

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *Antigüedad*

PARMÉNIDES: *Poema*. Edición crítica, versión rítmica y paráfrasis de los fragmentos del poema por Agustín García Calvo. Editadas con prolegómenos, comentario y texto de las fuentes y los testimonios indirectos por Luis-Andrés Bredlow. Lucina, Zamora, 2018. 246 pp.

Agustín García Calvo (1926-2012) dedicó su vida, entre otras tareas y objetivos, a la filología clásica. Tradujo textos de Homero, Sófocles, Heráclito, Parménides, Aristófanes, Jenofonte, Platón, Plauto, Lucrecio, Virgilio, etc. Poco antes de su muerte dejó preparada para su publicación esta edición crítica de los fragmentos del Poema de Parménides, con una versión rítmica y una paráfrasis de ellos. Esta obra había sido proyectada y realizada, a lo largo de más de diez años, junto con su admirador Luis-Andrés Bredlow, al que se debe la presentación, los prolegómenos, el comentario de los textos de Parménides, la bibliografía, y el texto de las fuentes y los testimonios indirectos. Los interesados por Parménides pueden hallar en este libro una ayuda crítica, fundamentada y sugerente para profundizar en los problemas de contexto y contenido que plantea la controvertida interpretación de los fragmentos de su *Poema* que han llegado hasta nosotros.

BAGHDASSARIAN, Fabienne: *La question du divin chez Aristote. Discours sur les dieux et science du principe*. (La cuestión de lo divino en Aristóteles. Discurso sobre los dioses y ciencia del principio). Peeters, Lovaina, 2016. 350 pp.

Si por teología se entiende un proyecto científico consagrado a elucidar la naturaleza de la divinidad, en Aristóteles no encontramos teología. Pero sí encontramos un discurso sobre la divinidad que responde a un cuestionamiento teológico. Algunas caracterizaciones de la divinidad no dejan ver novedad alguna del discurso aristotélico respecto a lo que ya se había dicho antes de él. Es el caso de llamarla «ser viviente eterno y excelente» (*Met.* Λ 7), trasponer la inmortalidad a eternidad (*De coelo* II 3), declarar su naturaleza celeste o noética (*De coelo* II 1; *Eth. Nic.* X 8)... lo que hacía Platón al enlazar el orden de lo divino al de lo inteligible. No hay distinción entre lo divino y el dios, pues la divinidad es un término atributivo, es una cuestión de clase y no de individualidad. Designa el tipo de seres que encabezan la jerarquía de las realidades, los cuales pueden ser móviles o inmóviles. La divinidad responde más a una lógica atributiva que definicional. Hay algunos textos en que viene a colación esta divinidad, pero sin ánimo

de hacer de ella objetivo de la investigación: hablando de los cuerpos astrales, sobre motores inmóviles, de la quintaesencia, de los principios de la *ousía*. Más explícito es el pasaje de *Met. E 1*, donde Aristóteles habla de una ciencia teológica –*epistèmè theologikè*– aportando algunos criterios que parecen redefinir la divinidad, objeto de la misma, sobre la base de conceptos filosóficos y no ya tradicionales. Del texto se desprende que la divinidad existe en una naturaleza inmóvil y separada. Ni la inmovilidad ni la separación sustancian son características tradicionales de lo divino. Por eso, el análisis aristotélico de las sustancias inmóviles celestes pertenece prioritariamente a un estudio teológico, pues en realidad son dioses visibles producidos por los invisibles. La eternidad funciona como término medio. Y en el mismo texto de *Met. E 1*, la divinidad de las sustancias inmóviles superiores se ve reconducida a la noción de causa. La teología racionalizada de Aristóteles se integra así en una «archología», en una ciencia acerca del principio. Con razón ha querido el autor de este competente estudio encabezarlo con esta cita de Aristóteles en el libro lambda de la *Metafísica*: «Hay, pues, un ser necesario, y en tanto que es por necesidad es de manera bella, y así es como es principio».

ARISTARCO DE SAMOS: *Sobre los tamaños y las distancias del Sol y de la Luna*. Texto latino de Federico Commandino. Introducción, traducción y notas de M.<sup>a</sup> Rosa Massa Esteve. Editorial UCA, Cádiz, 2017. 157 pp.

Presentamos la primera traducción al español del único libro que ha perdurado hasta hoy de Aristarco de Samos (310-230 a. C.). Constituye una colección coherente de proposiciones, con una descripción correlativa de las ideas que quiere mostrar, teniendo siempre presente su finalidad, es decir, calcular los tamaños y las distancias de los astros. Puede resultar interesante y provechoso para los investigadores de la historia de la ciencia, para los filósofos y para todos los interesados por las matemáticas y por las ciencias en general. La documentada introducción de M.<sup>a</sup> Rosa Massa Esteve nos ayuda a contextualizar la vida y la obra de este célebre matemático y astrónomo antiguo, que llegó a concebir un sistema heliocéntrico varios siglos antes de Copérnico.

ROSEN, Klaus: *Augustinus. Genie und Heiliger*. (Agustín. Genio y santo). Philipp von Zabern (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2017. 256 pp.

Quizá ninguna de las personas que se encontraron con Aurelio Agustín hasta que tenía la edad de treinta y dos años, en el 386, pensó nunca que él se convertiría en uno de los maestros más importantes de la Iglesia y que incluso sería venerado como un santo. El mismo Agustín no hubiera ni soñado con eso. Las rupturas que se advierten en su biografía, su búsqueda de la verdad y la aspiración a la paz en una época de catástrofes históricas de alcance mundial también lo traen cerca del hombre contemporáneo. Los acontecimientos e influjos que marcaron a Agustín son presentados en esta biografía de Klaus Rosen. También es fascinante el competente orador y escritor que, hasta el año de su muerte en el 430, trabajó incansablemente por sus convicciones. Y que, pese a sus muchas

ocupaciones como presbítero y obispo, creó una gigantesca obra. Con ella ha desplegado un influjo descomunal a lo largo de los siglos, y todavía hoy interpela a las ciencias del espíritu.

*Medievo*

MARTÍNEZ LORCA, Andrés: *Hacia un nuevo Averroes. Naturalismo y crítica en el pensador andalusí que revolucionó Europa*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2017. 204 pp.

