

Noticias de libros

HISTORIA

General

GAMBRA, Rafael: *Historia sencilla de la filosofía*. Rialp, Madrid, 2005. 258 pp.

El autor es consciente de lo arriesgado de hacer un breve compendio de historia de la filosofía. Pero quiere sortear el peligro de la especialización y resumir en ideas claras y trabadas el pensar filosófico en su génesis histórica. Con ello pretende que el lector no especializado alcance una noción de lo que es la filosofía. No sólo conocer lo que ha sido, sino acercarse a una familiaridad con el impulso filosófico que ha acompañado a la humanidad desde el tiempo de los griegos. Alumbrar en el espíritu el incentivo del saber filosófico bajo el imperativo de la claridad es sin duda un noble propósito en un libro que alcanza aquí su vigésimo sexta edición.

GALÁN, Francisco / XOLOCOTZI, Ángel / DE LA GARZA, M^a Teresa (coords.): *El futuro de la filosofía*. Universidad Iberoamericana, México D.F., 2004. 278 pp.

El ejercicio filosófico visto de acuerdo con su actualidad debe plantear una renovación de sí mismo que posibilite nuevas rutas de reflexión. El futuro de la filosofía estará, pues, condicionado a una revisión crítica de su quehacer y a la radicalidad del acceso que proponga a los problemas. El presente volumen busca contribuir mediante un diálogo serio y profundo a desplegar perspectivas del ejercicio filosófico contemporáneo. Después de una introducción en torno a los conceptos de tradición, futuro y misterio sigue una entrevista a Jean-François Courtine sobre el oficio de hacer filosofía. Luego se distribuyen los trabajos en tres capítulos acerca de la práctica de la filosofía y su institucionalidad, perspectivas desde la fenomenología y la hermenéutica y actualidad de la ética.

BLÁZQUEZ, Feliciano: *Diccionario de mitología*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2005. 925 pp.

A la pregunta de por qué el hombre arcaico concibió dependencias de dioses, númenes y seres sobrenaturales, responderán el filósofo, o el antropólogo, o el etnólogo, o el sociólogo de las religiones. Este libro no se encuadra en ninguna de esas disciplinas. Tampoco ofrece una expresión de la estructura de los mitos. Únicamente se cuenta aquella realidad surgida de modo espontáneo, desarrollada como fenómeno colectivo y transmitida oralmente, pero que, con el

tiempo, quedó fijada en relatos como *Los trabajos y los días*, *Teogonía*, *La Iliada* y *La Odisea*, *La Metamorfosis*, las *Eddas*, el *Popol-Vuh*, etc. Y el lector advertirá que aquí están contenidos, y pormenorizados, en las respectivas entradas, los personajes y acontecimientos narrados en estas obras clave de la mitología, que se convirtieron luego en fuente inspiradora de pintores, poetas, músicos y artistas de todos los tiempos» (de la Introducción). Esta referencia a las artes plásticas es una de las notas distintivas de esta obra enciclopédica. Si además se advierte que en las entradas el autor muestra aspectos compartativos de dioses, héroes y ritos en las distintas mitologías, y que presenta las variantes narrativas de un mismo mito, no podemos sino felicitar al autor por tan improbable esfuerzo que sería más habitual de un equipo de trabajo. Por este *Diccionario* retomamos el sentir mítico del hombre antiguo y primitivo, su función simbólica, su calidad de punto de vista sobre el universo o de sueño de los pueblos, su temporalidad específica tan alejada de la nuestra hodierna, y nos preguntamos por la pervivencia de estos caracteres en nuestras culturas locales, nacionales y supranacionales.

VERWEYEN, Hansjürgen: *Philosophie und Theologie. Vom Mythos zum Logos zum Mythos*. (Filosofía y teología. Del mito al logos al mito). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005. 400 pp.

Escenas de una delicada relación. En este libro se trata de la delimitación del pensamiento filosófico y teológico desde la antigüedad hasta el siglo XIX. Bajo la pregunta rectora de cómo se puede hacer frente críticamente a la instrumentalización de la religión, Hansjürgen Verweyen recupera con su vivacidad los principales temas y personas desde la magia anterior a los griegos hasta Karl Marx y Friedrich Nietzsche. El último cabo del subtítulo se refiere a este último autor. Previamente se ha pasado por la filosofía griega, helenista, neotestamentaria, neoplatónica, medieval latina, humanista, racionalista, ilustrada, idealista.

GARRIDO, Manuel / VALDÉS, Luis M. / ARENAS, Luis (coords.): *El legado filosófico y científico del siglo XX*. Cátedra, Madrid, 2005. 1030 pp.

Para hacerse cargo del montante de esta obra es menester tenerla entre las manos y ponderar siquiera su peso. Una plantilla de cualificadísimos colaboradores ha acometido la magna empresa de presentar una visión de conjunto de la filosofía y la ciencia en el siglo XX. La obra comprende cinco partes dedicadas respectivamente al pensamiento filosófico occidental en la primera mitad del siglo XX (1901-1945), el pensamiento filosófico occidental en la segunda mitad del siglo XX (1946-2000), el pensamiento científico del siglo XX, el pensamiento filosófico y científico español en el siglo XX y el pensamiento filosófico oriental del siglo XX.

Antigüedad

ROSATI, Pierpaolo: *Logoi preplatonici tra logica e letteratura*. (Logoi preplatónicos entre lógica y literatura). Levante Editori, Bari, 2005. 220 pp.

Se recogen en estas páginas varios estudios de filosofía antigua que fueron publicándose en sucesivas etapas a partir de 1972. Se abordan los temas con originalidad y con rigor, dado el aparato crítico que el lector puede ir comprobando. He aquí dichos temas: «El logos heraclíteo: un hipertexto», al que se añade un apéndice sobre *Heráclito y su leyenda* según A. Capizzi; «Demócrito entre ideología y ciencia»; «Las *antilogias* de Protágoras»; «La *simonímica* de Pródico de Ceo»; «Sócrates, los sofistas y la *adecuada longitud de los discursos*», con dos apéndices sobre algunos testimonios socráticos. Y se cierra el volumen con el «Sócrates» de Guido Calogero en el que aparece aquel ya lejano Sócrates como un precursor de los ideales de libertad y democracia, que apela al espíritu crítico y a la tolerancia: toda una *lección* que incluso en nuestros tiempos tendría no poco que enseñar.

TAYLOR, Alfred Edward: *Platón*. Traducción y anexo final de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2005. 118 pp.

La filosofía de Platón explicada como una filosofía de la mente o la razón cuyas funciones supremas son la investigación de la verdad y la práctica de la justicia. La meditación sobre el alma y la muerte, la contemplación de las Ideas, el análisis de la vida virtuosa, el diseño de un Estado ideal, la teoría de la decadencia de las formas políticas y una visión científico-matemática del cosmos son ingredientes conspicuos de la misma. Y explican mucho de lo mejor de las posteriores teorías de Aristóteles, que inspiró más de uno de los principios que nutrieron la física matemática al comienzo de la Edad Moderna y que anticipó, con el experimento mental de la *República*, principios comunitarios subyacentes al marxismo. Congruentemente cabe encontrar en este libro apartados dedicados a la relación entre la dialéctica platónica y la lógica matemática de Frege y Peano, u otros relacionados con la propuesta comunista o la emancipación de la mujer.

ARISTÓTELES: *Poética*. Traducción, introducción y notas de Alicia Villar Lecumberri. Alianza, Madrid, 2004. 121 pp.

Entre los numerosos objetos de análisis que llamaron la atención de Aristóteles se contó el fenómeno literario y su más notable manifestación entonces, el teatro. El sucinto tratado denominado *Poética* expone con maestría la estructura formal de la tragedia y la comedia de la antigua Grecia. En él es donde encontramos por primera vez definidos algunos conceptos literarios como la trama o argumento de una obra, las distintas partes de una pieza dramática, los efectos que el teatro produce en el espectador o lector, así como términos como los de

catharsis o purificación, la *peripecia* o cambio de fortuna, o el concepto de *anagnórisis*, reconocimiento.

FOUCAULT, Michel: *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Traducción y notas de Fernando Fuentes, introducción de Angel Gabilondo y Fernando Fuentes. Paidós, Barcelona, 2004. 224 pp.

Dado el poder que sobre la vida social ejercen hoy los medios de comunicación y la tecnificación de la política, es más necesario que nunca una seria reflexión sobre las formas que adopta el lenguaje como instrumento de control de masas y sobre las posibilidades que ofrece como arma contra posibles o efectivos abusos de los gobiernos. En su intento de llevar a cabo una *ontología del presente*, recorre Foucault en estas páginas —parte viva de su filosofía— la génesis y el desarrollo de la *parresía*, tomada aquí como ese decir verdadero, sincero y arriesgado que tan larga vigencia tuviera en la antigüedad como forma de relación de uno mismo con los demás, o, si se quiere, como una forma de gobierno de sí y gobierno de los demás. Para Foucault es éste un concepto central en el pensamiento moral y político del mundo greco-romano, a través del cual puede seguirse una gran parte de la evolución de la filosofía clásica, y constituye uno de los elementos de unión entre paganismo y cristianismo. Foucault ve en la *parresía* un mecanismo político de gran interés dentro de la perspectiva ética, y se esfuerza en recorrer con gran minuciosidad toda la historia del término, poblada de variantes semánticas. No hay duda de que se trata de un estudio serio, luminoso y de actualidad, cuya lectura daría mucho y bueno que pensar a ciertos gobernantes de nuestro mundo.

INWOOD, B.: *Reading Seneca*. (Leyendo a Séneca). Clarendon Press, Oxford, 2005. XVI+376 pp. ISBN 0-19-925089-8.

Hombre clave en el Imperio romano del siglo I antes de Cristo, Séneca, hombre de Estado y senador, autor de tragedias, filósofo estoico, ha ejercido una ancha influencia con su magisterio, que no ha desaparecido a lo largo de veinte siglos y puede seguir floreciendo. Este libro, que recoge escritos y conferencias ya publicados más dos escritos inéditos, es un magnífico guía no tanto sobre la personalidad y biografía de Séneca ni sobre sus múltiples facetas sino casi exclusivamente sobre su pensamiento. La bibliografía amplia y escogida, más el índice de temas y otro índice de lugares citados y de autores, que perfilan bien el contexto de Séneca, contribuyen muy eficazmente a esta finalidad. Ni siquiera pretende el autor que a través del entrecruzamiento de rasgos y sugerencias pueda aparecer un buen retrato o un ajustado perfil de la personalidad. Los estudios están enteramente consagrados a la filosofía estoica de Séneca y al sello, eso sí personal, que imprimió a dicha filosofía. La atención a la educación y formación precedente de Séneca ponen de relieve la personalidad de un pensamiento que no desconoce tampoco al platonismo ni al aristotelismo y se siente especialmente involucrado en su diálogo con el epicureísmo.

VEGETTI, M.: *La ética de los antiguos*. Traducción de María José Rico Martínez. Síntesis, Madrid, 2005. 399 pp.

El libro de Mario Vegetti, profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Pavía, es una historia general de la ética antigua. Comienza en Homero, con quien asistimos al nacimiento de la dialéctica de la moral pre-política. Atravesamos luego la etapa soloniana o moral politizada cuando es la ciudad quien educa al hombre. Después de una etapa en la que se interioriza la moral, asistimos al esquema platónico con su proyecto de alma y ciudad plasmado, sobre todo, en la *República*. Otro de los momentos cumbres en esta historia está cristalizado en la ética aristotélica, una ética entre sociedad y naturaleza. Las éticas epicúrea y estoica nos emplazan ante pasión y destino, por una parte, y ante el mito del sabio. Corona este recorrido histórico la presencia de Plotino, «probablemente uno de los pensadores menos originales y a la vez más innovadores de la historia de la filosofía antigua», que viene a decretar el final del sujeto moral y el agotamiento de la dimensión ético-política del hombre. La transformación y perfeccionamiento del hombre y del mundo no se realizan ya mediante la elección y la práctica moral, sino a través de niveles ontológicos y en un tiempo inmóvil. La felicidad no necesita de la virtud sino del éxtasis de la visión. En este recorrido de la ética griega encontramos los problemas morales acompañados por una intensa reflexión ética, y a la vez se nos entrega con rasgos muy expresivos el campo histórico y social donde problemas y reflexión germinan.

Medievo

NIEDERBACHER, Bruno: *Glaube als Tugend bei Thomas von Aquin. Erkenntnistheoretische und religionsphilosophische Interpretationen*. (La fe como virtud en Tomás de Aquino. Interpretaciones desde la teoría del conocimiento y desde la filosofía de la religión). Kohlhammer, Stuttgart, 2004. 194 pp.

Las convicciones religiosas son a veces expresión de vicios intelectuales como la credulidad, el deseo acrítico o la ignorancia. Por el contrario, para Sto. Tomás la fe es una virtud. ¿Es sostenible esta concepción? ¿Qué función tiene la fe como virtud en una ética de una vida lograda? ¿Podemos decidimos a creer? ¿Qué papel desempeñan ahí las emociones? ¿Qué criterios mínimos de racionalidad debe satisfacer la fe religiosa? ¿Es la incredencia un vicio? Partiendo de estas preguntas se intenta hacer fructíferas las declaraciones de Sto. Tomás sobre la fe como virtud para el actual debate en filosofía de la religión y la teoría del conocimiento.

ARGÜELLO, Santiago: *Posibilidad y principio de plenitud en Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 2005. 387 pp.

Este libro es un intento monográfico, sistemático y especulativo de interpretación del concepto de «ser posible» utilizado por Tomás de Aquino a lo largo

de toda su obra. Dicho estudio se lleva a cabo en confrontación con la teoría determinista de los conceptos modales (posibilidad, necesidad, contingencia, imposibilidad) propia del *principio de plenitud*, el cual, aunque moderno, hunde sus raíces en la antigua Escuela de Megara. Dos cuestiones metódicas fundamentales llaman la atención del lector: primero, que en el Aquinate los intereses racionales por dilucidar las implicaciones de la teoría modal revierten hacia la comprensión de lo que significa Ser Omnipotente; segundo, que la base de tal entendimiento de los conceptos modales es el pensamiento de Aristóteles. Inmersa en el olvido u oscurecimiento del ser metafísico, gran parte de la filosofía de los dos últimos siglos ha oscilado entre determinismos y relativismos, optimismos y pesimismos, progresismos y conservadurismos. La ayuda que brinda Tomás de Aquino al respecto es inestimable. Ha sido formulada en su *Summa Theologiae* como tercera vía para llegar a la existencia de Dios. Su centro –coazón de las paradojas mencionadas– es la posibilidad metafísica, cuyo entendimiento sistemático trata de reflejar en detalle este trabajo.

IRIBARREN, I.: *Durandus of St Pourçain*. (Durando de San Porciano). Oxford University Press, Oxford, 2005. XIV+311 pp. ISBN 0-19-928231-5.

En la historia de la filosofía Durando de san Porciano (m. 1332-1334) aparece ligado y comprometido en la implantación azarosa del tomismo. El *Doctor modernus* y *Doctor resolutissimus* es dominico como Tomás de Aquino, pero también es obispo sucesivamente de tres diócesis (Limoges, Puy-en-Valey y Meaux) y tiene seguidores como Armando de Bellovisu y Roberto Holcot. Negó la existencia de los universales y afirmó lógicamente que el objeto propio del entendimiento no es el universal sino el singular. Defendió primeramente a Tomás; luego lo impugnó con fuerza. Si el campo de lucha era el teológico, no hay que olvidar que los contendientes son bastante más cosas que teólogos. Las luchas por el poder, la hegemonía intelectual y la influencia social están presentes y escoltan a los argumentos teológicos. Durando contó más con la protección del Papa que con la de sus hermanos dominicos. En la polémica conceptual los bandos no eran simplemente tomismo y anti-tomismo, cuando todavía el tomismo estaba en una situación proteica y las alabanzas papales sobre los milagros intelectuales de los artículos teológicos de Tomás habían sido precedidas por condenaciones episcopales. De hecho, Durando de San Porciano tenía objetivamente a su lado otros que no pertenecían a la orden dominica sino a la franciscana, en la que la escuela emergente del escotismo y la vieja escuela bonaventuriana tenían mucho que decir y esperar.

PANACCIO, Claude: *Ockham on Concepts*. (Ockham a propósito de los conceptos). Ashgate, Aldershot (Hampshire, Reino Unido), 2004. 193 pp.

Guillermo de Ockham es sin disputa una de las mayores figuras de la filosofía medieval. Sin embargo, el objetivo y el significado de su doctrina sobre el pensamiento humano ha sido un tema controvertido entre los estudiosos de la

última década. Este libro presenta una discusión completa de los desarrollos recientes. El autor propone una reinterpretación de la teoría de los conceptos de Ockham, ricamente documentada y original, como una mezcla de representacionismo, atomismo conceptual y nominalismo no reduccionista, subrayando el interés que tiene para la discusión actual en filosofía de la mente y en las ciencias cognitivas.

