

Noticias de libros

HISTORIA

General

ZIMMER, Robert: *Das Philosophen-portal. Ein Schlüssel zu klassischen Werken.* (El portal de los filósofos. Una llave para obras clásicas). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2004. 238 pp.

El autor ha seleccionado 16 obras centrales de la historia de la filosofía y ha propuesto aquí los pensamientos nucleares de las mismas. Desde *La República* de Platón hasta *Una teoría de la justicia* de Rawls. Su contextualización proporciona un agradable viaje por la historia de la filosofía.

BECKERMANN, Ansgar y PERLER, Dominik: *Klassiker der Philosophie heute.* (Clásicos de la filosofía hoy). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2004. 823 pp.

Trátese del papel del lenguaje y de las ciencias de la naturaleza, sobre las posibilidades del conocimiento y del obrar bueno, el problema de la sustancia o la conclusividad de las pruebas de la existencia de Dios, determinados temas fueron siempre afrontados por los filósofos. En 37 capítulos, después de una corta introducción a la vida y la obra de un filósofo, se expone en este libro un problema significativo para él y se sigue el desarrollo de la discusión hasta la actualidad. Así surge un panorama fascinante de la filosofía que apela directamente al lector: ¿Qué se puede aprender de viejos textos? ¿Qué problemáticas de los grandes pensadores son para nosotros todavía interesantes y por qué razones?

Antigüedad

LURI MEDRANO, Gregorio: *Guía para no entender a Sócrates.* (Reconstrucción de la *atopía socrática*). Trotta, Madrid, 2004. 261 pp.

El socratismo como fenómeno histórico es indisoluble de la singularísima rareza de su (involuntario) fundador, el cual atraía a unos con la misma fuerza con que repelía a otros, provocando tanto la adhesión entusiasta como la condena militante. Sócrates era alguien inclasificable, un *átapos*. El reto que dejó

pendiente a sus seguidores fue mantener a salvo la conmoción filosófica despertada por esa singularidad. Tal fue el origen del extraordinario y novísimo fenómeno cultural que son los «diálogos socráticos». Este libro quiere contraponer la *atopía* socrática a lo que la historia hace con él al intentar dar coherencia a su rareza. Las representaciones literarias, filosóficas y artísticas fracasan en su intento de explicar el mito de Sócrates.

CASTORIADIS, Cornelius: *Sobre El Político de Platón*. Traducción de Horacio Pons. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003. 187 pp.

Este libro pone de relieve las diferencias entre el imaginario político griego y el imaginario político moderno. La ontología platónica, ajena al imaginario griego, es central para el pensamiento moderno. Profeta de reyes y enemigo de la democracia, Platón es la negación del pensamiento político griego. Castoriadis desnuda a un Platón que juega con lo mismo que denuncia: ataca a los retóricos pero procede retóricamente, critica a los sofistas pero es él mismo un sofista incomparable. Revela tanto al Platón que tuvo un papel considerable en la destrucción del mundo griego como al Platón que fundó por segunda vez la filosofía.

POLITIS, Vasilis: *Aristotle and the Metaphysics* (Aristóteles y la *Metafísica*). Routledge, Londres / Nueva York, 2004. 344 pp.

Esta obra comenta e introduce en la vida de Aristóteles y el trasfondo de la *Metafísica*, en las ideas y el texto de dicha obra, en la importancia siempre actual de la obra de Aristóteles para la filosofía. Se comentan así los pasos más importantes de esta significativa obra.

AURELIO, Marco: *Pensamientos. Cartas. Testimonios*. Estudio preliminar, traducción y notas de Javier Campos Daroaga. Tecnos, Madrid, 2004. 204 pp.

Como emperador de Roma que fue, a la vez, dado a la filosofía, la figura de Marco Aurelio tiene un interés considerable no sólo para la historia política de Occidente o la de las ideas políticas y filosóficas, sino también para la cuestión más general y urgente de cómo se relacionan el poder y el saber, ambos en un grado superlativo. El presente libro ofrece, por primera vez reunida, junto con las notas literario-filosóficas que Marco Aurelio se dirige «a sí mismo» (*Pensamientos*), una selección de la correspondencia con su maestro de retórica Frontón y una breve serie de testimonios históricos sobre su gobierno. El emperador, el discípulo, el padre y el filósofo aparecen en estas páginas.

STRATHERN, Paul: *San Agustín en 90 minutos*. Traducción de José A. Padilla Villate. Siglo Veintiuno, Madrid, 2003. 87 pp.

Recuento conciso de la vida e ideas de San Agustín. Incluye selección de escritos del autor, una breve lista de lecturas sugeridas y cronologías que sitúan a San Agustín en su época y en una sinopsis más amplia de la filosofía.

LASANTA, Pedro J. y OLANO, Rafael del: *Diccionario doctrinal de San Agustín*. EDIBESA, Madrid, 2003. 968 pp.

San Agustín es uno de los pensadores que más profundamente ha influido en la cultura occidental. Sobre todo a través de él, la filosofía neoplatónica penetró en la filosofía y teología de la Edad Media, sobre cuya plataforma se desarrolló gran parte del pensamiento moderno y contemporáneo. Sus obras completas, traducidas en la BAC, ofrecen una rica reflexión sobre los principales temas que ha abordado la filosofía: el conocimiento, el lenguaje, el hombre, el mundo, Dios. En ellas no se establecen claras fronteras entre filosofía y teología, pero esto no ha impedido que muchos filósofos las hayan aprovechado para fecundar su propia reflexión. Los autores de este diccionario han intentado recoger sus principales enseñanzas en forma de pensamientos clasificados por orden temático. En realidad se trata de una abundante antología de breves textos, especialmente significativos. Su lectura nos puede proporcionar una buena introducción a la obra agustiniana.

LYOTARD, Jean-François: *La confesión de Agustín*. Traducción y notas de María Gabriela Mizraje y Beatriz Castillo. Losada, Madrid, 2002. 152 pp.

Partiendo de los Libros X, XIII y VIII de las *Confesiones* de san Agustín, analiza Lyotard con un lenguaje lleno de juego y de sutileza intelectual —y tal vez por ello, al menos en la traducción, no siempre suficientemente claro ni fluido— la serie de paradojas que van teniendo lugar en la revelación de ese ser interior que describe Agustín como la prueba de la presencia de Dios en el alma. Recoge el libro una serie de glosas, comentarios y fragmentos que Lyotard escribiera con miras a la composición de un libro, que no llegó a terminar por haberle sobrevenido la muerte un poco antes. Si san Agustín se dirige a Dios en sus *Confesiones*, bien puede decirse que en este libro, ya próximo a su muerte, es Lyotard quien toma a san Agustín como su confesor, admirado de comprobar cómo la escritura confesional del santo obispo es una amalgama de voces en que se imbrican lo sacro y lo pagano para cantar el misterioso centro de la experiencia cristiana.

BALTES, Matthias: *Marius Victorinus. Zur Philosophie in seinen theologischen Schriften* (Mario Victorino. Sobre la filosofía en sus escritos teológicos). K.G. Saur, Múnich / Leipzig, 2002. 151 pp.

Los escritos teológicos de Mario Victorino son oscuros. Puesto que sólo se ocupa de cuestiones puntuales y su solución en su estilo puede dar la impresión de que no dispone de un edificio de pensamiento propio sobre cuyo trasfondo procede a dar respuestas. El presente volumen se ocupa, por primera vez, de ofrecer una perspectiva completa sobre el filósofo y teólogo Mario Victorino. Es decir, desarrolla su doctrina sobre Dios, el mundo y el hombre. De esta manera se pone de relieve que este autor romano no sólo es significativo para nuestra comprensión del desarrollo del platonismo entre Jámblico y Siriano, sino que su concepción trinitaria se distingue de la de Arrio y sus secuaces y de la de algunos neoplatónicos anónimos.

Medievo

VIGNAUX, Paul: *Philosophie au Moyen Âge* (Filosofía en la Edad Media). Editada, presentada y anotada por Ruedi Imbach. Vrin, París, 2004. 335 pp.

Este volumen recoge tres textos del célebre historiador francés de la filosofía Paul Vignaux (1904-1987): una larga introducción autobiográfica a la edición de 1987 de su opúsculo *La filosofía en la Edad Media*, el texto mismo de dicho opúsculo y un escrito titulado *Historia del pensamiento medieval y de los problemas teológicos contemporáneos*. Pero estos textos están enriquecidos con otros del editor: uno biográfico titulado *Paul Vignaux, sindicalista e historiador de la filosofía*, una bibliografía de los escritos de Paul Vignaux, notas a los textos de Vignaux aquí contenidos más los índices generales del volumen.

ADAMSON, Peter y TAYLOR, Richard C. (ed.): *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*. (Manual de Cambridge sobre la filosofía árabe). Cambridge University Press, Cambridge, 2004. XVIII, 448 pp. ISBN 0-521-52069-X. £19.99 (US\$29.99).

La filosofía del mundo árabe e islámico representa una de las grandes tradiciones de la filosofía occidental. Inspirada por las obras filosóficas griegas y por las ideas propias de la teología islámica, Desde el siglo IX en adelante los filósofos árabes aportaron ideas de gran importancia filosófica e histórica. Los capítulos de este libro nos proporcionan una introducción a algunos de los principales pensadores (como al-Farabi, Avicena y Averroes) y grupos de filósofos, hasta el siglo XII. Se incluyen también capítulos referentes a la metafísica, la lógica y otras áreas de la filosofía, al pensamiento islámico posterior al siglo XII, y a las

conexiones entre la filosofía árabe y la filosofía griega, la judía y la latina. Se añade una útil selección bibliográfica y una cronología de los pensadores árabes más importantes. Entre sus autores, que pertenecen, en su mayoría, al mundo universitario de lengua inglesa, figura el español Josef Puig Montada, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

AL-FARABÍ, Abu Nasr: *El libro de las letras. Segunda parte: El origen de las palabras, la filosofía y la religión*. Traducción, introducción y notas de José Antonio Paredes Gandía. Trotta, Madrid, 2004. 106 pp.

Expone aquí Al-Farabí una historia de la construcción social del conocimiento desde los estadios más primitivos a los más avanzados, prestando especial atención al lenguaje (matriz de este desarrollo), a las diferentes formas de razonamiento y a la elaboración social del saber. Desde aquí investiga la aparición de las filosofías y las religiones, los argumentos en que se basan, las funciones que cumplen y los trasvases y conflictos que pueden surgir entre las mismas. Concluye afirmando la universalidad de la razón que permite el entendimiento entre todos los hombres.

AB-L-WALD IBN RUḤD (AVERROES): *Sobre el intelecto*. Edición e introducción de Andrés Martínez Lorca. Trotta, Madrid, 2004. 173 pp.

Averroes llegó a comentar tres veces el tratado aristotélico *Sobre el alma*. La cuestión principal a que intenta responder en esos comentarios es cómo funciona la mente humana. De ahí que el eje de su psicología sea la noética y que el término «intelecto» represente el objeto central de su reflexión. Una dificultad central que surge en el empeño es ésta: ¿cómo es que el ser humano, individual y perecedero, puede alcanzar una verdad científica universal y eterna? Las teorías de Averroes aquí expuestas significaron una revolución en el pensamiento medieval, provocaron vivas polémicas en el ámbito filosófico-teológico y abrieron el camino a la autonomía científica de la psicología. Esta edición ofrece los principales fragmentos de los tres comentarios averroístas mencionados. Las traducciones respectivas son de Salvador Gómez Nogales, Abdelali Elamrani-Yamāl y Andrés Martínez Lorca. El volumen se abre con un amplio análisis de la noética de Averroes cuyo hilo conductor es el *Gran Comentario al libro Sobre el alma de Aristóteles*, su escrito de tema psicológico más valioso. El editor también ha elaborado un Léxico trilingüe (latín-griego-castellano) de los términos fundamentales de la noética aristotélico-averroísta y una amplia bibliografía centrada en las fuentes.

HIPP, Stephen A.: *«Person» in Christian Tradition and the Conception of Saint Albert the Great. A Systematic Study of its Concept as Illuminated by the Mysteries of the Trinity and the Incarnation* («Persona» en la tradición cristiana y la concepción de San Alberto Magno. Un estudio sistemático de su concepto como iluminado por los misterios de la Trinidad y de la Encarnación). Aschendorff, Münster, 2001. 565 pp.

Culminando con el genio de San Alberto Magno, este volumen explora el progreso histórico de la reflexión cristiana acerca de los misterios centrales de la Trinidad y la Encarnación, donde el concepto de personalidad (en su distinción del de naturaleza) lo determina todo. Atento a responder la disputada cuestión inmemorial sobre cómo se define la persona y qué es lo que constituye su principio intrínseco formal, el autor examina comparativamente la doctrina de la personalidad propia del autor patrístico más representativo en el debate, Boecio. También Ricardo de San Víctor, los debates de la gran escolástica, particularmente sintetizados por Alberto Magno, y también los comentaristas de Santo Tomás y ciertas posiciones modernas sobresalientes. La obra se concentra sobre los principios metafísicos inherentes a la discusión de lo personal y traza los parámetros especulativos del problema. Sobre la base de conclusiones meticulosamente deducidas, en parte, desde una exposición detallada del corpus albertino, el lector es invitado a reevaluar positivamente las afirmaciones de la tradición y urgido hacia una sutil interpretación de las teorías modales de la personalidad. La obra anima a una aproximación crítica y constructiva a la noción filosófica y teológica de persona.

STRATHERN, Paul: *Tomás de Aquino en 90 minutos*. Traducción de José A. Padilla Villate. Siglo Veintiuno, Madrid, 1999. 91 pp.

Recuento conciso de la vida e ideas de Tomás de Aquino que explica su influencia en la lucha del hombre por comprender su existencia en el mundo. El libro incluye una selección de escritos de Tomás de Aquino, una breve lista de lecturas sugeridas y cronologías que sitúan al autor en su época y en una sinopsis más amplia de la filosofía.

AQUINO, Tomás de: *Comentario a las Sentencias de Pedro Lombardo*. Vol. I/2. Nombres y atributos de Dios. Edic. preparada por Juan de la Cruz. EUNSA, Pamplona, 2004. 642 pp.

Eunsa, Ediciones de la Universidad de Navarra, continúa con este segundo volumen la edición de Las Sentencias de Pedro Lombardo y los Comentarios de Santo Tomás de Aquino. Contiene este volumen dos secciones del primer libro que abarcan a las distinciones 22-48, cuyos temas son La Trinidad de las personas y Los atributos divinos como causa de las criaturas. El abigarrado texto de

Pedro Lombardo está precedido por la minuciosa y ordenada síntesis debida a Juan de Santo Tomás. En este segundo volumen, el editor presenta muy brevemente los criterios de la edición, que no es ni pretende ser una edición crítica, pero sí ofrece una agradable traducción y una lectura fluida y cómoda. La presentación del libro merece todos los parabienes por su solidez, prestancia, claridad y tamaño de la letra, disposición de los textos y enmaquetación. En la reseña del primer volumen en esta misma revista (*Diálogo Filosófico* nº 56, 2003) hice algunas observaciones sobre los criterios de traducción y sobre los inevitables resultados, que pueden velar seriamente el texto y su sentido ante los ojos del lector. No las repito aquí, pero las recuerdo y me reafirmo en ellas.

AQUINO, Tomás de: *Sobre la verdad. Cuestiones disputadas sobre la verdad*. Edición, traducción y notas de Julián Velarde. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 126 pp.

Por los años en que el Aquinate ejerce su docencia en París, es un método usual la *Disputa*: un ejercicio escolar que sobrepasaba los límites de la lección magistral y que se desarrollaba no sólo entre maestros y discípulos, sino incluso entre todo el personal docente en la Facultad. El maestro en teología venía obligado a mantener disputas «ordinarias» durante el año escolar. Las presentes *Cuestiones disputadas sobre la verdad* están agrupadas en veintitrés cuestiones, de las cuales la primera se titula y trata específicamente *De veritate*. Dicha *Quaestio prima de veritate* comprende doce artículos, que forman la obra que aquí se presenta en español por el catedrático de filosofía en la Universidad de Oviedo, J. Velarde, su traductor y comentarista, traductor, a su vez, de Platón, Aristóteles, Leibniz, etc. y autor de varias obras. Su presentación de estas cuestiones disputadas sobre la verdad de Tomás de Aquino va precedida por una amplia y documentada introducción (pp. 11-40), por una selecta bibliografía (pp. 43-45) y por una interesante cronología sobre la vida y la obra del Aquinatense y los concomitantes acontecimientos filosóficos, científicos e históricos.

PIZÁN, Cristina de: *La ciudad de las damas*. Edición de Marie-José Lemarchand. Siruela, Madrid, 2001. 299 pp.

Diálogo Filosófico publicó en su número 59 un artículo sobre este clásico medieval francés, tal vez la primera obra de vindicación de la condición femenina. En ella, la veneciana Cristina de Pizán (1364-1430) dialoga con Razón, Derechura y Justicia y va poniendo en evidencia, al hilo del recuerdo de grandes mujeres, la sinrazón de la misoginia. Es una obra que aúna poesía, historia y temas moralizantes. La argumentación sorprende por su modernidad, abordando temas como la violación, la igualdad de sexos, el acceso de las mujeres al conocimiento, etc. Así se convierte este libro en obra capital para la historia de las

mujeres y para el pensamiento occidental en los albores de la modernidad. Esta cuidada edición contribuye a apreciarla aún más.

Época moderna

MARTÍNEZ DE OSMA, Pedro: *Comentario a la Ética de Aristóteles* (1496). Introducción y selección de textos de Ana Cebeira. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2002. 174 pp.

Este clarividente precursor de los grandes peripatéticos españoles del siglo XVI nos ofrece en esta obra un nuevo enfoque para entender la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles. Con lo que deja claro su hondo conocimiento de los textos aristotélicos. Tal conocimiento, unido a su inquietud intelectual y a su afán de superación, hizo de Martínez de Osma un pensador que se atrevió a exponer sus teorías, consciente de las consecuencias y hasta de las censuras que vendrían sobre él. Especialista en el estudio de Pedro Martínez de Osma, Ana Cebeira hace un amplio, denso y bien documentado estudio introductorio (pp.7-83) que presenta los siguientes puntos: El humanismo renacentista y la renovación metodológica en el estudio general salmantino del cuatrocientos; Pedro de Osma: su personalidad, su magisterio; Obras de Martínez de Osma, y un breve análisis de cada uno de los diez libros que dan cuerpo al comentario de Pedro de Osma.

