

Noticias de libros

HISTORIA

General

EMANUELE, Pietro: *Los cien táleros de Kant. La filosofía a través de los ejemplos de los filósofos*. Traducción de Carmen Artal. Alianza Editorial, Madrid, 2006. 284 pp.

Nos hallamos ante una selección de ejemplos, parábolas o imágenes que los filósofos y pensadores, desde Zenón a Chomsky, han utilizado para convencer de la validez de sus ideas. El título de la obra alude a uno de esos ejemplos del que echó mano Kant: el de los cien táleros. De este modo, Pietro Emanuele nos ofrece un libro curioso e interesante tanto para los profesores y alumnos de filosofía como para cualquier persona culta que desea iniciarse en el saber filosófico.

SAÑA ALCÓN, Heleno: *Atlas del pensamiento universal. Historia de la filosofía y los filósofos*. Almuzara, Córdoba, 2006. 280 pp.

La independencia de criterio de que se lisonjea el autor parece reflejada en la estructura misma de este libro que es como un paseo por la historia de la filosofía. A la Antigüedad y al pensamiento medieval se le dedican sólo 47 páginas. El Renacimiento ocupa 13 páginas. Y todo lo demás, desde la página 63 hasta el final, se reserva al pensamiento moderno y contemporáneo, donde la atención al siglo XIX y al siglo XX se llevan la palma. Evidentemente, la elección de autores y corrientes presenta lagunas y sólo es explicable por las preferencias personales de Heleno Saña. Valga, en buena hora, este libro como lectura para el gran público sobre la gran epopeya del pensamiento humano.

SERNA ARANGO, J.: *La filosofía nace dos veces*. Anthropos, Barcelona, 2005. 108 pp.

El colapso de la ontología «euclidiana», la reivindicación del lenguaje literario, la relación libertad-azar y el derecho al futuro como derecho fundamental son abordados en *La filosofía nace dos veces*. En palabras del autor: «Filosofía» y «tiempo» revelan disyuntivas complementarias, cuyas repercusiones abarcan desde la ontología hasta la política.

Noticias de libros

OSHIMA, Hitoshi: *La estructura fundamental del pensamiento japonés*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2006. 28 pp.

El presente ensayo, en el que de una manera breve se nos introduce a un tipo de pensamiento muy distinto del occidental, consta de tres partes. En primer lugar se presenta el desarrollo histórico del pensamiento japonés. Se desarrolla luego una explicación sobre la estructura invariable de dicho pensamiento. Por último se presenta brevemente la filosofía de Nishida Kitaro.

BLUMENBERG, Hans: *Die Verführbarkeit des Philosophen*. (La seducibilidad del filósofo). Suhrkamp, Frankfurt, 2005. 208 pp.

Relata el libro casos infelices, grotescos o lamentables en que la vida y la enseñanza de un pensador no se corresponden. Una participación activa en la política y en la historia fue raramente un punto fuerte del filósofo. Su debilidad para convertirse en instrumento del poder rebota tanto más despiadadamente sobre él cuando se aventura en ese terreno. Pero la seducibilidad nace también por el atractivo que siente la filosofía de crear sistemas con pretensión definitiva. El filósofo deviene entonces prisionero o víctima de su sistema. Un buen exponente del pensamiento de Blumenberg lo constituyen estas sencillas páginas.

Antigüedad

KINGSLEY, Peter: *En los oscuros lugares del saber*. Traducción de Carmen Francí. Atalanta, Gerona, 2006. 246 pp.

Nos hallamos ante un libro original sobre Parménides y la sabiduría parmenídea, despojado de todo ropaje académico. Su autor parte de la convicción de que Platón tuvo que quitar de en medio a Parménides, matarlo, porque si no hubiera hecho lo que hizo, el Occidente que conocemos nunca habría existido. Pero no es posible pasar por alto lo que representa Parménides, contentarnos con la interpretación platónica. Tras su personalidad se oculta un mundo que siempre vuelve de un modo o de otro. Las figuras míticas que aparecen en su poema nos remitirían a un fondo mítico, sin el cual sería incomprensible su pensamiento. Esto querría decir que casi todo lo que se tenía por cierto y seguro sobre la primera filosofía occidental es incierto, aunque hay una cosa segura: la existencia de Parménides, «ese hombre cuya importancia fundamental en la formación de la historia de las ideas occidentales está fuera de toda duda». A través de él comprenderíamos verdaderamente lo que sucedió en nuestro pasado y nos encontraríamos en situación de empezar a entender muchas otras cosas. Las raíces filosóficas y míticas de la civilización occidental empezarán a verse desde una nueva perspectiva. No sólo es importante Atenas. También lo es Elea.

ONFRAY, Michel: *Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la filosofía*, 1. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2007. 330 pp.

La tradición del idealismo ha dominado la historia de la filosofía, silenciando la filosofía materialista. Onfray, el autor de un *Tratado de ateología*, opina que ha llegado el momento de contar la otra historia de la filosofía, la que reivindica el cuerpo frente al alma, la felicidad frente al tormento, el hedonismo contra el ideal ascético, el goce de la vida en lugar de la preparación para la muerte. Acaba de aparecer en español el primer volumen de los seis que ha proyectado, *Las Sabidurías de la antigüedad*, que empieza por los antiguos. Se remonta a materialistas como Demócrito y Lucrecio, sofistas como Antifón, cínicos como Aristipo de Cirene o Diógenes de Sínope, hedonistas como Epicuro y Filodemos de Gadara.

CHIESARA, Maria Lorenza: *Historia del escepticismo griego*. Traducción del italiano y del griego de Pedro Bádenas de la Peña. Siruela, Madrid, 2007. 236 pp.

El escepticismo, cuya prehistoria se remonta a los presocráticos (Jenófanes, Demócrito) y, particularmente, a los sofistas (Gorgias), surge en el siglo IV con Pirrón, que acompañó a Alejandro Magno a la India. A la luz de las últimas investigaciones que se han dedicado últimamente a esta corriente de pensamiento, este libro pretende recorrer las diversas fases de evolución del escepticismo pirrónico y el académico, que representan al escepticismo antiguo, y poner en evidencia, por una parte, la especificidad respecto de formas de escepticismo más recientes y, por otra, mostrar las afinidades con parte del pensamiento moderno y contemporáneo. Además, se intentará aquí evaluar las modalidades adoptadas por el escepticismo antiguo para escapar de las tradicionales acusaciones, anticipadas por Aristóteles, de ser autocontradictorio, amoral y nada deseable desde el punto de vista eudemonístico.

FESTUGIÈRE, André Jean: *Sócrates*. Traducción de Javier Martín-Barinage-Rementería. San Esteban, Salamanca, 2006. 112 pp.

En la refinada Atenas que rinde culto a la belleza, un hombre feo, carente de nobleza y de riquezas, será el ídolo de los bellos muchachos. Como dice Festugièrre, «Sócrates sólo los ama para hacerlos mejores: esa es su gloria. Pero la de ellos es haberlo elegido a él». Mas, ¿quién es Sócrates? Su figura nos viene referida sólo por fuentes secundarias –Aristófanes, Platón, Jenofonte...–, que no siempre son concordantes. Mas detrás de la bruma que rodea a su figura lo reconocemos como el gran iniciador de una vida intelectual sin la que ni Platón ni Aristóteles hubieran sido posibles. Hasta el cristianismo lo «bautizó». Sócrates habla al hombre de sí mismo, de su grandeza y de su inmortalidad. Por eso quiere este escrito decir qué era el hombre antes de Sócrates, quién fue este hombre extraño y cómo es el hombre después de él.

SAYRE, K.M.: *Plato's late ontology: a riddle resolved*. (La ontología última de Platón: un enigma resuelto). Parmenides publishing, Las Vegas, 2005. XX VIII+362 pp. ISBN 1-930972-09-1.

La transmisión del pensamiento platónico, particularmente, su doctrina sobre la existencia de los universales o Ideas separadas, a través de los escritos de Aristóteles ha sido siempre objeto de controversia y no siempre se ha apostado por la fidelidad del Estagirita. Ni por su desinterés. El autor ha trabajado intensamente en la resolución de este enigma histórico, empleando a fondo el análisis de los mismos recursos estilísticos. Esto dio origen al libro que, publicado por primera vez en 1983, ha sido reeditado y puesto al día nuevamente. El autor ha añadido un apéndice, con el que confirma sus teorías anteriores estrechamente dependientes de los textos mismos e introduce sosiego y perspectivas en la vieja y, a veces, agria polémica. Historiadores de la filosofía, filólogos y también historiadores de las matemática y los mismos teólogos podrán encontrar un material útil y esclarecedor.

LEINKAUF, Thomas y STEEL, Carlos (ed.): *Platons Timaios als Grundtext der Kosmologie in Spätantike, Mittelalter und Renaissance. Plato's Timaeus and the foundations of Cosmology in late Antiquity, the Middle Ages and Renaissance*. (El *Timeo* de Platón como texto fundamental de la cosmología en la antigüedad tardía, en el Medievo y en el Renacimiento). Leuven University Press, Lovaina, 2005. 492 pp.

El *Timeo* es una de las obras de Platón que han gozado de una mayor repercusión histórica. La discusión con los contenidos del *Timeo* abarca desde Aristóteles hasta el siglo XX. Heisenberg, uno de los grandes físicos alemanes, no dudó en afirmar que la física cuántica viene a confirmar la convicción platónica, manifestada en el *Timeo*, de que el universo en el fondo posee una estructura matemática. Las investigaciones recogidas en este libro se refieren a la influencia del *Timeo* en las cosmologías de tres periodos axiales de la cultura europea: la antigüedad tardía, el Medievo y el Renacimiento. En cada uno de esos periodos fue leído el *Timeo* en un contexto diferente y desde distintas perspectivas. Los medievales se interesaron principalmente por reconciliar la cosmología racional del *Timeo* con la concepción cristiana de la creación. Lo que más atrajo la atención de la antigüedad tardía fue el tema del acuerdo entre Platón y Aristóteles. El tercer periodo, en cambio, consideró que la confrontación con la nueva física matemática ofrecía posibilidades para una valoración inédita de la explicación platónica del Cosmos. Hay artículos en alemán, francés, inglés e italiano. Sus autores proceden de Alemania, Bélgica, Francia, Estados Unidos e Italia.

ARISTÓTELES: *Protréptico*. Edición bilingüe de Carlos Megino Rodríguez. Abada, Madrid, 2006. 181 pp.

Aunque es una de las obras publicadas en vida de Aristóteles, la impiedad de los tiempos no ha querido que llegara íntegra a nosotros. Pero, habiendo sido una de las más citadas, ha sido posible reconstruirla, si no con todos los elementos y su orden interno, sí con bastante aproximación a los textos y con segura fidelidad a la intención original. No es una primera entre las infinitas introducciones que han rondado siempre a la filosofía, sino una exhortación a filosofar, es decir: a introducirse en la vida contemplativa y a ejercitarse en ella, al uso del entendimiento y de la sabiduría, a disfrutar del mejor bien al que puede aspirar el hombre y que da la más alta dignidad a su vida. Introducción, notas y bibliografía contribuyen a un mejor conocimiento de esta obra aristotélica y convierten esta edición bilingüe en un buen instrumento de trabajo, pues va seguida de una tabla de concordancias de las diversas ediciones más utilizadas y de un índice de fuentes. Finalmente, un índice temático contribuirá a penetrar en el pensamiento aristotélico.

JIMÉNEZ TORRES, O.: *Elementos de las ciencias demostrativas en Aristóteles*. EUNSA, Pamplona, 2006. 570 pp.

Si el número de páginas dice con toda claridad el volumen de texto presentado, las diez páginas que ocupa el índice señalan bien la complejidad del tema abordado. Desde el análisis del método aristotélico según las obras lógicas y sus aplicaciones en el resto del corpus aristotélico, al que se añade la exposición de los elementos formales de las demostraciones científicas, el autor acomete el estudio de la teoría del conocimiento y la acción de conocer e incluso su gobierno por las virtudes intelectuales. Piedra angular del admirable edificio aristotélico es la analogía. Sigue el estudio de la dialéctica comparada con la platónica. La exposición de la silogística se apoya esencialmente en una revalorización del género-sujeto, los modos de predicación y los principios de las ciencias, con la distinción entre axiomas, definiciones e hipótesis. La exposición de los primeros principios, con la primacía del principio de no-contradicción, se prolonga con la sistematización jerárquica de las ciencias. El cuarto y último capítulo expone la cumplida realización del formidable andamiaje aristotélico en su propia obra según las consideraciones metodológicas nacidas de la pluma de santo Tomás de Aquino que resaltan la coherencia del sistema.

BRENTANO, FRANZ: *Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles*. Presentación y traducción de Manuel Abella. Encuentro, Madrid, 2007. 288 pp.

Buena parte del prestigio académico de esta obra se debe a la admiración entusiasta que suscitó en Martín Heidegger, uno de los filósofos más importantes del siglo XX. Parece que éste la leyó por primera vez siendo estudiante de secundaria en Friburgo, encontrando en ella «la revelación de la filosofía» y un

estímulo en su propio camino de pensamiento. Es la tesis doctoral de Franz Brentano. Comienza recapitulando los diferentes pasajes en que Aristóteles habla de sentidos del ente. Muestra que todos estos sentidos se dejan reconducir a una cuádruple distinción: lo accidentalmente ente, el ente en el sentido de la verdad, el ente en potencia y el ente en acto y, finalmente, el ente categorial. Distinción que sirve para articular la obra. Ésta se divide en cuatro capítulos dedicados a cada uno de los cuatro sentidos. Brentano considera que el examen de los múltiples significados del ente constituye el umbral de la metafísica aristotélica; por eso se detiene a analizar pormenorizadamente las tesis aristotélicas sobre el ente. Profesores y alumnos de filosofía, especialmente los interesados por la filosofía antigua y por el pensamiento heideggeriano, agradecerán la primera traducción al español de esta obra, que nos brinda Ediciones Encuentro.

NADDAF, Gerard: *The Greek Concept of Nature*. (El concepto griego de la naturaleza). State University of New York Press, Nueva York, 2005. 265 pp.

El autor utiliza las perspectivas histórica, mitológica y lingüística para reconstruir el origen y la evolución del concepto griego de *physis*. Traducido normalmente como naturaleza, *physis* ha sido un concepto decisivo tanto para la historia temprana de la filosofía como para su desarrollo subsiguiente. Sin embargo, hay bastante controversia respecto a qué tenían realmente en la mente los primeros filósofos –Anaximandro, Jenófanes, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Empédocles, Anaxágoras, Leucipo y Demócrito– cuando hablaban de *physis*. Gerard Naddaf demuestra que el significado fundamental y etimológico de la palabra se refiere al proceso completo desde el nacimiento hasta la madurez. Argumenta que el uso de *physis* en la famosa expresión *Peri physeos* o *historia peri physeos* se refiere al origen y al desarrollo del universo desde el comienzo hasta el final. La teoría arriesgada y original de Naddaf sobre la génesis de la filosofía griega demuestra que en el origen de las representaciones filosóficas había esquemas arcaicos y mitológicos, pero también que la cosmogonía, la antropogonía y lo politogonía nunca estuvieron totalmente separadas en la filosofía griega de los comienzos.

LILLO REDONET, Fernando: *Séneca. El camino del sabio*. Diálogo, Valencia, 2006. 207 pp.

No con el lenguaje conceptual de la filosofía, sino con el lenguaje literario de la novela, este libro reivindica la figura de Séneca. Su autor, doctor en filología clásica, ha interiorizado el estilo de Séneca, particularmente sus *Consolaciones*. Aquí presenta al filósofo reflexionando sobre sí mismo poco antes de su muerte. En un mundo en el que prima la apariencias, Séneca nos descubre el valor de la interioridad y la meditación. Ante el poder de las pasiones, aprendemos de su lucha por moderarlas y no ser su esclavo, pues la pasión o la dominas o te esclaviza. Frente al individualismo ambiental admiramos su sentido de servicio al Estado. Impresiona asimismo su preocupación por la trascendencia,

su serenidad ante la muerte, su relación con las riquezas, su actitud ante la desgracia y el exilio o su deseo de tratar a los esclavos de un modo más humano.

SAN AGUSTÍN DE HIPONA: *Interpretación literal del Génesis*. Introducción, traducción y notas de Claudio Calabrese. EUNSA, Pamplona, 2006. 348 pp.