KNUTTLA, S.: *Emotions in ancient and medieval philosophy*. (Las emociones en la filosofía antigua y medieval). Clarendon Press, Oxford, 2005. X+341 pp. ISBN 0-19-926638-7.

Si los años ochenta del siglo pasado vieron surgir una atención particular de la filosofía a las emociones y despertaron el interés sobre el tema también en la filosofía antigua, no recibieron las emociones la misma atención en la filosofía medieval a pesar del reconocido papel que en ella consiguieron. El autor dedica los dos primeros capítulos a la filosofía antigua y a su impacto sobre la teología de la perfección en los primeros tiempos de Cristianismo. A partir del capítulo tercero las páginas están dedicadas al estudio de las emociones en la filosofía medieval y recogen los testimonios de la literatura monástica, teológica, médica y filosófica. La segunda parte del capítulo tercero está dedicada a la teoría de las emociones de Avicena, que tan gran dominio ejerció sobre la psicología filosófica en los comienzos del siglo trece. Con paso minucioso y atento se recorren los principales escritos que sobre la psicología de las emociones desarrollaron los escritores desde Abelardo a Tomás de Aquino. El cuarto capítulo está consagrado al siglo catorce con especial detenimiento, además del merecido por Scotus y Ockham, en Adam Wodellham y la Discusión sobre las emociones en la Inglaterra de 1320. La postrera literatura medieval sobre las emociones, tanto en teología como en ética y filosofía natural, abunda en resúmenes de los tratados anteriores. Los últimos nombres citados son los de Cayetano y Suárez. El libro está escrito con gran claridad, concisión y espíritu crítico. Lo acompaña una excelente bibliografía y un útil índice de temas.

Época moderna

CATANA, Leo: *The Concept of Contraction in Giordano Bruno's Philosophy*. (El concepto de contracción en la filosofía de Giordano Bruno). Ashgate, Aldershot (Hampshire, Reino Unido), 2005. 209 pp.

El concepto de contracción está presente en toda la obra de Giordano Bruno y su significado se irisa de manera múltiple. Se analizan aquí las 15 contracciones en el *Sigillus sigillorum* (contracción producida por soledad, contracción producida por la restricción de la imaginación a un lugar, contracción del horizonte en el centro, etc.). Luego aborda la contracción como concepto ontológico y su papel cosmológico en la contracción de la materia. La contracción y la

nóesis comprende diversos aspectos que incluyen el repaso de los *Eroici furori*. La relación de contracción y memoria cierra esta parte sobre el concepto de contracción en Bruno. La segunda trabaja las fuentes de este concepto con un amplio recorrido por la filosofía medieval (*Liber de causis*, Pseudoenrique, Sto. Tomás, Giles, Pico) así como la relación con Cusano en este asunto.

VIVES, Luis: *Los diálogos (Linguae latinae exercitatio)*. Estudio introductorio, edición crítica y comentario de M^a Pilar García Ruiz. EUNSA, Pamplona, 2005. 633 pp.

La *Linguae latinae exercitatio*, más conocida en España como *Los Diálogos*, es un manual de conversación perteneciente al género de los diálogos escolares que alcanzó en su tiempo una amplia difusión por Europa, Asia y América. Publicada por Luis Vives en 1539, el ritmo de ventas de los primeros decenios fue el de un auténtico *best seller*. En la actualidad se conocen más de seiscientos ediciones. Su autor la consideraba como una *opera minor*, pero es un texto de alta calidad pedagógica y reúne, al mismo tiempo, lo más destacado de las aportaciones de Vives en diversos aspectos de filosofía moral y práctica. Testimonio su rico bagaje cultural y su mundo de relaciones sociales, algunas poco conocidas. Desde el punto de vista lexicográfico realiza aportaciones originales, aunque siempre dentro de los cánones de la analogía y la imitación de los *pro-bati auctores*. La editora de este volumen, María Pilar García Ruiz, es una experta en el pensamiento de Vives, cuya obra ha seguido en estancias en Lovaina y Oxford. Ha publicado varios artículos sobre lexicografía vivista y diversos aspectos documentales de su producción.

FRAYLE DELGADO, Luis: *Pensamiento humanista de Francisco de Vitoria*. San Esteban, Salamanca, 2004. 189 pp.

Francisco de Vitoria es el fundador de la Escuela de Salamanca, y uno de los principales humanistas del siglo XVI. Desde su cátedra de Prima de la Universidad salmantina, promueve la renovación de la teología de acuerdo con las corrientes que había conocido en París, tratando de responder a la nueva imagen del hombre y a los retos que la modernidad y el Nuevo Mundo planteaban. Luis Frayle ha presentado y traducido varias de las relecciones de Vitoria. Es, pues, un acendrado conocedor de su pensamiento. Quiere ofrecérmolo de manera viva y actual, con el añadido de la elegancia de su pluma.

PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: *El buen juicio en el Quijote. Un estudio desde la idea de la prudencia en los Siglos de Oro*. Pre-Textos, Valencia, 2005. 127 pp.

Por buen juicio no se entiende aquí el *bon sens* de Descartes, sino la *frónesis*, la virtud clásica de la prudencia. Desde esta perspectiva se realizan varios giros de aproximación al *Quijote*. el giro introductorio que explica qué es la vir-

tud en el pensamiento griego y en el cristiano, el giro que explica qué es la prudencia como acto humano y sus partes, la exposición de la cosmovisión de don Quijote y su relación con la vida ética y, finalmente, un estudio sistemático de la prudencia en el libro de Cervantes, desde su arraigo en los libros de caballería hasta el análisis de pasajes concretos que ilustran sobre aspectos como la temeridad (aventura de los leones) o la prudencia de Panza (gobierno de la ínsula). Un libro, en suma, instructivo y novedoso que conecta filosofía, historia y pensamiento literario.

DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Edición, introducción y notas de Julián Pacho. Traducción de Francisco Fernández Buey. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 185 pp.

¿Quién no recuerda la teoría de los espíritus animales que aparentemente tenían tan poco de espiritual? ¿Quién ha olvidado la doctrina de que el alma tiene su sede principal –no exclusiva– en la glándula pineal? Estos pensamientos y otros muchos más se encuentran en este clásico de Descartes. *Las pasiones del alma* fue un tratado dedicado a la princesa Isabel de Bohemia y en el fondo se concibe como dedicado a la virtud y la felicidad. El equilibrio entre lo anímico y lo corporal, el conocimiento de los condicionantes psicossomáticos de los sentimientos, es clave para alcanzar ese objeto. La pasión postrera de la generosidad es rúbrica de la vida del filósofo.

LEIBNIZ, G.W.: *Conversación de Filareto y Aristo*. Traducción y notas de María de Paz. Encuentro, Madrid, 2005. 41 pp.

Leibniz escenifica su obra de manera ingeniosa como diálogo inmediato con Malebranche, a quien probablemente conoció en 1674 o en 1675 y cuya muerte, en 1715, sintió verdaderamente según una de las cartas a Nicolás Rémond. Leibniz no oculta ni la sincera admiración ni la clara divergencia. Malebranche escribió en 1688 *Conversaciones sobre la Metafísica y sobre la religión*. Es un diálogo entre Teodoro (Malebranche) y Aristo. Teodoro deja la escena y queda solo Aristo. Es en ese momento cuando, en el escrito de Leibniz (1712), aparece Filareto (Leibniz) y comienza su diálogo con un Aristo muy emocionado por las palabras de Malebranche pero poco convencido por las mismas. Se suceden las observaciones, preguntas y respuestas sobre los cuerpos, la extensión, la substancia, los cuerpos como conjunto de mónadas (piscinas llenas de peces, rebaños de ovejas), el alma como mónada única que gobierna al cuerpo, las ideas, las verdades eternas, nuestra visión de las ideas en Dios, el infinito... No son muchas las páginas que ocupa el diálogo pero es claro lo interesante que resultan para conocer la recepción del pensamiento de Malebranche y para detectar las ideas originales de Leibniz. Acompaña al breve opúsculo una carta a N. Rémond, en la que Leibniz resume en diez puntos sus coincidencias y discrepancias con Malebranche y con Descartes.

GARCÍA CASANOVA, Juan F. (ed.): *El mundo de Baltasar Gracián: filosofía y literatura en el Barroco*. Universidad de Granada, Granada, 2003. 444 pp.

El subtítulo del libro señala el universo conceptual en el que se mueven los quince estudios recogidos en este volumen: filosofía y literatura en el barroco. Se sobreentiende que el aludido es el barroco español. Los quince colaboradores han tenido también presentes la política y la religión para expresar su «gratitud y reconocimiento hacia el autor de una de las más grandes obras de la literatura universal: *El Criticón*». El jesuita aragonés ha soportado muchas capas de olvido y desconocimiento desde finales del siglo XVII. No ha sido ni solemne ni merecido este torpe enterramiento de una vigorosa actitud, vital y conceptual, que intentó abrir caminos para el pensar, rompiendo fronteras en las definiciones aristotélicas, devolviendo a un universo, enrejado tras las clasificaciones, la libertad de su propia vida y del continuo florecer de relaciones reales, y evitando que las semillas descendieran, encogidas y amedrentadas, por el camino de la fosilización. No era el momento de Gracián la época de una cultura oficial ultramontana, ni camino para su rebeldía la bendita Compañía que quiso abandonar. No favoreció a su sentido del gusto ni a su apuesta por el ingenio el aire racionalista e ilustrado que sopló después en España desde el país vecino. Schopenhauer, Nietzsche y la generación del 98 ayudaron al descubrimiento de este aragonés universal que puede ejercer, por fin, su magisterio en la época actual de vigente neobarroco.

SAPORITI, Patricia: *Pascal y Kant. Pensar lo incognoscible*. EUNSA, Pamplona, 2005. 373 pp.

Apenas se puede pensar en dos filósofos tan distantes y diferentes en todos los aspectos de su vida y su comportamiento como Pascal y Kant. Aun así, ambos han sido capaces de centrar su pensamiento y sus sistemas en las mismas ideas rectoras, respondiendo a dilemas idénticos con caminos de solución asombrosamente análogos. Dicha coincidencia queda sintetizada a la perfección en el paralelo que reina entre el argumento de la apuesta y las fórmulas con las que Kant comienza y concluye la primera *Crítica*: la «restricción del saber para hacer sitio a la fe» y las preguntas por el conocer, el obrar y el esperar del hombre. En esa confluencia temática y metodológica se construye la más acabada sinopsis de una reflexión en la cual la delimitación del saber no sólo deja claro la imposibilidad de aspirar a un estricto conocimiento sobre las dos cuestiones fundamentales que motivan los afanes humanos –Dios y el destino final–, sino que también abre la puerta a una justificación razonable de la moral y la creencia que funda el obrar.

IGLESIAS, Carmen: *El pensamiento de Montesquieu. Ciencia y filosofía en el siglo XVIII*. Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona, 2005. 557 pp.

La autora estudia a Montesquieu bajo el prisma de los ámbitos intelectuales predominantes que rodearon su formación y madurez, y en los que su propio

pensamiento también influyó. Uno de esos ámbitos era la nueva concepción del universo desde la nueva ciencia y desde la filosofía. Pero sobre todo son los asuntos relacionados con la historia natural, la medicina, la enfermedad, la fisiología y anatomía de lo viviente, la reflexión sobre lo teratológico y la historia geológica, los que plantean la cuestión de los grados de determinismo y libertad. El tema de la responsabilidad humana y de la búsqueda de la felicidad aparece así, más allá del mecanicismo, como central del pensamiento del barón de La Brède, con sus filiales de progreso moral y de disciplina de la libertad.

BEISER, Frederick: *Schiller as Philosopher. A Re-Examination*. (Schiller como filósofo. Un reexamen). Oxford University Press, Oxford, 2005. 283 pp. ISBN: 0-19-928282-X.

El autor pretende rehabilitar a Friedrich von Schiller (1759-1805), cuya obra ha sido largamente ignorada en el mundo anglófono, como uno de los filósofos que merecen una atención seria. Trata los famosos ensayos de estética de Schiller en términos filosóficos asentando el significado y mérito de sus principales argumentos. También mantiene que Schiller ha sido profundamente malentendido por sus críticos kantianos, marxistas y postmodernos y que su filosofía presenta una transformación viable de la ética kantiana. Muestra asimismo que la filosofía de Schiller es una de las más profundas exploraciones de las conexiones entre moral y estética en la tradición intelectual de Occidente. La obra es, en suma, un estímulo para penetrar desde el punto de vista filosófico, histórico o literario en el desarrollo de este fértil período del pensamiento alemán en que se inscribe la obra de Schelling.

Época contemporánea

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Introducciones a la Filosofía de la Historia Universal*. Edición de Román Cuartango. Epílogo de Klaus Vieweg. Istmó, Madrid, 2005. 269 pp.

Un lugar común de la filosofía es la reducción que experimenta lo histórico en el seno de la filosofía hegeliana. Desde la perspectiva de la ciencia histórica moderna, así como del historicismo en su sentido más amplio, la obra de Hegel representa el paradigma de la agresión interpretativa que la filosofía lleva a cabo sobre la realidad diversa, particular, plural de los acontecimientos humanos y su devenir en el tiempo. Los escritos que integran la presente edición brindan una buena ocasión para abordar de primera mano las reflexiones hegelianas sobre la historia: su esencia espiritual, el sentido de su marcha, el papel de los individuos en su desarrollo..., de modo que este argumento tan repetido pueda ser sometido a ulterior evaluación. Comprenden las dos introducciones que Hegel elaboró para su *Filosofía de la historia universal* y una serie de hojas sobre este tema, así como para la historia del Oriente.

TROTSKY, León: *El pensamiento vivo de Marx*. Traducción de Luis Echávarri. Losada, Buenos Aires, 2004. 266 pp.

Es el último trabajo intelectual de Trotsky antes de ser asesinado. Pondera el método de entomólogo que Marx empleó para estudiar el régimen económico capitalista de Occidente. La apología trotskista del marxismo no desconoce su desgaste, pero destaca algunos de los pronósticos que figuran en *El Capital* sobre el destino de la economía, enfatizando el espíritu de resistencia y de idealismo que encierran. También revaloriza la idea marxiana de que las ideas de un hombre dependen siempre de la manera en que se gana la vida.

HERREROS VÁZQUEZ, FRANCISCO: *Hacia una reconstrucción del materialismo histórico*. Istmo, Madrid, 2005. 238 pp.

El autor presenta una versión revisada del materialismo histórico en la que la transformación de los modos de producción es el producto de la conjunción de dos variables: el cambio tecnológico y los conflictos políticos. Este materialismo histórico más débil que el determinismo tecnológico de Marx, por menos explicativo, pierde su carácter determinista y rebaja la primacía del desarrollo de las fuerzas productivas como variable explicativa. Pero la plausibilidad de esta versión de la teoría de la historia de Marx es ilustrada con una aplicación a los procesos de transición de la Antigüedad al feudalismo y del feudalismo al capitalismo en Europa occidental, el fracaso del desarrollo del capitalismo en China hasta el s. XIX y la caída de las economías del «socialismo real» en el s. XX.

MALUSA, Luciano / MAURO, Lettario: *Cristianesimo e modernità nel pensiero di Vincenzo Gioberti*. (Cristianismo y modernidad en el pensamiento de Vincenzo Gioberti). Franco Angeli, Milano, 2005. 256 pp.

El subtítulo viene a fijar más claramente el contenido del libro: «*El Jesuita moderno* sometido al examen de las Congregaciones romanas (1848-1852)». En efecto, el 30 de mayo de 1849, la Congregación del Índice condenaba, entre otras obras de Rosmini y de G. Ventura, el *Jesuita moderno* de V. Gioberti: tres esclarecidos intelectuales católicos y hombres de Iglesia. Como fruto de una documentación, hasta ahora inédita, y merced a la reciente apertura de los Archivos Vaticanos, se han podido esclarecer las difíciles relaciones de aquel entonces entre la Iglesia y el pensamiento cristiano. El presente volumen analiza la aludida censura de la obra de Gioberti. Se publican aquí por primera vez los juicios respectivamente emitidos sobre el texto en cuestión por el consultor del Índice, G. de Camerino, y por el jesuita Carlo Maria Curci. En las introducciones previas a tales juicios se reconstruyen las complejas contingencias que llevaron finalmente a la censura de *El Jesuita moderno*: un acontecimiento que señaló no solamente el final del ideal político neogüelfo que intentara comprometer directamente al papado en el proceso de unificación de Italia, sino también el final del proyecto de renovación cultural y civil de la nación italiana que Gioberti

había emprendido con entusiasmo desde sus primeros escritos. El fracaso de sus intentos de concordar conciencia civil, modernidad filosófica y Revelación fue una de las causas principales de la crisis del pensamiento religioso en el s. XIX.