Averroes (1126-1198) es el filósofo al que Andrés Martínez Lorca, catedrático emérito de filosofía de la UNED, ha dedicado más tiempo y más páginas de sus publicaciones. Los ensayos recogidos en el presente libro nos ofrecen una defensa de la novedad o actualidad de este pensador, sin ocultar sus elementos viejos o caducos. Realiza dos calas textuales, una procedente del Comentario a la Ética a *Nicomáco* (sobre la amistad y la felicidad) y otra del Comentario Medio al *De anima* (sobre el deseo). Encontramos también una revisión a fondo de su polémica con al-Gazzali, una panorámica de su recepción en el siglo XIII, dos artículos sintéticos de divulgación, una entrevista donde responde a preguntas sobre Averroes que no suelen suscitarse en los medios académicos y dos Apéndices (uno que recoge diversos textos de Averroes y otro que informa sobre algunas monografías dedicadas a este «pensador andalusí que revolucionó Europa»).

MARTÍNEZ LORCA, Andrés (ed.): *La filosofía en al-Ándalus*. La obra fundamental que estudia a los grandes pensadores y filósofos que convivieron en Al-Ándalus. Almuzara, Córdoba, 2017. 526 pp.

Por circunstancias históricas desfavorables, después de una entusiasta recepción de la filosofía arabo-islámica durante la Edad Media y el encumbramiento de Averroes en el Renacimiento a la altura de Aristóteles, siguieron unos siglos de silencio y olvido en Europa. Sólo algunos orientalistas contemporáneos se atrevieron a desafiar ese pacto de silencio recuperando viejos manuscritos que yacían arrinconados en las grandes bibliotecas, haciendo renacer el legado de Averroes, Ibn Gabirol, Avempace y Maimónides. Esta obra ofrece una perspectiva abierta de la filosofía de al-Ándalus con enfoques diversos y complementarios a cargo de reconocidos especialistas: Miguel Asín Palacios, Manuel Alonso, Roger Arnaldez, Miguel Cruz Hernández, Frenando Díaz Esteban, Salvador Gómez Nogales, David Gonzalo Maeso, Joaquín Lomba, Andrés Martínez Lorca y Juan Vernet. En la primera parte se analizan las influencias clásicas y orientales que confluyeron en la vida intelectual de la España musulmana. En la segunda parte se traza un amplio y detallado panorama de los principales filósofos de al-Ándalus. Su primera edición apareció en 1990. Esta nueva edición se amplía con un prólogo que resume las ediciones y estudios producidos en España durante el último cuarto de siglo, una renovada bibliografía básica acerca de las fuentes históricas y literarias, una actualizada nota biobibliográfica de los autores aquí reunidos y tres nuevos textos.

LEPPIN, Volker: *Thomas von Aquin*. (Tomás de Aquino). Aschendorff, Münster, 2017. 138 pp.

Tomás de Aquino es tenido hasta el día de hoy como la figura central del pensamiento medieval. El teólogo protestante Volker Leppin presenta aquí la vida y obra del gran dominico en una exposición elemental. Que en la exposición de su pensamiento empiece por «El ser y su ordenación» es un buen síntoma. Los complejos contenidos de la filosofía y la teología del Angélico son dibujados con trazos comprensibles para el lector moderno: conceptos decisivos como materia y forma, sustancia y accidentes, causas; ejemplos de argumentación, en especial en relación con la asunción de Aristóteles por Tomás; silueta de escritos principales; traducciones recomendadas para el estudio ulterior.

### *Época moderna*

YAMAKI, Kazuhiko: *Anregung und Übung. Zur Laienphilosophie des Nikolaus von Kues*. (Iniciativa y ejercicio. Sobre la filosofía laica de Nicolás de Cusa). Presentación de Claudia D'Amico, Iñigo Bocken, Gianluca Cuzzo y Harald Schwaetzer. Aschendorff, Münster, 2017. 405 pp.

Kazuhiko Yamaki es profesor de filosofía en la Universidad Waseda de Tokio. Es también presidente de la Sociedad Cusano de Japón y miembro del consejo científico de la Cusanus-Gesellschaft. En este volumen intenta investigar el rico mundo de pensamiento de Nicolás de Cusa sobre la base de su ocupación de muchos años con la filosofía cusana en toda su amplitud. El título del libro, *Iniciativa y ejercicio. Sobre la filosofía laica de Nicolás de Cusa*, significa en esencia que el Cusano vivió y representó una concepción de la filosofía que estaba basada en ejercicio, estímulo y permanente desarrollo: el filosofar posibilita al que filosofa la disposición interior para acoger la verdad en la medida y mientras ella le encuentra. Si se contempla desde este ángulo de visión la escisión aparente de la figura de Nicolás de Cusa, a saber, que él fue al mismo tiempo clérigo piadoso y profundo filósofo que pensaba, a la vez místico sobrenatural y lógico agudo, al mismo tiempo cardenal de curia y amigo del laico, simultáneamente vicario general y crítico del Papa, entonces deviene claro que estas escisiones no son reales, sino que dejan ver un polifacetismo que el mundo de pensamiento del Cusano todavía hoy, en pleno siglo XXI, hace ostensible de manera significativa. Pues Nicolás de Cusa ha intentado conscientemente hasta su muerte permanecer en diálogo con la sabiduría.

BRUNO, Giordano: *De la causa, el principio y el uno*. Traducción, introducción y notas de Miguel Ángel Granada. Tecnos, Madrid, 2018. XCIII + 272 pp.

Tras *La cena de las cenizas*, Miguel Á. Granada prosigue la edición de la obra italiana de Giordano Bruno (1548-1600) con *De la causa, el principio y el uno*. Esta obra nos habla de la estructura ontológica del universo: por un lado el alma

universal y única (causa del movimiento y principio formal), cuya facultad más eminente es el intelecto universal (causa eficiente eterna e inmanente del universo) y, por otro, la materia infinita y eterna, aspecto o atributo de la divinidad al igual que el intelecto. Ambos principios contrarios coinciden en la unidad del universo infinito y eterno como la sustancia única que es la expresión necesaria de la divinidad y su potencia infinita. El cosmos heliocéntrico y finito de Copérnico era, para Bruno, sólo el punto de partida para la completa recuperación de la verdad cosmológica: el universo infinito y eterno, consistente en una infinita repetición de sistemas planetarios a partir de la concepción del Sol como una estrella igual a las demás. La extensa y bien documentada introducción de Miguel Á. Granada nos ayuda a entender el pensamiento de Bruno en sí mismo y dentro de su contexto histórico.

GHIA, Francesco / MEROI, Fabrizio (coords.): *Thomas More e la sua Utopia. Studi e prospettive*. (Thomas More y su *Utopía*. Estudios y perspectivas). Leo S. Olschki, Florencia, 2018. VII + 186 pp.