La encíclica *Fides et ratio* del papa Juan Pablo II afirma sobre san Agustín: «En él, la gran unidad del saber, que encontraba su fundamento en el pensamiento bíblico, fue confirmada y sostenida por la profundidad del pensamiento especulativo. La síntesis llevada a cabo por san Agustín sería durante siglos la forma más elevada de especulación filosófica y teológica que el Occidente haya conocido» (n. 40). En él confluyen la tradición bíblica, y la filosofía griega y latina. En este sentido, la *Interpretación literal del Génesis* constituye una de sus obras más complejas y estimulantes. El conjunto del saber de su tiempo, con su grandeza insospechada y sus limitaciones materiales, está presente en esta obra de exégesis bíblica: conocimientos de teología natural, filosofía, física, matemática, astronomía, medicina, geografía, literatura clásica dialogan con el dato revelado tal como se presenta en el *Génesis*. La amplia introducción y las notas de Claudio Calabrese nos pueden ayudar a comprender adecuadamente esta obra desde la circunstancia propia en que fue concebida y desarrollada.

Medievo

CRUZ CRUZ, Juan y SOTO-BRUNA, M^a. Jesús (ed.): *Metafísica y dialéctica en los períodos carolingio y franco (s. IX-XI)*. EUNSA, Pamplona, 2006. 274 pp.

En agosto de 2005 tuvieron lugar las II Jornadas de Pensamiento Medieval sobre el tema que da título a este libro, organizadas por el Centro de Estudios de Filosofía Medieval de la Universidad de Cuyo (Argentina) y la Línea Especial de Pensamiento Clásico de la Universidad de Navarra. El objetivo principal que se persiguió en dichas Jornadas consistió en analizar las distintas formas de dialéctica desarrolladas en la configuración del pensamiento medieval durante los siglos IX-XI y su relación con la metafísica. Las ponencias allí presentadas se recogen en este libro. En su mayor parte giran en torno al pensamiento de Juan Escoto Eriúgena y de San Anselmo.

MATA, S.: *El hombre que demostró el cristianismo. Ramon Llull*. Rialp, Madrid, 2006. 224 pp.

Una semblanza de Ramon Llull enmarcada en los avatares históricos de su época, densa y agitada: el maremágnum de la filosofía, de la teología, de las ciencias nacientes, de la política; Dios y el mundo, la mística y la sociología; el choque cultural y religioso del Occidente cristiano y el Islam. Se trata de una

biografía que trata de explicar la vida de Llull y su pensamiento a un público general.

METGE, Bernat: *El sueño*. Traducción y prólogo de Jorge Carrión. DVD Ediciones / Editorial Barcino, Barcelona, 2006. 137 pp.

Bernat Metge nació en Barcelona, en 1346, muriendo en 1413. Llegó a ser secretario del rey Juan I y de Martín I el Humano. Se lo tiene por un intelectual laico del medievo tardío. Su obra *Lo somni* refleja la situación producida por la muerte de Juan I (1396), que desencadenó un proceso contra varios cortesanos. Bernard Metge fue acusado y encarcelado. En el diálogo *El sueño*, Juan I se aparece al autor, mientras duerme en la prisión, acompañado de Orfeo y Tiresias. Primero dialogan sobre la inmortalidad del alma, luego sobre el amor. Metge parece aceptar con dificultad la inmortalidad, pero de ningún modo acepta la misoginia de Tiresias, haciendo un erudito elogio de las mujeres.

FABRO, Cornelio: *Breve introduzione al tomismo*. (Breve introducción al tomismo). EDIVI, Segni, 2007. 162 pp.

El Proyecto Cultural Cornelio Fabro está llevando adelante la estupenda iniciativa de publicar toda la obra del filósofo italiano y religioso estigmatino. El volumen que aquí nos ofrece es uno de los más breves. Como introducción al tomismo fue publicado por primera vez en 1960. Aunque la pretensión de Fabro es conducir a la juventud hacia el tomismo, según declaración de intenciones, creemos que el libro será mejor aprovechado por quien ya tenga alguna noción. El esfuerzo de síntesis, en efecto, tal vez hace difícil ver lo personalísimo de la interpretación de Fabro y algunas opciones que pueden parecer arriesgadas. Por ejemplo, para quien todo lo ignora sobre Sto. Tomás no resultará impactante la declaración de que lo más nuclear y original de su teoría del conocimiento se halla en la doctrina de la cogitativa. Fabro lo explica, como otros aspectos de la doctrina tomista, dejando ver su propio sello interpretativo y la importancia suma concedida a la participación. Otra característica del volumen es que no sólo pretende contarnos vida de Sto. Tomás, precedentes de su doctrina y doctrina en cuestión (gnoseología, metafísica y método de relación entre razón y fe). El autor presenta una buena síntesis de los desarrollos del pensamiento tomista en los grandes autores y corrientes (escolástica española del s. XVI, neotomismo del s. XIX, etc.). Y además pone en conexión tomismo y magisterio eclesiástico. En este punto llaman la atención posiciones como la que sostiene la vigencia de las 24 Tesis Tomistas, opinión que sin duda no todos compartirán, pero que Fabro ha meditado mucho como para poder expresarla sin violencia. Aunque no es esta la obra más famosa de Cornelio Fabro sobre Sto. Tomás y el tomismo merece la pena acercarse a ella para acercarse a los dos: al santo medieval y a su ungido intérprete del s. XX.

CRUZ CRUZ, J.: *¿Inmortalidad del alma o inmortalidad del hombre?* EUNSA, Pamplona, 2006. 149 pp.

Como subtítulo se ha añadido *Introducción a la antropología de Tomás de Aquino*. Dado el escaso conocimiento que se tiene de la antropología original de Tomás de Aquino, cualquier aportación nueva será siempre bienvenida. Pero tal vez tampoco ha sido esta vez, sino que se continúa y se repite una antropología habitual, que circula con el nombre del gran filósofo, es deudora de la inspiración y terminología de Aristóteles y siempre podrá ser justificada por la cita de innumerables textos escritos por uno de los mejores conocedores y paciente comentarista de la filosofía aristotélica. Tras dos capítulos en los que expone consabidas teorías sobre el principio interno del viviente humano y sobre la unión de espíritu y cuerpo, se llega al núcleo del libro que es la inmortalidad. Se parangonan ideas sobre inmortalidad, resurrección y eterno retorno. Y en el capítulo quinto y último se expone el estado de inmortalidad del hombre. El autor concluye llamando la atención sobre la errada doctrina de la transmigración de las almas. Tampoco es satisfactoria una mera separación de alma y cuerpo, ni la prolongación temporal o atemporal del individuo después de la muerte. En las últimas líneas se contraponen la actitud estoica a una entrega amorosa de (la) propia vida efímera al ser infinito, bajo cuyo poder de resurrección se restaña el quebranto real que la muerte supone al perderse la unión del cuerpo con su alma.

Época moderna

REGO, Francisco: *La nueva teología de Nicolás de Cusa. La descalificación del saber racional*. Gladius, Buenos Aires, 2005. 303 pp.

Nicolás de Cusa inicia su investigación teológica haciendo una crítica a la teología afirmativa, crítica fundada en la descalificación ontológica de la vía conceptual y analógica. Según el Cusano la teología afirmativa sólo tendría un interés práctico. En este orden sólo se admite un saber conjetural como mera aproximación a la verdad, cuya manifestación más elevada está dada por la vía simbólica de orden matemático, aunque también tal simbolismo sea insuficiente para conocer a Dios. Para Nicolás de Cusa se impone la necesidad de completar las deficiencias de la teología positiva con la aportación de la teología negativa, cuyo antecedente principal fuera el Pseudo Dionisio, ante la evidencia de la imposibilidad de un conocimiento preciso de Dios. No caben conceptos ni nombres apropiados para designar a la realidad divina. El sello de la nueva teología del Cusano está dado por un saber del no saber, en lo cual consiste la *docta ignorantia* que conduce a la visión intelectual de Dios. Este libro analiza de qué argumentos se sirve el Cusano para poner en duda el alcance del saber propio de la tradición de la teología afirmativa, por qué cree que el único modo de conocer a Dios es dejar a un lado todo lo que se cree conocer de él, qué facultad cognitiva propone como apta para acceder al conocimiento de Dios y por qué

principio se rige, qué nombres de Dios desecha, cuáles propone como sustitutos, si estos últimos se pueden entender al margen de los otros, si el planteamiento, en fin, de Nicolás de Cusa, es convincente.

PEDRO DE OSMA y FERNANDO DE ROA: *Comentario a la Política de Aristóteles*. Edición de José Labajos Alonso. Dos volúmenes. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2006. 1128 pp.

El florecimiento intelectual de la Universidad de Salamanca durante el siglo XVI en el campo de la teología y filosofía práctica, de la ciencia política, tuvo su preparación inmediata en el siglo XV. Quizá el origen de la preocupación de algunos profesores salmantinos del siglo XV por la ciencia política esté en la *Epístola a los valientes letrados de España* de Carlos de Aragón, hijo de Juan II de Castilla y Príncipe de Viana, en que invitaba a los humanistas españoles a la composición de una obra de Ética, Economía y Política, basada en la obra de Aristóteles, y acomodada a la doctrina cristiana. Parece que responde a esta invitación la aparición, poco después, en 1502, en una imprenta de Salamanca, de la obra *Commentarii in politicorum libros Aristotelis*. Pero no se la puede considerar como un tratado clásico de educación de príncipes que vaya dirigido a la formación de uno concreto, como los que se estilaban en los siglos XIII, XIV y XV. No va dirigida sólo a los príncipes, sino también a todos aquellos que ejercen algún tipo de poder político o eclesiástico. En ella se expone un conjunto de doctrina acerca de la forma de vida, así como de la educación y conocimientos que han de poseer los gobernantes. José Labajos Alonso, su editor, considera que es una de las contribuciones fundamentales a la ciencia política desde el ámbito académico de la universidad salmantina, la primera y, en gran medida, punto de partida y base de las aportaciones que sobre esta materia, la ciencia política, se gestarían en esta misma universidad a lo largo del siglo siguiente. En su presentación del comentario, el editor describe la obra, nos informa sobre sus autores, Pedro de Osma y Fernando de Roa, y su contexto, e indica los criterios seguidos en la transcripción. Sólo figura en la edición el texto latino. Desde aquí animamos a José Labajos a emprender la tarea de traducirla al español, a fin de que puedan acceder a sus interesantes contenidos muchos que desconocen la lengua latina.

RODRÍGUEZ PENELAS, HORACIO: *Ética y sistemática del contrato en el Siglo de Oro. La obra de Francisco García en su contexto jurídico-moral*. EUNSA, Pamplona, 2007. 420 pp.

Francisco García (1525-1585) es un teólogo dominico que hace más de cuatrocientos años publicó en valencia una obra en castellano bajo el título *Tratado utilísimo y muy general de todos los contratos, cuantos en los negocios humanos se suelen ofrecer*. La presente obra de Horacio Rodríguez Penelas analiza el contenido de este libro, y su contexto y dependencias doctrinales. Estudia los principales contratos utilizados en el Siglo de Oro español, examinado el paso del

método casuístico aplicado durante el siglo XVI a la sistematización de la temática contractual que realizó el dominico valenciano. Con el fin de apreciar más acabadamente sus aportaciones, se detiene a presentar el pensamiento sobre los contratos de préstamos y cambios de cuatro importantes pensadores que le precedieron: los maestros Domingo de Soto, Martín de Azpilcueta, Tomás de Mercado y Bartolomé de Albornoz. La lectura de esta obra nos muestra cómo Francisco García logra reducir la materia de los contratos a ciencia partiendo de una descripción fenomenológica de cada uno de ellos, para arribar finalmente a su valoración ética.

SELLÉS, Juan Fernando (ed.): *El intelecto agente en la escolástica renacentista*. EUNSA, Pamplona, 2006. 450 pp.

El interés que movió a Juan Fernando Sellés a organizar y coordinar un proyecto sobre el entendimiento agente en la Escolástica Renacentista, en el que participan otros dieciséis colaboradores, fue el siguiente: ¿supone la Escolástica Renacentista un avance o un retroceso respecto de la indagación anterior sobre el entendimiento agente? Con el fin de responder adecuadamente a esta cuestión, antes de atender al punto de vista de cada uno de los autores representativos de la época renacentista, se ha considerado conveniente ofrecer un recorrido por la tradición anterior, desde Aristóteles hasta el Renacimiento, parándose especialmente en Tomás de Aquino, por ser el pensador que, para seguirle o combatirlo, más se tuvo en cuenta entre los siglos XIII y XVII. En cuanto a lo que constituye el objetivo principal de la obra, ésta estudia autores representativos del siglo XVI y XVII, en especial a Tomás de Vío (Cardenal Cayetano), Francisco Silvestre (El Ferrariense), los Complutenses, los Conimbricenses, Domingo Báñez, Gabriel Vázquez, Juan de Santo Tomás, San Juan de la Cruz, Suárez, Rubio, etc. Esta investigación sirve de especial indicador acerca de la profundidad especulativa de la Escolástica Renacentista, pues el entendimiento agente es uno de los temas centrales en la historia del pensamiento occidental, tanto para la antropología como para la teoría del conocimiento.

VIVES, Juan Luis: *Tratado del socorro de pobres*. Traducción inédita del siglo XVI de Bernardo Pérez de Chinchón. Edición, introducción y notas de Joaquim Parellada. Estudio preliminar de Marcel Bataillon. Apéndice de Francisco Pons. Pre-Textos / Generalidad Valenciana / Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Valencia, 2006. 292 pp.

La presente edición de esta obra de Juan Luis Vives tiene algunas características peculiares. El texto de la traducción es contemporáneo de la obra original. Por otra parte la personalidad del traductor, Bernardo Pérez de Chinchón, se engrandece literaria y humanamente con el paso del tiempo; es el humanista español que más libros tradujo de Erasmo. A estos dos motivos de la peculiaridad de esta edición hay que añadir un tercero: el estudio de Marcel Bataillon que abre el libro, que complementa con gran brillantez las páginas que dedicó al

maestro Bernardo Pérez en su libro *Erasmus y España* y arroja nueva luz sobre el origen converso del traductor y su alarde nada vulgar de profunda cultura humanística y filosófica. Se añade una bibliografía actualizada sobre Vives y Bernardo Pérez.

GONZÁLEZ-AYESTA, C.: *El alma humana: esencia y destino*. EUNSA, Pamplona, 2006. 254 pp.

Domingo Báñez (1528-1604), dominico y miembro integrante de la llamada Escuela de Salamanca, es incorporado, como otros muchos, de manera rutinaria a la legión de comentaristas de Santo Tomás, donde una supuesta uniformidad borra las características y los valores personales. Son, efectivamente, legión los que han escrito «ad mentem D. Thomae», pero no son todos iguales y algunos merecen un estudio singular. Entre estos intelectuales, con propia personalidad destaca D. Báñez, a quien, en el cuarto centenario de su muerte, la Universidad de Navarra ha dedicado un simposio sobre el tema *El alma humana: esencia y destino*. Ojalá no sean las fechas, sino la riqueza intelectual quien provoque el nacimiento de nuevos estudios. Ha sido subrayado el tomismo «moderno» de Báñez, cuyas páginas sobre la finitud y la transcendencia, la inmortalidad del alma y el debate con Cayetano, el origen y principio del alma humana, la concordia entre predeterminación, libertad, Providencia, etc., han merecido estudios de nueve especialistas. En apéndice se ofrece la traducción del artículo cuarto de la cuestión tercera, en la que Báñez expone si en Dios se identifican esencia y existencia.

PARADINAS FUENTES, Jesús Luis: *Humanismo y educación en el Dictatum Christianum de Benito Arias Montano*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, Huelva, 2006. 232 pp.

La figura de Benito Arias Montano permite reconducir el panorama de nuestro Humanismo hacia líneas más éticas y religiosas, no tan fijadas en la huella grecolatina y criticista, y situar en sus justos términos la tesis de Marcel Bataillon sobre Erasmo y España. Paradinas habla de un Humanismo pedagógico como modo de vida, como forma de sentir la cultura y transformarla. A ello dedica la primera parte del trabajo. La segunda aborda la obra *Dictatum christianum*, publicada por Arias Montano en 1575 y destinada a ser libro de texto de la cátedra de latinidad que él mismo fundó en Aracena (Huelva). Contra el parecer común, Paradinas sostiene que no es una obra de espiritualidad ni de cuño erasmista, sino un tratado educativo que pretende enseñar a sus lectores una concepción humanista de la religión cristiana. Arraiga en el humanismo bíblico español, una visión genuinamente castellana que fijará en el ideal ético y religioso de la Sagrada Escritura –especialmente en la virtualidad del Antiguo Testamento– la base de sus concepciones antropológicas, morales y pedagógicas. La tercera parte del libro de Paradinas deja patente que la *Lección cristiana* es un trabajo eminentemente pedagógico. Allí aparece el Arias Montano educador, el pedagogo

humanista que, mimando el sentido educativo y teológico del lenguaje, quiso escribir un manual de vida para el hombre cristiano y encontró su mejor cauce en las escuelas fundadas en Andalucía y Extremadura por san Juan de Ávila.

BAYLE, Pierre: *Comentario filosófico sobre las palabras de Jesucristo «obligales a entrar»*. Edición, traducción y estudio preliminar de José Luis Colomer. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2006. CL, 360 pp.

