

Noticias de libros

HISTORIA

General

ÁLVAREZ LACRUZ, Alfredo: *El amor: de Platón a hoy*. Palabra, Madrid, 2006. 300 pp.

Este libro ofrece una visión panorámica de cómo se ha pensado el amor en la historia de Occidente. Se estructura en cuatro capítulos. El primero está dedicado al inicio de la reflexión filosófica sobre el amor en Grecia, a su continuidad en el ámbito romano y a los elementos aportados por la revelación judeocristiana. El segundo afronta el encuentro entre el pensamiento clásico y la fe cristiana. El tercero aborda la reflexión sobre el amor en el proyecto filosófico de la modernidad. El cuarto hace un recorrido por el pensamiento sobre el amor en el siglo XX. Su objetivo es encontrar las concepciones y criterios racionales que han sostenido, acompañado y orientado la vivencia del amor. Alfredo Álvarez Cruz nos ofrece una clara y bien fundamentada síntesis de un tema que apunta hacia lo más íntimo y profundo de la persona humana.

VENEZIANI, Marco (ed.): *Machina. XI Colloquio Internazionale. Roma, 8-10 gennaio 2004*. (Máquina. XI Coloquio Internacional. Roma, 8-10 de enero de 2004). Leo S. Olschki Editore, Florencia, 2005. 543 pp.

Consumen las páginas de este grueso volumen las intervenciones habidas en el XI Coloquio Internacional organizado por el instituto «Léxico Intelectual Europeo e Historia de las Ideas». En realidad, se trata de una proficua monografía, ricamente ilustrada, acerca del concepto de máquina. Un simple vistazo al índice da una idea de los temas tratados y su relación multisectorial con la filosofía: arqueología de las máquinas, origen y desarrollo de la noción lingüística de máquina, «mechané» griega y máquina, el *corpus mensorum machinariorum* y la construcción de las máquinas entre mundo helenístico y Roma, máquina y maquinación en Vitrubio, el concepto de máquina y análogos en el *Index Thomisticus*, imagen e idea de la máquina en los artistas ingenieros del Renacimiento, máquinas para la memoria y la invención entre los ss. XV y XVI, el concepto de máquina en Giordano Bruno, máquina y maquinación en el Barroco, máquina en el corpus cartesiano, máquina y máquinas en los escritos filosóficos de John Locke, el autómata y el modelo de la máquina en Spinoza, máquina y máquinas en los escritos de Leibniz, etc.

Antigüedad

VIDAL GUZMÁN, Gerardo: *Retratos de la Antigüedad Griega*. Rialp, Madrid, 2006. 270 pp.

He aquí una atractiva aproximación a un puñado de personajes de la antigua Grecia. La completan unos apéndices sobre los dioses, la cronología del mundo griego, mapas con leyendas relativas al mundo de los héroes y de los dioses y al de los protagonistas de la cultura, un índice de obras de arte y literatura y un índice de nombres. Como dice el autor, cuando estudiamos la cultura griega «lo hacemos con una actitud muy distinta de la que tomaríamos si estudiáramos el antiguo Egipto, la civilización china, o la milenaria cultura hindú. [...] llevamos a los griegos en las entrañas».

RUS RUFINO, Salvador: *La razón contra la fuerza. Las directrices del pensamiento político de Aristóteles*. Tecnos, Madrid, 2005. 286 pp.

En esta obra se trata de mostrar cómo la filosofía política de Aristóteles fue una auténtica solución a los problemas políticos teóricos –y en parte prácticos– de la Grecia de veinticuatro siglos atrás, abocada al imperialismo macedónico, que supuso una transformación radical del horizonte político y vital griego. Es la época en que la política había perdido su razón de ser, cuando ésta dejaba paso a la cruda *práxis*, una acción política que buscaba sólo resultados inmediatos, sin considerar que el futuro hay que articularlo mediante una reflexión profunda de los problemas que afectan a la convivencia humana en sociedad. Una realidad innegable al modo de ser del hombre que hay que vertebrar, ordenar y garantizar, que reclama una reposición y revisión de los principios que Aristóteles se propuso realizar en la *Política*.

OTTO, Walter F.: *Epicuro*. Sexto Piso, Madrid, 2006. 106 pp.

Libro inédito en español, Epicuro es la última obra concluida de uno de los principales mitólogos helenistas del siglo XX. El autor se aventura a maridar dos posturas que se cree son irreconciliables: el materialismo más puro con la absoluta certeza en la existencia de los dioses. Recurriendo a Epicuro y su filosofía, Otto arremete contra el cúmulo inveterado de clichés que se han esparcido a lo largo de los siglos sobre el ateísmo y el hedonismo epicúreo. Proclamar el máximo placer como fin supremo de la vida, se ilumina a partir de una exégesis detallada de los fragmentos del propio Epicuro, y de las noticias que nos legaron otros grandes pensadores. El placer nada tiene que ver con una escalada libertina, por el contrario, se lo relaciona con la ausencia de dolor; y por lo mismo lo que se busca es la bienaventuranza y la serenidad. De igual forma, el materialismo epicúreo desemboca en una visión divina de la existencia. Se parte de una premisa indispensable: la libertad sólo es posible si estamos acompañados por

los dioses, ya que nos alejan de la estupidez humana y nos acercan a su esfera, que es pura luz y libertad.

Medievo

REGO, F.: *La polémica de los universales: sus autores y sus textos*. Gladius, Buenos Aires, 2005. 299 pp.

Las célebres bifurcaciones alternativas de Porfirio, que Boecio trasladó a la Edad Media, son recorridas por el autor de este volumen, gran especialista en estudios sobre filosofía desde san Agustín hasta Nicolás de Cusa. Se nos muestra el sentido del trazado primitivo, las presiones que ejercieron y ejercen en campos de la filosofía fonterizos, su innegable presencia en la filosofía contemporánea y la fuerza gravitacional que sigue difundiendo en los mundos del derecho, de la ética y de la sociología. Después de una exposición básica, el autor expone las soluciones procuradas por Abelardo, Tomás de Aquino, Duns Scoto y Ockham. Entre todas las soluciones campea el realismo moderado del Aquinatense.

SEESKIN, Kenneth (ed.): *The Cambridge Companion to Maimonides*. (Manual de Cambridge sobre Maimónides). Cambridge University Press, Cambridge, 2005. 406 pp. ISBN: 0 521525780 (paperback). £16.99 (US\$27.99).

Maimónides (1138-1204) constituye la mayor cumbre del racionalismo judío en el Medievo y jugó un papel destacado en la trasmisión de la filosofía islámica al occidente cristiano. Su principal obra filosófica, la *Guía de perplejos*, tuvo un decisivo impacto en el pensamiento judío posterior y aún hoy es objeto de un intenso debate entre los investigadores. La enigmática figura de Maimónides continúa desafiando a todo intento de clasificación. Los doce ensayos recogidos en este volumen ofrecen un lúcido y comprensivo tratamiento de su vida y pensamiento. Cubren las fuentes de inspiración de Maimónides y sus contribuciones a la filosofía, la teología, la jurisprudencia y comentario a la Biblia, así como su modo esotérico de escribir y su influencia en los pensadores posteriores. Quienes busquen una información rigurosa y fiable sobre la situación actual de la investigación sobre Maimónides pueden acudir confiados a este libro, en el que colaboran algunos de los mejores conocedores de su pensamiento.

THOMAS VON AQUIN: *Kommentar zum Trinitätstraktat des Boethius I*. (Comentario al tratado sobre la Trinidad de Boecio I). Edición bilingüe (latín-alemán). Traducción e introducción de Peter Hoffmann con la colaboración de Hermann Schrödter. Herder, Friburgo / Basilea / Viena, 2006. 248 pp.

Presentamos la edición bilingüe, en latín y alemán, del comentario de Tomás de Aquino al Tratado sobre la Trinidad de Boecio. Lo realizó al principio de su

actividad docente en París, entre el año 1256 y el 1258. Este primer volumen contiene el comentario al Prólogo y al primer capítulo. Desde un punto de vista filosófico es especialmente interesante, pues Tomás de Aquino reflexiona ampliamente sobre las posibilidades y límites del conocimiento humano sobre Dios. La introducción de los editores es breve, pero muy rica en contenido y orientadora sobre los principales requisitos imprescindibles para situar el texto e interpretarlo adecuadamente. Se completa el libro con una bibliografía, organizada en cuatro apartados: 1) Selección de ediciones y traducciones del Comentario; 2) Traducciones de otras obras de Tomás de Aquino; 3) Obras de autores antiguos y medievales, a las que se alude en la traducción; y 4) Una selección de bibliografía secundaria.

EGIDO SERRANO, JOSÉ: *Tomás de Aquino a la luz de su tiempo. Una biografía*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 600 pp.

El autor de este libro comienza preguntándose en una larga introducción por el interés que puede tener hoy ocuparse de la personalidad de Tomás de Aquino. Entre otras cosas, se responde lo siguiente: «Como tendremos ocasión de ver, Tomás no se contentó con repetir las *verdades* ya trilladas, sino que se adentró en la zona de peligro que significaba en su época asimilar a Aristóteles [...]. ¿Por qué se arriesgó Tomás de esa manera? Y más aún, ¿cómo encajó los reuelos de que fue objeto y las condenas, más o menos explícitas, que sufrió? ¿Cómo respondió a unos y a otras? ¿Replegó velas en algunos asuntos para afianzar su posición en otros? ¿Fue cobarde o valiente, rebelde o sumiso? ¿Fue prudente y astuto o humilde aunque firme y tenaz?» (pp. 53-54). Se trata, sobre todo, de contestar a estas cuestiones, con el fin de presentar a Tomás de Aquino como modelo de una actitud intelectual que no ha dejado de ser digna de atención en el momento actual. No se trata, por tanto, de exponer la «doctrina tomista» o una larvada apología de ese cuerpo doctrinal. Lo que le interesa a José Egido Serrano es el hombre Tomás, el intelectual Tomás, el santo Tomás. Esta obra posee la estructura de una biografía que recorre la vida de Tomás de Aquino desde su infancia hasta su muerte, prestando una especial atención a su circunstancia histórica en sus principales dimensiones (políticas, intelectuales y sociales).

CRUZ CRUZ, J.: *Creación, signo y verdad. Metafísica de la relación en Tomás de Aquino*. Eunsa, Pamplona, 2006. 327 pp.

Después de un tiempo en que se ha prodigado la desubstanciación de muchas realidades, en lo humano y en lo divino, vuelve con fuerza al primer plano de la reflexión filosófica la relación, cuya presencia en el elenco de las categorías había estado un poco ensombrecida por categorías, al parecer, de mayor tronco y frondosidad. Nunca desapareció. Y recursos a la dialéctica, a la historicidad, al personalismo, a la semántica, a la heteronomía, etc. mantuvieron su presencia. Sea, pues, bienvenida esta Metafísica de la relación, que arraigando en la filosofía de Tomás de Aquino, reclama bajo su influencia múltiples impli-

caciones en lo óptico, en lo cognitivo y semántico, y en lo moral. Ningún área de la Filosofía puede ser ajeno a su fuerza gravitacional, porque nada hay extraño al resto de las realidades. Siguiendo una estructura clásica y consolidada, el P. Juan Cruz Cruz establece el concepto de relación y sus especies más generales, la ideal y la real, la transcendental y la categorial, el principio de creaturidad y los diferentes ámbitos, el moral y el gnoseológico, que tienen a la relación «como motivo tanto orquestal como totalizador».

LLULL, Ramón: *Libro de las bestias*. Tecnos, Madrid, 2006. 82 pp.

El *Llibre de les bèsties* forma hoy la parte séptima de la obra mayor de Ramón Llull titulada *Félix*, y conocida más comúnmente bajo los títulos *Félix de les meravelles del món*, o *Llibre de meravelles*. Fue escrita en París (entre 1287-1288). Félix, el personaje central de la obra, es un joven inquieto con grandes ansias de saber, de ver y de viajar, que se maravilla de cuanto ven sus ojos. La obra es ciertamente una novela alegórica de animales, en la línea de los fabularios, en la que Ramón Llull pinta y describe lo que eran las Cortes de su tiempo, con sus intrigas, vicios e intereses humanos; es un tratado político en el Llull hace una sátira de la sociedad de su época. El libro se traduce del texto del catalán medieval y, además, se identifican las fuentes y se incorpora al final un glosario en el que se dan las palabras, tal como Ramón Llull las utilizó, con su equivalencia actual y su traducción castellana.

LLULL, Ramón: *Lulle et la condamnation de 1277. La Déclaration de Raymond écrite sous forme de dialogue*. (Llull y la condena de 1277. La declaración de Raimundo escrita en forma de diálogo). Traducción del latín, notas y apéndices de Cécile Bonmariage y Michel Lambert. Introducción de Cécile Bonmariage. Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie / Éditions Peeters, Lovaina, 2006. 196 pp.

Al condenar, en marzo de 1277, una serie de tesis identificadas como contrarias a la fe católica, el obispo Esteban Tempier abrió un debate que se mantiene hasta hoy. El interés de este volumen se centra en el comentario que hace Ramón Llull de dicha condena. La *Declaratio Raimundi per modum dialogi edita* es, en efecto, uno de los testimonios más antiguos en torno a la condena de 1277 que nos han llegado. La presentación, en el texto de Llull, de artículos que han sido condenados se aparta a veces de la versión que es hoy conocida, lo que da lugar a desarrollos originales. Además, en este texto Llull pone en práctica su método de filosofar. Los grandes principios de su pensamiento y sus temas predilectos se encuentran aquí, y éste es uno de los raros comentarios de Llull en que ideas muy personales se pliegan a seguir el curso de un texto distinto. En general le interesa muy poco cuáles son las tesis que históricamente están a la base de los artículos condenados. La presente edición es un hito más de la colección «*Philosophes Médiévaux*» patrocinada por la Universidad de Lovaina la Nueva. Tras una brillante introducción, presenta la versión francesa del

texto de Llull y tres apéndices (variantes, estructura del texto, referencias internas) para terminar con un índice y una bibliografía.