En 2016 se celebraron varios congresos conmemorativos de los quinientos años de la famosa obra de Tomás Moro, *Utopía*. El que tuvo lugar en la Universidad de Trento ofrece aquí los resultados sobre una obra que ha dejado huella en toda la tradición filosófica y cultural europea. Importante es la pretensión de hacer dialogar esta obra con otros textos de aquella época y de otras. Así se refleja en los temas tratados: Platón y la *Utopía* de Moro, la utopía y lo optativo de la historia, Rabelais en la perspectiva de la utopía (el no saber del pantagruelismo), Moro y Bruno, Tomás Moro en la tradición de los diálogos interreligiosos, Lessing –como nuevo Hitloideo– y la pequeña utopía de los cristianos sin Biblia, la suerte de Tomás Moro en la filosofía política del s. XX, las máscaras de *Utopía* como mundo al revés o la actualidad e inactualidad del libro de Moro.

ARIAS MONTANO, Benito: *Correspondencia. Tomo I (1560-1570)*. Edición crítica, introducción, notas e índices de Juan Francisco Domínguez Domínguez. Ediciones Clásicas, Madrid, 2017. 765 pp.

Los conocimientos del humanista Benito Arias Montano (1527-1598) abarcaban la física, la medicina, la filosofía, la teología, las lenguas clásicas y semíticas. Se interesó también por la música y la poesía. Sobre él escribió Marcelino Menéndez Pelayo que fue «gran filósofo, eminente escriturario, sabio humanista y dulcísimo poeta». Forma parte, sin duda, de la mejor tradición humanística española. Dirigió la edición de la Biblia Políglota de Amberes por encargo del rey Felipe II. Saludamos con gozo y agradecimiento la publicación del primer tomo de la edición crítica de su correspondencia. Su lectura nos permite penetrar en el amplio mundo de sus relaciones e inquietudes. Para Arias Montano escribir cartas formaba parte de sus tareas y obligaciones casi cotidianas. En la mayor parte de su correspondencia no hay que buscar otra finalidad que la que cumplía cualquier carta normal, la de ser el medio corriente entonces existente de comu-

nicación y de información entre personas separadas por una larga distancia. Por fortuna, son muchas las cartas escritas por Arias Montano o dirigidas a él que se nos han conservado. Pero también son muchas las que se han perdido o están hoy en paradero ignorado.

FÜRST, Alfons / HENGSTERMANN, Christian (eds.): *Origenes Cantabrigiensis. Ralph Cudworth, Predigt vor dem Unterhaus und andere Schriften. (Origenes Cantabrigiensis. La Predicación ante la cámara baja de Ralph Cudworth y otros escritos)*. Aschendorff, Münster, 2018. 311 pp.

Todo un volumen en torno al sermón sobre 1 Jn 2, 3-4 pronunciado por Ralph Cudworth en 1647 ante la honorable casa de los Comunes en Westminster, cuyo texto se reproduce junto con el de otro sermón de 1664 sobre 1 Cor 15, 57, pronunciado esta vez ante la honorable sociedad de la Residencia de Lincoln. Se trata de textos donde se percibe la pervivencia del antiguo cristianismo alejandrino y de los platónicos. Los origenistas de Cambridge, a los que pertenece Ralph Cudworth, están entre los representantes más significativos del renacimiento moderno del pensamiento de Orígenes. Un renacimiento que el humanista italiano Pico de la Mirándola había iniciado con su escrito programático *De salute Origenis disputatio* (1487). La Predicación de Cudworth que en este volumen toma protagonismo es el primer documento del platonismo cristiano de los origenistas de Cambridge, el cual se ofrece en una moderna versión inglesa y en una traducción alemana pionera. Junto a esta Predicación se incluye la otra tardía mencionada, así como tres cartas tempranas y dos poemas doctrinales. Orígenes fue llamado en la antigüedad tardía Adamantius, y al espíritu de su pensamiento se ajusta bien el que la homilía de que aquí se trata apele decididamente a la «amplitud» doctrinal y a la tolerancia religiosa en los inicios de la Revolución Inglesa. Hay que destacar los estudios que preceden a los textos editados: sobre la filosofía de la religión del joven Cudworth; sobre contexto teológico y político de la Predicación; sobre los conceptos de imagen, ídolo y apariencia en el mismo; sobre el Cristo interior y la soteriología origenista de Cudworth; sobre la interpretación de la muerte salvadora de Jesús en la Predicación de Lincoln y, finalmente, sobre los poemas de 1651.

GLOWIENKA, Edward W.: *Leibniz's Metaphysics of Harmony*. (Metafísica de la armonía en Leibniz). Franz Steiner, Stuttgart, 2016. 124 pp.

¿Qué es la armonía según Leibniz? ¿Por qué Leibniz concibe la armonía como un concepto metafísico fundamental? En la discusión sobre la afirmación de Leibniz (1646-1716) de que vivimos «en el mejor de los mundos posibles» es central la tesis de que habitamos un universo armoniosamente ordenado. Sin embargo, a pesar de las muchas consideraciones de Leibniz sobre el tema, no existe consenso sobre lo que, en sus escritos, se entiende exactamente por armonía universal. El autor de este libro muestra que Leibniz sometió su concepción de la armonía a una revisión significativa del año 1669 al 1716, a lo largo de la elaboración



progresiva de su pensamiento, y que entender esta revisión es crucial para comprender cómo Leibniz emplea esta idea de armonía en los argumentos ordenados a justificar la naturaleza incorpórea del alma y su «armonía preestablecida» con el cuerpo, y en los argumentos acerca de la inteligibilidad del mundo y la privilegiada condición moral de los agentes racionales. De este modo, pretende ensanchar nuestra imagen del desarrollo de la filosofía de Leibniz y profundizar en nuestro reconocimiento del papel irreductible que en ella juega la armonía. Le interesa, ante todo, investigar el uso que hace Leibniz de la armonía como principio operativo en la verdadera construcción de su metafísica. La armonía es, por tanto, un concepto metafísico fundamental –*Grundbegriff*– de la filosofía de Leibniz.

MANDEVILLE, Bernard de: *Antología*. Traducción de Lucía Crespo. Selección de textos y edición de Julio Seoane. Tecnos, Madrid, 2018. 173 pp.