SCHOPENHAUER, Arthur: *El arte de insultar*. Traducción de Fabio Morales. Alianza, Madrid, 2005. 162 pp.

Es continuación de *El arte de tener razón*, pues el insulto es visto como el último recurso cuando todas las demás artes de la argumentación han fracasado. El autor desaconseja llegar a tal extremo, si bien es generoso a la hora de diseminar por sus obras insultos, improprios, ofensas, escarnios y sentencias tajantes que, reunidas en orden alfabético en este opúsculo, nos muestran una de las caras más atrabiliarias y fulminantes del filósofo de Danzig.

MORENO CLAROS, Luis Fernando: *Schopenhauer. Vida del filósofo pesimista*. Alga-ba, Madrid, 2005. 351 pp.

Schopenhauer nació en Danzig, en 1788, y murió repentinamente en 1860, en Fráncfort del Meno. Inició estudios de comercio y de medicina para encontrar su verdadera vocación en la filosofía. Estudió con Fichte y Shleiermacher en Berlín y se doctoró en Jena. En 1818 concluyó su obra principal, *El mundo como voluntad y representación*. Ejerció como profesor en Berlín por un tiempo, con algunas interrupciones como la que le posibilitó traducir a Baltasar Gracián (*Oráculo manual y arte de prudencia*). Decidió instalarse definitivamente en Fráncfort, donde aún perdura el recuerdo de su presencia. La peripecia vital de Schopenhauer, su familia, sus relaciones, su pensamiento... todo esto narrado en este libro por un escritor ameno y documentado.

GARFF, Joakim: *Sören Kierkegaard. Biographie*. (Soren Kierkegaard. Biografía). Traducción del danés por Herbert Zeichner y Hermann Schmid. Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2006. 956 pp.

La noticia bibliográfica de una obra de este género y extensión necesariamente tiene que ser injusta. Esta biografía de Kierkegaard recién editada sería más digna de una reseña en condiciones. Con todo, una obra de este género nos invita a reflexionar sobre la biografía misma como método de conocimiento. La vida de Kierkegaard da para una novela, sus libros hicieron furor cuando aparecieron. Lo que Kierkegaard escribía sobre estética, ética, existencia y religión era siempre también una reacción a sus propias experiencias y crisis. Su infancia la pasó en una familia piadosa y estricta en Copenhague. Como estudiante cayó en el papel del dandy. Padece devaneos amorosos sin perspectivas, como con Regina Olsen. Leyó y escribió excesivamente. Peleó furiosamente con colegas y sobre todo con la Iglesia. Desarrolló una cierta vanidad que se mostraba en su imagen excéntrica. Joakim Garff describe esta vida y conduce al lector al

amplio mundo de pensamiento del filósofo y literato. En sus cinco partes, el libro da una abundante información sobre la génesis de las obras kierkegaardianas.

NATAL ÁLVAREZ, Domingo: *El P. Marcelino Gutiérrez y la filosofía española. Memoria crepuscular de un pensador centenario (1858-1893)*. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2005. 95 pp.

Del él dijo Menéndez y Pelayo: «A mi entender, puede considerarse como el fruto mejor y más maduro que hasta ahora ha dado el renacimiento de la tradición española, el libro titulado: *Fr. Luis de León y la Filosofía Española del siglo XVII*, por Marcelino Gutiérrez, de la Orden de San Agustín (Madrid, 1885). El autor, aunque escolástico, se muestra libre y exento de casi todas las preocupaciones que suelen dominar a los escolásticos españoles. El vigoroso y reposado entendimiento del P. Gutiérrez brilla, no sólo en esta obra, sino en la que luego ha publicado bajo el título de *El misticismo ortodoxo en sus relaciones con la filosofía* (Valladolid, 1886)». Cuando se hace la historia de la filosofía española no se deberían olvidar nombres como el de Marcelino Gutiérrez.

FIDIO, Fernando di: *Lou Andrea Salomé. La bruja de Hainberg*. Diálogo, Valencia, 2005. 202 pp.

Lou Andrea Salomé es una de esas mujeres cuya trayectoria vital llama inevitablemente la atención. No sólo encarna una visión renovadora de la antropología diferencial resistiéndose a su destino socialmente asignado en razón de su sexo. También mantiene estrecha relación con personajes destacados de la filosofía y la cultura de los siglos XIX y XX, como Nietzsche, Rilke o Freud. Esta es la vida novelada de esta mujer.

XOLOCOTZI, Ángel (coord.): *Actualidad de Franz Brentano*. Universidad Iberoamericana, México D. F., 2006. 263 pp.

Brentano pertenece a la nómina de los filósofos que han caído en cierto olvido. No sólo la fenomenología y el psicoanálisis se hallan en deuda con él, sino también la filosofía analítica, los aristotélicos y las temáticas derivadas del germen de la intencionalidad. La apertura incansable de caminos es permanente en él, una necesidad vital que en el presente libro es testimoniado por los recuerdos personales de Edmund Husserl. Los ensayos reunidos buscan una orientación general de la temática brentaniana y a la vez exponer análisis comparativos y críticos sobre algunos de los conceptos que resultaron fundamentales para otros desarrollos filosóficos.

SALAS, Jaime de / MARTÍN, Félix: *Aproximaciones a la obra de William James. La formulación del pragmatismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 294 pp.

El interés por el pensamiento estadounidense y por el pragmatismo en particular ha crecido en los últimos años. Este libro acomuna trabajos de un grupo de profesores universitarios españoles, más dos anglosajones para acometer por vez primera en español una monografía sobre el autor de *Pragmatismo* y *Principios de psicología*. Se estudian las consecuencias de la concepción deweyana de la creencia; la relación de operatividad, verdad y coherencia; la idea de conciencia en James; el pragmatismo de la religión como visión meliorista; la comparación con Russell, con Unamuno o con Borges; la filiación de la teoría orteguiana de la creencia; las conexiones con el poeta Whitman, etc.

JACKSON, Philip W.: *John Dewey y la tarea del filósofo*. Amorrortu, Buenos Aires / Madrid, 2004. 179 pp.

Expone el autor los principales interrogantes filosóficos del gran pensador y pedagogo norteamericano John Dewey. Para ello analiza cuatro versiones sucesivas de un mismo texto, el capítulo introductorio de *Experience and Nature*, de 1925. En distintas ediciones de esta obra, Dewey realizó tantos cambios –algunos de los cuales no llegaron a ver la estampa–, que Jackson cree ver en esas variantes la evolución de sus ideas filosóficas a lo largo de casi tres décadas.

ERNY, Nicola: *Konkrete Vernünftigkeit. Zur Konzeption einer pragmatischen Ethik bei Charles S. Peirce*. (Racionalidad concreta. Sobre la concepción de una ética pragmática en Charles S. Peirce). Mohr Siebeck, Tübinga, 2005. 324 pp.

Charles S. Peirce es conocido como fundador del pragmatismo moderno y por sus investigaciones sobre semiótica, lógica y teoría del conocimiento. Hasta ahora no había un análisis comprehensivo de la concepción de su ética pragmática. Nicola Erny analiza la relevancia sistemática y los principios de fundamentación teóricos de la concepción ética de Peirce. En analogía con la construcción gnoseológica de una declaración final consensual, Peirce no construye el objetivo moral último (¿sumo bien) como conclusión final del progreso moral. Se trata de un principio dinámico que, sin fijación de contenido, representa el ideal de la racionalidad concreta. A este respecto, el ¿sumo bien marca un valor fronterizo ideal hacia el que se mueve el obrar moral en un proceso histórico de creciente concretización de la racionalidad.

POGGI, Gianfranco: *Weber*. Traducción de Pepa Linares. Alianza, Madrid, 2005. 160 pp.

He aquí una introducción útil, concisa y clara al pensamiento de Max Weber. El autor opta por un enfoque narrativo en el que, con un lenguaje accesible

y haciendo un esfuerzo de síntesis, aborda la mayor parte de los temas que ocuparon a uno de los clásicos fundamentales de la sociología. Tras un perfil de la vida y la obra de Weber, ilustra las cuestiones del método y su concepción del proceso histórico-social para centrarse en los temas fundamentales de la investigación y la reflexión weberianas: la religión, el poder, la legitimidad, el Estado moderno y el fenómeno burocrático.

SCOGNAMIGLIO, Edoardo: *Henri-Louis Bergson. Anima e corpo*. (Henri-Louis Bergson. Alma y cuerpo). Messaggero, Padua, 2005. 318 pp.

Bergson invita a mirar la vida «de primera mano», a enamorarse de sus bellezas, dado que muchos viajan a través de la existencia con los ojos fijos en las fórmulas que leen descuidando el mirar la vida a los ojos. El cuerpo es la primera visión que tenemos de nosotros mismos. Mediante su acción sucede todo, desde el conocimiento sensible hasta los proyectos que hacemos. El alma es la otra modalidad expresiva de la existencia. Este ensayo es un estudio apasionado del significado de la percepción de las imágenes en la obra *Materia y memoria* y trata de delinear los trazos esenciales de la compleja relación entre alma y cuerpo.

BECKMANN, Beate: *Phänomenologie des religiösen Erlebnisses. Religionsphilosophische Überlegungen im Anschluss an Adolf Reinach und Edith Stein*. (Fenomenología de la vivencia religiosa. Reflexiones de filosofía de la religión en conexión con Adolf Reinach y Edith Stein). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2003. 332 pp.

El filósofo Adolf Reinach (1883-1917), prematuramente malogrado, experimentó en los últimos años de su vida, durante su servicio en una unidad de artillería, un interés creciente por la religión. Sus reflexiones al respecto fueron leídas por Edith Stein (1891-1942), ejerciendo un influjo importante en la formulación de la propia experiencia religiosa de la autora. El concepto de vivencia religiosa es empleado por Beate Beckmann como clave para acometer un análisis fenomenológico trascendental de la conciencia religiosa en estrecha dependencia de las investigaciones de Reinach y Stein. La sistemática fenomenológica resalta la vivencia recortándola de su estatuto ingenuo en el mundo de la vida y enfoca lo religioso más allá de su aura prefilosófica. Con ello se ofrece una elaboración metodológica y de contenido de una fenomenología de la religión verdaderamente filosófica y no encuadrable en las ciencias de la naturaleza. Comparando los planteamientos de Reinach y Stein se desemboca en una lógica de la vivencia religiosa que es fructífera para la filosofía de la religión.

SCHELER, Max: *Esencia y formas de la simpatía*. Traducción de José Gaos. Losada, Buenos Aires, 2004. 338 pp.

La simpatía es un sentimiento heteropático que consiste en com-padecer las vivencias de otros. El estado del otro dado en el com-padecer está totalmente en él. Ni emigra al que com-padece, ni engendra un estado igual o parecido. Es simplemente com-padecido, pero no tenido como vivencia propia. La simpatía es reactiva porque es una reacción edificada sobre la aprehensión espontánea de las vivencias de otros. Para Scheler, el comprender los sentimientos de otro (*Nachfühlung*) es el fundamento de la simpatía. A diferencia de la simpatía, el amor y el odio no son sentimientos, sino actos. El amor se dirige al valor más alto captado en alguien o en algo: se puede amar la belleza, el conocimiento, el amor... Por eso es una necedad, por ejemplo, amar a los pobres si no es por un valor más alto que aquel al que uno renuncia en esta empresa.

PATOČKA, Jan: *Introducción a la fenomenología*. Traducción de Juan A. Sánchez y revisión de Iván Ortega Rodríguez. Herder, Barcelona, 2005. 278 pp.

El autor está calificado como el filósofo checo más influyente de la modernidad. En las lecciones aquí recogidas pretende mostrar sólo hasta qué punto sigue vigente la obra de Husserl en la filosofía actual. La orientación de dichas lecciones es histórica y sistemática, de suerte que constituyen una contribución a la historia de la filosofía contemporánea y suponen, al mismo tiempo, un profundo y sistemático análisis de la pregunta filosófica. En realidad, Patocka se sitúa no sólo después sino incluso más allá de Husserl, ya que, tras un pormenorizado análisis de los fundamentos de la fenomenología husserliana, los va sometiendo a una crítica contundente que termina cuestionando las posibilidades y el sentido de la filosofía misma. Ese recorrido lo hace nuestro autor aplicando una crítica heideggeriana a la fenomenología de Husserl. Diríase que, al aplicar radicalmente los principios fenomenológicos, deja la fenomenología de ser ella misma, ya que el sujeto trascendental, centro de las críticas de Patocka, es en realidad una construcción no fenoménica. Desde el momento en que dicho sujeto ya no rige en su misión objetivadora —por ser precisamente un sujeto, no comporta lo objetivo—, la fenomenología se convierte en ontología hermenéutica. Por tratarse de un curso de lecciones, no llevan éstas título preliminar temático. Las notas a pie de página son siempre del traductor o del revisor.

LEMOS MONTANET, José Leonardo: *«Obra viva» de Ángel Amor Ruibal*. Cuadernos de Estudios Gallegos, Anexo XXXII. Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", Betanzos (La Coruña), 2004. 455 pp.

«Obra viva» es, aquí, una imagen marinera: «Así se llama a esa parte de la nave que no se ve, pero sin la cual es imposible que el barco flote y se deslice, suavemente, sobre la superficie de las aguas». De lo que se trata en este libro,

en efecto, es de reconstruir genéticamente el pensamiento de Amor Ruibal por una intimación con su vida. Se pone así a la obra su principio de correlatividad onto-gnoseológica —que Amor Ruibal tomó y transformó del hegeliano francés O. Hamelin— en tanto que el libro es la escenificación de una penetración entre el «objeto» estudiado (Amor Ruibal) y el sujeto que lo estudia (Lemos Montanet). Sujeto y objeto se subordinan mutuamente en la correlación gnoseológica, como quería el célebre canónigo compostelano, porque preconscientemente están enlazados. El autor del libro, en efecto, es gallego como Ruibal y canónigo de la catedral de Santiago de Compostela lo mismo que él. A su ilustre predecesor lo presenta en estas páginas como un pensador de fondo escolástico, a pesar de su disidencia, crítica y eclecticismo. Un ejercicio de comprensión nos conduce a las fuentes vitales de su evolucionismo dinamista, estructuralismo, pensamiento existencialista, etc. Se trata de llegar al hontanar telúrico-humano del que brota el pensamiento del filósofo. Labor que no puede desdeñar la información que aportan cartas, artículos de prensa, reseñas bibliográficas, documentación relativa a sus cargos, etc. El autor es consciente de la dificultad que comporta una biografía; pero está convencido de haber aportado una serie de datos para conocer mejor al personaje, incluso en los lados que hoy parecerían oscuros como el de su germanofilia declarada durante la Primera Guerra Mundial. Las distintas partes del libro, en fin, están encabezadas por sugerentes títulos en latín: «Hominem quaero», «Roma communis patria», «Labor prima virtus», «Mors janua vitae», «Homo finit, opera manent». El volumen encierra varios apéndices, incluyendo reproducción anastática de los escritos de apoyo al «Manifiesto de los 93 intelectuales» en favor de la causa alemana, así como ilustraciones y fotografías.

HEIDEGGER, Martin: *La fenomenología del espíritu de Hegel (Curso del semestre de invierno, Friburgo, 1930-31)*. Edición de Ingrid Görland. Traducción y notas de Manuel E. Vázquez y Klaus Wrehde. Alianza, Madrid, 2006. 223 pp.

Este texto procede de un curso impartido por Heidegger en 1930-1931 que resume y analiza las tesis más significativas de Hegel poniéndolas en conexión con su contexto histórico y la totalidad e la filosofía hegeliana. No obstante, por detrás de las cuestiones historiográficas están las líneas maestras de la lectura heideggeriana de Hegel, como por ejemplo la relación que ambos guardan con el espíritu especulativo de la lengua alemana, las analogías entre su concepción del estatuto ontológico de la historia y la coherencia sistemática de la historia del ser y su escatología, que apunta a una reunión final del proceso histórico en su totalidad. El curso ilumina a la par la filosofía de Hegel y la de Heidegger, aclara por qué hace éste de Hegel su contrincante decisivo, y por qué acude a él continuamente.

HEIDEGGER, Martin: *Conceptos fundamentales (Curso del semestre de verano, Friburgo, 1941)*. Edición de Petra Jaeger. Introducción, traducción y notas de Manuel E. Vázquez García. Alianza, Madrid, 2006.