MARSILIO DE PADUA: *Sobre el poder del Imperio y del Papa*. Edición de Bernardo Bayona y Pedro Roche. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 197 pp.

De Marsilio de Padua (1275/1280-1343) es universalmente conocido el tratado político *El defensor de la paz*, en el que niega la existencia de dos poderes, la Iglesia y el Estado. La autoridad de legislar, de hacer cumplir la ley, y la de juzgar y castigar, son competencia del poder temporal. En el presente volumen aparecen por vez primera en castellano dos tratados menores y complementarios doctrinalmente. En primer lugar *El defensor menor*, donde se sostiene que la jurisdicción para excomulgar y para regular el matrimonio compete también al Emperador. En el segundo tratado *La transferencia del Imperio*, de carácter jurídico e histórico, se aducen razones y hechos históricos para justificar la transmisión del poder imperial del pueblo romano a los príncipes electores alemanes. Precede una introducción, donde se nos da a conocer la biografía de Marsilio de Padua, la situación histórica y política, la polémica y sus protagonistas, y una síntesis doctrinal de ambos tratados menores.

Época moderna

CAYETANO: *Tratado sobre la analogía de los nombres. Tratado sobre el concepto de ente*. Traducción, introducción y notas de Juan Antonio Hevia Echevarría. Fundación Gustavo Bueno / Pentalfa Ediciones, Oviedo, 2005. 147 pp.

No cabe sino felicitar a la Fundación Gustavo Bueno por promover la edición bilingüe de obras como la presente. El dominico Tomás de Vío, conocido como Cayetano, escribió en 1498 su *Tratado sobre la analogía de los nombres*, «pues su conocimiento es necesario hasta tal punto que sin éste nadie podría aprender metafísica». Frente a la antinomia entre lo uno y lo múltiple, es decir, frente a los peligros, tanto del monismo al que conduce el univocismo escotista, como de un equivocismo que imposibilita todo conocimiento, Cayetano se acoge a la vía de las proporciones como único modo de salvar el conocimiento y el plano trascendental propio de la ontoteología. Será la analogía el instrumento lógico-material que le permita superar ambos peligros, pero no la analogía de desigualdad, ni la de atribución, sino la analogía de proporcionalidad, que sería la única que merece recibir el nombre de «analogía», como extensión formal de la analogía aritmética y geométrica de los matemáticos griegos. El volumen añade, además, un brevísimo *Tratado sobre el concepto de ente*, de 1509, que es respuesta a dos preguntas formuladas por Francisco Silvestre de Ferrara, maestro de estudiantes en Bolonia.

SEGOVIA, Carlos A.: *Sadr ad Din Sirazi. La filosofía islámica y el problema del ser. Estudio y comentario del Kitab al masacir*. Prólogo de José Antonio Pacheco. Universidad de Granada, Granada, 2005. 230 pp.

La obra de Sadr ad-Din Sirazi (Mulla Sadra, m. 1640) representa un viraje en la historia reciente de la filosofía islámica. Lo cual demuestra su vigor y continuidad frente a la opinión de que ella habría concluido con Averroes a finales del s. XII. La filosofía sadriana es analizada aquí, de la mano del tratado que condensa los fundamentos de su ontología, en conexión con uno de los problemas que ha ocupado desde antiguo a la filosofía: el relativo a la realidad y la atribución del ser. Problema ontológico a la par que teológico en el contexto de este pensador cuyas fuentes son el neoplatonismo griego, Avicena, Ibn Arabí, as-Suhrawardí y la gnosis síita. El filósofo persa, en efecto, considera el ser como lo que define todo lo existente y como uno de los nombres divinos. Frente a la devaluación de la existencia por su reducción al ser, del ser al ente, y del ente a su esencia, este autor revaloriza la primera pensándola y pensando simultáneamente el ser en cuanto acontecer expresivo; frente a la dictadura de lo Mismo que subyace a esa doble reducción, piensa el ser y la existencia en cuanto diferencia y alteridad, aunque sin renunciar a su carácter unitario; y frente a la conversión de la divinidad en un Ente supremo disociado de los demás, hace de Dios el puro acto de ser, trascendente a la vez que inmanente, cuya manifestación diferencial es todo, articulando recíprocamente, a tal fin, las nociones de univocidad, analogía y equivocidad.

PASCAL, Blas, VILLAR EZCURRA, Alicia: *Conversación con el Sr. de Saci*. Edición bilingüe y comentario filosófico del texto de Pascal. Sígueme, Salamanca, 2006. 158 pp.

La profesora Alicia Villar Ezcurra es una fina conocedora de Pascal y de su circunstancia histórica. En este libro, diáfana y elegantemente editado, nos ofrece una edición bilingüe de la «Conversación de Pascal con el Sr. de Saci», que puede considerarse como un anticipo de los *Pensamientos*. Ya aquí se señala la contradicción de la condición humana, la «miseria del hombre sin Dios» y la «felicidad del hombre con Dios».

Merece especial atención la segunda parte, titulada «Pascal y su Conversación con el Sr. de Saci» (pp. 59-158). Hallamos en ella una excelente introducción a Pascal: a su trayectoria vital e intelectual, y a las líneas fundamentales de su pensamiento. Presenta su modernidad como científico, su visión dramática de la existencia y la intensidad de una religiosidad que no excluye el sentimiento de riesgo e inseguridad. Una religiosidad que arraiga en la vida y afecta a todas las dimensiones del hombre. Todo esto le sirve como contexto a lo que es propiamente su comentario a la *Conversación de Pascal con el Sr. de Saci*, en el que se refiere a su estructura y a sus ideas principales.

SCHMIDLIN, Johann Lorenz: *Pictura docens*. (La pintura que enseña). Edición crítica y traducción del latín de Fritz Felgentreu y Widu-Wolfgang Ehlers. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2007. XCVI + 227 pp.

El párroco Johann Lorenz Schmidlin (1626-1692) fue miembro del círculo de personas cultas que estaban en torno a la princesa Antonia de Württemberg (1613-1679), para la que diseñó en 1673 un cuadro que visualizaba la interpretación pansófica del mundo. Como complemento creó una descripción de la imagen en versos latinos. La presente edición torna por vez primera accesible el poema de Schmidlin en latín y en alemán. Es una contribución a la investigación de las corrientes espirituales del s. XVII que puede interesar a filósofos, teólogos, germanistas o historiadores del arte. Es un modelo de edición preparada en un seminario de filología clásica. Es también una fuente de conocimiento esotérico en la tradición de la cábala cristiana.

HARTZ, Glenn A.: *Leibniz's Final System. Monads, Matter and Animals*. (El último sistema de Leibniz. Mónadas, materia y animales). Routledge, Londres / Nueva York, 2007. 234 pp.

La figura de Leibniz (1646-1716) destaca entre los filósofos del siglo XVII y comienzo del XVIII por sus contribuciones al avance de la ciencia y por su profundidad metafísica. Glenn A. Hartz, profesor de filosofía en Ohio (USA) y editor de la importante publicación *Leibniz Review*, se pregunta si Leibniz, en su época de madurez, adopta una perspectiva idealista, una perspectiva realista o ambas perspectivas a la vez. Recientemente se ha centrado el debate en dilucidar hasta qué punto es posible mantener una compatibilidad entre ellas. El autor de este libro, partiendo de que según Leibniz, el «sectarismo» es un error, presenta a Leibniz como un «pluralista teórico» para el que las concepciones filosóficas son teorías más bien que verdades absolutas. Y mientras que la inconsistencia entre verdades es problemática, no lo es, en cambio, cuando se trata de teorías. De modo que se siente libre a la hora de examinar separada y muy detalladamente la teoría idealista de las solas mónadas y la teoría realista en gran parte inexplorada de la materia y los animales. Muestra que los pasajes idealistas y realistas son casi iguales en número y están fundados en los mismos textos durante todo el periodo de madurez. Es una investigación sobre el realismo en la metafísica de Leibniz que merece ser tenida en cuenta por todos los que se interesan por este gran pensador occidental.

LOCKE, J.: *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*. Traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 2006. LX+234 pp.

Es John Locke un pilar indiscutido del moderno pensamiento político, del liberalismo y de la democracia. Después de haberse opuesto en el *Primer Tratado* a la teoría del derecho divino de los reyes, en este *Segundo Tratado* tiene a Hobbes como adversario. Locke basa el pacto social en la regla de la mayoría y

sólo las leyes son el alma del Estado. Locke aborda aquellos temas que son clave de la vida social y política, como la legitimidad de los gobiernos y de la propiedad. La traducción y notas son de Carlos Mellizo, quien en la introducción presenta una breve biografía y una síntesis de las principales teorías. El estudio preliminar viene firmado por Peter Laslett.

HINSKE, Norbert y KREIMENDAHL, Lothar (eds.): *Kant-Index. Band 24, 1-3: Stellenindex und Konkordanz zu den «Bemerkungen zu den Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen» mit einem Index und einer Konkordanz zu den «Beobachtungen» selbst als Anhang*. (Índice de Kant. Volumen 24, 1-3: Índice de lugares y concordancias en las *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime* con un Índice y concordancias en las *Observaciones* mismas como apéndice). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2007. LVII + 1259 pp.

Bajo un título único presentamos el contenido de tres volúmenes parciales. El 24.1 contiene una introducción, un índice de desarrollo lingüístico y un índice principal. El 24.2 presenta las concordancias y los índices especiales. Por último, el 24.3 contiene el apéndice y un índice de vocabulario. La ingente obra pertenece a los índices sobre el corpus kantiano que está publicando la editorial Frommann-Holzboog. Este volumen, dividido en tres, se inserta concretamente en los índices sobre el corpus ético kantiano. Su edición ha sido cuidada por Heinrich P. Delfosse y Norbert Hinske. El segundo de ellos es uno de los editores de todo el *Kant-Index* y, por añadidura, de la serie «Investigaciones y materiales sobre la Ilustración Alemana» que con gran rigor está promoviendo la citada editorial alemana. Los mencionados editores han contado con la colaboración de Hans-Werner Bartz, Katrin Tenenbaum, Michael Trauth y la cooperación de Birgit Baumann y Tina Koch. Todos ellos se han ocupado con las anotaciones u observaciones marginales de Kant en su ejemplar de las *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*, que cuentan entre las más íntimas y privadas del maestro prusiano. El presente índice permite una visión exacta de la envergadura de esas anotaciones, permite comparar ese texto con el de la obra en sí, calibrando la calidad y volumen del vocabulario kantiano, su evolución lingüística, y contribuye a la datación de la obra y de todo el legado kantiano.

VÁZQUEZ, Manuel E. y CALLE, Romá de la: *Filosofía y razón. Kant, 200 años*. Universitat de València, Valencia, 2005. 207 pp.

Los textos de este libro proceden del Congreso sobre Immanuel Kant tenido el año 2004 en Valencia, que desmintió la idea de que la filosofía interesa sólo a una escasa minoría. Desde la Universidad de Valencia y desde el Museo Valencia de la Ilustración y de la Modernidad se apostó por la difusión de las ideas kantianas y se invitó (y se invita) a la reflexión sobre un pensamiento que continúa siendo sugestivo para abordar tanto cuestiones filosóficas como de funda-

mentación de problemas políticos, tales como la legitimación de la guerra, el cosmopolitismo o la construcción de estructuras de gobierno internacionales.

Época contemporánea

FICHTE, Johann Gottlieb: *Nachgelassene Schriften 1812-1813*. (Escritos póstumos 1812-1813). Edición de Erich Fuchs, Reinhard Lauth, Hans Georg von Manz, Ives Radrizzani, Peter Schneider, Martin Siegel y Günter Zöller. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2006. 472 pp.

Dentro de la edición completa de obras de Fichte publicada por la editorial Frommann-holzboog, este volumen hace el II, 14. Pertenece, pues, a la sección de escritos póstumos. El volumen ofrece, concretamente, textos del año 1812. La lección «Sobre la relación de la lógica con la filosofía real» es puesta por primera vez a disposición de la investigación. Analiza el concebir empírico, muestra la concepción contrastante del pensamiento en la lógica formal y trascendental, y señala que la concepción del pensamiento según la lógica formal es insostenible. Este curso de pensamientos se completa en el semestre de invierno de 1812-1813, en la ya conocida lógica trascendental: «Sobre la diferencia entre la lógica y la filosofía misma». Ésta ejecuta el concebir del concepto y de la intuición hasta la deducción del espacio. Esta obra es tenida como la obra científica capital de Fichte en su época tardía, y aquí es presentada en una forma esencialmente mejorada. La lección introductoria «Sobre el estudio de la filosofía en general» (semestre de invierno de 1812-1813) aclara, junto a las condiciones para entender la doctrina de la ciencia, el proceder de Fichte en las «lógicas trascendentales». El volumen se completa con dos textos cortos que no es posible datar con exactitud: «Sobre la producción de un manuscrito perdido... » y «Resumen segundo». No cabe sino felicitar a la editorial por el enorme esfuerzo empeñado en la edición de estas obras completas.

FURLANI, S.: *La critica hegeliana a Fichte nella «Scienza della logica»*. (*La crítica hegeliana a Fichte en La Ciencia de la Lógica*.) EDB, Bolonia, 2006. 140 pp. ISBN 88-10-41505-1.

Si las relaciones internas en la trinidad idealista, Fichte, Schelling, Hegel, son objeto permanente de estudio y de sorpresas, el renovado interés actual sobre Fichte da nuevo pábulo a los intentos de iluminar las relaciones particulares con Hegel. La palestra elegida por el autor es la crítica realizada por Hegel en *La Ciencia de la Lógica* sobre el pensamiento fichteano, que ha sido acuñado especialmente en el *Fundamento de la doctrina interna de la Lógica*. Estamos ante dos obras profundas, densas y estimulantes de la filosofía moderna. El interés no estriba solamente en reconocer genealogías, parentescos y distancias dentro de una época de la filosofía, sino que, a la vez, se indica su importancia transcendental, pues están en juego nuestra manera de acercarnos al Absoluto y a lo

absoluto, y nuestros recursos para conocerlo y expresarlo. Lo que, además, determina la unidad del saber y se proyecta sobre la acción en común.