SCHADEL, Erwin (ed.): *Johann Amos Comenius - Vordenker eines kreativen Friedens*. (Juan Amós Comenio - Precursor en el pensamiento de una paz creativa). Peter Lang, Frankfurt, 2005. 610 pp.

Se recogen en este volumen las ponencias expuestas en el Coloquio sobre el pensamiento de Comenio (1592-1670) que tuvo lugar en la Universidad de Bamberg, del 13 al 16 de abril de 2004, con ocasión del 75 cumpleaños del profesor Heinrich Beck. Participaron en dicho Coloquio doce ponentes alemanes y doce checos. Lo organizó el profesor Erwin Schadel, actual director del *Forschungstelle für interkulturelle Philosophie und Comeniusforschung* (Centro de Investigación para la filosofía intercultural y la investigación sobre Comenio). En las páginas de este libro, fruto del Coloquio, se pone de relieve la gran actualidad del pensamiento de Comenio para la temática de la globalización, que hoy preocupa, con razón, a muchos pensadores. Pues la reforma total del hombre concebida por Comenio, que incluye elementos políticos, filosóficos y religiosos, posee un fondo extraordinario para potenciar una «paz creativa» de los pueblos y de las culturas; una paz que no viene impuesta desde fuera o desde arriba, sino que, más bien, brota del interior del ser humano. Por esto, la lectura de este libro nos puede ayudar a fomentar unas ideas que favorecen una pedagogía de

la paz, el diálogo intercultural y una ética universal. Cabría soñar en el avance pacífico de una globalización integradora, no aniquiladora, de las diversas identidades personales y culturales en todo lo que tienen de valioso y respetable.

CARRAVILLA PARRA, M^a Jesús: *Razón mística. Aproximación filosófica a la obra de San Juan de la Cruz*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 2002. 532 pp.

La autora de este libro, presentado como tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid el día 27 de septiembre de 2000, ha querido acercarse a San Juan de la Cruz al momento presente. En el Prólogo de Lydia Jiménez podemos leer lo siguiente: «La entraña del pensamiento occidental se encuentra latente en la experiencia mística. La presente investigación tiene por objeto poner en diálogo a San Juan de la Cruz con algunas corrientes del pensamiento contemporáneo». La autora divide su obra en tres partes. En la primera reflexiona en torno a la filosofía de la religión y la teología protestante. Dedicó la segunda parte a la axiología, a la filosofía de los «valores», fijándose sobre todo en Hildebrand, que da razón de ser del amor, de la esencia del amor humano. Tal teoría de los valores le sirve de preámbulo adecuado para adentrarse en la tercera parte, el objetivo fundamental de su investigación, que trata sobre la razón mística, razón de amor, razón de unión, de trascendencia e inmediatez. A partir del análisis de la experiencia mística de San Juan de la Cruz conforme aparece en sus escritos, concluye defendiendo la necesidad de un pensamiento unitario que justifique, al mismo tiempo, la unidad de la persona en su ser y su obrar. Confía en que la restauración de este tipo de pensamiento nos ayude a superar la noche epocal en la que andaríamos sumergidos: «La antropología de la unidad y la presencia es la que puede dar razón de una metafísica de la persona y una metafísica del amor. Es la que puede restaurar un pensamiento que se ha trocado, una razón que se ha fragmentado, una tal desorientación práctica como la que padecemos en la postmodernidad».

GRACIÁN, Baltasar: *Oráculo manual y arte de prudencia*. Edición crítica y comentada por Miguel Romera-Navarro. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2003. 654 pp.

Este *Oráculo* es el libro de prosa más conceptista de toda la literatura española. También uno de los libros más difíciles de toda nuestra lengua, que hizo decir a Antonio de Capmany que haría sudar a la misma Esfinge. De ahí la oportunidad de una edición crítica tan sumamente cuidada como la presente, versión facsimilar de la publicada en 1954. Gracián consideraba el estilo conciso como el más adecuado a las materias que trataba —No allanarse sobrado en el concepto— y escribe para inteligencias selectas. Su *Oráculo manual* encierra las doctrinas y enseñanzas de la moral mundana. Son avisos prácticos rezumados

desde la experiencia del hombre curtido en el vivir. Unas veces están dirigidos al hombre común, otras al gran señor o al rey, también al político o gobernante, al hombre que vive entre intereses, intrigas y rivalidades. Así, los aforismos de esta obra recorren toda la escala moral, desde el más duro y egoísta al gobernante (v. gr., *Saber declinar a otro los males*, núm. 149) hasta el más honrado al hombre común (*Hacer buena guerra*, núm. 300). El objetivo final no es formar un modelo de varón virtuoso, sino un sujeto prudente, sagaz y triunfador en la vida. La presente edición no sólo cuenta con un fabuloso aparato de notas, sino con cuatro valiosos apéndices: lista de los aforismos; registro de nombres y lugares; índice de palabras, frases y materias; registro de refranes y dichos proverbiales.

PASCAL, Blaise: *Pensamientos*. Traducción y prólogo de Xavier Zubiri. Alianza, Madrid, 2004. 219 pp.

Esta obra inconclusa es uno de los grandes monumentos de la literatura francesa y una fuente inagotable de reflexión, debate y comentario. Su estructura aforística, su apertura en múltiples direcciones y su propio inacabamiento posibilitan la variedad interpretativa y de lecturas, al filo de preguntas y búsquedas sobre el sentido de la existencia y el desgarramiento del ser humano, arrojado a una vida que no ha elegido y abocado a una muerte que le viene impuesta.

LÜTKEHAUS, Ludger (ed.): *Nirwana in Deutschland. Von Leibniz bis Schopenhauer* (Nirvana en Alemania. De Leibniz a Schopenhauer). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2004. 218 pp.

El desarrollo de las doctrinas orientales de la sabiduría a través de la filosofía alemana de los siglos xvii al xix es un de los ejemplos más impresionantes del encuentro entre las culturas. Los textos de este libro documentan las etapas más importantes de la aproximación de Leibniz a ellas, pasando luego por Kant, Herder, Schelling, Hegel y Schopenhauer, el «buda de Fráncfort».

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm: *Escritos filosóficos*. Edición de Ezequiel de Olaso. Antonio Machado Libros, Madrid, 2003. 780 pp.

Este libro fue publicado, por primera vez, en 1982 en la Editorial Charcas de Buenos Aires. Su editor, el profesor argentino Ezequiel de Olaso, que falleció en 1997, es uno de los mejores conocedores de Leibniz en el ámbito cultural iberoamericano. No se trata sólo de una recopilación de escritos, sino que a través de las introducciones y notas se ofrece una determinada visión de la filosofía leibniziana. La traducción de los textos ha sido obra de Ezequiel de Olaso, Ro-

berto Torreti y Tomás E. Zwanck. Las notas pertenecen a Olaso y Torreti. La presente edición ha sido promovida por la Sociedad Española Leibniz.

Nos hallamos ante la antología más voluminosa, en lengua española, de escritos filosóficos de Leibniz. Se organizan los textos en diez secciones: I) El hombre; II) Primeros escritos; III) Lenguaje, pensamiento y realidad; IV) La ofensiva contra el escepticismo; V) Primera formulación del sistema; VI) La utilidad de la lógica; VII) Escritos alemanes sobre la sabiduría; VIII) Balance del cartesianismo; IX) Dinámica y metafísica; y X) La madurez del sistema. Cada sección viene precedida de una introducción que nos ayuda a situar y valorar cada escrito dentro del conjunto de la obra leibniziana.

Su editor es un admirador entusiasta del genio de Leibniz. Al final del Prólogo podemos leer lo siguiente: «Acaso el elogio más singular que pueda hacerse del genio de Leibniz es consignar que el filósofo que hoy no lo frecuentase expone al anacronismo. En efecto, el mundo filosófico actual habla “leibniziano” y es Leibniz, de todos los pensadores del pasado, quien más y más creadoramente dialoga con nuestros contemporáneos» (p. 24).

KANT, Immanuel: *Antropología en sentido pragmático*. Traducción de José Gaos. Introducción de Ángel Rivero Rodríguez. Alianza, Madrid, 2004. 281 pp.

La antropología kantiana se centra en los rasgos específicos de la especie humana, si bien para «ensanchar el volumen de la antropología» se recomienda viajar –o al menos leer libros de viajes– y prestar atención a las obras literarias y a las biografías. Pues aunque en tales obras la ficción invente y acuse ciertos rasgos, vienen a ser un extracto de la observación de lo que los hombres hacen de la pluma de personas de inteligencia penetrante. En la primera parte se estudian las facultades intelectuales –conocimiento y sensibilidad– y las dependientes de la afectividad, las pasiones. En la segunda se describen los caracteres y su reflejo fisionómico en rasgos y gestos, terminando con observaciones en torno al carácter de la especie, las razas y los pueblos.

SCHÖNECKER, Dieter y WOOD, Allen W.: *Kants «Grundlegung zur Metaphysik der Sitten». Ein einführender Kommentar* (La «Fundamentación de la metafísica de las costumbres» de Kant. Un comentario introductorio). Schöningh, Paderborn, 2004. 215 pp.

La *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* de Kant pertenece a los escritos más sobresalientes de la historia de la filosofía. Este comentario introductorio se dirige sobre todo a los estudiantes. Ampliado con un registro en esta su segunda edición, acerca a la obra kantiana en toda su extensión. La argumentación kantiana se vuelve así más transparente y enriquecida con referencias a problemas filosóficos fundamentales aludidos en algunos pasajes. El libro se muestra así como un valioso instrumento para prácticas de seminario.

BÖHR, Christoph: *Philosophie für die Welt. Die Popularphilosophie der deutschen Spätaufklärung im Zeitalter Kants* (Filosofía para el mundo. La filosofía popular de la Ilustración alemana tardía en la época de Kant). Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003. 324 pp.

A la filosofía popular de la Ilustración tardía, que agrupa pensadores como Moses Mendelssohn y Johann Jakob Engel, se le ha atribuido escasa importancia hasta hace unos quince años. Sin embargo, tuvo un notable influjo en la segunda mitad del s. XVIII. Sólo el hecho de que hubiese un debate interno sobre la filosofía popular bastaría para poner en duda la recurrente acusación de superficialidad. De hecho, la discusión sobre la autocomprensión de la filosofía popular se entendía a sí misma como parte del más amplio debate sobre la autocomprensión de la Ilustración. Sobre esta base se desarrolla una filosofía que emprende el intento de afrontar cuestiones más cercanas a la vida de los hombres, pero de interés general para la persona culta. Nace así la filosofía popular, que adquiere peso específico a partir de la década de 1770. Un punto de viraje en la historia de la filosofía popular fue la famosa controversia entre Kant y Garve sobre la cuestión de si, y en qué medida, la filosofía es susceptible de popularidad. Desde este momento, la filosofía popular comienza a reflexionar sobre su propia autocomprensión. El mismo Kant ofrece importantes contribuciones a esta reflexión. El culmen y la conclusión de la misma tuvo lugar hacia el final del siglo, cuando la filosofía alemana había emprendido otra dirección.

Época contemporánea

FAZIO, M. y FERNÁNDEZ LABASTIDA, F.: *Historia de la Filosofía. IV. Filosofía contemporánea*. Palabra, Madrid, 2004. 463 pp.

Con este cuarto volumen, la colección Albatros completa una Historia de la Filosofía, con diversidad de autores, pero con la intención común de poner al alcance de todos, particularmente universitarios y aun de los que se acercan por vez primera a la filosofía, manuales claros, sin simplificaciones, y también fieles a los autores, pero haciendo presentes algunos juicios de valor desde el supuesto de la transcendencia y de la dignidad del hombre. Este volumen dedicado a la Filosofía contemporánea está distribuido en siete partes. Cada una de ellas dispone de una breve e imprescindible bibliografía y va precedida de una introducción, que sintetiza contenidos y muestra la continuidad con el *continuum* de la historia de la filosofía. Se completa con una Historia de la Filosofía española contemporánea, que constituye la séptima parte del manual. En este apéndice, se comienza con la exposición de la Filosofía de Balmes, y además de la presencia de autores habituales en este tipo de manuales, se acaba con la exposición del pensamiento de Leonardo Polo. Son de agradecer tanto la brevedad co-

mo la claridad, desafíos poco fáciles de superar en esta tarea de dar a conocer tan diversos y variados pensamientos,

CRUZ CRUZ, Juan: *Fichte. La subjetividad como manifestación del absoluto*. EUNSA, Pamplona, 2003. 348 pp.

Fichte entiende la subjetividad como una condición radical no sólo de las categorías del pensamiento, sino de la realidad misma: se antepone al mundo y no coincide, sin más, con la conciencia. Este planteamiento de la subjetividad tuvo repercusiones ulteriores en las ideas que, al respecto, mantuvieron Hegel, Kierkegaard y Husserl. En este libro se estudian las determinaciones cardinales de la subjetividad, tal como Fichte las pensó. Primeramente aquéllas que posibilitan el peculiar enfoque transcendental de la filosofía fichteana, frente al «objetivismo» y al «subjetivismo» combatidos por Kant (capítulos I-III). En segundo lugar, aquellos fundamentos que, verticalmente, hacen de la subjetividad humana una existencia que –frente al «subjetivismo»– se sabe instalada en su interior, y desde arriba, por el ser absoluto (capítulos IV-VI). Y en tercer lugar, los modos dinámicos que, según Fichte, la subjetividad tiene de lograrse en la tensión horizontal que la liga a otros, en cuanto intersubjetiva e histórica (capítulos VII-IX).

PÉREZ-BORBUJO ÁLVAREZ, Fernando: *Schelling. El sistema de la libertad*. Herder, Barcelona, 2004. 733 pp.

Esta es la primera monografía en español que analiza de manera sistemática y exhaustiva el pensamiento de F.W.J. Schelling (1775-1854), quien es, junto con Fichte y Hegel, uno de los principales representantes del Idealismo alemán. El libro se centra especialmente en su denominada «filosofía intermedia», el período más importante pero más desconocido de su obra. Esta etapa comprende desde 1809, año en que aparece el ensayo sobre la libertad, hasta su filosofía tardía y más oscura, la Filosofía de la Mitología y la Revelación, en la que Schelling analiza distintas mitologías como presupuesto básico para entender la esencia del cristianismo como hecho histórico. Frente a aquella filosofía de la razón de Hegel –mera filosofía negativa basada sólo en el pensamiento–, Schelling propone una filosofía positiva que da cuenta de la mundanidad e historicidad de todo lo viviente: una verdadera «ciencia de la vida». Schelling elabora una filosofía del Espíritu opuesta a la de Hegel, un *sistema de la libertad* que tolera una concepción sistemática de la razón que no se opone ni niega la libertad –en concreto, la libertad humana–, sino que requiere de ella y la fundamenta, marcando el paso de una metafísica de la razón a una metafísica de la voluntad. Frente al esquema clásico que entiende a Schelling como un eslabón intermedio en la cadena que iría de Kant a Hegel, Pérez-Borbujo presenta el pensamiento schellinguiano como la verdadera cumbre del Idealismo alemán, que se abre ahora al hecho radical de la existencia, a un dato de revelación que precede a la

razón, inaugurando el camino que luego seguirán Schopenhauer, Kierkegaard, Freud o Nietzsche. Este libro presenta por primera vez al lector un Schelling «coherente y acabado», evolutivo, pero profundamente contemporáneo con las corrientes de pensamiento que surgen a finales del siglo XIX y principios del XX.

MICHELINI, F.: *Sostanza e assoluto*. (Substancia y absoluto). Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2004. 216 pp.

Este libro es la versión reducida de la tesis de doctorado que estudia con su metodología característica la función de Spinoza en «La Ciencia de la Lógica» de Hegel. Es bien conocida la admiración que profesaba Hegel a Spinoza, profesada con cierta solemnidad, y que puede provenir incluso de los años juveniles. La pregunta que puede uno hacerse es si Hegel es un espinosista «consecuente», que ha llevado hasta el extremo los mismos principios de Spinoza sobre la substancia única. Pero la necesidad de pensar la substancia como sujeto expresa bien a las claras la relación íntima entre ambos pensadores y la distancia que absorbe al mismo Spinoza dentro del sistema. En esta confrontación entran en juego las relaciones entre finito e infinito, entre individuos y absoluto y tantas otras nociones clave como las de causalidad, acción recíproca, por citar algunas más inmediatas y evidentes. Hegel, a ojos de la autora, rehabilita lo individual, lo finito y, en general, la diferencia. Hay en «La Ciencia de la Lógica» una «rendición de cuentas» con el espinosismo.

NEGT, Oskar: *Kant y Marx. Un diálogo entre épocas*. Introducción de José María Ripalda. Traducción de Alejandro del Río. Trotta, Madrid, 2004. 113 pp.

Si la tarea del intelectual político, según Oskar Negt, consiste en hacer un alto y preguntar por el significado de lo pasado para nuestro presente, esto vale especialmente en el caso de las filosofías de Kant y Marx, pues nada de lo que éstos han problematizado como modo humano de existencia está concluido, liquidado o suprimido por su realización. Negt aboga por el renacimiento de Kant y Marx en el contexto de la tradición emancipadora fundada en la noción kantiana de dignidad humana y en la que cabe integrar el pensamiento marxiano.

PRIOR OLMOS, Ángel: *El problema de la libertad en el pensamiento de Marx*. Prólogo de Sergio Sevilla. Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 312 pp.

Se postula aquí la existencia de una teoría general de la libertad en la obra de Marx y se pretende reconstruirla desde los diversos puntos de vista que integran su discurso: antropológico, histórico, político, económico, etc. La libertad no es reducible a simple consideración socio-histórica, ni tampoco a las cate-

gorías de la necesidad. Marx propugna como característico de la libertad la autorrealización del hombre en el ejercicio de sus poderes propios, asumiendo a la vez la concepción materialista del control o dominio sobre las condiciones de vida naturales y sociales. Fin (autorrealización) y medios (control, dominio) no son concebidos separadamente.

