

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

TEICHERT, Dieter: *Einführung in die Philosophie des Geistes*. (Introducción a la filosofía del espíritu). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006. 176 pp.

Se nos introduce en este volumen, de manera sólida y comprensible, al importante campo de la filosofía del espíritu, tanto en sus fundamentos como también en los nuevos debates. En la discusión actual cobran cada vez mayor importancia, sobre todo, las relaciones entre ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Por ejemplo, en la investigación sobre el cerebro y en la neurociencia. Dieter Teichert muestra cuán central es la filosofía del espíritu para todos los problemas del pensamiento y de la percepción, de la percepción del yo y del mundo.

RUIZ COMPANY, Federico y PITARCH NAVARRO, Albert: Colección *Historia de la Filosofía. Filosofía II*. EDITILDE, Valencia, 2006.

Saludamos complacidos esta nueva serie gratos cuadernos de Historia de la Filosofía. En un espacio de entre 30 y 45 páginas, según el cuaderno, ofrecen al profesorado de Enseñanza Secundaria y al alumnado un conjunto de materiales didácticos que facilitan la explicación y la comprensión de los autores propuestos para el estudio en 2º de Bachillerato. Cada uno de los autores ha sido articulado en torno a una idea principal, a partir de la cual se van desgajando diferentes temas o apartados de su obra, de tal manera que cada nuevo problema o situación de su pensamiento mantiene relación y coherencia con los estadios anteriores. Se busca así que el alumnado entienda las razones de la nueva situación a partir de la situación anterior. Hasta ahora han aparecido ocho cuadernos, que ha recibido la redacción de Diálogo Filosófico, dedicados respectivamente a Platón, Aristóteles, Ockham, Maquiavelo, Hume, Descartes, Wittgenstein y Heidegger. En los cuadernos se da especial relevancia a los textos del autor, ya que es él mismo, con sus propias palabras, quien se explica o justifica. Se quiere que cada ejemplar sea, así, la manera concatenada de expresar el conjunto del pensamiento de un autor con un principio, un fin y una serie de pasos coherentes para obtener el resultado final. El formato intercala cuadros, resúmenes y explicaciones complementarias al objeto de redondear alguna idea o de ubicar en la historia alguna circunstancia relacionada con el autor. Al

final de cada fascículo se ofrece una biografía, un resumen de obras principales y un vocabulario básico del autor correspondiente.

MEYER, Martin F. (ed.): *Zur Geschichte des Dialogs. Philosophische Positionen von Sokrates bis Habermas*. (Sobre la historia del diálogo. Posiciones filosóficas de Sócrates a Habermas). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006. 254 pp.

En diálogo vive la filosofía. El tema de este volumen, hecho de contribuciones de renombrados estudiosos, es la conversación, el intercambio de pensamientos como tema y estrategia del trabajo filosófico. Así quedan iluminados los caminos del pensamiento dialógico por encima de los siglos y del pensamiento sobre el diálogo desde la Antigüedad hasta el presente. Se aborda el diálogo socrático, el diálogo platónico, la forma dialógica de las epístolas morales de Séneca, el soliloquio de Agustín, las *Collationes* de Aberlardo, el *Dialogus* de Ockham, el pensamiento dialógico del Renacimiento temprano, el diálogo bajo el signo de la revolución copernicana, y un etcétera que llega hasta el presente filosófico.

MOSTERÍN, Jesús: *Los judíos*. Alianza, Madrid, 2006. 305 pp.

Cuarto volumen de la serie «Historia del pensamiento». Es una síntesis de la trayectoria histórica y la aportación intelectual del pueblo judío, desde los tiempos legendarios de los patriarcas bíblicos hasta la *Sboá* y el Estado de Israel. Escrito desde una cordial objetividad, describe la gestación de la Biblia, las tribulaciones de los hebreos y las ideas de los grandes pensadores judíos, como Maimónides, Spinoza, Einstein.

### *Antigüedad*

MOSTERÍN, Jesús: *El pensamiento arcaico*. Alianza, Madrid, 2006. 285 pp.

Este es el volumen inicial de la serie «Historia del pensamiento», de Jesús Mosterín. Una serie caracterizada por el enfoque interdisciplinar y la frescura del estilo. En el caso, el pensamiento arcaico no es todavía filosófico ni científico, pero posee ya una visión del mundo, una historia del origen de las cosas, una justificación del incipiente poder político, una moral, unas reflexiones sobre el sentido de la vida y de la muerte. Se abordan la prehistoria, la cultura mesopotámica, Egipto, las culturas arcaicas del Egeo y de la India, la cultura indoeuropea y las civilizaciones arcaicas de Mesoamérica.

ALBINI, Humberto: *A tu per tu con gli antichi*. (Cara a cara con los antiguos). Levante Editori, Bari, 2006. 176 pp.

La experiencia griega del hombre se expresa de un modo concreto en la obra de Homero y en los escritos dramáticos de los trágicos griegos. Su experiencia no difiere fundamentalmente de la nuestra. Los ensayos del filólogo clásico italiano Humberto Albini, recogidos en este volumen, nos muestran esa actualidad de los personajes que aparecen en las obras de Homero, Sófocles, Eurípides, etc., y de muchas de sus situaciones, y a la vez recrean el mundo cultural en que nació la filosofía.

BORDAS, Lluís: *En torno a la Iliada. Paisajes y personajes*. Bellaterra, Barcelona, 2006. 261 pp.

La *Iliada* es, amén de un clásico de la literatura universal, una de las fuentes del pensamiento mítico de los griegos. En este libro se busca un dialogo con la *Iliada*. En él van desfilando ante nosotros personajes muy definidos, que nos descubren cómo entendían la vida, su idea de la naturaleza, la relación entre el hombre y la idea, su manera de afrontar la muerte, su modo de entender la convivencia... Al final, la *Iliada* nos permite dialogar con nosotros mismos.

MOSTERÍN, Jesús: *La Hélade*. Alianza, Madrid, 2006. 285 pp.

Segundo volumen de la serie «Historia del pensamiento». Describe los orígenes de la filosofía occidental en un marco geográfico de islas y puertos y en un medio social dominado por comerciantes curiosos y marinos audaces, lejos de sacerdotes y funcionarios. Aquí surgieron las ideas de la democracia y de la demostración, de los átomos y de la explicación matemática de la realidad, la distinción entre naturaleza y convención, o entre el saber riguroso y el mero opinar, culminando en la fascinante obra de Platón.

MOSTERÍN, Jesús: *Aristóteles*. Alianza, Madrid, 2006. 378 pp.

Tercer volumen de la serie «Historia del pensamiento». En él se trata monográficamente del más famoso e influyente de los filósofos de la antigüedad, un sabio de inteligencia serena y raro sentido común, fundador de casi todas las disciplinas filosóficas. Tras un capítulo inicial que narra su vida, el resto del libro presenta los diversos aspectos de su obra: la poética, la retórica, la dialéctica, el lenguaje, la lógica formal, la ciencia, el cambio, la cosmología, la zoología, los principios, la ontología, la teología, la ética y la política.

COLLI, Giorgio: *Zenón de Elea*. Lecciones 1964-1965. Traducción y posfacio de Miguel Morey. Sexto Piso Editorial, Madrid, 2006. 196 pp.

Estas lecciones de Giorgio Colli sobre Zenón han llegado a nosotros gracias a los apuntes de clase de Ernesto Berti, uno de sus discípulos. El curso sobre Zenón de Elea es el primero de una serie de tres, dictados entre el otoño de 1964 y la primavera de 1967 en la Universidad de Pisa. Los otros dos se dedicaron a Gorgias de Leontini y a Parménides. A través de sus páginas se nos transmite su enseñanza oral sobre la vida y la obra de Zenón, el creador de la dialéctica, cuyas aporías, según él, estarían tan por encima de la banalidad y tendrían una sutileza teórica tan sabia que no habrían podido ser superadas. Recordemos que Giorgio Colli fue el artífice, junto con Mazzino Montinari, de la edición canónica de las *Obras completas* de Nietzsche y el autor de dos libros filosóficos importantes: *Filosofía de la expresión* y *El nacimiento de la filosofía*.

GUIITON, J.: *Entrañas de Platón*. Losada. Buenos Aires, 2005. 97 pp.

«Las Páginas inmortales de Platón, escogidas y explicadas por Jean Guitton» han sido vertidas al castellano con un título más breve y que seguramente no traiciona ni la intención ni los fervores íntimos del escritor francés. Después del retrato de Platón, se acomete la síntesis de su presencia y vigencia en toda la historia de la filosofía y del pensar occidental en torno a tres focos: Platón político, Platón místico y el Dialéctico. Sigue una recapitulación final que lleva por título «La unidad de Platón hasta lo infinito». Platón es «maestro y señor». «Todo lo que, después de él, piensa en Europa, platoniza. Aristóteles, Agustín, Malebranche, Kant, Comte, Nietzsche, Bergson, Husserl y Heidegger platonizan.

BORDT, Michael: *Aristoteles' «Metaphysik XII»*. (El libro XII de la *Metafísica* de Aristóteles). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006. 183 pp.

Esta exposición e interpretación introductoria aborda el importante libro XII de la *Metafísica* aristotélica, en el que se discuten importantes cuestiones acerca de la *ousía*, del concepto de esencia y de la sustancia. Aquí se encuentran también famosos pasajes sobre el moviente no movido y la causa primordial de todo ente. Pensado sobre todo para principiantes, el texto original es reportado con detalle, aclarado y comentado, de manera que la mirada se abre de nuevo a uno de los grandes textos de la historia del espíritu.

ORIOI SALGADO, Manuel: *Lógica de la acción y akrasía en Aristóteles*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 2004. 370 pp.

Asistimos a un amplio movimiento de recuperación de la filosofía aristotélica, que comenzó a partir de los años 60 del siglo XX. Esta investigación de Manuel Oriol Salgado constituye una consistente y original contribución a ese mo-

vimiento en el campo de la filosofía práctica. Aunque fue un interés sistemático el que le llevó al tratamiento del tema, los resultados sirven ciertamente para profundizar el planteamiento actual de la cuestión, pero a la vez sugieren una peculiar interpretación de los textos aristotélicos. Después de una amplia introducción, donde nos indica claramente sus objetivos y su metodología, dedica una primera parte a exponer su hipótesis interpretativa sobre la teoría de la acción de Aristóteles y una segunda parte a presentar el tratamiento aristotélico del problema filosófico de la *akrasía* (el que se den ciertas acciones que no son preferidas moralmente por el sujeto moral y que hubieran podido evitarse), que necesitará y a la vez confirmará dicha interpretación de la teoría aristotélica de la acción. En la conclusión, trata de extraer algunas conclusiones generales desde su interpretación de la *akrasía* en Aristóteles. Esta investigación puede enriquecer la reflexión de cualquiera que se interese por la filosofía práctica y, a la vez, ayuda a constatar que la tradición filosófica antigua aún tiene algo que decirnos en temas que hoy siguen preocupando a los filósofos.

VIMERCATI, Emmanuele: *Il mediostocismo di Panezio*. Vita e Pensiero, Milano, 2004. 346 pp.

Ante la escasez de fragmentos sobre el pensamiento de Panezio (S. II a.C.) y, como consecuencia, la incertidumbre de dicho pensamiento, el propósito de estas páginas es mostrar la figura de Panezio en el contexto del siglo II antes de Cristo, tomando en consideración los cambios históricos, políticos, sociales y filosóficos que caracterizaran esos años, en orden a situar a nuestro filósofo en los «parámetros vitales» y facilitar así su comprensión. La tradición veteroestoica, el pensamiento platónico-aristotélico, la confrontación con la Academia escéptica y el contacto con el mundo romano constituyen una sólida base del presente trabajo de investigación. Concretamente, Panezio se adhiere a la teoría aristotélica de la eternidad del universo, criticando la doctrina de la conflagración cíclica y poniendo así en entredicho otras teorías. Y son significativas las innovaciones que de ahí se derivan, sobre todo en los campos de la ética y de la psicología. Concretamente, criticando a Platón y una cierta tradición estoica, niega la inmortalidad del alma y no duda en reconocer un papel positivo en los instintos; valora el concepto de *oikeiosis* (apropiación), aplicándolo a cada individuo, que vendría a ser así fuertemente valorado como único e irrepetible. Insiste en el papel práctico y social de las virtudes, que, si pierden autosuficiencia, no es sino con miras a la consecución de la felicidad. El abandono del ideal del sabio estoico queda compensado por el hombre virtuoso en constante progreso moral. Todo lo cual lleva a una revalorización de la coherencia moral y del decoro — finalidades de la vida ética— que se complementan con el desarrollo del *kathékon* (el deber), presentado como medio de progreso moral. Las doctrinas de matiz político que, a través de Cicerón, pueden descubrirse en Panezio son fundamentalmente tres: el problema del origen y fundamento del Estado, la constitución mixta, la figura del *princeps*. Con este ensayo — y más que ensayo— nos brinda Vimercati un cuadro más omnicompreensivo de la figura y del pensamiento de Panezio, superando así la incertidumbre de sus fragmentos e iluminando

la coherencia ínterna de su pensamiento o contenido. Que se trate de un estudio serio y documentado lo prueban ya las notas a los diez capítulos del libro, que se recogen entre las páginas 207-300.

DE MARTINO, Francisco (ed.): *Medea in via Arpi*. (Medea en la vía Arpi). *Kleos* 10, Levante Editori, Bari, 2005. 384 pp.

El mito es una escuela de vida, el lenguaje universal capaz de comunicar y de unir, un antídoto contra la fragmentación o dispersión postmodernas. En este sentido la mitología clásica es el patrimonio inextinguible y aglutinante del Mediterráneo, esa región que constituye la entrada antigua y milenaria a la cultura europea. El personaje de Medea, en toda su complejidad, a la que aluden las páginas de este libro, forma parte de ese fondo mítico.

BRACHTENDORF, Johannes: *Augustins «Confessiones»*. (Las *Confesiones* de Agustín). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005. 315 pp.

Pocos testimonios de la cultura occidental han resistido el paso del tiempo y han anudado épocas como las *Confesiones* de San Agustín. Agustín es no sólo el autor de una radical indagación acerca de sí mismo, en lo cual se acerca a la modernidad, sino que esboza respuestas a preguntas fundamentales de la historia del pensamiento en Europa: ¿De dónde viene el mal? ¿Hay libertad? ¿Se pueden unir fe y razón? Además, es uno de los primeros pensadores que han conocido y descrito el problema del tiempo en diversas dimensiones suyas. Johannes Brachtendorf trata cada uno de los trece libros de las *Confesiones*, acentúa la unidad de la obra, aclara los principales pensamientos y las condiciones de gestación de una obra que en el fondo trata un tema: la felicidad del hombre.

OTAOLA GONZÁLEZ, Paloma: *El De musica de san Agustín y la tradición pitagórico-platónica*. Estudio Agustiniiano, Valladolid, 2005. 158 pp.

El *De musica, libri sex* de san Agustín forma parte de los diálogos filosóficos escritos mientras se preparaba para recibir el bautismo. Comenzado en Milán, probablemente en el 387, fue acabado años más tarde, a su regreso a África, antes de su ordenación sacerdotal en el 391. Se trata de un diálogo de inspiración neoplatónica en el que la música es concebida como una de las disciplinas liberales que conducen a la contemplación filosófica y, en último término, a la teología. Por otro lado, la teoría rítmica, única parte desarrollada en el tratado, pertenece a la tradición pitagórica que funda la ciencia musical sobre el número. Este estudio del *De musica*, enriquecido con algunos anexos y una bibliografía, contribuye a que los entendamos como un eslabón importante en la cadena de transmisión de la filosofía pitagórico-platónica al mundo medieval.

*Medievo*

CAPELLA, Martianus: *Die Hochzeit der Philologia mit Mercur* (De nuptiis Philologiae et Mercurii). (La boda de la filología con Mercurio). Introducción, traducción y notas de Hans Günter Zekl. Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005. 349 pp.