SCHLEIERMACHER, Friedrich: *Kritische Gesamtausgabe. Briefwechsel und biographische Dokumente*, Band 6 *Briefwechsel 1802-1803*, Band 7 *Briefwechsel 1803-1804*. (Edición crítica. Correspondencia y documentos biográficos, volumen 6 Correspondencia 1802-1803, volumen 7 Correspondencia 1803-1804). Walter de Gruyter, Berlín / Nueva York, 2005. LXII + 548, LIII + 544 pp.

El filósofo y teólogo protestante Friedrich Schleiermacher (1768-1834) es el representante principal del romanticismo religioso alemán. Fue profesor en Halle y en Berlín. Se constituyó en adversario tanto de la Ilustración como de las filosofías de Fichte y Hegel. Caracterizó la religión como intuición de lo infinito en lo finito, de lo eterno en lo temporal, como sentimiento de absoluta dependencia. Desde esta perspectiva se opuso a la ortodoxia racionalista de sus adversarios. Conviene tener en cuenta esta actitud filosófico-teológica a la hora de leer su correspondencia.

Presentamos aquí los volúmenes 6 y 7 de la sección *Correspondencia y Documentos Biográficos*, dentro de la edición crítica de sus *Obras Completas*. El volumen 6 recoge la correspondencia de Schleiermacher entre junio de 1802 y agosto de 1803, que comprende en total 291 cartas, de las cuales 146 han sido dirigidas a él y 145 escritas por él mismo. En cuanto al contenido del volumen 7, que recoge la correspondencia entre septiembre de 1803 y octubre de 1804, éste comprende 290 cartas, de las cuales 143 han sido dirigidas a él y 147 escritas por él mismo.

Merecen ser destacados el rigor y minuciosidad o detalle con que ha sido realizada la edición. Al principio de cada volumen hallamos una introducción histórica al periodo en que han sido redactadas las cartas y una presentación de los autores o destinatarios de las cartas o de la circunstancia personal en que algunas de ellas fueron escritas. Cada uno de los volúmenes viene completado con la bibliografía correspondiente, a la que se ha aludido en las introducciones, en las cartas o en el aparato crítico, y de un índice de nombres y de materias.

BROESE, Konstantin, HÜTIG, Andreas, IMMEL, Oliver y RESCHKE, Renate (ed.): *Vernunft der Aufklärung – Aufklärung der Vernunft*. (Razón de la ilustración – Ilustración de la razón). Akademie Verlag, Berlín, 2006. 424 pp.

La inspiración del presente volumen, dedicado al profesor Hans-Martin Gerlach con ocasión de su 65 cumpleaños y de su jubilación, está en la obra investigadora de este profesor. Se organizan sus contenidos en cinco partes que abarcan las principales etapas de la Ilustración, desde los comienzos hasta el siglo XX, analizando y valorando críticamente sus principales pensadores y tendencias. De este modo se quiere tener en cuenta la ilustración en su perspectiva histórica y sistemática, en sus corrientes principales, en su amplia y conflictiva o

contradictoria recepción, y en su reflexiva autoilustración. Participan en esta investigación y revisión crítica de la Ilustración treinta y cuatro autores, todos ellos pertenecientes al mundo de lengua alemana.

BIRAN, Maine de: *Sobre la causalidad*. Introducción de Juan José García Norro. Traducción de Sara Sánchez Ezquerro. Encuentro, Madrid, 2006. 35 pp.

Este es acaso el texto en que François-Pierre Gonthier Maine de Biran expone de manera más clara y penetrante su crítica a la crítica humeana de la causalidad. Biran entiende que la justificación de la causalidad encuentra apoyo en la propia experiencia interna del poder de nuestra voluntad. El acto voluntario de mover el brazo no se daría si éste fuera movido por otro, por otra causa o de manera refleja. La identificación del *actus humanus* como distinto de la mera acción constatable en un sujeto sitúa a Maine de Biran en el origen de la filosofía contemporánea de la acción.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Parerga y paralipómena I*. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. Trotta, Madrid, 2006. 510 pp.

Más de treinta años después de publicar su obra central, *El mundo como voluntad y representación*, Schopenhauer consiguió publicar *Parerga y paralipómena* (1851), que quería ser su filosofía de divulgación. Y, en efecto, granjeó el que su autor saliera de su anonimato y de repente se convirtiera poco menos que en un filósofo de moda. Sin embargo, el éxito también se debe a que el momento era ya otro que cuando triunfaba el idealismo. La utopía del sistema especulativo ha fracasado y florecen tendencias más realistas, materialistas e historicistas. *Parerga*, del griego *páreigon*, significa lo accesorio, apendicular; *paralipómena*, que viene de *paraleípo*, quiere decir lo dejado a un lado, lo omitido. Es decir, Schopenhauer quería recoger en los dos volúmenes de esta obra reflexiones marginales que no habían tenido lugar en sus obras sistemáticas. Los *paralipómena*, en concreto, no por futilidad, sino por no haber sido escritos a tiempo. Mas, en general, la obra es un tratado filosófico sobre temas no siempre filosóficos. Empieza con unos fragmentos sobre historia de la filosofía en los que el autor vierte su opinión sobre buen número de corrientes y autores, excluyendo el idealismo alemán. La siguiente sección, «Sobre la filosofía de la Universidad» es un ataque a la filosofía a sueldo de un Ministerio y, en particular, contra la de Hegel. Frente a un sistema en que «todo lo racional es real y todo lo real es racional», Schopenhauer sostiene que ni lo racional es real, porque el mundo de la razón es pura apariencia, un velo de Maya que oculta la verdadera realidad de las cosas, ni lo real es racional, porque la realidad originaria es justamente una voluntad irracional. Siguen dos ensayos sobre la aparente intencionalidad del destino del individuo y sobre los fantasmas o espectros. Por último, una serie de aforismos sobre la sabiduría de la vida. La traducción está realizada sobre el texto de la *Jubiläumausgabe* de las obras de Schopenhauer. Éste sigue la tercera y definitiva edición que realizó Schopenhauer.

KIERKEGAARD, Søren: *El concepto de angustia*. Traducción, prólogo y notas de Demetrio González Rivero. Alianza, Madrid, 2007. 284 pp.

El concepto de angustia y *La enfermedad mortal* constituyen el origen formal del existencialismo. El argumento de la obra nos lo ofrece el subtítulo que la adornaba en su edición original: *Un mero análisis psicológico en la dirección del problema dogmático del pecado original*. Kierkegaard aboca al tema del pecado, que no lo ve tratado por ninguna ciencia, ni siquiera por la Dogmática. Esta última lo explica por recurso al pecado original, lo cual equivale a explicarlo presuoniéndolo. ¿Cuál es el supuesto del pecado, empezando por el pecado original? Ese supuesto existencial es la angustia. La angustia y no el egoísmo o la concupiscencia, realidades demasiado polarizadas. La angustia, en cambio, es neutral en su dirección a la nada, que es su objeto. Es la condición originaria de la existencia espiritual, de la libertad. La angustia está a medio camino y puede llevar al pecado o a la salvación, a la desesperación o a la fe. Interesante constatar el trasfondo personalista y cristiano de la filosofía existencial de Kierkegaard.

KIERKEGAARD, Søren: *El Instante*. Traducción de Andrés Roberto Albertsen y colaboradores. Trotta, Madrid, 2006. 204 pp.

El último año de su vida, Søren Kierkegaard decidió pronunciarse en *El Instante* –revista escrita y firmada exclusivamente por él– contra la iglesia oficial de Dinamarca. La intensa lucha, que duró cuatro meses, consumió las últimas energías del filósofo y determinó, en parte, el olvido en que cayó después de su muerte. En los nueve números publicados, y en el décimo preparado para la publicación, Kierkegaard critica a personas e instituciones reales, encarnando el ideal de «actuar en el instante». En la contemporaneidad extrema del aquí y ahora es donde todo está en juego y se afirma y confirma lo que se es. Esta es la primera vez que estos textos de Kierkegaard ven la luz en castellano.

UREÑA, Enrique Menéndez: *Die Krause-Rezeption in Deutschland im 19. Jahrhundert. Philosophie - Religion - Staat*. (La recepción de Krause en Alemania en el siglo XIX. Filosofía, religión, Estado). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2007. 392 pp.

En el tiempo posterior a la muerte de K.C.F. Krause (1832) se luchaba en la filosofía por salvar a tiempo la fuerza revolucionaria del idealismo alemán. En este contexto desempeñó Krause un papel importante. Su sistema fue recibido de manera reforzada en libros de texto, en los anuarios de Ruge, Schwegler y Noack, pero también, por ejemplo, en la *Revista de filosofía* de I.H. Fichte. Más allá de esto es clave para la repercusión de Krause la posición krausiana, iluminada por Menéndez Ureña, frente al catolicismo alemán en contraste, por ejemplo, con la de Gervinus, Bayrholder o Vischer. El volumen señala, además, la recepción de la doctrina krausiana del Estado en la «Doctrina de la economía política de Tübinga». Finalmente, Ureña muestra en qué medida Krause se ha implicado como

uno de los primeros defensores de la igualdad de derechos de las mujeres, tanto en la teoría como en la praxis. El libro reproduce una impresionante historia efectual en la que deviene clara la influencia de Krause en la filosofía del s. XIX.

DELGADO GONZÁLEZ, Ignacio: *Los Fundadores del Pensamiento Cubano. De Félix Varela a José Martí*. Concordia, Aquisgrán, 2006. 182 pp.

Interesantísimo volumen sobre la herencia de los pensadores cubanos del siglo XIX con su prolongación en el siglo XX. La emancipación cultural cubana nació en las aulas del Colegio-Seminario de San Carlos y San Ambrosio de La Habana (1773) que se convirtió en el primer centro del saber y de la cultura cubanos del siglo XIX. El Padre Félix Varela, uno de sus más ilustres profesores, lo llamaba «el santuario de las letras». Por su parte, José de Luz y Caballero fundó el colegio «El Salvador» (1848) y fue el gran educador de la juventud cubana. En ambos centros se generó un pensamiento autóctono que culmina en la obra de José Martí. A lo largo de 10 capítulos asiste el lector a este proceso del pensar cubano que pasa por otras figuras como las de José María Heredia, Rafael Montoro o José Varona. Se cierra con una valoración de las tradiciones filosóficas cubanas fuera de Cuba.

CHRUZIMSKI, Arkadiusz / UKASIEWICKZ, Dariusz: *Actions, Products, and Things. Brentano and Polish Philosophy*. (Acciones, productos y cosas. Brentano y la filosofía polaca). Ontos, Heusenstamm, 2006. 237 pp.

Sólo en los últimos 30 años ha resultado clara la importancia de Brentano para el desarrollo de la filosofía analítica, y por tanto la arbitrariedad de la división entre filosofía analítica y filosofía continental. Este volumen está dedicado a la influencia de Brentano sobre la Escuela de Lvov-Varsovia, en la que se condensa la filosofía analítica polaca. El fundador de esta escuela, Kazimierz Twardowski, fue él mismo un alumno de Brentano. Tomó de Brentano la tesis de la intencionalidad, así como su teoría no proposicional del juicio, pero desde muy pronto criticó la idea brentaniana de un «objeto inmanente». Los tres primeros trabajos de este volumen tratan la conexión Brentano Twardowski. Los dos siguientes conciernen a Stanislaw Leniewski, quien junto con Tarski y ukasiewicz, es probablemente el mayor filósofo polaco. Otros tres trabajos versan sobre el reísmo, Brentano y la concepción de la existencia en Czewowski y el resurgir de la semántica formal en relación con Brentano.

SANTAYANA, G.: *La vida de la razón o fases del progreso humano*. Adaptación, introducción, notas y anexos de José Beltrán Llavador. Traducción de Aida A. De Kogan. Tecnos, Madrid, 2005. 314 pp.

El lector que disfrute del pensamiento de Santayana, deberá tener en cuenta cuando lo cite «Las características de esta edición». Aparecen en las páginas 17-

19. Aquí se detallan las relaciones de este breve volumen con la obra original *La vida de la razón (1905-1906)*, que consta de cinco volúmenes y que el propio autor definía como una «historia sumaria de la imaginación humana». En la intención de Santayana, se trata de un examen del meollo de la civilización humana mientras rehace los caminos del sentido común, de la sociedad, de la religión, del arte y de la ciencia. Las abreviaciones realizadas por el mismo Santayana, la selección de capítulos y las traducciones añadidas, confieren un perfil particular a este libro que contribuirá eficazmente a aminorar la ausencia del filósofo español de nuestro país. Este libro no deja de ser, junto a las advertencias anteriores, una edición «crítica y popular» dentro de la colección «Los esenciales de la filosofía». La introducción y la bibliografía, que ocupan 122 páginas, serán muy útiles al lector.

SIERSZULSKA, Anna: *Meinong on Meaning and Truth*. (Meinong acerca del significado y la verdad). Ontos, Heusenstamm, 2005. 262 pp.

Muchos estudios sobre la filosofía de Meinong se concentran en cuestiones ontológicas y a menudo están acompañados por un sistema lógico según la llamada lógica meinongiana. El propósito de este libro, en cambio, es más bien epistemológico; el de presentar la visión de Alexius Meinong sobre la verdad y cuestiones relacionadas con ella, tratando los puntos que pueden ser de interés para los filósofos analíticos. Mientras que la primera parte versa sobre la teoría de Meinong de los objetos, a continuación se aborda su visión del significado y la verdad, la crítica a su teoría de la verdad y su lugar en la perspectiva de la semántica filosófica.

BADILLO O'FARRELL, Pablo y BOCARDO CRESPO, Enrique (eds.): *R. G. Collingwood: Historia, Metafísica y Política. Ensayos e Interpretaciones*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2005. 279 pp.