El texto es un comentario a la sentencia de Anaximandro «toma al cuidado el ente en total»; es decir: párate a pensar que en el ente en total, en aquello que desde allí interpela al hombre, radica todo. «Conceptos fundamentales significa concebir el fundamento, alcanzar el suelo, llegar a estar allí donde sólo mora una estancia y una constancia, donde ocurren todas las decisiones, pero de donde también toda indecisión toma prestado su escondite».

DUQUE, Félix / VITIELLO, Vincenzo / LEYTE, Arturo / WYSS, Beat / FYNSK, Christopher: *Heidegger y el arte de verdad*. Universidad Pública de Navarra, Pamplona, 2005. 253 pp.

Se confrontan aquí la palabra del pensador con el verbo desgarrado del poeta, con la imagen transfigurativa de las artes plásticas de hoy, con la pregunta de si es posible hoy habitar la tierra y contar con el mundo. Arte y naturaleza en Heidegger y la pregunta por su filiación alejandrina; el arte a la luz de la muerte; el despachado de vacío en verdad como obra plástica; la relación entre maneras de arte y maneras de pensamiento en Heidegger y Mondrian; el uso de la tierra. He aquí los temas abordados por los autores.

LEYTE, Arturo: *Heidegger*. Alianza, Madrid, 2005. 351 pp.

Acreditado traductor de Heidegger a nuestro idioma, el autor ofrece una excelente exposición de su pensamiento. Un filósofo que quiso evidenciar el núcleo impensado de la metafísica, ese que hoy se cumple como técnica. No entendida como mero proceso de producción de objetos, sino como modo de pensar la cosa como susceptible de ser desvelada por completo. Leyte enhebra en este hilo conductor los diferentes paisajes del pensar heideggeriano, articulados en «Ser y tiempo», «La metafísica» y «La finitud». En el ocultamiento del ocultamiento convergen el útil y el ser. Su desocultamiento aflora en el arte.

XOLOCOTZI YAÑEZ, Ángel: *Fenomenología de la vida fáctica. Heidegger y su camino a Ser y tiempo*. Universidad Iberoamericana / Plaza y Valdés, México D.F., 2004. 252 pp.

El autor centra su exposición en el acceso metódico de lo que Martin Heidegger descubre como problema fundamental: la vida en su estar arrojada en el mundo. Esta caracterización recibirá en *Ser y tiempo* el nombre de *Dasein*; y en sus primeras lecciones en Friburgo (1919-1923), *vida fáctica*. El acceso a ésta constituye la problemática central de las primeras lecciones y, como muestra el autor, será la base no sólo para abordar de manera sólida la analítica del *Dasein*

en la ontología fundamental (primer Heidegger), sino también para comprender la problemática abordada en el pensar histórico del ser (segundo Heidegger). La presente investigación recorre de forma rigurosa y clara el camino desde la primera lección de Heidegger en 1919 hasta su partida a Marburgo en 1923. A través de análisis exhaustivos se muestra la relación entre esas primeras lecciones y la publicación de *Ser y tiempo* en 1927. A lo largo de este periodo se descubre la transformación hermenéutica a que se ve sometida la fenomenología que había aprendido de Husserl. El libro concluye con un listado actualizado de las actividades académicas de Heidegger desde sus estudios teológicos hasta sus últimas conferencias.

MESSINESE, L.: *Heidegger e la filosofia dell'epoca moderna*. (Heidegger y la filosofía de la época moderna). Pontificia Università Lateranense, Roma, 2004. 297 pp.

En esta segunda edición se han revisado y ampliado algunos pasajes del texto. También han sido revisadas notas y bibliografía. No obstante, sigue siendo esencialmente la misma obra, en la que se aborda la interpretación heideggeriana de la Modernidad. No es fácil superar la fascinación o la frustración que producen los escritos de Heidegger, lo que ha dado origen a tanta introducción, exposición, apropiación, perífrasis y exégesis o al rechazo puro y simple. Messinese ciertamente se propone y logra la elaboración autónoma de una posición filosófica que se enfrenta con las cuestiones esenciales: qué es la modernidad en cuanto modernidad, cuál es filosofía o metafísica que la caracteriza. Siendo desde Descartes su trama esencial de la Modernidad la subjetividad, el autor analiza el papel de esta en la personal historia del ser heideggeriano; qué manifiesta y oculta del ser la subjetividad. Ahora bien, si el darse y el retirarse del ser le pertenecen, no quiere esto decir que constituyan su esencia. En este darse y retirarse del ser se da una experiencia histórica del mismo, pero no su verdad. Si bien Descartes ocupa por derecho propio el mayor campo del libro y llena el escenario la atención del autor también se orienta hacia Kant a quien dedica en un apéndice varias páginas, tan interesantes y aleccionadoras como las anteriores.

LEVINAS, E.: *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. Traducción de Manuel E. Vázquez. Síntesis, Madrid, 2005. 334 pp.

En dos prefacios, uno fechado en 1949 y el otro en 1967, presenta Levinas el progresivo acrecentamiento del texto de este volumen. El primero de los textos, dedicado a Husserl, data de 1940, mientras que el dedicado a Heidegger tiene fecha de 1932 y es uno de los primeros escritos en Francia sobre este filósofo alemán. Se añade una conferencia sobre Heidegger, pronunciada en 1940. Reflexionando, por lo tanto, estos escritos un primer encuentro con la fenomenología y las esperanzas despertadas por estos primeros descubrimientos. En la reedición de 1967 han sido añadidos unos «Nuevos comentarios» a Husserl. Algunos de estos

ensayos recibieron espléndido cumplimiento en forma de libro. Por ejemplo: «Totalidad e Infinito». En cambio, los «Escorzos», que aquí aparecen, son proyectos de caminos más sinuosos. Esto quiere decir que el presente volumen interesa más como descubrimiento del pensamiento de Levinas que como presentación de la fenomenología de Husserl o de la filosofía de la existencia de Heidegger, quien, por ejemplo, ya «no quiere para sí» en 1949. Por otra parte, sigue siendo un documento ilustrativo de la recepción del pensamiento de estos autores alemanes en Francia, donde Sartre y Marcel desarrollan las respectivas filosofías existencialistas y se apropian este calificativo. La misma traducción en español nos revela que está escrito el libro, obviamente, en otra lengua, pero, sobre todo, en otro momento.

ADORNO, Gretel y BENJAMIN, Walter: *Briefwechsel 1930-1940*. (Correspondencia 1930-1940). Edición de Christoph Gösde y Henri Lonitz. Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2005. 433 pp.

La correspondencia entre Gretel Adorno y Walter Benjamin empieza en 1930, pero se intensifica verdaderamente tras la emigración de Benjamin a Francia. Es un testimonio del Berlín intelectual de los años 20. También de una amistad independiente de la relación entre el marido de Gretel, Theodor W. Adorno, y Benjamin. El crítico, ensayista, filósofo, escritor y traductor que fue Benjamin trasparece en su faceta íntima en esta correspondencia.

FORSTER, Michael N.: *Wittgenstein on the arbitrariness of Grammar*. (Wittgenstein a propósito de la arbitrariedad de la gramática). Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2005. 247 pp.

¿Cuál es la naturaleza de un esquema conceptual? ¿Hay esquemas conceptuales alternativos? Si es así, ¿hay unos más justificables o correctos que otros? El Wittgenstein tardío ya rubrica estas cuestiones filosóficas bajo el título de gramática y con la mirada puesta en el problema de su arbitrariedad. La primera parte de este libro interpreta su concepción de la gramática como una versión generalizada y modificada de la solución idealista trascendental de Kant a un rompecabezas sobre la necesidad. La segunda parte trata de un específico rasgo de la posición del autor vienés: la tesis de una diversidad de gramáticas.

BECH, Josep Maria: *Merleau-Ponty. Una aproximación a su pensamiento*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2005. 320 pp.

La obra de Merleau-Ponty afirma la imbricación sensible con el mundo y reconoce la hegemonía del vínculo prerreflexivo con el ámbito de la experiencia ingenua, antepredicativa o mundo de la vida. El texto quiere poner al descubierto sus modalidades más originarias y justificar así su ampliación expresiva y creativa. Aplica también este programa de investigación a la percepción, al lengua-

je y a la expresión, en especial la pictórica y la literaria, al cuerpo propio y a los otros seres humanos. La convicción central de Merleau-Ponty es que la dimensión prerreflexiva de la experiencia se vuelve consciente de sí misma en un proceso de autoexpresión que culmina en la reflexión filosófica.

ZUBIRI, Xavier: *El hombre: lo real y lo irreal*. Alianza Editorial / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2005. 230 pp.

Recoge este libro el curso oral de seis lecciones que impartió Zubiri en febrero y marzo de 1967. Según Zubiri, el rodeo por la irrealidad es necesario para vivir humanamente y en la vida del hombre lo irreal ocupa un volumen realmente fabuloso. Además, su filosofía de la irrealidad es comparable con una filosofía de la realidad virtual en los términos actuales. La versión del hombre a lo virtual en tanto que irreal es vitalmente necesaria para poder estar en lo real. De hecho, vivimos un clamoroso éxito de la literatura fantástica y de la creación tecnológica de mundos virtuales. El libro hace, además, considerables aportaciones a lo que debe entenderse por experiencia, al destacar la relevancia de lo irreal y la función de las figuraciones como vía de acceso a la realidad. Asimismo, trata de superar las concepciones contemporáneas de la vida y refuerza la importancia de la fantasía.

ZUBIRI, Xavier: *Tres dimensiones del ser humano: Individual, social, histórica*. Alianza Editorial / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2006. 197 pp.

En enero de 1974 Zubiri dio un breve curso en la Sociedad de Estudios y Publicaciones de Madrid sobre el tema enunciado. Después publicó la última de esas lecciones bajo el título «La dimensión histórica del ser humano». Este volumen recoge el texto de las tres conferencias más la versión escrita de la última de ellas. La tesis desarrollada por Zubiri es que el ser humano es a la vez y necesariamente individual, social e histórico, y que estas dimensiones vienen exigidas por su propia realidad específica, que es pluralizante, continuante y prospectiva. No se trata de caracteres conceptivos o culturales, sino estrictamente físicos o reales. El phylum humano es pluralizante porque no está formado por la suma de individuos iguales, sino que es una unidad primaria que se pluraliza en individuos. Además, la especie humana es continuante, razón por la cual los individuos conviven. La convivencia viene exigida por la propia estructura de la realidad humana, previamente a cualquier iniciativa de los individuos. Esa versión hacia los otros individuos es filética y, por tanto, abarca a toda la especie. Esto importa tenerlo en cuenta en la época de la globalización, situando a Zubiri a distancia de las teorías que limitan la comunidad de comunicación o convivencia al propio grupo o a estructuras más o menos amplias pero no globales. Es la refluencia de todos los demás miembros de la especie sobre cada individuo lo que constituye la convivencia social. Los problemas de ésta se deben a los defectos de refluencia. Pero la especie humana es además prospectiva. Por eso el ser humano tiene historia.

LAZCANO, Rafael: *Repertorio bibliográfico de Xavier Zubiri*. The Xavier Zubiri Foundation of North America, Washington, 2006. 237 pp.

El autor se hizo famoso entre los zubirianos por su muy útil *Panorama bibliográfico de Xavier Zubiri*, que publicó en 1993 con un prólogo de Carmen Castro. Ahora es la *Fundación Xavier Zubiri de Norteamérica* la que, trece años después, publica con satisfacción la nueva edición completa de la bibliografía de Xavier Zubiri. Esta obra de referencia práctica es el resultado de un enorme esfuerzo y dedicación de su autor durante los últimos años. Contiene los trabajos publicados de y sobre Zubiri hasta mediados de 2005, con indicación de los datos bibliográficos completos de 1.845 fichas o entradas. La obra está organizada por secciones temáticas. Cierra el libro un índice completo de nombres. Es, pues, una herramienta de trabajo necesaria e imprescindible en toda biblioteca con lectores estudiosos de Zubiri

TIRADO SAN JUAN, Víctor Manuel: *Husserl et Zubiri. Six études pour une controverse*. (Husserl y Zubiri. Seis estudios para una controversia). L'Harmattan, París, 2005. 180 pp.

El volumen es resultado de la amistad entre el autor y el profesor Philibert Secretan, traductor de esta serie de artículos que buscan confrontar el pensamiento de Husserl y el de Zubiri en varios aspectos: la idea de la filosofía, la experiencia originaria, el cuerpo, la temporalidad, etc. Zubiri, influenciado por Husserl y por Heidegger, elaboró un realismo transcendental que corrige los errores del realismo ingenuo y del realismo crítico. La gigantomaquia que aquí se propone debe mucho a la tesis doctoral del autor, ya presentada en otro número de *Diálogo Filosófico*.

PINTOR-RAMOS, Antonio: *Nudos en la filosofía de Zubiri*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2005. 257 pp.

«Cabría denominar nudos en una filosofía aquellos temas o aquellos puntos que, bien por su posición axial dentro de una filosofía o bien por la dificultad de su comprensión o de su exposición, exigen del lector un esfuerzo fuera de lo normal; en esos nudos está presionando la radicalidad de los problemas que disparan la reflexión de un filósofo». Así se expresa Antonio Pintor-Ramos en su Prólogo a esta colección de artículos que, no obstante, forman un libro (la justificación de su génesis recuerda a la letra el Prólogo a la Primera Edición que escribió Zubiri a su obra *Naturaleza, Historia, Dios*). Los dos primeros capítulos tienen que ver con sendos trabajos tempranos de Zubiri sobre la historia de la filosofía y sobre el pragmatismo. El capítulo III es central en posición y en contenido. Trata sobre la dimensión pragmática en Zubiri. El capítulo IV recoge, con variantes, una ponencia del autor en las II Jornadas del Instituto de Pensamiento Iberoamericano en torno a la confrontación Zubiri-Kant. El capítulo último, en fin, es de nueva factura y versa sobre «La frustrada recepción de la metafísica zubiriana».

REDONDO MARTÍNEZ, César: *Origen, constitución y destino del hombre según Pedro Laín Entralgo. Presentación y valoración*. Instituto Teológico San Ildefonso, Toledo, 2004. 345 pp.

Laín Entralgo, según el autor de esta disertación, ha evolucionó hacia una antropología corporalista a partir del monismo dinamicista. La parte expositiva sitúa esta evolución en el marco de la historia personal, familiar, cultural, política y religiosa. La segunda parte, en cambio, es de valoración crítica de este intento lainiano de superar la tradición teológica y eclesial sobre el alma. Cree el autor que algunas tesis antropológicas lainianas se basan en opciones metodológicas reductivas y pseudocientíficas. Sobre esa base somete a crítica su planteamiento y muestra las razones que han llevado a la tradición teológica y eclesial a expresar la identidad del hombre a la luz de la revelación mediante la dualidad alma-cuerpo.

NUÑO, Juan: *La filosofía en Borges*. Reverso Ediciones, Barcelona, 2005. 244 pp.

Tal vez un «enigmático Borges» sea el que explique por qué las más diversas corrientes hayan pretendido declararlo suyo y llevárselo a su orilla, sin percatarse de que el mismo Borges no se consideraba de nadie. Que también los filósofos quieran reclutarlo sí que puede tener y tiene su sólido fundamento. En efecto, Borges no deja, al menos, de aparecer obsesionado por unos cuantos temas de fondo filosófico como, por ejemplo, el carácter fantasmagórico o alucinatorio del mundo; la identidad, a través de una persistente memoria; la realidad de lo eidético o conceptual que priva sobre la irrealidad de los individuos; y, sobre todo, el «abismal problema del tiempo», con sus repeticiones o sus regresos, con su ineludible poder que arrastra, devora y todo lo quema. Es todo eso lo que apasiona y domina a Borges. Y ahí radica su originalidad literaria, ya que lo que pueda ser o sea un lugar común en filosofía no deja de ser una novedad en la narrativa borgiana. Puesto a describirla, el autor de la presente obra describe la «filosofía de la obra de Borges (...) como una cosmología» (p. 15), con su trasfondo más o menos metafísico. El orden con que se presentan los diversos capítulos responde de alguna manera al orden del pensamiento filosófico que Borges deja traslucir en sus escritos. Como muy bien dice F. Sabater en su breve nota introductoria, «entre lo mucho que se ha escrito acerca de la relación de Borges con la filosofía, sin duda el presente libro de J. Nuño ocupa un lugar preeminente. No impone conclusiones, no convierte a Borges en profesor de filosofía (...); pero ofrece con perspicacia, y un punto de ironía, todas las pistas especulativas que siguió, así como los altos y eternos temas entre los que merodeó con tanta gracia de estilo como imaginación» (p. 8).

MARÍAS, Julián: *España inteligible. Razón histórica de las Españas*. Alianza, Madrid, 2005. 421 pp.