Es la primera traducción al alemán de este texto único de la historia occidental de la didáctica enciclopédica. A la vista de sus peculiares dificultades semánticas, sintácticas y de estilo, Marciano Capella ha quedado casi como exclusivo objeto de reconstrucciones filológicas. Pero ahora se abre para todo tipo de lectores interesados en el canon didáctico de las siete artes liberales que protagonizan el contenido del libro. De cada arte hay una representación y un discurso. Sólo el intento de hacer accesible en su varia riqueza este texto del s. V merece cumplida aprobación. En la introducción del traductor se trata de captar desde puntos de vista histórico-sistemáticos la magna empresa, así como reflexionar sobre el concepto de ciencia y el canon de las disciplinas de entonces en contraste con el presente.

IBN BA (Avempace): *Carta del adiós [Rislat al-wad`] y otros tratados filosóficos*. Edición y traducción de Joaquín Lomba. Trotta, Madrid, 2006. 144 pp.

Pensador andalusí (1070-1138), Avempace fue, antes que Averroes, el primer comentarista de varios tratados aristotélicos. Pero fue, además, autor de una obra personal, tal vez la más conocida, titulada *El régimen del solitario*, en la que se expone el ideal del hombre y la máxima felicidad a la que se puede aspirar en la ciencia y sabiduría y en la adquisición de la máxima espiritualidad. Dada su distinción, y hasta su distancia, del mundo material, dicha espiritualidad venía a culminar en una unión casi mística con el Entendimiento Agente —tomado de Aristóteles— que venía a ser para Avempace o un intermediario entre Dios y el hombre o una versión filosófica del mismo Dios. Pero la aludida obrar parecía estar inacabada. Por eso J. Lomba, especialista en filosofía medieval y en el pensamiento musulmán y judío andalusí, presenta en español cinco tratados que vendrían a completar el pensamiento integral de Avempace y el de la citada obra. He aquí esos tratados: *La carta del adiós*; *Tratado sobre el intelecto agente*; *Tratado de la unión del intelecto con el hombre*; *Sobre el fin del hombre*; *Sobre la felicidad política y la felicidad de la otra vida*. Con esta presentación queda mucho más clarificado el pensamiento de Avempace, que tanto está centrando hoy la atención de investigadores de todo el mundo.

AVICENA (Ibn Sñ): *Cuestiones divinas (Ilbiyyt)*. Textos escogidos Edición y traducción de Carlos A. Segovia. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 198 pp.

Desde su traducción al latín, en el siglo XII, no ha dejado de estudiarse en Occidente la obra de Avicena, sobre todo su *Metafísica*, por él titulada *Cuestiones divinas*. Mas siguen siendo no pocos los problemas que —como deudor del aristotelismo y neoplatonismo, más que de la tradición islámica— plantea su pensamiento a la reflexión filosófica. Uno de esos problemas es comprender el por qué de la desigual atención que le prestaron los pensadores musulmanes, es decir, el cuestionamiento sunnita de sus premisas y objetivos a su prolongación en clave *Sî itâ* e iluminativa. La presente selección de textos recoge pasajes de los libros I, VI, VIII, IX y X de dicha *Metafísica* en los que expone Avicena los fundamentos de su teología, de la que, desde hace más de medio siglo, nadie había vuelto a ocuparse monográficamente entre nosotros. C.A. Segovia, apoyándose en sólida documentación, llega a clarificar el sentido exacto, el complejo vocabulario y la solución de posibles ambigüedades tanto conceptuales como estilísticas del pensamiento de Avicena sobre el tema.

MAIMÓNIDES: *Obras filosóficas y morales*. Traducción, notas y apéndices de Rabino Aryeh Nathan. Ediciones Obelisco, Barcelona, 2006. 380 pp.

La filosofía de Maimónides, el célebre filósofo y teólogo judío del siglo XII nacido en Córdoba, ejerció una notable influencia en Santo Tomás y otros pensadores cristianos del siglo XIII, y a través de ellos en otros muchos filósofos y teólogos de Occidente. Aquí se nos ofrecen por primera vez traducidos al español cinco textos, inspirados en fuentes talmúdicas: *Sobre los principios del judaísmo*, *Sobre las conductas humanas*, *sobre el estudio de la Torá*, *Sobre la idolatría* y *Sobre el arrepentimiento*. Son textos que pueden prestar un buen servicio, junto con su principal obra *Guía de Perplejos*, a la penetración en el pensamiento del gran filósofo judeo-español.

MAGNO, Alberto: *Alberti Magni opera omnia. Tomus I, Pars IA: Super Porphyrium de V universalibus*. (Obras completas de Alberto Magno. Tomo I, Parte IA: Acerca de los cinco universales de Porfirio). Prolegomena de Manuel Santos Noya. Aschendorff, Münster, 2004. XVI + 194 pp.

El Instituto Alberto Magno, de Bonn, tiene la alta misión de publicar una edición crítica de las obras del afamado filósofo y teólogo medieval. Precisamente una de sus investigadoras es quien ha descubierto y confirmado en el año 2006 que un manuscrito de obras de Dionisio Areopagita empleado por Alberto Magno estaba glosado con notas marginales por Tomás de Aquino. Pero lo que aquí interesa resaltar es que el noble propósito de esta institución comienza a verse cumplido con la edición de este primer volumen. El escrito es un comentario al *Isagogé* de Porfirio con el que Alberto Magno comenzó a mitad del s. XIII su glosa de cinco textos del corpus de la «Logica Vetus». En el ápice de la obra sitúa él

una introducción general a la lógica en la que la ve no sólo como disciplina filosófica, sino que esboza el programa de su obra lógica posterior. En el punto central del texto está la pregunta básica, entonces y ahora, sobre el significado de los conceptos universales. Sin embargo, en su discusión del texto de Porfirio Alberto va mucho más allá del planteamiento original del problema lógico y desarrolla una metafísica de los universales. Hasta ahora, el texto de este comentario albertino a Porfirio se hallaba sólo disponible en una edición poco fiable del s. XIX. La edición crítica del texto que presenta el Instituto Alberto Magno, fomentada con medios de la Comunidad Alemana de Investigación (DFG), vuelve a producir el texto en el orden en que lo pensó Alberto. Con ello hace accesible un escrito cuyo significado para la obra de Alberto Magno y cuyo influjo en la historia de la filosofía medieval y en la discusión del problema de los universales sólo ahora pueden ser conocidos en toda su envergadura.

VELDE, Rudi te: *Aquinas on God. The «Divine Science» of the Summa Theologiae*. (La cuestión de Dios en Tomás de Aquino. La «Ciencia Divina» en la *Summa Theologiae*). Ashgate, Burlington, 2005. 192 pp. ISBN 0 7546 0755 0. £16.99.

¿Cómo enfoca Santo Tomás de Aquino la cuestión de Dios? Para responder a esta pregunta, Rudi te Velde acude a la *Suma teológica*, la obra que contiene la exposición más sistemática y completa de santo Tomás sobre la doctrina cristiana acerca de Dios. Nos pone al corriente sobre su concepción teológica y los presupuestos metafísicos que subyacen a ella. La concepción tomista de Dios no es tratada como una doctrina metafísica aislada, sino desde la perspectiva de la amplia visión teológica que fundamenta todo el esquema de la *Suma teológica*. Se nos muestra también la actualidad que aún conserva el enfoque tomista de la cuestión de Dios. Cualquier lector que se interese por el pensamiento de santo Tomás o, más en general, por el discurso metafísico sobre Dios disfrutará con la lectura de este libro.

KLUXEN, Wolfgang: *L'etica filosofica di Tommaso d'Aquino*. (La ética filosófica de Tomás de Aquino). Vita e Pensiero, Milán, 2005. XXIII+343 pp. ISBN 88-343-0917-0.

Es la traducción al italiano desde la tercera edición en alemán (1998) de la conocida obra de W. Kluxen. El presentador de esta edición se pregunta por qué se publica ahora, transcurridos cuarenta años desde la primera edición (1963), un libro de ética y por qué no se ha publicado antes. Tanto la maestría de la obra como su necesidad ofrecen la respuesta adecuada a ambas preguntas porque además de ser una fiel exposición de la ética tomista, basada esencialmente en la obra de madurez, la *Suma Teológica*, los mismos tiempos modernos reclaman una ética racional, que pueda servir de terreno común tanto para el diálogo como para la colaboración en medio del oleaje de la multiplicidad cultural. La ética de santo Tomás honra especialmente a la razón humana y, a la vez, queda abierta a una posible revelación.

### Época moderna

JERICÓ BERMEJO, Ignacio: *La escuela de Salamanca del siglo XVI. Una pequeña introducción*. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2005. 409 pp.

Pese a la humildad del subtítulo, este libro constituye una buena introducción al conocimiento de la Escuela de Salamanca. Es la que el autor, según nos dice, hubiera querido tener cuando se disponía a estudiar esta página gloriosa de la historia de nuestro pensamiento. Para Jericó Bermejo no cabe duda de que lo que llamamos Escuela de Salamanca empieza cuando Francisco de Vitoria empieza a explicar en la ciudad del Tormes según la *Suma teológica* de Sto. Tomás, en 1626, modificando la antigua costumbre de explicar las *Sentencias* de Pedro Lombardo. Y termina con la muerte de Domingo Báñez, en 1604. Todo lo que queda comprendido, desde el punto de vista histórico y doctrinal, entre esas dos fechas, los antecedentes y las consecuencias de todo este movimiento, es lo que el presente libro trata de explicar. Es cierto que el interés principal del autor es teológico, pero es evidente que lo que expone es también de interés para el filósofo, toda vez que los autores estudiados eran al mismo tiempo filósofos y teólogos, como el propio Santo Tomás. En una cierta explicación del Aquinate es en lo que Jericó Bermejo cifra la identidad propia de la Escuela de Salamanca.

SOTO, Domingo de: *Deliberación en la causa de los pobres*. Edición, introducción y notas de Ángel Martínez Casado. San Esteban, Salamanca, 2006. 149 pp.

En 1540, el Consejo Real aprobó unas normas polémicas sobre la atención a los pobres. Expertos de la Universidad de Salamanca emitieron un informe favorable, que Domingo de Soto firmó sin advertir que lo escrito no era exactamente lo hablado, a pesar de lo que le aseguraban. No tardó en hacer públicos sus reparos, que llegaron a oídos del Príncipe Regente, dando la impresión de firmar una cosa y decir otra. Para deshacer equívocos hizo pública esta *Deliberación*. Insiste en que las nuevas medidas no deben reducir los derechos de los pobres, su único e imprescindible patrimonio. Un importante documento histórico, que es al mismo tiempo una muestra de cómo entendía su responsabilidad moral y social uno de los máximos exponentes de la Escuela de Salamanca.

SOTO BALBUENA, Marisa y PIQUERO SOTO, David A.: *Sobre De subventione pauperum. Contrastación filosófica y pedagógica*. Madú, Granda (Siero, Asturias), 2005. 65 pp.

Los autores realizan una investigación con referencias actuales sobre la obra de Juan Luis Vives *De subventione pauperum* (1525). El planteamiento de Vives de combatir la pobreza y solucionar los problemas que acarrea encuentra paralelismos en la sociedad de nuestros días que los autores tienen particular interés en poner de relieve.

VITORIA, Francisco de: *Sobre la magia*. Edición de Luis Frayle Delgado. San Esteban, Salamanca, 2006. 127 pp.

La edición, el estudio preliminar, la traducción y notas, debidos al buen hacer del filósofo y poeta Luis Frayle Delgado, nos regalan en un lenguaje asequible y sin perder en nada del sabor del texto clásico, la última de las Relecciones de Francisco de Vitoria. Fue leída el domingo, 10 de julio de 1540. Esta última Relección seguía a dos de las más importantes entre las suyas, las que abordaban el derecho de los indios de América y las guerras que allí se originaron. Pero no era la magia un tema menor ni indigno de tal maestro. Lo apreciamos mejor si recordamos la hora espiritual de su tiempo. Ni siquiera podemos decir que haya perdido actualidad social esta conferencia de final de curso y de dos horas de duración, celebrada en día festivo para que todos, alumnos y profesores, pudieran asistir. La sorpresa del tema, quizá sea debida también a la prudente actitud de Francisco de Vitoria, quien con sus dos Relecciones aludidas anteriormente había suscitado bastantes inquietudes en la Corte.

BERGUA CAVERO, Jorge: *Francisco de Enzinas. Un humanista reformado en la Europa de Carlos V*. Trotta, Madrid, 2006. 268 pp.

Francisco de Enzinas es sin duda uno de los personajes más atractivos del humanismo y la Reforma españoles y europeos del siglo xvi. Tras ser condenado, como tantas otras figuras destacadas de la heterodoxia española, a un espeso olvido de siglos, este libro, aprovechando los estudios y ediciones recientes sobre el tema, ofrece un relato completo y estructurado de la breve pero agitada biografía de Enzinas al alcance del lector no especializado. Desde una óptica sobre todo sociológica se analizan las diversas facetas de la actividad del personaje, que fue reformado de inspiración luterana y autor de notables narraciones de propaganda anticatólica (especialmente sus *Memorias*); políglota y traductor, con importantes contribuciones tanto en el campo bíblico como en el de los clásicos grecolatinos; profesor universitario en Cambridge y preceptor; editor y cuasicomerciante de libros en el exilio, sobre todo en Basilea y Estrasburgo, con una bibliografía personal erizada de problemas de atribución y algunos pequeños misterios. Una vida corta, pero azarosa, densa y cosmopolita, que podemos en parte seguir por su epistolario.

MAROCO STUARDI, Donatella: *La république di Jean Bodin. Soverità, Governo, Giustizia* (La república de Jean Bodin. Soberanía, Gobierno, Justicia). Franco Angeli, Milano, 2006. 106 pp.

Se analiza y se dilucida aquí el contenido de la obra mayor del primer teórico de la soberanía, el jurista Bodin. En un momento de gran crisis de la monarquía francesa, Bodin defiende y proclama la necesidad de que el poder monárquico —si ha de garantizar la unidad y la paz del Estado— sea absoluto, perpetuo e individualizado. Confrontado por los estudiosos del pensamiento

político con lo que sobre el tema escribiera el absolutista Hobbes, el pensamiento de Bodin muestra no pocas coincidencias, en lo relativo a la distinción entre *soberanía* y *gobierno*, con la doctrina que, casi dos siglos después, elaborara Rousseau. Personalizando individualizada en la monarquía la más perfecta forma de Estado, entre las tres descritas por Aristóteles —monárquica, aristocrática, democrática—, y haciendo suyos los principios de los matemáticos y las declaraciones de los juriconsultos, construye Bodin su fascinante teoría de la *justicia armónica* y de su consiguiente *gobierno armónico*, que convierten el *régimen en monárquico*, «el más bello, más feliz y más perfecto de todos», según Bodin.

FRAY LUIS DE LEÓN: *Tratado sobre la ley*. Introducción, transcripción y notas por José Barrientos García. Traducción y revisión del texto por Emiliano Fernández Vallina. Ediciones Escorialenses, Real Monasterio de El Escorial, 2005. 584 pp.

Ediciones Escorialenses están realizando un esfuerzo extraordinario para publicar las lecciones de Fray Luis de León en la Universidad de Salamanca. El volumen que aquí presentamos a nuestros lectores contiene las lecciones sobre la ley que impartió en el curso 1570-1571. El *Tratado sobre la ley (De legibus)* corresponde a su lectura de la distinción 40 del libro III de las *Sentencias* de Durando. Comprende 14 capítulos: 1) De la esencia de la ley; 2) De la división de las leyes; 3) De los efectos de las leyes; 4) De la ley eterna; 5) De la ley natural; 6) De la ley humana; 7) De la potestad de la ley humana; 8) De la modificación de las leyes humanas; 9) Sobre la ley antigua; 10) Sobre los preceptos de la ley antigua; 11) De los preceptos morales de la ley antigua; 12) De los preceptos ceremoniales; 13) De los preceptos judiciales; y 14) De la ley del Evangelio. Desde un punto de vista filosófico son especialmente interesantes los ocho primeros capítulos. También se alude a veces a la perspectiva filosófica en los seis últimos. La división en capítulos es del editor, habiendo sido realizada siguiendo fundamentalmente las cuestiones de la *Suma Teológica* de santo Tomás.