Pierre Bayle (1647-1706), activo controversista en la época de las luchas religiosas en Francia, nos declara a continuación del título, y al estilo también de esos tiempos, las intenciones de su libro, «en el que se prueba por diversas razones demostrativas que no hay nada más abominable que realizar conversiones a la fuerza, y en el que se refutan todos los sofismas de los que convierten a la fuerza y la apología que San Agustín ha hecho de las persecuciones». El arco abierto por el edicto de Nantes (1598) apea en el edicto de Fontainebleau (1685), pero el encauzamiento de los problemas ideológicos y religiosos y de los conflictos sociales, jurídicos y políticos, debe mucho al empeño de la dinastía por la unificación y centralización de Francia y por la tranquilidad del reino. P. Bayle es un activo impulsor, en momentos de crisis y resaca histórica, de la lucha contra la iglesia católica y papista. Pero también enarbola un principio rotundo: los derechos no son de la verdad (o del error) sino de las conciencias. El extenso y bien tallado estudio preliminar aborda el contexto histórico y hace también una lectura crítica y sosegada de los escritos de P. Bayle.

PROIETTI, Omero: *Uriel da Costa e l'Exemplar humanae vitae*. (Uriel da Costa y el *Exemplar humanae vitae*). Texto latino con traducción italiana y comentario histórico-filológico. Edizioni Quodlibet, Macerata (Italia), 2005. 287 pp.

Durante más de tres siglos, el recuerdo de Uriel da Costa (1585-1640 ca.) Ha estado confiada a un pequeño texto, una breve relación autobiográfica de título horaciano: *Exemplar humanae vitae* («Un modelo de vida humana»). Publicado en 1687 por el teólogo arminiano Philipp van Limborch, el *Exemplar* será recibido durante siglos como el relato, precisamente ejemplar, de los heroicos avatares de un librepensador. Sin embargo, se trata de una aventura que es todo menos típica: la historia de un marrano fugado de la Inquisición portuguesa; de un ateo o deísta que había rechazado toda religión positiva en nombre de una *lex naturae* cosmopolita y universal; de un hebreo herético excomulgado por la Sinagoga de Amsterdam y que, en fin, se suicidó a consecuencia de las restricciones y de las humillaciones sufridas. Leída y celebrada a la luz de la análoga parábola humana de Spinoza, la obra conocerá amplia resonancia gracias a Bayle y Voltaire, a Reimarus y a Herder, a D.F. Strauss y a Feuerbach. Da Costa se convertirá en héroe de los dramas de Gutzkow, de las novelas spinozianas del s. XIX y de las narraciones irónicas de Zangwill. El *Exemplar*, presentado aquí con riquísimos apéndices y comentarios de Omero Proietti, es para éste un buen motivo para el análisis del medio histórico, filosófico y político en que na-

ce la obra. Demuestra así la imposibilidad de tener la obra por una autobiografía real, identifica su autor efectivo y la función a que éste la había destinado. De ahí surge una nueva versión de la biografía de Da Costa, así como la revisión sustancial de la historia editorial de la obra.

MONTAG, W.: *Cuerpos, masas, poder. Spinoza y sus contemporáneos*. Tierradenedie ediciones, Madrid, 2005. 159 pp.

Ha sido Althusser quien llamó la atención sobre la filosofía de Spinoza y la consideró como una revolución sin precedentes en la historia de la filosofía y aun en toda la historia de la filosofía; también señaló que la filosofía de Spinoza ha sido objeto de una represión masiva. El choque de estas dos fuerzas gravitacionales ha tenido como efecto, por una parte, el soterramiento de la filosofía spinozista, y, por otra, el que esta corriente subterránea haya aflorado en otros campos, en la política, en la religión y en las mismas ciencias, a escondidas de la filosofía visible, reconocida y académica. W. Montag se mueve dentro de esta estela y se reconoce deudor de Althusser tanto en el interés por la filosofía spinozista como en la habilidad para leer esta obra, si bien las páginas de Althusser sobre Spinoza ni son muchas, ni contienen ningún estudio expreso y son, además, fruto de sus últimos años. Pero estas páginas escasas abrieron a muchos el camino para leer a Spinoza de otra manera. Spinoza convierte sutilmente a Dios «en todas las cosas que son» y sostiene que mente y cuerpo son la misma cosa, de manera que «aquello que disminuye el poder del cuerpo disminuye el poder de la mente». Las batallas del tiempo presente son las batallas de Spinoza, que se ha convertido en nuestro contemporáneo.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Profesión de fe del vicario saboyano y otros escritos complementarios*. Introducción, traducción y notas de Antonio Pintor-Ramos. Trotta, Madrid, 2007. 221 pp.

Como buen zubiriano, el traductor ha concebido esta edición en forma de tríptico. El escrito central lo compone la *Profesión de fe del vicario saboyano*, que es un trozo del *Emilio* de Rousseau que parece gozar de una autonomía propia y acarreó sonada polémica en su tiempo. Trata, en efecto, de una forma específica de deísmo que, sin amortiguar la crítica a las religiones reveladas, pretende pasar por un cierto cristianismo –en este caso calvinismo– liberal. La raíz de la problemática está en la estrecha vinculación que Rousseau establece entre religión y moral, ya que es en el mérito moral donde debe probarse la eficacia de la religión. Los dos escritos que hacen de hojas del retablo son, a su vez, dos cartas de Rousseau: la *Carta a Voltaire sobre la Providencia*, en la que ya en 1756 es manifiesto el distanciamiento de Rousseau de las líneas más estentóreas de la Ilustración francesa, y la *Carta al arzobispo de París* concebida como defensa de la obra condenada.

LOCKE, John: *La ley de la naturaleza*. Estudio preliminar y traducción de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 2007. XXXIV + 104 pp.

Entre los numerosos manuscritos de John Locke conservados en la Colección Lovelace pueden encontrarse las cuestiones sobre la ley de la naturaleza, elaboradas en 1964, que aquí se ofrecen al lector. En ellas se aborda uno de los asuntos fundamentales de toda filosofía moral y política. Postulada la existencia de una ley natural universalmente aplicable, la obra perfila en ocho cuestiones la esencia de dicha ley y sus características propias. Consecuente con la línea general de su pensamiento, que rechaza el innatismo, nos indica mediante qué pasos puede nuestra razón, partiendo de la base de una verdad proporcionada por los sentidos, llevarnos al conocimiento de una ley natural común a todos los individuos de la especie humana.

HUME, David: *Investigación sobre el conocimiento humano. Investigación sobre los principios de la moral*. Edición de Jaime de Salas. Traducción de Jaime de Salas y Gerardo López Sastre. Tecnos, Madrid, 2007. 494 pp.

El reconocimiento explícito que Hume encontró en la obra de Kant, como aquel que le despertó del sueño dogmático, es sólo una de las posibles muestras de la importancia de su presencia en la historia de la filosofía occidental. Su crítica de la causalidad, su reivindicación de la anterioridad de las pasiones a la razón, su constatación de la dificultad del paso lógico del ser al deber ser, su superación de Descartes con el análisis introspectivo del yo y su crítica del argumento de la finalidad son otras tantas muestras de esa importancia. No quiere esto decir que su presencia haya sido siempre beneficiosa a favor de una investigación adecuada de la verdad. Pero es uno de esos filósofos por los que es imprescindible pasar para comprender nuestra actual situación filosófica. Por eso hay que agradecer a la Editorial Tecnos que ponga a nuestra disposición las dos investigaciones que constituyen la versión última de la obra epistemológica y moral, y la autobiografía de David Hume, junto con los trabajos introductorios de Jaime de Salas y Manuel Garrido.

BLOM, Philipp: *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*. Traducción de Javier Calzada. Anagrama, Barcelona, 2007. 460 pp.

La famosa *Enciclopedia* francesa comenzó como una inocente traducción de un diccionario inglés por parte de un grupo de jóvenes y terminó, veinticinco años después, consumando el mayor proyecto editorial de la historia hasta entonces: 27 volúmenes, 72.000 artículos, 16.500 páginas y 17 millones de palabras. Un grupo liderado por Denis Diderot, en el que tomaron parte Jean d'Alembert, Louis de Jaucourt, Voltaire o Rousseau. Un grupo marcado por amistades íntimas y rupturas espectaculares. El historiador y novelista Philipp Blom consigue recrear la vida de los protagonistas de esa aventura intelectual y su desarrollo.

GREGORY, Tullio: *Origini della terminologia filosofica moderna. Linee di ricerca.* (Orígenes de la terminología filosófica moderna. Líneas de investigación). Leo S. Olschki, Florencia, 2006. 118 pp.

Pico de la Mirándola escribía una célebre carta a Ermolao Bárbaro, el 3 de enero de 1485, en defensa de los «bárbaros filósofos». Pues si es cierto que el uso que éstos hacían del latín podía no satisfacer a muchos humanistas, su *norma dicendi* es coherente con una razón que busca, no el sonido de las palabras, sino la naturaleza de las cosas: «nostrum esse componere mentem potius quam dictionem, curare ne quid aberret ratio, non oratio». El presente volumen, inscrito en el gran programa «Léxico Intelectual Europeo» resalta la evolución que ha probado la lengua latina por exigencias del pensamiento filosófico y científico en la época moderna. Se muestra cómo, más allá de la polémica humanista, el latín ha conocido una gran vitalidad y creatividad gracias precisamente al uso que se hacía de él al margen del prurito filológico. Tres son los trabajos reunidos en el volumen, cuyo título en castellano es: «Enanos sobre los hombros de gigantes. Traducciones y retorno de los antiguos en el medioevo latino», «En los orígenes de la terminología filosófica moderna: traducciones, calcos, neologismos» y «Sobre el léxico filosófico latino del s. XVII y del s. XVIII».

FAZIO, Mariano: *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización.* Rialp, Madrid, 2006. 428 pp.

El hilo conductor de esta *Historia de las ideas contemporáneas* es el proceso de secularización característico de nuestra cultura, afrontado desde una visión cristiana del hombre y de la historia. Comienza por el Renacimiento, el paso del antiguo al nuevo Régimen, la Ilustración, el romanticismo y el idealismo alemán, en todo lo cual el autor ve «Las raíces de la modernidad». Luego se analiza «La modernidad ideológica» en sus títulos de liberalismo, nacionalismo, marxismo, el cientismo, vistos como religiones sustitutivas. La parte tercera versa sobre «La crisis de la cultura de la modernidad», y aborda el nihilismo, la sociedad permisiva y los movimientos culturales más actuales como feminismo, ecologismo o nuevos movimientos religiosos. La cuarta parte se dedica a «La Iglesia católica y el mundo contemporáneo».

Época contemporánea

PECINA, Björn: *Fichtes Gott. Vom Sinn der Freiheit zur Liebe des Seins.* (El Dios de Fichte. Del sentido de la libertad al amor del ser). Mohr Siebeck, Tubinga, 2007. 410 pp.

El tema de Dios y de la filosofía de la religión constituye el centro de este libro. Dios no podría pensarse, pues en ese caso no sería Dios. Sin embargo, tenemos a Dios sólo en el pensamiento. Esto plantea un problema radical: ¿Se re-

duce Dios a las figuras de la autointerpretación del hombre religioso? Björn Pecina intenta responder a esta problemática mediante un recorrido por la filosofía de la religión de Fichte. Después de una introducción, en que nos informa sobre la situación actual de la investigación de la filosofía de la religión de Fichte y expone su proyecto investigador, se remonta a la primera filosofía de la religión de Fichte. Se refiere luego brevemente a las distintas concepciones del Absoluto de Jacobi, Schleiermacher, Schelling, Schiller, Hölderlin y Hegel, en cuyo contexto se produce la evolución de Fichte desde una teología ética de tipo kantiano a una henología. A continuación presenta ampliamente la última filosofía de la religión de Fichte (pp. 143-346). En la conclusión nos ofrece los resultados de su investigación. El recorrido por la evolución fichteana de su filosofía de la religión le lleva hasta la última palabra (inefable) de su doctrina de la ciencia: el Amor. Y se pregunta por la utilidad de la ontología de la filosofía fichteana de la religión para el discurso teológico.

MAZA, Luis Mariano de la: *Lógica, metafísica, fenomenología. La fenomenología del Espíritu de Hegel como introducción a la Filosofía especulativa*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2004. 194 pp.

El objetivo de este libro está claramente diseñado desde las primeras líneas del Prólogo: «realizar una interpretación del sentido global de la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, en la que se enfatizarán los fundamentos sistemáticos de esta obra que han sido en general los menos estudiados, a pesar de ser justamente los que más interesaban a su autor al concebirla». Luis Mariano de la Maza ha querido mostrar que el verdadero tema de la *Fenomenología del Espíritu*, una de las obras filosóficas cuya interpretación ha sido más controvertida, no son las figuras de la conciencia consideradas en sí mismas, sino más bien un orden de conceptos y ciertos principios filosófico-especulativos legados a esos conceptos, a los que las figuras de la conciencia procuran ilustrar propedéuticamente. A la vez se integra el análisis histórico-evolutivo, que se concentra especialmente en la evolución de las estructuras especulativas fundamentales respecto de las cuales esta obra de Hegel pretende cumplir una función propedéutica o introductoria. En este contexto, se reconstruye el proyecto de la llamada «Filosofía especulativa» de 1805/06, considerada clave para la comprensión adecuada de los fundamentos de la *Fenomenología*. En definitiva, nos hallamos ante una nueva lectura de esta obra, que se aparta de interpretaciones tradicionales como, por ejemplo, las de Kojève, Hyppolite y Heidegger.

LEWIS, Th.A.: *Freedom and tradition in Hegel*. (Libertad y tradición en Hegel). University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 2005. XIII+258 pp. ISBN 0-268-03368-4.

Confluyen en la panorámica actual, descrita por el autor, tres corrientes de pensamiento: la antropología filosófica y su creciente significado para la Ética, la revalorización de la tradición de la modernidad, y el resurgimiento del interés

sobre Hegel. La reciente publicación de la obra hegeliana *Vorlesungen über die Philosophie des Geistes* invita a una nueva lectura de las aportaciones hegelianas y a su revisión. Aparece con nueva urgencia la necesidad de llenar ciertas lagunas particularmente en todo lo que concierne a la Antropología, la Ética y la Religión. Esta relectura deberá efectuarse aplicando a los mismos textos hegelianos la estrategia de una crítica «hegeliana», que permitirá conciliar libertad y tradición. La marcha hacia la libertad de todo lo real no puede abandonar su propia historia. Las 36 columnas que ocupa el índice de materias y una amplia bibliografía seleccionada constituyen una ayuda eficaz en la consecución del fin que se propone el autor.

KIERKEGAARD, Søren: *Diario del seductor*. Traducción del danés por Jesús Pardo. Losada, Madrid, 2006. 234 pp.

En estas páginas se ponen de manifiesto las diferentes facetas de la personalidad de Kierkegaard, el gran precedente de la corriente existencialista de la filosofía europea. Al más frío cinismo se une una capacidad analítica extraordinaria. Sin duda, en el trasfondo late su desilusión amorosa, encarnada en la joven Regina Olsen, con la que llegó a comprometerse pero rompió al poco tiempo.

ROSSET, Clément: *Escritos sobre Schopenhauer*. Traducción de Rafael del Hierro Oliva. Pre-Textos, Valencia, 2005. 202 pp.

Este libro reúne tres ensayos que Clément Rosset, siendo aún muy joven, dedicó a Schopenhauer. El primero ofrece una visión panorámica de la vida y la filosofía de este filósofo alemán. El segundo lo considera e investiga como un filósofo del absurdo. En el tercer ensayo se analiza su estética. En el Prefacio a la edición francesa de 2001, punto de referencia de esta edición española, manifiesta por qué se ha interesado y se interesa por la filosofía de Schopenhauer: «En lo que concierne a la filosofía de Schopenhauer en su conjunto, la consideraba [...] y la considero aún hoy un modelo de lucidez y de crueldad, unido a un genio especulativo propiamente filosófico [...]. Es notable que la influencia de Schopenhauer haya sido tardía aunque inmensa en la cultura europea, y que sólo los filósofos, salvo Nietzsche, le hayan puesto mala cara».

NIETZSCHE, Friedrich: *Fragmentos póstumos*. Volumen I (1869-1874). Edición española dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de Luis E. de Santiago Guervós. Tecnos, Madrid, 2007. 590 pp.

El primer volumen de los *Fragmentos póstumos* de Nietzsche, que tenemos la satisfacción de poder presentar a nuestros lectores, incluye la «Introducción general» de Diego Sánchez Meca, y los apuntes y materiales preparatorios de los proyectos y obras del periodo de juventud. Es el momento de su estancia en

Basilea como profesor de Filología Clásica, de su amistad con Richard Wagner y de su apasionada adhesión a la filosofía de Schopenhauer.