DALFERTH, Ingolf U. y otros: *Ethik der Liebe. Studien zu Kierkegaard «Taten der Liebe»*. (La ética del amor. Estudios sobre «Las obras del amor» de Kierkegaard). Volumen nº 4 de la colección *Religion in Philosophy and Theology*. Mohr Siebeck, Tübinga, 2002. 190 pp.

El libro de Kierkegaard «Las obras del amor» (1847) ha permanecido bastante ignorado en algunos ámbitos. A juicio de Dalferth, recopilador de esta colección de nueve artículos y autor de uno de ellos y del prólogo, esta situación es desafortunada pues el propio Kierkegaard había considerado esta obra como la parte más orientada a lo social de su programa ético. Se trata, en efecto, de una obra filosófica y teológica sobre el amor, de cierta complejidad, que plantea profundos interrogantes que Kierkegaard nos dejó abiertos.

Por otra parte, nuevos trabajos y ediciones críticas sobre Kierkegaard en general y, en particular, sobre «Las obras del amor» han aparecido en los últimos años, haciendo que la discusión se vaya internacionalizando. De hecho, la presente recopilación responde a este debate y nos ofrece las contribuciones de un seminario sobre «Las obras del amor» de Kierkegaard, celebrado los días 13 y 14 de octubre del 2000 en el Instituto para la Hermenéutica y para la Filosofía de la Religión de Zurich. En la recopilación encontramos contribuciones de expertos daneses, anglosajones y de habla alemana. Cinco de los artículos están escritos en alemán y los otros cuatro en inglés.

Para el lector de ámbito hispanoamericano, la presente colección ofrece el interés de constituir una introducción actualizada a esta obra concreta de Kierkegaard, la cual lleva el expresivo subtítulo de «Reflexiones cristianas sobre el amor». Por si fuera de utilidad comentamos que, según nuestras indagaciones, existe al menos una traducción directa del danés al castellano de «Las obras del amor» realizada por Gutiérrez Rivero (Ed. Guadarrama, Madrid, 1965).

SCHOPENHAUER, Arthur: *El mundo como voluntad y representación I*. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. Trotta, Madrid, 2004. 605 pp.

Se ha dicho que *El mundo como voluntad y representación* es el único libro de Schopenhauer. Los demás serían prolegómenos, ampliaciones o desarrollos de esta obra única. En ella se expone un único pensamiento: que el mundo es el autoconocimiento de la voluntad. La obra persigue mostrar el enigma del mundo, que descifra como fundamento irracional, y alcanzar el sentido de la

existencia, que revela como sinsentido. El pesimismo en que concluye la concepción metafísica de Schopenhauer (la visión del dolor del mundo y de la miseria de existir) dejó una honda impronta en la creación artística, literaria y musical, además de en la reflexión moral, de finales del s. XIX y comienzos del XX. La presente traducción ofrece el primer volumen de *El mundo como voluntad y representación* según la tercera edición alemana (1859), comprendiendo sus cuatro Libros y el Apéndice sobre la filosofía kantiana. Se completa así la edición crítica en castellano de la obra principal de Schopenhauer, iniciada con el segundo volumen de Complementos, publicado en esta misma editorial.

PINILLA BURGOS, Ricardo: *El pensamiento estético de Krause*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2002. 922 pp.

Sobre este libro escribe Enrique Menéndez Ureña, el principal investigador y promotor de la investigación del krausismo en España, en su Prólogo, lo siguiente: «El libro que ahora tenemos entre las manos descubre en Krause una amplia filosofía de la belleza que sitúa la dimensión estética en un importante lugar del horizonte y de los ideales humanos, y descubre un concepto de belleza, entendida como la semejanza a Dios de cada ser en su finitud, que se nos brinda como una sugerente clave de interpretación de todos los niveles de la realidad. La teoría del arte aparece también en Krause de la mano del Profesor Pinilla como un complemento indispensable de la teoría de la belleza, que nos ofrece una interesante visión práctica y ejecutiva de lo artístico dentro del marco de la acción y la cultura en general. El arte bello se erige como un paradigma de la creación y acción humana. Este libro nos ofrece una amplia discusión de la fundamentación de la Estética como disciplina filosófica y como saber vital [...]. Pinilla saca también a luz en este libro otros muchos aspectos, perspectivas y temas concretos del pensamiento estético de Krause».

LISSON, Frank: *Friedrich Nietzsche* (Friedrich Nietzsche). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2004. 191 pp.

Friedrich Nietzsche (1844-1900) procedía de una familia protestante, estudió en Bonn y Leipzig y con 25 años se convirtió en profesor de filología clásica en Basilea. Pensador genial, maestro de la lengua alemana y músico dotado y compositor. Su vida estuvo condicionada por relaciones difíciles, como las que tuvo con Richard Wagner o Lou Andreas-Salomé, y terminó en la demencia. Es hoy tenido como precursor.

PICÓ SENTELLES, David: *Filosofía de la escucha. El concepto de música en el pensamiento de Friedrich Nietzsche*. Crítica, Barcelona, 2005. 318 pp.

El concepto de música atraviesa toda la filosofía de Nietzsche y podría ser la entrada a una forma distinta de escuchar y repensar la obra del filósofo alemán. Nietzsche recurre a la música para hacer referencia a la verdad, al devenir, al azar... Pero también sería la música la que iluminaría la genealogía del lenguaje, de la poesía, de la tragedia, así como daría sentido y valor a la expresión simbólica, a la analogía, a la metáfora. La música vertebraría todo el pensamiento nietzscheano. El autor de este libro ensaya la penetración en lo más genuino de Nietzsche por el camino de la música.

ROZALÉN MEDINA, JOSÉ LUIS: *Giner de los Ríos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004. 108 pp.

Muchas conquistas sociales, científicas y pedagógicas de la España del siglo XX no se pueden entender sin dirigir nuestra mirada hacia la excepcional personalidad de Francisco Giner de los Ríos. Este pequeño libro es una joya preciosa y labrada con primor desde un excepcional conocimiento, por sintonía y experiencia, del tema que se expone. La figura de Don Francisco Giner de los Ríos, «una de las más grandes cabezas reformadoras de la educación en España», parece ser el ideal al que hubiera querido acercarse José Luis Rozalén Medina en su también apasionada trayectoria educativa. Por eso, sin duda, eligió como tema de su tesis doctoral en filosofía el pensamiento de este brillante e influyente pedagogo de la España contemporánea.

En un espacio muy limitado de páginas ha sabido destilar brevemente los mejores logros de su investigación. Comienza ofreciéndonos una introducción a la vida de Giner y a su contexto. Luego alude a las creaciones e instituciones de inspiración gineriana: *Museo pedagógico Nacional, Misiones Pedagógicas, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, Residencia de Estudiantes, Fundación Giner de los Ríos, Instituto-Escuela*, etc. A continuación nos intenta describir el espíritu de los hombres de la Institución Libre de Enseñanza, encarnado en Giner, el fundador e inspirador de esta «revolución de las conciencias» por un anhelo de paz y racionalidad, de regeneración de España. Sigue una exposición de los *fundamentos filosófico-antropológicos de su práctica educativa*, inspirados en el krausismo, el positivismo y otras fuentes (influencias socráticas, platónicas, humanistas, místicas, kantianas, etc.), y de los postulados educativos, pedagógicos y metodológicos de la Institución Libre de Enseñanza. Termina el libro con una referencia a lo que dijeron de Giner quienes le conocieron y a la pervivencia de su legado intelectual y moral.

José Luis Rozalén está seguro de que la personalidad y la obra de Giner nos puede seguir incitando a ejercer una seria reflexión en torno al compromiso moral y social que tenemos frente a las actitudes posmodernas de decadencia,

de abandono de nuestro compromiso ético, de esteticismo inconsistente, de superficialidad y frivolidad, de pensamiento débil. Se trata de no dejarse arrastrar por la tendencia actual a reducir la realidad al simple mundo de las apariencias, del poder, de la economía, del consumismo, sino de «encontrar un *nuevo concepto de humanismo integrador* que nos haga ser personas, un *nuevo concepto de educación* que nos prepare para vencer a la injusticia y para doblegar la inhumanidad del mundo».

SÁNCHEZ CUERVO, Antolín C.: *El pensamiento krausista de G. Tiberghien*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2004. 526 pp.

El Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Kausismo y Masonería, dirigido por el profesor Enrique Menéndez Ureña, nos ofrece una nueva aportación importante. Se trata del primer estudio monográfico sobre Guillaume Tiberghien (1819-1901), el máximo exponente del krausismo en Bélgica y en el mundo francófono en general, que desarrolló sistemáticamente los conceptos fundamentales del armonicismo krausista. Vemos cómo en la obra de este pensador belga el krausismo, entendido como un proyecto filosófico emancipador de clara vocación universalista y sensible a las necesidades de cada contexto particular, encuentra cauces divulgativos amplios y fecundos más allá de Bélgica, especialmente en el mundo iberoamericano. La investigación se despliega en una introducción y cuatro capítulos: 1) La reconstrucción krausista de la historia de la filosofía; 2) El discurso sobre la ciencia: los fundamentos del panenteísmo; 3) El horizonte práctico: la filosofía social; y 4) La polémica con el positivismo.

NATALINI, Enrica y ROSSETTI, Livio: *Invito a dialogare con Husserl. Istruzioni e idee per l'uso del ipertesto* (Invitación a dialogar con Husserl. Instrucciones e ideas para el uso del hipertexto). Armando, Roma, 2000. 59 pp. + disquete.

He aquí una novedad no cronológica, pero sí formal. Esto no es un libro en el sentido tradicional de la palabra, sino una elaboración hipertextual de la primera meditación cartesiana de Husserl. En letra impresa se dan las instrucciones para el uso del programa *Dialoga con Husserl* que viene suministrado en un disquete. El hipertexto es una descomposición del texto de Husserl en pequeñas unidades y una reconfiguración de las mismas en forma de diálogo con el usuario. De esta manera se permite que el navegante informático penetre en detalles del texto que en una lectura convencional podrían quedar descuidados. Este es un ejemplo, esperamos que prometedor, de la aplicación de las tecnologías de la información a la comprensión de un texto filosófico. Así se unen el quehacer especulativo con la técnica cotidiana de nuestro tiempo.

SMITH, A. D.: *Husserl and the Cartesian Meditations* (Husserl y las *Meditaciones Cartesianas*). Routledge, Londres / Nueva York, 2003. 271 pp.

Husserl es uno de los filósofos más importantes del s. xx, y su contribución como fundador del movimiento fenomenológico está ampliamente reconocida. Este texto, en conjunción con el texto mismo de *Meditaciones Cartesianas*, sirve como una introducción a la fenomenología husserliana, una filosofía que está incrementando su interés dentro de la tradición analítica. A. D. Smith comenta e introduce en los conceptos clave que aparecen en la obra de Husserl de manera clara y atractiva.

SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio: *El conocimiento filosófico en Dietrich von Hildebrand*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2002. 64 pp.

Pretende este opúsculo iluminar, de la mano de Dietrich von Hildebrand (1889-1977), el sentido primigenio del modo de filosofar fenomenológico. El autor elegido es discípulo de Husserl y Reinach, amigo personal de Scheler y claro en su exposición. Se incluyen despuntes de su ética, campo hacia el que propende principalmente su pensamiento.

SANTAYANA, Georges: *Escepticismo y fe animal. Introducción a un sistema de filosofía*. Traducción de Raúl A. Piérola y Marcos A. Rosemberg. Losada, Madrid, 2002. 356 pp.

Santayana cree que la verdad, concepto absoluto, no puede ser captada en su plenitud, en la forma absoluta en que está configurada, y que lo que el hombre tiene son perspectivas parciales de la realidad que va adquiriendo a lo largo de su existencia. Propone un combate por la verdad, pero en el que uno no se implique a muerte, un combate «como sin querer». El único acercamiento a la realidad que considera posible es el de una «fe animal», una mezcla de resignación estoica ante el descubrimiento de lo inasequible de la verdad, siquiera sea para basar en ella un sistema filosófico, y de la confianza platónica en que la intuición pasiva y la contemplación surten la vida de la razón de certezas suficientes para estar en el mundo, más allá del carácter ilusorio y aparente con que puede presentársenos la naturaleza. En concordancia con algunas corrientes realistas, pero superándolas en énfasis naturalista, Santayana critica las distintas concepciones idealistas que imaginaban el mundo como un sistema razonable que verifica nuestras ideas. Este es un libro sobre la imposibilidad del conocimiento por la razón y sobre la frustración de cierta filosofía, pero también sobre las certidumbres del espíritu y del instinto.

TORREGROSA, Marta: *Filosofía y vida de Eugenio d'Ors. Etapa catalana: 1881-1921*. EUNSA, Pamplona, 2003. 319 pp.

Este libro, centrado en los primeros cuarenta años de vida de Eugenio d'Ors y en su obra de esa época, aporta, en palabras del prologuista del mismo, su hijo Álvaro d'Ors, un excelente adelanto para una historia más completa de la personalidad de Eugenio d'Ors. Pone de relieve la magnitud intelectual de d'Ors, que incluye una formación científica poco común en hombres de letras, la superioridad de su horizonte intelectual que le granjeó la hostilidad de la burguesía catalanista y le llevó a exiliarse de Cataluña, todo ello concertando la producción literaria con los sucesivos momentos vitales. El contenido se distribuye en tres partes: 1) El nacimiento de un filósofo: el joven Eugenio d'Ors: 1881-1910; 2) La filosofía del Seny: 1911-1916; 3) El final de la heliomaquia en Cataluña: 1917-1921. Esta última parte incluye un balance sobre el diálogo entre filosofía y vida: la filosofía orsiana como superación del pragmatismo, la filosofía como modo de vida y el *Glosario* como articulación de filosofía y vida. Valga esta investigación para recobrar con seriedad a una de las figuras de la filosofía española del s. xx que hoy no puede ser soslayada.

VON VRIGHT, George Hendrik: *Retrato del joven Wittgenstein*. Traducción de Juan José Lara. Tecnos, Madrid, 2004. 172 pp.

Se recogen aquí un *Diario* (1912-1914) y unas *Cartas* (1914-1919) de David Pinsent, íntimo amigo de Wittgenstein, que constituyen un relato de gran valor sobre los viajes que realizó y las largas conversaciones que mantuvo con él. Ambos documentos son básicos para conocer la fascinante personalidad del filósofo austriaco, quien se nos aparece aquí joven y espontáneo, pero mostrando ya las obsesiones y tribulaciones que vendrían a acompañarle a lo largo de su vida.

ZILLES, Urbano: *O racional e o místico em Wittgenstein*. 3ª ed. Edipucrs, Porto Alegre, 2001. 104 pp.

Hay quienes, por así decirlo, canonizan la filosofía de Wittgenstein, frente a quienes no ven en el filósofo austriaco sino a un enemigo y destructor de la verdadera filosofía. El profesor Zilles nos ofrece en estas páginas un estudio encaminado a introducir al lector no especializado en lógica y en matemática en las dos grandes obras de Wittgenstein: el *Tractatus logico-philosophicus* y las *Investigaciones filosóficas*. Y parte nuestro autor del presupuesto de que son los dos órdenes de conocimiento de Blas Pascal —el de la razón y el del corazón— los que pueden aquí ayudar a comprender e interpretar la obra del original y controvertido Wittgenstein.

RUIZ, Mercé: *De vuelta a Sartre*. Crítica, Barcelona, 2005. 310 pp.

El existencialismo sartreano nos brinda una filosofía de la conciencia que, aun sin prescindir en absoluto de sus condicionantes psicológicos y biológicos, defiende la libertad del individuo por encima de todo. Uno de los objetivos de este libro reside en medir el alcance del humanismo de Sartre, ahondando en la paradoja abierta entre el título de uno de los textos sartreanos más difundidos, *El existencialismo es un humanismo*, y el corolario de su obra *El ser y la nada*: «El hombre es una pasión inútil». Su autora se permite hacer una lectura personal de Sartre, prescindiendo de intermediarios.

PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar o la apropiación de una filosofía*. Biblioteca Nueva / Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2004. 373 pp.

Reconfortante es la aparición de este libro sobre Antonio Rodríguez Huéscar (1912-1990) y su pensamiento, comprensible como una labor de apropiación personal de la filosofía de Ortega y Gasset, su maestro. Mientras que la labor de Julián Marías es más de aplicación extensiva de los principios de la filosofía orteguiana, la de Rodríguez Huéscar es la de profundización intensiva en dichos principios. En este empeño se sitúan dos esfuerzos principales: el estudio de la idea de perspectiva y la búsqueda de los fundamentos de una lógica de la ética, o de una lógica ética. Son los dos desarrollos principales de su pensamiento, de los que se ocupan los capítulos II y III del presente estudio. La obra de Rodríguez Huéscar no es lo conocida que por su valor merece. Juan Padilla ha contribuido con este libro a saldar una deuda de justicia que sólo podemos agradecer.

ZAMORA, Juan Antonio: *Tb. W. Adorno. Pensar contra la barbarie*. Trotta, Madrid, 2004. 313 pp.

Auschwitz es el prisma desde el que Theodor Wiesengrund Adorno mira la realidad social, la historia, la cultura, el destino de los individuos, la vida cotidiana o las tendencias del sistema económico. Desde una culpa difícil de explicar, pero sostenida en la convicción de la complicidad entre la cultura occidental y la barbarie y alimentada por la responsabilidad no cancelable frente a las víctimas, el pensamiento de Adorno está presidido por un sentimiento de vergüenza ante ellas, de duelo irreparable y de esperanza. Pensar y actuar para que Auschwitz no se repita, así reza el nuevo imperativo categórico propuesto por Adorno.

HABERMAS, Jürgen: *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Traducción de Ramón Vilà Vernis. Paidós, Barcelona, 2003. 92 pp.

Se recoge en una primera parte un coloquio en el que Habermas va respondiendo sucesivamente a las preguntas que siete interventores le van haciendo sobre temas por él expuestos en una serie de conferencias que dictara en París en febrero de 2001. La segunda parte es un comentario en el que, a propósito de su obra *Verdad y Justificación*, ofrece a modo de síntesis una idea general de la concepción de la verdad teórica y práctica propia de la ética del discurso. Cabalmente, sus mencionadas respuestas a las objeciones que sus críticos opusieron a su «ética de la discusión» están reorientadas desde su revisión de la cuestión de la verdad.