La idea de España que se ha establecido es la de un país anormal y conflictivo. El filósofo Julián Marías, recientemente fallecido, tomó en este libro el toro de la realidad nacional española por los cuernos. Sostiene que España es *inteligible*. Desde su andamiaje intelectual anclado en la razón vital e histórica nos descubre una lectura serena de la historia de España y de «las Españas» surgidas de ese gran proyecto que fue el injerto español en el continente americano.

COLONNELLO, Pio (ed.): *Filosofía e politica in America Latina*. (Filosofía y política en América Latina). Armando, Roma, 2005. 170 pp.

Entre las finalidades de la filosofía de la liberación está desmontar la lógica eurocéntrica para encaminar un diálogo intercultural. La filosofía de la interculturalidad parece la cara más conocida hoy del pensamiento iberoamericano. Propone una cultura como antropología, asumiendo como *apriori* la concreta situación del hombre latinoamericano. Una serie de contribuciones sobre Zambrano, Zea, Nicol, Mora, Bello, Ímaz, o sobre la recepción de Gramsci en Brasil y sobre la Editorial Sucre, abren al lector italiano a esta realidad intelectual. Es saludable que Italia, que tal vez dió al descubridor del Nuevo Mundo pero no a sus colonizadores, se interese por la filosofía en esa gran porción de la humanidad.

ACERO, J.J., et al. (eds.): *El legado de Gadamer*. Universidad de Granada, Granada, 2004. 552 pp.

Se recogen en este volumen las 31 ponencias del Congreso Internacional sobre Hermenéutica Filosófica celebrado por la universidad de Granada en el año 2003. Los 31 capítulos están distribuidos en tres partes: Hermenéutica práctica, Pensamiento de la diferencia, Caminos de la Hermenéutica. Grondin, presentado en la Introducción por los editores como «el discípulo más conspicuo de Gadamer, abre el abanico de lecturas e interpretaciones y señala las conocidas encrucijadas del texto gadameriano, que ponen ante la necesidad de una elección en la lectura de su pensamiento. He aquí algunas de estas encrucijadas o bifurcaciones: ¿particularidad histórica o transcendencia sobre nuestra determinación histórica?; ¿determinación situacional o capacidad de rectificación de los prejuicios?; ¿cómo contrastar los prejuicios con las cosas mismas?; ¿cómo puede detener y detenerse antes las cosas mismas una hermenéutica que recorre la indefinición de la interpretación? Se puede decir, recogiendo estas encrucijadas y aludiendo a otras varias, que la recepción e interpretación del pensamiento gadameriano oscila entre la culminación de una historicidad radical y su superación. Ni siempre está claro si las ambigüedades son amores ambiguos o ambigüedades amadas por el mismo Gadamer. Las ponencias pasean al lector por este vaivén, lo que le permite afirmar que la filosofía de Gadamer «es la filosofía

de los nuevos tiempos» y que, además, «se compagina bien con nuestras democráticas sociedades» y, a la vez, constatar que, siendo Gadamer uno de los filósofos «más influyentes del siglo XX» pueda también aparecer como «anacrónico» y «en las (sic) antípodas del pensamiento contemporáneo».

MUÑOZ, Jacobo / MARTÍN, Francisco José (eds.): *La filosofía del límite. Debate con Eugenio Trías*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 301 pp.

He aquí un intento de pensar críticamente la propuesta filosófica desarrollada por Eugenio Trías en los últimos veinte años. Los trabajos reunidos en este volumen, al que han sido convocados fundamentalmente filósofos representativos, por su edad y trayectoria, del modo de hacer de la generación más joven, han aceptado el desafío y han ido transitando por los distintos barrios de la Ciudad del Límite, con el objetivo preciso de enjuiciarlos crítica y no hagiográficamente (enjuiciar los barrios sin perder de vista la ciudad, haciéndolo más allá de la clásica disyuntiva española entre el guiño tribal y el mazazo cainita). El resultado es la voz coral, no siempre armónica, de un debate muy actual en la filosofía española.

GELLNER, E.: *Razón y cultura*. Traducción de Carmen Ors Marqués. Síntesis, Madrid, 2005. 239 pp.

Aunque dedicado sobre todo a la antropología social, a la reflexión sociológica e histórica y, particularmente, al nacionalismo, E. Gellner (1925-1995) no ha dejado nunca sus preocupaciones filosóficas que son el verdadero fundamento y la raíz de las otras ocupaciones y preocupaciones. Lo hace siempre con estilo muy personal, lleno de viveza y no exento de ironía. El presente libro forma parte de un auténtico desafío filosófico y pretende ser un verdadero retrato de la Razón, una historia de la filosofía moderna y, consiguientemente, una teoría de la racionalidad. Contrapone Razón a Cultura, entendida ésta como costumbres y usos que, inoculados desde la infancia, impiden rutinariamente un desarrollo adecuado de la racionalidad. Incluso la época moderna, caracterizada por la emergencia y triunfo de la razón, ha dejado de ser racional para convertirse en una cultura llamada racionalista. Es, pues, la historia de un fracaso. La revolución cognitiva y su implantación en los diversos ámbitos tiende no a lo racional sino al totalitarismo. Ejemplos brillantes y sorprendentes de esta voluntad de salirse a los márgenes de lo racional son, sorprendentemente, los juegos del lenguaje propuestos por Wittgenstein y la misma Hermenéutica. Hoy ni las relaciones sociales, ni las relaciones con la naturaleza, ni el comercio, ni la técnica, ni los fines que se propone o son propuestos a la investigación, son racionales sino soluciones históricas, es decir, coyunturales o culturales. Del Racionalismo se ha caído de nuevo en la Cultura.

CLÁSICOS

SCHELLING, F.W.J.: *Sistema del idealismo trascendental*. Traducción, prólogo y notas de Jacinto Rivera de Rosales y Virginia López Domínguez. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2005. 478 pp.

Fichte, Schelling y Hegel forman la tríada clásica del idealismo alemán. En 1794, Schelling salió a la escena pública desarrollando la novísima filosofía de Fichte desde unas raíces neoplatónicas y espinozistas, las cuales le llevaron a un estudio de las ciencias y a la elaboración de su «Filosofía de la naturaleza» a partir de 1796. Ésta es presentada en el *Sistema del idealismo trascendental* como la filosofía de lo objetivo o realismo superior, complemento necesario a la filosofía del sujeto o idealismo ético fichteano, dos momentos de la realidad que encontrarán poco después su raíz común en la Filosofía de la Identidad. Publicado en 1800, el *Sistema* se centra en lo que sería la «verdadera» filosofía de Fichte en toda su extensión, llevada a sus últimas consecuencias: la construcción completa del Yo, de la subjetividad, de la autoconciencia. Schelling expone sistemáticamente su concepto de idealismo trascendental, su primer principio, su método, la filosofía teórica como el espejo subjetivo de su Filosofía de la Naturaleza, la filosofía práctica (acto volitivo, libertad, intersubjetividad, moralidad, derecho, historia y religión), la teleología y el arte, este último como culminación del proceso de lo real y objetivación completa del principio de la filosofía. Es entonces cuando ambos filósofos comprenden definitivamente que están pensando en parámetros diferentes y se produce la ruptura.

UNAMUNO, Miguel de: *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos y Tratado del amor de Dios*. Edición e Introducción de Nelson Orringer. Tecnos, Madrid, 2005. 662 pp.

He aquí una edición completa y anotada, con fuentes y variantes, de la obra capital de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida*, publicada en forma de artículos entre 1911 y 1912. Viene acompañada por un libro inédito, *Tratado del amor de Dios* (1905-1908), versión primitiva de *Del sentimiento trágico de la vida*. Pero es tan diferente a lo publicado en la revista madrileña *La España moderna* que merece ser considerada como obra aparte. Unamuno amplía, enriquece y templó el tono de múltiples ideas de la primera obra para redactar la segunda. Porque ahora escribe influido por la encíclica antimodernista *Pascendi Dominici Gregis*, de 1907, y por la emancipación intelectual de Ortega (1909). El *Tratado* desarrolla la idea del amor como el afán de ser uno mismo y, sin dejar de serlo, ser todo lo demás. *Del sentimiento trágico de la vida* explica que el afán de inmortalidad individual genera una teoría del conocimiento, una doctrina de Dios, una ética, una estética y una idea de la historia universal.

BEAUVOIR, Simone de: *El segundo sexo*. Traducción de Alicia Martorell. Prólogo de Teresa López Pardina. Cátedra, Madrid, 2005. 904 pp.

«Simone de Beauvoir, distinguida escritora de París, capital de la grafomanía, ha escrito una obra voluminosa sobre *Le deuxième sexe*. A esta señora le parece intolerable que se considere a la mujer –y ella misma se considere– como constitutivamente referida al varón y, por tanto, no centrada en sí misma, según, por lo visto, le acontece al varón». Con estas palabras saludaba Ortega y Gasset la aparición de la obra capital de Simone de Beauvoir. Un libro ubérrimo en páginas que él también veía rico en confusión de las cosas. Y afortunadamente, pues de ese modo venía a corroborar uno de los rasgos con que caracterizaba a la mujer. Con razón o sin ella, *El segundo sexo* se ha convertido en un referente del feminismo de la segunda mitad del s.XX. No creemos que sea el más cierto, aunque haya sido el más sonado. Analiza la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: científico, histórico, psicológico, sociológico, ontológico, cultural. Desde luego que la edición que presentamos es excelente, avalada también por el prólogo de una de las mejores y más ponderadas conocedoras del pensamiento de la filósofa existencialista, María Teresa López Pardina.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

PAPROTNÝ, Thorsten: *Philosophieren. Eine Anleitung, über sich und das Leben nachzudenken*. (Filosofar. Una guía para reflexionar sobre uno mismo y sobre la vida). Primus / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005. 210 pp.

El autor esboza un hilo conductor para filosofar de manera autónoma. De la mano de problemas de siempre (¿soy feliz?, ¿qué es lo que verdaderamente necesito?, ¿cómo he de comportarme?) comunica qué ayudas puede dar la filosofía y dónde pretende ella proporcionar conocimientos sobre uno mismo y sobre la vida. Así se aprende a filosofar y a plantearse las preguntas adecuadas sobre el mundo y sobre los hombres. Se muestra una gran variedad de posibilidades de ponerse a la búsqueda de la verdad y de la sabiduría.

GRIMALTOS, Tobías / PACHO, Julián (eds.): *La naturalización de la filosofía: Problemas y límites*. Pre-Textos, Valencia, 2005. 180 pp.

¿Es la filosofía una actividad completamente independiente de la ciencia o se halla en continuidad con ella? Esta segunda alternativa es la adoptada por la llamada concepción naturalizada de la filosofía, que ha tenido especial relieve a raíz de la obra de Quine. El auge de este proyecto de naturalización ha provo-

cado un replanteamiento de la labor filosófica que ha obligado a defensores y detractores del mismo a perfilar sus respectivas posiciones. Conceptos evaluativos y normativos han sido objeto de intentos de reducción a conceptos de las ciencias naturales y sociales sin que se advierta un éxito rotundo. Diversos aspectos de la pretensión naturalista en campos filosóficos diferentes son los estudiados en este libro.

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: *Breviario de filosofía práctica*. Siruela, Madrid, 2005. 201 pp.

Es este un compendio del pensamiento filosófico de Ignacio Gómez de Liaño y contiene dos escritos. El primero, «Composición musical de la persona», pretende trazar un mapa del hombre, pues sólo desde esa base el «principio consciente» puede contribuir a la mejor configuración o reconfiguración de la persona. La realidad humana aparece como un complejo de representaciones y afecciones que admite formas variadas de composición. El secreto de la vida consiste en acertar con las composiciones adecuadas. La filosofía es, en consecuencia, una danza constante del pensamiento con la vida. Los mojones del itinerario empiezan con la exploración del sentir cognoscitivo y el sentir afectivo, luego se pasa al pensar y desde ahí se abordan las cuestiones del juego simbólico y el lenguaje, del yo y las composiciones personales y sociales. El segundo escrito, «Diagramas para el conocimiento y la formación del yo», apunta al mismo fin teórico-práctico del primero, pero desde la perspectiva de las relaciones del arte y la ciencia.

ONFRAY, Michel: *Antimanual de filosofía*. Traducción de Irache Ganuza Fernández. Edaf, Madrid, 2005. 339 pp.

Curioso libro de divulgación que va repartiendo cuestiones, ilustraciones, textos clásicos de filósofos. El objeto quiere ser usar de la filosofía como barreno de dinamita. El libro interroga abiertamente a partir de cuestiones actuales: la esclavitud generada en las sociedades liberales, los nuevos límites de la libertad marcados por Internet, la problemática biogenética, el horror ante el arte contemporáneo, la mentira de los políticos, etc. Para advertir su falta de fuste intelectual basta comprobar cómo afronta el tema de la sexualidad.

Lógica

STROBACH, Niko: *Einführung in die Logik*. (Introducción a la lógica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005. 159 pp.

Un estudio de la filosofía no es pensable sin conocimientos profundos de lógica. Niko Strobach introduce en los principales problemas de la lógica como

disciplina filosófica. Ello comprende cuestiones básicas como informaciones sobre lógica de enunciados, lógica de predicados y lógica modal. Pero también toca la situación actual de la investigación. Una lista bibliográfica, ejercicios prácticos e índices hacen de este volumen una introducción y un libro de trabajo ideal.

WOLESKI, Jan / DOMÍNGUEZ, Pablo: *Lógica y filosofía*. Facultad de Teología San Dámaso, Madrid, 2005. 272 pp.

Pablo Domínguez Prieto es uno de los más acreditados conocedores de la lógica formal en España. Su área de investigación específica es la lógica de la Escuela de Lvov-Varsovia, área en la que coincide con el lógico polaco Jan Woleski. Este libro se rige por la convicción de que hay lazos muy profundos entre lógica y ontología. «Para mí —escribe Pablo Domínguez— la Lógica ofrece una espléndida oportunidad de acercarme al estudio de la realidad. La Lógica descubre los ecos de la profunda armonía de lo “uno” y lo “bello”, discierne la verdad de lo que existe y lo que se piensa, interpreta la sinfonía entre cosas y pensamiento». El libro comprende dos ensayos de Pablo Domínguez de tema histórico, sobre Hilbert, Leniewski y Gödel, y sobre Frege, Leniewski y Ajdukiewicz, respectivamente. Ya aquí se abordan problemas sistemáticos como el intuicionismo conectado con el formalismo, realismo y logicismo intuitivo de Leniewski. Los demás artículos analizan diversos temas de filosofía de la Lógica y de aplicación de la Lógica a la filosofía: el determinismo lógico, los mundos posibles, la relación de la Lógica con la matemática, los aspectos filosóficos de la definición de la verdad de Tarski, la Lógica del escepticismo, el concepto de ser, la relación de verdad y bivalencia, la esencia de la Lógica, algunos problemas concernientes a la noción de *logos* y, por último, lo referente a la formalización de los primeros principios.

AA. Vv.: *Frege e il neologismo*. (Frege y el neologismo). A cura di Andrea Pedefleri. Franco Angeli, Milano, 2005. 270 pp.

En los últimos años ha venido imponiéndose el neologismo en el panorama internacional de la lógica y de la filosofía de la matemática como uno de los programas más vivos y prometedores de investigación. Entre otras significativas contribuciones, adquieren dentro de este ámbito especial relieve los ensayos recogidos en el presente volumen. Partiendo ahora de dos fragmentos de Frege que explicitan los principales problemas, y pasando por los textos de G. Boolos, C. Wright y B. Hale, que presentan los resultados más importantes, se llega finalmente a la discusión de S. Shapiro y A. Weir sobre el estado epistémico del neologismo y a la crítica más abierta de M. Ruffini. La conclusión final es que el proyecto neofregeano no deja de ser todavía, en expresión de uno de ellos, un «work in progress», que no oculta sus problemas, pero que representa, no obstante, un buen ejemplo de cómo, también hoy, puede ser válido un programa que, revisado y corregido, prosiga las líneas trazadas ha ya más de un siglo por

G. Frege. Como ensayos de especialistas, los aquí recogidos solamente se harán asequibles a los especialistas en filosofía y, sobre todo, en lógica y matemática.

WEIMER, Wolfgang: *Logisches Argumentieren*. (Argumentar lógico). Philipp Reclam junior, Stuttgart, 2005. 210 pp.

Se trata de si nuestros argumentos son convincentes. Nosotros necesitamos el pensar lógico. ¿Dónde aparecen en nuestra comunicación de la vida ordinaria problemas lógicos? ¿De cuáles se trata? ¿Cómo se los puede reconocer? Este libro es una introducción práctica a la lógica y enseña cómo en el día a día se puede encontrar uno con argumentos ilógicos y atravesarlos con la mirada. Contiene numerosos ejemplos de ejercicios prácticos.