Estos fragmentos contienen sustancialmente la progresiva gestación de un radical giro teórico y vital que en ellos se expresa de un modo mucho más libre que en los escritos publicados. Se puede apreciar, por tanto, aquí el verdadero trasfondo polémico de *El nacimiento de la tragedia* que, desde una visión «inactual» de la cultura griega, proyecta una determinada valoración crítica del mundo moderno. De ese mismo trasfondo surgen también las *Conferencias sobre nuestros establecimientos de enseñanza* y el ambicioso plan crítico de las *Consideraciones intempestivas*. La denuncia de una falsificación de los griegos en nombre de un malentendido humanismo pedagógico no sólo revela una comprensión alternativa con intuiciones geniales sobre el arte, la filosofía, la política o la educación griegas, sino que adquiere su forma propia desde el progresivo acentuarse de la crítica de Nietzsche a la decadencia de la cultura europea y desde la viva conciencia de una necesaria propuesta de renovación.

Así se explica el alejamiento de sus dos grandes inspiradores: Schopenhauer y Wagner. El joven Nietzsche se da cuenta de que la verdadera superación de la decadencia pasa, ante todo, por la destrucción de los engaños ascético-moralizantes aún presentes en ellos. De modo que, ya desde sus inicios, lo propio de Nietzsche es esa atónita e incansable reflexión que avanza en la elaboración de propuestas audaces sobre la posibilidad de un renacimiento en la modernidad del espíritu trágico griego, sobre la relación entre arte y filosofía, sobre el alcance de una inversión teórico-moral del platonismo y del cristianismo, etc. De esa reflexión nacen ideas que ejercerán una gran influencia en la configuración del pensamiento contemporáneo.

- SANTAYANA, G.: *La filosofía en América*. Edición de J. Alcoriza y A. Lastra. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 230 pp.

El libro recoge una selección de artículos en los que Santayana va dando cuenta críticamente de la «tradición gentil» de la filosofía americana en ese momento tan importante que va de lo fundacional a lo institucional. Son diez artículos que se proponen como senderos introductivos en aquel particular universo intelectual. Y son también, además, un sendero inverso por el que va transitando el desarraigo de Santayana de la filosofía y de la vida americanas. Son, pues, invitación y despedida.

- MORENO, Daniel: *Santayana filósofo. La filosofía como forma de vida*. Trotta, Madrid, 2007. 229 pp.

Juan David García Bacca consideraba que George Santayana era el filósofo español más importante del s. XX. Pero, ¿cómo abordar su obra? A simple vista parece un convoluto donde se dan cita el materialismo, el platonismo, el nihilismo irónico, el ateísmo, el conservadurismo... Sin embargo, cuando se lo entiende desde dentro en fidelidad a lo que él ha expresado surge ante nuestros ojos

la figura de un Santayana poco conocido por poco frecuentado. Ante los excesos del tardorromanticismo y la barbarie que veía avecinarse, Santayana buscó en los griegos la cordura suficiente para afrontar con coraje la desintegración de la modernidad. Creía que lo abierto es también una forma de arquitectura y que el puritanismo no tiene nada que ver con la pureza. Este libro es una buena guía para entender el pensamiento de Santayana a lo largo de varios capítulos: La filosofía como forma de vida; Conocimiento y realidad; La urdimbre social; Filosofía y novela en *El último puritano*; Testamento espiritual, y un útil apéndice bibliográfico con las obras de Santayana en inglés y español, así como con la bibliografía secundaria.

Ors, E. d': *Cuentos filosóficos*. Gadir, Madrid, 2007. 151 pp.

Edición de Carlos d'Ors, se trata de una antología que reúne cuentos y glosas escritos por Eugenio d'Ors a lo largo de la primera mitad del siglo xx, algunos de los cuales no habían vuelto a ser publicados desde su aparición original en revistas de la época. A través de estos textos se puede recrear el lector en el lirismo, en el sutil sentido del humor, entre lo satírico y lo melancólico, y en el rico empleo del lenguaje del autor.

GAOS, José: *Introducción a la Fenomenología* seguida de *La crítica al psicologismo en Husserl*. Edición a cargo de Agustín Serrano de Haro. Ediciones Encuentro, Madrid, 2007. 160 pp.

La fenomenología es, sin duda, una de las corrientes más influyentes y creadoras de las filosofía contemporánea. Este libro reúne dos escritos de juventud de uno de los más fecundos pensadores y traductores de filosofía al español del siglo XX. El primero, redactado por su autor hacia finales de los años veinte del siglo pasado, simultáneamente a la elaboración de su tesis doctoral, fue en su origen un trabajo académico, presentado por su autor como mérito en varios concursos universitarios a cátedra. En cuanto al segundo, se trata de la tesis de doctorado en filosofía que José Gaos elaboró bajo la dirección de Xavier Zubiri y que defendió en el año 1928. Ambos ensayos constituyen a la vez documentos fehacientes del momento, quizás, más esplendoroso de la filosofía académica en la universidad española y de la brillante historia de la difusión temprana de la fenomenología en España.

LACQUE-LABARTHE, Philippe: *Heidegger. La política del poema*. Traducción de José Francisco Megías Flórez. Trotta, Madrid, 2007. 105 pp.

¿Cuál es la razón del compromiso político de Heidegger durante el nazismo y dentro del nazismo? ¿Por qué una determinada concepción de la historia y del arte autorizó y fundamentó ese compromiso? ¿Y por qué la interpretación heideggeriana de la poesía –admitiendo el hecho de que a sus ojos el arte es esen-

cialmente poema— resulta escandalosa? Estas preguntas se proponen una explicación de Heidegger y una aclaración con él en cuanto pensador de lo impensado del nacionalsocialismo. Un cuestionamiento que sigue sobre todo el hilo de sus comentarios a Hölderlin. Pues es precisamente en el entorno de sus interpretaciones sobre la poesía hölderliniana donde hay que rastrear la «predicación» política de Heidegger, su programa poiético-político. En los textos del Heidegger lector de Hölderlin el arte se manifiesta como apuesta política moderna por excelencia, raíz de la instauración de la política nazi como «obra de arte total».

GRASSI, E.: *Heidegger y el problema del humanismo*. Anthropos, Barcelona, 2006. 156 pp.

Está considerado Ernesto Grassi como uno de los protagonistas y testigos del pensamiento y de la cultura europeos del siglo XX por su constante y bien armada reivindicación de la tradición latina y del Humanismo. En esta obra, E. Grassi pone frente a frente el anti-humanismo de Heidegger con la obra de un ramillete de humanistas italianos como Bruni, Boccaccio, Coluccio Salutati, Vico, Pontano, Mussato. También aparecen en esta confrontación Dionisio el Areopagita, Juan de la Cruz y Cristóforo Landino. Las conocidas tesis heideggerianas sobre el fin de la filosofía, la fundación del lenguaje por los poetas, el velo de la palabra poética, el desocultamiento, el «claro» del bosque, la diferencia ontológica y el ámbito de lo no-lógico, las relaciones entre palabra y contenido, la interpelación sagrada de la poesía, el olvido del ser y la teología negativa, el día racional de los entes y la «noche oscura» del ser, etc. encuentran en los autores citados la réplica adecuada y justa. Además de la bibliografía que corresponde al texto recensionado, este volumen contiene otra extensa bibliografía con los escritos de Ernesto Grassi y sobre Ernesto Grassi.

LUCCHETTI, M.C. y DI NICOLA, G.P.: *Simone Weil. Acción y contemplación*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2007. 227 pp.

Gallimard viene publicando las obras completas de Simone Weil desde 1988 en siete tomos, que se extienden en unos quince volúmenes. Y desde 1974 los «Cahiers de SW», trimestralmente traen a la actualidad el pensamiento de una persona, activa y contemplativa, que continúa siendo un desafío al pensamiento, a la actividad política y a la actitud religiosa. Este libro recoge las intervenciones de siete investigadores, brasileños, italianos y franceses, cuyos nombres aparecen en el encabezamiento de los artículos pero no en el índice. Todos los comentarios giran en torno a «las provocaciones de la vocación de SW», agrupados ahora bajo el título «Acción y contemplación». La trayectoria personal de SW se trenza con dos hilos constantes: la acción política y la experiencia mística, que dieron a su persona y a su pensamiento una robustez y firmeza ejemplares.

WEIL, Simone: *Escritos históricos y políticos*. Traducción de Agustín López y María Tabuyo. Prólogo de Francisco Fernández Buey. Trotta, Madrid, 2007. 539 pp.

La presente recopilación de materiales reúne escritos sobre cuestiones históricas, sociales y políticas redactados por Simone Weil entre 1927 y 1939. Pertenecen al tomo II de las *Oeuvres Completes* (Gallimard), si bien se ha renunciado a una ordenación cronológica en beneficio de una temática. El interés de estos textos se echa de ver por la importancia de los temas tratados: la vida de la clase obrera y los problemas del movimiento sindical, las causas de la opresión de los trabajadores, el papel del marxismo y del anarquismo, el desarrollo del capitalismo y las guerras, las perspectivas de la revolución... Pero también de la originalidad y radicalidad con las que la mirada de Simone Weil, alejada de toda complacencia, aborda temas centrales de su época y de la tradición emancipatoria. En efecto, el pensamiento político y social de Simone Weil puede caracterizarse, en sus propias palabras, como «herético en relación con todas las ortodoxias». En esta posición «herética» cabe destacar, entre otros aspectos, el examen crítico de la noción de progreso; el adiós a la revolución; el análisis de los límites del sindicalismo; la crítica al marxismo y al método del materialismo histórico; el análisis comparado del estalinismo y del nacionalsocialismo como formas sociales en las que se ha impuesto la opresión en nombre de la función; la crítica al industrialismo, al maquinismo y a la especialización científica, o las severas consideraciones sobre la actividad política y sindical de la socialdemocracia y de los partidos comunistas. A propósito de muchas de estas cuestiones, la visión de Weil se muestra enraizada en la tradición libertaria; por ejemplo, en la importancia concedida a la educación de los trabajadores, de fábrica y a la unión del trabajo manual y la producción intelectual; en la idea de que sólo el trabajo es pacificador, o en la crítica fundamental de todo poder. Es en el contexto de estas reflexiones donde adquieren particular relevancia algunos textos de análisis histórico (como el dedicado a las luchas de clases en la Florencia del s. XIV, de la mano de Maquiavelo), las lecturas de los trágicos griegos y de la *Iliada* (con sus decisivos desarrollos sobre la fuerza y la medida), o los documentos de la experiencia vivida en el frente de Aragón, al inicio de la guerra civil española.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Luz y sombra. Una vivencia(-sueño) nocturna y un fragmento epistolar*. Edición de Ilse Somavilla. Traducción de Isidoro Reguera. Pre-textos, Valencia, 2006. 116 pp.

Hallamos en este libro dos breves textos de Wittgenstein. El primero es una anotación, semejante a las de un diario, de una vivencia(-sueño) nocturna del año 1922. El otro es un fragmento de una carta que presumiblemente escribió el año 1925 a su hermana Hermine. A partir de estos dos fragmentos, Ilse Somavilla rastrea las huellas de la tensa relación de Wittgenstein con la religión, y su relación ambivalente con la cultura y con la ciencia.

KRIPKE, S.A.: *Wittgenstein. A propósito de reglas y lenguaje privado*. Tecnos, Madrid, 2006. 159 pp.

Es necesario tomar nota de que el año 1982 es la fecha de publicación en inglés del libro de Kripke, que comenzó teniendo forma de conferencia y de series de conferencias o seminarios en varios lugares. Kripke considera su libro como «una exposición elemental», aunque sobre el hilo principal de la filosofía del lenguaje de Wittgenstein en su última etapa. Kripke se atiene exclusivamente a interpretar el argumento de Wittgenstein contra «el lenguaje privado» que ha de explicarse principalmente en términos del problema de «seguir una regla». Llama la atención sobre la fuerte conexión que Wittgenstein establece entre la filosofía de la psicología y la filosofía de la matemática. No pretende el autor exponer ideas propias, aunque no dejen de aparecer ocasionalmente, ni hacer siquiera crítica, sino presentar el problema y el argumento escéptico de Wittgenstein porque son importantes y merecedores de una seria consideración. Kripke presenta así su trabajo: «no debiera ser considerado como una exposición ni del argumento “de Wittgenstein” ni del “de Kripke”, sino del argumento de Wittgenstein según impresionó a Kripke, según constituyó problema para este último». Recordemos que la paradoja está enunciada de la siguiente manera: «ningún curso de acción podía estar determinado por una regla, porque todo curso de acción puede hacerse concordar con la regla».

CASSIRER, Ernst: *Aufsätze und kleine Schriften*. (Ensayos y pequeños escritos). Felix Meiner, Hamburgo, 2006. 387 pp.

Haciendo el número 24 de la serie, este volumen casi culmina el plan de publicación de las Obras Reunidas de Cassirer acertadamente dirigido por Birgit Recki. No es el primero que lleva por título «Ensayos y pequeños escritos». Lo peculiar del presente es que recoge ensayos y reseñas escritos por Cassirer durante su exilio en Suecia, entre 1936 y 1940. Entre ellos los escritos titulados «Contenido y alcance del concepto» o «Sobre la lógica del concepto de símbolo», en los que desarrolla su concepción de la lógica y del concepto, defendiéndolos contra la crítica de Konrad Marc-Wogaus. En el ensayo «Fundamentación naturalista y humanista de la filosofía de la cultura» refleja Cassirer el desarrollo histórico de la filosofía de la cultura, para cuyo establecimiento como disciplina filosófica había contribuido él mismo de manera decisiva. Otros textos de este volumen son: «El concepto de verdad y el problema de la verdad en Galileo», «Sobre el significado y la época de redacción de la “Recherche de la vérité par la lumière naturelle” de Descartes», «La filosofía en los siglos XVII y XVIII», etc.

SAN MARTÍN, J. y LASAGA, J. (edit.): *Ortega en circunstancia. Una filosofía del siglo XX para el siglo XXI*. Biblioteca Nueva, Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2005. 212 pp.

Además de la Presentación, firmada por los editores de esta obra colectiva, otros doce artículos se reparten el contenido variado de este libro, siempre centrado sobre la figura, persona y pensamiento de Ortega y Gasset, aunque el primero de todos se titula «La renovación institucional de la filosofía en España después de Ortega». Otro de los artículos sobrepasa las fechas biográficas de Ortega y recoge la historia de la *Revista de Occidente* desde 1923 a 2005. Hay también una comparación entre Husserl y Ortega y una pregunta que continúa en la trayectoria de las preocupaciones de Ortega: «¿Siguen las masas rebelándose?» Todo lo cual no significa un desvío de las intenciones profundas de los colaboradores. Con ocasión del cincuentenario de la muerte de Ortega y Gasset (2005), los autores describen nuestros tiempos como tiempos de crisis y de naufragio, tiempos que estimulan y urgen a buscar una tabla de salvación. La vida y el pensamiento orteguianos son propuestos como salvavidas que mantiene a flote y como faro que puede guiar hacia tierra firme. Es ocasión oportuna para conmemorar y para reivindicar al filósofo español.

ROWLEY, Hazle: *Sartre y Beauvoir. La historia de una pareja*. Traducción de Montse Roca. Lumen, Random House Mondadori, Barcelona, 2006. 616 pp.

Sartre y Beauvoir, como Alejandro y Eloísa, son una de las parejas más legendarias del mundo. No se puede hablar de uno sin citar al otro. Mantuvieron una larga e intensa relación que nunca dejó de generar controversia. Lo cual quiere decir que no está de más repasar críticamente la historia de esta relación, para saber de una vez por todas qué hay en ella de mito o de verdad. La reconocida biógrafa Hazle Rowley ha aceptado el reto. De este modo, nos ofrece el primer retrato dual de la intimidad de la pareja. A la luz de entrevistas de primera mano y de abundante material inédito, consigue contar lo que jamás se había dicho. Vemos a Sartre y Beauvoir en el centro de su círculo literario, asistimos a sus conversaciones privadas, a sus notorias infidelidades, escuchamos sus disquisiciones políticas, somos partícipes de la creación de sus libros, observamos, en definitiva, el lento claroscuro que la trama del tiempo creó en torno a estas dos figuras míticas de la progresía europea del siglo XX.

ARENDT, Hannah y MCCARTHY, Mary: *Entre amigas. Correspondencia entre Hannah Arendt y Mary McCarthy (1949-1975)*. Edición, introducción y prólogo de Carol Brightman. Traducción de Ana María Becciu. Lumen, Barcelona, 2006. 619 pp.