Metafísica, Filosofía de la Historia y Filosofía Política son tres ámbitos esenciales en la obra de R. G. Collingwood (1889-1943), filósofo lamentablemente poco y mal conocido en nuestro país. Este libro incide en ellos a través de cinco artículos suyos inéditos hasta ahora en castellano, y por un conjunto de estudios que buscan desentrañar un pensamiento que, por otra parte, es ante todo perdurable y anticipador de muchos problemas y cuestiones actuales: libertad, política, civilización, autoconciencia, ilusión, etc.

MASSÓ LAGO, N.: *El joven José Ortega (1902-1916)*. Ellago Ediciones, Castellón, 2006. 395 pp.

El subtítulo del libro, *Anatomía del pensador adolescente*, precisa con nitidez el propósito del autor y el mapa del campo abarcado. La primera cifra que acompaña al título (1902) señala el punto de partida que son los primeros textos conservados,

compuestos en el verano de 1902, cuando José Ortega contaba con 19 años. La segunda cifra (1916) marca uno de los tres tramos vitales en los que el autor prefiere dividir la biografía y obra de Ortega y Gasset, una obra que «por su amplitud, significado e influencia es la mayor empresa filosófica de la cultura hispánica contemporánea.» Este primer tramo vital termina cuando el 7 de julio de 1916 Ortega y Gasset se embarca en Cádiz rumbo a Argentina. Después de la breve introducción, se va trenzando en estas páginas el contexto social, la biografía personal y los escritos que ocupan los tomos I y II de las nuevas Obras Completas (Taurus, 2004). Una detallada cronología, que comienza en 1856, enmarca la narración, épica y arquetípica, de la biografía orteguiana. Los materiales recogidos dejan los horizontes abiertos para seguir investigando y penetrar en el núcleo del pensamiento de Ortega y Gasset y nos permitirán también entender nuestro tiempo.

FABRO, Cornelio: *Neotomismo e Suarezismo*, en *Opere Complete* 4. Editrice del Verbo Incarnato, Segni (RM), 2005. 174 pp.

El suarecianismo constituiría una de las formas más vistosas del antitomismo contemporáneo. Contra él se manifestó Cornelio Fabro en dos artículos publicados en 1941, donde contraponen los principios del tomismo auténtico y del suarecianismo. Lo que llevó al debate fue el artículo del P. Desqocs «Sur la division de l'être en acte et en puissance selon S. Thomas», publicado en 1938, en el que se ponía en duda que la división del ente en potencia y acto fuese la primera tesis de la filosofía de Tomás de Aquino y se discutía, consecuentemente, la tesis de la composición real de esencia y existencia en el ser finito. Para Fabro no se trataba de una cuestión baladí, sino de un problema central de la filosofía cristiana. Su objetivo en esos dos artículos, que recoge este volumen cuarto de sus *Obras Completas*, es dejar bien claro y fuera de duda, mediante la exégesis de algunos textos fundamentales, que Tomás de Aquino sostuvo que en la criatura la esencia se distingue del acto de ser, de modo semejante a como en Aristóteles se distingue la potencia y el acto.

BERTHOLET, Denis: *Claude Lévi-Strauss*. Traducción de Inmaculada Miñana y Josep Aguado. Universitat de València / Universidad de Granada, Valencia / Granada, 2005. 466 pp.

Lévi-Strauss, antes de ser etnólogo, recorre el mundo para tomar sus medidas. Vive en Brasil, donde aprende un oficio. En 1940 huye de Francia. Redescubre el viejo mundo en Nueva York. A través de su amistad con Roman Jakobson y el deslumbramiento que le causa el descubrimiento de la lingüística estructural, obtiene la armazón que dará sentido y rigor a su exploración de la diversidad humana. Su tesis sobre *Les Structures élémentaires de la parenté*, elaborada en esta época, es recibida inmediatamente como un clásico. Lévi-Strauss regresa a Francia en 1948 y necesitará doce años para dotar a su disciplina de un lugar institucional, con la creación de una cátedra en el Collège de France. De todo esto y de la historia posterior nos habla esta biografía.

MCGINN, Marie: *Elucidating the Tractatus. Wittgenstein's Early Philosophy of Logic & Language*. (Elucidando el *Tractatus*. La primera filosofía de la lógica y del lenguaje de Wittgenstein). Clarendon Press, Oxford, 2006. 316 pp.

El debate actual sobre el *Tractatus* de Wittgenstein suele estar dominado por dos interpretaciones opuestas de esta obra: la metafísica o realista y la que defiende, como sucede en Cora Diamond y James Conant, que esa interpretación carece de sentido. El principal objetivo de la autora de este libro es desarrollar una tercera línea de interpretación alternativa. Rechaza la idea, central en la lectura metafísica, de que Wittgenstein se propone fundamentar la lógica de nuestro lenguaje en rasgos de una realidad constituida independientemente. No obstante, separándose de la segunda interpretación, sostiene que proporciona intuiciones filosóficas positivas sobre cómo funciona el lenguaje. McGinn toma por guía la idea de que podemos ver la primera obra de Wittgenstein como un intento de evitar la teoría filosófica y de permitir al lenguaje mismo revelar cómo funciona. Dentro de esta perspectiva el objetivo es elucidar lo que el lenguaje hace claramente, a saber, lo que es esencial a su capacidad de expresar pensamientos que son verdaderos o falsos. El *Tractatus*, sin embargo, contiene intuiciones filosóficas que constituyen el fundamento de su filosofía posterior. Además, entre otras aportaciones, este libro incluye una discusión sobre el trasfondo filosófico del *Tractatus*, una interpretación comprensiva de los primeros puntos de vista de Wittgenstein sobre la lógica y el lenguaje, y una interpretación de los comentarios sobre el solipsismo. El último capítulo trata sobre la relación entre las distintas etapas de la filosofía de Wittgenstein; articula el cambio fundamental en la aproximación a la tarea de la comprensión de cómo funciona el lenguaje y revela la aún más fundamental continuidad en su concepción de su tarea filosófica.

FORNIELES TEN, J. (edic.): *Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista*. Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2006. 332 pp.

Es de agradecer la impresión de esta *Correspondencia*, género de publicaciones no muy frecuente entre nosotros. El diálogo entre María Zambrano, y José Lezama comenzó en 1936. En algún momento se incorporó a este diálogo intelectual José Ángel Valente, aunque sus cartas no son reproducidas. Viene a ser esta correspondencia, en la cual se perciben otras muchas conexiones, simpatías y colaboraciones, un corte transversal de una época llena de peripecias y de cambios de gravitaciones históricas. Son muchos los nombres conocidos que han dejado aquí algún rastro. Se completa este núcleo central con la correspondencia entre María Zambrano y María Luisa Bautista, viuda de José Lezama. Otra parte no menos importante son los comentarios que María Zambrano dedicó a la obra de José Lezama. Ocho columnas de nombres propios contribuyen a dibujar un interesante mapa de gravitaciones entre los años 1939-1941, 1953-1959, 1967-1976 y 1976-1980, períodos en los que se desarrollan las dos correspondencias.

GRAMSCI, Antonio: *Antología*. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán. Siglo XXI, México D.F., 2005. 520 pp.

La presente antología pretende ofrecer una imagen íntima y a la vez académica de Gramsci. Se ha querido, en efecto, no separar completamente los textos personales, como las cartas, de los textos públicos, sino considerar que la cronología es más fuerte razón de homogeneidad que el género literario. Y se ha querido acentuar la temática en que más se realiza la unidad de la obra de Gramsci. Ese género es la literatura política; en él confluyen, naturalmente, el filósofo y el periodista, el historiador y el político, el crítico literario y el crítico de la cultura. La última consecuencia importante de esos puntos de vista ha sido la ordenación de los textos según un esquema básico cronológico; al servicio de esta ordenación están las tablas cronológicas que contienen datos de la vida de Gramsci y también de la historia política y social de los años en que se desplegó su acción.

LÖWITZ, Karl: *Heidegger, pensador de un tiempo indigente. Sobre la posición de la filosofía en el siglo XX*. Traducción de Román Setton. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, 2006. 363 pp.

Karl Löwith (1897-1973) fue profesor de la Universidad de Heidelberg y un protagonista privilegiado de los debates de la filosofía europea del siglo XX. En 1984 vió la luz en Alemania el libro *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*, cuya traducción aquí se presenta. Recoge varios escritos y tratados de Löwith que pertenecen a tres décadas, desde la de 1930 a la de 1970. En ellos se ocupa de manera crítica y distanciada de la obra filosófica y la repercusión de la filosofía de la existencia, impulsado por la crisis de la modernidad europea y la «historia de la decadencia» del pensamiento filosófico desde Hegel. He aquí algunos de los títulos de esos trabajos: «Filosofía de la existencia», «La situación espiritual de la época», «El decisionismo ocasional de Carl Schmitt», «Martin Heidegger y Franz Rosenzweig», «Heidegger: problema y trasfondo del existencialismo», «Heidegger, pensador de un tiempo indigente», «La cuestión del ser en Heidegger: la naturaleza del hombre y el mundo de la naturaleza». Merece la pena acercarse a esta obra de uno de los discípulos más importantes y de los más agudos críticos de Martin Heidegger.

REDONDO SÁNCHEZ, P.: *Filosofar desde el temple de ánimo*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005. 211 pp.

La «experiencia fundamental», que como un paraíso perdido o buscado ha obsesionado a los filósofos, hace su presencia en los primeros escritos heideggerianos y se expande en los análisis de los temples de ánimo. Ni la «experiencia fundamental», ni los temples de ánimo (*Stimmung*) desaparecerán de los escritos del filósofo alemán, aunque la preponderancia y las relaciones intrínsecas varíen. La lectura epocal, ligada al existencialismo, desfiguró bastante tanto la

Noticias de libros

posición en el sistema de pensamiento como su misma función metodológica. El autor de este estudio devuelve el valor intrínseco a la «experiencia» y su doble relación con la interpretación conceptual. Ha limitado su investigación a los escritos de los años veinte: *Ser y Tiempo*, *¿Qué es Metafísica?* y *Los conceptos fundamentales de la Metafísica*.

CONCHE, Marcel: *Heidegger en la tormenta*. Traducción de Pilar Sánchez Orozco. Melusina, Barcelona, 2006. 126 pp.

El tema «Heidegger y el nazismo» ha suscitado muchos comentarios dentro y fuera de Alemania. Marcel Conche, en dos opúsculos que publicó en 1996 y 1997, y que ahora, un poco retocados, constituyen los dos capítulos de este libro, defiende que Heidegger opuso una «resistencia espiritual» al nacional-socialismo, aunque, al principio, en 1933, se adhiriera a él y no se diera de baja formalmente en el partido nacional-socialista.

MEDIN, Tzvi: *El cristal y sus reflexiones. Nueve intérpretes españoles de Ortega y Gasset*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 400 pp.

José Ortega y Gasset constituye un ineludible referente identitario del ser español. El lector encuentra aquí nueve interpretaciones de la obra de Ortega combinadas con la manifestación que los intérpretes hacen de su propia identidad en su contexto. Este juego hermenéutico se ilustra con la imagen del cristal y sus reflejos: Ortega ante el espejo, el cristal y el tiempo (José Gaos), el espejo del espejo (Julián Marías), el cristal y la sotana (Santiago Ramírez), el cristal y la esperanza (Pedro Laín), destellos de ilusión y reflejos de desencanto (José Luis Abellán), un cristal dialéctico entre la cultura y la libertad (Pedro Cerezo), un cristal y dos transiciones (José Luis Molinuevo), un cristal radiográfico (Francisco José Martín).

DIEZSCH, Steffen, FRIGO, Gian Franco (ed.): *Vernunft und Glauben. Ein philosophischer Dialog der Moderne mit dem Christentum. Père Xavier Tilliette SJ zum 85. Geburtstag*. (Razón y fe. Un diálogo filosófico de la Modernidad con el Cristianismo. Al P. Xavier Tilliette SJ en su 85 cumpleaños). Akademie Verlag, Berlín, 2006. 458 pp.

Xavier Tilliette ha abierto desde hace cuarenta años nuevas perspectivas históricas y sistemáticas a nuestra comprensión del idealismo alemán. Buena muestra de ello son sus obras *Schelling. Une philosophie en devenir* (1970), *L'Absolue et la Philosophie* (1987) y *L'intuition intellectuelle de Kant à Hegel* (1995). Igualmente ha hecho valiosas contribuciones al diálogo entre filosofía y religión. Su espíritu ignaciano le garantiza la certeza y la valentía necesarias para exigir a la filosofía de hoy una lectura renovada de la Sagrada Escritura. En este sentido puede sernos de interés la lectura de su libro *Les philosophes lisent la Bible* (2001).

El tema «fe y razón», «filosofía y religión» alcanza un elevado e inesperado significado precisamente en una época postmetafísica. En este volumen podemos ver cómo dialogan entre sí dos fuentes fundamentales de la filosofía europea actual. Se trata de Cristo, como el gran fundador y legislador de la cultura europea, que ya fue identificado por Espinosa como el *summus philosophus*, el filósofo por excelencia, y las formas de pensamiento, poesía y fe que se desarrollaron en el idealismo alemán. Sus autores son amigos, discípulos y admiradores de Xavier Tillette, procedentes de Italia, Francia y Alemania, que han querido honrar al extraordinario investigador y maestro con ocasión de su 85 cumpleaños.

SLOTERDIJK, P.: *Venir al mundo. Venir el lenguaje*. Pre-Textos, Valencia, 2006. 161 pp.

Ininterrumpidamente diversas casas editoriales van ofreciendo al lector de lengua castellana los escritos del prolífico autor alemán. El presente volumen contiene la Lecciones pronunciadas en Frankfurt en 1988 con los títulos: *La vida tatuada*, *Poética del comenzar*, *La mayéutica socrática*, *Poética del parto*, *La promesa del mundo y la literatura universal*. Frente a la obsesiva preocupación de tantas filosofías por la muerte y la preparación para la muerte, P. Sloterdijk quiere iluminar el hecho del nacimiento, el acontecer del alumbramiento y la primera extrañeza infantil ante el peso y la presencia del mundo. La filosofía puede ser también el ave que levanta su vuelo no solo al atardecer sino en los momentos de la aurora. Además de diálogo y réplica a la historia de la filosofía, estas páginas son un espacio de transición desde las primeras obras a la trilogía *Esferas*, cuyo tercer volumen ha aparecido recientemente en castellano.