La edición es bilingüe y ha sido llevada a cabo por José Barrientos García, profesor de la Universidad de Salamanca, con la ayuda de Emiliano Fernández Vallina para la traducción y revisión del texto. José Barrientos, en su extensa introducción, nos proporciona una contextualización histórica minuciosa y autorizada. Quedan bien descritas las principales coordenadas dentro de las que se movió fray Luis de León en Salamanca en su condición de estudiante primero y de profesor de Teología después. Se detiene a exponer las especiales circunstancias en que tuvieron lugar las lecciones que integran el *De legibus*, las acusaciones a fray Luis ante el Santo Oficio, la fidelidad del texto a lo explicado en clase, las fuentes, etc. Todas sus afirmaciones están adecuadamente fundamentadas. Tanto en la introducción como en la transcripción del texto y las notas advertimos la huella de un investigador erudito y experimentado. El traductor, por su parte, ha sabido trasladar el texto latino a un español suficientemente inteligible.

BURTON, Robert: *Anatomía de la melancolía*. Traducción de Ana Sáez Hidalgo, Raquel Álvarez Peláez y Cristina Corredor. Prólogo y selección de Alberto Mangel. Alianza, Madrid, 2006. 491 pp.

La enorme extensión de esta obra ha hecho azarosa su trayectoria editorial desde que se publicó por vez primera en 1621. *Anatomía de la melancolía* es un minucioso examen de un determinado temperamento humano que, vinculado unas veces al genio y otras a la locura, ha encontrado forma de manifestarse desde la antigua hipocondria al moderno esplín o los contemporáneos trastornos psíquicos. Contemporáneo de John Donne y, en buena medida, de Shakespeare, Robert Burton (1577-1640), hombre de carrera silenciosa en el Christ Church College de Oxford, incluyó en su magna obra el vasto caudal de sus conocimientos sobre los más diversos autores y materias en forma de resúmenes históricos, consideraciones filosóficas, anécdotas literarias, mitos y leyendas, citas poéticas, informaciones científicas, meditaciones teológicas, juicios médicos y entretenidas digresiones. Alberto Mangel hace de guía por esta intrincada selva, seleccionando los pasajes más curiosos y cercanos al lector actual.

HOLZBOOG, Eckhart: *Die Lebensgeschichte Spinozas. Zweite, stark erweiterte und vollständig neu kommentierte Auflage der Ausgabe von Jakob Freudenthal 1899*. (La vida de Spinoza. Segunda edición, fuertemente ampliada e íntegramente comentada de nuevo, de la edición de Jakob Freudenthal en 1899). Con una bibliografía publicada por Manfred Walther con la colaboración de Michael Czelinski. Volumen 1: Descripciones de la vida y documentos. Volumen 2: Comentario. Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2006. 425 pp. y 482 pp.

Una vez más hay que felicitar a la editorial Fromman- Holzboog por la iniciativa de editar esta biografía de Spinoza publicada, en 1899, por Jakob Freudenthal. Se trata de una edición crítica y, a tales efectos, imprescindible en la biblioteca de cualquier estudioso de la obra y la persona de Spinoza. Téngase presente que el segundo volumen, más amplio que el primero, está constituido básicamente por notas y aclaraciones al texto principal. Éste resulta formado, en realidad, por una colección de testimonios de los más diversos autores contemporáneos de Spinoza, a los cuales se han añadido más de cien nuevos testimonios. Todo ello proporciona, por ejemplo, una luminosa mirada sobre las circunstancias de la expulsión de Spinoza de la sinagoga amstelodama. También se recuperan palabras y opiniones manifestadas por Spinoza sobre varios temas que no aparecen en su obra. El comentario, por su parte, ha sido compuesto sirviéndose del estado actual de la investigación y contiene, entre otras cosas, indicaciones bibliográficas completas sobre el estado de la biblioteca de Spinoza, una bibliografía comprehensiva de fuentes, primeras ediciones y fuentes secundarias (más de 1.400 títulos), así como dos índices. Un hito, pues, en el panorama editorial sobre la filosofía de la Edad Moderna.

SPINOZA, Baruch: *Tratado de la reforma del entendimiento. Principios de filosofía de Descartes. Pensamientos metafísicos*. Traducción, introducción, índice analítico y notas de Atilano Domínguez. Alianza, Madrid, 2006. 380 pp.

El *Tratado de la reforma del entendimiento* es un escrito de juventud en el que Spinoza expone la concepción de su método, cuya lógica se ejercitará sin discutirse explícitamente en la *Ética*. El segundo tratado recogido en este volumen, *Principios de la filosofía de Descartes*, es un comentario a *Los principios de la filosofía*, una de las obras de madurez del filósofo de Turena. A pesar de presentarse como un aparente comentario o resumen de la misma, le valió ser tildado de ateísmo, acusación frecuentemente esgrimida contra el propio cartesianismo. Finalmente, los *Pensamientos metafísicos* constituyen un compendio magistral de las cuestiones más difíciles de la metafísica escolástica en torno al problema de qué es el ser y, dado que hay dos tipos, sobre las relaciones entre el necesario (Dios) y el contingente (las criaturas).

HARTBECKE, Karin: *Metaphysik und Naturphilosophie im 17. Jahrhundert. Francis Glissons Substanztheorie in ihrem ideengeschichtlichen Kontext*. (Metafísica y filosofía de la naturaleza en el siglo xvii. La teoría de la sustancia de Francis Glisson en su contexto de historia de las ideas). Niemeyer, Tübinga, 2006. 298 pp.

La metafísica neoescolástica desempeña un papel importante en la filosofía del siglo diecisiete, cuando se forman los comienzos de la imagen científica del mundo que domina en la época contemporánea. Este estudio investiga, siguiendo el ejemplo del anatomista Francis Glisson (h. 1597-1677), el significado de la metafísica de la Escuela para el nacimiento de la filosofía de la naturaleza moderna. Se muestra que Glisson desarrolla su teoría de la sustancia desde su autocomprensión como científico. Con ello lanza el trabajo un sorprendente chorro de luz sobre las condiciones de la formación intelectual de las ciencias modernas.

SHAFTESBURY: *Standard Edition, vol. II, 4. Select Sermons of Dr. Whichcote; Several Letters Written by a Noble Lord to a Young Man at the University*. (Edición estándar, vol. II, 4. Sermones selectos del Dr. Whichcote; varias cartas escritas por un señor noble a un joven varón en la universidad). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstadt, 2006. 486 pp.

Anthony Ashley Cooper (1671-1713), tercer conde de Shaftesbury, entre nosotros conocido como Shaftesbury a secas, es uno de los escritores más influyentes de la Ilustración europea. Como amigo de Locke, Bayle, Le Clerc y Toland estuvo en la vanguardia de su tiempo. Sus escritos fueron vivamente discutidos y recibidos con provecho en Inglaterra y, sobre todo, en Francia y Alemania. Este volumen, de la edición estándar en inglés que lleva a cabo la editorial alemana Frommann-Holzboog, contiene escritos de tema moral, teológico y de historia de la época. Shaftesbury recogió y redactó doce predicaciones de Benjamin Whichcote (1609-1683), un representante del platonismo de Cambridge. Las dió a las

prensas en 1698, y el prólogo a esa edición es precisamente lo primero que publicó Shaftesbury. Ya ahí se ven temas que luego le van a interesarazonados con su típica «ironía socrática». Y naturalmente que en esta edición se presentan todas las anotaciones redaccionales del autor. Por su parte, la colección de cartas que le sigue fue publicada en 1716 y está dirigida al protegido de Shaftesbury, Michael Ainsworth. Se publica por vez primera de manera completa y comentada según los autógrafos y duplicados. Incluido uno del año 1763 que incluye interesantes comentarios biográficos sobre el destinatario y de contenido.

HUME, David: *Investigación sobre los principios de la moral*. Prólogo, traducción y notas de Carlos Mellizo. Alianza, Madrid, 2006. 230 pp.

Hume escribió con poco más de veinte años su *Tratado de la naturaleza humana*. Luego declaró que la falta de éxito de la obra se debió al modo bisono en que había sido redactada. Para paliar ese error, unos tres lustros después de publicar su magna obra vertió la primera parte en la *Investigación sobre el conocimiento humano*, mientras que los libros segundo y tercero pasaban a transformarse en la *Investigación sobre los principios de la moral* (1751). Hume la consideró su obra más conseguida en cuanto a correspondencia de aspectos formales y contenido. La tesis fundamental del libro es una crítica a las ideas de Locke y Hobbes según las cuales las pasiones y acciones morales se remiten al egoísta amor de sí. Hume, por el contrario, resalta el sentimiento favorable a la felicidad del género humano y el resentimiento por su desdicha.

HUME, David: *Del amor y el matrimonio y otros ensayos morales*. Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo. Alianza, Madrid, 2006. 177 pp.

David Hume suele ser conocido y valorado principalmente por su obra filosófica. Pero él siempre se consideró un escritor y como tal quiso ser tenido. Su amplio abanico de intereses y sus vastos conocimientos le llevaron a ocuparse, en sus obras de carácter moral, de cuestiones más humildes: los caracteres, la superstición, la avaricia, el divorcio, la conformidad... Todo ello relacionado con los «hábitos», con la moral. Hume ilumina estos asuntos con su experiencia y buen juicio. Así, en *Del amor y el matrimonio*, defiende una unión conyugal basada en la igualdad. Entre los otros ensayos recogidos aquí destaca el famoso *Sobre el suicidio*.

WOLFF, Christian: *Einleitende Abhandlungen über Philosophie im allgemeinen (Discursus Praeliminaris de Philosophia in Genere)*. (Tratados introductorios sobre la filosofía en general). Traducción e introducción de Günter Gawlick y Lothar Kreimendahl. Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2006. 140 pp.

Christian Wolff (1679-1754) es la figura central de la Alta Ilustración alemana. Desde los años 20' hasta los años 50' del s. XVIII fue muy determinante su filosofía en Alemania. El presente texto es conciso, concebido por el filósofo co-

mo una especie de escrito programático de su serie de obras en latín, y presenta los temas centrales de su filosofía. La introducción esboza el lugar del tratado en la obra completa de Wolff, explica su estructura, aclara histórica y sistemáticamente los temas tratados y ofrece una mirada a la historia de su recepción y a su significado para la Ilustración. Se añaden aclaraciones de la materia, indicaciones a lugares paralelos en la obra de Wolff, explicaciones de las fuentes del autor, así como informaciones históricas útiles para la comprensión.

GÖLZ, Walter: *Kants «Kritik der reinen Vernunft» im Klartext*. (La *Crítica de la razón pura* de Kant puesta en claro). Mohr Siebeck, Tübinga, 2006. 174 pp.

La *Crítica de la razón pura* es una de las piedras miliarias de la historia de la filosofía. Walter Gölz emprende aquí una exposición de la obra que pretende tornar claro paso a paso lo que está detrás de todo lo que Kant ha formulado, a menudo, en un lenguaje no muy accesible. De esta manera resalta de forma detallada y compacta las declaraciones kantianas acerca de todo lo esencial incluidas en los encadenamientos de argumentaciones de Kant.

FICHTE, Johann Gottlieb: *Werke 1808-1812*. (Obras 1808-1812). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstadt, 2005. XVI + 476 pp.

Este es el volumen 10 y último de la serie I (*Obras*) de Fichte que comenzó a editar en 1964 la Academia Bávara de las Ciencias de la mano de Reinhard Lauth, Erich Fuchs y Hans Gliwitzky. Edición que ha contado con otros editores y colaboradores según el volumen de que se trate. El presente incluye los famosos *Discursos a la nación alemana* y otros escritos de los últimos cinco años de la vida de Fichte. Los *Discursos*, tenidos públicamente en Berlín en 1807-1808, constituyen, después de *Rasgos fundamentales de la edad presente* y de *Instrucción sobre la vida anímica*, la última parte de la tríada que marca la dedicación de Fichte a la filosofía de la historia. Fichte reclama en ellos, en la estela de Pestalozzi, una nueva educación de los alemanes como medio de una renovación espiritual. Al mismo tiempo, esta obra está sellada por la voluntad del filósofo de influir en el curso de los acontecimientos políticos. Lo que para él estaba en juego era la cultura de Alemania y, con ello, de Europa. La pérdida de la autonomía política de los alemanes por el señorío de Napoleón fue vista por Fichte como vinculada con la amenazadora decadencia espiritual. Y en ello reconoció el derecho a tomar la palabra. Pero los *Discursos* no son lo único que contiene este grueso volumen. También se encuentran en él, por ejemplo, poemas del tiempo en que Fichte se ocupaba intensamente de estudios lingüísticos: la traducción de un soneto de Petrarca publicado en 1808 y la de 18 estrofas del canto tercero de *Os Lusíadas*, de Camoens. También la última lección universitaria del año 1810, o el discurso que sostuvo en 1811 (ya como rector) sobre la disciplina y la correcta autocomprensión de los estudiantes, o las *Lecciones sobre la determinación del erudito*, o algunas reseñas.

OESTERREICH, Peter L. y TRAUB, Hartmut: *Der ganze Fichte. Die populäre, wissenschaftliche und metaphilosophische Erschließung der Welt.* (Todo Fichte. La exploración popular, científica y metafilosófica del mundo). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2006. 366 pp.

La filosofía de Fichte posee tres dimensiones: la metafilosófica, la científica y la popular. Atender a todo Fichte significa remontarse más allá del profesor de filosofía, al filósofo que pretende renovar la realidad histórica. Mediante esta nueva perspectiva se corrige la concepción dominante de Fichte, que lo presenta sólo como pensador sistemático y filósofo trascendental. Junto a la dimensión sistemática (su doctrina de la ciencia) se atiende a otras dos dimensiones descuidadas de su creación filosófica: su filosofía popular y aplicada, y sus reflexiones metafilosóficas. Según los autores de este libro, las tres dimensiones del filosofar fichteano están presentes desde el principio hasta el final de su trayectoria filosófica. De acuerdo con esa triple dimensión el libro se divide en tres partes. Pero sus autores advierten que sólo han realizado esta nueva revisión de la filosofía de Fichte a grandes rasgos. Un análisis completo de toda la obra de Fichte en esa nueva dirección queda indicada como una empresa deseable para el futuro.

### *Época contemporánea*

CESARONI, P.: *Governo e costituzione in Hegel.* (Gobierno y constitución en Hegel). Franco Angeli, Milán, 2006. 184 pp. ISBN 88-464-7553-4.

La transmisión del complejo texto hegeliano presenta algunos escollos adicionales a la lectura e interpretación. Los cursos didácticos para los alumnos, que son completados con la enseñanza oral; los textos para el público, acompañados de anotaciones; las sucesivas redacciones de los cursos que, año tras año, profesa Hegel en los diferentes campos universitarios; las notas manuscritas que se superponen aun materialmente; los cuadernos de los alumnos, unas veces tomados directamente de los cursos, otras veces, indirectamente; los cuadernos corregidos; los cuadernos reelaborados y sintetizados; los cuadernos que denotan una comprensión progresiva de las explicaciones hegelianas... Las sucesivas ediciones de las obras hegelianas son un buen indicio de esta selvática complejidad. Es fácil, dada esta situación, señalar etapas contrapuestas en la filosofía de Hegel. Lo que ha ocurrido precisamente con su filosofía del derecho, en la que es habitual esta distinción. Un mayor acopio de todo este material, más una lectura atenta, siguiendo aun en su servidumbre cronológica, las huellas de conceptos como «Gobierno» y «Constitución» han permitido al autor señalar el desarrollo de una doctrina hegeliana, que no se contrapone sino que evoluciona y, fiel a la doctrina fundada en las primeras panorámicas sistemáticas, absorbe coherentemente las nuevas determinaciones.

BLAMAUER, Michael: *Subjektivität und ihr Platz in der Natur. Untersuchung zu Schellings Versuch einer naturphilosophischen Grundlegung des Bewusstseins*. (La subjetividad y su lugar en la naturaleza. Investigación sobre la tentativa de Schelling de una fundamentación de la conciencia desde la filosofía de la naturaleza). Kohlhammer, Stuttgart, 2006. 186 pp.

«Hay un idealismo de la naturaleza y un idealismo del yo. Aquél es para mí el original, éste el derivado» (Schelling). La hermenéutica de la relación de la subjetividad originaria del hombre y de su naturaleza tal como le es abierta por las ciencias de la naturaleza plantea algunos problemas difíciles, dado que él, en tanto que ser vivo orgánico, es parte de esta naturaleza. En la elaboración de esta posición del problema representa el pensamiento de Schelling un punto de partida ideal, en la medida en que él emprendió en su filosofía de la naturaleza el intento de integrar la posibilidad de la autoconciencia humana en un concepto de naturaleza procesual. En ello reside también su significado para la actual discusión sobre el problema cuerpo-espíritu, sobre todo la llevada por la filosofía angloamericana de la mente.