VELASCO, Juan Carlos: *Para leer a Habermas*. Alianza, Madrid, 2003. 189 pp.

Ciertas aportaciones de Habermas como la teoría de la acción comunicativa o la ética discursiva marcan hitos fundamentales en la teoría social y en la rehabilitación de la filosofía práctica contemporánea. En una época en que las disciplinas humanísticas están cada vez más especializadas y apenas mantienen leves lazos entre sí, la obra de Habermas ha dejado una profunda huella en campos tan diversos como la filosofía, la sociología, la ciencia política, la teoría del derecho, la historia, la pedagogía o incluso la teología.

RASCHINI, M. Adelaide: *Responsabilità storica della filosofia*. (Responsabilidad histórica de la filosofía). Escritos recopilados por P. Paolo Ottonello. Marsilio, Venecia, 2ª ed. 2001. 643 pp.

Aunque nominalmente 2ª edición, la presente es una colección de setenta ensayos, artículos, intervenciones orales retocadas, etc. (agrupados en 57 capítulos) de los cuales casi todos, salvo tres, son nuevos con respecto a la edición anterior de 1973. El propósito de esta colección es ofrecer una visión de la empresa cultural y filosófica de la profesora Raschini (1925-1999) desde los mediados de los 60 hasta pocas horas antes de su muerte.

Raschini ha sido la sucesora académica de Sciacca en la Universidad de Génova y, por lo que se ve en la presente colección, es también fiel sucesora ideológica de aquel ilustre pensador de profunda impronta cristiana. El lector encontrará en estos escritos de Raschini un poderoso y variado arsenal retórico para rebelarse contra el llamado «pensamiento débil» y otras derivaciones de la posmodernidad que la autora interpreta poco menos que como una desnaturalización de aquel impulso fecundo que había en el «logos» platónico de los orígenes. Por su inaplazable «responsabilidad histórica» llamamos la atención sobre el bloque de capítulos agrupados bajo el epígrafe «Desde el humanismo al tecnologismo» donde, entre otras cosas, se nos da un aviso para navegantes: «Nos perdemos irremediablemente cuando, en sede teórica, recurrimos a lo práctico para justificar la propia teoría» (pag. 360 *in fine*).

Noticias de libros

RONDANINA, Roberto: *Simone Weil. Mística y revolucionaria*. Traducción de Rosario Gutiérrez Carreras. San Pablo, Madrid, 2004. 380 pp.

En Simone Weil, la experiencia política y la vivencia mística se unen en un proyecto de radical reforma cultural de inspiración cristiana capaz de curar los numerosos males de la sociedad contemporánea. De todo ello surge un perfil inesperado: Weil se revela como pensadora principalmente política, en quien, no obstante, la reflexión sobre lo social brota de experiencias metapolíticas, sobre todo de tipo ético y, luego, tras su encuentro con el cristianismo, también de tipo estrictamente espiritual y místico. En efecto, a partir de 1938, año del giro místico en la vida de Simone, la problemática política y sus numerosos intereses culturales se juntan gracias al «contacto» con el cristianismo; más en concreto, el contacto con la «realidad» y la «debilidad» de Dios realizado en el encuentro místico con Cristo.

VALCÁRCEL, Amelia y ROMERO, Rosalía (eds.): *Pensadoras del siglo XX*. Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla, 2001. 331 pp.

Este nuevo volumen de la colección Hypatia aborda la figura y la obra de cinco pensadoras del s. xx: Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Mary Douglas, Simone Weil y María Zambrano. Son, como diría Amelia Valcárcel, hijas de «la dinámica de las excepciones», pues las mujeres con una formación superior eran inaceptables excepto en casos excepcionales. Ellas han influido de manera significativa en el pensamiento y la práctica de la política, la filosofía, el feminismo o la antropología. Si el pensamiento de Hannah Arendt nos ayuda a situarnos en nuestra realidad sociopolítica, Simone de Beauvoir nos muestra la importancia del aprendizaje como seres humanos libres. Simone Weil nos recuerda que toda propuesta de reforma social se sustenta sobre la base de la propia experiencia. Mary Douglas reivindica su derecho a elaborar un pensamiento propio, como mujer, en la antropología social. María Zambrano comparte con nosotros el sueño de la verdad.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

GAY BOCHACA, José: *Curso de filosofía*. 2ª ed. Rialp, Madrid, 2004. 420 pp.

Está la obra concebida con fines didácticos, para iniciar en la filosofía a quienes, aunque aficionados a la misma, no cuentan con tiempo o con suficien-

te base conceptual o técnica para enfrentarse con tratados más extensos y más tecnicizados. A pesar de su relativa brevedad, no deja de abordar una amplia gama de temas fundamentales. Y puesto que para el autor la filosofía es, sobre todo, de carácter metafísico, el libro está tejido por una efectiva visión metafísica. Dentro de tal perspectiva, su fuente de inspiración es el tomismo, pero actualizado. Como no se ha buscado la erudición, el texto carece de aparato crítico. Solamente al final de cada capítulo figura una breve y actualizada bibliografía. Se divide la obra en estas tres partes: Filosofía del ser; Filosofía del conocimiento y de la ciencia; Filosofía del hombre.

ORS, Eugenio d': *Diccionario filosófico portátil*. Criterio Libros, Madrid, 1999. 154 pp.

Se recogen en este pequeño volumen quince crónicas publicadas por su autor en la revista bonaerense "Criterio" en los años 1929-1931. No son meras reacciones o eruditas exposiciones, sino «noticias» envueltas en filosóficas reflexiones recreativas sobre los temas abordados, que no dejarán de contribuir aun hoy al renovado interés que, al menos entre nosotros, despierta siempre la obra del pensador español E. d'Ors.

GARCÍA BARRIUSO, Patricio: *El silencio. Análisis y estructura*. Monte Carmelo, Burgos, 2004. 200 pp.

A principios del siglo XXI nos inundan las palabras: radio, televisión, libros, periódicos, Internet... Sin embargo, se nota también nostalgia del silencio. El hombre actual, como acertadamente diagnostica el autor de este libro, ha enfermado de tanto hablar. Sería un naufrago en medio de un océano de habladurías, de palabras insustanciales, degradadas. Se vería frustrado en su afán por parecer locuaz, no teniendo qué decir, y profundo, estando permanentemente distraído. Por eso no es extraño que el silencio no sea ya tema casi exclusivamente de la literatura ascético-mística, sino también objeto de investigación para filósofos, psicólogos, estetas, críticos literarios y musicales, lingüistas, etc.

El profesor Patricio García Barriuso, con un lenguaje sencillo y sugerente, nos ofrece en este libro una síntesis de las principales aportaciones que se han hecho en Occidente a la descripción y explicación del silencio, a la reflexión sobre esta realidad extraña, sorprendente. Han sido fruto de prolongadas meditaciones y de muchas lecturas. No ha querido ofrecernos un libro académico, sino un ensayo socrático, que ha surgido en diálogo con los que han hablado del silencio a lo largo de la historia.

Estudia el silencio desde nueve perspectivas: lexicográfica, lingüística, axiológica, metafísica, ascética, mística, ecológica y terapéutica. Cada una de ellas corresponde a un capítulo. En el cuarto capítulo, el que vertebra filosóficamente todo el conjunto, frente a modelos logocéntricos que privilegian

el discurso, la lógica, la razón, la palabra, como caminos para adentrarse en la realidad, el autor ensaya otras vías de encuentro con las cosas. Unas vías silenciosas, que dan relevancia a la escucha, a la acogida, al respeto, al misterio del mundo, del hombre y de Dios. La realidad no está en función del pensamiento o lenguaje. Debemos caer en la cuenta de que el discurso metafísico no puede darse de verdad si antes de la palabra no se ha dado un momento de escucha de lo real en el silencio.

PEÑA-RUIZ, Henri: *Leyendas filosóficas*. Traducción de Cristina Crespo. Laberinto, Madrid, 2004. 142 pp.

Según palabras de su autor, estas *leyendas filosóficas* no son sino «la aventura misma de los hombre cuando el pensamiento le da sentido» (p.9): un libro imaginario en el que se cuenta la vida de la conciencia, marcada por sus sufrimientos. Personajes míticos como Prometeo y trágicos como Edipo; figuras bíblicas como Job; héroes de novela como Robinson; alegorías como la estatua de Glauco; parábolas evangélicas como la de la paja y la viga; símbolos como la lechuga de Minerva; metáforas como la del león y el zorro; y ejemplos históricos como el de César al cruzar el Rubicón: todas estas figuras como expresión del pensamiento ayudan a comprender la condición humana y la experiencia, las pasiones, el deseo y el ideal, los sufrimientos de la vida y de la historia. Es fácil percibir su actualidad, incesantemente renovada. Sus diez capítulos, con su aproximado centenar de figuras, se presentan con títulos elegidos por su poder evocador, explicitando los textos donde primeramente se expusieron. Se inicia así el acceso a unas referencias esenciales que permiten conocerlos en su contexto original. Se comentan de modo que es posible una lectura independiente de cada capítulo y de cada figura. ¿Filosofía? ¿Literatura? Diríamos que muy literariamente contribuyen a filosofar con hondura. Muy sugerente e instructivo, es un libro a todos asequible. Para facilitar su lectura, aparece ya en el índice inicial (pp. 5-8) la trama del relato. Puede también consultarse un índice de las leyendas comentadas (pp. 387-391), así como el de conceptos y temas (pp. 405-410). Se completa el conjunto con un repertorio de los personajes mencionados (pp. 393-403) y un índice final de los principales autores citados (pp. 411-412). La traducción española es fluida y hasta elegante en su estilo.

Lógica

ZALABARDO, José Luis: *Introducción a la teoría de la lógica*. Alianza, Madrid, 2002. 364 pp.

El objetivo principal de este libro, tal como nos indica su autor en el Prólogo, es presentar algunas de las ideas y resultados centrales de la metalógica.

José Luis Zalabardo, profesor de Filosofía en la Universidad de Londres, intenta hacer la materia accesible a los no matemáticos, introduciendo los instrumentos matemáticos imprescindibles sin presuponer ningún conocimiento previo de los mismos. El libro ha sido concebido principalmente para servir de manual en cursos de lógica para estudiantes que quieran profundizar en la comprensión de la materia tras dominar el contenido habitual de un curso introductorio de lógica formal. Pero no es necesario, aunque sea preferible, dominar ya los elementos básicos de lógica formal, pues de los ocho capítulos de que consta la obra se dedican tres a presentar la sintaxis, la semántica y los sistemas deductivos de la lógica de proposiciones (o lógica proposicional) y de primer orden. Se desarrollan los temas de tal manera que su significación filosófica resulte lo más clara posible. Encontramos numerosos ejercicios a lo largo del libro, integrados en el texto, con el objetivo de promover el tipo de participación activa que se requiere al estudiar esta materia.

ORAYEN, Raúl y MORETTI, Alberto: *Filosofía de la lógica*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 27. Trotta, Madrid, 2004. 355 pp.

El presente volumen pretende ofrecer un panorama representativo de tipos de problemas y orientaciones característicos de la Filosofía de la Lógica. Desde la relación de los lenguajes formales con el lenguaje ordinario y los procesos psíquicos, pasando por el estudio de nociones fundamentales como las de identidad, referencia, verdad o consecuencia lógica, hasta las cuestiones de la abstracción y las entidades abstractas, o la consideración de los problemas implicados en la teoría de los tipos, la teoría de conjuntos o los distintos sistemas de lógica, los autores hacen una valiosa contribución a la indagación filosófica motivada por la lógica.

Teoría del conocimiento

CASTORIADIS, Cornelius: *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social. Seminarios 1986-1987. La creación humana I*. Texto establecido, presentado y anotado por Enrique Escobar y Pascal Vernay. Traducción de Sandra Garzonio. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires / México, 2004. 488 pp.

Para Cornelius Castoriadis (1922-1997), gran intelectual de origen griego, afincado en Francia desde finales de 1945, la sociedad, la historia y la psique humana son los objetos privilegiados de la reflexión filosófica. Este libro contiene la transcripción realizada por el mismo Castoriadis de los seminarios que dictó durante los años 1986-1987 en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Con él se inaugura la publicación integral de sus seminarios en español. Aborda dos cuestiones para él indisociables: qué es el sujeto hoy y en

qué medida es posible la creación histórico-social de la verdad. Forma parte de los materiales de que disponía para la redacción de su última obra, *La creación humana*, que no pudo llevar a término.

MACINTYRE, Alasdair: *Primeros principios, fines últimos y cuestiones filosóficas contemporáneas*. Traducción de Alejandro Bayer. Eiunsa, Madrid, 2003. 64 pp.

Reducido en páginas, el libro plantea serias cuestiones. El autor se enfrenta aquí con el racionalismo ilustrado, tratando de ampliar el cerco de lo cognoscible más allá de los límites de la razón instrumental y procedimental. Al asumir la tarea de confrontar la metafísica clásica aristotélico-tomista con las corrientes filosóficas contemporáneas, lo hace desde un punto de vista interesante, ya que apunta a la cuestión de fondo: la contraposición realismo-postmodernidad, que el autor lleva a cabo sentando las bases de una filosofía del hombre y del mundo en la que prevalece la afirmación de sentido y de la posibilidad del conocimiento, frente al relativismo, al escepticismo y la deconstrucción. Tiene, además, un enfoque metodológico original y atractivo, ya que utiliza métodos propios de la filosofía contemporánea para sostener la prevalencia de una filosofía realista.

Filosofía del lenguaje

TUGENDHAT, ERNST: *Introducción a la filosofía analítica*. Traducción de Jorge Navarro Pérez. Gedisa, Barcelona, 2003. 144 pp.

El pensador de origen checo y de formación alemana, Ernst Tugendhat, se propone en esta obra, cuya primera edición alemana apareció en 1976, superar el distanciamiento entre la filosofía analítica del lenguaje y la filosofía tradicional europea. Lo hace mostrando que la «primera filosofía», es decir, la antigua ontología y la moderna filosofía trascendental, sólo se puede renovar desde la filosofía analítica del lenguaje. El trabajo con las nociones tradicionales de a priori, ser, objeto, verdad o razón obliga a admitirlo cuando se intenta definir estos conceptos con una precisión mayor de la alcanzable con los medios tradicionales.

RICOEUR, Paul: *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003. 459 pp.

Escritos a lo largo de una década, los ensayos de este volumen recuperan con rigurosa consecuencia las reflexiones centrales de Paul Ricoeur acerca de la

interpretación y la crítica del sentido. Resuelto a legitimar la hermenéutica frente a otras disciplinas, Ricoeur explora inicialmente las sendas que se abren a la filosofía contemporánea por el «injerto del problema hermenéutico en el método fenomenológico», lo que conducirá luego a la indagación de las diferencias epistemológicas entre las distintas hermenéuticas. La cuestión del doble sentido postula una matriz interdisciplinaria que le asigna a la filosofía una tarea de arbitraje, traza los límites entre una ciencia estructural y una filosofía estructuralista, a la vez que busca en la semántica un eje de referencia para el conjunto del campo hermenéutico. No menos importante es el encuentro con el psicoanálisis y sus derivaciones en torno al engaño de la conciencia y la arqueología del sujeto. Ciertos símbolos ponen a prueba este nuevo instrumento teórico: la paternidad, la culpabilidad, la ética, la religión, el ateísmo y la fe. Aunque centrados en la filosofía del lenguaje, los ensayos aquí reunidos trasponen en este punto los confines filosóficos y dialogan no sólo con Heidegger, Marx y Freud, sino también con la lingüística y la teología, iluminando la totalidad de la obra de Ricoeur.

BEUCHOT, Mauricio: *Hermenéutica, Analogía y Símbolo*. Herder, México, 2004. 191 pp.

Profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Doctor Mauricio Beuchot quiere, en esta breve y sintética obra, introducirnos en la hermenéutica a través del fenómeno semiótico del símbolo. Para evitar los escollos del univocismo cientifista, que limita y reduce el símbolo a lo claro y distinto, y un equivocismo relativista, que difiere toda comprensión y evapora el sentido, el autor nos propone una hermenéutica de la analogicidad, que nos hace penetrar en la noción del icono y abre el camino a una hermenéutica del símbolo. Tan interesante es la exposición de la historia de la hermenéutica, para sorprender en ella la condición analógica, como la aplicación a la práctica. A través de la noción de lectura (el acto interpretativo por excelencia) se conectan la hermenéutica y la pragmática, diferenciadas entre sí solamente por el énfasis en la subjetividad o en la objetividad de la interpretación. Una vez dilucidado el método de la hermenéutica, se accede fácilmente a su aspecto heurístico o inventivo. Gracias a la hermenéutica analógica se evita esa especie de teología negativa del símbolo, que lo deja fuera de toda interpretación, para darle una interpretación aproximativa y parcial, que elude la mística del puro silencio sobre él.

GREIMANN, Dirk: *Freges Konzeption der Wahrheit*. (El concepto de verdad según Frege). Volumen nº 63 de la colección *Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie*. Georg Olms, Hildesheim / Zürich / Nueva York, 2003. 305 pp.

Una buena ocasión de retomar Frege (filósofo, lógico y matemático), uno de esos genios polivalentes aún cercanos en la mentalidad y en el tiempo a noso-

tros que nos dejaron un legado por desbrozar. A diferencia de sus doctrinas semánticas, el concepto de verdad según Frege no ha encontrado gran interés: Injustamente, nos dirá el autor en este trabajo académico de *Habilitation* (rehecho en el presente libro para conseguir mayor divulgación).

La tesis principal de la obra es demostrar que el concepto de verdad según Frege es una propuesta original que no guarda relación directa con otras hipótesis actuales. Se señalan las discrepancias entre interpretaciones sobre Frege, cubriendo un espectro de posibles propuestas (deflacionismo, teoría de la identidad, etc). Afirma el autor que las discrepancias entre ellas se deben, en buena parte, a auténticas diferencias de fondo sobre lo que hay que entender como "teoría de la verdad".

Finalmente, releyendo a Frege e intentando colmar las lagunas que éste dejó, el autor recapitula todas las componentes e intenta señalar cuál es la orientación filosófica general de la teoría de Frege sobre la verdad.