BRUNKHORST, H.: *El legado filosófico de Hannah Arendt*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 238 pp.

Los orígenes del totalitarismo (1951) ha sido el libro considerado clave en la obra de Hannah Arendt (1906-1975) y comenzó su influencia particularmente en Norteamérica por los años 80. La atención a la «sociedad civil» juntamente con el paso desde la «praxis» marxista al «nosotros» de los ciudadanos, pusieron de relieve la necesidad de una reflexión. Otras fuentes y otras experiencias personales, distintas de las que la ligaban a Heidegger, dieron contenido y sentido a los escritos. Los acontecimientos de orden político parecían confirmar sus teorías. La oleada de libros y congresos sobre el pensamiento de H.A. no cesan de acrecentarse, mientras las diferentes escuelas de pensamiento se empeñan en adoptarla. El republicanismo de H.A. abre nuevas perspectivas en la filosofía del derecho y en la teoría constitucional, a lo que el autor de este breve y denso volumen presta su principal atención.

CLÁSICOS

SAN AGUSTÍN: *Las Confesiones*. Traducción, introducción, notas y anexo de Agustín Uña Juárez. Tecnos, Madrid, 2006. 559 pp.

¿Por qué alguien se decide a traducir por su cuenta un texto mil veces traducido y archiconocido de la tradición de Occidente? Tal vez por eso mismo. La obra clásica está abierta a una recepción inagotable. Pero algo tiene que ocurrir en una persona para que la hermenéutica interior que hace de las cosas la conduzca a decidirse por una empresa semejante. Agustín Uña Juárez lleva prácticamente toda su vida dándole vueltas a la figura del gran Agustín. De algún modo ha sentido la necesidad de recrear aquella obra que constituye la clave de su pensamiento como filósofo y como creyente. Y no duda en aseverar que esta traducción es la obra de su vida. Ya cuando todavía no había visitado las prensas, Agustín Uña nos dijo una palabra que difícilmente olvidaremos: «Por fin he comprendido por qué se convirtió Agustín». Diríase que toda una vida para captar a fondo el meollo de un personaje contraviene las prisas de la ciudad secular y los criterios de velocidad electrónica en que vivimos inmersos. No se conforma con respuestas rápidas («porque conoció el neoplatonismo»). Recuperar a San Agustín. Volver a sentir la fruición, y a veces el desierto, de aquellas páginas de este clásico que ha servido tanto al filósofo como al guía espiritual o al simple cristiano. Una cita que amablemente nos brinda la editorial Tecnos desde la magnífica iniciativa de publicar, como novedad, esta traducción de las *Confesiones*.

DISCIPLINAS

Lógica

GÖDEL, K.: *Sobre proposiciones formalmente indecidibles de los Principia Mathematica y sistemas afines*. KRK Ediciones, Oviedo, 2006. 155 pp.

El centenario del nacimiento de Kurt Gödel (1906-1978) nos ha proporcionado la aparición de sus Obras Completas en castellano, en una edición de Jesús Mosterín, cuya reseña apareció en el último número de *Diálogo Filosófico*, y ahora, en una preciosa edición, bajo la dirección de Manuel Garrido, tenemos otra oportunidad para acercarnos a lo que podríamos llamar las páginas esenciales de K. Gödel, y por las que ha merecido un puesto señero en la historia de la Lógica, en la comprensión de los sistemas formales, en la Filosofía de la Ciencia y, sencillamente, en la Filosofía. Estamos ante una cuidada traducción del célebre escrito «Sobre proposiciones formalmente indecidibles de los Principia

Mathematica y sistemas afines, I «: Esta traducción apareció en 1980 en la serie *Cuadernos Teorema*. Ha sido revisada y, en algunos casos, substancialmente modificada. Precede una Introducción de Manuel Garrido, que analiza la célebre demostración gödeliana y sus implicaciones filosóficas.

Filosofía del lenguaje

BEUCHOT, Mauricio: *Historia de la filosofía del lenguaje*. Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2005. 327 pp.

He aquí una muy acreditada introducción a la filosofía del lenguaje, pues no se centra en corrientes actuales, sino que hace una indagación por toda la historia de la filosofía. Así, en la época antigua se estudia desde los presocráticos hasta los gramáticos alejandrinos, los romanos eclécticos o los gramáticos latinos. La Edad Media es asimismo estudiada con detalle; desde la época patristica, con autores como S. Agustín o Boecio, la Alta Edad Media, con autores como Escoto Eriúgena o Garlando Compotista, hasta los autores de la Edad Media madura y la Baja Edad Media. La época moderna es estudiada en el Renacimiento y en los autores de la filosofía moderna. Por fin, la época contemporánea centra su atención en el estructuralismo y el análisis lingüístico, así como en la filosofía del lenguaje en la fenomenología y en la hermenéutica.

Filosofía de la ciencia

MOULINES, C. Ulises: *La philosophie des sciences. L'invention d'une discipline (fin XIX^e –début XXI^e siècle)*. (La filosofía de las ciencias. La invención de una disciplina (fin del siglo XIX comienzo del siglo XXI). Éditions Rue d'Ulm, París, 2006. 172 pp.

La Filosofía de la Ciencia, en cuanto disciplina institucionalizada, dotada de una temática propia, de cátedras universitarias e institutos, tiene poco más de un siglo de existencia. Dicha disciplina aparece entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX primeramente en los países de lengua alemana, luego en casi todos los países de la Europa occidental y central, los Estados Unidos, y, finalmente, en Canadá e Iberoamérica. Este libro nos narra su desarrollo, acentuando lo que en cada periodo tiene mayor repercusión en los periodos siguientes. A modo de hipótesis se distinguen cinco fases en el desarrollo de la filosofía de la ciencia: 1) fase inicial o de germinación (1890-1918); 2) fase de eclosión (1918-1935), caracterizada por una irrupción generalizada de los métodos de análisis formal y por una voluntad de ruptura con las tradiciones epistemológicas anteriores; 3) fase clásica (1935-1970), que en gran medida se mueve en la misma línea temática y metodológica de la fase precedente, aunque desde una perspectiva más autocrítica y serena; 4) fase historicista (1960-1985), opues-

Noticias de libros

ta frontalmente a los presupuestos de contenido y de método de las fases anteriores; y 5) fase modelista (1970-2000), que prefiere la noción de *modelo* a la de *proposición* en cuanto unidad de base del conocimiento científico. Su autor, uno de los principales representantes de la filosofía actual de la ciencia, es director del Instituto de Lógica y Filosofía de las Ciencias de la universidad de Munich.

STAUNE, Jean (ed.): *Science and the Search for Meaning. Perspectives from International Scientists*. (La ciencia y la búsqueda de sentido. Perspectivas de científicos de categoría internacional). Prólogo de Philip Clayton. Traducción del francés al inglés de Caroline Rossiter, Tom Mackenzie y Caroline West. Templeton Foundation Press, Philadelphia y Londres, 2006. 250 pp.

Quince científicos, entre ellos cuatro premios Nobel, abordan en este libro temas que se refieren nuclearmente al problema de las relaciones entre ciencia y religión. Representan a nueve países y a siete religiones. Cada uno de ellos responde de modo distinto a las cuestiones referentes al naturalismo y materialismo, a la naturaleza de la conciencia, al reduccionismo y al sentido. Entre ellos aparecen dos paradigmas a la hora de responder a esas cuestiones. Unos dicen que Dios puede existir en el universo porque podemos entender algunas cosas, mientras que otros sostienen que Dios existe porque, de lo contrario, no podríamos tener una comprensión completa del universo. Philip Clayton, el autor del prólogo, identifica tres cuestiones fundamentales: ¿es el mundo estudiado por la ciencia la única realidad o se puede apuntar a una realidad más profunda?, ¿es la naturaleza un proceso azaroso, casual, o un proyecto?, ¿puede ser entendido el hombre plenamente en los términos de las ciencias naturales o la existencia humana posee una dimensión trascendente? Estas y otras reflexiones contenidas en el presente libro establecen un puente entre ciencia y religión.

RESCHER, Nicholas: *Studies in the Philosophy of Science*. (Estudios en filosofía de la ciencia). Ontos, Heusenstamm, 2006. 229 pp.

El título del libro responde perfectamente a su contenido, a saber, el de una miscelánea de 13 trabajos de temática *varia* relacionada con la filosofía de la ciencia: sobre el valor explicativo de la inferencia, sobre problemas fundamentales en la teoría de la explicación científica, sobre la escalada tecnológica y el modelo exploratorio de la ciencia natural, sobre la ley de los resultados logarítmicos, sobre la completitud de la ciencia y los límites del conocimiento científico, etc.

CANGUILHEM, Georges: *Ideología y racionalidad en la historia de las ciencias de la vida*. Traducción de Irene Agoff. Amorrortu, Buenos Aires, 2005. 179 pp.

Canguilhem y Bachelard son los dos grandes representantes de la epistemología de la ciencia en la tradición francesa, así como Popper y Kuhn lo son en la

tradición anglosajona. Canguilhem, tomando como base a Bachelard, desarrolla un pensamiento propio a partir de su formación médica y de su interés por el conocimiento de lo viviente, y contribuye a definir una epistemología fundada en una práctica rigurosa de la historia de las ciencias. Este libro tiene dos partes. Una se dedica a ideologías científicas y médicas en el s. XIX. La otra trata sobre conquistas de la racionalidad biológica en los siglos XIX y XX.

Filosofía de la técnica

BRONCANO, Fernando: *Entre ingenieros y ciudadanos. Filosofía de la técnica para días de democracia*. Ediciones de Intervención Cultural, Mataró (Barcelona), 2006. 240 pp.

Se reflexiona aquí en torno a la existencia de los límites técnicos en la democracia y de límites democráticos en la técnica. Las nociones de justicia, libertad y capacidades (técnicas y cognitivas) están definitivamente e inseparablemente entrelazadas y no caben soluciones separadas. Si no cabe imaginar una sociedad justa sin una capacidad suficiente de acción para todos sus ciudadanos, no cabe tampoco pensar en un desarrollo de las capacidades tecnológicas que no forme ya parte constitutiva de nuestra idea de una sociedad justa. Sólo cuando sepamos qué son una ciencia y una técnica bien ordenadas en una sociedad bien ordenada, podremos después expresar nuestras preferencias por unas u otras políticas públicas.

MENÉNDEZ VISO, Armando: *Las ciencias y el origen de los valores*. Prólogo de Javier Echeverría. Siglo XXI de España, Madrid, 2005. 283 pp.

¿Cómo es posible que un término tan difuso como valor se utilice como herramienta de explicación con tanta profusión, sobre todo en el ámbito científico? Este libro quiere mostrar las dificultades que surgen al usar los valores como claves de interpretación de la actividad tecnocientífica, ofreciendo alternativas a su empleo indiscriminado. Hay que separar la idea tradicional de valor de los usos contemporáneos de «valores», distinguir éstos entre sí y rastrearlos desde su origen en el último tercio del s. XIX. Usar «valores» para interpretar las ciencias no acaba de proporcionar una imagen más nítida de las disciplinas tecnocientíficas. La alternativa que se propone es la de disolver la distancia entre ciencia y valores (o entre deber y ser) merced a la noción aristotélica de prudencia.

Filosofía de la naturaleza

BERNSTEIN, Jeremy: *Einstein. El hombre y su obra*. Traducción y revisión técnica de José Luis Sebastián Franco. McGraw-Hill / Interamericana de España, Madrid, 2006. 164 pp.

En esta biografía, el autor quiere transmitirnos la gran contribución de Einstein a la ciencia y a los pensamientos modernos. El libro está estructurado sobre los cuatro grandes pilares de sus investigaciones: la relatividad especial, la relatividad general, la gravitación y, por último, la teoría cuántica. El siglo XX se puede considerar el siglo de Einstein, pues todas sus contribuciones son la base de la Nueva Física y están sirviendo de partida para descubrir e investigar los misterios del universo.

Antropología y psicología

GUIITON, Jean: *Aprender a vivir y a pensar*. Traducción de Javier Martín. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 96 pp.

Dos objetivos centran la atención de Jean Guilton (1901-1999), uno de los pensadores católicos más importantes del siglo XX, en este pequeño libro: simplificar el trabajo del pensamiento, es decir, disminuir el esfuerzo humano allí donde se pierde en gastos inútiles con el fin de concentrarlo en lo esencial, y ennoblecer el trabajo del espíritu guiándolo hacia las alturas y lo profundo. Quiere que la tarea del hombre se lleve a cabo de la manera más cómoda y fácil, pero también que se eleve y se dilate, que se proyecte en un inmenso horizonte.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Vértigo y éxtasis. Una clave para superar las adicciones*. Rialp, Madrid, 2006. 284 pp.

Los proyectos de Alfonso López Quintás, catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid, orientados a la formación de la juventud en creatividad y valores, han brotado de su investigación filosófica. Una vez más, en este libro, profundiza en el análisis de dos procesos básicos de nuestra existencia: el de fascinación o vértigo y el de creatividad o éxtasis. Lo hace porque piensa que este análisis constituye para niños y jóvenes un verdadero «recurso protector» para conservar la libertad interior frente a un entorno que los incita a posiciones hedonistas. Diversos proyectos españoles de prevención de adicciones (droga, alcoholismo, etc.), con los que ha entrado en contacto, ganarían mucho en eficacia si echaran mano de ese análisis. Los profesores de bachillerato en general, no sólo los de filosofía, pueden hallar en este libro una extraordinaria ayuda para su tarea formativa.