MAUDLIN, T.: *Truth and paradox*. (Verdad y paradoja). Clarendon Press, Oxford 2004. X+209 pp. ISBN 0-19-924729-3.

Mediante un estilo confidencial el autor nos cuenta que el proyecto original de este libro surgió con el intento de describir la estructura de la mente humana después de conocer uno de los teoremas godelianos sobre la incompletitud de los sistemas formales. El análisis realizado lleva al autor a aproximar el teorema a las paradojas del mentiroso y a lo que llama su «versión inferencial», que podría adoptar la siguiente fórmula: «*nosotros* no podemos aceptar consistentemente la validez de todas aquellas inferencias que nosotros tomamos intuitivamente como válidas». Después de recorrer diferentes caminos que el mismo autor rotula *Verdad*, *Nueva Verdad*, *Verdad Final*, y que son abandonados como callejones sin salida, nos propone una *Última Verdad*, con la que, al contrario de Tarski, con quien mantiene un diálogo constante y fructuoso, pretende haber conseguido una teoría de la verdad para un determinado lenguaje que puede servir a la vez como metalenguaje propio. Naturalmente, la no separación de lenguaje y metalenguaje o la construcción de una pasarela entre ambos transforman las relaciones internas y también las fronteras, lo que afecta poderosamente a las limitaciones internas de los formalismos. La misma «versión inferencial», aludida al principio y las paradojas del mentiroso reciben nuevas soluciones. Otras, consecuencias de la teoría son la construcción de un conjunto de reglas inferenciales para una semántica de tres valores y la prometedor distinción entre verdad y permisividad.

Filosofía del lenguaje

CONDE GAXIOLA, Napoleón: *Hermenéutica analógica. Aspectos filosóficos actuales*. Revista Analogía, número especial 17, México D.F., 2005. 103 pp.

Un nuevo cuaderno de hermenéutica analógica con reflexiones sobre el trabajo de Mauricio Beuchot en esta área, la relación de la hermenéutica analógica

con la filosofía del derecho y los derechos humanos, su relación con la historiografía y la filosofía novohispana, su aptitud para releer a Heidegger y Hölderlin, así como el dispositivo categorial de Popper.

KAMBARTEL, Friedrich / STEKELER-WEITHOFER, Pirmin: *Sprachphilosophie. Probleme und Methoden*. (Filosofía del lenguaje. Problemas y métodos). Philipp Reclam junior, Stuttgart, 2005. 311 pp.

Todo comprender, todo contenido y todo pensamiento están conceptualmente troquelados desde el lenguaje. Una introducción a la filosofía del lenguaje es, pues, también una introducción al filosofar con el lenguaje sobre el lenguaje. El desarrollo de los cuestionamientos filosóficos debe ser pensado siempre en conexión con nuestras comprensiones y malentendidos del lenguaje. La presente introducción a la filosofía del lenguaje trata problemas y métodos fundamentales, por ejemplo en teorías de la gramática, en pragmática, semántica y lógica.

Filosofía de la ciencia

PALACIOS, L.-E.: *El análisis y la síntesis*. Encuentro, Madrid, 2005. 60 pp.

Este opúsculo, editado por Ediciones Encuentro, recoge un capítulo que pertenece a la extensa obra *Filosofía del saber* de Leopoldo-Eulogio Palacios. Acido en 1912, había ya publicado, antes de 1936, más de diez trabajos. En 1944 ganó la cátedra de Lógica en la Universidad de Madrid y desde aquí ejerció su magisterio hasta su muerte en 1981. El inmenso desarrollo moderno del conocimiento humano y la misma avalancha de publicaciones piden una perspectiva más alta y englobante que permita comprender la densidad y la extensión de este abrumador acontecimiento histórico. A una fundamentación puramente hipotética de las ciencias, defendida por algunos, Palacios opone una concepción que afirma la existencia de axiomas, de verdades evidentes y absolutamente indemostrables. Las páginas aquí publicadas constituyen el verdadero centro de toda la obra compuesta de cuatro volúmenes. El prologuista añade, con razón, que es «un texto filosófico bellamente escrito». Claridad y estilo que son de agradecer.

RAMÓN Y CAJAL, Santiago: *Los tónicos de la voluntad. Reglas y consejos sobre investigación científica*. Edición de Leoncio López-Ocón. Gadir, Madrid, 2005. 373 pp.

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1906, ha sido el prototipo de investigador en la España contemporánea. Esta obra fue primero publicada como *Reglas y consejos sobre la investigación bioló-*

gica (1899) teniendo como germen el discurso de ingreso de Cajal en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Sin embargo, el contenido del libro no es útil sólo para los que cultivan las ciencias de la naturaleza, sino para quienes se adentran en las ciencias del espíritu. Juan Negrín u Ortega y Gasset dan testimonio de haberse sentido marcados por estos consejos para la investigación que han sido traducidos a muchos idiomas y que nos desvelan de manera luminosa la fibra íntima del gran biólogo español.

ZAMORA BONILLA, Jesús: *Cuestión de protocolo. Ensayos de metodología de la ciencia*. Tecnos, Madrid, 2005. 234 pp.

La primera parte del libro ofrece un panorama de las principales cuestiones y corrientes de pensamiento que han dominado la filosofía de la ciencia en las últimas tres décadas, en especial el problema de las relaciones entre la historia de la ciencia y la filosofía de la ciencia, así como la tradición semántica en la filosofía de la ciencia y el naturalismo científico. En la segunda parte se desarrollan líneas de investigación que permiten abordar el análisis de los problemas pragmáticos de la ciencia mediante algunas herramientas conceptuales coherentes con los enfoques epistemológicos típicos de la filosofía de la ciencia tradicional.

HEMPEL, Carl G.: *La explicación científica. Estudios sobre la filosofía de la ciencia*. Traducción de M. Frassinetti de Gallo, Néstor Míguez e Irma Ruiz Aused. Paidós, Barcelona, 2005. 647 pp.

A la hora de caracterizar la explicación y su naturaleza es la obra de Carl Gustav Hempel una de las más significativas en el panorama mundial de la epistemología. Las ciencias pueden explicar, pero no pueden explicarse, y éste es un contraste que tradicionalmente ha quedado a cargo de la filosofía de la ciencia. En este campo se mueve este libro a lo largo de cuatro núcleos temáticos: 1) Coafirmación, inducción y creencia racional; 2) Concepciones de la significación cognitiva; 3) Estructura y función de las teorías y conceptos científicos; 4) Explicación científica. El autor explora algunos de los aspectos más importantes de las ciencias naturales y sociales, así como de su historiografía, y presenta dos modelos básicos de hechos explicativos, analiza su solidez y examina en qué medida iluminan la estructura y el fundamento de los distintos tipos de interpretación e investigación. El resultado es un texto que interesará tanto a estudiantes y profesionales de la filosofía como a sociólogos, naturalistas e historiadores preocupados por los aspectos metodológicos y filosóficos de sus disciplinas.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Amparo: *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*. Alianza, Madrid, 2005. 343 pp.

El presente libro aborda las principales cuestiones filosóficas y metodológicas que afrontan las ciencias sociales. Muestra la complejidad de los problemas

en juego y la evolución seguida por las principales corrientes filosóficas, además de resumir los debates sobre el conocimiento social y su desarrollo. Interesa no sólo a los estudiosos de filosofía de la ciencia, sino también a todos aquellos científicos sociales interesados en la dimensión filosófica y metodológica de su práctica.

GONZÁLEZ, Wenceslao J. (ed.): *Karl R. Popper. Revisión de su legado*. Unión Editorial, Madrid, 2004. 507 pp.

De la obra de Popper destaca sobre todo su contribución a la filosofía y metodología de la ciencia. Su racionalismo crítico y falsacionismo han alimentado el debate en este campo y han alentado una metodología de la ciencia surcada por la historicidad. En el décimo aniversario de su muerte ha querido Unión Editorial revisar su figura y la vigencia de su aportación filosófica desde la perspectiva actual. Se estudian así aspectos como demarcación y medicina, inducción y descubrimiento, realismo y verdad, el popperianismo en historia y biología y la repercusión de la filosofía popperiana en la economía.

HELLER, Bruno: *Wie entsteht Wissen? Eine Reise durch die Wissenschaftstheorie*. (¿Cómo surge el saber? Un viaje por la teoría de la ciencia). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005. 237 pp.

Un libro sobre lo que la ciencia comprende en lo más íntimo. El autor brinda una introducción, comprensible al gran público, en los fundamentos de la ciencia, en su teoría, sus métodos y objetivos, pero también en los problemas éticos que siempre acompañan al saber científico. Este viaje por la región aparentemente inaccesible de la teoría filosófica de las ciencias posibilita una vez más visiones penetrantes en las leyes estructurales de la vida moderna.

Filosofía de la técnica

JONAS, Julia / LEMBECK, Karl-Heinz (eds.): *Mensch-Leben-Technik. Aktuelle Beiträge zur phänomenologischen Anthropologie*. (Hombre-Vida-Técnica. Contribuciones actuales a la antropología fenomenológica). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006. 382 pp.

Quiere el título comprender el desarrollo de la filosofía del s. xx hacia una antropología filosófica como filosofía primera. Aunque las discusiones desplegadas difieren de los esbozos clásicos de antropología filosófica (Scheler o Plessner), esto no varía el hecho de que siempre hay campos de problemas antropológicos que son actuales en contextos fenomenológicos. En este sentido se afrontan aquí desafíos relativos al debate actual sobre la vida natural y cultural del hombre. En cierto modo se ponen a prueba las pretensiones «terapéuticas»

de la fenomenología donde amenaza con disolverse la actual auto-comprensión de la vida y del pensar humanos a consecuencia de desplazamientos significativos de las condiciones. Los cambios radicales y los progresos en las llamadas «ciencias de la vida» —biología y medicina— ocupan el centro del discurso. Vienen a expresión principios de investigación y aspectos de la aplicación técnica de los resultados científicos, bajo la perspectiva de la teoría de la ciencia y de la ética. Las preguntas por los fundamentos ontológicos y epistemológicos, así como por las fronteras éticas de las modernas técnicas, conducen en último término al problema de una aclaración fundamental sobre las relaciones entre hombre, vida y técnica. Con ello se aborda el segundo aspecto de la obra: ¿Qué estatus tiene semejante determinación «de principio» de las relaciones? ¿Cómo puede ser objeto de una «ciencia fenomenológica de los principios»?

Antropología y psicología

GARCÍA ROJO, Jesús: *El sentido de la vida. Una pregunta necesaria*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2004. 322 pp.

La pregunta por el sentido no es exclusiva de una época, sino propia de todo tiempo y lugar porque pertenece a la entraña del hombre. Pero no se plantea por doquier con la misma forma ni intensidad. Los cambios rápidos a que nos aboca la sociedad tecnológica y del bienestar producen cierta consternación y la sorpresa de que en países desarrollados crece el número de personas que considera su vida carente de sentido. Esta es la preocupación que rigió la labor del autor en este libro, en su tiempo tesis doctoral, que se centra sobre todo en autores contemporáneos. La pregunta por el sentido es estudiada en Marx y Engels, en Schaff y Machovec, en Freud, en Frankl, en Tillich y en Rahner. De esta manera se concluye con un capítulo conclusivo sobre Dios como respuesta a la pregunta por el sentido.

BÁRCENA, F. / CHALIER, C. / LÉVINAS, E. / LOIS, J. / MARDONES, J.M. / MAYORGA, J.: *La autoridad del sufrimiento. Silencio de Dios y preguntas del hombre*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2004. 159 pp.

El punto de partida es un *oratorio* del dramaturgo Juan Mayorga con textos tomados del Libro de Job y de tres supervivientes de los campos de exterminio en los que el sufrimiento de los inocentes se hace preguntas como dónde está Dios, dónde está el hombre, si es posible hablar de justicia de espaldas al sufrimiento del hombre, cuál es el lugar de la compasión en la política. Los testimonios aportados en el libro descubren que éste no pretende sólo la comunicación social de conocimiento, sino narrar el dolor y el sufrimiento humanos padecidos injustamente.

ALONSO DEL CAMPO, Urbano: *Antropologías en diálogo*. Universidad de Granada, Granada, 2004. 293 pp.

No es éste un tratado sistemático de antropología. Sus capítulos, de diferente extensión y orientación, pretenden servir de reflexión para el diálogo y el encuentro sobre los diferentes enfoques de abordar el problema del hombre. La perspectiva metafísica se reencuentra con aportaciones importantes de la fenomenología y la comunicación en el encuentro con el otro. También están presentes las formas de pensamiento que renuncian a considerar al hombre como entidad sustantiva y la negatividad del ser esencial del hombre. La pregunta por el hombre subyace en cada uno de los planteamientos y enfoques.

MILL, John Stuart: *El sometimiento de las mujeres*. Traducción de Alejandro Pareja; prólogo de Ana de Miguel. EDAF, Madrid, 2005. 252 pp.

Publicada, ha ya más de medio siglo, y poco antes de la muerte del autor, la obra influyó poderosamente en el desarrollo y consolidación del movimiento feminista del siglo XIX. Y se debe su éxito a haber logrado identificar la ideología de la *naturaleza femenina*, como sexo distinto de la masculina, como el «principal enemigo» de los derechos de las mujeres. Bajo este aspecto, los cuatro capítulos —sin título— de la obra van presentando un completo y sistemático conjunto de argumentos destinados a desarticular dicha ideología. Por su claridad, su rigor y su agudeza, la obra no deja de ser a principios del siglo XXI una buena guía para adentrarse en el pensamiento feminista.

PERA, Cristóbal: *Pensar desde el cuerpo. Ensayo sobre la corporeidad humana*. Triacastela, Madrid, 2006. 271 pp.

El libro pertenece a una colección de humanidades médicas, pero el análisis que ofrece tiene relevancia para la antropología filosófica tal como se colige de un somero vistazo a las partes de que se compone: El cuerpo, icono cultural de nuestro tiempo; Geografías del cuerpo; El cuerpo, entre los otros cuerpos; El cuerpo, morada del yo; El cuerpo, espacio vulnerable, deteriorable y caducable; El cuerpo, bajo la mirada médica. Pensar sobre el cuerpo desde la filosofía, desde la dicotomía cartesiana entre *res cogitans* y *res extensa* hasta el concepto de intracuerpo, cuerpo vivo o esquema corporal; el cuerpo como objeto de deseo y sujeto deseante; el cuerpo que limita y potencia, que goza y hace gozar, que sufre y hace sufrir; el simbolismo de los órganos desde la Antigüedad; el cuerpo como sujeto de embellecimiento y perfeccionamiento. Estos y otros temas acoge esta obra multidimensional.

GONZÁLEZ GARZA, Ana M^a: *Colisión de paradigmas. Hacia una psicología de la conciencia unitaria*. Kairós, Barcelona, 2005. 504 pp.

El despertar a la conciencia de la unidad, ¿es una etapa en el desarrollo del ser humano? ¿Debe la psicología incluir la dimensión unitaria del hombre en su disciplina? La autora está convencida de que el conocimiento del hombre que suministra cada ciencia particular es insuficiente. Esto implica en psicología introducir la requisitoria de la unidad. Lo cual plantea preguntas: ¿Cómo unificar conceptos y teorías con la profunda subjetividad de las experiencias humanas? ¿Cómo plantear la trascendencia y los valores más elevados en la mediana cotidiana? ¿Cómo hablar de libertad al hombre que experimenta su restricción? ¿Cómo superar la visión dicotomizadora de los paradigmas antropológicos?

SACHNOWSKI, Igor: *Die vitalen Bedürfnisse der Toten*. (Las necesidades vitales de los muertos). Traducción del ruso de Hannelore Umbreit. Reclam, Leipzig, 2006. 171 pp.

Una novela que plantea la posibilidad de la comunicación de los ya fallecidos con los que aquí viven. El antiguo tema de la comunicación entre el más allá y el más acá, también en el clásico contexto de una necesidad vital que hace intervenir a la persona difunta en estos pagos. Tal necesidad es el amor, que también se aventura como vínculo necesario entre este mundo y el otro. Lenguaje narrativo para una problemática filosófica y teológica.

Teoría del conocimiento

MARTÍNEZ-FREIRE, Pascual (ed.): *Cognición y representación*. Suplemento 10 de *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*. Facultad de Filosofía Letras, Málaga, 2005. 283 pp.

Este volumen, alentado por el profesor Martínez-Freire, trata de estudiar algunos asuntos que se hallan en la interfaz entre cognición y representación. Es decir, entre el fenómeno del conocimiento –entendido éste como forma de procesamiento de información– y los mecanismos representacionales. La idea básica subyacente es que conocer es primordialmente representar. Todos los colaboradores coinciden en prestar atención al campo interdisciplinar de las ciencias cognitivas (psicología cognitiva, inteligencia artificial, neurociencia cognitiva o filosofía de la mente). Por ello se incluyen estudios generales sobre representación y conocimiento (por ejemplo, sobre su índole evolutiva), pero también estudios lingüísticos, lógicos y psicológicos, además de algunas cuestiones especiales como el concepto de representación en Brentano, las bases neurobiológicas de la aritmética o las representaciones conscientes según Bernard J. Baars. Felicitamos al coordinador por el nutrido ramillete de colaboraciones de buen nivel en torno a las ciencias cognitivas.