Dada la amplitud de temas tocados en el libro (auténtica zona fronteriza entre la teoría del lenguaje y variedades de lenguajes y lógica y matemática fundamentales), el lector siempre agradecerá la claridad de la introducción y de la estructuración en epígrafes y capítulos, que le indicarán las páginas de mayor interés según sus inclinaciones personales.

Filosofía de la ciencia

STENMARCK, Mikael: *How relate Science and Religion*. (¿Cómo se relacionan ciencia y religión?). William B. Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan / Cambridge, 2004. 307 pp.

Hoy existen dos modos muy distintos de concebir la relación de la ciencia con la religión. Según uno de ellos la ciencia abarcaría en su ámbito de competencia también a la religión. Según el otro la ciencia habría sido influenciada o modulada en buena medida por la religión. El autor de este libro, Mikael Stenmarck, profesor de filosofía de la religión en la Universidad de Uppsala (Suecia), presenta estas dos posiciones opuestas, las discute críticamente y las intenta reemplazar por un modelo conciliador de relación entre ciencia y religión. Asistimos a un extraordinario esfuerzo por reconciliar las dos fuerzas culturales más poderosas de nuestro tiempo. No sólo expone los elementos centrales del debate, sino que muestra también lo que está en riesgo para la naturaleza y el avance del conocimiento humano. El resultado de su investigación es la construcción de un «modelo multidimensional» de ciencia y religión que rechaza el dar la primacía automáticamente a la una o a la otra. Muestra el continuo cambio que se ha producido en cuanto a la valoración de la ciencia y la religión, concibiendo su relación de una manera dinámica y evolutiva. Los diez capítulos de este libro constituyen una buena introducción a la problemática actual sobre el tema de las relaciones entre ciencia y religión.

RIVADULLA, Andrés: *Éxito, razón y cambio en física. Un enfoque instrumental en filosofía de la ciencia*. Trotta, Madrid, 2004. 202 pp.

Este libro se enmarca dentro de lo que académicamente se conoce como filosofía de la física. ¿Qué persigue la física? ¿Busca la verdad? ¿Se conforma con el éxito? Su autor, profesor de Filosofía de la Ciencia en la Universidad Complutense de Madrid, apunta al núcleo del debate entre realismo e instrumentalismo y postula la racionalidad de la ciencia desde un planteamiento decididamente antirrealista. No ignora que grandes protagonistas de la historia de la física moderna y contemporánea han sido realistas. Pero, por su parte, apoyándose, sobre todo, en algunos filósofos actuales de la ciencia, aunque se remonta hasta la astronomía antigua, defiende el instrumentalismo. En este aspecto se aparta de Popper del que en otro tiempo fue ardiente partidario. Piensa que asiste más razón a los instrumentalistas: «El voluntarismo del realista acabaría siempre chocando con la fría racionalidad de su oponente» (p. 183). Sin embargo, parece que al instrumentalista, con frecuencia, en vez de auténticas razones epistemológicas, lo que más le mueve es la voluntad de éxito en las predicciones o en las aplicaciones tecnológicas. Por esto sería científica y filosóficamente una mala noticia que los instrumentalistas ganaran la partida.

QUINE, William van Orman: *Desde un punto de vista lógico*. Segunda edición revisada, con un nuevo prólogo del autor. Traducción de Manuel Sacristán. Traducción de los pasajes no publicados en la primera edición a cargo de Miguel Candel. Prologo a esta edición española de Jesús Mosterín. Paidós, Barcelona, 2002.

Quine expone las nociones básicas de una teoría de la ciencia que rechaza el aserto de que la unidad de sentido empírico, lo verificable por la experiencia científica, sea el teorema resuelto, la operatividad de la noción aislada. La unidad de significación empírica es, más bien, el todo de la ciencia. Así, si la reflexión sobre la lógica desemboca en una consideración de la significatividad científica, en los cimientos de una teoría de la ciencia, ésta repercute a su vez en la concepción de la lógica. Pues siendo la unidad significativa el todo del saber, la significatividad de los teoremas lógico-formales debe venir también de ese todo del conocimiento que es la verdadera unidad significativa, y no del criterio de evidencia tradicional ni del de tautología de los positivistas.

ORTOLI, Sven y WITKOWSKI, Nicolas: *Die Badewanne des Archimedes. Berühmte Legenden aus der Wissenschaft*. (La bañera de Arquímedes. Leyendas famosas de la ciencia). Traducción del francés de Juliane Gräbener-Müller. Piper, München, 2004. 192 pp.

Las anécdotas en torno a Arquímedes, Leonardo, Newton, Maxwell, Nobel, Schrödinger o Einstein son en este libro afrontadas con aire resuelto. Arquíme-

des no habría formalmente descubierto el principio hidrostático en una bañera; ni Newton el principio de gravitación merced a una manzana; ni Kekulé habría soñado la fórmula del Benzol. Pero estas leyendas no están en contradicción con la ciencia.

GUTIÉRREZ CABRIA, Segundo: *Dios, ciencia y azar. En los umbrales del tercer milenio*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2003.

El autor de este libro es un científico que ha dedicado mucho tiempo a meditar sobre la posibilidad y el modo de establecer una coherencia lógica entre conocimiento científico y creencias religiosas. Al final, después de mantener un continuo diálogo entre la perspectiva científica y religiosa desde la convicción de que los lenguajes correspondientes cambian según las diversas situaciones históricas, llega a preguntas muy sencillas y esenciales: ¿De dónde viene el universo? ¿Cuál es la naturaleza de lo que nos rodea? ¿Cuál es el origen de la vida y del hombre? Piensa que las ciencias empujan cada vez más lejos los límites del saber, aunque sin alcanzar nunca la respuesta al fundamental enigma con que se enfrenta el espíritu humano: la existencia de un Ser trascendente, causa y significado del universo. A lo largo de los ocho capítulos en que se divide el libro, el profesor Segundo Gutiérrez Cabria reflexiona acerca de la naturaleza de la ciencia y de la religión en el momento actual, y, entre otras cosas, nos muestra cómo la fe en Dios fue estimulada durante el siglo XX por ciertos avances producidos en el campo de la cosmología, la biología y la antropología. Su lectura nos puede ayudar a profundizar en cuestiones fronterizas entre ciencia, teología y filosofía, que nos salen al paso en cuanto nos hacemos preguntas radicales respecto al mundo y a nuestra propia existencia.

Filosofía de la naturaleza

WEINBERG, Steven: *Plantar cara. La ciencia y sus adversarios culturales*. Traducción de Juan Vicente Mayoral. Paidós, Barcelona, 2002. 280 pp.

Se dan aquí cita el brillante científico y el escritor provocativo. Cada uno de los ensayos que conforman el volumen —y que abarcan un período de quince años— trata de un modo u otro de hacer frente al descubrimiento de que las leyes de la naturaleza son impersonales, sin ningún indicio de un *status* especial para los seres humanos. Al defender el espíritu de la ciencia frente a sus adversarios culturales, estos textos expresan un punto de vista reduccionista, realista y enteramente secular. Como dice el mismo autor, «de un modo u otro cada uno de los ensayos (...) expresa un punto de vista racionalista, reduccionista, realista y devotamente secular» (p.12). Estamos, pues, ante un libro que no dejará de provocar sus controversias.

Antropología y psicología

MACEDO, Dion Davi: *Do elogio à verdade*. (Del elogio a la verdad). Edipucrs, Porto Alegre, 2001. 152 pp.

Estamos ante un estudio sobre la noción de Eros como intermediario en el Banquete de Platón, como se expone en el subtítulo. Esta acción de intermediación se realiza entre lo sensible y lo inteligible, entre los hombres y los dioses, entre las ideas y sus manifestaciones. Eros ha adquirido en los tiempos modernos unas connotaciones muy distantes de la concepción platónica, y que han sido reforzadas precisamente por su oposición al «agape», término utilizado preferentemente por el pensamiento cristiano. Hoy quizá el Eros representa incluso una vía de protesta y de liberación con relación a la civilización tecnológica. No fue así entre los griegos, para quienes el Eros es un dios; el dios del amor que une cielo y tierra y logra que el Mundo salga del Caos original. Así fue en la Teogonía de Hesíodo. Para Platón, el Eros es un impulso total, de los sentidos y del espíritu, por el que el hombre emprende el camino que le permita salir de sus limitaciones y alcanzar una visión totalizadora de la realidad. De aquí la íntima conexión, según Platón, entre Eros y Logos. El Eros une conciencia del límite, liberación y dignidad en el hombre.

AUGÉ, Marc: *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Traducción de Margarita Mizraji. Gedisa, Barcelona, 2004. 126 pp.

Los *no lugares* son espacios de confluencia anónimos, donde personas en tránsito deben instalarse durante algún tiempo de espera a la salida del avión, del tren o del metro. Estos no lugares convierten a los ciudadanos en meros elementos de conjuntos que se forman y deshacen al azar y son simbólicos de la condición humana actual y más aún de la futura. A partir de esa experiencia y de algunas lecturas, Marc Augé conceptualiza una etnología de la soledad de la condición humana contemporánea.

MARINA, José Antonio: *La inteligencia fracasada. Teoría y práctica de la estupidez*. Anagrama, Barcelona, 2004. 176 pp.

Los libros de José Antonio Marina son siempre sugerentes, claros y sazonados con un humanismo equilibrado. Este libro se inscribe plenamente dentro de esa tónica. Constituye una especie de contrafigura de su obra *Teoría de la inteligencia creadora*, donde se organizó la exposición estudiando la transfiguración creadora de cada una de las funciones básicas de la inteligencia humana. Sigue un esquema parecido para inventariar sus destrucciones. El estudio tiene cuatro

grandes apartados: 1) Los fracasos cognitivos; 2) Los fracasos afectivos; 3) Los lenguajes fracasados; y 4) Los fracasos de la voluntad. Al final añade otros dos capítulos y un epílogo. Esos dos capítulos se titulan: «La elección de las metas» y «Sociedades inteligentes y sociedades estúpidas». En el epílogo nos ofrece el autor un «Elogio de la inteligencia triunfante». En la introducción nos manifiesta que nunca escribiría un elogio de la estupidez, pero reconoce la necesidad de elaborar una teoría científica sobre ella y cree que «enseñarla como asignatura troncal en todos los niveles educativos produciría enormes beneficios sociales».

GARCÍA CUADRADO, José Ángel: *Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre*. EUNSA, Pamplona, 2003. 242 pp.

A la realidad humana es preciso acceder tanto a través de la vía «cosmológica» como por la vía de la «interioridad». El hombre es un ser en el mundo natural, y comparte con otros seres algunas propiedades; pero al mismo tiempo su especificidad, la espiritualidad, escapa a las categorías propias de la realidad material. Siguiendo este hilo, la exposición se articula en la primera parte en torno a las facultades humanas, tanto las comunes (nutrición, sensación y percepción, deseos e impulsos) como las específicas (conocimiento y amor). La segunda parte se centra en la noción de persona a partir de su fundamentación metafísica, para culminar con aquellas manifestaciones propias del ser personal: la libertad, el amor, la sociabilidad, la cultura, el trabajo y la técnica, etc. Desde este planteamiento no se puede dejar de lado la pregunta acerca del origen y destino de la persona humana, con la que se cierran estas páginas.

DIERS, Michaela (eds.): *Ich weiß nicht, ob ich bange. Ein Lesebuch für Nachdenkliche* (No sé si tengo miedo. Un libro de lectura para meditabundos). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2004. 252 pp.

¿Qué sucede cuando se extingue la llama de la vida? La editora recaba respuestas del rico fondo de textos filosóficos, religiosos y literarios de Occidente y Oriente que tratan de responder a esta cuestión a lo largo de los siglos. Las concepciones de la vida se corresponden con las concepciones de la muerte y del morir.

SÁNCHEZ DE MURILLO, José y THURNER, Martin (eds.): *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik. Band 1 (2004): Ursprung und Gegenwart*. (Surgimiento. Anuario de pensamiento, poesía, música. Volumen 1 [2004]: Origen y presente). Kohlhammer, Stuttgart, 2004. 341 pp.

El pensamiento de la aurora, del surgir y llegar a ser de la vida corporal, es lo que encierra la palabra griega *physis*. Se caracteriza por la unidad originaria

de amor, vida y cuerpo. El anuario que inaugura este primer volumen pretender recoger contribuciones sobre la copertenencia original de experiencia y razón en el hombre. Por eso es disciplinar y recoge también experiencias del hombre en la poesía y la música.

FLOREK, Zdzislaw: *Der mystische Läuterungsprozess – ein Weg in die Freiheit. Tiefenphänomenologie des Leidens nach Edith Stein* (El proceso místico de purificación: un camino hacia la libertad. Fenomenología profunda del dolor según Edith Stein). Kohlhammer, Stuttgart, 2004. 202 pp.

¿Qué tienen que decir la filosofía y la teología católica sobre el fenómeno profundo y de todos los tiempos que es el dolor en un mundo plural y pragmático? La pregunta requiere mostrar cómo un dolor concreto puede ser vivido con plenitud de sentido. Partiendo de la experiencia vital de Edith Stein, la investigación abre el dolor como forma fundamental de acontecer el proceso de la libertad que conduce al hombre a la madurez ontológica y psíquica que encuentra en la unión con Dios su punto culminante. Sólo desde este trasfondo existencial recibe la obra filosófica y teológica de Edith Stein su valor epocal.

CHOZA, Jacinto (ed.): *Sentimientos y comportamiento*. Quaderna Editorial para la Universidad Católica de San Antonio, Murcia, 2003. 351 pp.

Un estudio sobre los sentimientos como el que aborda este volumen tiene ahora particular sentido y particular relevancia. Ya mucho antes de que se pusieran de moda títulos como *Inteligencia emocional*, el punto de vista de la existencia finita había cobrado protagonismo frente al de la universalidad racional y objetiva. Cuando empieza a aceptarse como un lugar común que la inteligencia se rige y se corrige mediante la vida emocional, los parámetros culturales de occidente ya habían cambiado. Ya se daba prioridad a los procesos de interpretación y comprensión frente a los procesos lógicos de deducción y científicos de demostración en orden al esclarecimiento del hombre y de la realidad. Por eso también se daba preferencia a la retórica sobre la lógica, al relato sobre la deducción, al testimonio sobre la demostración, a la metáfora sobre el silogismo y al sentido sobre la verdad. Desde esta perspectiva se analizan en esta obra los sentimientos, haciendo un recorrido histórico por el pensamiento occidental, para mostrar el punto de vista desde el que se conciben y definen los sentimientos en otros momentos de nuestra cultura.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *La defensa de la libertad en la era de la comunicación*. PPC, Madrid, 2004. 160 pp.

Desde hace varias décadas, Alfonso López Quintás ha mantenido una lucha intelectual y valiente contra todo tipo de manipulación, cuya práctica está cau-

sando estragos en todo el mundo: hace que disminuya alarmantemente la capacidad de las gentes para pensar con rigor, rebaja su poder creativo y siembra la confusión en su entendimiento. Para vacunarse contra esa enfermedad de la mente que es la torsión de la realidad y la verdad mediante el abuso del lenguaje debemos tomar tres medidas: estar alerta frente a los diversos tipos de manipulación y conocer sus fines y recursos; aprender a pensar de forma aquilatada, fiel a las exigencias de cada modo de realidad; y ejercitar la capacidad creativa en todos los órdenes. En este libro se ponen las bases para la realización de estas tres tareas.

KINCHELOE, J. L.; STEINBERG, Sh.R., VILLAVERDE, L.E. (Comps.): *Repensar la inteligencia. Hacer frente a los supuestos psicológicos sobre enseñanza y aprendizaje*. Traducción de María del Carmen Blanco Castellano. Morata, Madrid, 2004. 340 pp.

En este libro se plantea la necesidad urgente de construir una teoría cognitiva sociopolítica que tenga en cuenta el modo en que el mundo que nos rodea forma nuestra conciencia y subjetividad, condicionando acciones y compromisos. Diferentes investigadores, apoyándose en rigurosos estudios y análisis, desvelan, a lo largo de trece trabajos, las prácticas descontextualizadas y antidemocráticas de múltiples expertos en psicología que, ocultándose tras el manto de una idolatría de discursos científicos y de reivindicaciones de objetividad, trabajan con supuestos ideológicos muy cuestionables. Se ofrece así una revisión crítica y política de los estudios que, desde la psicología, se vienen desarrollando sobre la inteligencia, y que inciden muy directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas.

ELTON, M.: *Daniel Dennett. Reconciling science and our self-conception*. Polity Press, Cambridge, 2003. 296 pp. ISBN 0-7456-2117-1.

En la colección «Key Contemporary Thinkers», que contiene ya 42 nombres de autores y promete otros 18, la Universidad de Cambridge incluye también a Daniel Dennett. Podemos encontrar a este autor en los terrenos donde marcan sus fronteras la filosofía y la ciencia. Podemos precisar un poco más su ubicación: allí donde se habla sobre la naturaleza del pensar, sobre la consciencia, o sobre la voluntad libre o sobre el darwinismo. Es decir, allí donde las ciencias correspondientes y los experimentos científicos exploran cómo esos mismos conocimientos científicos influyen en el conocimiento de nosotros mismos y en la auto-conciencia. Aunque se encuentra en la trayectoria de Ryle y de Wittgenstein, D. Dennett acompaña también a los etologistas en sus observaciones sobre la comunicación entre los monos, o en los trabajos sobre el cerebro y aun en las teorías sobre la evolución. Está particularmente implicado en el campo de la inteligencia artificial y en todo aquello que puede ser la versión mecánica de las

conductas inteligentes. Pero no pierde de vista que los caminos de la ciencia y de la filosofía son distintos ni deben suplantar unos a otros.

BONNETTE, D.: *Origin of the human species*. (Origen de la especie humana). Sapientia Press, Michigan, 2003. 244 pp. ISBN 1-932589-00-7.