MERLEAU-PONTY, Maurice: *La unión del alma y el cuerpo en Malebranche, Biran y Bergson*. Apuntes de un curso dado en 1947-1948, tomados y redactados por Jean Deprun. Segunda edición revisada y aumentada con un fragmento inédito. Traducción de Jesús M^a. Ayuso Díez. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 158 pp.

Se traducen aquí al español por primera vez las lecciones que Maurice Merleau-Ponty impartió en Lyon y París en el curso 1947-1948, dedicadas a examinar la cuestión de la unión del alma y el cuerpo en Malebranche, Biran y Bergson. En estos apuntes que reproducen la docencia del filósofo francés sobre la aportación de esos tres autores al tema de la unión del alma y el cuerpo, descubriendo en ellos un presentimiento del «primado de la percepción», que él teoriza en su filosofía, pero denunciando también la insuficiencia del idealismo intelectualista. La lectura de este libro nos ayudará a comprender el trasfondo del desarrollo de la *Fenomenología de la percepción*.

WOLLHEIM, Richard: *Sobre las emociones*. Traducción de Gema Facal Lozano. Antonio Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2006. 356 pp.

Este libro, confeccionado a partir de unas conferencias, quiere ser de «filosofía aplicada», por lo que recurre a la observación y la experimentación y tiene muy en cuenta el sentido común. Montaigne llamaba la atención sobre el hecho de que el miedo atrae más miedo: «Lo que más temo es el miedo». Muchas emociones negativas son señuelos de sí mismas. Cada emoción lo hace de manera distinta. En el caso del miedo, bajo su manto se ramifica la idea de peligro, y otro tanto ocurre con los deseos que producen aversión: el objeto de cada deseo se coloca ante el objeto de su predecesor igual que la posibilidad se coloca ante la realidad. El autor analiza no sólo la génesis de las emociones, sino también las llamadas emociones morales.

PIÑERO MORAL, Ricardo: *El olvido del Diablo*. Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 2006. 139 pp.

El autor, en el presente libro, realiza un interesante estudio sobre el mal en nuestra vida y en nuestro mundo. Partiendo de la afirmación de la necesidad de «repensar» la naturaleza del hombre para llegar a un conocimiento práctico que le permita al ser humano actuar libremente en el mundo, el autor constata que hay muchos elementos que impiden dicha libertad y que muestran una imagen de un ser humano no realizado. Consciente de que estos elementos son numerosos, el autor decide centrar su análisis en «tan solo uno de esos elementos que pueden interferir en el desarrollo de la acción libre de los hombres: el diablo», ya que la presencia del mal en el mundo exige una reflexión. El objetivo del estudio es «indagar cómo y hasta qué punto la libertad humana puede estar condicionada por la acción del diablo. Esas acechanzas nos harán ver que la voluntad humana es débil y que nuestra libertad es frágil».

Para desarrollar su estudio, el autor divide la investigación en tres momentos. En el primer capítulo se ocupa del “creer en el diablo”, analizando y presentando su desarrollo y presencia a lo largo de la Escritura y en los principales pronunciamiento del magisterio eclesiástico. En el segundo capítulo, titulado “pensar el diablo”, se nos presenta su presencia en la historia de la filosofía; partiendo del demonio socrático y el genio maligno de Descartes, prosigue con la presentación del estudio del mal en la filosofía posterior. En el tercer y último capítulo, se ocupa del “actuar contra el diablo”.

Teoría del conocimiento

INGARDEN, Roman: *Sobre el peligro de una *petitio principii* en la teoría del conocimiento. Contribución a la cuestión decisiva de la teoría del conocimiento.* Traducción e introducción de Mariano Crespo. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 104 pp.

A la disciplina filosófica Teoría del Conocimiento, cuyo problema fundamental es el «conocimiento» del conocimiento, le acecha el peligro de lo que solemos llamar *petitio principii*. ¿Cómo llevar a cabo su tarea sin suponer o utilizar aquello que se pretende esclarecer? Este libro constituye un ejemplo de reflexión filosófica genuina, animada por el espíritu de vuelta a las cosas mismas que caracterizó a la fenomenología y que inspiró toda la obra de Roman Ingarden.

MEIER, Georg Friedrich: *Contributti alla dottrina dei pregiudizi.* (Contribuciones a la doctrina de los prejuicios). Edición crítica de H.P. Delfosse, N. Hinske, P. Rumore. Introducción de Paola Rumore. ETS, Pisa, 2005. 187 pp.

Este escrito de Meier, hoy uno de los textos filosóficos más raros del ambiente wolffiano, ha representado y representa todavía una provocación. Tanto para la Ilustración alemana del siglo XVIII cuanto para las investigaciones actuales sobre el prejuicio, sus tesis principales tienen un contenido revolucionario, a saber: que es en los prejuicios donde se encuentra el origen de gran parte de las opiniones y de la convicción de los hombres. El prejuicio no es tenido siempre y necesariamente por un juicio erróneo, y a menudo se oculta hasta entrelas respuestas ciertas de la ciencia. Fiel luterano, Meier ni siquiera exime al cristianismo: análogamente al ateísmo, la mayoría de sus adeptos se adhieren a él sobre la base de prejuicios. El interés de este ágil escrito, presentado aquí en edición bilingüe en coedición con la editorial Frommann-Holzboog, no es meramente anticuario, sino adecuado para cualquier espíritu crítico.

Metafísica

PARDO, J.L.: *La Metafísica*. Pre-Textos, Valencia, 2006. 159 pp.

La Metafísica puede aparecer como una disciplina cuya presencia semestral en el curriculum de estudios se desplaza o como una parte del saber, que por épocas varía de rango, extensión y vigencia en el mapa de las ciencias. Pero, ahora y siempre, la Metafísica es, según las palabras de Heidegger, «el pensamiento occidental en la totalidad de su esencia». El autor quiere que los lectores penetren en el recinto de la Metafísica. Una vez dentro, tomarán conciencia de que no han entrado en un recinto cerrado sino en el mirador que se abre a toda la realidad, a todos los propósitos, a todos los diálogos y, no menos, a toda la historia de la filosofía, en la que otros pensadores han intentado también ver y nos han dejado en herencia los horizontes para seguir pensando.

RESCHER, Nicholas: *Essais sur les fondements de l'ontologie du procès*. (Ensayos sobre los fundamentos de la ontología del proceso). Traducción del inglés e introducción de Michel Weber. Ontos, Heusenstamm, 2006. 283 pp.

Nicholas Rescher, profesor de la Universidad de Pittsburgh (EE.UU.) se ha aplicado a mostrar no sólo la profundidad histórica (griega y moderna), especulativa (esencialmente antsubstancialista) y conceptual (los fundamentos categoriales) del pensamiento del proceso. Desarrolla también las consecuencias a nivel epistemológico, antropológico y metafísico. En el corazón de la ontología del proceso (donde ontología trata sobre todo aquello que existe) se encuentra una sinergia entre las dos principales corrientes de pensamiento: la que sostiene el debate entre defensores y detractores del substancialismo y la que explora las vetas de un diálogo renovado con las disciplinas científicas en su conjunto, pues la ciencia moderna, a excepción de la psicología cognitiva, promueve una interpretación procesual de la naturaleza. Metafísica del proceso y epistemología del proceso son los dos núcleos temáticos que aborda este libro sobre la filosofía de Nicholas Rescher.

Estética y filosofía del arte

TRÍAS, Eugenio: *Prefacio a Goethe*. Acantilado, Barcelona, 2006. 142 pp.

No puede decirse que entre nuestros contemporáneos goce Goethe de un especial favor, sobre todo si se lo compara con otros coetáneos y compatriotas como Hölderlin y Hegel. Pocos son los escritores, ensayistas o estudiosos que se interesen verdaderamente por este misterioso personaje y por su obra imponente. Me refiero a un interés verdadero y vivo, pues nunca faltan los comentadores, los exégetas o los hagiógrafos que nutren su penuria de ideas en el saqueo

de algún monstruo sagrado. Triste destino de quien quiso ser clásico, de quien de hecho fue el último de los clásicos.

MÁSMELA, Carlos: *Dialéctica de la imagen. Una interpretación del Sofista de Platón*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2006. 158 pp.

El libro destaca la concepción dialéctica de la imagen en contraste con las interpretaciones esquemática (Kant), fenomenológica (Husserl) y hermenéutica (Gadamer), así como con la actualidad de la pregunta por la imagen (Gottfried Boehm). Intenta confrontar estas interpretaciones sobre la base de la exposición platónica de la imagen en el *Sofista*, especialmente sobre la esencial distinción entre la imagen icónica y la imagen fantasmal. La mayoría de comentaristas de Platón resaltan la prioridad del *icono* sobre el *fantasma*. Carlos Másmela, sin embargo, quiere mostrar que una comprensión icónica de la imagen sólo puede comprenderse a partir de la técnica de una imagen fantasmal. Elabora así una dialéctica del fantasma sobre la base de la alteridad.

SCHAEFFER, Jean-Marie: *Adiós a la estética*. Traducción de Javier Hernández. Antonio Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2005. 109 pp.

La profusión de reflexiones consagradas a la estética en los años 90' del pasado siglo produjo un eco público notable; pero, ¿es suficiente para creer en un renacimiento de la propia doctrina estética? Este ensayo pretende que esa creencia es ilusoria. Pese a su título, es una obra sobre cuestiones centrales de la estética, a saber: filosofía y estética, el comportamiento estético y el juicio de gusto. Intenta abordarlos desde un punto de vista independiente. Liberado de las pretensiones programáticas de la estética moderna, el análisis de la relación estética será de utilidad más allá del ámbito artístico y más acá de la generalización filosófica, referido a prácticas concretas de actividad artística.

LYNCH, Enrique: *Filosofía y/o literatura. Identidad y/o diferencia*. Universidad Pública de Navarra, Pamplona, 2006. 203 pp.

Comprende el libro el texto de cuatro lecciones acerca, respectivamente, de la crítica o teoría literaria, la definición de lo poético, el concepto de lo mítico en relación con el orden significativo de la narración y con la dimensión fantástica de la experiencia, y la índole de la prosa. Desde todo ello se intenta establecer un lazo entre filosofía y literatura a sabiendas de que no existe una concepción única de lo que se esconde tras estas palabras. Así, la filosofía nunca se desprende de su raigambre mitológica originaria, y en tiempos modernos ha ensayado formas de expresión en prosa literaria.

Teología y filosofía de la religión

ALMARZA, J.M. – HERRERO, J. – MACEIRAS, M. – MAYORGA, J. – SOLOVIEV, V.S.: *La religión: ¿cuestiona o consuela?. En torno a La Leyenda de El Gran Inquisidor de F. Dostoievski*. Anthropos, Barcelona, 2006. 144 pp.

Las figuras de Jesús y del Inquisidor de Dostoievski representan dos maneras diferentes de entender la religión: una, que cuestiona, inquieta y obliga a estar alerta; la otra que consuela y protege a cambio de la sumisión. ¿Son dos tareas complementarias o incompatibles? El pan nos remite a la justicia, pero ¿puede haber pan sin libertad y viceversa? La III Cátedra Santo Tomás vuelve de nuevo con preguntas que deben interesar a una sociedad que no tenga miedo a la libertad, ni se escude en fáciles consuelos.

CANTWELL SMITH, Wilfred: *El sentido y el fin de la religión*. Kairós, Barcelona, 2005. 403 pp.

Editado el libro en inglés por vez primera en 1962, aparece en castellano en 2005. El prologuista nos advierte que se ha convertido (1978) en un clásico moderno de los estudios religiosos. Un recorrido etimológico e histórico de algunos conceptos, permite al autor descubrir la cosificación de algunos de ellos, los más importantes y los más utilizados. Particularmente el concepto «religión» lo que impide el acercamiento fiel al acontecimiento real y con una consecuencia espacialmente negativa para el diálogo entre ellas, para las que el autor prefiere la denominación «tradiciones acumulativas», dejando así un espacio libre para acercarse al verdadero acontecimiento real, la fe. Una síntesis podría encontrarse en estas líneas: «Yo no debo atenerme a ninguna fe ideal, sino tan sólo a un Dios al que debo ver y un prójimo al que debo amar. La fe es la capacidad de ver que basta con eso para saciar mi sed.»

BLANCO, Pablo: *Joseph Ratzinger. Vida y teología*. Rialp, Madrid, 2006. 194 pp.

En la teología y en la biografía de Joseph Ratzinger se presentan íntimamente unidos doctrina, gobierno y culto (las tres dimensiones de la Iglesia). En una revista de filosofía nos interesa especialmente su doctrina en cuanto se relaciona con los problemas fundamentales de la filosofía: el conocimiento, el lenguaje y la realidad. Varios capítulos de este libro destacan el aprecio del pensador Ratzinger por la racionalidad, por la filosofía en la tarea teológica.

KER, Ian: *La espiritualidad personal a la luz de J.H. Newman. Sanar la herida de la humanidad*. Prólogo de Mons. Adolfo González Montes. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 184 pp.

Este libro sirve para acercarse a Newman, uno de los anticipadores del Concilio Vaticano II, y para recrear, en la síntesis que nos ofrece de la espiritualidad cristiana, una visión y experiencia de Dios y del hombre cuyas coordenadas están en el misterio de Cristo y de su Iglesia. Justo cuando se debilita la fe de muchos europeos, esta personalidad extraordinaria proyecta en nuestra situación histórica la iluminadora fidelidad de su conciencia a la verdad, que buscó con verdadera pasión y contempló como criterio definitivo para estar ante Dios y ante los hombres con dignidad. Diseña el perfil de la espiritualidad personal del cristiano situando la experiencia de Cristo allí donde él quiso dejar su presencia: los sacramentos de la Iglesia, presencia y comunión de personas, cuya consumación pasa por la muerte como definitiva visión del misterio. Ian Ker, el autor de este libro, profesor de Teología en la Universidad de Oxford, es uno de los mayores especialistas a nivel mundial en la obra de John Henry Newman.

LANDUCCI, Sergio: *I filosofi e Dio*. (Los filósofos y Dios). Laterza, Roma-Bari, 2005. 230 pp.

