid, 2004. 477 pp.
- DADZIE, Stella: *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Morata, Madrid, 2004. 135 p.
- DALAI LAMA: *Dzogchen. El camino de la Gran Perfección*. Kairós, Barcelona, 2004. 303 pp.
- DELCLAUX, Federico: *Santa María en los escritos de san Josemaría Escrivá*. Rialp, Madrid, 2004. 213 pp.
- DEWEY, John: *La opinión pública y sus problemas*. Morata, Madrid, 2004. 187 pp.
- FANJUN SUÁREZ, Gonzalo: *Cartas marcadas. Mercado y lucha contra la pobreza*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2004. 31 pp.
- FLICK, Uwe: *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata, Madrid, 2004. 322 pp.
- FREEDMAN, Jane: *Feminismo. ¿Unidad o conflictivo?* Narcea, Madrid, 2004. 135 pp.
- GARCÍA DOMINGO, Guillermo: *La escuela de la aventura*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004. 89 pp.
- GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *Elogio de la bondad*. Rialp, Madrid, 2004. 149 pp.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando: *Cuaderno de a borbo*. 2º ESO. Edelvives, Zaragoza, 2003. 94 pp.
- GUBERN, Román: *Patologías de la imagen*. Anagrama, Barcelona, 2004. 359 pp.
- GUERRA LÓPEZ, Rodrigo: *Volver a la persona. El método filosófico de Karol Wojtyła*. Caparrós, Madrid, 2002. 341 pp.
- LAGUNA, José: *¿De la liberación a la inclusión?* Cristianisme y Justicia, Barcelona, 2004. 32 pp.
- LÉVINAS, Emmanuel: *Difícil libertad. Ensayos sobre el judaísmo*. Caparrós, Madrid, 2004. 370 pp.
- LIPOVETSKY, Gilles; ROUX, Elyette: *El lujo eterno. De la era de los sagrado al tiempo de las marcas*. Anagrama, Barcelona, 2004. 205 pp.
- LOUF, André: *Mi vida en tus manos*. Narcea, Madrid, 2004. 191 pp.
- MARTÍNEZ DÍAZ, Emilio: *De la cárcel hizo camino*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2004. 32 pp.
- MELLONI, Javier: *El cine y la metamorfosis de los grandes relatos*. Cristianisme y Justicia, Barcelona, 2004. 32 pp.

- MÉNDEZ, José M.ª: *Inicio del filosofar*. Estudios de Axiología, Buitrago, 2004. 38 pp.
- NAVARRO, Marysa; SÁNCHEZ KORROL, Virginia: *Mujeres en América Latina y el Caribe*. Narcea, Madrid, 2004. 206 pp.
- ORLANDIS, José: *Europa en sus raíces cristianas*. Rialp, Madrid, 2004. 196 pp.
- PALACIOS, Juan Miguel: *El pensamiento en la acción. Estudios sobre Kant*. Ca-parrós, Madrid, 2003. 158 pp.
- PAULS, Alan: *El factor Borges*. Anagrama, Barcelona, 2004. 155 pp.
- ROCHAT, Philippe: *El mundo del bebé*. Morata, Madrid, 2004. 351 pp.
- SERRA ESTELLÉS, Xavier: *El archivo diocesano de Valencia*. Facultad de Teo-logía San Vicente Ferrer, Valencia, 2003. 252 pp.
- SICHTA, Inge (comp.): *Género, etnicidad y educación en América Latina*. Mo-rata, Madrid, 2004. 207 pp.
- UGARTE CORCUERA, Francisco: *Del resentimiento al perdón*. Rialp, Madrid, 2004. 77 pp.
- VILA, Juan Carlos: *Charles Péguy*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004. 75 pp.
- VIVES, Josep: *La democracia, más allá de los ídolos*. Cristianisme y Justicia, Barcelona, 2004. 32 pp.