Dennis Bonnette, doctor en Filosofía y profesor en la Universidad de Niágara (Lewiston, Nueva York) despliega en estas páginas un análisis filosófico. Caracteriza a su investigación una gran «modestia» epistemológica, al llamar la atención sobre el hecho de que el enigma del origen de la vida persiste y también el enigma del origen del hombre. Y llama, así mismo, la atención sobre la versatilidad con que manejan sus datos los científicos, sobre su impaciencia para especular filosóficamente, y nos recuerda algunas «violencias» sobre los datos. Todo ello es de la máxima importancia, pues el ámbito de objetos que aparece estructurado por el método científico, repercute necesariamente, por razón de su objeto, el hombre, en el pensamiento filosófico, con todas sus derivaciones, y en las actitudes religiosas. D. Bonnette mantiene su tesis de que sea cual sea el modo o proceso en la formación de los seres humanos, la racionalidad humana requiere un alma que debe ser creada inmediatamente. Aplica su crítica sobre ciertas habilidades rudimentarias de algunos animales y sobre la imposible formación gradual de la racionalidad. Si para explicar el origen y desarrollo de la vida es posible y correcto pensar en un proceso puramente natural, no sucede lo mismo cuando consideramos la aparición de la racionalidad humana. Añádase, además, que si el darwinismo standard es compatible con el Cristianismo, eso no quiere decir que sea verdadero.

VACCARO, Andrea: *Perché rinunciare all'anima?* (¿Por qué renunciar al alma?). Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2001. 132 pp.

El subtítulo enuncia la finalidad y objetivo del libro: la cuestión del alma en la filosofía de la mente y en la teología. La pregunta puede surgir en ámbitos distintos y con diversas intenciones. Esta pregunta puede escucharse dentro de las ciencias naturales, dentro de la filosofía y también dentro de la teología o de la Religión. Incluso, en cualquiera de estos ámbitos, en todos, la pregunta puede parecer nueva a algunos y aun provocadora. Los motivos y la prehistoria no son siempre coincidentes, y conceptos como «persona», «pensamiento», «humanidad» desvían y confunden los contenidos mientras la biotecnología y los computadores parecen arrinconar al hombre. Quiere el autor aportar un poco de claridad y de orden en esta cuestión sobre el alma y, por una parte, expone los orígenes y orientaciones de la filosofía contemporánea sobre este punto y también sobre la Inteligencia Artificial y, en segundo lugar, retrata la historia de la teología buscando el significado auténtico del término «alma», tanto las fuentes

bíblicas como en la Tradición y Magisterio, sin olvidar los planteamientos teológicos contemporáneos.

Metafísica

LUCIANI RIVERO, Rafael Francisco: *El misterio de la diferencia. Un estudio tipológico de la analogía como estructura originaria de la realidad en Tomás de Aquino, Erich Przywara y Hans Urs von Balthasar y su uso en la teología trinitaria*. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2002. 628 pp.

El presente estudio tipológico de la analogía en Tomás de Aquino, Erich Przywara y Hans Urs von Balthasar tiene tres partes. Cada una gira en torno al estudio de un tipo específico de analogía: *analogia nominum*, *analogia entis*, *analogia trinitatis*. El misterio de la diferencia se va desvelando en cada orden de la realidad mediante sus distintas formas. Ya en la palabra resalta la tensión existente entre la *res significata* y el *modus significandi*. Es una palabra que revela la alteridad propia de la existencia. La analogía no responde sólo a un problema de decibilidad, antes bien, constituye y estructura la realidad misma bajo el ritmo del *in-über*, en cuya tensión contradictoria se desvela lo más íntimo y esencial de todo lo existente, aquella diferencia que nace en el propio *actus essendi* y que se resuelve bajo la forma del *Logos* en-sobre la creación. La fuente de este misterio es la *analogia generationis et intelligentiae*, que nos permite fundar trinitariamente las analogías *entis et nominum*.

MABILLE, B.: *Hegel, Heidegger et la Métaphysique*. Vrin, París, 2004. 400 pp. ISBN 2-7116-1662-2.

A pesar del sello que parece imprimir al libro el mismo título, y a pesar de que en él se realiza con detenimiento y finura un análisis de los textos de Hegel y de Heidegger, lo que el autor pretende, a través del diálogo entre ambos filósofos, es la constitución de la Metafísica. No es, pues, un arbitraje sobre ambas filosofías ni se pretende disculpar a uno y otorgar toda la razón al otro. La Metafísica no dejará nunca de ser la ciencia «que se busca», siempre en crisis y siempre enarbolando, sobre todo tipo de ruinas, propias y ajenas, la voz de «lo que es» y la resonancia de lo real en el logos. El autor es especialmente sensible a una cierta tradición neoplatónica, sobre la cual la obra dialogante heideggeriana ha mantenido un constante silencio. La empresa de diferenciar las dos lógicas, tanto la de Hegel como la de Heidegger, no culmina atribuyendo méritos o deméritos, sino apelando a Platón y, sobre todo, a Plotino, con la intención, no de borrar o anular la onto-teo-logía, sino con la voluntad de ampliarla. La apertura y presencia que Heidegger otorga a la presencia-ausencia del Ser, o Hegel a la gravitación universal del Sistema, deben ser otorgadas también a la libertad

y responsabilidad. Lo cierto es, según el autor, que la Henología plotiniana escapa a la onto-teo-logía descifrada por Heidegger y consagrada por Hegel.

Estética y filosofía del arte

MARITAIN, Jacques: *La intuición creadora en el arte y en la poesía*. Palabra, Madrid, 2004. 574 pp.

En la primavera de 1952, Maritain fue invitado a pronunciar una serie de conferencias en la National Gallery of Art de Washinton. Estas conferencia fueron recogidas en el libro que aquí presentamos a nuestros lectores. Sus títulos corresponden a otros tantos capítulos: 1) La poesía, el hombre y las cosas; 2) El arte como una virtud del intelecto práctico; 3) La vida preconsciente del intelecto; 4) Intuición creadora y conocimiento poético; 5) Poesía y belleza; 6) La belleza y la pintura moderna; 7) La experiencia poética y el sentido poético; 8) La internación de la música; y 9) Las tres manifestaciones de la intuición creadora. El libro ha sido ilustrado de dos modos distintos: por ilustraciones pictóricas y por ilustraciones literarias. Estas últimas son los textos sin comentario colocados al final de la mayor parte de los capítulos. Al seleccionarlos no ha sido propósito del autor construir un aparato de autoridades y testimonios, sino sólo presentar, sino sólo presentar una serie de imágenes significativas para el espíritu. Es un libro luminoso sobre el arte y la poesía, que nos ofrece reflexiones siempre sugerentes, páginas incitadoras y profundas sobre la creación y la cultura.

ADORNO, Th. W.: *Beethoven. Filosofía de la música*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2003. 256 pp.

La dedicación de Adorno a la música cuajó, como es bien sabido, en tres magníficas monografías sobre Wagner, Mahler y Berg, pero el gran reto y constante preocupación fue Beethoven y su música. Durante toda su vida Adorno fue acumulando anotaciones sobre Beethoven y su música, comentarios más o menos desarrollados, esbozos, llamadas de atención sobre puntos a investigar y aclarar, perspectivas posibles, críticas de interpretaciones ajenas, todo ello con vistas a un libro que anunció en varias ocasiones, varias veces aplazado y nunca ejecutado. Rolf Tiedemann, sabedor de que se ignora la forma que hubiera tenido el libro concluido, ha agrupado estos fragmentos en capítulos en razón de ciertas afinidades bien visibles en los textos. Pero un índice detallado recupera ante los ojos del lector el orden cronológico. Podemos decir de esta libro de Adorno, lo que él mismo decía de los cuartetos de Beethoven: «no son «obras» sino, por así decir, fragmentos de una música oculta». Una música cuyo «poder es únicamente comparable a la filosofía de Hegel». Esta idea parece presidir la intuición primera de Adorno, aunque la metodología musical no dispone de

buenos instrumentos para trasponer música y filosofía. Pero este es el empeño sugerente y aleccionador de Adorno.

Teología y filosofía de la religión

CALZA, Sonia: *La contemplazione, via privilegiata al dialogo cristiano-induista. Sulle orme di J. Monchanin, H. Le Saux, R. Panikkar e B. Griffiths*. (La contemplación, vía privilegiada para el diálogo cristiano-hinduista. Tras las huellas de J. Monchanin, H. Le Saux, R. Panikkar y B. Griffiths). Paoline, Milán, 2001. 309 pp.

Cuatro teólogos y místicos europeos contemporáneos nos dicen que la tradición cristiana y la hindú tienen elementos desde los cuales es posible un recorrido dialogante en común. En la tradición hindú está presente, según ellos, el misterio crístico; por eso es posible un encuentro existencial entre las dos confesiones.

DUPUIS, Michel: *La persona unificata* (La persona unificada). Traducción del francés de Caterina Costantino. Paoline, Milán, 2003. 103 pp.

Se recogen aquí 15 textos breves de Edith Stein que se brindan a la meditación. Los sucede un pequeño comentario. En ellos trasparece la unidad de filosofía y espiritualidad, de razón y fe, así como la centralidad del concepto de persona. Pero su propósito es eminentemente mistagógico.

ANÓNIMO: *El viaje maravilloso de Buluqiy a los confines del universo*. Edición, traducción, estudio introductorio y notas de Luce López-Baralt. Trotta, Madrid, 2004. 158 pp.

Este anónimo morisco, de remoto origen indopersa y sumerio, narra el viaje de Buluqiy a los confines del universo en busca de un profeta aún por nacer llamado Mahoma. En su vertiginoso viaje a través del tiempo y del espacio, el héroe encuentra toda clase de maravillas, pero no al Profeta. Es la búsqueda simbólica de su identidad islámica, que probó ser tan elusiva para los moriscos en la España renacentista en la que se vertió la leyenda en español aljamiado del s. XVI.

ESTRADA, Juan Antonio: *Por una ética sin teología. Habermas como filósofo de la religión*. Trotta, Madrid, 2004. 235 pp.

¿Puede significar la religión una instancia crítica de la Modernidad y de sus carencias o una reserva de utopías y de moral? La concepción de la religión presente en la obra de Jürgen Habermas recoge muchas de las tendencias y perspectivas desarrolladas por la actual filosofía de la religión, a la vez que se esfuerza por ofrecer una alternativa a las corrientes tradicionales. Además funciona como instancia evaluadora del conjunto de su teoría. La evolución de su pensamiento religioso refleja la transformación y ampliación de su misma concepción filosófica. Así, se ha sentido interpelado por aquella reflexión teológica que ha sabido integrar los contenidos de la crítica ilustrada. La función doctrinal y ética de la religión es asumida por Habermas desde una teoría de la comunicación que ofrece una ética sin teología, falible pero justificada argumentativamente. Pero también ha escrito estudios sobre la religión, el sentido, la esperanza, el ansia de salvación, en confrontación con W. Benjamin, H. Peukert y J. B. Metz.

EVERITT, Nicholas: *The Non-existence of God* (La no-existencia de Dios). Routledge, Londres / Nueva York, 2004, 326 pp.

¿Es posible probar o refutar la existencia de Dios? El libro toma en consideración los argumentos clásicos de la existencia de Dios y argumentos contra la posición teísta: el problema del mal, las tensiones lógicas entre atributos divinos como omnipotencia, omnisciencia y eternidad, y argumentos desde la escala del universo. El autor examina todos estos argumentos y el papel que la razón y el conocimiento desempeñan en el debate sobre la existencia de Dios. Recala en recientes disputas cosmológicas y discute algunas de las más recientes obras sobre el tema, como los escritos de epistemólogos reformados o el argumento del antinaturalismo de Plantinga en favor del teísmo. La conclusión es que hay un sentido en el que se puede decir que la existencia de Dios no se puede probar y que incluso en otros sentidos una creencia en Dios sería irracional.

FRANZ, Albert (ed.): *Was ist heute noch katholisch? Zum Streit um die innere Einheit und Vielfalt der Kirche* (¿Qué significa católico todavía hoy? Sobre la disputa en torno a la unidad y pluralidad interiores de la Iglesia). Herder, Friburgo de Brisgovia, 2001. 320 pp.

El volumen despliega desde puntos de vista esenciales la pluridimensionalidad de la Iglesia Católica en confrontación crítica con Cristo. La cuestión fundamental es cómo se puede determinar cualitativamente la catolicidad interna y externa de la Iglesia en sus diferentes figuras como iglesia local, iglesia romana, en el contexto ecuménico y en el contexto de las religiones. Las contribuciones emprenden la tentativa de romper un concepto demasiado estrecho de catolici-

dad y de volver a obtener la envergadura interior de la *catolica ecclesia*: en la iglesia local, en la universal, en relación con los campos actuales de problemas como el de la moral, la liturgia, etc. Se muestra que, en último término, la catolicidad es exigida precisamente por las iglesias locales.

TAYLOR, Charles: *Varieties of religion today. William James revisited* (Variedades de la religión hoy. William James revisitado). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2003. 127 pp.

Cien años después de que William James impartiera las célebres lecciones de las que surgieron *Las variedades de la experiencia religiosa*, uno de los más conocidos pensadores en lengua inglesa retorna a las cuestiones propuestas en la obra maestra de James a fin de clarificar las circunstancias y condiciones de la religión en nuestros días. Una elegante mezcla de filosofía y sociología de la religión, el libro de Taylor mantiene una clara perspectiva sobre la obra de James en su contexto histórico y cultural, recabando nueva luz para el presente.

SEGARRA CRESPO, Diana (ed.): *Transcurrir y recorrer. La categoría espacio-temporal en las religiones del mundo clásico. Actas del I Seminario Hispano-Italiano de Historia de las Religiones (Roma, EEHAR, 16-17 de febrero del 2001)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Madrid / Roma, 2003. 213 pp.

Para nosotros el tiempo «transcurre» y el espacio «se recorre», pero en el mundo clásico el tiempo y el espacio son creaciones culturales que forman un binomio indisociable. Este *Primer Seminario Hispano-Italiano de Historia de las Religiones* no consistió en el análisis de un tiempo y de un espacio abstractos, sino en el de una serie de casos en los que se pudieran individuar, a través de los mecanismos propios de las religiones del mundo clásico, la posibilidad y los medios de que disponían los hombres para controlar el espacio y el tiempo, apropiarse de ellos y ordenarlos. Las ponencias versan sobre temas varios como la dimensión espacio-temporal en los juegos circenses, el espacio y el tiempo en las *venationes*, la definición espacio-temporal de la realidad a través de los itinerarios de los héroes, las consideraciones de Séneca sobre el propio exilio, etc.

HERMANNI, Friedrich: *Das Böse und die Theodizee. Eine philosophisch-theologische Grundlegung* (El mal y la teodicea. Una fundamentación filosófico-teológica). Chr. Kaiser / Gütersloher Verlaghaus, Gütersloh, 2002. 361 pp.

¿Qué es el mal? ¿Por qué existe en el mundo? ¿Se puede creer en Dios a pesar de él? Estas son las preguntas fundamentales que ocupan a este ambicioso estudio. En confrontación con las grandes teorías occidentales desde la antigüe-

dad hasta el presente, el autor esboza una teoría del mal y de la teodicea convincentes en las condiciones actuales.

NEUMANN, Waltraud Maria: *Philosophie und Trinität. Erörterungen* (Filosofía y Trinidad. Discusiones). Georg Olms, Hildesheim / Zúrich / Nueva York, 2002. 169 pp.

Estas discusiones, agavilladas tras una ocupación de más de veinte años, prestan especial atención a las relaciones trinitarias. Los ocho capítulos tratan sucesivamente sobre: la demostración de la existencia de Dios en San Agustín; pensamientos sobre el itinerario de Edith Stein; papado y cristianismo sobre la base del pensamiento trinitario; María y la Palabra de Dios hecha hombre desde el punto de vista de la filosofía; pensamientos sobre la comprensión de la eucaristía, especialmente en San Agustín; los bienes y la belleza de la creación según el capítulo VII de las *Confesiones* de San Agustín; la gloria de Dios, especialmente en la filosofía de San Agustín; el concepto de Dios como Trinidad en San Agustín.

AGUILÓ, Alforiso: *¿Es razonable ser creyente? 50 cuestiones actuales en torno a la fe*. Palabra, Madrid, 2004. 460 pp.

Las cincuenta cuestiones son organizadas en siete partes: I) ¿Crear en Dios?; II) Una religión, pero... ¿por qué la cristiana?; III) Objeciones a la Iglesia Católica; IV) ¿Es razonable creer?; V) La cuestión del sexo; VI) Intolerancia con los más débiles; VII) ¿Para qué sirve creer?

En casi todas esas partes se abordan, entre otras, algunas cuestiones de tipo filosófico con un lenguaje accesible a los no especialistas: existencia de Dios, evolución biológica, agnosticismo, relaciones entre la ciencia y la fe, el problema del mal, el enigma de la muerte, ley moral y felicidad humana, la sexualidad humana, etc. En estas páginas, un cristiano del siglo XXI trata de responder, valiéndose de su razón, de las fuentes cristianas y de otros documentos, a las preguntas u objeciones que se le plantean en el mundo actual.

PETERSON, Gregory R.: *Minding God* (Pensar a Dios). Fortress Press, Minneapolis, 2002. 252 pp. ISBN 0-8006-3498-5.

Si el diálogo entre Teología y Psicología reproduce una y otra vez las ya antiguas y rutinarias conversaciones de los teólogos con Freud y Jung, ha llegado el momento del encuentro entre Teología y Ciencias Cognitivas, superando las falsas imágenes que se reenvían una y otras mutuamente. Por otra parte, la separación entre estos dos campos del conocimiento, si bien asegura la inmunidad a la Teología, también le priva de su facultad profética en un país que crece constante-

mente y puede ofrecer nuevos instrumentos al lenguaje teológico. En estos tiempos de materialismo invasor, las ciencias cognitivas pueden, por ejemplo, ayudar a pensar de nuevo nuestra comprensión del espíritu. No menor será su contribución a pensar de nuevo nuestras concepciones sobre Dios en un momento en que se renueva vigorosamente el diálogo entre las religiones. Cierto que las Ciencias Cognitivas hablan sobre las neuronas y la Teología sobre Dios, pero hay campos comunes como las tendencias humanas, la naturaleza humana, etc. Incluso la vieja metáfora de las relaciones entre Dios y mundo, tomada de las relaciones entre cuerpo y mente, pueden recibir nuevos lenguajes y nueva luz.

NESTERUK, Alexei V.: *Light from the East* (Luz desde el Este). Fortress Press, Minneapolis, 2003. 287 pp. ISBN 0-8006-3499-3.