Se conocieron en el Murray Hill Bar de Manhattan, en 1944. En el comienzo de la amistad entre la filósofa europea y la escritora norteamericana afloró ya el contraste, vivido por ambas mujeres, entre el universo cultural europeo y el nor-

teamericano. La McCarthy vió en Arendt un espíritu culto, llamativamente emancipado, socrático y preocupado sobre todo por la moral, tanto en el terreno personal como en el político. Tras un incidente que las separó durante tres años, la relación se reanudó y dio pie a esta correspondencia que en cierto modo puede ser también leída como una cuenta filosófica. Así, McCarthy no duda en poner en tela de juicio el pensamiento de Arendt cuando éste le parece oscuro o desacertado. Por ejemplo, cuando critica la definición de totalitarismo en términos de «un plan urdido por la mente de ciertos hombres que se sentían desclasados, con afán de arrebatárselo a otros hombres su sentido de la realidad». Mas sus discrepancias con Arendt se centran sobre todo en la concepción de las relaciones con el sexo masculino. Además, el constante ejercicio de pensamiento sobre los asuntos de actualidad, como la delincuencia urbana, las revueltas estudiantiles o el *Black Power* indica que Hannah Arendt ponía en práctica habitualmente la facultad de discernimiento a la que tanta importancia le dio en su doctrina política.

OTTONELLO, Pier Paolo (ed.): *I valori dell'Europa e dell'Occidente nel pensiero di Sciacca. Atti dell'undicesimo corso della «Cattedra Sciacca»* (Los valores de Europa y de Occidente en el pensamiento de Sciacca. Actas del undécimo curso de la Cátedra Sciacca). Leo S. Olschki, Florencia, 2006. 86 pp.

Un discípulo de M.F. Sciacca, Pier Paolo Ottonello, presenta estas jornadas que tuvieron lugar en dos sedes: Génova (el 20 de mayo de 2005) y Buenos Aires (el 31 de mayo de 2005). La segunda fue precisamente hecha posible por Alberto Caturelli, el más grande discípulo de Sciacca de lengua española. Las jornadas estuvieron animadas por la convicción de que hay en la obra de Sciacca elementos que la hacen perdurable en el tiempo, y también desde la fidelidad discipular de diez de sus antiguos alumnos. Sciacca, a juicio de Ottonello, señala de manera poderosa e inequívoca la vía maestra del significado mismo de la historia, o sea, del progreso de la entereza de la persona y de la sociedad. El plexo platónico de luz y de logos, que «confiere verdad a las cosas conocidas y al cognoscente la facultad de conocerlas» (*Rep.*, VI, 508 a-e), sugiere que si Europa hoy tiene problemas para reconocerse tal vez sea porque ha omitido deliberadamente el cristianismo y a Occidente mismo.

MORENO PESTAÑA, J. L.: *Convirtiéndose en Foucault. Sociogénesis de un filósofo*. Montesinos, Barcelona, 2006. 208 pp.

Nos sitúa esta obra ante un hombre estigmatizado al que su autoexigencia intelectual le permitirá liberarse de angustias vitales y obstáculos sociales y convertirlos en fuente productiva de una enorme inteligencia. Se trata de un acercamiento a Foucault a través de análisis históricos y sociológicos que muestra la estrecha interrelación entre la experiencia social y la producción intelectual. Huyendo del historicismo y del sociologismo, este libro se centra en los procesos que producen a un filósofo y a sus creaciones desde una perspectiva nueva.

ZAMBRANO, M.: *Los sueños y el tiempo*. Siruela, Madrid, 2006. 167 pp.

Los cinco capítulos que componen este libro de María Zambrano (La vida: sueño-vigilia, La atemporalidad, La génesis de los sueños, Sueño y realidad y El absoluto de los sueños) constituyen el resultado final de un vasto proyecto nacido en los años cincuenta y que tras su vuelta del exilio, en 1984, estaba ya perfilado. La investigación sobre los sueños y el tiempo, sobre la posibilidad de lograr la integración del sueño y de la vigilia, fue una de las más ambiciosas y de las más constantes de esta autora, a la vez que también determinó la concepción de sus libros más decisivos. Los sueños y el tiempo desvelan conceptos clave de su filosofía, de la misma manera que su voluntad unitaria completa y aclara el sentido de toda su obra.

BURGOS, Juan Manuel (ed.): *La filosofía personalista de Karol Wojtyla*. Palabra, Madrid, 2007. 364 pp.

La Asociación Española de Personalismo, recientemente puesta en marcha, dedicó su Congreso de febrero de 2006 a la filosofía personalista de Karol Wojtyla, elegido papa con el nombre de Juan Pablo II. Este libro recoge una serie de ponencias y comunicaciones, que nos pueden ayudar a comprender y valorar su filosofía personalista. Su gran intuición es que el pensamiento antropológico contemporáneo, especialmente el cristiano, sólo puede avanzar y superar los retos a los que se enfrenta a través de una síntesis entre tomismo y fenomenología estructurada en torno al concepto de persona. Su gran logro es haber establecido las bases de esa síntesis desarrollando y antropología personalista novedosas y aportando muchos conceptos originales: la norma personalista, la autoteleología, la libertad como síntesis de elección y autodeterminación, la experiencia moral como fundamento epistemológico de la ética, la familia como comunión de personas, etc. Entre sus autores figuran los siguientes: M^a. Pilar Ferrer Rodríguez, Jaroslaw Merecki, Urbano Ferrer, Juan José Pérez-Soba, Juan Manuel Burgos, M^a. Idoya Zorroza, Blanca Castilla de Cortázar, Carlos Ortiz de Landázuri, Rosario Athié y Rodrigo Guerra López.

ZUBIRI, Xavier: *Escritos menores (1953-1983)*. Alianza Editorial / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2006. 406 pp.

Presentamos un nuevo volumen de obras de Zubiri, dedicado a sus *escritos menores*, es decir, a los artículos periodísticos, ensayos filosóficos en revistas, colaboraciones en enciclopedias y prólogos a obras propias o ajenas, publicados entre 1953 y 1983. Todos estos escritos son los aquí reunidos, con excepción de algunos aparecidos en las obras ya publicadas y de otros pocos destinados a las que todavía quedan por publicar. Además se incluyen en este volumen algunos inéditos conservados en los Archivos-Zubiri. Todos ellos han sido distribuidos en dos partes: en la primera se reúnen los ensayos sobre temas formalmente filosóficos; en la segunda se publican textos ocasionales, en su mayoría

inéditos, escritos por Zubiri como homenaje a personas amigas o para ser leídos en acontecimientos de su propia vida personal. Sin tener la importancia filosófica de los primeros, estos últimos presentan en cambio un innegable interés humano, puesto que desvelan el entorno de amistades en el que se movía Zubiri. Finalmente se publican en apéndice las actas de dos sesiones del Seminario Xavier Zubiri, como ejemplo del apoyo crítico que recibió de los miembros del Seminario para la culminación de *Inteligencia sentiente*, su obra cumbre. Merecen un especial agradecimiento sus editores, Germán Marquínez Argote y Fideligno Niño Mesa, por la valiosa obra realizada.

RODRÍGUEZ ARAMAYO, R. y ÁLVAREZ, J. FRANCISCO (eds.): *Disenso e incertidumbre. Un homenaje a Javier Muguerza*. Plaza y Valdés, Villaviciosa de Odón (Madrid), 2006. 570 pp.

Durante las cuatro últimas décadas, Javier Muguerza ha contribuido de manera significativa a la modernización del pensamiento español, dando a conocer y comentando lo mejor que se publicaba en otras lenguas, particularmente en lo tocante a la filosofía analítica, a la teoría crítica y a las corrientes morales y políticas anglosajonas y alemanas, además de tener muy en cuenta todo cuanto se escribía en español y prestar una especial atención al espíritu del pensamiento práctico kantiano. La deuda que con él tiene contraída la filosofía en lengua castellana es muy difícil de calcular. A lo anterior debe añadirse una agotadora labor institucional en España e Iberoamérica. En *La razón sin esperanza* (1977), *Desde la perplejidad* (1990) o *Ética, disenso y derechos humanos* (1998), así como en innumerables artículos y conferencias, Javier Muguerza ha desarrollado una visión de la ética en la que importa más el disenso que el acuerdo y cuenta más la desobediencia que la sumisión. Lo característicamente moral está en la ruptura con el contrato y con la norma universal. Aquella ruptura que lleva a cabo alguien particular cuando puede aspirar a hacerlo en nombre de todos.

RODGERS, Nigel y THOMPSON, Mel: *Locura filosófica*. Traducción de Albert Fuentes. Melusina, Barcelona, 2006. 286 pp.

Este es un libro desenfadado, pues, como se advierte preliminarmente «Los autores desean asegurar al lector que han puesto todo su empeño en ser escrupulosa y equitativamente injustos con todos los filósofos que aparecen en este libro y extremadamente selectivos en lo que se refiere al examen del material recabado». No otra impresión se tiene cuando se leen títulos como «Martin Heidegger: mago, depredador, campesino y nazi». De lo que se trata es de presentar el pensamiento de ocho filósofos modernos y contemporáneos en el contexto de las anomalías o los rasgos llamativos de sus vidas. Se pretende así que la obra de la razón no siempre conduce a una vida razonable.

NASTRI, Giuseppe Giacomo: *Corruzione della filosofia. Il pensiero moderno come anti-religione*. (Corrupción de la filosofía. El pensamiento moderno como antirreligión). Armando, Roma, 2006. 400 pp.

En la *Estética* de Benedetto Croce se lee: «La filosofía quita toda razón de ser a la religión porque se la sustituye. Como ciencia del espíritu, ella mira a la religión como a un fenómeno, a un hecho histórico transitorio, a un estado psíquico superable». Por el contrario, Hamlet, al final del primer acto de la tragedia de Shakespeare, declara: «Hay más cosas en el cielo y sobre la tierra, Horacio, de cuantas se puedan imaginar en los sueños de vuestra filosofía». Para que la religión pueda ser acogida no basta la manifestación de lo sobrenatural milagros incluidos— propuesta por los testimonios humanos; hace falta también un pensamiento atento a la compleción de lo real. Como prueba de su culpa contra la compleción, muchos de nuestros filósofos muestran, como en la novena subdivisión circular del Infierno de Dante, «cuál agujereado su miembro y cuál roto» está. A menudo han limitado, disminuido o sacrificado lo real: se puede, pues, criticar su tendencia a reducir la inmensa variedad de lo real a formas particulares; asimismo a restringir estas mismas formas a los aspectos más aparentes, más controlables, más lisonjeros del amor propio o, quizá, a los que parecen solamente más originales. Desde estos supuestos se hace un repaso amplio de muchas corrientes y autores de la historia de la filosofía moderna y contemporánea que aborda: la reducción de lo real a la nada, a la evolución, al conflicto, a la contradicción, a la necesidad, a la nesciencia, etc.

CLÁSICOS

SPINOZA, Baruch: *Ética demostrada según el orden geométrico*. Presentación de Manuel Garrido. Traducción, introducción y notas de Vidal Peña García. Notas y epílogo de Gabriel Albiac. Tecnos, Madrid, 2007. 444 pp.

Baruch Spinoza murió en enero de 1677, exactamente hace 330 años. En noviembre de ese mismo año vio la luz su *Ética*, incluida en un paquete de obras póstumas financiadas por sus amigos. Al año siguiente, en 1678, ya estaba condenada esa obra por el gobierno holandés. Sin embargo, tal condena no impidió su influencia profunda sobre el pensamiento europeo desde el siglo XVIII hasta el momento actual. Insignes pensadores del siglo XX, como Russell, Santayana y Miguel de Unamuno rindieron homenaje, cada uno a su modo, al sistema filosófico de Spinoza. Hoy se nota su impacto en algunos protagonistas del pensamiento ecológico. Sigue siendo conveniente, y aun necesario, tener un conocimiento de primera mano del pensamiento espinosiano. Esta nueva edición de la *Ética* de Spinoza en español puede contribuir a ello. Sin duda las reflexiones y análisis de Manuel Garrido, Vidal Peña García y Gabriel Albiac nos pueden ayudar a comprender mejor su significado y trascendencia histórica.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

MORENO, José Ignacio: *Para entender mejor el mundo. Curso de introducción a la Filosofía realista*. Rialp, Madrid, 2007. 188 pp

Poco sentido tendría resolver muchos problemas concretos sin un planteamiento general adecuado. Por esto la filosofía, como un entendimiento de las ideas nucleares de la realidad, es de extraordinario interés. Este libro quiere ser una introducción a la Filosofía desde una postura realista: la que afirma que la realidad no se reduce a su ser entendida, ya que el entendimiento humano nunca puede agotarla y siempre aprenderá de ella. Desde esta perspectiva realista, José Ignacio Moreno se plantea las cuestiones últimas de la realidad y de la propia existencia: ¿Qué sentido tienen la vida y la muerte? ¿Existe Dios? ¿Por qué el dolor y el mal? ¿En qué consiste la felicidad?

AYLLÓN, José R.: *En torno al hombre. Introducción a la Filosofía*. Rialp, Madrid, 2006. 258 pp.

En el ángulo superior derecho de la portada leemos «10ª edición». La primera edición tiene la fecha de abril 1992. La Presentación comienza con esta frase: «El deportista es el hombre». El libro, que aparece en el año de los Juegos Olímpicos y tiene un prólogo del marqués de Samaranch, ha sido engendrado a partes iguales por la riqueza de la verdad y por la pobreza de interés en las jóvenes generaciones de alumnos. El autor ha asumido en este libro el reto de descender desde la estratosfera metafísica, desde su lenguaje abstracto, sin descargarse de la metafísica, para aterrizar en el mundo real donde los preguntas sobre el placer y el dolor, sobre la felicidad y la muerte, sobre la amistad, la libertad, el origen de la vida, etc... tienen ya una larga historia pero no han cuajado todavía «en el humilde dialecto de la tribu». Los temas van haciendo su aparición en lenguaje asequible y vivo que despierta el interés del lector. Son muy útiles las series de interrogaciones añadidas al final del libro para orientar la búsqueda y el diálogo. El tono del libro puede darlo la lista de los ocho autores citados en la bibliografía básica: Homero, Platón, Aristóteles, Marco Aurelio, San Agustín, Shakespeare, Dostoyweski, Orwell, Golding y Victor Frankl.

Lógica

DEWEY, J.: *Essays in Experimental Logic*. (Ensayos sobre Lógica experimental). Editado por D. Micah Hester y Robert B. Talisse. Southern Illinois University Press, Carbondale (Illinois), 2007. XXXV+305 pp. ISBN 0-8093-2697-3.

Es compleja la estructura de este libro, donde después de la Introducción, firmada por Tom Burke, se nos ofrece el texto de J. Dewey, aparecido en 1916 y en el que se recogen diferentes ensayos. A continuación vienen cinco ensayos de autores contemporáneos de Dewey, entre los que figuran uno de Bertrand Russell y dos cartas a J. Dewey escritas por C.S. Peirce. Sigue un apéndice con una serie de notas o anotaciones al texto. Añádase a esto la bibliografía que acompaña a la Introducción y, al final del libro, otra bibliografía especializada que concierne solamente al propio libro de J. Dewey. El neopragmatismo surgido en los años 80' ha significado el resurgimiento también del interés por la obra de Dewey, siendo notable la creciente proyección en campos múltiples como la política, la educación, la tecnología y la ética. No se puede penetrar en el pensamiento de Dewey sin prestar atención a su filosofía de la lógica y de la investigación, absolutamente centrales en su filosofía. La edición de estos ensayos pone al alcance de todos un buena y segura versión de los textos originales.

Filosofía de la ciencia

CHÁVARRI LÓPEZ DE DICASTILLO, Eladio: *La carga vital de la ciencia*. San Esteban, Salamanca, 2006. 356 pp.

Esta obra quiere responder a la siguiente pregunta: ¿qué cargas vitales de humanidad e inhumanidad vierte el hombre productor consumidor, arquetipo de las sociedades avanzadas, sobre la ciencia y ésta sobre aquél? De esta interrogación básica surgen otras como: ¿Qué desplazamientos de conciencia se detectan en las actuales reflexiones sobre la ciencia? ¿Cabe trazar las correctas coordenadas de la situación valorativa de la ciencia? ¿En qué relaciones se encuentran el horizonte experiencial humano y el propio de la ciencia? ¿Como encajar la actividad y el sentido de la ciencia en el amplio contexto de sus numerosos emplazamientos y aliados? ¿Qué tiene que ver la tecnociencia con el ecosistema del ser, con la formación del ser humano y con las tensiones que se perciben en todas las vertientes de la vida? ¿Pueden establecerse relaciones precisas entre las valideces humanas y las científicas? ¿Entre nuestras verdades y falsedades científicas y las humanas? ¿Entre los refugios humanos de seguridad y los científicos? ¿Entre las tradiciones científicas y las humanas?

Filosofía de la naturaleza

ESPINOZA, Miguel: *Théorie du Déterminisme causal*. (Teoría del determinismo causal). L'Harmattan, París, 2006. 228 pp.