BERGEY, Marie-Catherine: *El manto de púrpura. Vida de Antonio Rosmini*. Traducción de Silvia Kot. Cristiandad, Madrid, 2004. 540 pp.

Antonio Rosmini fue filósofo y teólogo. Su personalidad y peripecia vital encarnan ejemplarmente las tensiones intelectuales y políticas padecidas por la Iglesia desde mediados del s. XIX. Marie-Catherine Bergey ha acertado a escribir una biografía que conjuga el análisis del biografiado, el de su tarea intelectual y el de su época histórica. Redactada con un estilo narrativo lleno de seducción, la presente obra constituye una clara y rigurosa aproximación a un período decisivo de la historia contemporánea de la Iglesia.

PURKARTHOFFER, Richard: *Kierkegaard*. Reclam, Leipzig, 2005. 123 pp.

El pensamiento de Sören Kierkegaard (1813-1855) circunda la existencia, la realidad del hombre. En cierta manera analiza con brillantez literaria y psicológica la situación del hombre en la modernidad: un ser interiormente desgarrado en un mundo fragmentado. Al hombre, sin embargo, le puede ser dado el superar su desgarramiento y serse presente a sí mismo.

GALLARDO GONZÁLEZ, Sara: *Sobre la pasividad y la actividad de la voluntad según Franz Brentano*. Fundación Universitaria Española, Madrid 2004. 474 pp.

Este libro, elaborado a partir de un trabajo de tesis doctoral defendido en la Universidad Complutense de Madrid en septiembre de 2002, trata de adentrarse en el campo de la «voluntad» para encontrar en la doctrina de la intencionalidad un arma poderosa a favor del realismo. El motivo de tal estudio es convertirse

en aporte para la investigación acerca de la voluntad. La autora cree que darse una especie de descompensación en los ámbitos de investigación debido a la abundancia de trabajos sobre cuestiones de teoría del conocimiento, sobre el proceso cognoscitivo, sobre problemas que de una u otra forma se vinculan con la facultad intelectual o sus actividades... no así en el ámbito volitivo, donde el número de estudios parece reducirse. A lo largo del libro tratará de presentar la caracterización de Brentano de los fenómenos mentales y hacer inteligible la tesis brentaniana sobre la pasividad de la voluntad y el problema decisivo de la libertad volitiva.

NIETZSCHE, Friedrich: *Correspondencia. Volumen I. Junio 1850-Abril 1869*. Traducción, introducción, notas y apéndices de Luis Enrique de Santiago Guervós. Trotta, Madrid, 2005. 662 pp.

La presente edición de la *Correspondencia* de Friedrich Nietzsche (1844-1890) recoge, por vez primera en castellano, la traducción completa y anotada de las cartas que Nietzsche escribió. Lugar de gestación de sus ideas y reflejo literario de su voluntad de estilo, las cartas constituyen el testimonio más vivo del pensamiento del filósofo. Poseen un valor inestimable para elaborar el perfil biográfico de su personalidad, para conocer la situación cultural y política de su época y, sobre todo, para profundizar en la interpretación de su filosofía. En ellas encontramos datos de sumo interés sobre el origen y la elaboración de sus escritos, así como sobre sus planes para obras futuras. Las experiencias vitales más íntimas y los sentimientos más encendidos afloran de forma reveladora en estos textos. Las cartas comprendidas en este primer volumen pertenecen a la época escolar de Nietzsche en Naumburgo, a su estancia en la escuela de Pforta y a los años universitarios de Bonn y Leipzig, antes del traslado a Basilea. Son los años de formación de Nietzsche, que determinarán su desarrollo personal e intelectual, siempre con el telón de fondo de la filología. Entre los destinatarios principales de estas primeras cartas no sólo se encuentran sus familiares más cercanos -especialmente su madre y su hermana Elisabeth- sino, sobre todo, los amigos de juventud que tanto significaron para él: Hermann Mushacke, Carl von Gersdorff, Paul Deussen y Erwin Rohde. Quien ha cuidado la presente edición, Luis Enrique de Santiago Guervós, es una de las máximas autoridades mundiales en la obra de Nietzsche.

ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro F. y VÁZQUEZ ROMERO, José Manuel (eds.): *Krause, Giner y la Institución Libre de Enseñanza. Nuevos estudios*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2005. 254 pp.

El Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería de la Universidad Pontificia Comillas ha cumplido, durante el curso académico 2004/2005, quince años de existencia. Como centro de investigación dependiente directamente del rectorado ha dedicado su esfuerzo a la investigación histórica y sistemática de las áreas mencionadas en su título. Prueba de ello es este

volumen, nada menos que el 21 de la colección del Instituto. Reúne varios trabajos sobre temas señeros de la tradición krausoinstitucionista: emancipación de la mujer; la estética de Krause traducida por Giner de los Ríos; sociedad, derecho y ciencia en la obra de Giner de los Ríos; notas sobre el talante religioso de Luis de Zulueta, etc.

REINACH, A.: *Les fondements a priori du droit civil*. (Los fundamentos a priori del derecho civil). Traducción del alemán de Ronan de Calan. Vrin, París, 2004. 202 pp.

Esta obra de Adolfo Reinach (1883-1917), discípulo de Husserl, aporta contribuciones fundamentales a diversos campos del saber: a la fenomenología del derecho, a la teoría de los actos lingüísticos y a la teoría ontológica de las estructuras *a priori*. Aplica el método fenomenológico al campo de los actos jurídicos y más generalmente de los «actos sociales» y de los objetos específicos que son fruto de ellos. De este modo, distingue los actos sociales propiamente dichos (un mandato, una promesa, etc.) de las experiencias individuales que los acompañan, a fin de aislar las estructuras *a priori* que están al principio mismo del derecho positivo.

Pero todo acto jurídico, y todo acto social en general, posee un componente lingüístico o al menos expresivo. Es la razón por la que el trabajo de Reinach se inscribe también en un campo de análisis filosófico y lingüístico centrado en los enunciados que Austin llamará, unas décadas más tarde, «performativos», y definidos como enunciados que sirven para efectuar una acción. Y no sólo los describe magistralmente, sino que los liga a una teoría ontológica de las estructuras, lo que no sucederá en Austin. La teoría de los actos sociales culmina, pues, en una ontología de los objetos sociales, elementos a priori de una construcción y de una interpretación del mundo social.

BÖHMER, Anselm (ed.): *Eugen Fink. Sozialphilosophie – Anthropologie – Kosmologie – Pädagogik – Methodik*. (Eugen Fink. Filosofía social – Antropología – Cosmología – Pedagogía – Metodología. Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006. 352 pp.

Eugen Fink, quien fuera ayudante de Husserl, abrió nuevos accesos a las cuestiones fenomenológicas fundamentales del aparecer, el hombre y el mundo. La confrontación con su «cosmología» permanece, por eso, como un desafío para la fenomenología en general y para el desarrollo de una versión post-trascendental en particular. Este libro ofrece por primera vez una mirada de conjunto sobre las más importantes facetas del pensamiento de Fink. Un apéndice reúne relatos de investigación regionales sobre la recepción internacional, una vida y una bibliografía. Con ello se ofrece una introducción a la vida y a la obra de Fink orientada también según las direcciones actuales de la investigación.

SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio: *La persona humana y su formación en Max Scheler*. EUNSA, Pamplona, 2006. 222 pp.

Las primeras palabras de este libro recuerdan unas palabras del Prólogo a la primera edición de *El puesto del hombre en el cosmos*: «Las cuestiones : *¿qué es el hombre, y cuál es su puesto en el ser?* Me han ocupado más profundamente que cualquier otra cuestión filosófica desde el primer despertar de mi conciencia filosófica». Sergio Sánchez Migallón parte del presupuesto de que el problema del hombre se halla presente en la raíz de la mayoría de las obras importantes de Scheler, especialmente de su *Ética*. Pero no aborda el tema del hombre, ni siquiera el tema de la persona, en Scheler desde todas sus posibles perspectivas, sino que sólo considera el tema de la persona a la luz y en vista de la formación moral. En cuanto al método elegido, ha optado, aun reconociendo sus límites, por la perspectiva fenomenológica, propia de Scheler, tratando de que los resultados antropológicos se perciban a partir de la investigación de los fenómenos morales. La lectura de esta obra nos puede hacer conscientes de la fecunda utilidad del pensamiento de Scheler para sondear adecuadamente el problema del hombre en la actual situación filosófica.

STEIN, Edith: *Excursus sobre el idealismo trascendental*. Traducción de Walter Redmond. Encuentro, Madrid, 2005. 43 pp.

Gratisima es esta serie titulada «Opuscula philosophica» que acoge esta vez un texto de Edith Stein y motivo de doble felicitación a la editorial por la iniciativa y por la autora escogida. El texto en cuestión es uno de los pasajes más agudos de la obra *Potencia y acto*, que Edith Stein preparó en 1931 como trabajo de habilitación para un pretendido puesto docente en la Universidad de Friburgo. Diálogo Filosófico ofreció un extenso artículo de Pedro Jesús Teruel sobre el mismo en su número 58 (año 2004). Ahora tenemos la traducción en Ediciones Encuentro.

CANTÓ, Laura: *Sguardo essenziale. Antropologia e teologia in Edith Stein*. (Mirada esencial. Antropología y teología en Edith Stein). Edizioni OCD, Roma Morena, 2005. 216 pp.

Después de un primer capítulo biográfico, el capítulo II de esta obra ofrece una síntesis de la obra fenomenológica de Edith Stein. El capítulo III versa en cambio sobre la problemática de la mujer, su vocación y misión, la antropología y fenomenología desde el punto de vista femenino. Un cuarto capítulo entra en lo que la autora llamó «filosofía cristiana». Se concluye con una bibliografía, sobre todo de obras en italiano.

HEIDEGGER, Martin: *Introducción a la fenomenología de la religión*. Prólogo y traducción de Jorge Uscatescu. Siruela, Madrid, 2005. 187 pp.

En el semestre de invierno de 1920/1921, el joven Martin Heidegger dictó una lección que lleva por título *Introducción a la fenomenología de la religión*. Es la primera vez y la última que dedicará una lección o un escrito íntegramente a esta materia. Si en la primera parte se dedica por extenso a la cuestión previa de fijar y delimitar el método fenomenológico para ajustarlo a lo que él llama vida fáctica, en la segunda analiza la experiencia originaria de San Pablo de la vida fáctica. A diferencia de la exégesis del momento, Heidegger considera las cartas paulinas no como escritos doctrinales, sino como documentos de la propia experiencia vital de San Pablo en cuanto creyente. De esta forma, ofrece un análisis de la concepción de la vida del cristianismo determinado por la experiencia de la venida inminente del Mesías. En ello trasparece la visión cristiana primitiva de la vida fáctica. Además, al hilo del estudio del fenómeno religioso, Heidegger muestra los momentos constitutivos de la existencia humana articulada en mundo propio, mundo compartido y mundo circundante.

HEIDEGGER, Martin: *Prolegómenos para una Historia del concepto de tiempo*. Alianza Editorial, Madrid 2006. 412 pp.

Martin Heidegger dictó unas lecciones con el título *Historia del concepto de tiempo* en el semestre de verano de 1925 en la Universidad de Marburgo. No obstante, como nunca llegó a presentar la cuestión central, y el subtítulo de las lecciones era *Prolegómenos para una fenomenología de la historia y la naturaleza*, a la hora de publicarlas pareció adecuado cambiar el título original por el que ofrece este libro. La reflexión temática de Heidegger comienza con una caracterización de lo que es la situación de la filosofía y de la ciencia en la segunda mitad del siglo XIX, exponiendo el acontecimiento decisivo que marca su interpretación: la irrupción de la fenomenología entendida en cuanto investigación filosófica. Indaga los descubrimientos esenciales de la fenomenología y los defiende frente a los malentendidos, para luego por su parte criticar el punto en el que la fenomenología no satisface la exigencia propia de ir «a las cosas mismas».

HEIDEGGER, Martin: *Desde la experiencia del pensar*. Edición bilingüe de Félix Duque. Abada, Madrid, 2005. 56 pp.

Se recogen aquí una serie de poemas y aforismos escritos en 1947, en una época de recogimiento personal en la que el filósofo se refugia en su cabaña de Todtnauberg, en la Selva Negra, dos años después de que las autoridades francesas de ocupación le hubiesen retirado la *venia docendi* (hasta 1951). En su brevedad, estos textos recogen conceptos fundamentales del pensamiento heideggeriano, acompañados aquí de vistas de Todtnauberg.

CORTI, C. Agustín: *Zeitproblematik bei Martin Heidegger und Augustinus*. (La problemática del tiempo en Martin Heidegger y Agustín). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006. 314 pp.

En diálogo con la tradición, Martin Heidegger investigó el entrelazamiento del Dasein con la temporalidad y vinculó de nuevo a la ontología con la problemática del tiempo. La consideración del tiempo que tiene Heidegger da nuevo impulso a la problemática del tiempo. Uno de los clásicos más importantes con los que él se ocupa es Agustín y su undécimo libro de las *Confesiones*. En la confrontación con esta obra, Heidegger se apoya sobre todo en el análisis del yo que contiene el libro décimo –*quid intus sim?*– así como en la consideración del tiempo del libro undécimo –*quid est enim tempus?*–. En este volumen se interpretan las diferentes funciones de la temporalidad en relación con la autoejecución del Dasein desde la obra temprana de Heidegger. Se trata en pormenor tanto la consideración agustiniana del yo y del tiempo en las *Confesiones* como la interpretación que Heidegger hace de Agustín.

LASAGA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales / Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2006. 478 pp.

Entre el 23 de mayo y el 23 de julio de 2006 tuvo lugar, en la Residencia de Estudiantes, la exposición titulada «El Madrid de José Ortega y Gasset». Posible gracias a la colaboración de muchas personas e instituciones, la exposición en sí misma fue un exponente de que la figura de Ortega y Gasset está de actualidad. Y no sólo como filósofo, sino en todos los ámbitos de la cultura española. El presente volumen, que es el catálogo de la exposición, así lo atestigua. En él encontramos colaboraciones de los más variados estudiosos de Ortega: José Lasaga, Javier Zamora, Eugenio Trias, José Luis Molinuevo, Santos Juliá, Thomas Mermall, Béatrice Fonck... además de una conferencia inédita de Ortega, titulada «¿Qué pasa en el mundo?», pronunciada en 1933 en el Teatro Español de Madrid. Recorriendo estas páginas, el lector se da cuenta de la riquísima fuente de sugerencias que constituye hoy en día la obra de Ortega y Gasset. Por ejemplo en torno al concepto de liberalismo, tratado de manera crítica (y literariamente bella) por Mario Vargas Llosa. O también en relación con la retórica humanista y su presencia en la obra de Ortega. Las indicación, ya avanzada por Francisco José Martín, de una afinidad entre la «lógica ingeniosa» de Gracián y la «lógica alerta» de Ortega, o la presencia en el autor madrileño de tres dimensiones de la inteligencia típicas del pensamiento graciano (ingenio, prudencia y gusto), son recogidas por Pedro Cerezo. El volumen, pues, es un verdadero punto de referencia en el estudio del filósofo español. Y además es una importantísima catalogación de fotografías que ayudan a la inteligencia y deleitan a la vista.

ARAGÜÉS, Juan Manuel: *Sartre en la encrucijada. Los póstumos de los años 40*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 196 pp.

Como bien comienza diciendo el autor, «trabajar a Sartre es como trabajar con un autor vivo, pues es posible recibir nuevas sorpresas de la siempre sorprendente obra del autor de páginas esenciales en la filosofía y literatura del recién fallecido siglo XX». El de los años 40 es un Sartre en efervescencia y constante movilidad, que se cuestiona a sí mismo en cada paso de su vida y en cada expresión de su pensamiento. Son, concretamente, los escritos póstumos — *Cuadernos para una moral; Verdad y existencia; Cuadernos de guerra*— los que nos brindan, según Aragüés, las claves para una hermenéutica más precisa de su obra. Precisamente, los textos aquí recogidos ofrecen, a modo de hilo conductor, su reflexión en torno a tales escritos póstumos en su conjunto, aunque se preste una mayor atención a los de los años 40, ya que permiten una mejor explicación del proceso evolutivo de la obra sartriana. El autor de estas páginas nos presenta, así, en ocho densos y luminosos capítulos a un Sartre más compacto y más coherente en su evolución, sin ese salto en el vacío que parecía presentar desde la fenomenología —tal como se refleja en su *Ser y la nada*— a un progresivo acercamiento al marxismo crítico, cuya expresión culminante sería la *Crítica de la razón dialéctica*.