Las relaciones entre Ciencias y el Pensamiento teológico occidental han sido frecuentes y aun habituales, aunque no siempre pacíficas. Esta teología, cuajada en teorías plurales, con hábitos académicos, ha estado siempre en el diálogo y controversia con los sistemas científicos y sus investigaciones. No ha sucedido lo mismo con el pensamiento teológico oriental, poco conocido en los ambientes académicos y más atento a presentarse como experiencia de Dios dentro de una vivencia espiritual personal, compartida por la comunidad eclesial. De aquí el interés de su contribución al diálogo entre ciencias y teología, aunque previamente necesite ser articulada en un contexto moderno y ante ojos o perspectivas occidentales. En un mundo donde hasta el mismo concepto de verdad es impopular, donde predomina la secularización, la apelación nuevamente a Dios, raíz última de toda verdad, y a la Encarnación, como confluencia de lo creado y de lo trascendente, pueden aportar una luz diferente y original y transformar la ciencia misma en un modo de experiencia religiosa. El mundo moderno, hijo también de la teología latina que presumió siempre de sus raíces en la filosofía griega, puede ganar escuchando directamente el pensamiento teológico griego y oriental.

ORTEGA, Augusto Andrés: *Escritos teológicos y filosóficos. Razón teológica y experiencia mística. Dios al encuentro del hombre*. Edición de Ildefonso Murillo y José Luis Caballero. BAC, Madrid, 2004. 837 pp.

La teología española tuvo en el claretiano Augusto Andrés Ortega (1904-1983) a uno de los pioneros por el camino de su renovación. Fue, a la vez, teólogo y filósofo. Pensaba que sin una adecuada filosofía no puede construirse una teología que responda a las más profundas exigencias de la persona humana. Además, estaba convencido de que sólo desde la plataforma filosófica es posible dialogar con la cultura actual, dominada en gran parte por el racionalismo científico. Sabiamente enraizado en la tradición griega y medieval, con un aprovechamiento crítico de la tradición moderna, supo inscribirse dentro de la actualidad científica, filosófica y teológica. Ortega forma parte de ese grupo de pensadores

de origen neotomista al que pertenecen casi todos los grandes teólogos del s. xx: Congar, Rahner, Von Balthasar, Schillebeeckx, etc. No trata de repetir a Santo Tomás, sino su actitud intelectual de apropiación personal de la verdad. Como refiere uno de los prólogos, el redactado por Francisco Rodríguez Pascual, Augusto Andrés Ortega mantuvo una amplia relación con los intelectuales españoles de la posguerra, llegando a ser amigo personal de algunos de ellos como Laín Entralgo y Zubiri. Su pensamiento tomista está, pues, matizado por la recepción de las grandes figuras de la filosofía española y europea (Ortega y Gasset, Heidegger, Merleau-Ponty...) de su siglo. Un pensamiento que se desplegó ante auditorios de la Universidad Central de Madrid, de la Universidad Pontificia de Salamanca y de otros centros de patrocinio civil o eclesiástico. Sirva la noticia siquiera para poner en seria duda la idea de que la filosofía española de posguerra se asemejaba a un erial. El presente volumen recoge los escritos del P. Ortega agrupados en torno a los siguientes temas: experiencia mística, fe religiosa e inteligencia teológica, Jesucristo, Revelación y Tradición, el misterio de la Iglesia. El proyecto editorial contempla dos volúmenes más: el segundo, sobre la divinización del hombre y los estados de vida; el tercero, sobre su pensamiento filosófico preferentemente. Sin embargo, teología y filosofía van de la mano en los escritos sorprendentemente vivos y equilibrados de este claretiano.

Ética

BIDESE, Hermenegildo: *Die Strukturen des freien und kreativen Handelns. Interpretationen und Perspektiven aus der linguistischen Forschung Noam A. Chomskys und der ethischen Reflexion Thomas von Aquins* (Las estructuras del obrar libre y creativo. Interpretaciones y perspectivas desde la investigación lingüística de Noam A. Chomsky y de la reflexión ética de Tomás de Aquino). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2002. 259 pp.

La libertad está estrechamente ligada con la eventualidad de la autodeterminación, con la posibilidad de determinarse «desde uno mismo sobre sí mismo» dentro de un margen dentro del poder elegir. Esto posibilita la creatividad como la posibilidad de configurar el espacio y el tiempo del yo. La experiencia de la libertad y de la creatividad es algo a lo que el hombre no puede renunciar sin aniquilarse en ello.

HURKA, Th.: *Virtue, Vice, and Value* (Virtud, vicio y valor). Oxford University Press, Oxford, 2003. 272 pp. ISBN 0-19-515865-2.

Defiende el autor como tesis central de su libro que la virtud es intrínsecamente buena y el vicio es intrínsecamente malo, independientemente de la actitud de la persona ante ellos. Con esta tesis explícita desde un principio, el autor

da también un paso más allá de su libro anterior «Perfectionism». En expresa polémica con la visión consecuencialista y la deontológica sobre los componentes fundamentales de la Ética, el autor sostiene que el valor, bueno o malo de la virtud y del vicio, no depende de las consecuencias o resultados ni consiste en la corrección o rectitud de los actos. No es tampoco la virtud una disposición o instrumento para promover el bien o lo bueno y evitar el mal, sino que sus valores son intrínsecos. Naturalmente, esto supuesto, cabe una parcial coincidencia con el consecuencialismo, pues los resultados de la virtud serán buenos. Si la virtud se justificara solamente como instrumento, no podría decirse de ella que es intrínsecamente buena. Lo novedoso en el libro y que constituye la aportación personal del autor, es el tratamiento matemático y la apelación a una definición recursiva de la bondad de la virtud y de la maldad del vicio. Este instrumento, bien conocido de lógicos y matemáticos, permite salir de muchas limitaciones epistemológicas y círculos viciosos. Lo que es particularmente interesante e importante para la Ética.

COHEN, Martin: *Ethical dilemmas* (Dilemas éticos). Routledge, Londres / Nueva York, 2003. 332 pp.

¿Qué haría en este caso? Desde la barca de salvamento saturada de personas hasta la pluma del censor, el autor presenta dilemas que revelan sutilidades, complejidades y contradicciones en el rico muestrario de la ética. Dilemas del mundo de la medicina, los negocios, el derecho, la guerra, etc. El discernimiento sobre si hay un comportamiento correcto ayuda a pensar sobre lo que significa ser una buena persona.

TUGENDHAT, Ernst: *Aufsätze 1992-2000* (Ensayos 1992-2000). Suhrkamp, Frankfurt, 2001. 262 pp.

Centro de estos ensayos son la moral y el problema de su fundamentabilidad. Trátase tanto de los fundamentos teóricos de la filosofía moral como de cuestiones concretas cual son los derechos humanos, la eutanasia o el potencial de la teoría de la evolución. Otro punto fuerte es la confrontación con Nietzsche y Heidegger, cuyos conceptos teóricos son seguidos y problematizados en su aplicación. El antiigualitarismo de Nietzsche es comparado con el de Hitler.

MÜLLER-WIELAND, Marcel: *Ethik heute* (Ética hoy). Olms, Hildesheim / Zürich / Nueva York, 2001. 387 pp.

El libro surge como una llamada desde los requerimientos del momento. Toma posición moral sobre los peligros y riesgos inevitables que crecen en el revuelto progreso del desarrollo civilizatorio actual. De ahí surge la necesidad de

pensar nuevamente y desde los fundamentos el sentido de lo moral. En el trato del hombre consigo mismo, en el trato social y en su posicionamiento frente al mundo y el medio ambiente es preciso promover lo moral. En ejemplos concretos sobre la actitud personal en la investigación y en la técnica, en la economía y la política, y en la vida común de hombres con creencias diferentes, se muestra la importancia que esto tiene. De esta manera se apela a una renovación y profundización de la formación moral, a su enraizamiento en la vida familiar y en los planes escolares y al despliegue de nuevas formas comunitarias en la sociedad. En la reflexión sobre la experiencia fundamental de lo ético y en la profundización de la formación moral reside la esperanza de suavizar los peligros y tribulaciones de nuestro tiempo.

HILPERT, Konrad: *Menschenrechte und Theologie. Forschungsbeiträge zur ethischen Dimension der Menschenrechte* (Derechos humanos y teología. Contribuciones de investigación sobre la dimensión ética de los derechos humanos). Universitätsverlag Freiburg Schweiz / Herder, Friburgo / Viena, 2001. 403 pp.

En la historia del mundo occidental, los derechos humanos están estrechamente entrelazados con la línea de separación entre época contemporánea y precontemporánea. En el presente, el campo de referencia internacional se ha tornado mundial: los derechos humanos representan un punto central de cristalización de los esfuerzos por la justicia en la relación entre norte y sur, entre autoridades y ciudadanos activos, entre la cultura europeo-americana y las culturas autóctonas. Al mismo tiempo obtienen una significación creciente dentro de las sociedades como convergencias fundamentales a la vista de un campo pluralista cada vez más amplio de convicciones morales, estilos de vida y posibilidades técnicas nuevas. Este estudio se pregunta por la dimensión ética en la lucha política y jurídica por los derechos humanos. Intenta esbozar lo que podría ser la contribución de la ética teológica en esta lucha.

MURILLO, Ildelfonso (ed.): *Filosofía práctica y persona humana*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca / Ediciones Diálogo Filosófico, Salamanca / Colmenar Viejo (Madrid), 2004. 664 pp.

Se recogen en este volumen la mayor parte de las ponencias y comunicaciones que se presentaron en las IV Jornadas de Diálogo Filosófico, que tuvieron lugar en Salamanca del 23 al 25 de octubre de 2003. Dos objetivos principales centran la atención de sus autores: analizar los problemas que se nos plantean actualmente en el ámbito de la filosofía práctica y proponer caminos de solución respetuosos de la persona humana. Los artículos que integran este libro se organizan en cuatro partes: I) Dimensión ético-política de la persona humana; II) Tareas actuales de la ética; III) Temas y problemas actuales de la filosofía política y jurídica; y IV) Reflexiones y análisis complementarios. Entre sus auto-

res figuran los siguientes: Francisco Gómez Camacho, Jesús Conill, Carlos Díaz, José María G. Gómez-Heras, Begoña Román Maestre, María García Amilburu, Enrique Bonete, Augusto Hortal, Luis Gallegos Díaz, Domingo García-Marzá, Ildefonso Murillo, Antonio González, Alejandro Llano, Sebastián Urbina, Narciso Martínez Morán, Jorge Ayala, Emilio Martínez Navarro, Adela Cortina, etc. Su lectura permite revivir una rica y animada experiencia de diálogo filosófico, lleno de confianza en las posibilidades de la inteligencia humana a la hora de orientar los pasos del hombre por los caminos del mundo actual.

CONILL, Jesús y GOZÁLVEZ, Vicent (coord.): *Ética de los medios. Una apuesta por la ciudadanía audiovisual*. Con artículos de Victoria Camps, Jesús Conill, Adela Cortina, Domingo García-Marzá, Vicent Gozálviz y J. Félix Lozano. Gedisa, Barcelona, 2004. 252 pp.

El propósito principal de este libro, tal como nos indican sus coordinadores, es reforzar el ejercicio de la ciudadanía en una sociedad conformada cada vez más por el impacto de los medios de comunicación de masas. Los autores, a la vez que nos advierten de los peligros de estos medios, nos ofrecen una propuesta ética para aprovechar al máximo el potencial que las nuevas tecnologías de la comunicación indudablemente nos ofrecen.

Entre sus nueve capítulos existe una apreciable unidad interna, pues los autores comparten no sólo una sensibilidad semejante hacia los problemas reales, sino también una análoga concepción de la ética pública aplicable a una sociedad pluralista. Con este subsuelo ético compartido, han tratado de incluir a lo largo de los diferentes capítulos una reflexión acerca de los elementos esenciales del fenómeno social-comunicativo: la construcción de la ciudadanía audiovisual, el valor de la opinión pública y el derecho a la información, el sentido de los códigos deontológicos y del profesionalismo comunicativo, el complejo tema de la objetividad y la imparcialidad, el no menos espinoso asunto de la publicidad, la tensión entre las instituciones públicas y las empresas privadas, las relaciones entre la globalización ética y los medios, un análisis comparativo de éstos a la luz de su distinto alcance ético, y, por último, la necesidad de agencias y mecanismos de supervisión mediática. Nos hallamos ante un libro hecho en equipo que merece ser tenido en cuenta en la actual coyuntura de la sociedad española, por más que sus reflexiones sean también aplicables a otras sociedades democráticas.

BALDINI, Massimo: *Il Liberalismo, Dio e il Mercato*. (El liberalismo, Dios y el mercado). Armando editore, Roma, 2001. 192 pp.

En las relaciones entre liberalismo y catolicismo hay que distinguir varias etapas e, igualmente, debe distinguirse entre un liberalismo inglés o americano y un liberalismo continental, teñido de anticlericalismo. En cambio, puede decirse que la etapa actual se distingue por unas buenas relaciones, a lo que ha contribuido, dice el autor, una mejor interpretación del Nuevo Testamento y para

cuya historia ha sido un hito importante la encíclica de Juan Pablo II «Centesimus annus» (1991). En ocho capítulos ofrece el autor las facetas de este fenómeno complejo y algunas de las ideas maestras que presiden estas variadas relaciones. Para ello recurre al pensamiento de varias figuras clave: Rosmini, Bastiat, Tocqueville, Sturzo, Mises, Hayek, Röpke y Popper. A la sombra de estos múltiples magisterios, se estudia la defensa de la libertad y la crítica del perfeccionismo, Dios y el mercado, religión y libertad, libertad y estatalismo, la inocencia del mercado, la utopía liberal, el humanismo liberal y, finalmente, el liberalismo y la epistemología. No es difícil correlacionar estos temas con la lista de los autores indicados anteriormente.

PETERSEN, N. y SOUZA, A. Gonzaga de (org.): *Globalização e Justiça. Globalisierung und Gerechtigkeit*. (Globalización y justicia). Edipucrs, Porto Alegre, 2002. 215 pp.

La Universidad Católica de Rio Grande dedica el número 143 de su colección «Filosofía» a varios temas, amparados bajo el título de Globalización y Justicia. Las colaboraciones se presentan, desde el mismo prólogo, en portugués y en alemán. Este volumen recoge las aportaciones de varios profesores alemanes en el Forum Social Mundial del año 2000, dentro de las iniciativas del Instituto Goethe de Porto Alegre. El fenómeno social, conocido como globalización, es, a la vez, un tema ideológico, que exige una discusión académica sobre sus posibilidades y límites. Es en sí mismo el resultado de opciones políticas y económicas, que han sido posibilidades por adquisiciones tecnológicas y sus consecuencias contienen resultados tanto positivos como negativos. Si el proceso de desarrollo y la puesta en cuestión de regímenes cerrados y totalitarios pueden ponerse en el platillo de lo positivo, ciertas repercusiones ecológicas y un mayor distanciamiento, aparentemente insuperable, entre países ricos y pobres, entre hombres con futuro y otros que quedan marginados, deben ser colocados en el platillo de lo negativo y pesar en la conciencia de todos.

ZAVADIVKER, Nicolás: *Una ética sin fundamentos*. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán (Argentina), 2004. 148 pp.

Especialista en temas de ética y metaética, el autor aborda lúcidamente una cuestión que inquietara a toda la tradición filosófica occidental y que, en épocas de globalización como la nuestra, cobra un acuciante dramatismo: la posibilidad de fundamentar una ética de alcance universal y válida para todo ser humano. ¿Puede apelarse sin más a la simple experiencia para justificar unas normas? ¿Es posible deducir el deber a partir del ser? ¿Existen las evidencias morales? ¿Es fundamentable la moral sobre la base de fines naturales? ¿Es posible una ética de validez universal? Con rigurosa lógica y sobre sólida base epistemológica va

el autor dando respuesta a toda esta problemática y probando que la ética ha de fundarse, no en la ciencia, sino en la metafísica.

Filosofía jurídica, social y política

DÍAZ, Carlos, MÉNDEZ, José María y otros: *Globalización y persona*. Unión Editorial, Madrid, 2003. 214 pp.

El fenómeno de la llamada «globalización» está provocando una colosal hipersimplificación unilateral de las redes de socialidad humana hacia lo que pueda ser abarcado por la mercantilización universal de la existencia. Por esto resulta necesario reconducir radicalmente el proceso, antes de que sus efectos sean devastadores para la apertura hacia un futuro verdaderamente humano. Los trabajos recogidos en este libro pueden contribuir, desde distintas perspectivas, a tal reconducción, ayudando a comprender mejor el fenómeno y fijando nuestra mirada en la promoción de la persona.

GENTILE, Emilio: *Fascismo. Historia e interpretación*. Traducción de Carmen Domínguez. Alianza, Madrid, 2004. 325 pp.

La militarización de la política, la sacralización del Estado y la primacía absoluta de la nación como comunidad étnicamente homogénea son rasgos distintivos del fascismo. El libro ayuda a comprender la experiencia fascista y a reflexionar sobre los riesgos de la libertad del hombre y del ciudadano en el mundo contemporáneo.

INNERARITY, Daniel: *La sociedad invisible*. Espasa-Calpe, Madrid, 2004. 228 pp.

Los ensayos de Daniel Innerarity nacen de un intento por comprender la actualidad, nuestra época, y orientarla de algún modo. La filosofía, que habría dejado de ser practicada únicamente como ciencia de lo intemporal, debe introducirse también en la aventura de la historicidad y de las revoluciones políticas y científicas. ¿Cuál es el sentido del mundo actual? Este libro, que obtuvo el Premio Espasa Ensayo 2004, constituye especialmente un intento de comprender la sociedad y en él, junto con sus dos obras anteriores *Ética de la hospitalidad* y *La transformación de la política*, Daniel Innerarity pretende pensar la articulación de ética, política y sociedad en el horizonte del mundo contemporáneo, un mundo complejo, contingente e intransparente, más cercano al caos que al orden. Se trataría de pasar de la seguridad en el futuro, propia del progresismo tradicional, a la responsabilidad ante el futuro.

ARON, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico. Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2004. 545 pp.