El tema de los caminos del conocimiento filosófico de Dios sigue siendo actual, aunque se remonte muy lejos en el pasado. Sergio Landucci nos recuerda algo de ese pasado: nos expone en este libro los principales paradigmas teóricos sobre la existencia de Dios debatidos en la teología filosófica a lo largo de cinco siglos de historia desde Santo Tomás a Kant. La primera parte se titula «El arte de Dios». ¿Es la obra de la naturaleza obra de la inteligencia? Se trata a fondo la cuestión de la finalidad en la naturaleza, aludiendo a los distintos modos como se la ha enfocado desde Santo Tomás hasta Kant, pasando por Ockam, Descartes, Espinosa y Leibniz, entre otros pensadores. En la segunda parte, titulada «Dios y el mundo», se trata sucesivamente sobre el argumento cosmológico, la «verdad eterna» en Espinosa, Dios en relación con la materia y el florecimiento de la teología racional en la época moderna.

WATTS, Frase y DUTTON, Kevin (ed.): *Why the Science and Religion Dialogue Matters*. (¿Por qué la ciencia y la religión son tema de diálogo?). Templeton Foundation Press, Philadelphia y Londres, 2006. 158 pp.

Este libro constituye la primera colección de ensayos de la International Society for Science and Religion (ISSR). Una de las misiones centrales de tal Sociedad Internacional es la exploración de la relación de las tradiciones religiosas mundiales con el diálogo ciencia-religión. Los autores reflejan cómo ven los nuevos descubrimientos en la ciencia las más influyentes tradiciones religiosas: el islamismo, el hinduismo, el budismo, el judaísmo, y el cristianismo occidental y asiático. La mayoría de ellos están convencidos de que lo mejor que puede

acontecer es que se establezca un diálogo entre ciencia y religión, y, por consiguiente, que nuestro fragmentario y dividido orden mundial se beneficiaría mucho de un intenso diálogo entre ciencia y religión. Ambas se podrían iluminar mutuamente.

RATZINGER, Joseph: *El Dios de la fe y el Dios de los filósofos*. Traducción de Jesús Aguirre. Encuentro, Madrid, 2006. 33 pp.

He aquí un texto del Papa actual, existente en una traducción de hace años y leído en su día como lección inaugural con ocasión de su llamamiento a la cátedra de Teología Fundamental de la Universidad de Bonn. La intención fundamental es señalar la unidad entre el Dios de los filósofos y el Dios de la fe, por utilizar la famosa contraposición aparente usada por Pascal y aludida al comienzo del discurso. El monoteísmo es, para Ratzinger, el que permite establecer el guión entre Dios como absoluto y Dios como personal accesible. Así lo argumenta desde la división de la teología por Marco Terencio Varrón y desde la Biblia.

GARCÍA, José Miguel: *Los orígenes históricos del Cristianismo*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2007. 346 pp.

El presente libro, cuyo contenido se limita al título de la asignatura que su autor imparte en la Facultad de Historia de la Universidad Complutense de Madrid, intenta responder a la pregunta: ¿Qué es el cristianismo? En sus páginas se contiene una respuesta que pretende ser válida tanto para el cristiano como para el ateo o agnóstico. Con ese objetivo, José Miguel García estudia las fuentes paganas y judías, pero sobre todo las cristianas, que son las que ofrecen una información más extensa sobre el cristianismo y sus orígenes. Esta monografía, sin pretender abordar todos los aspectos implicados en el tema, responde a la pregunta quién fue Jesús de Nazaret, da a conocer la primera difusión del cristianismo en Palestina y su posterior propagación en Asia Menor y Europa, y describe su relación con el Imperio romano.

ROMÁN, María Teresa: *Un viaje al corazón del budismo*. Alianza Editorial, Madrid, 2007. 192 pp.

Este libro de la profesora María Teresa Román, una buena conocedora del mundo oriental, nos brinda la oportunidad de acercarnos de modo sencillo y sugerente al budismo: a la personalidad de su fundador, a su doctrina, a su evolución posterior y a su difusión fuera de la India. Se nos ofrece, por tanto, en estas páginas una visión panorámica completa del budismo, desde sus orígenes hasta las posteriores etapas de su evolución. Resultan aleccionadoras las reflexiones de María Teresa Román sobre las ventajas que proporcionaría a nuestra civilización occidental, afectada, desde sus comienzos en Grecia, por arraigados

dualismos, por un pertinaz hábito de fragmentar el conocimiento, un cierto paso por el horizonte budista del despertar a un mundo real que está más acá y más allá de nuestras abstracciones científicas, filosóficas y teológicas. No se trataría de que el budismo sustituyera a nuestras creencias y concepciones psicológicas, filosóficas y religiosas, sino de que lo aprovecháramos en la elaboración de una nueva síntesis de conocimientos, de una renovada sabiduría que nos orientara sobre el sentido de la vida humana.

Ética

LÓPEZ DE LA VIEJA, M^a Teresa: *Bioética. Entre la medicina y la ciencia*. Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005. 236 pp.

La Bioética ocupa un lugar destacado entre las éticas especiales. Más allá de barreras, culturales, nacionales, lingüísticas, tiene hoy una presencia global. Desde el comienzo ha intentado 'tender puentes' entre la ciencia y la ética. El crecimiento de la disciplina ha estado marcado, sin embargo, por tensiones importantes. Algo difícil de evitar, teniendo en cuenta algunos de sus temas característicos: los límites de la investigación científica, uso de las técnicas biomédicas, decisiones sobre la vida, sobre la muerte, la relación entre profesionales y pacientes. Aquella voluntad de tender puentes ha estado muy presente en el trabajo de José M^a García Gómez-Heras, a quien se pretende homenajear en su 70^o cumpleaños con este trabajo.

MARINA, José Antonio: *Anatomía del miedo. Un tratado sobre la valentía*. Anagrama, Barcelona, 2006. 258 pp.

Este nuevo libro de José Antonio Marina estudia una de las más poderosas emociones que guían el comportamiento humano y, por lo tanto, la historia: el *miedo*. Explora su laberíntica geografía, para descubrir la oculta fábrica de los espantos, las oscuras minas donde trabaja ese incansable roedor, y también para buscar una salida. Tal salida es la *valentía*. De modo que un libro que comienza siendo un estudio del miedo, se convierte en un tratado sobre la valentía, una manera de actuar que revela el gran enigma del ser humano. El valiente siente miedo, pero actúa como debe a pesar de él. La dialéctica del miedo y del valor, según nos confiesa el mismo autor, es un tema adecuado —más aún, paradigmático— para someter a contrastación y prueba cuanto ha dicho en otros libros. En todos ellos habría tratado sobre la valentía, acaso el problema que más profundamente le ha interesado. La primera parte, la que se refiere al miedo, es predominantemente psicológica, y la segunda, la que reflexiona sobre la valentía, constituye, sobre todo, una investigación ético-filosófica.

MORIN, Edgar: *El método 6. Ética*. Traducción de Ana Sánchez. Cátedra, Madrid, 2006. 236 pp.

Este sexto volumen de la serie *El método* es el punto de llegada de la gran obra de Edgar Morin. La conciencia moral, cree Morin, no puede deducirse de la conciencia intelectual. Pero necesita de la conciencia intelectual, es decir, de pensamiento y reflexión. Hacer lo que se debe no es a menudo simple ni evidente, sino incierto y aleatorio. Morin busca encontrar y regenerar los principios de la moral en la vida, en la sociedad, en el individuo, estableciendo que el ser humano es a la vez individuo/sociedad/especie. Partiendo de la crisis occidental de la ética regresa a ella tras un examen antropológico, histórico y filosófico.

AGUIRRE SALA, Jorge: *Hermenéutica ética de la pasión*. Sígueme, Salamanca, 2005. 174 pp.

La historia ha solido considerar pasión y razón como inconciliables. Sin embargo, nunca ha sido posible negar cierta racionalidad a la pasión. ¿No son las pasiones razones cifradas que nos ocultan al mismo tiempo que nos exhiben? Este libro quiere responder a tal cuestión conectando la epistemología y la ética. Su objetivo es vincular la racionalidad oculta en las pasiones con la carga ética que les dota de impulso incontenible. El camino emprendido por esta «hermenéutica-ética» no sólo establece la mediación simbólica entre ambas realidades; además muestra el verdadero protagonismo pasional en el discurso filosófico y busca convertir la pasión en el espacio de dicho discurso.

GRABILL, S.J.: *Rediscovering the natural law in reformed theological Ethics*. (*Redescubriendo la ley natural en la Ética de la Teología reformada*). Wm.B. Eerdmans Publishing, Grand Rapids, 2006. X+310 pp. ISBN 0-8028-6313-2. \$ 38.00.

La afirmación de san Pablo en la Carta a los romanos de que Dios ha revelado su poder eterno y su divinidad en la misma creación, ha sido el suelo nutricional sobre el que han brotado y crecido cuestiones de larga trayectoria en la teología y en el derecho. ¿Está inscrito en el corazón del hombre el conocimiento de lo justo y de lo injusto? ¿Es cognoscible Dios a través de las criaturas? Sin embargo esta conexión tradicional ha sido puesta en duda o, por lo menos, eclipsada por una cierta desconfianza surgida en la teología protestante del siglo XX. Una vez hecha esta constatación, el autor ha pretendido restaurar la conexión volviendo a la lectura de teólogos clásicos de esa misma teología. Después de un recorrido por el desarrollo del tema de la ley natural en la Tradición, aborda el pensamiento de Calvino, de Vermigli y de Turretin sobre el conocimiento natural de Dios, y también el pensamiento de J Althusius sobre la ley natural. Aun supuesta su debilidad, las facultades humanas siguen siendo útiles para conocer los preceptos generales de la ley moral natural. El libro incluye una copiosa bibliografía.

GRANDE YAÑEZ, Miguel: *Ética de las profesiones jurídicas*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 2006. 264 pp.

Esta publicación forma parte de la colección «Ética de las Profesiones» dirigida por un grupo de profesores de Ética de nueve Centros Universitarios de la Compañía de Jesús en España. Se ofrece tanto a los estudiantes de Derecho como a los profesionales del Derecho. Por su contenido y por el nivel de tratamiento puede ser lectura de provecho para todos los interesados en Derecho, en Ética y para todos aquellos a quienes preocupe la estructuración justa de la convivencia humana. Después de una primera parte en la que se aborda la Ética fundamental y la Ética de las profesiones jurídicas, con un capítulo tercero dedicado al problema de las leyes injustas en el ejercicio de la profesión jurídica, se atiende a los distintos campos profesionales, como juez, ministerio fiscal y abogados, con un capítulo (el séptimo) dedicado a la ética profesional del letrado asesor fiscal. A las diez páginas, en las que aparece la bibliografía, sigue el texto del Código deontológico de la Abogacía Española, aprobado por el Pleno del Consejo General de la Abogacía Española el 30 de junio de 2000.

Filosofía jurídica, social y política

ETZIONI, Amitai: *El guardián de mi hermano. Autobiografía y mensaje*. Presentación de José Pérez Adán y traducción de Juan Aurelio Ansaldo. Palabra, Madrid, 2006. 476 pp.

El hilo que enhebra toda la carrera de Amitai Etzioni como sociólogo es precisamente conectar las teorías y los resultados empíricos que se derivan de la investigación académica con la vida de las sociedades que se estudian. En este sentido, su trayectoria ha sabido compaginar la excelencia investigadora en una amplia gama de campos con la difusión de opinión a través de los medios de comunicación, la creación de instituciones e, incluso, con la gestión pública. En el prólogo nos manifiesta lo que se ha propuesto con este libro. No ha querido añadir otro volumen erudito sobre las ciencias sociales de las buenas intenciones ni sobre los debates éticos en torno a lo que constituye una acción verdaderamente buena. Simplemente ha expuesto sus luchas personales en estas cuestiones tan apremiantes, con la esperanza de que puedan ayudar a otros a afrontarlas. Este libro, escrito de manera atractiva y apasionada, muestra las dos facetas principales de su vida: su intento de ser un intelectual público reconocido y generar un trabajo académico relevante. Constituye, además, una buena introducción al comunitarismo, porque Etzioni trata con detalle sus obras principales señalando los motivos que le inspiraron y las líneas argumentativas fundamentales.

SCHUMAN, Robert: *Por Europa*. Prólogo de Marcelino Oreja Aguirre. Traducción de Lidia Kraemer Lang. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 166 pp.

En octubre de 1953 fue convocado Robert Schuman, uno de los primeros y principales promotores de la unión europea, nombrado *padre de Europa* por el parlamento europeo, a una «Mesa Redonda de Europa», con el fin de estudiar el problema espiritual y cultural de Europa. Los escritos de Robert Schuman, recogidos en este libro, nos muestran su concepción de Europa y de sus relaciones con el resto del Mundo. Según él, la persona es «el instrumento esencial del progreso social». Sólo desde ese presupuesto podrá Europa defenderse y defender al mundo entero de la invasión del totalitarismo y del materialismo, que despojan al hombre de su dignidad personal. Sin duda, este libro puede prestar un gran servicio a cualquier europeo que quiera conocer las raíces de Europa y le preocupe su futuro.

WEBER, Max: *Sociología del poder. Los tipos de dominación*. Edición y traducción de Joaquín Abellán. Alianza, Madrid, 2007. 246 pp.

El libro recoge el tercer capítulo de la obra *Economía y sociedad*, publicada con posterioridad al fallecimiento de Max Weber en 1920. Se ocupa de dos cuestiones muy importantes en el pensamiento weberiano y que han provocado amplia polémica, a saber: la definición «sociológica» que el autor da a la noción de legitimidad, y el concepto de *Herrschaft* o «dominación» como oposición al de *Macht* («poder»). La presente edición se completa con unos útiles glosarios referentes a los términos empleados por el pensador alemán, así como a las personalidades y obras que cita.

CASTORIADIS, Cornelius: *Democracia y relativismo. Debate con el MAUSS*. Introducción de Jean Louis Prat. Traducción de Margarita Díaz. Trotta, Madrid, 2007. 98 pp.