BRONCANO, Fernando: *Saber en condiciones. Epistemología para escépticos y materialistas*. Antonio Machado Libros, Madrid, 2003. 528 pp.

Nuestra necesidad de información correcta es constante y exigente. Pero entre los humanos cuenta el grupo de los escépticos. Predican que una fuente de angustia es la preocupación por tener creencias verdaderas y creen (nótese la paradoja) que es preciso curarnos de esa neurosis que han denominado epistemología, una enfermedad que ha contaminado a los dogmáticos de forma incurable. Sin embargo, aunque yerren el blanco no son nuestros enemigos, ni siquiera adversarios. Son parte de nuestro equipo y si nos increpan es para recordarnos que los objetivos de la vida no son teóricos, sino prácticos. Por su parte, los materialistas vienen a decirnos que si nada nos cabe esperar fuera de lo que vemos, el futuro es sólo responsabilidad nuestra. Lo irresponsable sería llenar el mundo de misterios para conjurar nuestro miedo. Para escépticos y materialistas está escrita esta introducción a la epistemología. Sus dos preguntas principales son cómo es posible el conocimiento y cómo es posible el conocimiento de un mundo cerrado por la causalidad física.

BLACKBURN, Simon: *Wahrheit. Ein Wegweiser für Skeptiker*. (Verdad. Un señalizador para escépticos). Traducción del inglés de Andreas Hetzel. Primus / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005. 256 pp.

Nadie puede evitar la cuestión de la verdad. ¿Pero existe la verdad en general? ¿No hace ya tiempo que anda enredada en la maraña de sus interpretaciones (Nietzsche)? La pregunta sobre si es absoluta o relativa ha ocupado a la filosofía desde antiguo. Para unos, la verdad ocasiona más daños que utilidad. Otros afirman que no podemos pasarnos sin ella en absoluto. El autor trata de dar contenido y significado a un gran concepto que ocupa a la humanidad desde hace muchos siglos.

Estética y filosofía del arte

MURRAY, Chris (ed.): *Pensadores clave sobre el arte: el siglo xx*. Traducción de Maribel Villarino. Cátedra, Madrid, 2006. 325 pp.

El siglo xx ha sido un gran periodo para la teoría estética. Al facilitar el acceso al corpus teórico, importante aunque a veces impenetrable, este libro constituirá una valiosa ayuda tanto para los estudiantes como para sus profesores, pues se trata de una guía única y autorizada de las respuestas modernas a las artes visuales. Escrita por expertos internacionales, las entradas abarcan figuras clave que representan un amplio abanico de disciplinas y enfoques que reflejan la amplitud del estudio del arte moderno. Entre éstas cabe citar a Adorno, Bourdieu, Bryson, Danto, Derrida, Freud, Gombrich, Krieva, Panofsky, Sontag, Wittgenstein o Wölfflin.

DUQUE, Félix: *Terror tras la postmodernidad*. Abada, Madrid, 2004. 107 pp.

El sueño dogmático de la postmodernidad, que pretendía haber puesto punto final a todas las épocas, se ha visto alterado por la banalidad chillona del arte posthistórico, postindustrial y postrimero de sí mismo. El retorno del terror al arte lo coloca ante la situación de tener que representar de nuevo lo irrepresentable. No por sublime, sino por siniestro, por inhóspito. Estamos otra vez a la intemperie.

BERTRAM, Georg W.: *Kunst. Eine philosophische Einführung*. (Arte. Una introducción filosófica). Philipp Reclam junior, Stuttgart, 2005. 308 pp.

Desde la reprimenda de Platón a los poetas es el arte un campo de ocupación importante de la filosofía. La presente introducción familiariza de manera sistemática con una perspectiva filosófica sobre el arte. Partiendo de representantes centrales de la filosofía del arte (Kant, Hegel, Adorno, Heidegger) y orientado a ejemplos que imprimen huella de todas las artes, plantea la pregunta sobre el arte, esto es, qué valor tiene el arte para nosotros. Introduce importantes conceptos como el de signo, experiencia o la cuestión del material, y expone de qué manera el arte ha de entenderse como auto-comprensión.

Teología y filosofía de la religión

ORTEGA, Augusto Andrés: *Escritos teológicos y filosóficos II. La vida en Cristo. Vida cristiana como divinización del hombre*. Edición de Ildefonso Murillo, Manuel Carrasco y José Luis Caballero Bono. BAC, Madrid, 2006. 885 pp.

«Estos escritos reflejan la aventura de un teólogo y filósofo, de un creyente, que quiere vivir a la altura de su tiempo sin renunciar a lo nuclear de su fe cristiana y a los avances de la inteligencia humana en el mundo de la ciencia y de la filosofía. En una de sus conferencias se pregunta: ¿Puede el hombre adulto vivir la realidad cristiana de modo que se sienta plenamente integrado en ella? Y responde que la realidad auténtica humana no se hallará disminuida sino, más bien, potenciada a través de su integración en la realidad sobrenatural-cristiana. Va más allá. Se atreve a afirmar que el hombre de hoy no podrá ser cristiano sino en la medida en que sea la realización justa y cabal de las auténticas posibilidades del hombre en este momento de la historia. [...] Con sus reflexiones teológicas pretende orientar teórica y prácticamente a las personas en su situación concreta. Teología y vida espiritual no constituyen dos ámbitos distintos o separados, andan íntimamente unidas. En sus trabajos aquí recogidos, quiere animar de manera especial a sus lectores u oyentes a tomar conciencia de la presencia del amor de Dios en nuestras vidas, a unirse con Dios. [...] Presupuesto de toda su "teología espiritual" es su concepción personalista de la gracia. Desde la dimensión teológica del hombre, que entiende de un modo semejante a Xavier Zu-

biri, despliega el misterio de la existencia cristiana: la divinización del hombre (de la Presentación). Quien lea al P. Augusto Andrés Ortega nunca más podrá decir que el tomismo es un pensamiento anacrónico. Lamentablemente está por escribir una historia del tomismo español del s. xx en que se le reconozca al P. Ortega el puesto innovador, dialogante, profundo de su pensamiento en el contexto filosófico y teológico.

ENDERS, Markus / ZABOROWSKI, Holger (eds.): *Phänomenologie der Religion. Zugänge und Grundfragen*. (Fenomenología de la religión. Accesos y cuestiones fundamentales). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2004.

La situación espiritual del presente está caracterizada, entre otras cosas, por una actualidad de la religión y de la confrontación científica con los fenómenos religiosos. Preguntas por la esencia y la no esencia de la religión y por las posibilidades y límites del diálogo interreligioso y de la mediación de sus pretensiones de verdad crecen en importancia y significación. También porque en el contexto político mundial los fundamentalismos religiosos devienen crecientemente desafíos políticos y sociales. Dentro de la ocupación filosófica con la religión, una fenomenología de la religión sobre todo deudora de Husserl y Heidegger, que intenta determinar de manera fenomenológica la esencia y las formas de aparición de la religión, se discute hoy con intensidad. Las cuestiones fundamentales y los accesos a una fenomenología de la religión se reflejan y despliegan en este volumen a lo largo de 39 trabajos.

HASTINGS, Adrian / MASON, Alistair / PYPHER, Hugh (eds.): *Breve historia del pensamiento cristiano*. Traducción de Pepa Linares. Alianza, Madrid, 2005. 183 pp.

Ninguno de los tres autores de este libro es filósofo. Por tanto, al abordar el pensamiento cristiano, aunque sea de manera breve, inevitablemente se tropieza uno con lagunas importantes. A tenor del índice, más bien parece que se ofrece una historia de la ortodoxia y de las heterodoxias eclesíásticas, y hasta de la Iglesia Católica misma con los vapuleos históricos y doctrinales que la han afectado. El libro, no obstante, será adecuado a muchos lectores. La irredenta ignorancia religiosa, que la educación actual está haciendo endémica en España, siempre se sentirá aliviada siquiera por una voz que diga públicamente algo de estos temas.

SCHMITZ-MOORMANN, Karl: *Teología de la creación de un mundo en evolución*. Con la colaboración de James F. Salmon. Traducción del inglés de Noemí Pérez. Verbo Divino, 2005. 295 pp.

Aunque el libro rara vez cita a Teilhard de Chardin, sus ideas están muy presentes en él. Se inscribe en el contexto de un creacionismo evolucionista o de una creación evolvente, de una creación continuada. En esta línea se desenvuel-

ven sus capítulos, que tratan acerca de lo siguiente: la teología de la creación como tarea permanente, el universo como proceso de llegar a ser, conciencia en el universo y del universo, la evolución de la información como sello de la creación de Dios, la evolución de la libertad en la creación de Dios y, finalmente, Dios como creador del universo evolutivo. La preocupación didáctica del autor le hace incluir un apéndice de preguntas para el estudio.

ESSLER, Wilhelm K. / MAMAT, Ulrich: *Die Philosophie des Buddhismus*. (La filosofía del budismo). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006. 224 pp.

Unos preliminares, una presentación de doctrinas de sabiduría, una vida de Buddha, dan paso a exponer las verdades nobles: sufrir, causar, extinguir... la senda. Indudablemente tiene el budismo (o budhismo, como recomiendan escribir los estudiosos del sánscrito) dimensiones filosóficas que tienen que ver no sólo con las necesidades y anhelos del hombre, sino también con su lógica, teoría del conocimiento y ética. Los contenidos básicos del budismo son presentados al hilo de esta preocupación filosófica.

SHULTS, F. LeRon: *Reforming the doctrine of God*. (Reformular la doctrina sobre Dios). Wm.B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids (Michigan), 2005. X+326 pp. ISBN 0-8028-2988-0. \$ 35.00.

El lenguaje sobre Dios, el que sigue apoyándose sobre la intemporalidad de una substancia inmaterial, y sobre un sujeto singular que es causa primera de todas las cosas, no parece transmitir una buena novedad para las gentes de hoy ni tampoco recoge la emergencia de una teología viva que ha reencontrado en la infinitud divina, en la doctrina trinitaria y en una ontología escatológica otros apoyos para cimentar el lenguaje sobre el conocer, el actuar y el ser de Dios. Esta teología reformada, sensible también a la filosofía contemporánea, prefiere hablar de la fidelidad omnisciente de Dios, del amor omnipotente y de la esperanza omnipresente. El autor, siempre arraigado en el Evangelio y comprometido con la gran variedad de las tradiciones cristianas, es particularmente sensible a la tradición bíblica e intenta evitar la fosilización de ciertas categorías centradas en la substantividad. Quiere devolver la primacía a la Relación, siendo ésta, ante todo, relación personal. Aunque el libro por título, temas, autoridades y tradiciones tiene su sitio propio dentro del campo de la teología, cuyo paisaje renueva, se ha de subrayar la fundamentación conceptual, la actitud crítica y, en una palabra, la presencia dinámica de la filosofía y de su historia en esta revisión de la teología.

Ética

PETIT, Philip: *Una teoría de la libertad*. Traducción de Gregorio Cantera. Losada, Buenos Aires, 2006. 347 pp.

¿Qué queremos decir, en términos de psicología, cuando describimos a alguien como una persona libre? La libertad se suele equiparar con la aptitud para la responsabilidad y el ser parte interesada en la interacción con los demás. Petit va ascendiendo hasta encontrar las implicaciones de este enfoque en la teoría política. El afán del libro es buscar una teoría de la libertad que pueda aplicarse tanto a los aspectos psicológicos de la persona libre y la voluntad libre como a las vertientes políticas en la teoría del Estado libre y de la Constitución libre.

GÓMEZ-HERAS, JOSÉ M^a G^a: *Buscando la felicidad. La odisea de la conciencia moral en su peregrinar hacia el bien*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2005. 175 pp.

Un nuevo volumen de la colección «Ética aplicada». Los puntos de vista desde los que los filósofos morales plantean y responden a problemas como la eutanasia, el aborto, la eugenesia, el trato con la naturaleza... son el resultado de una larga tradición, sedimentada en lo que aquí se llama conciencia moral. Presentar cómo ésta ha ido evolucionando desde la filosofía clásica hasta hoy y cómo sus diferentes enfoques se traducen en respuestas a casos concretos de ética aplicada es el cometido de este libro.

ESTEBAN, Iñaki: *Libertad y sentido en las sociedades democráticas. Habermas frente a Weber*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 219 pp.

Premio de Ensayo Miguel de Unamuno, este libro aborda algunas cuestiones inquietantes: ¿Hay alternativas razonables a la ciencia, la democracia y el individuo autónomo, teniendo en cuenta que en su forma actual son inventos de la época moderna? ¿Hemos de conformarnos con el estado de cosas actual? La obra de Max Weber y la lectura que de ella hace Jürgen Habermas indican pistas para esta averiguación, en la que tendrá relevancia el papel de la cultura ilustrada, el frenesí del trabajo y una ley moderna, abstracta y lejana, pero fundada en la igualdad. El autor debate las posiciones de ambos autores y extrae lo que de ellas considera aprovechable para hoy.

STARCK, Christian (ed.): *Verantwortung der Wissenschaft*. (Responsabilidad de la ciencia). Mohr Siebeck, Tubinga, 2005. 103 pp.

Científicos de varios campos se plantean aquí la cuestión de la responsabilidad de la ciencia. Un microbiólogo lo hace en torno a la investigación sobre

bacterias, virus y la técnica genética llamada verde. Sobre los problemas de la investigación clínica hasta la técnica genética roja escribe un médico. La teología confesional tiene también una especial responsabilidad práctica. Por último, una contribución sobre la autorregulación resultante de la ciencia y los límites legales de la libertad de investigación.

MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio: *Ética y fe cristiana en un mundo plural*. PPC, Madrid, 2005. 118 pp.

Los problemas morales de la humanidad tal vez sean hoy los mismos de siempre. Pero, en un mundo tan plural, y sobre todo en el que se han multiplicado los medios de comunicación —no siempre al servicio de la verdad y del bien—, ¿no aparecen cada vez, más agravado, tales problemas? Ante semejante panorama, y entre los muchos interrogantes que pudieran formularse, y que el autor no deja de formular, ¿qué puede aportar una propuesta, que pudiera denominarse «ética cristiana», para convivir y cooperar a una sociedad pluralista? El autor, profesor de ética en la Universidad de Murcia, va respondiendo a la pregunta en ocho densos capítulos, cada uno de los cuales se abre con su correspondiente hermosa parábola, para hacerlos ya desde el principio más explicables y más aplicables. No se ahorran aquí argumentos filosóficos; pero se muestra cómo la ética cristiana ejerce su papel y ofrece, además, un alegre mensaje de amor, de sentido y de esperanza que nacen del encuentro personal con Cristo.

UGARTE CORCUERA, FRANCISCO: *En busca de la realidad. La felicidad y los valores*. Rialp, Madrid, 2006. 136 pp.

«Todos queremos ser felices», comienza diciendo el autor en la introducción a su obra (p. 11). Se abordan, pues, aquí cuestiones que tienen mucho que ver con el deseo y la búsqueda de la felicidad. Parte el autor de reales situaciones humanas no bien resueltas y representadas por personas de distinto nivel familiar, cultural y social, cuyo común denominador viene a ser una radical insatisfacción e infelicidad latente en ellas por no tener centrada su vida. La solución al problema comienza por estar o instalarse en la realidad, en el sentido de pensar y vivir de acuerdo con una verdad objetiva y con los valores que corresponden a dicha verdad. La felicidad se labra, pues, a través de unos pasos desde lo que se es hasta lo que se está llamado a ser mediante la adquisición de valores, de suerte que «cuantos más valores se realicen, más feliz se irá siendo» (p. 12). Como defensa contra los peligros de evasión de la realidad y para no cerrar puertas a la felicidad, se dedican dos capítulos al *relativismo* y al *dogmatismo*, como tales enemigos; y se dedica otro capítulo al *realismo*, señalando las condiciones y actitudes que garantizan esta postura. Y se trata en un último capítulo de la *autenticidad*, que no es sino el realismo llevado a la vida personal, aquí mediante cuestionamientos que no dejarán de hacer pensar al lector en sí mismo y de sacar sus propias conclusiones.

Filosofía jurídica, social y política

DORADO PORRAS, JAVIER: *Jusnaturalismo y positivismo jurídico. Una revisión de los argumentos en defensa del juspositivismo*. Dykinson, Madrid, 2004. 126 pp.