El presente volumen es una historia de la sociología centrada en el estudio de los siete principales autores clásicos de esta ciencia: Montesquieu, Comte, Marx y Tocqueville, que son sus fundadores; y Durkheim, Pareto y Weber, que pusieron los cimientos del siglo XX. El autor de la obra, Raymon Aron, figura también insigne del pensamiento político y social del pasado siglo, no sólo ha tenido en cuenta el interés sociológico de cada uno de estos clásicos, sino también su dimensión política y filosófica. El lector tiene así la más recomendable historia de la sociología existente en el mercado, en opinión de Emilio Lamo de Espinosa, que se puede leer, dada la elegancia de su estilo, como una galería de retratos históricos. Este libro es de necesaria lectura para todo estudiante o profesional de las ciencias sociales y para toda persona interesada en la historia del pensamiento y la cultura.

ARENDRT, Hannah: *Sobre la revolución*. Traducción de Pedro Bravo. Alianza, Madrid, 2004. 398 pp.

Los aspectos fundamentales de las tres grandes revoluciones de la época moderna –la independencia y formación de los Estados Unidos, el derrocamiento de la monarquía borbónica en Francia y la conquista del poder en Rusia por los bolcheviques– son estudiados por Arendt en sus nexos internos para formular generalizaciones teóricas de largo alcance. Quizá la superior importancia que la autora atribuye a la Revolución americana respecto a la francesa, en discrepancia con las tesis de la historiografía tradicional, constituya la conclusión más notable del ensayo. Especial interés reviste también el análisis de la guerra como rasgo político básico de nuestra época y elemento definitorio de la fisonomía del siglo xx, en estrecha relación con el fenómeno revolucionario.

HAWORTH, Alan: *Understanding the Political Philosophers. From Ancient to Modern Times* (Comprendiendo a los filósofos políticos. Desde la Antigüedad hasta los tiempos modernos). Routledge, Londres / Nueva York, 2004. 304 pp.

Este ameno estudio invita a penetrar en las cabezas de los mayores cultivadores de la filosofía política y a ver el mundo a través de sus ojos. Comenzando por Sócrates y concluyendo con la teoría postrawlsiana, el autor presenta las ideas clave y las desarrolla con claridad y profundidad. Cada capítulo suministra un estudio concentrado de un pensador dado o grupo de pensadores. Hay capítulos sobre Sócrates, Platón, Aristóteles, Hobbes, Locke, Rousseau, los utilitaristas, Marx, Rawls y sobre los movimientos postrawlsianos.

MAZZINI, Giuseppe: *Pensamientos sobre la democracia en Europa y otros escritos*. Estudio preliminar, traducción y notas de Isabel María Pascual Sastre. Tecnos, Madrid, 2004. 360 pp.

Los *Pensamientos sobre la democracia en Europa*, conjunto de artículos de prensa publicados originalmente en Londres durante el invierno de 1846-1847, y a los que Marx rebatiría a continuación en su famoso *Manifiesto*, constituyen una reflexión lúcida acerca de la democracia moderna como sistema político que mejor puede respetar la libertad y la dignidad de cada ser humano. *A los jóvenes de Italia*, de 1859, es un llamamiento patriótico a la acción dirigido al corazón de la juventud de la península italiana. Expone un concepto de nación indisolublemente unido al de libertad y democracia, movilizando recursos expresivos muy eficaces. *Los deberes del hombre* es la obra de Mazzini más conocida internacionalmente. Publicada íntegra en 1860, constituye el vademécum de su concepción del hombre y de su vida: el hombre como ser libre y responsable; la educación como medio para la mejora de la naturaleza humana; la libertad como elección de los medios para hacer el bien; los derechos como fruto de un deber cumplido; el hombre como ser social que se asocia para emanciparse; la igualdad radical con la mujer; la vida humana con un fin y como una misión; la patria como casa del ciudadano; la Humanidad como la meta que se alcanzará gracias a la asociación de todas las naciones libres.

SLOTERDIJK, Peter: *Esferas II. Globos. Macrosferología*. Traducción de Isidoro Reguera. Siruela, Madrid, 2004. 921 pp.

Si el primer volumen de la trilogía *Esferas*, titulado *Burbujas*, trata de las microesferas -de que el individuo desde el estadio de feto hasta la niñez nunca está solo, sino que siempre incluye al otro y se orienta de acuerdo con él-, con este segundo volumen, titulado *Globos*, se recorre una historia del mundo político basada en las imágenes rectoras morfológicas de la esfera y el globo. Peter Sloterdijk muestra que todas las manifestaciones con respecto a la globalización están aquejadas hasta ahora de miopía. Para él, la globalización comienza con los griegos, quienes ya representaron el universo mediante la imagen de la esfera. Ésta también se encuentra en la base de las representaciones de orden de los imperios premodernos. Con el descubrimiento de América y las primeras circunvoluciones terrestres, aparece en su lugar el globo. Esta segunda globalización es sustituida por una tercera, dado que la virtualidad general de todas las relaciones conduce a una crisis de espacio. El autor narra, así, la verdadera historia de la globalización: desde la geometrización del cielo en Platón y Aristóteles hasta la circunvolución de la última esfera, la tierra, por barcos, capitales y señales. Peter Sloterdijk emprende aquí, por tanto, la tarea de poner al descubierto los fundamentos filosóficos de la historia política de los últimos dos milenios y medio.

MANENT, Pierre: *Curso de filosofía política*. Traducción de Carlos Mayer. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003. 267 pp.

El autor detecta las articulaciones según las cuales se ordena y se mueve nuestro mundo. Para ello considera sobre todo un régimen –la democracia– y una forma política –la nación–. Y reflexiona sobre las relaciones que mantienen uno y otra y sobre la crisis que amenaza esta relación: en los comienzos de este siglo, la democracia tiende a desprenderse no sólo del marco político nacional, sino también de las formas políticas en que la reconocíamos hasta no hace mucho. Hay, en efecto, una fuerte propensión a imaginar un mundo regido por la rapidez del comercio y las comunicaciones, un mundo sin fronteras, liberado de los obstáculos de la vieja política que impide acceder a la «verdadera vida». Pero el orden político es para el autor el verdadero orden humano, y de su conocimiento surgen los instrumentos para hacer del mundo algo mejor.

ÁLVAREZ-URÍA, F. y VARELA, J.: *Sociología, capitalismo y democracia*. Morata, Madrid, 2004. 392 pp.

El objetivo de este libro viene claramente indicado en el primer párrafo de su Introducción: «Han transcurrido más de doscientos años desde que se produjo en Occidente la revolución industrial y la revolución política democrática, dos fuertes conmociones sociales, que transformaron el mundo, pero la riqueza de las naciones sigue estando desigualmente distribuida y la existencia de los amos del universo prueba las insuficiencias, por no decir las limitaciones o las perversiones, del proceso de democratización de nuestras sociedades. Sociología, democracia y capitalismo han coexistido de forma conflictiva en los países occidentales desde hace más de dos siglos. Pretendemos abordar aquí la historia de sus relaciones complejas». En los últimos doscientos años de la historia de Occidente la materialización de los ideales democráticos, así como la elaboración y desarrollo de una ciencia de la sociedad, habrían compartido caminos comunes. Uno de los objetivos de sus autores es aproximarse a esa dinámica social. Este libro pretende, pues, inscribir las teorías sociológicas en la historia y, al hacerlo, abogar por reconocer a la historia un peso fundamental en las investigaciones sociológicas, es decir, elaborar una sociología históricamente estructurada de la teoría social.

MARTIRANI, Giuliana: *Il drago e l'agnello. Dal mercato globale alla giustizia universale*. (El dragón y el cordero. Del mercado global a la justicia universal). Paoline, Milano, 2001. 264 pp.

Es ésta una obra de gran actualidad por la amplitud de temas que aborda y que no dejan de ser hoy altamente preocupantes. Su exposición es clara. Y está realísticamente documentada. El «dragón» simboliza aquí a las multinacionales, con su poder económico hoy superior al de los Estados; a las mafias del mundo, con su poder financiero incluso superior al de las multinacionales; a los cua-

tro jinetes del Apocalipsis, hoy como hace dos mil años (el hambre, la invasión, la guerra, la muerte); las emigraciones de hoy, la usura y las deudas; la escandalosa diferencia entre los países ricos y los países pobres; la trata de mujeres, el turismo, los trasplantes, la banalización de la sexualidad, la explotación de millones de niños miniesclavos; la degradación ambiental que amenaza la vida misma del planeta; el fuego de las guerras. El «cordero» simboliza la fuerza o el «poder» que las comunidades mundiales tratan de construir; el impulso no violento del universalismo de los derechos humanos y del ecumenismo; el mundialismo ambiental femenino, intercultural y educativo; el internacionalismo jurídico y la globalización de la economía, de la justicia, del desarrollo sostenible y de la fianza ética. Se divide la obra en dos partes, con sus respectivos títulos: La tierra injusta o el dragón y la bestia, y la tierra justa o el cordero. Acompaña la obra un CD-Rom con un interesante e informativo índice.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

IMBERT, Gérard: *La tentación de suicidio. Representaciones de la violencia e imaginarios de muerte en la cultura de la postmodernidad*. (Una perspectiva comunicativa). Tecnos, Madrid, 2004. 162 pp.

Es una seria e instructiva, pero escalofriante, reflexión sobre los nuevos métodos de la violencia moderna. El estudio se centra en la sociedad española, a partir de una serie de fenómenos cotidianos y mediante unas concretas manifestaciones que de ellos dan los *mas media*. En una primera parte, se procede a una teorización del fenómeno, ilustrada con múltiples ejemplos. La segunda parte aplica dicha reflexión a tres manifestaciones paradigmáticas de la violencia, que vienen a ser como tres variantes en torno a la fiesta, con la *antifiesta* como reverso. La tercera parte es un análisis de los medios de comunicación como ceremonia de la representación que contribuye a ritualizar la violencia. Y la cuarta parte ofrece una lectura global, de tipo simbólico: la *visibilización*, sobre todo en el cine, de hechos cruentos revela una tentación de muerte que traduce un profundo malestar dentro de nuestra cultura. En el cruce de varias disciplinas — sociología, antropología social, semiótica, comunicación— se compagina ensayo y análisis aplicado. La obra es una clara contribución al análisis de los nuevos imaginarios presentes en los procesos comunicativos de la postmodernidad.

ORS, Eugenio d': *La civilización en la historia*. Criterio Libros, Madrid, 2003. 216 pp.

La historia y la ciencia de la cultura fueron temas de cursos impartidos por d'Ors en distintos centros y fechas distintas. El presente volumen recoge dos textos en los que quiso él presentar en forma sinóptica y reducir a fórmula los acontecimientos más significativos de la historia de la humanidad. El primero, titulado *La*

historia del mundo en quinientas palabras (pp. 17-19), es fruto de una apuesta, y constituye todo un alarde de síntesis. El segundo texto (pp. 21-202) —que es el que da título al presente libro— constituye la última versión de los cursos de historia de la cultura impartidos a lo largo de casi treinta años. Editada por primera vez en 1943, es reeditada en 1953 con algunas modificaciones de estilo. La presente edición reproduce la de 1953. Su autor muere en 1954. Los notables y significativos acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX le hubieran, sin duda, proporcionado tema abundante para la revisión y edición de nuevos capítulos. Pero, aunque incompleta bajo este aspecto, no deja su síntesis de entonces de despertar hoy un gran interés. Hasta lo entonces escrito alcanza hoy más pleno sentido.

AKENDA, Jean C. Kapumba: *Kulturelle Identität und interkulturelle Kommunikation. Zur Problematik des ethischen Universalismus im Zeitalter der Globalisierung*. (Identidad cultural y comunicación intercultural. Sobre la problemática del universalismo ético en la época de la globalización). IKO - Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Francfort / Londres, 2004. 296 pp.

Presentamos el volumen 21 de la colección *Denktraditionen im Dialog: Studien zur Befreiung und Interkulturalität* (Tradiciones de Pensamiento en Diálogo: Estudios sobre Liberación e Interculturalidad), dirigida por el pensador cubano Raúl Fomet-Betancourt. Su autor es el profesor congoleño Jean C. Kapumba Akenda, que se pregunta en qué sentido podemos hablar de una universalización racional en la organización de las relaciones humanas. Cuestión en la que radica el núcleo filosófico de la problemática de la globalización. Defiende un universalismo comunicativo en el que no se anulan las diferencias individuales y culturales. En vez de una Globalización económica y científica, reivindica una globalización cultural entendida como una colaboración pacífica de las distintas culturas desde su propia identidad. Le parece posible un universalismo ético, en el que se alcance una justicia global, una solidaridad sin paternalismo y un reconocimiento del otro.

FERBER, Marianne y NELSON, Julie A. (eds.): *Más allá del hombre económico. Economía y teoría feminista*. Cátedra, Madrid, 2004. 253 pp.

¿Tiene la teoría feminista algo que decir a propósito de la economía? Cuando la economía se practica con corrección, es decir, como vivencia objetiva, ¿quedan sus principios y sus métodos fuera del alcance de los movimientos políticos y sociales? El sexo actúa como punto de vista desde el que se percibe el mundo y se evalúa la pertinencia de cada cuestión. En una disciplina donde todavía hoy predominan los varones, ni siquiera en aquellos casos donde se han analizado fenómenos vinculados al mundo femenino, como la casa o la familia, se ha llegado a conclusiones que, para una mirada feminista, parezcan correctas o imparciales. Los textos de este volumen desean enriquecer el análisis económico

y liberarlo de la parcialidad que le impone el predominio de intereses específicamente masculinos.

PÁNNIKER, Salvador: *Aproximación al origen*. Kairós, Barcelona, 2001. 354 pp.

¿Qué significa crisis? ¿Hacia dónde va el mundo? ¿En qué consiste esa «enfermedad» llamada ser hombre? ¿Cuánto tiempo llevará la gestación de una especie planetizada y a la vez local? ¿Cuánto para alcanzar concepciones pluralistas de pueblos sin soberanía y abiertos a lo transcultural? ¿Cuánto para el advenimiento de un nuevo tipo de animal humano, a la vez «místico» y creativo, que haya sustituido la conciencia moral por la conciencia ecológica? *Aproximación al origen*, aquí en su sexta edición, plantea estos y otros interrogantes llevándolos al nivel de sus supuestos más profundos. El libro arranca con un inventario de los «signos» de la época, prosigue con un esclarecimiento del «nuevo paradigma» y se enfrenta luego con la hipótesis más general: el trauma de la lejanía del origen, el gran síndrome de «irrealidad» que todos padecemos. Así hasta esbozar lo que pudiera ser la gran terapia de nuestro tiempo, el salto evolutivo hacia una cultura nueva, plural y mística a la vez.

FOWLES, John: *Áristos*. Traducción de Miguel Martínez-Lage. El Aleph, Barcelona, 2004. 253 pp.

John Fowles, autor de novelas como *El coleccionista* y *La mujer del teniente francés*, decidió poner por escrito su cosmovisión en *Áristos* (1982). Todas ellas encuentran su fuente de inspiración en el filósofo griego Heráclito. En el mundo, que el autor postula como un flujo constante y caótico, el bien supremo es el *áristos* o, en palabras del autor, «lo mejor para cada situación». Fowles insta a la cultura materialista y conformista a reconsiderar su concepción de una miríada de cuestiones: el placer y el dolor, la belleza y la fealdad, el cristianismo, el humanismo, el existencialismo, el socialismo...

DIDÁCTICA

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Liderazgo creativo. Hacia el logro de la excelencia personal*. Nobel, Oviedo, 2004. 302 pp.

Lejos de posiciones reacias o escépticas a la función del liderazgo pedagógico, el profesor Alfonso López Quintás pone de relieve su necesidad y su nobleza, y lo pone a punto desde su concepto de creatividad. Por medio de la combinación de la doctrina teórica y del ejemplo práctico, el libro va señalando los objetivos del liderazgo que se resumen en dos: facilitar *claves de orientación* so-

bre el sentido de la vida y proponer al respecto *pautas de conducta* certeras y adecuadas. Consta de 12 capítulos, algunos de cuyos temas son los siguientes: necesidad de líderes espirituales, necesidad de pensar con rigor y vivir creativamente, descubrimiento del proceso de desarrollo humano, consecuencias del descubrimiento del ideal de la unidad, el liderazgo escolar, el líder de la unidad y su tarea específica, las cualidades del líder auténtico.

Otros libros recibidos

- ARRELS FUNDACIÓ: *La casa de la luna. Vivir en la calle*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2004. 32 pp.
- BOSCIONE, Franco: *Los gestos de Jesús. La comunicación no verbal en los Evangelios*. Narcea, Madrid, 2004. 148 pp.
- BRENNER, Rachel Feldhay: *Resistencia ante el Holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Ana Frank y Eitty Hillesum*. Narcea, Madrid, 2004. 239 pp.
- COURTIN, Jean et al.: *La historia más bella del amor*. Anagrama, Barcelona, 2004. 170 pp.
- CHARPAK, Georges; OMNÈS, Roland: *Sed sabios, convertíos en profetas*. Anagrama, Barcelona, 2005. 251 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Decir la persona*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2005. 151 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Diez palabras clave para leer el Credo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004. 100 pp.
- DOMÍNGUEZ PRIETO, X.M.; SEGURA BERNAL, J.; BARAHONA PLAZA, A.J.: *Personalismo terapéutico: Frankl, Rogers, Girard*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2005. 165 pp.
- FERNÁNDEZ-CARVAJAL, FRANCISCO: *Quédate conmigo. Vivir la Eucaristía*. Palabra, Madrid, 2004. 281 pp.
- GROSS, Jean: *Necesidades educativas especiales en educación primaria*. Morata, Madrid, 2004. 343 pp.
- GRÜN, Anselm: *Nuestro Dios cercano: imágenes bíblicas de la redención*. Narcea, Madrid, 2005. 111 pp.
- LUTHE, Hubert; HICKEY, Máire: *Dios nos quiere alegres*. Narcea, Madrid, 2005. 108 pp.
- MÉZERAC, Isabelle de: *Un hijo para la eternidad*. Rialp, Madrid, 2005. 100 pp.
- RAMÍREZ, Antonio María: *Cerca de Dios. Meditaciones en torno a la santa misa*. Palabra, Madrid, 2004. 324 pp.
- VIDAL, Gore: *La invención de una nación. Washington, Adams y Jefferson*. Anagrama, Barcelona, 2004. 182 pp.