Los lectores de Diálogo Filosófico han recibido información sobre otros libros del profesor Miguel Espinoza. Su pensamiento, sin menospreciar los logros del saber científico, nos lleva siempre más allá de la ciencia, hacia los últimos problemas. En este libro sigue profundizando en el tema de la inteligibilidad natural y nos muestra por qué y cómo el determinismo causal es el primer principio de esa inteligibilidad. La meditación sobre los problemas que plantean la causalidad y el determinismo le han conducido a una metafísica del determinismo causal, universal y absoluto: nada de lo que sucede habría podido suceder de otro modo. Los títulos de los ocho capítulos en que divide su obra nos sugiere la riqueza y amplitud de sus reflexiones: 1) El libre arbitrio en un mundo causalmente determinado; 2) La causa final; 3) Determinismo causal y física relativista; 4) Determinismo causal y física cuántica; 5) El triste destino del azar; 6) Los islotes inteligibles y la necesidad; 7) La reducción de lo posible. René Thom y el determinismo causal; y 8) Teoría del determinismo causal. Presenta su teoría de una manera modesta: «La serie de principios que constituyen la presente teoría del determinismo causal es mucho menos la descripción de un conocimiento probado o demostrado que la expresión de una necesidad de racionalidad». En todo caso merecen destacarse la claridad y profundidad de sus reflexiones.

Antropología y psicología

MELENDO, T.: *Introducción a la Antropología: la Persona*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2005. 163 pp.

Esta breve, didáctica y densa introducción a la Antropología se coloca desde el título mismo en el centro: la persona. Y desde este punto central, «introduccionario» por el orden, claridad y síntesis visibles, aborda todos los temas. Brevísimamente alude a diversas Antropologías; en cambio recoge detalladamente desde la etimología la historia de la palabra central y las definiciones que la han acompañado. Luego desfilan los temas esenciales: el reconocimiento del otro, la dignidad de la persona, el aumento y la disminución de la dignidad, la dignidad como señorío y su pérdida, el respeto y la veneración, la libertad, el amor, la reducción de la persona a cosa o a función. Un último capítulo sobre valor, dignidad y precio se remonta a la naturaleza y tipos de bondad para situar definitivamente la singularidad incomparable e insustituible de la persona humana. El autor se despide de los lectores dejándoles la promesa de un nuevo libro en el que abordará el estudio sobre la persona desde la metafísica y su camino hacia el personalismo.

GARCÍA LÓPEZ, Jesús: *Escritos de antropología filosófica*. Prólogo de José Luis Fernández. EUNSA, Pamplona, 2006. 392 pp.

El profesor Jesús García López nos dejó en el año 2005 el día de Sto. Tomás, como en una simbólica partida para reunirse con aquel a quien había dedicado toda su vida de estudio. Los asuntos con los que más íntimamente se sintió unido el profesor fueron los metafísicos. Incluso cuando escribe de antropología, como en los trabajos reunidos en la presente edición, lo hace interesado sobre todo por aquellos problemas que hacen frontera con la metafísica, como el conocimiento del yo y la libertad. En el conocimiento del yo, la distinción entre conciencia concomitante, conciencia refleja y reflexividad originaria articula la distinción entre conocer la existencia del yo y conocer su esencia. Por su parte, la libertad se divide en trascendental, psicológica y moral. Las dos primeras pertenecen a la dote del hombre, la tercera es algo que el hombre debe hacer.

STUTZ, Pierre: *Las raíces de mi vida. Admiración, libertad, reconciliación*. Traducción de Guillermo Gutiérrez. Narcea, Madrid, 2007. 124 pp.

La admiración, la libertad interior y la reconciliación son tres actitudes básicas que conducen a una vida con dimensiones de profundidad donde la persona puede lograr la armonía interior. El autor nos ofrece ejercicios sencillos, fácilmente realizables en la vida ordinaria, y reflexiones que demuestran que la verdadera vida no es sólo un concepto abstracto sino que se concreta en la realidad concreta. Puede ser considerado este libro, en el fondo, como una meditación filosófica de tipo existencial que nos abre a los últimos problemas o interrogantes de la vida humana.

CORAZÓN GONZÁLEZ, Rafael: *Filosofía del trabajo*. Rialp, Madrid, 2007. 164 pp.

El objetivo de este libro nos lo presenta claramente su autor en la introducción: «En este libro se intenta hacer una antropología del trabajo, una aproximación desde el punto de vista filosófico, dejando de lado otros aspectos (sociológico, económico, psicológico, político, etc.) que, hasta ahora, han llamado la atención. La filosofía del trabajo requiere una antropología previa [...]. ¿Dónde situar el trabajo dentro de las actividades propiamente humanas? La respuesta que aquí se adelanta es que es la más profundamente humana, aquella en la que el hombre manifiesta su ser personal». Lo divide en tres partes: 1) Hombre y mundo, 2) Dimensión objetiva del trabajo, 3) El sentido subjetivo del trabajo.

REBATO, Esther, SUSANNE, Charles, y CHIARELLI, Brunetto (eds.): *Para comprender la antropología biológica. Evolución y biología humana*. Traducción de Itziar Salces. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2005. 776 pp.

Esta obra propone una síntesis de las tendencias actuales de la antropología biológica y del conocimiento sobre la evolución humana. Su mayor originalidad reside en la multidisciplinariedad de su enfoque: desde los poliformismos genéticos a los problemas de crecimiento y desarrollo, de la biodemografía a la ecología humana incluyendo las nociones de alimentación y salud. Muestra que la antropología desempeña un papel fundamental al tomar en cuenta los nuevos desarrollos de la biología, de la medicina, de la genética y de la ecología. Por inscribirse en el ámbito de la antropología europea, a diferencia de los libros existentes en el mercado de lengua inglesa, atiende de una manera especial a los temas sociales, ecológicos, socioeconómicos y (bio)éticos. Este libro ha surgido gracias a la colaboración de antropólogos de lenguas de origen latino: antropólogos españoles, franceses, italianos y portugueses. Entre los sesenta y siete autores figuran diecinueve españoles.

JIMÉNEZ BORREGUERO, Juan Francisco: *Gregorio Marañón. El regreso del humanismo*. Prólogo de Juliana Fariña González. Egartorre, 2006. 273 pp.

Este es un libro escrito con amor y admiración hacia la figura, rebotante de creatividad y generosidad, de D. Gregorio Marañón. Su género es el que el autor mismo designa como «fotoensayo biográfico». Es decir, se trata de efigiar, con criterio histórico y temático, la persona del Dr. Marañón acompañando con comentarios multitud de fotografías en las que él, su familia o su ambiente aparecen. Muchas veces, el comentario lo constituye un texto del propio Marañón. Si tenemos en cuenta que el concepto de humanismo reviste para Marañón un significado muy amplio, la gran variedad de temas a los que se acercó hacen que su estudio tenga indudable interés para el filósofo. Siquiera sea por su gran cercanía vital con cada uno de nosotros: el amor, la vocación, la política, el resentimiento, la timidez, el poder, la sabiduría... El humanismo de Marañón le permitió incluso ser competente en su ejercicio profesional como patólogo. Y ser también un finísimo observador de la mujer, de la que es capaz de registrar sentimientos y mociones raras veces verbalizadas por varones. Valga, pues, este bellissimo libro para alentar el deseo del maestro de que «la juventud sea humanista, o al menos una parte de ella, que bastaría para que se salve el mundo».

TREANOR, B.: *Aspects of alterity. Levinas, Marcel, and the Contemporary Debate*. (Aspectos de la Alteridad. Levinas, Marcel y el debate contemporáneo). Fordham University Press, New York, 2006. XII+358 pp. ISBN 0-8232-2684-0.

Si el eclipse de los llamados grandes relatos ha configurado el paisaje intelectual de las últimas décadas, este cambio de luces ha dejado también su impronta en las preguntas sobre la identidad y la legitimación del individuo. Igual-

mente, la crisis tiene que afectar necesariamente a la situación del otro cuando falta un mapa universal. Si siempre ha sido difícil encontrar respuestas a las preguntas filosóficas construidas sobre el modelo de «¿cómo puedo conocer...?», las preguntas actuales tienen el esquema «¿puedo conocer...?». Por lo cual, la antigua pregunta sobre el «otro» se ha hecho más radical. Levinas y Marcel, pero de diverso modo y en diálogo, han traído al «otro» a la escena filosófica. Y no son, naturalmente, los únicos. El autor pretende defender la siguiente tesis: «el otro es verdaderamente otro, pero el otro no es absolutamente otro». La absoluta alteridad del otro, que algunos pensadores defienden, engendra graves problemas y aporías; lo que ha llevado a otros a poner en valor una noción de alteridad relativa, que comprende a la vez la alteridad y la semejanza. La filosofías de Levinas y de Marcel abanderan estas dos posiciones difícilmente compatibles a pesar de algunos paralelismos. Los métodos son divergentes y, en el fondo, están en juego la relación y primacía entre Ontología y Ética.

Teoría del conocimiento

GUILLERA I AGÜERA, Llorenç: *Más allá de la inteligencia emocional. Las cinco dimensiones de la mente*. Thomson, Madrid, 2007. 257 pp.

Este es un estudio sobre cinco dimensiones fundamentales de la mente: instintos, emociones, intuiciones, razonamientos y planificaciones de futuro. No somos realmente inteligentes si nos centramos en una o dos de estas dimensiones. Una inteligencia global saca partido de todas ellas, y así es como funciona eficazmente en el mundo que nos rodea. Aprender a conocer mejor el funcionamiento del cerebro (sin abordar problemas de discriminación mente-cerebro) es el propósito eminentemente práctico de este libro.

VICENTE BURGOA, LORENZO: *Las creencias. Estudio Filosófico del conocimiento creencial*. San Esteban, Salamanca, 2007. 358 pp.

Tomás de Aquino en su *Exposición de la Ética a Nicómaco* escribe que son muchas más las cosas que conocemos por enseñanza que por la propia investigación. Lo segundo es lo que sabemos. Lo primero es lo que creemos. El autor de este libro, consciente de que los conocimientos creenciales constituyen quizás un 85 ó 90 por ciento de nuestros conocimientos, juzga que es una tarea imprescindible analizar nuestras creencias desde un punto de vista filosófico y crítico. Advierte, sin embargo, que en el estudio de las creencias se han dado diferentes puntos de vista, tales como el teológico, el psicológico, el sociológico, el lógico y el epistemológico. Por lo que son múltiples las disciplinas que pueden intervenir en el estudio del conocimiento creencial: Ciencias de la información, Ciencias del lenguaje, Psicología cognitiva, Psicología social, Metodología, Ética, Epistemología, Ciencias religiosas, etc. Su punto de vista es el valorativo o crítico, aunque previamente se atiende a algunos otros aspectos. Esta investigación se

despliega en tres partes: 1) Las creencias: Precisiones terminológicas y conceptuales. Diversas acepciones; 2) Análisis fenomenológico del hecho credencial y de las creencias. Sistemas o bloques. Funciones de las creencias. 3) Análisis gnoseológico y crítico de las creencias. Es un libro que puede prestar un gran servicio a toda persona culta que trate de entenderse a sí mismo.

Metafísica

GROSSMANN, Reinhardt: *La existencia del mundo. Introducción a la ontología*. Traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Tecnos, Madrid, 2007. 172 pp.

Nos podemos preguntar por el interés que pueda tener para los lectores de lengua española la traducción de una obra que apareció publicada en inglés hace quince años, el año 1992. Más allá de sus características formales, claridad, rigor y agilidad expositivas, el principal interés actual de esta obra estriba, tal como acertadamente nos indican sus traductores, «en que las cuestiones de la ontología se presentan como verdaderos retos intelectuales que mueven al lector a no querer interrumpir el curso de la argumentación que se ofrece e incluso a tratar de ir más allá de los límites que el propio Grossmann, con modestia verdaderamente filosófica, reconoce a sus indagaciones». Se organizan sus contenidos en cinco capítulos: 1) El descubrimiento del mundo: el ser atemporal; 2) La batalla por el mundo: los universales; 3) La estructura del mundo: las categorías; 4) El sustrato del mundo: la existencia; y 5) El enigma del mundo: negación. Estos cinco capítulos condensan en pocas páginas las prolongadas meditaciones de su autor sobre las cuestiones centrales de su ontología.

Estética y filosofía del arte

LOESBERG, J.: *A return to Aesthetics*. (La vuelta a la Estética). Stanford University Press, Stanford, 2005. 289 pp. ISBN 0-8047-5116-1.

Según la tesis del autor, las objeciones del post-modernismo a la Estética no se salen, a pesar de todas las proclamas, de la trayectoria central de la Estética clásica. Por lo mismo, el autor reinterpreta en su historia propia, anterior a la distorsión de los conceptos realizada posteriormente, los conceptos básicos: autonomía, desinterés y discurso simbólico. En estos campos, bien delimitados, se establecen el diálogo y réplica con los críticos de la Ilustración, especialmente con Foucault y Boourdieu. No es legítimo identificar dentro de los estudios literarios los llamados valores estéticos con el soporte ideológico del moderno estado capitalista ni afirmar un origen común. El ataque surgido de una actitud anti-Estética no puede falsear los valores del desinterés y de la autonomía como si fueran frutos de la diferencia de clases o como algo surgido de la sociedad de la

clase media. La guerra contra la Estética como «meramente» estética representa el último eslabón del post-modernismo y el fundamentalismo de la Ilustración.

GADAMER, Hans-Georg: *Estética y hermenéutica*. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Introducción de Ángel Gabilondo. Tecnos / Alianza, Madrid, 2006. 316 pp.

Los trabajos de Gadamer recopilados en este libro corresponden prácticamente a treinta años de vida filosófica. No son incursiones de la filosofía en el arte. Más bien conllevan una proyección hermenéutica de la estética y una estética de la hermenéutica en la que el arte es no sólo comprensión del mundo, sino, más aún, acontecer de la verdad, su ponerse en obra. Resultan claves para una reconsideración de la hermenéutica efectuada por quien es tenido como uno de los artífices de su concepción contemporánea. La escritura, el texto, la lectura, la interpretación se renuevan en una atención a las artes plásticas nada secundaria. Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Heidegger, incluso Kafka, son tratados como interlocutores de un diálogo en torno a la relación entre estética y hermenéutica. Literatos, historiadores del arte, filósofos, filólogos y artistas encuentran también aquí terreno común.

Teología y filosofía de la religión

PONS, G.: *15 días con Ramón Llull*. Ciudad Nueva, Madrid, 2005. 128 pp.

El beato Ramón Llull (1232-1316) puede considerarse como un insigne adelantado del gran florecimiento de la mística cristiana, que posteriormente se manifestaría en tierras hispánicas. Su vida y su actividad están marcadas por una profunda experiencia de unión con Dios y un gran anhelo de evangelización mediante el método del razonamiento y del diálogo, principalmente con el Islam. Filósofo, teólogo, místico y poeta –escribió más de 250 obras– Llull es un genio autodidacta e indudable forjador del catalán literario.

TIMOSI, Roberto Giovanni: *Prove logiche dell'esistenza di Dio da Anselmo d'Aosta a Kurt Gödel. Storia critica degli argomenti ontologici*. (Pruebas lógicas de la existencia de Dios desde Anselmo de Aosta a Kurt Gödel. Historia crítica de los argumentos ontológicos). Marietti, Génova-Milán, 2005. 496 pp.

Aunque bajo el nombre de argumento ontológico suele entenderse la vía demostrativa intentada por S. Anselmo en el capítulo segundo de su *Proslogion*, la verdad es que aquella exposición es sólo una versión de las varias posibles en que se puede articular esta tentativa racional de afirmar la existencia de Dios. En el argumento ontológico están encerradas muchas cuestiones de la metafísica y de la lógica, como lo es el valor universal del razonamiento lógico. ¿Se puede

deducir la presencia lógica de un Ser perfectísimo con la sola fuerza del pensamiento lógico? Pese a las críticas vertidas sobre este camino, el argumento ontológico continúa siendo un desafío para la inteligencia humana. Este libro ofrece una presentación accesible del tema. Pese al subtítulo, la división en capítulos obedece más bien a un criterio sistemático que sigue las siguientes cuestiones: La mente humana a la búsqueda de Dios; La fe que busca la inteligencia; La idea innata de Dios; Si Dios es posible, entonces existe; Dudas, críticas y quebrantamientos; Razón absoluta y fe revelada; Renacer de los conflictos; Conclusión: ¿Una historia sin fin?

Loos, Stephan: *Religion als Freiheit. Eine hermeneutische Phänomenologie der Religion nach Klaus Hemmerle*. (Religión como libertad. Una fenomenología hermenéutica de la religión según Klaus Hemmerle). Karl Alber, Múnich, 2006. 496 pp.