He aquí el testimonio escrito de un debate público sostenido entre Cornelius Castoriadis y los redactores de la *Revue du MAUSS* en 1994. En él, Castoriadis vuelve a hacer de la autonomía individual y colectiva el núcleo de su crítica de las sociedades contemporáneas. Hay una singularidad del mundo griego-occidental que Castoriadis sitúa en la puesta en cuestión de uno mismo. La principal aportación de este proyecto de autonomía es la política, «actividad colectiva que quiere ser lúcida y consciente, y que cuestiona las instituciones existentes en la sociedad». El vértice de una sociedad autónoma es la participación de los ciudadanos, y su núcleo la *paideía*.

DELGADO, Manuel: *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Anagrama, Barcelona, 2007. 278 pp.

Lo urbano, entendido como todo lo que en la ciudad no puede detenerse ni cuajar, adquiere especial relevancia en las *calles*, que constituyen un escenario donde se hilvanan formas mínimas e inconclusas de interconocimiento, y se expresan las formas más abiertas y más fugaces de convivencia. A esta realidad transitoria dedica Manuel Delgado sus análisis, reflexiones y críticas en este sugerente libro.

ARON, Raymond: *Ensayo sobre las libertades*. Traducción de Ricardo Ciudad Andreu. Alianza, Madrid, 2007. 201 pp.

Este libro recoge tres conferencias pronunciadas por Raymond Aron (1905-1983) en la Universidad de California en 1963: «Alexis de Tocqueville y Karl Marx», «Libertades formales y libertades reales», «Libertad política y sociedad técnica». Intentan afrontar algunas cuestiones que no han dejado de ser actuales: ¿Tiene sentido, desde un punto de vista analítico y sociológico, hablar de «la libertad» en vez de estudiar «las libertades»? ¿Cómo debe interpretarse la expresión «libertad nacional»? ¿Existe una correlación entre el nivel de vida y la viabilidad del modelo democrático liberal de tipo occidental, o son otros los factores que posibilitan el pluralismo y el respeto a los derechos fundamentales? ¿Qué porvenir reserva a los valores liberales la sociedad tecnológica y centralizada? ¿Se podrá mantener la síntesis que la Europa moderna ha realizado de libertades formales y libertades reales?

PISIER, E. / DUHAMEL, O. / CHÂTELET, F.: *Historia del pensamiento político*. Tecnos, Madrid, 2006. 427 pp.

Nada fácil es exponer toda la historia del pensamiento político en un manual que, a la vez, pretenda ser didáctico. Los autores han entendido que la sucesión cronológica de los resúmenes del pensamiento de los grandes autores no sería ni suficiente ni eficaz si se quiere conocer profundamente los conceptos que han contribuido a la estructuración de la noción de Estado porque apenas da cuenta de la evolución y deja escapar los reenvíos internos de esta larga y compleja historia. Se ha optado por la exposición de los temas clave y decisivos en la historia del devenir de las sociedades. Desde la génesis del pensamiento político y desde las ciudades griegas hasta la invención de la democracia, se han aglutinado historia y teoría entorno al estado, estado y nación, estado y sociedad, estado y partido, estado y fuerza, nación y estado, estado científico, el estado en cuestión. Es, pues, una exposición por novedades conceptuales que, de hecho, han sido respuestas a los problemas planteados en cada tiempo. Son páginas de gran intensidad, acompañadas de una bibliografía que despliega los horizontes oportunos. El índice de conceptos adquiere, por lo tanto, una importancia excepcional.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

LIPOVETSKY, Gilles y CHARLES, Sébastien: *Los tiempos hipermodernos*. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Anagrama, Barcelona, 2006. 140 pp.

En este libro, escrito en colaboración con Sébastien Charles, Gilles Lipovetsky medita sobre su itinerario intelectual y describe por primera vez los rasgos más característicos de lo que nos reserva, para bien y para mal, la hipermodernidad. Esta época se caracteriza por el hiperconsumo y el individuo hipermoderno. El hiperconsumo es un consumo que absorbe e integra cada vez más esferas de la vida social y empuja al individuo a consumir, más que para ascender en la escala social, para su satisfacción personal. Por otra parte, el individuo hipermoderno, aunque orientado hacia el placer, siente esa especie de tensión e inquietud que surge de vivir en un mundo que se ha disociado de la tradición y afronta un futuro incierto. A los filósofos, sobre todo a los que aún se mueven en la órbita de la postmodernidad, les vendría bien meditar en el contenido de estas páginas.

PIEPER, Josef: *Una teoría de la fiesta*. Traducción de Juan José Gil Cremades. Rialp, Madrid, 2006. 116 pp.

La filosofía del siglo XX tiene en Josef Pieper, un creyente valeroso y lleno de esperanza, a uno de sus más profundos protagonistas. En este ensayo, reflexiona sobre la estrecha relación entre trabajo y fiesta, que no es de mera contraposición, como a menudo se piensa, sino de complementariedad. Piensa que sólo un trabajo lleno de sentido, como el cultivo del campo, que es a la vez felicidad y fatiga, puede ser suelo sobre el que prospere la fiesta. Sospecha que ambas cosas, trabajar y celebrar una fiesta, viven de la misma raíz, de manera que si una se apaga, la otra se seca.

CAVALLI SFORZA, Luigi Luca: *La evolución de la cultura*. Propuestas concretas para futuros estudios. Traducción de Xavier González Rovira. Anagrama, Barcelona, 2007. 204 pp.

Un gran biólogo, Luigi Luca Cavalli Sforza, especializado en el campo de la genética, traza en este libro un panorama general de la evolución, teniendo en cuenta las profundas analogías que existen entre la evolución de las culturas y la evolución biológica. Su propuesta sobre la innovación y la conservación cultural, alternativa a las reconstrucciones centradas sólo en la selección genética, implica consecuencias notablemente importantes para nuestra manera de concebir las diferencias culturales, la presunta existencia de «razas» humanas, las culturas nacionales y sus relaciones. La palabra *evolución* se correspondería con la de historia. Muestra su convicción de que la historia y la evolución son la clave para comprender el presente.

Noticias de libros

ANTÚNEZ, Jaime: *Filosofía de la historia en Christopher Dawson*. Prólogo de José Morales. Ediciones Encuentro, Madrid, 2007. 238 pp.

Christopher Dawson (1889-1970), brillante historiador católico de habla inglesa, es también uno de los más destacados filósofos de la historia y de la cultura que han vivido y escrito en el siglo XX. Su personalidad y método consiguen percibir y aunar lo filosófico y lo teológico como fuerzas motoras de la historia. Desarrolla una equilibrada, profunda y original reflexión acerca de la filosofía de la historia y la cultura, en la que la religión juega un papel fundamental. Este libro de Jaime Antúnez, profesor de la Universidad Católica de Chile, recorre los ejes principales de su pensamiento, aportando además las claves para comprender su actualidad y relevancia para nuestro tiempo, y proponiendo vías de salida a la crisis que afecta a nuestra cultura.

GROSSE, Jürgen: *Kritik der Geschichte. Probleme und Formen seit 1800*. (Crítica de la historia. Problemas y formas desde 1800). Mohr Siebeck, Tübinga, 2006. 352 pp.

Desde la génesis de la moderna historia procesual y de la conciencia que ella configura se alza la crítica a sus pretensiones ontológicas, epistemológicas y axiológicas de dominio. Esta crítica se realiza además como una autodestrucción del pensamiento de la historia procesual. Su promesa de una síntesis entre experiencia de la temporalidad y de la historia se muestra como irrealizable. En contraste surgen interpretaciones alternativas de existencias individuales y colectivas en el tiempo. Sus posibilidades fundamentales se diferencian ya bien en el s. XIX y determinan el trato con la conciencia histórica hasta el presente. Jürgen Grosse ofrece una exposición de conjunto cuyo punto central sistemático lo constituye una tipología de cuatro formas de crítica de la historia: suprahistórica, transhistórica, ahistórica y antihistórica.

DIDÁCTICA

BAIN, Ken: *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Traducción de Oscar Barberá. Universitat de València, Valencia, 2006. 229 pp.

¿Cuáles son los profesores que recuerdan los estudiantes mucho tiempo después de graduarse? Este libro es el resultado de un estudio de quince años sobre casi un centenar de profesores y una amplia diversidad de universidades. La respuesta que ofrece es: no es lo que hacen los profesores, es lo que comprenden. Los mejores profesores son los que conocen sus materias a fondo y creen firmemente en la enseñanza. Muchos relatos de este libro, entre divertidos y conmovedores, lo avalan.

ROMERO IZARRA, Gonzalo: *Hacia una pedagogía del contexto. El Proyecto Filosofía para Niños y Niñas en el clima social de aula*. Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2005. 284 pp.

La educación es un proceso inacabado donde las personas vamos creciendo como tales y el otro y los otros forman parte de ese mismo proceso. El alumnado no es una clientela que satisfacer, sino que la satisfacción en educación tiene que ver con el grado de autonomía que alcanzamos para tomar y responder a decisiones que nos afectan en el convivir diario. Educación y convivencia van unidas de la mano. En este volumen se analiza un proyecto de aprendizaje cooperativo como es el Proyecto Filosofía para Niños y Niñas en múltiples aspectos del mismo: tarea, funciones del profesor, del texto y del manual, desarrollo curricular, etc.

Otros libros recibidos

- ALEXANDRE, Dolores: *Despiertos a medianoche*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 16 pp.
- ASOCIACIÓN CIUDADANÍA Y LIBERTAD: *El concierto económico vasco a debate*. Ciudadanía y Libertad, Vitoria-Gasteiz, 2006. 197 pp.
- BARTLETT CASTELLÀ, Enric R.: *El derecho de acceso a la vivienda*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2006. 32 pp.
- BUCH CAMÍ, Emmanuel; FERRER, María Pilar; MURILLO, Ildefonso: *Personalismo teológico*. Brunner, Wojtyła, von Balthasar. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 178 pp.
- CALASSO, Roberto: *Cien cartas a un desconocido*. Anagrama, Barcelona, 2007. 185 pp.
- CHAVEZ AVIÑA, Mónica: *El sufrimiento a la luz de la misericordia de Dios*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 116 p.
- FUSI, Juan Pablo: *Identidades proscritas. El no nacionalismo en las sociedades nacionalistas*. Seix Barral, Barcelona, 2006. 348 pp.
- GIL CALVO, Enrique: *Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos*. Anagrama, Barcelona, 2006. 363 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Estados terrocráticos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2006. 32 pp.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis; GHERAB MARTÍN, Karim: *El templo del saber. Hacia la biblioteca digital universal*. Ediciones Deusto, Barcelona, 2006. 205 pp.
- GRACIA, Jordi: *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940 1962*. Anagrama, Barcelona, 2006. 442 pp.
- HERRANDO, Carmen: *José Luis L. Aranguren*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006. 127 pp.
- KAPUCISKI, Ryszard: *Viajes con Heródoto*. Anagrama, Barcelona, 2006. 308 pp.
- LE TOURNEAU, Dominique: *El Opus Dei. Informe sobre la realidad*. Rialp, Madrid, 2006. 131 pp.

Noticias de libros

- LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo; LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso; FERNÁNDEZ RUIZ-GÁLVEZ, M.^a Encarnación: *Personalismo existencial. Berdiáev, Guardini, Marcel*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006. 152 pp.
- MACMURRAY, John: *Personas en relación. La forma de lo personal*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 181 pp.
- MORENO GARMENDIA, Genaro Ramón: *Una mirada a lo esencial*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006. 104 pp.
- PALAZÓN MAYORAL, María Rosa: *Diálogo con la hermenéutica analógica*. Revista Analogía, México, 2006. 100 pp.
- PENALVA, José: *Ideas, creencias y valores en educación*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006. 96 pp.
- PÉREZ GARCÍA, Concepción: *Matrix: filosofía y cine*. Madú Ediciones, Grandasiero (Asturias), 141 pp.
- PIÑAS MESA, Antonio: *Biografía de Pedro Laín Entralgo (1908-2001)*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 123 pp.
- RAMÍREZ, Antonio María: *Comprometerse. Un plan de vida espiritual*. Palabra, Madrid, 2006. 221 pp.
- REZA, Yasmina: *Ninguan parte*. Seix Barral, Barcelona, 2007. 64 pp.
- RHONHEIMER, Martin: *Transformación del mundo. La actualidad del Opus Dei*. Rialp, Madrid, 2006. 170 p.
- ROJAS, Rafael: *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano*. Anagrama, Barcelona, 2006. 505 pp.
- ROSNAY, Joël de et al.: *Una vida extra. La longevidad: un privilegio individual, una bomba colectiva*. Anagrama, Barcelona, 2006. 217 pp.
- ROVIRA, Rogelio: *Los tres centros espirituales de la persona. Introducción a la filosofía de Dietrich von Hildebrand*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006. 109 pp.
- SABORIT, Pere: *Vidas adosadas. El miedo a los semejantes en la sociedad contemporánea*. Anagrama, Barcelona, 2006. 174 pp.
- SCHULER, Max: *Los ídolos del conocimiento de sí mismo*. Cristiandad, Madrid, 2003. 133 pp.
- SEBASTIÁN, Luis de: *Breve antología de términos económicos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 29 pp.
- SENNETT, Richard: *La cultura del nuveo capitalismo*. Anagrama, Barcelona, 2006. 185 pp.
- SEPTIÉN, Jaime: *Fray Bernardino de Sabagún: un ensayo biográfico*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006. 117 pp.
- SOBEL, Dava: *Longitud*. La verdadera historia de un genio solitario que resolvió el mayor problema científico de su tiempo. Traducción de Flora Casas. Anagrama, Barcelona, 2006. 188 pp.
- SOBEL, Dava: *Los planetas*. Traducción de Jaime Zulaika. Anagrama, Barcelona, 2006. 232 pp.
- SÜSKIND, Patrick: *Sobre el amor y la muerte*. Seix Barral, Barcelona, 2006. 69 pp.