En 1714 aparece publicada la primera parte de la *Fabula de las abejas* del holandés, residente en Inglaterra, Bernard de Mandeville (1670-1733), médico, filósofo y economista, y agudo observador de la realidad social de su tiempo. Por medio de ese y otros escritos, tal como puede apreciarse en esta *Antología*, estableció el campo de juego en el que se han construido los conceptos, metáforas e imágenes con los que hemos construido nuestro presente. La crudeza con la que presentó el egoísmo como motor de la vida humana (la paradoja que articula *La fábula* y contra la que se enfrentan todos sus críticos: «vicios privados, virtudes públicas»), fue la que hizo que los posteriores autores trataran de urbanizar el vicio con el nombre de interés, un concepto que aún nos acompaña. Pero en Mandeville tenemos la eterna desazón de la sospecha de que por debajo de nuestros más nobles y dignos conceptos e ideas no late sino el deseo de establecer intereses propios o de grupos.

JOHNSON, Samuel: *La historia de Rásselas, príncipe de Abisinia*. Edición, traducción y notas de Pollux Hernández. Ediciones del Viento, A Coruña, 2017. 200 pp.

En 1750, Samuel Johnson (1709-1784) publicó su única novela, *La historia de Rásselas, príncipe de Abisinia*, rica, en contenido filosófico, y digna de ser comparada con el *Cándido* de Voltaire, que apareció casi al mismo tiempo (en enero de 1759). Más que una novela es una parábola del humanismo racionalista, un cuento filosófico. Trata de responder a la gran pregunta del hombre de su tiempo: «ahora que ya conocemos el mundo, ¿qué hacer?». El siglo XVIII inglés es un periodo de gran actividad intelectual, experimentación científica, preocupación religiosa y gran interés por la literatura. Johnson, en su novela, tal como nos indica Pollux Hernández, «refleja todo este mundo y sus inquietudes, que fueron las suyas desde los primeros años hasta las vísperas de la Revolución francesa, cuando murió (1784)».

*Época contemporánea*

GROUCHY, Sophie de: *Cartas sobre la simpatía*. Estudio preliminar, traducción y notas de Ricardo Hurtado Simó. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2017. 162 pp.

Atea, republicana, progresista y firme defensora del movimiento revolucionario, Sophie de Grouchy (1764-1822) participó en revueltas populares, manifestaciones y revistas orientadas a terminar con el Antiguo Régimen. Sintetiza sus ideas en las *Cartas sobre la simpatía*, obra que aparece publicada en 1798 como apéndice a una traducción suya de un texto de Adam Smith. El concepto clave que articula su pensamiento es el de *simpatía*, al que define como «la disposición que tenemos para sentir de manera semejante a la del otro». Ricardo Hurtado Simó pone a nuestra disposición, con este libro, una edición crítica de esa obra, precedida de un estudio exhaustivo sobre la vida de Sophie de Grouchy, su pensamiento, influencias y relevancia dentro de la historia de la filosofía y los estudios de género.

LLINÀS CARMONA, Conxa: *Flora Tristán, una filósofa social*. Ediciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 2018. 356 pp.

El pensamiento de Flora Tristán (1803-1844) une dos luchas históricas: la de las mujeres y la de las clases desposeídas. Su biografía transcurre durante la primera mitad del siglo XIX, un tiempo de esperanza e indignación por las consecuencias de la Revolución Industrial, de conspiraciones y revueltas, pero también de experimentos comunitarios e imaginación teórica. Su obra *Paseos por Londres*, escrita en 1840, la convierte en precursora de *La situación de la clase obrera en Inglaterra* (1847), de Engels. Igualmente, otra obra suya, *Unión obrera* (1844), cuatro años anterior al Manifiesto comunista (1848) de Marx, es un claro precedente de la Primera Internacional y de la famosa divisa «¡Proletarios del mundo, uníos!». En su diario *Le tour de France*, da cuenta de un viaje que realizó por el sur y el este de Francia con el fin de llevar a la práctica sus ideas. Para ella, la vida y la filosofía se hallan íntimamente entrelazadas. La autora de este libro se adentra a fondo en la vida y en las ideas, en el contexto filosófico, de una mujer extraordinaria, representante del primer socialismo internacional, que supo unir teoría y praxis en contra de la marginación de la mujer y a favor de la emancipación de los obreros.

BALDÓ, Venancio Andreu: *Comprender El capital. La estructura dialéctica del modo de producción capitalista según Marx*. Ápeiron, Madrid, 2016. 548 pp.

El capitalismo sólo sería comprensible, según Venancio Andreu Baldó, inspirándose en G. Lukács, desde la interrelación continua entre lo empírico-concreto y lo abstracto-concreto, lo relativo y lo objetivo, lo cuantitativo y lo cualitativo, lo



natural y lo social. Pero dichas imbricaciones dialécticas no implican ni indistinción ni confusión de los momentos que las conforman, sino irreductibilidad de los mismos y jerarquía ontológica. El autor enfatiza el ciclo abstracto-concreto del valor como eje del capitalismo, eje fluctuante cuya identidad viene dada por el trabajo abstracto y el trabajo social, sustancias cualitativa y cuantitativa, respectivamente del mismo. En esta perspectiva, entresaca, de los textos económicos centrales de Karl Marx, las categorías ontológicas que estructuran el capitalismo como un sistema dialéctico, donde identidad y diferencia se conjugan realmente de forma permanente. La lectura de este libro nos puede ayudar a comprender mejor *El Capital*, esa obra a cuya elaboración dedicó Marx tantísimas horas de trabajo.

BERGSON, Henri: *Historia de la idea del tiempo*. Curso del Collège de France 1902-1903. Presentación y notas de Camille Riquier. Traducción de Adriana Alfaro y Luz Noguez. Paidós, Barcelona, 2018. 397 pp.

Los cursos de Henri Bergson (1859-1941) en el Collège de France despertaron en torno a él un entusiasmo sin precedentes. La publicación de este curso sobre la *historia de la idea del tiempo* nos permite leer la palabra libre del filósofo tal como resonaba en el París de comienzos del siglo XX. Las lecciones se inician con una comparación entre el método de intuición y el método de análisis, del conocimiento absoluto y del conocimiento relativo, a través de signos y conceptos. A continuación, el curso muestra que la cuestión relativa al método está en estrecha relación con una cuestión de fondo. La orientación primitiva de la filosofía griega hacia una representación simbólica de la duración generó hasta Plotino, y también a través de toda la filosofía moderna hasta Kant, una concepción de lo real y de la ciencia condenada a dificultades insolubles. De ser preciso quedarse con uno de los descubrimientos más importantes derivados de la lectura de este curso, sería la importancia que otorga Bergson a la filosofía de Plotino en el seno de la historia de la metafísica. Encontrar detrás de Platón, Aristóteles, Spinoza o Leibniz, del conjunto de los sistemas estudiados, la unidad sistemática que Plotino confirió de manera decisiva a la metafísica es la gran originalidad de la historia que Bergson nos propone en estas lecciones.