CAEYEMAEX, F.: *Sartre, Merleau-Ponty, Bergson. Les phénoménologies existentialistes et leur héritage bergsonien*. (Sartre, Merleau-Ponty, Bergson. Las fenomenologías existencialistas y su herencia bergsoniana). Olms Verlag, Hildesheim, 2005. 333 pp. ISBN 3-487-12821-7.

Aunque no se puede considerar al bergsonismo como un precursor de las fenomenologías existencialistas, su confrontación ha permitido a la fenomenología francesa obtener un perfil propio y, a la vez, marcar una cierta distancia con el idealismo de Husserl. En realidad no es tan importante la lista de pasajes comunes que podría establecerse, cuanto un fondo de problemas comunes. El presente libro señala algunos de estos campos: la filosofía de lo «concreto», la atención a la conciencia en su devenir, el estatuto de la negatividad y de la finitud, etc. Se puede afirmar que existe una cierta continuidad pasiva y secreta que puede caracterizarse como la actualización de ciertas virtualidades contenidas en la metafísica de Bergson. Esta es la realidad a pesar de ciertas expresiones, tanto de Sartre como de Merleau-Ponty, que rechazaron con bastante ardor, tanto filosófico como político, la presencia y vigencia de la filosofía bergsoniana. En una primera parte del libro se traen a primer plano estas distancias y desencuentros. Se aborda en las otras cuatro partes lo esencial de la tesis en lo que concierne a la fenomenología misma y, particularmente, en torno a la «duración» existencial y ontológica.

ATTERTON, Peter; CALARCO, Matthew; FRIEDMAN, Maurice: *Levinas & Buber. Dialogue & Difference*. (Levinas y Buber. Diálogo y diferencia). Duquesne University Press. Pittsburgh, Pennsylvania (EE.UU.), 2004. 325 pp.

Levinas y Buber son considerados por muchos como los filósofos judíos más importantes desde el siglo XII. Su diálogo ha sido instructivo y demuestra la estima en la que Levinas tenía a Buber, contra lo que a veces se ha presentado como un fracaso en la comunicación. En 13 ensayos, este volumen versa precisamente sobre ese diálogo. Sus discusiones dan ocasión para examinar sus genuinas diferencias; diferencias que tanto Levinas como Buber verían como condición para emprender un genuino diálogo. El libro tiene cuatro partes. La primera, «Diálogo y diferencia», incluye textos de los propios Levinas y Buber sobre el trasfondo ético y político de la historia bíblica de Samuel y Agag. La segunda, «Ética y otredad», compara el pensamiento ético de ambos filósofos. La tercera trata sobre «Religión». La última entra en el debate crítico de estos autores con el pensamiento de Heidegger.

ZANK, Michael (ed.): *New Perspectives on Martin Buber*. (Nuevas perspectivas sobre Martin Buber). Mohr Siebeck, Tubinga, 2006. 280 pp.

Mirando la obra de Buber desde perspectivas como la taxonómica, la estética, la filosófica, la bíblica, la política y la crítica, los dieciséis ensayos de este volumen quieren revigorizar el estudio de Martin Buber, uno de los pensadores judíos y autores de lengua alemana mejor conocidos de la última centuria. Los ensayos están en inglés y versan sobre la relación de Buber con el discurso sionista, su estudio de la fe bíblica, la educación estética de Buber, su filosofía de la historia, su doctrina sobre la ley en comparación con la de Rosenzweig, su visión de la utopía, etc.

BERGAMÍN, José: *Obra esencial*. Selección y prólogo de Nigel Dennis. Turner, Madrid, 2005. 461 pp.

Sería exagerado incluir a José Bergamín en la nómina de los filósofos, aunque mantuviera relaciones con grandes figuras de la filosofía española del pasado siglo como Ortega y Zubiri. A pesar de ello, hay un fondo metafísico que alienta en sus ensayos, que abordan las artes poéticas, la identidad de España o las manifestaciones de un ímpetu trascendente en las obras de grandes figuras de la cultura nacional. Entre ellos cabe reseñar los escritos taurinos, ya que para el escritor el toreo —el arte de hirlibirloque, como lo llamaba— es una de las artes poéticas fundamentales, expresión memorable del encuentro entre el hombre, vestido de las luces de su inteligencia, y la oscura embestida de la muerte. En este volumen conocemos al Bergamín ensayista, autor de prosa lírica, de escritos taurinos, de aforismos, de teatro y de poesía. Se sale así al paso del gran desconocimiento de esta figura «fantasmal», como se le ha llamado.

HORKHEIMER, Max: *Sociedad, razón y libertad*. Traducción e introducción de Jacobo Muñoz. Editorial Trotta, Madrid, 2005. 166 pp.

Se recogen en este volumen los ensayos más relevantes de temática filosófica y sociológica publicados por Max Horkheimer entre 1954 y 1966, es decir, en la fase tardía de su pensamiento dominada por la lucidez y el pesimismo, y por el anhelo de lo «totalmente otro». Los ensayos filosóficos son tres: 1) Sobre el concepto de ser humano, 2) *De anima*, 3) La actualidad de Schopenhauer. Los ensayos sociológicos inciden en cuestiones concretas: el futuro del matrimonio, la situación de los judíos alemanes, la captura de Eichmann, las amenazas a la libertad en un mundo donde triunfa la razón instrumental, etc. Una atenta lectura de estos ensayos nos revela no sólo un Horkheimer dedicado a la elaboración de la llamada Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, sino también un pensador preocupado por la cuestión del hombre hasta sus dimensiones más profundas o enigmáticas.

MALKA, Salomon: *Emmanuel Levinas. His Life and Legacy*. (Emmanuel Levinas. Su vida y legado). Traducción del francés de Michael Kigel y Sonja M. Embree. Duquesne University Press, Pittsburgh, Pennsylvania (EE.UU.), 2006. 330 pp.

Levinas, uno de los más eminentes filósofos en el campo de la ética y del pensamiento sobre la religión, introdujo en la filosofía francesa la idea del otro como ruptura con lo mismo, idea que iba a convertirse en fundante del pensamiento continental en las postrimerías del s. XX. Aquí se nos ofrece la única biografía comprensiva en inglés sobre este interesante pensador cuya influencia no ha dejado de crecer desde su muerte en 1995. Detalla la infancia de Levinas en Lituania, sus años en París antes de la guerra, sus estudios con Edmund Husserl y Martin Heidegger, sus años como prisionero de guerra durante el Holocausto, sus entreaños con el Vaticano y en las calles de Tel-Aviv y su carrera docente en la «École Normale Israélite Orientale» y en la Sorbona.

GELHARD, Andreas: *Levinas*. Reclam, Leipzig, 2005. 138 pp.

El pensamiento de Emmanuel Levinas (1906-1995) versa sobre «el otro», sobre lo ajeno de la otra persona. Sobre este pensamiento fundamental se concentra el autor de esta introducción. En ella vienen a expresión los grandes temas del amor y el anhelo, sobre la soledad y el dolor hasta la guerra y la muerte.

DOBNER, Cristiana: *Dalla penombra toccata dell'allegria. Maria Zambrano la donna filosofo*. Edizioni OCD, Roma, 2005. 222 pp.

«Mujer filósofo», como ella misma se definía, María Zambrano forma con Hannah Arendt y Edith Stein la terna de grandes pensadoras del Novecientos. Ella es, concretamente, la que encarna la ruptura epistemológica y lleva a la

confrontación con una alteridad frente a toda hegemonía monocorde. Arendt y Stein realizarán otras rupturas y otros itinerarios. Zambrano es mujer de cultura que piensa y explicita la articulación y el puesto de las mujeres en ese campo de la cultura; concretamente, en el de la cultura filosófica. No sólo hace una relectura de las figuras femeninas, típicas de la tradición europea y del pensamiento griego, sino que conjuga un pensamiento elaborado por la mujer y con la tipicidad de lo *femenino*, que viene a ser como la *síntesis* de la unión de los opuestos, no con una simple modulación sentimental o emotiva, sino ontológica y poética, que la convierte en la representante por excelencia de la *razón poética*. Tal es el contexto que configura el contenido de estas páginas. Para una más detallada descripción y más honda comprensión de la figura de Zambrano, bajo tales aspectos, remitimos a la recensión sobre *María Zambrano: la razón en la sombra. Antología crítica*, aparecida en Diálogo Filosófico, n. 62 (mayo-agosto 2005), pp. 331-335.

MIDGLEY, David (ed.): *The Essential Mary Midgley*. (La Mary Midgley esencial). Routledge, Londres / Nueva York, 2005. 414 pp.

La filósofa inglesa Mary Midgley, nacida en 1920, pretende acercar la filosofía a la vida cotidiana. Habla de las cosas que hoy preocupan a muchos: el avance social de la mujer, la ecología, el sexo, la guerra, la inteligencia artificial, la pluralidad de culturas, etc. En sus obras hallamos una aguda representante de la filosofía del sentido común.

Este libro es una antología que contiene una selección de textos tomados de sus más importantes obras: *Wickedness, Beast and Man, Science and Poetry y The Myths We Live By*. El prólogo de James Lovelock y las introducciones del editor nos ayudan a situar a la autora en su contexto. Sus páginas nos dan acceso a las cuestiones que han centrado la reflexión de Mary Midgley, desde las raíces de la naturaleza humana, la razón y la imaginación hasta los mitos de la ciencia y la importancia del holismo a la hora de pensar la ciencia y el medio ambiente. Los contenidos se organizan en cinco partes: 1) Raíces de la naturaleza humana; 2) Filosofando fuera del mundo; 3) Los mitos de la ciencia; 4) Razón e imaginación; y 5) Pensando la Tierra.

MIDGLEY, Mary: *The Owl of Minerva. A Memoir*. (La lechuza de Minerva. Unas memorias). Routledge, Londres/Nueva York, 2005. 220 pp.

Mary Midgley nació en Londres en 1919. Estudió filosofía en Oxford por los mismos años que Iris Murdoch, Elizabeth Anscombe y Philippa Foot, las cuales llegaron a ser todas amigas de ella. Es una figura de renombre en filosofía moral y autora de muchos libros entre los que cabe destacar: *Beast and Man, Wickedness y The Myths We Live By*. Pero estas obras filosóficas están redactadas pasados los cincuenta años, con lo que levantó el vuelo al atardecer como la lechuza de Minerva. Midgley nos cuenta en estas memorias cómo ella terció en el árido paisaje de la filosofía británica de los años 50' escribiendo y razonando so-

bre los grandes temas del carácter, la belleza y el significado de la rudeza, mientras la espectral figura de Ludwig Wittgenstein se cernía en el trasfondo. Y cómo combinaba su dedicación académica con la vida familiar.

SPAEMANN, Robert: *Ensayos filosóficos*. Traducción de Leonardo Rodríguez Duplá. Ediciones Cristiandad, Madrid, 2004. 280 pp.

Los ensayos recogidos en este libro nos permiten penetrar en lo más nuclear del pensamiento filosófico del filósofo alemán Robert Spaemann. Ahí aparecen bien reflejados los intereses e inquietudes que le han impulsado, los problemas que se plantea. Los dos conceptos clave que están en el centro de su reflexión son el de naturaleza y el de modernidad. Su filosofía trata de superar los aspectos negativos de la modernidad desde una concepción respetuosa de la naturaleza, atendiendo especialmente a su dimensión teleológica. Anotamos los títulos de estos ensayos, con el fin de que nos sirvan como información más detallada de sus contenidos: 1) Naturaleza, 2) Teleología natural y acción, 3) La actualidad del derecho natural, 4) La filosofía como doctrina de la vida feliz, 5) La naturaleza controvertida de la filosofía, 6) ¿Bajo qué condiciones se puede hablar todavía de progreso?, 7) Moral y violencia, 8) Ser y haber llegado a ser. ¿Qué explica la teoría de la evolución?, 9) La religión y su fundamentación funcionalista, y 10) ¿Fin de la modernidad?

SLOTERDIJK, Peter: *Esferas III. Espumas. Esferología plural*. Traducción de Isidoro Reguera. Siruela, Madrid, 2006. 715 pp.

Nuestra revista ya ha presentado en anteriores ocasiones los dos volúmenes precedentes a este que culmina la trilogía *Esferas*. Con el presente, subtítulo *Espumas*, Sloterdijk ha completado su ensayo, en tres partes, de una nueva narración de la historia de la humanidad. El concepto antropológico de esfera remite a la tesis fundamental del autor, según la cual la vida es un asunto de forma. Sugiere que «vivir, configurar esferas y pensar son expresiones diferentes para lo mismo». El primer volumen, *Burbujas*, reconstruía cómo por la coexistencia de seres humanos con seres humanos se produce un interior de tipo especial. El acento se ponía entonces en la tesis de que la pareja representa, frente al individuo, la magnitud más auténtica y real. En la novela filosófica *Globos*, segundo volumen de la serie, se narraba de qué forma el pensamiento metafísico clásico, como contemplación del todo redondo, se propaga por el mundo, el globo, y pone en marcha formas diversas de globalización. *Espumas* ofrece ahora una teoría filosófica de la época actual en la que se destaca que la vida se desarrolla multifocalmente. La imagen alegre de la espuma sirve para recuperar el pluralismo de las invenciones del mundo y para formular una interpretación antropológico-filosófica del individualismo moderno que va más allá de las descripciones existentes. Con ello, *Espumas* responde a la pregunta de cuál es la naturaleza del vínculo que reúne a los individuos, formando lo que la tradición sociológica llama «sociedad». Por su dedicación a las cuestiones más apremiantes de la actualidad, es posible leer el tercer volumen de *Esferas* como si se tratase del primero. Y, en cierto sentido, lo es.

## CLÁSICOS

GARCÍA MORENTE, Manuel: *La filosofía de Kant. Una introducción a la filosofía*. Cristiandad, Madrid, 2004. 254 pp.

La claridad expositiva ha hecho de este libro, desde su aparición en 1917, una vía clásica de acceso en lengua española al pensamiento de Kant. Quiere ser, asimismo, una introducción a la filosofía en general. Posiblemente no resiste en algunos puntos la mirada crítica del especialista, pero no cabe dudar de su validez pedagógica.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

JUSZEZAK, Joseph: *Invitation à la philosophie*. (Invitación a la filosofía). L'Harmattan, París, 2005. 206 pp.

El autor de este libro es profesor de filosofía en un instituto francés. Se le nota el esfuerzo diario por suscitar el interés por la filosofía en unos alumnos que viven a un nivel de inquietudes alejado de los grandes problemas que encuentra el hombre en cuanto se pone a reflexionar sobre sí mismo. Sin duda ese esfuerzo le ha llevado a escribir un libro sencillo y profundo a la vez, apoyado en algunos textos de grandes filósofos, que es un verdadero ejercicio de reflexión personal sobre algunos temas filosóficos fundamentales: racionalidad, libertad, religión, ética y política, estética. Profesores y alumnos pueden hallar aquí una invitación a pensar más allá de los marcos académicos que con frecuencia destruyen, amortiguan o coartan la auténtica libertad filosófica.

PAPINEAU, David (ed.): *Philosophie. Eine illustrierte Reise durch das Denken*. (Filosofía. Un viaje ilustrado por el pensamiento). Traducción del inglés de Nikolaus de Palézieux. Primus, Darmstadt, 2006. 224 pp.

El volumen está ricamente ilustrado e introduce de manera clara a grandes temas de la filosofía, mostrando su significado para problemas y discusiones de la actualidad. Son seis los grandes bloques en que se divide, cada uno de los cuales contiene varios puntos temáticos: mundo, espíritu y cuerpo, saber, fe, ética y estética, sociedad. En cada uno de ellos, además de plantear esos temas subordinados, se hacen calas en algunas figuras de la historia de la filosofía. El libro quiere dar una idea de la filosofía y, sobre todo, despertar la certeza de que los problemas que ésta trata son los problemas de nuestra vida.