Profesor universitario, el autor es un riguroso y prolífico investigador en el campo de la filosofía del Derecho. El problema de la distinción entre el jusnaturalismo y el positivismo jurídico —que vienen ocupando la atención de los teóricos del Derecho— está exigiendo, más que etiquetar autores y teorías, examinar los argumentos en apoyo de una u otra posición, con sus respectivas conclusiones. Sobre todo, cuando se trata de corrientes distanciadas en un tema de tanta relevancia para la teoría y la práctica jurídica como la validez. Dentro de las tendencias actuales, y ante teorías que han añadido algún calificativo a los términos *jusnaturalismo* o *positivismo jurídico*, o que se han caracterizado por la negación de ambos o de alguno —sin por eso integrarse en el otro—, bajo la convicción de que ni el uno ni el otro sirven ya para dar cuenta del Derecho contemporáneo, el autor hace una bien argumentada defensa del positivismo jurídico, rechazando el uso de la expresión «Derecho natural», y una defensa de la tesis de la separación conceptual entre Derecho positivo y moral. Bajo este aspecto, es un trabajo que parece ir a contracorriente. De acuerdo o no con el autor, se trata de un estudio sólido, bien fundamentado, que no podrá dejar de tomarse muy en cuenta.

WEBER-FAS, RUDOLF: *Staatsdenker der Vormoderne. Klassikertexte von Platon bis Martin Luther*. (Pensadores sobre el Estado en la época precontemporánea. Textos clásicos desde Platón hasta Martín Lutero). Mohr Siebeck, Tübinga, 2005. 269 pp.

Esta es una selección de textos sobre el Estado o el poder político precedidos por sendas introducciones redactadas por el editor. Recoge textos de Platón, Aristóteles, Cicerón, Agustín, Tomás de Aquino, Dante, Marsilio de Padua, Tomás Moro y Martín Lutero. Se logra con este repaso a la historia de la filosofía antigua, medieval y moderna temprana una visión de conjunto de las posiciones fundamentales del pensamiento político en ese arco de tiempo.

AA.VV.: *Ciudadanía y memoria de libertad*. Ciudadanía y libertad / Diputación Foral de Álava, Vitoria, 2005. 239 pp.

Pretende reivindicar la memoria histórica de los republicanos y liberales alaveses mediante un análisis de la condición ciudadana desde la antropología, la política y las nuevas situaciones que plantea la inmigración.

TOCQUEVILLE, Alexis de / BEAUMONT, Gustave de: *Del sistema penitenciario en Estados Unidos y su aplicación en Francia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Juan Manuel Ros y Julián Sauquillo. Tecnos, Madrid, 2005. 363 pp.

Esta obra, clave en la historiografía sobre el origen de la prisión moderna, señala el marco de preocupaciones sociales que se viven en el primer tercio del s. XIX en Europa como «irresolubles». Los costes de las alternativas a la reclusión social, el aumento de la miseria social y la reincidencia en los países más desarrollados, el fracaso de la regeneración social y la vivencia de la pena de muerte como lacra pública son las urgencias a cuya reparación acude un nuevo sistema penitenciario venido de los Estados Unidos y auspiciado por las sectas cuáqueras. El debate de fondo es cuál es la prisión más efectiva para evitar la reincidencia social.

RINDERLE, Peter: *Der Zweifel des Anarchisten. Für eine neue Theorie von politischer Verpflichtung und staatlicher Legitimität*. (La duda del anarquista. Por una nueva teoría del compromiso político y de la legitimidad estatal). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2005. 396 pp.

Dos cuestiones están en el punto central de la filosofía política de la modernidad: ¿Tiene el ciudadano un deber moral al seguimiento de leyes? ¿Puede el Estado asumir un derecho al ejercicio del dominio político? El anarquista parte de una estrecha correlación de ambas preguntas y da una respuesta negativa. Pero, pese a su duda de la autoridad del Estado, algunos anarquistas filósofos como Wolff y Simmons postulan que no hay ninguna obligación y ningún derecho a la abolición del Estado. Este libro pretende un análisis del significado, las fuentes y las variedades de la duda anarquista. Concluye que el escepticismo frente a la autoridad estatal tiene buenas razones. Pero, al mismo tiempo, los resultados de la investigación se muestran fructíferos para una teoría nueva, multiprincipial, de la legitimidad política, que cuestiona especialmente la correlación entre deber de obediencia cívico y derecho de dominio estatal.

STRAUSS, Leo: *¿Progreso o retorno?* Traducción de Francisco de la Torre, introducción de Josep María Esquirol. Paidós, Barcelona, 2004. 214 pp.

Se trata de un autor extraño, controvertido y difícil, pero interesante para quien siga sus comentarios. Convencido como está de que el estudio del pasado es un camino de liberación de muchos de nuestros prejuicios, a la pregunta de por qué acudir al pasado responde nuestro autor: porque hay problemas perennes y hay autores de ayer que han caldo muy hondo en la búsqueda de soluciones, y podemos aprender de ellos. Muestra su admiración por la figura de Sócrates, la mejor expresión, según Strauss, del racionalismo político clásico, y al que dedica en este volumen cinco lecciones (pp. 33-148), en el transcurso de las cuales no dejan de impactar algunas ideas del propio Strauss. Por ejemplo:

«Lo político —dice él— no es, ciertamente, lo más elevado, pero es lo primero, porque es lo más urgente... La filosofía es primeramente filosofía política, porque ésta es la indispensable para proteger el *Sanctum* interior de la filosofía». El segundo texto que aquí se recoge (pp. 149-212) es el que da título al libro. Su forma interrogativa indica que el progreso se ha convertido en problema al que ha de buscarse solución. A partir de la crisis de la idea de progreso —síntesis de la crisis de la civilización occidental— analiza el autor las dos fuentes y dos fundamentos de Occidente: Atenas y Jerusalén, es decir, la filosofía y la Biblia. Que Occidente tenga futuro depende, según Strauss, no tanto de un progreso cuanto de un retorno. De acuerdo o no, hay que reconocer en estas páginas unos documentos espléndidos por su contenido, del que se deduce, sí, la situación y el modo de entender la opción personal del autor, pero que es reflejo de una realidad, en no pocos casos, ultrasubjetiva.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

OCAMPO PONCE, Manuel: *Filosofía de la cultura*. Edicep, Valencia, 2005. 250 pp.

Entiende aquí el autor «la cultura como humanismo auténtico o cultivo del hombre» (p. 19). Y, según él, solamente una filosofía con carga metafísica y capaz de trascender lo puramente empírico es el camino obligado y seguro para superar la gran crisis de la cultura de hoy. Sería y bien documentada, la presente obra puede prestar una buena ayuda a esa recuperación de la verdad y de la confianza en ella que en nuestra cultura parecen haberse perdido, al quedar sustituida por simples posturas subjetivistas. Consta la obra de cuatro capítulos. Presenta y analiza el primero algunos aspectos que muestran la necesidad y universalidad del legado cultural configurado a lo largo de la historia y entre los que se citan la necesidad, solidez y carácter científico de su doctrina filosófico-teológica. Se detiene el segundo en el papel importante que juega la Universidad en la promoción de la cultura o humanismo auténtico y en algunos elementos importantes para una educación integral. Analiza el tercero el conocimiento humano, especialmente en lo referente a la ciencia y la técnica, a la razón y a la fe, como base noético-noemática de todo desarrollo cultural. Y está dedicado el cuarto a la comunicación humana, ya que no es posible la cultura si no se comunica perfección. Se destaca aquí el papel de la persona como fundamento de toda comunicación humana, así como el estatuto ontológico de la comunicación. Cada capítulo finaliza con un largo cuestionario que permite la asimilación de los respectivos temas.

HABERMAS, Jürgen: *Zwischen Naturalismus und Religion. Philosophische Aufsätze*. (Entre naturalismo y religión. Ensayos filosóficos). Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2005. 372 pp.

Nuestra situación intelectual está caracterizada por dos tendencias contrapuestas: la ampliación de imágenes del mundo naturalísticas y las ortodoxias religiosas. Los progresos científicos formentan una autocomprensión de las personas en la línea de las ciencias de la naturaleza que reclama de la filosofía un naturalismo científista. Pero la inesperada revitalización de las tradiciones religiosas y la politización de las comunidades de fe plantean a la filosofía el desafío de una crítica de principio a la autocomprensión postmetafísica de la modernidad occidental. Los ensayos aquí recogidos abogan por una comprensión naturalista justa de la evolución cultural y por una interpretación adecuada de las consecuencias de la secularización en Occidente.

TUOZZOLO, Claudio: *Emil Lask e la logica della storia*. (Emil Lask y la lógica de la historia). Franco Angeli, Milano, 2004. 232 pp.

Toda reflexión sobre lo que «hemos sido» no deja de acompañarnos constantemente. De suerte que «pensar la historia» y atribuirle valor no es un simple cumplimiento al que poder sustraerse. Pero cabe preguntar: ¿qué es la historia? ¿Dónde trazar la línea entre cultura y naturaleza? ¿Qué significa pensar la historia? ¿Cómo actuar para dar sentido a la historia? Son preguntas que presuponen, en primer lugar, llegar a un cierto conocimiento de la naturaleza de lo que denominamos unos *eventos*. Y una nueva pregunta: ¿en qué circunstancias tenemos que habérmolas con objetos que son históricos? Y aquí la pregunta nos afecta en cuanto seres humanos; antes, pues, de convertirse en tema para un historiador de profesión. Según Lask, el problema prioritario que debe plantearse quien trate de comprender la historia es un problema lógico: ¿qué es, desde el punto de vista lógico, la historia? ¿Qué lógica —o filosofía formal— es la capacitada para pensar adecuadamente el objeto histórico? ¿Hay algún elemento que aúne los *eventos*, distinguiéndolos de lo que no es histórico? Problemas lógicos, no dejan de ser también todos ellos ontológicos. Desde el principio desarrolla Lask una filosofía que apunta en esa dirección. La reflexión sobre el objeto histórico es siempre, en Lask, también reflexión sobre el objeto en general, sobre los «entes» y su relación con el «ser». Las soluciones a toda esa problemática vienen dadas a la luz de una original lectura de Kant. Dentro de ese marco idealístico aborda, en dos largos apéndices, la cuestión de la *Wirkungsgeschichte* del neokantismo de Baden, señalando algunas líneas de una nueva confrontación crítica con tales aspectos de las tesis filosóficas de B. Croce y de H.-G. Gadamer.

BOYD, R. / RICHERSON, P.J.: *The origin and evolution of cultures*. (El origen y evolución de las culturas). Oxford University Press, Oxford, 2005. 456 pp. ISBN 0-19-516524-1.

Desde hace más de treinta años, los autores de este libro vienen trabajando en una teoría sobre la evolución de la cultura: Muchas de sus tesis ya aparecieron en 1985 bajo el título «Culture and the Evolutionary Process». En la introducción, presentan las tesis principales con claridad y concisión: la cultura es información que la gente adquiere de otro mediante la enseñanza, la imitación y otras formas de aprendizaje social; los cambios culturales están modelado según un proceso evolutivo darwiniano; la cultura es parte de la biología; la cultura hace que la evolución humana sea muy diferente de la evolución de otros organismos; genes y cultura co-evolucionan. La Cultura requiere un cierto grado de credulidad que permite recibir, acumular y también desviar las formas y contenido. No por ello la especie humana deja de ser una espectacular anomalía evolutiva y su mismo sistema de evolución es también una anomalía. Una bibliografía copiosa, que acompaña a cada uno de los capítulos, y un índice de temas, proporcionan instrumentos muy adecuados para la discusión bien informada y para un detallado seguimiento de la exposición y argumentaciones tanto de los temas principales como de los afines y colaterales.

DIDÁCTICA

PETERMANN, Hans-Bernhard: *Kann ein Hering ertrinken? Philosophieren mit Bilderbüchern*. (¿Puede un arenque ahogarse? Filosofar con libros de ilustraciones). Beltz, Weinheim / Basilea, 2004. 216 pp.

Imágenes sencillas pueden ser método para desvelar un tesoro. Pues precisamente los libros ilustrados hay que leerlos como vía para el filosofar. Aun cuando no traten directamente de filosofía, merece la pena familiarizarse con los contenidos filosóficos de los libros ilustrados. Como recompensa se obtiene el de cubrimiento y cultivo de un tesoro, aun cuando sólo fuera en provecho del acceso pedagógico a los niños. Allende el primer plano de las imágenes sencillas se abre un camino a la filosofía. Preguntas como las que versan sobre el yo, la moral, el otro ser humano o la muerte y la trascendencia son tratadas con evidente plasticidad y gustosas sugerencias en estas páginas.

WAGLE, Elizabeth: *Eneagrama para padres y educadores. Nueve tipos de niños y cómo educarlos satisfactoriamente*. Traducción de Pablo Manzano. Narcea, Madrid, 2005. 166 pp.

El eneagrama es una tipología de origen sufi, por tanto no ligada al manido psicoanálisis, llena de posibilidades para el conocimiento interpersonal. Hacer

Noticias de libros

uso pedagógico de este instrumento es un indudable acierto. Nueve tipos de niños. Diez problemas de la vida infantil analizados en cada tipo. Orientaciones para cada caso. Veinte áreas problemáticas complementarias. Nueve tipos de padres. He aquí la sugerente oferta de este libro verdaderamente interesante.

GILBERT, Ian: *Motivar para aprender en el aula. Las siete claves de la motivación escolar*. Paidós, Barcelona, 2005. 231 pp.

Una guía para saber cómo motivar a los alumnos. El autor posee –y no quiere guardarse para sí– siete claves de la motivación. El libro transcurre desde las teorías de la motivación, por el trazado de estrategias, hasta la filosofía yacente en la mentalidad de Homer Simpson. La vocación pedagógica del autor es innegable y el libro será ameno a los interesados en estos problemas.

Otros libros recibidos

ALVAREZ MAESTRO, Jesús: *La moral cristiana (en preguntas y respuestas)*. Revista Agustiniana, Guadarrama (Madrid), 2005. 461 pp.

CASSANY, Daniel: *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama, Barcelona, 2006. 294 pp.

CHARBONNIER, Rita: *Nannerl, la hermana de Mozart*. Edhasa, Barcelona, 2006. 437 pp.

DEBORÉ, Guy: *El planeta enfermo*. Anagrama, Barcelona, 2006. 89 pp.

DELGADO JARA, Inmaculada: *Diccionario griego-español del Nuevo Testamento*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2006. 228 pp.

EGUIBAR GALARZA, Mercedes: *Vida de infancia espiritual*. Palabra, Madrid, 2006. 172 pp.

ESTRADA ROBLES, Basilio: *Al servicio de Dios y de la Iglesia. Memoria necrológica de la Provincia de Castilla (1870-2004)*. Revista Agustiniana, Guadarrama (Madrid), 2005. 760 pp.

ESTRADA ROBLES, Basilio: *Gobierno de la Orden Agustiniana a través de los siglos*. Revista Agustiniana, Guadarrama (Madrid), 2005. 972 pp.

FERNÁNDEZ-CARVAJAL, Francisco: *Donde duerme la ilusión. La tibieza*. Palabra, Madrid, 2006. 187 pp.

GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Símbolos de fraternidad. Sacramentología para empezar*. Cristianisme i Justícia, 2006. 47 pp.

GUAJARDO-FAJARDO COLUNGA, Javier: *Lo finito y la finitud. Una aproximación a H.U. von Balthasar*. Hergué Editorial, Huelva, 2005. 179 pp.

LAZCANO, Rafael: *Agustinos españoles escritores de María*. Revista Agustiniana, Guadarrama (Madrid), 2005. 341 pp.

MARHUENDA FLUIXÁ, Alfredo: *¡Coge la lupa! El sur en los periódicos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2006. 31 pp.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Juan Bautista: *Educación para la ciudadanía*. Morata, Madrid, 2005. 127 pp.

- NAVARRO, Vicenç: *El subdesarrollo social de España. Causas y consecuencias*. Anagrama, Barcelona, 2006. 307 pp.
- QUEVEDO, Francisco de: *Vida de Santo Tomás de Villanueva*. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2005. 84 pp.
- RANFF, Viki: *Edith Stein. En busca de la verdad*. Palabra, Madrid, 2005. 189 pp.
- RATZINGER, Joseph: *Europa. Raíces, identidad y misión*. Ciudad Nueva, Madrid, 2005. 123 pp.
- SCHIFFRIN, André: *El control de la palabra*. Anagrama, Barcelona, 2006. 139 pp.
- SERRA ESTELLÉS, Xavier / TOREDERA SÁEZ, Antoni: *La consueta o "instrucción de sacristanes y mui en particular para el de la parroquia de la Villa de Xàbea. Año 1769"*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2005. 224 pp.