DOBHAN, Ulrich (ed.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 24*. (Anuario Edith Stein. Volumen 24). Echter, Würzburg, 2018. 288 pp.

He aquí una nueva edición del *Anuario Edith Stein*. Como en otras ocasiones, la temática se reparte en apartados, que esta vez son: actualidad, biografía, filosofía, espiritualidad. Se añade una bibliografía sobre Edith Stein del año 2017, algunas comunicaciones y reseñas. La parte filosófica incluye artículos con estos temas: «El posthumanismo a la luz de la antropología de Edith Stein», «El análisis de la esencia en Edith Stein. Una diferenciación del problema de la ontología formal», «¿Puede la filosofía cristiana ser judía? Una aproximación a la pregunta de Edith Stein por el sentido del ser», «Objeto y límites de la empatía en la filosofía de Edith Stein».

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Dictado para Schlick. Diktat für Schlick*. Traducción, prólogo y notas de Jesús Padilla Gálvez y Margit Gaffal. Edición trilingüe. Ápeiron, Madrid, 2017. 185 pp.

Moritz Schlick (1882-1936), fundador del Círculo de Viena y promotor del empirismo lógico, quedó impresionado por el *Tractatus* de Wittgenstein (1889-1951). Después de varios intentos, logró que Wittgenstein mantuviera varios encuentros con los miembros del Círculo. En el semestre de verano de 1933, Schlick viajó al norte de Italia. En septiembre lo visitó Wittgenstein y, durante su estancia, le dictó algunos pensamientos, que se han conservado en seis manuscritos, de los que este libro publicado por Ápeiron nos proporciona una edición trilingüe (en alemán, inglés y español). En ellos se aborda un significativo número de problemas del *Tractatus* y aparecen los argumentos embrionarios de las *Investigaciones filosóficas*. Ellos nos muestran, además, el modo de trabajo de Wittgenstein, el papel que juegan los experimentos mentales que analiza y las herramientas con las que trabaja mediante el análisis lógico y el examen del lenguaje.

HEIDEGGER, Martin: *Naturaleza, historia, Estado*. Edición, traducción y prólogo de Jesús Adrián Escudero. Trotta, Madrid, 2018. 100 pp.

En el semestre de invierno del curso 1933/1934, Heidegger (1889-1976) impartió un seminario *Über Wesen und Begriff von Natur, Geschichte und Staat* (Sobre la esencia y el concepto de naturaleza, historia y Estado), en diez sesiones. Al traducirlo al español, se ha simplificado el título. El texto reúne los protocolos redactados por los estudiantes que asistieron al seminario, los cuales fueron revisados por el mismo Heidegger. La filosofía política esbozada en este curso gira en torno a cuatro ejes: el papel del líder en la constitución del Estado y en la vertebración de la voluntad del pueblo; la función de la universidad en la educación política de los ciudadanos; el destino de Alemania tras la crisis de la República de Weimar; y la pertenencia al espacio alemán y el despertar del espíritu germánico en la figura de la «Alemania secreta». Heidegger articula su pensamiento político con una narrativa de la historia del ser que anuncia la llegada de una nueva época como superación de la crisis de sentido del presente.

HEIDEGGER, Martin: *Reflexiones VII-XI. Cuadernos negros (1938-1939)*. Edición de Peter Trawny. Traducción de Alberto Ciría. Trotta, Madrid, 2017. 382 pp.

Esta segunda entrega de los *Cuadernos negros*, especie de diario filosófico, recoge la continuación de las *Reflexiones* (los números VII-XI), unas anotaciones que comienzan en el año 1938 y acaban poco antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial, en las postrimerías del verano de 1939. En ellas, Heidegger desarrolla la discusión de la visión del mundo ligada al nacionalsocialismo a la luz de la realidad efectiva de este movimiento. Distingue así entre el «pueblo alemán» y su circunstancia presente, dejando traslucir su distancia hacia la «revolución» que vive Alemania. La tarea del pueblo alemán es un compromiso de excelencia: «Ser

alemán: echarse a los hombros la carga más íntima de la historia de Occidente proyectándola hacia el futuro». Otros tres temas o problemáticas que aparecen en este volumen son el debate con el historicismo, la visión de la política como realización de la cultura y el rechazo del «cristianismo de cultura». Ocupa un lugar especial la valoración crítica de la música de Richard Wagner. Pero el elemento más polémico de estas páginas es la interpretación del judaísmo, entendido como máximo exponente de lo que Heidegger denomina la «carencia de suelo» y la era de la «maquinación». Aspecto peculiar de estos *Cuadernos* es que enlazan las reflexiones estrictamente teóricas con referencias a la situación personal y profesional, así como a acontecimientos tanto históricos como cotidianos.

RODRÍGUEZ, Ramón (ed.): *Guía Comares de Heidegger*. Comares, Granada, 2018. 420 pp.

La división tradicional de la obra de Heidegger en dos periodos, de acuerdo con el distinto «aspecto» y contenido de las publicaciones anteriores y posteriores a la segunda Guerra Mundial, sigue teniendo un sentido orientativo indudable. Pero Ramón Rodríguez, el editor de esta *Guía*, ha preferido mostrar la mayor complejidad de la evolución del pensamiento heideggeriano y señalar en ella la diversidad de temas que se entrecruzan. La organiza en cuatro apartados básicos: I) *Apuntes biográficos*, apartado dedicado a dar una somera información sobre la vida y las condiciones personales de Heidegger; II) *Itinerarios*, donde se pretende sacar a luz la compleja evolución del pensamiento heideggeriano; III) *Los grandes temas del pensamiento heideggeriano*, los que han realizado una aportación significativa a la filosofía del siglo XX; y IV) *La destrucción de la tradición metafísica*, apartado que se hace cargo de un aspecto decisivo del pensamiento de Heidegger (sus interpretaciones de los grandes filósofos, en especial de Aristóteles, Kant y Nietzsche). Con el fin de orientar al lector que quiera profundizar en esos cuatro apartados, se ofrece, al final, una selección/comentario bibliográfico de obras sobre el pensamiento de Heidegger, y un elenco completo de la obra de Heidegger, siguiendo la disposición de la *Gesamtausgabe (Obras completas)*. Nos parece destacable la publicación de esta *Guía* sobre un filósofo que aún sigue presente en el panorama filosófico actual: en la fenomenología, la hermenéutica, el postestructuralismo, el pragmatismo, la filosofía de la técnica, etc. La atracción que Heidegger ha ejercido sobre varias generaciones de filósofos se debe al rasgo central de su pensamiento: la capacidad de unir los más clásicos problemas de la historia de la filosofía con la permanente atención a la situación concreta de su mundo y de su época.