Una concepción típica de la moderna crítica de la religión dice que no se podría ser al mismo tiempo religioso y libre. Frente a dicha concepción, Klaus Hemmerle (1929-1994), filósofo de la religión en Friburgo y luego obispo de Aquisgrán, opone la tesis de que la fe cristiana sólo se deja pensar como un acontecer de libertad. Con las palabras «religión» y «libertad» están mentados los dos temas centrales de su obra. La libertad encarna el principio hermenéutico de esta filosofía de la religión: ella es fenomenología de la libertad según su contenido y su método. Con la presente investigación se ofrece por vez primera una interpretación filosófica de conjunto de la obra completa de Klaus Hemmerle. La primera parte desgrana la relación mutua de existencia, pensamiento y estilo de Hemmerle. En comparación con los principios de la fenomenología de la religión del s. XX con significación filosófica (Husserl, Heidegger, Marion, Ricoeur, Rombach, Welte), el autor interpreta la filosofía de la religión de Hemmerle como una fenomenología hermenéutica de la religión. Esta viene desplegada en la última parte según un análisis de las ejecuciones humanas fundamentales: pensar, agradecer...

LAENEN, J.H.: *La mística judía. Una introducción*. Traducción de Xabier Pikaza. Revisión técnica de la traducción de Amparo Alba. Trotta, Madrid, 2006. 324 pp.

El autor, especialista en la mística judía, hace en esta obra una magistral presentación de la amplia literatura mística y cabalística judía. Tratándose de algo que se extiende a lo largo de un dilatado período de tiempo y que exhibe numerosas tendencias, aquí se estudia la mística judía desde la perspectiva de su desarrollo histórico, pero tratando al mismo tiempo de forma sistemática sus principales contenidos y abordando las diferentes interpretaciones a que éstos han dado lugar. Los textos místicos del judaísmo, fruto muchas veces de tradiciones orales esotéricas, son así presentados dentro del contexto religioso y cultural de sus respectivas corrientes y etapas: el misticismo judío antiguo, el período

do clásico de la Cábala, la Cábala luriánica, la Cábala de Sabetay Tsebí y el movimiento jasídico. El recorrido concluye con una reflexión sobre la paradoja que es propia del lenguaje místico: querer expresar lo inexpressable.

LENOIR, Frédéric: *Las metamorfosis de Dios. La nueva espiritualidad occidental*. Traducción de María Hernández. Alianza, Madrid, 2005. 311 pp.

Contra los pronósticos de una secularización completa de las sociedades desarrolladas, Occidente vive una nueva evolución de la espiritualidad. Nuestra época, marcada paradójicamente por la globalización y el individualismo, conoce un deseo de «reencantamiento del mundo» con rasgos de religiosidad cósmica y arcaica (astrología, neochamanismo, etc.), así como por la influencia creciente de la religión como fuente de identidad y factor político. Todo ello mueve al autor a visitar la conjunción «Modernidad y religión», a tratar las «Nuevas figuras de lo divino» y a concluir, en fin, las «Metamorfosis de lo sagrado».

MARDONES, José María: *La transformación de la religión. Cambio en lo sagrado y el cristianismo*. PPC, Madrid, 2005. 234 pp.

Estamos viendo cómo la religión no muere, sino que cambia y se reviste con imágenes nuevas o sempiternas de lo divino. Esta obra de José María Mardones, recientemente fallecido, que fue investigador en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y que participó con una ponencia en las V Jornadas de Diálogo Filosófico de 2005 sobre Religión y Persona, persigue captar algo de las formas en que se manifiesta o se percibe lo sagrado y sus expresiones religiosas en el actual contexto socio-cultural. Parte de la situación de la religión en la modernidad, enfatizando el desplazamiento desde la institución al individuo. A continuación hace un diagnóstico sobre la religión en el momento actual. Finalmente, y de una manera más extensa (pp. 105-229), centra su atención en el Cristianismo: actitud ante la nueva situación de la religión, reconstrucción y posibilidades de futuro. Vale la pena leer este libro, pues, como toda la obra de José María Mardones, nace de una rigurosa información y reflexión, y a la vez de una profunda inquietud intelectual y religiosa.

DALFERTH, Ingolf U. y STOELGER, Philipp (ed.): *Hermeneutik der Religion*. (Hermenéutica de la religión). Mohr Siebeck, Tübinga, 2007. 296 pp.

Hermenéutica y religión poseen un parentesco muy estrecho. Fue la religión la que dio a luz a la hermenéutica ya en la antigüedad, y de una manera especial en los comienzos de la Reforma con Melanchthon y, sobre todo, desde Schleiermacher. No pensemos que se trató de un invento inútil o desinteresado. La religión necesita de la hermenéutica para su autoilustración. Por supuesto, en nuestro tiempo, dentro de nuestras sociedades pluralistas en el aspecto religioso y de nuestro mundo, lleno de conflictos religiosos, la religión sigue necesitando

de la hermenéutica aún más que en otras épocas. Pero también parece que la hermenéutica necesita de la religión en alguna medida a pesar del proceso de desteologización por el que ha pasado durante el siglo XX. Al menos habría que comprobar, como nos dice Dalferth, a ver si una hermenéutica sin religión no es tan vacía como ciega una religión sin hermenéutica. Los estudios recogidos en este libro, fruto de las Jornadas que celebraron en Zúrich en los años 2003 y 2004, tratan sobre estos temas, referentes a las relaciones entre religión y hermenéutica. Sus autores pertenecen todos ellos al mundo de lengua alemana.

VIDAL, Marciano: *Orientaciones éticas para tiempos inciertos. Entre la Escala del relativismo y la Caribdis del fundamentalismo*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2007. 423 pp.

Este es un libro de teología moral desde el punto de vista católico. En una situación de «tiempos inciertos» para tal perspectiva, el autor se ve en la obligación de renovar la reflexión ética para una sociedad guiada por el principio de la laicidad. Después de una parte que versa sobre el malestar moral en la Iglesia posconciliar entre los extremos de fundamentalismo y relativismo, el autor se introduce en otros temas cuyos títulos genéricos responden a los conceptos de criterios (sobre la norma básica de la moral cristiana), categorías éticas y cauces, bioética, ética sexual, ética matrimonial y ética social. Todas estas partes se confrontan con claves de nuestro tiempo como son la globalización o la sociedad tecnificada. Evidentemente, la problemática que se plantea dentro de ella es muy prolija y toca el interés de muchos ciudadanos de confesión católica, como la eutanasia, la homosexualidad, los divorciados vueltos a casar, etc.

PETERS, Ted: *Anticipating Omega. Science, Faith and Our Ultimate Future*. (Anticipando Omega. Ciencia, fe y nuestro futuro último). Vanderhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2006. 221 pp. ISBN: 3-525-69978-5.

Este libro ofrece ocho ensayos sobre teología de la esperanza, retomando temas centrales de la escatología cristiana. Está orientado sobre todo en el terreno del diálogo entre teología y ciencia. Una interacción creativa entre la teología cristiana y los varios campos de las ciencias de la naturaleza permite una comprensión más profunda de la creatividad de Dios en este mundo y de cómo Dios conforma el mundo. En la convicción de que Dios crea para el futuro, no para el pasado, el autor promueve una esperanza con fundamento que interroga sobre la acción de Dios bajo las condiciones de la cosmología física y de la antropología filosófica. Por eso encontramos capítulos que preguntan si puede identificarse «Gracia en los genes» o descubrir una escatológica «Hermenéutica de la evolución». El objetivo no es otro que argumentar cómo el hombre se puede entender a sí mismo como un ser biológico y, no obstante, sentirse ennoblecido por el hecho de ser hijo de Dios.

NEWMAN, John Henry: *Sermones parroquiales*. Traducción de Víctor García Ruiz con la colaboración de José Morales y Luis Galván. Ediciones Encuentro, Madrid, 2007. 322 pp.

Los responsables de Ediciones Encuentro han tenido la acertada idea de poner a disposición de los lectores de lengua española los sermones del cardenal Newman, uno de los principales inspiradores del Concilio Vaticano II. En ellos se encuentran ya las semillas de todos los grandes temas que desarrolló en su vida y obra. Desde la cercanía del párroco y no desde la distancia del teólogo, demostrando un extraordinario conocimiento de la psicología humana, de la Sagrada Escritura y de las tentaciones y pruebas que atraviesan los cristianos en el mundo, nos introduce en los temas centrales del cristianismo. El presente volumen es el primero de la serie completa de los *Sermones parroquiales*. Desde el punto de vista de una valoración crítica de la razón en relación con la fe son especialmente sugerentes los sermones 15, 16, 17 y 18. Como san Agustín, establece una íntima relación entre razón y corazón dentro de su pensamiento filosófico y teológico.

UNDERHILL, Evelyn: *La mística. Estudio de la naturaleza y desarrollo de la conciencia espiritual*. Traducción de Carlos Marín Ramírez. Prólogo de Juan Martín Velasco. Trotta, Madrid, 2006. 594 pp

Evelyn Underhill (1875-1941) recibió una esmerada educación privada y asistió al King's College para mujeres (Londres), donde estudió letras, historia, botánica y filosofía. Crecida en el agnosticismo, en 1907, durante una breve estancia en un convento franciscano, se produce su conversión espiritual. En 1911, a raíz de la preparación y publicación de su obra fundamental, *La mística*, conoce al barón Friedrich von Hügel, al que convertirá en su director espiritual y que influirá grandemente en su pensamiento y en su práctica religiosa. *La mística* se presenta como un intento de acompañar a los místicos y de intentar así comprender ese fenómeno que llamamos mística. No sólo para entender su naturaleza y manifestaciones, sino también para comprender su relación con el mundo el espíritu en general. El libro busca restaurar el viejo significado de la mística como «ciencia o arte de la vida espiritual», y en este sentido se erige como un tratado clásico por cuya edición hay que felicitar a la editorial Trotta y al Centro Internacional de Estudios Místicos de Ávila. La Primera Parte delimita el hecho místico en relación con el vitalismo, la metafísica, la psicología, la teología, la magia y el simbolismo. La Segunda Parte, más extensa, se titula «La vía mística». Expone el desarrollo de la conciencia espiritual adentrándose en sus principales temas: el despertar del yo, su purificación, las voces y visiones, la introversión, el éxtasis, el arrebato, la noche oscura del alma, la vida unitiva... Y lo hace de la mano de autores de referencia universal como Eckhart, Teresa de Jesús o Juan de la Cruz. El apéndice proporciona un bosquejo histórico del misticismo europeo, desde los comienzos de la era cristiana hasta William Blake.

Ética

BOCHENSKI, Joseph-Maria: *Manuale di saggezza del mondo ordinario*. (Manual de sabiduría del mundo ordinario). Armando, Roma, 2005. 94 pp.

El famoso autor de la *Historia de la lógica formal* nos deja aquí un recetario muy sencillo para conducirse por la vida. Escrito desde un espíritu semejante al que alienta en las *Meditaciones* de Marco Aurelio, en los *Aforismos* de Schopenhauer o en *Sobre la felicidad* de Epicuro, contiene reglas muy útiles de vida. La sabiduría, cree el P. Bochenski, no se identifica ni con una ética privada, ni con la moral, ni con la moral cristiana, ni con la teología. Es un saber eterno que se descubre en reglas muy sencillas y racionales que el autor intentó sistematizar en estas páginas a la edad de 90 años.

LASAGA MEDINA, José: *Figuras de la vida buena*. (Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset). Enigma Editores, Madrid, 2006. 250 pp.

Si la vida es «lo que hacemos y lo que nos pasa» tiene indudablemente un sentido moral. El presente libro asume que la filosofía de Ortega y Gasset surgió como búsqueda e implantación de una moral pública cuyo origen está en los hombres de carne y hueso. La ética, como estudio de la realidad dramática en que consiste la vida humana, da unidad a toda la obra de Ortega. Y esa filosofía práctica se expresa en el concepto de figura, que tiene un pie en lo concreto y otro en lo simbólico y conceptual. Figura que está a medio camino entre el arquetipo y el personaje literario. Los cuatro primeros capítulos de este libro estudian los avatares que surgen del héroe de *Meditaciones del Quijote*. El siguiente tematiza las dos crisis que, según el autor, están tras las dos navegaciones de la filosofía orteguiana. Los dos últimos comentan aspectos morales de la metafísica de la vida humana mediante el examen del yo como vocación y proyecto, y de la autenticidad como bien moral. El tránsito del Arquero al Hombre Auténtico es clave en una moral alentada por la ilusión, la alegría y la elegancia.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Fernando: *Ética e internet. Manzanas y serpientes*. Rialp, Madrid, 2007. 204 pp.

Internet plantea muchas cuestiones éticas relacionadas con «la privacidad, la seguridad y confidencialidad de los datos, el derecho y la ley de propiedad intelectual, la pornografía, los sitios cargados de odio, la propagación de rumores y difamaciones disfrazados de noticias», etc. El autor de este libro, consciente de tal situación, desgrana algunas ideas con el fin de que nos sirvan para reflexionar sobre los aspectos históricos, técnicos, sociológicos y morales relacionados con este nuevo medio de información y comunicación. Padres y educadores pueden hallar en este libro valiosas orientaciones.

CICCONE, Lino: *Bioética. Historia. Principios. Cuestiones*. Traducción de Antonio Esquivias. Palabra, Madrid, 2006. 477 pp.

Del buen sabor de las reflexiones contenidas en estas páginas puede ser una señal que la primera edición, del año anterior, se agotó rápidamente. El profesor de teología moral Lino Ciccone aborda con gran claridad y competencia, con profundo conocimiento también de la doctrina del magisterio de la Iglesia y de la normativa jurídica internacional y local, el amplio y controvertido campo de la bioética. La primera parte del manual versa sobre *Bioética general y fundamental*. Junto a indicaciones sobre el origen histórico de la bioética se trata su estatuto epistemológico y los principios generales que pueden regir la bioética. La segunda parte está dedicada a *Cuestiones particulares*. Desgranemos tan sólo los temas en letra gruesa, sin entrar en las múltiples subdivisiones de los capítulos: identidad y estatuto del embrión humano; intervenciones tecnológicas sobre el proceso de la generación humana; la reproducción humana asexual: la clonación; diagnóstico prenatal; la experimentación sobre embriones humanos; ingeniería genética; la investigación biomédica; trasplantes de órganos; las quimiodependencias; el sida. Un manual, en suma, que va desde los temas que provocan polvareda social hasta otros aparentemente más inocuos como el tabaquismo no puede dejar de suscitar la impresión de que, como mínimo, es bastante completo.

RODILLA, Miguel Ángel: *Leyendo a Rawls*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2006. 352 pp.

Se reúnen aquí siete trabajos elaborados por el profesor Miguel Ángel Rodilla en el curso de una lectura de Rawls que se ha prolongado por más de dos décadas. Sin pretender presentarlos como una unidad y aunque pueden leerse de forma independiente, los ha organizado alterando el orden cronológico de su publicación de modo que puedan leerse siguiendo una tenue línea argumental. Su pretensión, al reunir estos trabajos en el presente libro, es ofrecer un estímulo para seguir leyendo a un pensador que ha contribuido como pocos a la renovación de la teoría de la justicia y en parte ha fijado la agenda de las discusiones en la filosofía moral y política de los últimos treinta años. Los temas que se abordan en ellos son los siguientes: presentación de la teoría de la justicia de Rawls, evolución de su propuesta y relación con las concepciones de otros pensadores (Buchanan, Nozick), la estructura argumental de su teoría de la justicia y su fundamentación.

DÜSING, Klaus: *Fundamente der Ethik. Unzeitgemäße typologische und subjektivitätstheoretische Untersuchungen*. (Fundamentos de la ética. Investigaciones intemporales tipológicas y teóricas de la subjetividad). Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2005. 348 pp.

Klaus Düsing pretende poner orden en la pluralidad y en el carácter aparentemente inabarcable de los numerosos principios éticos. Y lo hace clasificando tipos éticos fundamentales en la historia y en la actualidad. Partiendo de su te-

oría de los modelos de autoconciencia, el autor desarrolla una estructura ética de principios en la que se diseña una comunidad ética ideal puramente a partir de personas que se determinan a sí mismas. En confrontación con los principios modernos y recientes de la ética muestra cómo quedan troquelados por esta concepción los campos fundamentales de realización de la ética, las doctrinas del deber y de los fines, así como la ética individual y política, dando orientaciones para los problemas de aplicación. Con arreglo a este programa, el libro aborda los siguientes campos temáticos: Tipos de ética; Fundamentos y problemas de los modernos esbozos éticos (análisis crítico); La subjetividad como principio de la ética (donde se explican los modelos de autoconciencia); El principio de la ética y sus campos fundamentales de realización, con cinco áreas de estudio: a) subjetividad e intersubjetividad éticas como sentido de fundamentación del deber; b) el yo ético y sus virtudes; c) el yo ético, sus fines y bienes y el bien supremo; d) ética individual y ética política sobre la base de subjetividad e intersubjetividad morales; e) la fundación subjetiva de la autodeterminación moral en la razón, en los sentimientos y en los modelos de autoconciencia.