PFISTER, Jonas: *Philosophie. Ein Lehrbuch*. (Filosofía. Un libro de texto). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2006. 279 pp.

¿Se puede aprender la filosofía? Por lo menos aquí se ensaya hacerlo. El libro trata de manera breve y comprensible las grandes cuestiones filosóficas sobre la felicidad, la libertad, Dios, la existencia de un mundo externo, el conocimiento, el espíritu, la justicia, la ética, el significado, la ciencia y el arte. La confrontación con los argumentos reclama del lector el desarrollar posiciones propias. Al mismo tiempo el libro puede ser leído como introducción a la historia de la filosofía gracias a su estructura cronológica.

TOLA, Fernando; DRAGONETTI, Carmen: *La filosofía Yoga*. Kairós, Barcelona, 2006. 188 pp.

Los autores son prestigiosos indólogos del mundo de habla española. La presente obra es una concisa y didáctica exposición del Yoga, tal y como, hace dos mil años, la describiera el genial Patañjali. Siguiendo un método de *confrontación* entre las ideas de la India y las de Occidente —mediante la *presentación* de textos de los indios y occidentales en que tales ideas vienen expresadas— se trata de superar ese supuesto prejuicio —que se remonta a Hegel— sobre la *irracionalidad* del pensamiento en la India y la *racionalidad* del pensamiento occidental. Se van señalando las grandes similitudes entre ambos pensamientos, al menos hasta el siglo XVII, tanto en los temas de reflexión como en los métodos con que ésta se lleva a cabo. Se quiere dejar claro que pensamiento *oriental* y pensamiento *occidental* son un único pensamiento humano, *universal*, ya que uno y otro no son sino un esfuerzo por superar los límites de la condición humana y por llegar a una realidad suprema y trascendente.

### Lógica

BARWISE, Jon y ETCHENFENDY, John: *Sprache, Beweis und Logik. Band I: Aussagen- und Prädikatenlogik*. (Lenguaje, demostración y lógica. Volumen I: lógica de enunciados y lógica de predicados). Traducción del inglés y adaptación de Joachim Brandt, Thomas Müller y Giovanni Sommaruga. Mentis, Paderborn, 2005. 401 pp.

Este es el primer volumen de la versión alemana de un libro de texto de gran aceptación en países anglosajones, *Language, Proof and Logic*. El volumen introduce a la lógica clásica de enunciados y de predicados y supera con mucho a otras introducciones a la lógica en lo pormenorizado del tratamiento y en la proximidad a la práctica. El texto se distingue por mostrar numerosos puntos de engarce interdisciplinarios; es además una obra suficientemente puesta a prueba desde el punto de vista didáctico; el cálculo de la inferencia natural resulta cercano y comprensible, y se introduce con ejemplos de argumentaciones informales con las que el lector está familiarizado; se suministra, en fin, un voluminoso apoyo de ejercicios y repaso.

BARWISE, Jon y ETCEHEMENDY, John: *Sprache, Beweis und Logik. Band II: Anwendungen und Metaltheorie*. (Lenguaje, prueba y lógica. Volumen II: Aplicaciones y metateoría). Traducción del inglés y adaptación de Joachim Bromand, Thomas Müller y Giovanni Sommaruga. Mentis, Paderborn, 2006. 239 pp.

Este segundo volumen de la traducción de *Language, Proof and Logic* va más allá de las introducciones usuales a la lógica y sirve como fundamento textual de un curso para avanzados. Entre los temas tratados están la teoría de los cuantores generalizados, los enunciados numéricos, la teoría de las designaciones de Russell, la teoría ingenua de masas, la inducción matemática, las pruebas inductivas de corrección de programas, los procedimientos de resolución, unificación, pruebas de corrección, el teorema de Löwnheim y Skolem, la paradoja de Skolem, el modelo no estándar de la aritmética, el teorema de la incompletitud de Gödel, etc. Los recursos didácticos del primer volumen están presentes también aquí.

### *Filosofía de la ciencia*

POLKINGHORNE, John: *Quantentheorie. Eine Einführung*. (Teoría cuántica. Una introducción). Traducción al alemán de Manfred Weltecke. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2006. 158 pp.

La formulación de la moderna teoría cuántica en los años 20' obligó a la humanidad a la revisión más radical de su imagen física del mundo desde las famosas teorías sobre la gravitación de Isaac Newton (1643-1727). La presente introducción en este campo temático, tan corta como sencilla, explica las extrañas y estimulantes ideas que hacen que el mundo subatómico aparezca de manera tan distinta al mundo ordinario. Incluye bibliografía, glosario, apéndice matemático e ilustraciones.

MANTZAVINOS, C.: *Naturalistische Hermeneutik*. (Hermenéutica naturalista). Mohr Siebeck, Tubinga, 2006. 158 pp.

C. Mantzavinos contrapone a la pretensión de autonomía de las ciencias del espíritu y de las ciencias sociales la tesis de la unidad del método científico. Muestra cómo puede ser comprendido material que tiene sentido, sobre todo acciones y textos humanos, con ayuda del método hipotético-deductivo, método corriente de las ciencias de la naturaleza. El autor expone que el método hermenéutico no es otra cosa que el método hipotético-deductivo aplicado a material con sentido. Del análisis se desprende que entre ciencias de la naturaleza, ciencias del espíritu y ciencias sociales no hay ninguna diferencia metodológica fundamental.

LÓPEZ MORATALLA, Natalia: *Repensar la ciencia*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2006. 194 pp.

El pensamiento científico, y con él la influencia de la tecnología en nuestra cultura, se debate en un escéptico relativismo. La verdad aparece inalcanzable, provisional y convencional. Es dogmático aquél que pretenda que existen, y deben respetarse, límites naturales a la manipulación de la vida del hombre. Sin embargo, se percibe con intensidad que un vivir humano necesita conocer el sentido último de lo que existe. Los datos experimentales nos hablan de los hechos; ahora bien, ¿es posible que no sea real todo aquello que no se puede comprobar al medir y pesar? ¿No será, más bien, que la realidad posee de suyo un significado que se escapa a los instrumentos de medida? La autora cree en el lenguaje simbólico de la naturaleza y abomina de los estrechos límites de una ciencia positiva eficiente pero sorda.

SÁNCHEZ RON, José Manuel (ed.): *Albert Einstein*. Introducción y selección de José Manuel Sánchez Ron. Traductores varios. Crítica, Barcelona, 2005. 519 pp.

Se encuadra este volumen en la colección «Obra esencial» de la Editorial Crítica y pretende precisamente ofrecer una antología de textos importantes del autor escogido. En el caso, Albert Einstein no sólo fue un científico, sino un pensador y una persona comprometida con la política y la sociedad de su tiempo. Por eso una selección no puede centrarse sólo en escritos científicos, sino que aborda otras cuestiones desde políticas hasta filosóficas, pasando por espléndidas semblanzas de científicos con los que estuvo relacionado, como Max Planck. En este libro se comienza con un documento crucial, las *Notas autobiográficas* que Einstein publicó en 1949 y en las que repasó sus contribuciones a la física, esforzándose por identificar las claves que le llevaron a sus aportaciones más importantes. A continuación se reproducen una serie de escritos en los que el gran genio explicó sus opiniones sobre cuestiones científicas, políticas y filosóficas, incluyendo magníficas exposiciones generales sobre las dos teorías de la relatividad, al igual que textos fundamentales para comprender sus posturas en torno a la «cuestión judía» o al pacifismo. Como colofón se añaden los artículos científicos que le encumbraron como físico

### *Filosofía de la técnica*

MOLINUEVO, José Luis: *Humanismo y nuevas tecnologías*. Alianza, Madrid, 2004. 240 pp.

El libro no pretende humanizar las tecnologías ni tecnologizar las humanidades. Sólo muestra, con ejemplos tomados de los géneros más variados, la posibilidad de un humanismo tecnológico, basado en el hecho de que somos seres

tecnológicos. El elemento común de los tres relatos fundacionales de la condición humana –el del Génesis, el platónico y el nihilista– es que el ser humano no se entiende desde lo que es, sino desde lo que le gustaría ser. Reflejan el punto de vista de lo ilimitado, pero no el nuestro. Frente a estos discursos se propone un humanismo tecnológico desde un humanismo del límite: no se trata de ir con las tecnologías al límite de las posibilidades humanas, sino de extraer las posibilidades del límite humano.

### *Filosofía de la naturaleza*

COSTA, Paolo y MICHELINI, Francesca: *Natura senza fine. Il naturalismo moderno e le sue forme*. (Naturaleza sin fin. El naturalismo moderno y sus formas). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2006. 372 pp.

La naturaleza, y más en particular la naturaleza humana, parece que se ha puesto en el centro del debate público. ¿Qué somos y quiénes somos nosotros? ¿Un fragmento de la naturaleza como todo parecería inducirnos a pensar? ¿Pero qué significa exactamente ser un «fragmento de la naturaleza»? ¿Qué quiere decir pertenecer a una naturaleza «sin fin»? Las maneras de entender nuestra naturalidad y la de la restante parte del cosmos son y pueden ser variadas y alguna vez incompatibles. El objetivo de este libro es intentar iluminar las cuestiones filosóficas irresueltas que se esconden tras el término «naturalismo» y sus significados: desde el metodológico al ontológico, ético y metafilosófico. El hilo conductor es la convicción de que sólo una pluralidad de aproximaciones puede contribuir a hacer más nítida la puesta en juego de un debate en torno al cual hoy prolifera, más allá de la contienda filosófica y científica, la polémica política y cultural.

### *Antropología y psicología*

GONZÁLEZ GARCÍA, Moisés (comp.): *Filosofía y dolor* Tecnos, Madrid, 2006. 490 pp.

¿Cuál sería, por parte de la filosofía, la actitud ante el dolor, sea cual fuere su aspecto doloroso? Porque no sólo las grandes religiones; han tomado también cartas sobre el tema los grandes filósofos. A través de su confianza en la divinidad, a las religiones les cabe la esperanza de que finalmente el dolor tendrá una solución. Sin quedarse ahí, la filosofía trata de *comprender* el problema. Pero basta recorrer estas páginas, con sus dieciséis trabajos en ellas recogidos, para constatar cómo esa mirada de la filosofía, a lo largo de la historia del pensamiento, no ha sido en absoluto ni uniforme ni unánime, sino que ha adoptado explicaciones y respuestas no sólo diversas, sino incluso opuestas y hasta contradictorias. Lo cual significa ya que tampoco la filosofía, sin más y por sí sola, tiene la última respuesta al tema del dolor, con su más de misterio que de pro-

blema, que parece ser la conclusión a la que se llega tras la lectura de estos análisis. El lector tendrá aquí la oportunidad de establecer un diálogo más o menos fructífero con algunos de quienes se han dejado oír en estas páginas.

BURGOS, J.M., CAÑAS, J. L. y FERRER, U. (eds): *Hacia una definición de la filosofía personalista*. Ediciones Palabra, Madrid, 2006. 176 pp.

A finales del año 2003 tuvo lugar la reunión fundacional de la Asociación Española de Personalismo. Un año después se celebraban las primeras Jornadas Filosóficas de dicha Asociación. En este libro se presenta una selección del material debatido en aquellas Jornadas. Los escritos seleccionados analizan la filosofía personalista desde varias perspectivas: historia y contenidos, relación con otras filosofías, reflexiones sobre el método y sobre aspectos específicos, etc. Entre sus autores figuran los siguientes: Juan Manuel Burgos, Urbano Ferrer, Carlos Díaz, Eudaldo Forment y Alfonso López Quintás. Saludamos con agrado la parición de este primer fruto editorial de un nuevo centro de promoción de la filosofía personalista.

ALESSI, Adriano: *Sui sentieri dell'uomo. Introduzione all'antropologia filosofica*. (Por los senderos del hombre. Introducción a la antropología filosófica). LAS, Roma, 2006. 372 pp.

Las palabras con que comienza este libro nos informan sobre las inquietudes desde las que ha nacido: «Hoy, quizás más que en cualquier otra época, la existencia del hombre se caracteriza por una crisis de identidad especialmente aguda e inquietante». Con su antropología filosófica, el profesor salesiano Adriano Alessi intenta despejar el horizonte de una concepción del hombre abierta al sentido, al fundamento y a la esperanza. Los títulos de los nueve capítulos en que divide su obra nos informan sobre su contenido: 1) Rasgos esenciales de la antropología filosófica; 2) La experiencia antropológica fundamental; 3) Dimensión mundana y viviente del ser humano; 4) La dimensión cognoscitiva del ser humano; 5) La dimensión volitiva y afectiva del ser humano; 6) La dimensión social e histórica del ser humano; 7) Grandeza y fragilidad del ser humano; 8) La estructura entitativa del ser humano; y 9) Origen y destino del hombre. A través de sus páginas nos quiere llevar a descubrir los elementos constitutivos esenciales del ser humano, la definición esencial del ser humano, el valor eminente e intangible de la persona humana, encaminándonos por los senderos de un nuevo humanismo integral. Su estilo es claro, preciso y sugerente. Termina con una amplia selección bibliográfica, en la que figuran algunos nombres españoles: Jacinto Chozza, García Bacca, García del Muro Solans, Julián Marías, Juan Martín Velasco, Antonio Millán Puelles, Ortega y Gasset, Francisco Suárez y Zubiri.

BENÍTEZ GRANDE-CABALLERO, Laureano J.: *El sufrimiento: un camino a la plenitud. Cómo hacer del dolor un camino de crecimiento personal*. Grafite, Bilbao, 2006. 309 pp.

Cuando tanto se habla hoy de valores, ¿se cuenta entre ellos el sufrimiento? Dado que el sufrimiento es ineludible para el hombre, parece que el desafío para la razón es encontrarle un sentido. Como decía Nietzsche, «Cuando un hombre tiene un por qué vivir, soporta cualquier cómo». El presente libro aborda cómo ha sido ubicado el sufrimiento por las tradiciones religiosas, la psicología y la filosofía, desde la convicción de que el sufrimiento es inevitable, pero puede ser comprendido.

### *Teoría del conocimiento*

FIGAL, Günter: *Gegenständlichkeit. Das Hermeneutische und die Philosophie*. (Objetualidad. Lo hermenéutico y la filosofía). Mohr Siebeck, Tubinga, 2006. 447 pp.

El libro de Günter Figal es una fundamentación de la filosofía hermenéutica, con la que quedan determinadas de manera nueva la interpretación y la comprensión. En ellas se muestra la experiencia hermenéutica como experiencia de lo objetivo en cuanto tiene carácter de objeto contrapuesto al sujeto. En esa experiencia se intensifica una referencia imparcial que vale para la vida humana en general. La vida, tal como se la llega a conocer en la experiencia hermenéutica, pertenece a un mundo cuyas dimensiones fenomenológicamente mostrables son la libertad, el lenguaje y el tiempo.

FABRO, Cornelio: *La fenomenologia della percezione*. (La fenomenología de la percepción). Edivi, Roma, 2006. 466 pp. ISBN 88-89231- 06-8.

Cornelio Fabro (1911-1995) desarrolló una intensa actividad académica en la enseñanza y mediante numerosas publicaciones. Especialista en la obra de santo Tomás, cuyas tesis renovó mediante investigaciones históricas y críticas desde la profundización en la doctrina sobre la participación. C. Fabro no desdeñó el diálogo con el pensamiento posterior, particularmente con el de Hegel y Heidegger. Y merece un especial relieve la dedicación a Kierkegaard, a quien estudió y tradujo. Fue presidente durante muchos años de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino; fundó el primer instituto europeo de «Historia del Ateísmo» y el «Centro Italiano de estudios kierkegardianos». Sus 30 libros y más de 900 artículos ofrecen su preocupación repartida por todo el mapa de la filosofía. El quinto volumen de la edición de sus obras completas presenta una de sus obras más conocidas, *La fenomenología de la percepción* que tuvo su primera edición en Milán el año 1941, y fue puesta al día y completada con bibliografía actualizada en la edición de 1961. El autor responde a los problemas de una gnoseo-

logía elemental del conocimiento humano analizando los problemas de la interpenetración entre mundo y sujeto.