JASPERS, Karl: *Karl Jaspers Gesamtausgabe. Band 8. Schriften zur Existenzphilosophie*. (Edición completa de Karl Jaspers. Volumen 8. Escritos sobre filosofía de la existencia). Edición de Dominic Kaegi. Schwabe, Basilea, 2018. LIX + 256 pp.

Karl Jaspers (1883-1969) goza de renovada actualidad. El último Congreso Mundial de Filosofía, el pasado verano en Pekín, acogía un simposio sobre Jas-

pers en más de seis sesiones. Y es que Jaspers está entre los filósofos más significativos de lengua alemana del último siglo, siendo su itinerario en cierto sentido una carrera *contre coeur*: «La resolución de querer convertirme en un filósofo me pareció tan disparatada como la de querer convertirme en un poeta». Jaspers, en efecto, había estudiado medicina. Adiestrado en esa disciplina y prometedor en el terreno de la investigación, conoció, sin embargo, los límites de la ciencia empírica por propia experiencia. En ello se apoya su alegato a favor de una renovación existencial de la metafísica. Orientada al fenómeno de la libertad, el pensamiento metafísico abre elementos fundamentales de la interpretación humana del hombre y del mundo como cifras de la trascendencia. En este volumen se incluye la obra *Filosofía de la existencia*, tres conferencias del año 1937 que el lector que conoce la traducción española tendrá el gusto de confrontar en esta edición crítica que incluye al final registro de variantes y comentario de pasajes concretos.

VENMANS, Peter: *El mundo según Hannah Arendt*. Traducción de Laura Alonso Padula. Punto de Vista, Madrid, 2017. 326 pp.

En los ocho capítulos que integran este libro, su autor, el belga Peter Venmans, tiene la osadía de dar un panorama del pensamiento oscilante y fluctuante de Hannah Arendt (1906-1975). Intenta demostrar la tensión que encierra su pensamiento, la obstinación que hace que sea difícil ubicarla en un partido, ideología o moda. En los primeros cuatro capítulos, el punto de partida son experiencias negativas: el ascenso de una forma radical de antisemitismo, la traición de intelectuales como Heidegger, el completo extrañamiento en la sociedad de masas y el mal en su expresión totalitaria. En los tres siguientes capítulos, fija su atención en el potencial que, pese a todo, conforme piensa Hannah Arendt, posee el hombre para dejar hablar a la conciencia (siguiendo el ejemplo de Sócrates), para juzgar (siguiendo el ejemplo de Kant) y para actuar conjuntamente (según la experiencia estadounidense). En el octavo capítulo, termina proponiendo una síntesis, a sabiendas de que esta filósofa no encaja por completo en ningún sitio o constelación política. La originalidad inclasificable de su pensamiento y su rechazo de las etiquetas hacen de ella una pensadora imprescindible como antídoto contra el populismo de derechas e izquierdas.

ARENDETT, Hannah / SCHOLEM, Gershom: *Tradición y política. Correspondencia 1939-1964*. Edición e introducción de Marie Luise Knott (en colaboración con David Heredia). Traducción de Linda Maeding y Lorena Silos. Trotta, Madrid, 2018. 327 pp.

La edición de las cartas que Hannah Arendt (1906-1975) y Gershom Scholem (1897-1982) se intercambiaron de 1939 a 1964 viene a completar la nueva edición en castellano de la correspondencia entre Walter Benjamin y Gershom Scholem que va de 1933 a 1940 (Trotta, 2011). Ese intercambio muestra en qué medida a ambos les unían su dolor por los muertos y la lucha por la memoria del pueblo judío, y cómo estas dos claves cimentaron su amistad. Los dos pensadores traba-

jaron en una relectura de la historia judía: Scholem vio en la mística una «corriente invisible», mientras que Arendt reconoció en la conciencia de paria una «tradición oculta» del judaísmo. Sobre este trasfondo se desgranán las circunstancias de un diálogo por escrito que adquiere las dimensiones de un documento histórico y político. El lector hallará en estas páginas datos reveladores sobre la complicada publicación póstuma de los escritos de Benjamin (1892-1940), sobre la laboriosa recuperación del legado judío expoliado por los nazis y sobre los motivos que con ocasión del juicio de Adolf Eichmann finalmente dieron al traste con esta relación intelectual y amistosa.

GARCÍA-DURÁN, Pedro: *El camino filosófico de Hans Blumenberg. Fenomenología, historia y ser humano*. Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València, València, 2017. 291 pp.

El pensamiento de Hans Blumenberg (1920-1996), situado entre la filosofía y la literatura, es el característico de uno de los representantes de la llamada «generación escéptica». Para este escepticismo fue determinante la experiencia del nazismo que tuvo Hans Blumenberg por su condición de medio-judío –*Halbjude*– según las Leyes de Nüremberg. La presente monografía nos brinda una introducción al conjunto de un pensamiento polifacético y complejo, cuya constante sería su relación con la fenomenología. Se organiza en cinco capítulos: I) Trazando el rumbo: Blumenberg y la fenomenología de la historia; II) Fantasía y logos. La significatividad en la historia y el papel de la metáfora; III) La ambivalencia de la modernidad. Autoafirmación humana y excentricidad cósmica; IV) La historia como rodeo de la especie; y V) La antropología fenomenológica de Hans Blumenberg. El camino de la filosofía de Hans Blumenberg, tal como Pedro García-Durán lo concibe en este libro, refleja la crisis política, social y cultural del siglo XX en algunas de sus principales manifestaciones. Su escepticismo desmitificador «se basa en la asunción de las características particulares que se traslucen de sus dos polos de atención preferentes: el ser humano y su historia», en su antropocentrismo.

DÍAZ, Carlos: *Marcelino Legido*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2018. 85 pp.