POSSENTI, Vittorio: *El principio-persona*. (El principio-persona). Armando, Roma, 2006. 255 pp.

El nacimiento de la idea de persona ha representado un giro en la filosofía y en la historia universal. Realidad originaria, la persona alcanza una profundidad que no tienen las categorías de conciencia, sujeto e individuo, a las que no pocas filosofías de la modernidad se han referido. El principio-persona mostrará la máxima fecundidad cuando se extienda más allá de Occidente, en donde ha tomado inicio y hasta hoy echa gran parte de sus raíces. Depositarias de la misma dignidad, las personas son la referencia última de la acción. De ello derivan implicaciones enormes ante los desafíos biopolíticos y ante los relativos a la construcción de la paz: a) ¿Podemos producir a la persona? Las biotecnologías proponen una antropotécnica en la que se decide sobre la especie humana a través de la ingeniería genética. Se perfila el riesgo de transformar la educación del hombre en cría del «parque humano». b) Si, como sostiene Kant, «no debe haber guerras», el principio-persona puede generar un orden nuevo y una globalización política allende los Estados que desemboque en la abolición de la guerra.

RODRÍGUEZ ARAMAYO, R. y AUSÍN, T. (eds.): *Valores e historia en la Europa del siglo XXI*. Plaza y Valdés, Villaviciosa de Odón (Madrid), 2006. 452 pp.

Según explica Kant en su escrito titulado «Teoría y práctica», «cuando la teoría sirve de poco para la práctica, esto no se debe achacar a la teoría, sino precisamente al hecho de que no había bastante teoría» (Ak. VIII 275). Uno de los objetivos del encuentro «Moral, Ciencia y Sociedad» en la Europa del siglo XXI era mostrar esta tesis kantiana, es decir, poner de manifiesto que la reflexión ética, el análisis social de los avances tecnológicos o el estudio histórico-axiológico de la construcción europea tienen un claro impacto sobre nuestra vida cotidiana.

na. Ciertamente, no es lo mismo abogar por un «pacto de civilizaciones» que por la «guerra preventiva». El conjunto de trabajos recogidos en este volumen se reparten bajo los epígrafes de: Desafíos morales de la ciencia, Cuestiones éticas, Moralidad e historia, Los ideales europeos de la modernidad y La vigencia del pensamiento utópico, con algunos apéndices sobre feminismo y multiculturalismo y otros temas.

MOTA RODRÍGUEZ, Arturo: *Ética analógica: una lectura hermenéutico-analógica de la ética y sus principios*. Analogía Filosófica, Número especial 19, México D.F., 2006. 103 pp.

Una muestra más de la fecunda aplicación de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot, esta vez al campo de la ética. Tras la introducción se tratan tres bloques temáticos: hermenéutica analógica y ética, ética y virtud (teoría de la praxis analógica) y ética y *phrónesis* (analogicidad de la ética). Una reflexión conclusiva y una bibliografía cierran este interesante cuaderno de la revista Analogía Filosófica.

CAVALLÉ, Mónica y MACHADO, Julián D.: *Arte de vivir, arte de pensar. Iniciación al asesoramiento filosófico*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2007. 185 pp.

Cabalmente se ocupa este libro del tema que acapara la parte monográfica de este número de Diálogo Filosófico: la práctica y el asesoramiento filosóficos. Se trata de una nueva floración de la filosofía que opera con el supuesto de que ésta no es asunto de minorías, sino de que toda persona tiene derecho a beneficiarse de la reflexión que brinda la filosofía. En esta línea quiere recuperar la figura del sabio antiguo para quien la filosofía no era sólo ni primordialmente una disciplina académica, un programa de adoctrinamiento o un asunto libresco, sino una forma de vida. Los resultados aludables que cabe esperar de una praxis filosófica encaminada desde este planteamiento están siendo investigados por autores como los que colaboran en este libro, en buena medida liderados por Mónica Cavallé. Tras una introducción se nos pone en conocimiento de cómo procede el asesoramiento filosófico a particulares, a grupos y organizaciones, una orientación que prima la clarificación conceptual y el aliento de las capacidades de los otros en orden a pensar. Se nos propone el ejemplo de Epicteto como modelo de unidad de emoción y pensamiento conceptual, a fin de conjurar la objeción de que una orientación filosófica no tendría efecto sobre la persona entera. Se nos ilustra también acerca de la demarcación del asesoramiento filosófico frente a la psicoterapia. Y se nos propone, en fin, qué papel puede desempeñar un consultorio de asesoramiento filosófico en el cultivo del talento ético.

BELEÑA LÓPEZ, Ángel: *Sociopolítica del hecho religioso*. Rialp, Madrid, 2007. 160 pp.

El tema de las implicaciones sociopolíticas de la religión sigue estando de actualidad a principios del siglo XXI. Se nos plantean varios problemas. ¿Cómo ha de entenderse la presencia de lo religioso en el ámbito de lo social? ¿En qué sentido la religión es o no un asunto absolutamente individual y privado? ¿Hay un conflicto entre la moral religiosa y la llamada «ética pública»? ¿Qué significa «Estado laico»? Este libro nos introduce a los problemas fundamentales que ha planteado y plantea la dimensión política y social del hecho religioso en sus elementos más esenciales.

GARCÍA BACCA, J. D.: *Ciencia, Técnica, Historia y Filosofía. Qué es «Sociedad»*. Anthropos, Barcelona, 2006. 96 pp.

«*Nuestra* concepción del universo, *nuestra* atmósfera cultural y el aire de *nuestro* espíritu se componen de un cuarenta por ciento de ciencia; de un treinta por ciento de técnica, de un diez por ciento de historia; de un siete por ciento de filosofía [...] Es, por tanto, de decisiva importancia saber *qué* es ciencia, técnica, historia y filosofía. [...]». «Atrevámonos a cambiar esencia y naturaleza por plan; teología y filosofía, por ciencia y técnica; gobernantes, por empresarios. Y atrevámonos a hacer de Sociedad 'Empresa humana'. [...]» (Juan David García Bacca).

ÁLVAREZ, Lluís X.: *Estética de la confianza*. Prólogo de Gianni Vattimo. Herder, Barcelona, 2006. 344 pp.

Este libro muestra varios aspectos filosóficos, poco matizados en el pensamiento español, en los que se hace imperativa una estética de la confianza: la naturaleza, el sujeto, el inconsciente y la verdad misma ocasionan una experiencia dual y escindida que exige confiada aceptación. Por otro lado, técnica y moral se concentran en el arte cual lenguaje nuevo que proporciona las imágenes regulativas que suministrara otrora la metafísica. La vida es representación y la época del «arte de las obras de arte» (Nietzsche) ha concluido. Es la menesterosa condición de la filosofía, que no puede decidir acerca de lo que será, sobre el futuro, la que le lleva a intentar una decidida defensa de la virtud de la confianza.

Filosofía jurídica, social y política

O'DONOVAN, Oliver: *The Ways of Judgment*. (Los caminos del juicio). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge (Reino Unido), 2005. 356 pp. ISBN: 978-0-8028-2920-1.

El libro se desarrolla en el campo de interés de la correspondencia entre conceptos teológicos y conceptos políticos. El autor considera un acto político paradigmático como es el juicio. Suscita entonces la cuestión de formar instituciones políticas según el criterio de la comunidad instruida por Jesús a «no juzgar». Pero antes afronta la aparente oposición entre instituciones políticas e Iglesia explayando el carácter representativo de las instancias políticas. El libro tiene entonces tres partes: «El acto político: el juicio», «Instituciones políticas: la representación» y «La vida más allá del juicio: la comunicación». El autor asigna a la teología política la tarea de aportar luz desde la fe cristiana al intrincado desafío de ver el bien en la sociedad occidental tardomoderna.

DÍAZ HERNÁNDEZ, Carlos, FERREIRO ALMEDA, Luis y otros: *Actas. I Congreso Internacional de personalismo comunitario: Democracia, persona y participación social*. Dos volúmenes. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2005. 216 + 196 pp.

Con ocasión del Centenario del nacimiento de Emmanuel Mounier, el Instituto Emmanuel Mounier de España organizó un Encuentro Internacional y, posteriormente, el I Congreso Internacional de Personalismo Comunitario. Mediante el Encuentro se pretendió alcanzar un acuerdo para coordinar los objetivos y actividades de los distintos grupos inspirados por Mounier. El Congreso profundizó en un tema importante: democracia, persona y participación social. Se parte de la realidad concreta de las actuales democracias indirectas-representativas, en las que, con frecuencia, «los representantes electos del pueblo terminan erigiéndose en élite privilegiada: elegidos para eliminar privilegios pasan a ser unos privilegiados, en cuyo caldo de cultivo surgen fenómenos de corrupción y desencanto». ¿Cómo perfeccionar las democracias representativas de modo que se conviertan, cada vez más, en democracias verdaderamente participativas y morales? En estos dos volúmenes se recogen las ponencias y comunicaciones de ambos eventos. Los análisis de la situación actual de la democracia y de la justicia en el mundo, y las propuestas que se exponen conciben el personalismo comunitario como el camino para avanzar hacia la corrección de los defectos de la actual democracia y hacia la construcción de un mundo más justo.

BOLÍVAR, Simón: *Obra política y constitucional*. Estudio preliminar, antología y notas de Eduardo Rozo Acuña. Tecnos, Madrid, 2007. CCLII + 204 pp.

Nos hallamos ante una antología de la obra política y constitucional de Simón Bolívar, es decir, de los principales proyectos político-jurídicos en los que éste concretó sus ideas de Estado y de Gobierno. Entre ellos figuran los proyectos de Constitución para la República de la Gran Colombia de 1816 y el proyecto de creación de una Unión Americana de Repúblicas presentado al Congreso de Panamá de 1824. En estos documentos brilla el genio político de Bolívar y se aprecia la riqueza de sus conocimientos del constitucionalismo moderno. Son ideas de las cuales sale un Estado fuerte y bien organizado, pero no arbitrario ni absolutista; un Estado capaz de combatir a la vez el caudillismo personalista, la pasión partidista y el anarquismo individualista, tres obstáculos que han impedido el crecimiento de la democracia en los países hispanoamericanos. El amplio y detallado estudio preliminar de Eduardo Rozo Acuña constituye una orientación imprescindible a la hora de situar y valorar los textos de Simón Bolívar.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

BECKA, Michelle: *Interkulturalität im Denken Raúl Fornet-Betancourts*. (La interculturalidad en el pensamiento de Raúl Fornet-Betancourt). Traugott Bautz, Nordhausen, 2007. 136 pp.

Vale este libro como introducción al pensamiento de Raúl Fornet-Betancourt, pues la interculturalidad es el tema, el rasgo esencial de ese pensamiento, y al mismo tiempo su método mismo. Lo que interesa a la autora no es una búsqueda arqueológica de las influencias que han obrado sobre el autor cubano, sino cómo éste dialoga con la herencia recibida en orden a elaborar un pensamiento creativo conforme al principio del pensamiento intercultural. Ello implica una caracterización de lo que significa cultura en el planteamiento de Fornet-Betancourt, presentar sus tesis centrales sobre interculturalidad, aclarar sus presupuestos hermenéuticos, explicitar la praxis ético-política que se deriva de la interculturalidad.

CASSIRER, Ernst: *An Essay on Man. An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. (Un ensayo sobre el hombre. Una introducción a una filosofía de la cultura humana). Texto y observaciones elaborados por Maureen Lukay. Felix Meiner, Hamburgo, 2006. 275 pp.

Este es el volumen 23 de las Obras Reunidas de Cassirer que está concluyendo de editar la editorial Felix Meiner. Cassirer emigró en 1933, vía Inglaterra, a Suecia y a los Estados Unidos. En este último país publicó en 1944 *An Essay on Man*, un año antes de morir. Se trata de un resumen comprimido de su filosofía

de la cultura. Con él continuaba las ideas capitales de sus tres volúmenes sobre *Filosofía de las formas simbólicas*. Y al mismo tiempo halla fundamento el componente más importante de la filosofía de la cultura de Cassirer, la idea de la humanidad. Cassirer determina al hombre, por referencia a la estructura compleja y polifacética de lenguaje, mito, religión, arte, historia y ciencia, como «animal symbolicum», como un ser que crea símbolos y que se entiende mediante símbolos. El *Essay on Man* posibilita un acceso al pensamiento de Cassirer a un público amplio. Incluso puede ser entendida como una introducción a la filosofía de Cassirer. Al público español le agrada encontrar citados, por ejemplo, a José Ortega y Gasset (que había expresado sus recuerdos de Cassirer en su «Prólogo para alemanes») o a Diego de Silva Velázquez.

DIDÁCTICA

SÁEZ CRUZ, J. (coord.): *Educación en la fortaleza: una superación continua*. Actas del XI Encuentro de Filosofía y Educación. Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco», Burgos, 2007. 134 pp.

Nos hallamos ante una interesante publicación, en que los profesores Leonardo Rodríguez Duplá y Antonio Jiménez Ortiz, y el psicólogo Juan Gonzalo Castilla Rilo reflexionan sobre la educación en la virtud de la fortaleza y los condicionamientos de orden antropológico, psicológico y cultural que dicha tarea conlleva. En estas páginas podemos hallar sabias orientaciones para ayudarnos a afrontar con buen talante, con fortaleza, las dificultades, la dureza, de nuestra vida. Se recogen en ellas las tres ponencias del XI Encuentro de Filosofía y Educación, que tuvo lugar en Burgos los días 14, 15 y 16 de marzo de 2006, y, en anexo, aparece publicado también el trabajo que obtuvo el primer premio en el Concurso de Filosofía «Atrévete a pensar», celebrado el 17 de mayo de 2006.

DAY, Christopher: *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Traducción de Pablo Manzano. Narcea, Madrid, 2006. 212 pp.

La pasión por enseñar conlleva la capacidad de entusiasmar, de elevar la mirada del que aprende hacia horizontes que ennoblecen y que ayudan a comprender mejor lo cotidiano e inmediato. La enseñanza y el aprendizaje eficaz se basan, así, en el ejercicio de la pasión. La necesidad de la pasión en la docencia y sus conexiones con el mundo emocional, con la identidad personal, con la motivación y la satisfacción, con la construcción del propio saber y el desarrollo profesional, con la creación de comunidades docentes apasionadas, es el tema de este libro. Su autor se ha especializado durante largos años en la formación del profesorado.

CALVO, Susana y GUTIÉRREZ, José: *El espejismo de la educación ambiental*. Morata, Madrid, 2007. 126 pp.

Este libro, en opinión de su presentador, Javier Benayas, pretende descubrir las asociaciones de especies –o de educadores– que han conformado este bosque de la educación ambiental, identificar sus tendencias, etapas, singularidades, problemas y causas de su situación actual. Pero sus autores no se conforman con esto, tratan también de salir de la densidad del bosque para poder mirar con cierta perspectiva el conjunto, y reflexionar sobre los vacíos que se detectan en la masa y apreciar los puntos de mayor fortaleza para poder establecer mejor la plataforma de evolución de cara al futuro.

MARX, Karl, WEBER, Max y DURKHEIM, Emile: *Sociología y educación. Textos e intervenciones de los sociólogos clásicos*. Edición, presentación y postfacio de Fernando Álvarez-Uría. Morata, Madrid, 2007. 142.

El principal objetivo de este libro es poner a disposición de los lectores algunos escritos poco conocidos de Marx, Weber y Durkheim, e incitar a la lectura directa de sus obras. Aunque los planteamientos de estos tres pensadores no fueron totalmente coincidentes entre sí, lo cierto es que todos ellos abrieron la vía a una sociología crítica de los procesos sociales y de las instituciones. Fernando Álvarez Uría, su editor, aprovecha la presentación y el postfacio para defender una concepción netamente laicista de la educación, como si ese fuese el único camino para fortalecer una sociedad democrática.

Otros libros recibidos

BEA PÉREZ, Emilia: *María Skobtsov. Madre espiritual y víctima del Holocausto*. Narcea, Madrid, 2007. 115 p.

ENZENSBERGER, Hans Magnus: *El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror*. Anagrama, Barcelona, 2007. 67 pp.

GÓMEZ, Juan Carlos: *El desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños*. Morata, Madrid, 2007. 432 pp.

LANG, Jack: *Nelson Mandela. Lecciones de vida para el futuro*. Anagrama, Barcelona, 2007. 234 pp.

SUÑER PUIG, Santiago: *El bautismo en san Basilio. Su significado y su actualidad*. Revista Yachay, Universidad Católica Boliviana San Pablo, Cochabamba, 2005. 120 pp.

TREPAT, Cristófol-A.: *¿Educar sin instruir? Apuntes para una reflexión sobre nuestro sistema educativo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 32 pp.

VILLEGAS RODRÍGUEZ, Manuel: *Jaime Pérez de Valencia (1408-1490), agustino, obispo e insigne biblista*. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2007. 122 pp.