MERLEAU-PONTY, Maurice: *El mundo de la percepción. Siete conferencias*. Edición y notas de Stéphanie Ménasé. Traducción de Víctor Goldstein. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, 2006. 84 pp.

Convicción básica de Merleau-Ponty es que lo que nos dan los sentidos no es lo más obvio, sino algo que sólo con conato se puede poner al desnudo. Los textos aquí reunidos fueron redactados por Merleau-Ponty en 1948 para su difusión en la Radio Nacional de Francia. Enlazan conocimiento y placer bajo su innovadora mirada.

### *Metafísica*

LOUX, Michael J. y ZIMMERMAN, Dean W.: *The Oxford Handbook of Metaphysics*. (El manual Oxford de metafísica). Oxford University Press, Oxford, 2003. 715 pp.

Este es uno de los manuales de filosofía que van editando con gran acierto las prensas universitarias de Oxford. En su voluminosidad ofrece una guía comprehensiva para orientarse en el campo diverso, fértil, pero en cualquier caso fundamental, de la metafísica. Veinticuatro especialistas proporcionan ensayos sobre «lo que hay»: qué tipos de cosas hay y qué relaciones hay entre las entidades de diversas categorías. Tratan también sobre temas como la identidad, la modalidad, el tiempo, la causación, personas y mentes, libertad, etc. Las ocho partes en que está dividido el libro tienen los siguientes títulos: 1) Universales y particulares; 2) Existencia e identidad; 3) Modalidad y mundos posibles; 4) Tiempo, espacio-tiempo y persistencia; 5) Eventos, causación y física; 6) Las personas y la naturaleza de la mente; 7) Libertad de albedrío; 8) Antirealismo y vaguedad. Como se puede apreciar, en la nómina de temas abordados están presentes algunos que pertenecerían a metafísicas especiales, como la metafísica de la naturaleza (el espacio y el tiempo, la causalidad...) o la metafísica del conocimiento (la cuestión de los universales, la ontología de lo mental...).

VEGA, Amador: *Tratado de los cuatro modos del espíritu*. Alpha Decay, Barcelona, 2005. 183 pp.

La obra está confeccionada desde la influencia de la gran tradición mística de Occidente. Se habla, en cada uno de los cuatro «libros» de que consta, del cuerpo sensible, el cuerpo inteligible, el espíritu inteligible y el espíritu sensible, según una dinámica de ascenso-descenso. Ejemplo de la encrucijada es la experiencia cromática. La naturaleza sensible del cuerpo no está preparada para una

percepción perfecta del color. Pero los colores abren caminos compasivos para el alma que yace en ignorancia del mundo y sus señores.

JANKÉLÉVITCH, Vladimir: *La música y lo inefable*. Prólogo de Arnold I. Davidson. Traducción de Rosa Rius y Ramón Andrés. Alpha Decay, Barcelona, 2005. 235 pp.

La música plantea problemas metafísicos. Esta es la idea con que el filósofo puede acercarse a este texto de Jankélévitch. El autor elabora en él una arriesgada propuesta con el propósito de resolver un problema agudo de la filosofía contemporánea, legado del último Bergson y del pragmatismo de los Dewey, Peirce, etc, a saber: ¿cómo puede algo, sin condiciones de posibilidad, ser posible? La música, de súbito, induce una radical transformación de la experiencia estética y permite la creación de nuevas condiciones de posibilidad. A cada paso, la música cumple lo imposible.

### *Estética y filosofía del arte*

EAGLETON, T.: *La estética como ideología*. Presentación de Ramón del Castillo y Germán Cano. Trotta, Madrid, 2006. 514 pp.

La tesis de Terry Eagleton proclama que la importancia adquirida en la Europa moderna por la categoría de lo estético nace del hecho de que al hablar de arte se habla también de otra serie de cuestiones, y son éstas las que «constituyen el meollo de la lucha de la clase media por alcanzar la hegemonía política». Bajo el concepto de la Estética se han acogido preocupaciones de diverso nombre y peso muy variado, como la libertad y la legalidad, la espontaneidad y la necesidad, la autodeterminación, la autonomía, la particularidad y la universalidad, entre otras. Es necesario observar que la formulación original de Baumgarten no se refiere en primer lugar al arte, sino al conjunto de la vida sensitiva, y si ésta aparece como algo intermediario entre sensación y mente abstracta, quiere esto decir que en su seno acoge realmente todo lo que está relacionado con los afectos y aversiones y señala a todo lo que surge de nuestra inmersión biológica en el mundo. Lo material, lo perceptivo y lo sensitivo, más lo afectivo, todo lo expulsado por el racionalismo flamígero cartesiano, entra de nuevo en la filosofía por la ventana de la Estética de Baumgarten. También es cierto que podemos asistir al constante vaciamiento en la filosofía moderna desde el mismísimo Kant. En cambio y en contraste, los grandes estetas modernos son Marx, Nietzsche y Freud.

HERVIEU, Eric: *L'intimisme du XVIII<sup>e</sup> siècle*. (El intimismo del siglo XVIII). L'Harmattan, París, 2005. 164 pp.

Una de las particularidades de la literatura el siglo XVIII es la de sustituir las nociones de redactor o editor por la de escritor. De una manera general, los compositores, los pintores, los autores se apartan de sus propias obras, se sustraen a las miradas. Tal constatación está en el origen de este libro. A partir de los estudios de *La religiosa* (Diderot), de *Las amistades peligrosas* (Laclos), de *Manon Lescaut* (Prévost), que se alternan con los análisis de las pinturas de Watteau y de Boucher, este ensayo aísla un cierto número de caracteres comunes, que permiten descubrir una concepción singular de la intimidad, la cual no excluye el mundo exterior, ni se define en oposición a él.

FUNDACIÓN MAPFRE: *Steinlen. París 1900*. Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre, Madrid, 2006. 243 pp.

Aparentemente, este libro tendría poco que ver con la filosofía. Es el catálogo de una exposición dedicada al dibujante y pintor Théophile-Alexandre Steinlen en la sala de exposiciones de la Fundación Mapfre, en Madrid, entre el 6 de abril y el 4 de junio de 2006. Pero no debemos dejarnos llevar sólo de la apariencia. El último de los textos que presenta el catálogo es la traducción de un pequeño libro de Werner Hofmann titulado *La caricatura, de Leonardo a Picasso*, que se publicó en Nueva York en 1957. Y este texto sí que tiene verdadero interés para el filósofo. Lo tiene desde el punto de vista estético. El texto, en sí, constituye un verdadero tratado de estética particular o sectorial. Nos habla del origen barroco de la caricatura en el s. xvii; de cómo ésta presupone un canon de belleza, y también una concepción alternativa a ese canon; nos explica cómo la caricatura da por supuesto el humanismo antropocéntrico del Renacimiento más allá del naturalismo individualizador del retrato gótico; nos da noticia de la variedad de interpretaciones de la caricatura como algo que prolonga la naturaleza o que la ridiculiza, que ultraja la dignidad del hombre o simplemente retrata facetas que no se contraponen a la imagen teológica que el cristianismo tiene de él como hijo de Dios; justifica por qué Hofmann considera la caricatura, sobre todo, como una expresión que hemos de situar entre finales del s. xvi y principios del s. xx, distinguiéndose de quienes –como Baudelaire– consideraban que ya hay verdaderas caricaturas en los dibujos de Leonardo da Vinci. El filósofo, en fin, encontrará sugerentes apuntes antropológicos desde la fisiognómica como ya los encontró Kant en su *Antropología desde el punto de vista pragmático* cuando hablaba de la caricatura.

COOPER, David E.: *A philosophy of gardens*. (Una filosofía de los jardines). Clarendon Press, Oxford, 2006. 173 pp. ISBN 0-19- 929034-2.

Los jardines han acompañado al hombre desde siempre y han cuajado de manera concreta, pero diversa, los estilos de las diferentes civilizaciones y cultu-

ras. Para todos es bien visible que han sido un lugar privilegiado del encuentro del hombre con la naturaleza, pero no han originado, en cambio, una reflexión singularizada y filosófica. No podemos decir que la jardinería forme parte de la distinguida clase de las Bellas Artes, pero tampoco que el jardín sea simplemente una parte de la naturaleza. Lo que nos sugiere que la Estética es más amplia que las Bellas Artes y que la buena vida desborda las preocupaciones tradicionales de la Ética. El jardín y la jardinería son ejemplo espléndido del humano pensar, del humano construir y del humano habitar. Estética, Ética, Cultura, Ecología tienen aquí una palabra que decir y una iluminación que prestarse mutuamente. El jardín es una «epifanía» de la relación entre la actividad creativa del hombre y el mundo.

### *Teología y filosofía de la religión*

SCHOLEM, Gershom: *Hay un misterio en el mundo. Tradición y secularización*. Traducción por Manuel Abella. Trotta, Madrid, 2006. 140 pp.

Una conferencia —«Algunas consideraciones sobre la teología judía en este tiempo»— y un diálogo con el autor son los dos textos aquí recogidos. En la *Conferencia* se pregunta el autor por la posibilidad de una teología judía fundada en la revelación y la tradición como categorías religiosas. Lo cual le lleva a analizar la posición del judaísmo y sus posibilidades de supervivencia en un mundo secularizado, así como a hacerse cargo del sentido que pueden tener —para la comprensión que el judaísmo actual tiene de sí mismo— la catástrofe del exterminio y la construcción del Estado de Israel. En el *Diálogo*, se expone su experiencia del sionismo, sus inicios y su relación con pensadores como Rosenzweig o W. Benjamin. Se cierra la obra con un Epílogo a la edición alemana y con un ilustrativo y clarificador glosario.

PUJOL, Oscar; VEGA, Amador (eds.): *Las palabras del silencio. El lenguaje de la ausencia en las distintas tradiciones místicas*. Trotta, Madrid, 2006. 130 pp.

Las siete interesantes conferencias aquí recogidas fueron el tema del Décimo Seminario Internacional de Mística, convocado y celebrado bajo los auspicios del Centro Internacional de estudios místicos del Ayuntamiento de Avila. El objetivo de sus organizadores era «mostrar la importancia de un tema fundamental, de una cuestión que ocupa un espacio liminal entre la experiencia translingüística y el acto de comunicar esa experiencia a través del lenguaje» (p. 10). Es, pues, la relación entre el silencio y la palabra un como común denominador de las distintas tradiciones religiosas que se han ocupado de dicho tema, a saber, la budista, la hebrea, la hindú, la cristiana, la musulmana y la tradición filosófica secular del Occidente moderno, que son las aquí representadas. Una última conferencia, titulada «Desde la ignorancia» —y que llegó a suscribir una fuerte polémica— intentó demostrar que la experiencia mística se basa en unos presu-

puestos resultantes de la aplicación de patrones lógicos y lingüísticos; no des-cansa, pues, en una experiencia inefable, sino en una imposibilidad lógica: «el místico, cuando habla, es un metafísico que se ignora (...). Construye otra metafísica. Inventa una teología. Habla» (pp. 126-127). En expresión de los editores, es éste un «libro anfibio, que se mueve entre las arenas del ser y las aguas de la nada, entre la profundidad del silencio y la algarabía de las palabras» (p. 11). Pero no deja de ser una fuerte invitación a reflexionar sobre la importancia del espacio fronterizo o liminal en el que se reproduce a diario esa misteriosa *intersección* de unos opuestos que constituyen la trama y la urdimbre de la vida.

ABŪ L-ḤASAN AL-AṢ`ARĪ: *Contra heterodoxos (al Luma) o lo que deben creer los musulmanes*. Edición y traducción de Carlos A. Segovia. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 254 pp.

Se trata de uno de los más relevantes pensadores del islam sunnita, que es mayoritario. Su pensamiento constituye una vía media entre la actitud de los más intransigentes literalistas —para quienes el Islam no necesita del pensamiento— y la actitud racionalista de aquellos otros para quienes el pensamiento correría el riesgo de no necesitar del Islam. Dicha vía media, que reúne los componentes clásicos del pensamiento islámico tradicional —el atomismo, la recreación divina de la realidad a cada instante, la dialéctica entre libertad y necesidad definitoria de la acción humana, el carácter a la vez creado e increado del Corán— llegó a convertirse en la *doctrina común* del Islam sunni. De ahí la importancia de la obra de este autor, el primero que llevara a cabo un estudio crítico de las diferentes corrientes especulativas internas al Islam en su obra *Las opiniones de los musulmanes*. Es la primera vez que tan interesante ensayo se traduce y se publica en España. Su lectura no dejaría de ser provechosa para las mentes más radicalistas del Islam.

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Juan Jesús: *¿El Dios inaccesible? Una aproximación a la teología natural por la vía del tomismo maritainiano*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 2004. 406 pp.

Jacques Maritain, uno de los más vigorosos filósofos cristianos contemporáneos, intentó hacer del pensamiento tomista, liberado de sus elementos anacrónicos para un hombre del siglo XX, el camino de encuentro de la tradición clásico-medieval con la filosofía moderna y contemporánea. No extrañe que algunos, en la situación actual, dirijan su atención a este pensador, que supo comprometerse a fondo con los problemas teóricos y prácticos de su tiempo. El autor de esta monografía lo muestra investigando su teología natural en toda su amplitud: fundamentación gnoseológica y ontológica, estatuto epistemológico, existencia y atributos de Dios, y el problema del mal. Dedicó una de las tres partes en que se divide el libro a presentar el modo como Maritain enfoca la temática tradicional de la teodicea: la justificación de Dios frente al mal junto a una defensa metafísica de la libertad humana. Al final, en el Epílogo, hallamos

una breve valoración crítica, donde se atreve a señalar algunas deficiencias de la obra de Maritain en el planteamiento y solución de algunos problemas de la teología natural. La amplia bibliografía que completa este libro, bien organizada y seleccionada, puede ayudarnos a profundizar en sus temas.

DALFERTH, Ingolf U. y GROSSHANS, Hans-Peter (ed.): *Kritik der Religion. Zur Aktualität einer unerledigten philosophischen und theologischen Aufgabe*. (Crítica de la religión. Sobre la actualidad de una tarea filosófica y teológica inacabada). Mohr Siebeck, Tübinga, 2006. 420 pp.

A la vista de las ambivalentes experiencias con la religión en el presente, en las 18 contribuciones de este libro se discuten diferentes principios de crítica de la religión y de teoría de la religión desde un punto de vista filosófico, psicoanalítico y teológico. El objetivo es obtener criterios para el trato crítico actual con las religiones y con la praxis religiosa de individuos y comunidades. El libro consta de cuatro partes: 1) Crítica de la religión en conexión con Kant; 2) Crítica genética de la religión; 3) Crítica teológica de la religión; 4) Crítica de la religión como crítica de la cultura.

JERICÓ BERMEJO, Ignacio: *Bartolomé Carranza de Miranda. Seis circunstancias que marcaron una vida en el siglo XVI*. San Esteban, Salamanca, 2006. 251 pp.

Fray Bartolomé Carranza de Miranda (1503-1576) es una de las figuras más controvertidas del s. XVI español. Su nombre está ligado a un famoso proceso inquisitorial del que fue víctima, siendo arzobispo de Toledo, y que le mantuvo prisionero por muchos años. El proceso de Carranza dividió las opiniones en su época y sigue siendo hoy intrigante. Incluso para desvelar las intrigas que se tejieron en torno a su persona, entre las que no cabe desconocer la de su hermano en religión, Melchor Cano. El drama vital de este teólogo del Siglo de Oro es desentrañado aquí por uno de los más renombrados estudiosos de la Escuela de Salamanca.

SMITH, Huston: *El alma del cristianismo*. Traducción de Verónica Fernández-Muro. Kairós, Barcelona, 2006. 196 pp.

El autor del best-seller *Las religiones del mundo* desentraña los rasgos, a su juicio esenciales, de una de las religiones más extendidas del planeta: el cristianismo. Traza un camino intermedio entre un cristianismo culturalmente rígido, intolerante y fundamentalista, y un cristianismo liberal no trascendente. Quiere el autor indicar por qué los cristianos consideran que es un privilegio entregar sus vidas a esta religión.

## Ética

CI, Jiwei.: *The two faces of Justice*. (Las dos caras de la Justicia). Harvard University Press, Cambridge, 2006. 252 pp. L 25.95. / \$ 39.95. ISBN 0-674-02160-6.