Cuando, allá por el 1962, Xavier Zubiri publicó *Sobre la esencia* apenas hubo un par de reseñas que demostrasen estar a la altura para discutir con una obra tan voluminosa y compleja. Una de ellas era la de Marcelino Legido. Asistente de cátedra en la Universidad de Salamanca durante los años sesenta, Legido realizó una tesis sobre *El problema de Dios en Platón: la teología del Demiurgo*. Posteriormente se doctoró en teología, por la Universidad Pontificia de Salamanca, con una tesis sobre *La Iglesia en san Pablo*. En posesión de una gran cultura filológica y humanística, decidió reorientar su vida dentro de un sacerdocio comprometido con los olvidados de este mundo. Carlos Díaz, discípulo de Marcelino Legido, rinde homenaje a su figura dos años después de su fallecimiento.

## DISCIPLINAS

### *Lógica*

WRIGHT, Georg Henrik von: *Normas, verdad y lógica*. Olejnik, Santiago de Chile, 2017. 143 pp.

El filósofo finlandés Georg Henrik von Wright es conocido por su trabajo pionero de los años cincuenta, el artículo «Deontic logic», traducido al español en los años setenta del pasado siglo. Estableció allí lo que se conoce como sistema estándar de la lógica deóntica, consciente de que así como la lógica modal estudia conceptos aléticos (necesidad, posibilidad, contingencia), la lógica de predicados estudia conceptos existenciales (universalidad, existencia, vaciedad) y la lógica epistémica estudia conceptos epistémicos (verificado, indeterminado, falsado), la lógica deóntica estudia conceptos específicos de ella: lo obligatorio, lo permitido y lo prohibido. Sin embargo, las normas no son verdaderas ni falsas, con lo que se ve comprometida la existencia de una lógica sobre las mismas. En *Normas, verdad y lógica*, publicado a principio de los años ochenta, el autor ensaya entonces otro camino: el de una lógica normativa que aborda la racionalidad de las normas, los requisitos de racionalidad de la actividad nomotética. Conceptos como la autocoherencia de una norma, la coherencia de las normas o la implicación normativa aluden a la racionalidad de la voluntad legisladora.

CELOTTO, Alfonso: *Paradojas y antinomias. La teoría general del ordenamiento jurídico y sus contradicciones*. Olejnik, Santiago de Chile, 2018. 119 pp.

Este es un libro de filosofía del derecho que también puede ser catalogado en el área de la lógica. El autor, profesor de la Universidad de Roma Tres, argumenta que el ordenamiento jurídico presenta, como realidad en proceso, propiedades semejantes a las de los sistemas formales: apertura, incoherencia e incompletitud. Es abierto porque se compone de fuentes no necesariamente predeterminadas en una materia dada; es incoherente porque en la construcción de la norma es frecuente que se produzcan antinomias; es incompleto porque de hecho hay vacíos lógicos y espacios indeterminados que la producción normativa puede llenar, aunque no de manera total. Según el momento temporal habrá una producción normativa hiperdesarrollada, con ocurrencia de antinomias, o hipodesarrollada, con más subsistencia de lagunas y por tanto falta de plenitud. Consiguientemente se darán relaciones jurídicas ambiguas o no claras, o se echarán en falta relaciones jurídicas para situaciones concretas.



*Filosofía del lenguaje*

BALMARY, Marie: *El sacrificio prohibido: Freud y la Biblia*. Fragmenta, Barcelona, 2018. 370 pp.

Es el cuarto libro de esta autora que publica la editorial Fragmenta. Psicoanalista de profesión, Marie Balmory se propuso desde el principio indagar sobre los fundamentos del psicoanálisis y se orientó hacia los relatos fundadores de nuestras civilizaciones, esencialmente la Biblia. Una exposición divulgativa y de resumen de su obra la hace en *El monje y el psicoanalista*, publicado asimismo por Fragmenta. En *El sacrificio prohibido*, constata cómo el psicoanálisis y la Biblia coinciden en dar cuenta de experiencias humanas. Si bien no faltan desconfianzas del primero hacia la segunda y de la religión hacia el psicoanálisis. La autora denuncia un respeto excesivo en la lectura de la Biblia, el cual nos impide hacer una lectura nueva, encontrar un acceso nuevo. Consciente de la presencia de la Biblia en Freud, la propuesta de Balmory es leer la Biblia desde el psicoanálisis para comprender por qué nuestra cultura, que ha custodiado el texto, lo ha ocultado al mismo tiempo. Desde una posición que no se define como creyente, pero tampoco como atea, es interesante recalcar en el trasfondo que la autora detecta en el imperativo de amar al prójimo, en el relato de la Torre de Babel, los motivos alrededor de la figura de Abrahán y la llamada «Ve hacia ti», la conversación con Nicodemo y el nacer de arriba, etc.

*Filosofía de la ciencia*

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Elementos para una crítica intercultural de la ciencia hegemónica*. Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2017. 152 pp.

La filosofía intercultural se muestra inagotable en esta nueva muestra que nos suministra uno de sus más insignes representantes, Raúl Fornet-Betancourt. Aquí el tema es epistemológico, trata sobre la ciencia en una perspectiva intercultural. Los temas son elocuentes: filosofía y ciencia en el mundo hispánico; del conocimiento teórico al saber dominador (sobre el cambio del ideal del conocimiento en la cultura europea); universidad e interculturalidad (ideas para una transformación intercultural de la universidad); pensar los desafíos de Babel (consideraciones para una meditación filosófica sobre el postsecularismo, el pluralismo y la democracia); el movimiento antiimperialista en América Latina (precursor del pensamiento decolonial y postcolonial); la creación de saberes y su correlato político (urgencias y desafíos en la gestación de un conocimiento transformador).

BEN-MENACHEM, Yemima: *Causation in Science*. (Causación en ciencia). Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2018. 201 pp. ISBN: 978-0-691-17493-8.

Este libro explora el papel de las constricciones causales en la ciencia, mo-

viendo nuestra atención desde las relaciones causales entre eventos individuales –el centro de la mayoría de los tratamientos filosóficos de la causación– hasta una amplia familia de conceptos y principios que generan la constricción de un posible cambio. La autora, profesora de la Universidad Hebrea de Jerusalén, mira al determinismo, a los principios de localidad, estabilidad, simetría, a las leyes de la conservación y al principio de la acción mínima, constricciones causales que sirven para distinguir los eventos y procesos que nuestras mejores teorías científicas establecen o permiten, de aquellos que descartan. El enfoque del libro revela que la causación es precisamente tan relevante para explicar por qué ciertos eventos que dejan de ocurrir como para explicar eventos que ocurren. Investiga las diferencias conceptuales y las relaciones entre miembros de la familia causal, clarificando de este modo problemas en el corazón de la filosofía de la ciencia. Ben-Menahem argumenta que la distinción entre determinismo y estabilidad es pertinente para la filosofía de la historia y los fundamentos de la mecánica estadística, y que la interacción entre determinismo y localidad es crucial para entender la mecánica cuántica. Proporcionando una perspectiva histórica, rastrea las constricciones causales de la ciencia contemporánea hasta las intuiciones tradicionales sobre la causación, y demuestra cómo la apariencia teleológica de algunas constricciones es explicada tanto en teorías científicas corrientes como la mecánica cuántica.