Siendo una virtud humana, en la justicia podremos siempre distinguir un aspecto incondicional, el de la moralidad o principios normativos, y otro condicionado, el de la recíproca satisfacción de los intereses. La pretensión esencial del autor es la de lograr la unión de estos aspectos aparentemente contradictorios. Cuando las circunstancias son propicias o favorables, podemos llegar a creer que actuamos motivados exclusivamente por la pura justicia y sin que prestemos atención a los beneficios que nos reporta nuestro comportamiento. Pero no debemos olvidar que nuestra voluntad está sometida a condiciones, situaciones y circunstancias que, a veces, nos dificultan la práctica de esta virtud. Algunas de estas circunstancias no son otras que las emociones morales. El autor, más atento en esta ocasión a la psicología humana que a los principios normativos, estudia de manera privilegiada el olvido y el resentimiento, el perdón individual y el resentimiento social, la simpatía y el egoísmo racional.

AYLLÓN, José Ramón: *Introducción a la ética. Historia y fundamentos*. Palabra, Madrid, 2006. 270 pp.

De unas décadas a esta parte —y dado el creciente interés que va ya despertando en el presente— parece haber dejado de ser la ética la cenicienta de la filosofía. Concisamente, pero con claridad y valoración crítica, se van exponiendo en estas páginas los grandes autores —desde Sócrates hasta Mounier— y los temas fundamentales de la ética. Autores y temas han dado configuración a pueblos, épocas y mentalidades. Acaso por eso resulta hoy más necesario su conocimiento. Profesores, y sobre todo alumnos, encontrarán aquí una completa y bien estructurada exposición. Se cierra la obra con un vocabulario ético (pp. 235-253) y una semblanza de los autores (pp. 255-267).

GONZÁLEZ, Ana Marta: *Claves de ley natural*. Ediciones Rialp, Madrid, 2006. 168 pp.

La autora de este libro ha querido proporcionarnos una serie de claves conceptuales que nos permitan comprender la doctrina tomista de la ley natural, así como el modo en que dicha doctrina ayuda a enfocar problemas éticos básicos. Con sus investigación intenta contribuir al resurgimiento de la filosofía moral de inspiración tomista, en sintonía con lo que otros autores han realizado durante las tres últimas décadas. Organiza la temática en seis capítulos: 1) De la razón a la verdad práctica; 2) Orden moral y legalidad; 3) Ley natural y razón práctica; 4) El bien de la vida; 5) Sexualidad e integridad moral; y 6) Verdad, justicia, bien común. Muestra cómo y por qué profundizar en la exposición tomista de la ley natural es un modo de profundizar en las tensiones que hacen de la filosofía una tarea típicamente humana.

ESQUIROL, Joseph M.: *El respeto o la mirada atenta. Una ética para la era de la ciencia y la tecnología*. Gedisa, Barcelona, 2006. 174 pp.

Son básicamente tres las cuestiones que plantea Joseph M. Esquirol en este libro: ¿qué es el respeto?, ¿qué es lo que merece respeto? y ¿por qué la ética del respeto puede ser una buena propuesta para un tiempo como el nuestro, determinado muy especialmente por la ciencia y la tecnología? A la primera pregunta, responde que lo esencial del respeto viene dado por la mirada, una mirada atenta que nos permita percibir adecuadamente el mundo. La reflexión sobre lo que merece respeto le lleva a las ideas de armonía, fraternidad y secreto, y ve cómo, a partir de ellas, es posible entender por qué hay cosas en el mundo dignas de respeto. Con la respuesta a la tercera pregunta, pretende mostrar que el respeto es el eje de una cosmovisión distinta de la tecnocientífica, que al ser asumida, junto con esta última, nos haría menos unidimensionales y más equilibrado. Se recobra el valor de ciertas virtudes olvidadas como la humildad. Nos hallamos ante un libro de ética claro, sencillo y, a la vez, profundo. Desde una perspectiva personalista se nos indica el modo de no dejarnos avasallar por la ciencia y la técnica, de ponerlas al servicio del hombre concreto.

TREMBLAY, Réal: «*Ma io dico...*». *L'agire eccellente, specifico della morale cristiana*. («Pero yo os digo...». El actuar excelente, específico de la moral cristiana). Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2005. 214 pp.

El autor presenta lo que entiende ser lo específico propio de la moral cristiana. Ésta se centra en Cristo resucitado, del cual emerge una antropología de rasgos netamente filiales. La antropología filial deviene matriz del actuar moral. De aquí la característica de la elevadísima exigencia de la moral cristiana. El exceso de amor de los últimos acontecimientos de la vida terrena de Jesús determina la moral que deriva de él, culminada en el martirio.

### *Filosofía jurídica, social y política*

BÄCKER, Carstens / BAUFELD, Stefan (ed.): *Objektivität und Flexibilität*. Tagungen des Jungen Forums Rechtsphilosophie (JFR) in der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie (IVR) in September 2004 in Kiel und im April 2005 in Hagen. (Objetividad y flexibilidad. Congresos del joven Foro de Filosofía del Derecho dentro de la Asociación Internacional para la Filosofía del Derecho y la Filosofía Social en septiembre de 2004 en Kiel y en abril de 2005 en Hagen). Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2005. 218 pp.

Podemos leer en este volumen las ponencias de dos congresos. Consta de dos partes: I) Objetividad en el derecho, II) Flexibilidad en el derecho. La primera parte se divide en siete capítulos: 1) Observaciones introductorias; 2) Objetividad en el derecho como referencia de verdad; 3) ¿Puede fundamentarse la

objetividad jurídica en una «doctrina general del derecho»; 4) El velo del no saber y la legislación; 5) El velo del no saber; 6) Derecho, semántica y objetividad; y 7) Condiciones objetivas y normas relativas. La segunda parte aparece integrada por nueve capítulos: 1) Observaciones introductorias; 2) La necesidad teórico-discursiva de Flexibilidad en el derecho; 3) Legitimación democrática y límites del cambio de decisiones en los que aplican el derecho; 4) ¿Depende todavía del tiempo la validez del derecho?; 5) ¿Flexibilidad de la dignidad del hombre?; 6) Del derecho internacional al transnacional; 7) Caos en el derecho; 8) ¿Por qué la lógica contribuye poco a la solución de los problemas jurídicos y la retórica puede hacerlo mejor?; y 9) Flexibilidad en el derecho y flexibilidad del derecho en la jurisprudencia valorativa y la filosofía kantiana del derecho. Sus autores pertenecen todos al ámbito de lengua alemana.

ICHJO, Atsuko y UZELAC, Gordana (ed.): *When is the Nation. Towards an understanding of theories of nationalism*. (¿Cuándo existe la nación? Hacia una comprensión de las teorías del nacionalismo). Routledge, Londres / Nueva York, 2005. 224 pp.

Las naciones y el nacionalismo figuran entre las fuerzas que están modelando el mundo contemporáneo. A pesar de la tesis del «final de la historia», del colapso de los estados comunistas y de la globalización, nuestro mundo permanece todavía profundamente anclado en el lenguaje y la práctica del nacionalismo. Hoy abunda la bibliografía sobre dicho tema. Y sus autores se plantean cuatro cuestiones básicas: qué, cuándo, por qué y cómo.

La cuestión que centra la atención de John Breuilly, Walker Connor y los demás colaboradores del presente libro es el «cuándo». ¿En qué momento de la historia comienza a existir una nación? Se dan distintas respuestas según las distintas teorías. La comparación de los distintos enfoques del tema, tal como aparece en este libro, no sólo ofrece un panorama del estado de los debates teóricos, sino también revela su fuerza y debilidad. Estudiantes y profesores pueden hallar en estas páginas: una introducción clara y concisa a las principales escuelas de pensamiento sobre el nacionalismo, un tratamiento de las cuestiones más pertinentes acerca del nacionalismo desde una perspectiva teórica y práctica, y una aplicación de la teoría al esclarecimiento de casos clave concretos (por ejemplo, USA, Inglaterra y Grecia).

BARUZZI, Arno: *Rechtsphilosophie der Gegenwart*. (Filosofía del derecho hoy). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006. 183 pp.

Arno Baruzzi describe en este libro rico en perspectivas los fundamentos de Filosofía del Derecho en la actualidad y de cara al futuro. El libro es al mismo tiempo ensayo, exposición sistemática y relación de una situación. A partir de la historia de la teoría del derecho, el autor desarrolla una perspectiva del pensamiento jurídico para la época contemporánea. En la época de la globalización se plantean de nuevo las preguntas centrales en torno al derecho de contrato y

a los derechos humanos. ¿Pueden garantizar las leyes y contratos todavía la libertad de los hombres? ¿Qué condiciones contextuales serían necesarias para ello?

BERLIN, Isaiah: *Sobre la libertad*. Edición de Henry Hardy. Con un ensayo sobre Berlin y sus críticos por Ian Harris. Edición castellana de Ángel Rivero. Traducción de Julio Bayón, Ángel Rivero, Natalia Rodríguez, Belén Urrutia. Alianza, Madrid, 2004. 421 pp.

Se incluyen aquí los principales escritos de Berlin sobre la libertad, incluidos los *Cuatro ensayos sobre la libertad* que el propio Berlin consideraba su libro más importante. Henry Hardy explica en la introducción la génesis de este clásico del liberalismo político, que ahora se publica con un quinto ensayo que Berlin deseaba haber incluido inicialmente y con otros escritos relacionados. Los apéndices autobiográficos hallados entre los inéditos de Berlin nos ayudan a comprender el núcleo de convicciones personales del que surgieron estas obras. Completan este volumen una guía de Ian Harris sobre la vasta bibliografía que han estimulado las ideas de Berlin y un exhaustivo índice analítico.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

ROHBECK, Johannes: *Geschichtsphilosophie zur Einführung*. (Filosofía de la historia a modo de introducción). Junius, Hamburgo, 2004. 177 pp.

Johannes Rohbeck, profesor de Filosofía Práctica y Didáctica de la Filosofía en la Universidad Técnica de Dresde, nos ofrece en este grato volumen un tratamiento breve de las grandes cuestiones que preocupan a la filosofía de la historia: ¿Hay un progreso en la historia? ¿Tiene la historia un sentido? ¿Existe en general la historia? A fin de responder a tales cuestiones se exponen tres tipos de pensamiento sobre la historia y sus máximos representantes: la filosofía de la historia desde la Ilustración hasta Hegel, el historicismo del s. XIX y la llamada posthistoria del s. XX. La conclusión constituye el intento de una síntesis de estas grandes orientaciones con la perspectiva de una filosofía crítica de la historia.

BARRIOS, José Luis: *Ensayos de crítica cultural. Una mirada fenomenológica a la contemporaneidad*. Universidad Iberoamericana, México, 2004. 212 pp.

Se trata de una serie de reflexiones escritas entre los años 1993-2003. Por eso, como confiesa el autor, estas páginas son «al mismo tiempo una mirada, un itinerario y una toma de conciencia» de su pensamiento «a lo largo de diez años» (p. 9). No se busque, pues, aquí una sistematicidad propiamente tal. Tampoco los temas —interesantes en sí— se abordan con idéntica o análoga profundidad. La vinculación entre unos y otros proviene simplemente del aspecto fenome-

nológico con que se abordan y que da lugar a sus tres capítulos fundamentales bajo los títulos *Fenomenología y filosofía*, *Fenomenología, ética y cultura*, *Fenomenología, arte y cine*. Una más pulida expresión literario-estilística no dejaría de hacer más atractiva —incluso, a veces, más clara— su lectura. Hay algunas expresiones incorrectas, como «reelectura» (por relectura) (p. 9), «irrespensible» (por irrepreensible) (p. 21), así como algún neologismo discutible. Pero es una obra ilustrativa.

## DIDÁCTICA

GARCÍA MORIYÓN, Félix: *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Ed. de la Torre, Madrid 2006. 302 pp.

Parte el autor de una gran premisa: la filosofía puede desempeñar un papel importante en la educación actual. Se trata de la necesidad de que los estudiantes aprendan a aprender y a dotar de sentido el mundo en el que viven y así hacer frente a los retos que plantea una sociedad cada vez más compleja. Este libro parte de un riguroso análisis del papel de la educación en la construcción de sociedades democráticas y aporta múltiples sugerencias para que la filosofía dé lo mejor de sí misma. El autor, avalado por una larga experiencia, recoge aportaciones de la Filosofía para Niños y la práctica filosófica y expone cómo practicar la filosofía en la educación: no basta con que la asignatura esté incluida en los planes de estudios, sino que es necesario que esté presente de una determinada manera. Consiste en profundizar en el diálogo filosófico, tal y como fue esbozado por los filósofos griegos, en el marco de una comunidad de investigación, un diálogo que debe practicarse desde la escuela infantil y salir también a otros ámbitos de la educación no formal.

FRASER, N. y HONNETH, A.: *¿Redistribución o reconocimiento?*. Morata – Paideia Galiza, Madrid 2006. 207 pp.

Se recoge aquí el debate entre Nancy Fraser y Alex Honneth en torno a la idea de justicia, intentando llenar el vacío teórico que existe hoy entre la «redistribución» y el «reconocimiento» como metas fundamentales para construir una sociedad más justa. Las preguntas que hagan pivotar la realidad de la justicia social han de ser: ¿Quiénes son los verdaderos interesados? ¿Qué asuntos son nacionales, locales, regionales y globales? ¿Quiénes deben decidir estas cuestiones y mediante qué procedimientos? Los capítulos que componen la obra ofrecen un significativo diálogo sobre identidad política, capitalismo y justicia social.

TORRES, Jurjo: *La desmotivación del profesorado*. Morata, Madrid 2006. 127 pp.

Ante la frecuencia de conversaciones entre el profesorado, que ponen de manifiesto sentimientos de desconcierto e insatisfacción sobre el trabajo en los centros e incluso cierta incredulidad ante la posibilidad de que las cosas puedan mejorar... Jurjo Torres intenta hallar explicaciones a este panorama de queja y describe hasta dieciséis factores que pueden ayudarnos a comprenderlo. Se trata, además, de ofrecer líneas de intervención para recuperar un optimismo necesario de cara a la calidad educativa.

BENITO, Águeda y CRUZ, Ana (coords.): *Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Narcea, Madrid, 2005. 141 pp.

Es un libro práctico encaminado a facilitar el cambio docente necesario para la verdadera construcción del Espacio Europeo de Educación Superior. Las autoras describen los elementos fundamentales del nuevo enfoque docente y plantean luego un conjunto de herramientas que pueden hacer posible el cambio, incluyendo los métodos activos de enseñanza-aprendizaje, el seguimiento del alumnado y la evaluación y utilización de las Técnicas de Información y Comunicación.

### Otros libros recibidos

- ALEGRE, Xavier: *Jesús, Judas, da Vinci...* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2006. 31 pp.
- ALVAREZ TEJERINA, Ernestina; ALVAREZ TEJERINA, Pedro: *Te ruego me dispenses. Los ausentes del banquete eucarístico*. Narcea, Madrid, 2006. 137 pp.
- BARRIO, José María: *Antropología del hecho religioso. Con un debate Ratzinger-Habermas*. Rialp, Madrid, 2006. 199 pp.
- BORGHESE, Alessandra: *Con ojos nuevos. Un viaje a la fe*. Rialp, Madrid, 2006. 172 pp.
- BOURDIEU, Pierre: *Autoanálisis de un sociólogo*. Anagrama, Barcelona, 2006. 153 pp.
- BURGGRAF, Jutta: *Libertad vivida con la fuerza de la fe*. Rialp, Madrid, 2006. 212 pp.
- BURKE, Peter: *Formas de historia cultural*. Alianza, Madrid, 2006. 302 pp.
- CAMPO DEL POZO, Fernando: *Historia de la Villa de Campo y Villavidel*. Gráficas Parra, Zaragoza, 2006. 365 pp.
- COLOMER, Josep M.: *Grandes imperios, pequeñas naciones*. Anagrama, Barcelona, 2006. 255 pp.
- CONSEJO PONTIFICIO PARA LA PASTORAL DE LA SALUD: *Cuidados paliativos*. Palabra, Madrid, 2006. 463 pp.
- DANIEL-ANGE: *La plenitud de todo: el amor*. Narcea, Madrid, 2006. 185 pp.