BAUBERGER, Stefan: *Wissenschaftstheorie. Eine Einführung*. (Filosofía de la ciencia. Una introducción). Kohlhammer, Stuttgart, 2016. 191 pp.

A partir de las dos fuentes de conocimiento de que dispone el hombre –el conocimiento empírico y el análisis lógico–, Bauberger desarrolla dos cuestiones fundamentales de la filosofía de la ciencia, conforme a las cuales se articula el libro. Ante todo, la filosofía de la ciencia refleja los métodos de las ciencias empíricas y suministra con ello asistencia para la gestión de las mismas. Más allá de esto, la filosofía de la ciencia valora la validez de los conocimientos empíricos y con ello se erige como una genuina tarea filosófica. El diálogo que así surge entre campos de competencias concretos de las ciencias, reflexión sobre los métodos y metareflexión muestra la relevancia del trabajo en filosofía de la ciencia y promueve la competencia lingüística del que estudia, más allá de su campo filosófico. A lo largo de capítulos temáticos se llevan a cabo desarrollos históricos y la exposición de posiciones emblemáticas en filosofía de la ciencia.

BAUBERGER, Stefan: *Was ist die Welt? Zur philosophischen Interpretation der Physik*. (¿Qué es el mundo? Sobre la interpretación filosófica de la física). Kohlhammer, Stuttgart, 2018. 256 pp.

Las ciencias de la naturaleza son uno de los elementos que más fuertemente troquelan hoy nuestra visión del mundo. Sin embargo, una reflexión sobre los resultados de la física contemporánea abre un acceso actual a las preguntas clásicas de la filosofía, acceso que pone en cuestión muchas cosas que se dan por

sentadas acerca del mundo. La física de las partículas elementales conduce a una comprensión holística y dinámica del mundo. La teoría de la relatividad contradice la comprensión intuitiva de espacio y tiempo. En la termodinámica surge la pregunta por la comprensión de las leyes naturales. En la teoría cuántica llega a cuestionarse la idea de una realidad objetiva. La cosmología moderna conduce a una nueva concepción de la creación. La teoría del caos contribuye a la comprensión física de la vida y de su carácter único. Todo esto se trata en este volumen que, por editarse por cuarta vez, da también idea de su interés.

### *Filosofía de la técnica*

PIGEM, Jordi: Ángeles o robots. La interioridad humana en la sociedad *hiper-tecnológica*. Fragmenta, Barcelona, 2018. 198 pp.

Vale la pena leer este libro. Nos encontramos ante un lúcido análisis de nuestra situación actual y una ponderada reflexión sobre lo que nos puede aguardar en el futuro: acerca de la hegemonía de las tecnologías sobre nuestro mundo y nuestras vidas, acerca de sus peligros y la manera de conjurarlos. ¿A dónde nos está llevando la eclosión de nuevas tecnologías? ¿Siempre hacia el progreso, o a veces hacia un laberinto crecientemente deshumanizador? Jordi Pigem se plantea esas dos preguntas y trata de responderlas desde la perspectiva de varias tradiciones espirituales (especialmente de la encíclica *Laudato si*), de varios filósofos no cientificistas (Guardini, Panikkar, Heidegger, Illich, Dreyfus y Taylor) y de distintas perspectivas tecnológicas y científicas. Divide su análisis y reflexión en cuatro partes, subdivididas en capítulos, y un epílogo. En la primera parte, hace un diagnóstico de las características sin precedentes del presente donde la antigua disyuntiva entre lo angélico y lo brutal se vuelve disyuntiva entre sentirse plenamente humano (lleno de vida y de propósitos) o sentirse máquina (vacío de vida y de libertad). En las tres partes siguientes, habla del hombre absorbido (alienado) por tecnoutopías y espejismos, y se adentra en el estudio de la condición humana bajo la tecnocracia y sus precedentes. En el epílogo, propone tres reflexiones en forma de «revelación» ante esa encrucijada: la revelación *perifísica* (en los límites de la materia), la revelación *perigaiana* (en los límites de la Tierra) y la revelación *peribiótica* (en los límites de la vida).

### *Antropología y psicología*

BRÜNTRUP, Godehard: *Philosophie des Geistes. Eine Einführung in das Leib-Seele-Problem*. (Filosofía del espíritu. Una introducción en el problema alma-cuerpo). Kohlhammer, Stuttgart, 2018. 205 pp.

Los progresos en las ciencias empíricas nos dan hoy más vistas sobre la relación entre cuerpo y alma de lo que nunca antes había ocurrido. Sin embargo, el problema alma-cuerpo se resiste a una solución rápida por la investigación

empírica. Se choca pronto con preguntas filosóficas profundas y tozudas: ¿cuán lejos llega la independencia del espíritu respecto del cuerpo? ¿Son cerebro y espíritu idénticos? ¿Puede el espíritu efectuar algo en el mundo? La filosofía puede prestar una contribución genuina a la respuesta de tales preguntas. Así, esta edición completamente reelaborada del libro de Godehard Brüntrup puede dar una visión de conjunto sobre los actuales debates en la filosofía del espíritu. De manera sistemática se despliega un mapa de las posiciones y argumentos más importantes y así se ilumina esencialmente la orientación. El capítulo conclusivo se pregunta por los presupuestos cartesianos del debate actual e intenta mostrar un camino alternativo de solución.

GUARDINI, Romano: *Libertad, gracia y destino*. Traducción de Sonsoles Aramburu Carmona y revisión de José Ramón Pérez Arangüena. Palabra, Madrid, 2018. 335 pp.

La clave para comprender al filósofo y teólogo Romano Guardini (1885-1968) nos la revela él mismo al principio de esta obra: «En el fondo, todo mi trabajo intenta lograr una visión unitaria y global de la existencia cristiana. Esta visión se tenía en los comienzos del pensamiento cristiano. Agustín no distingue metódicamente entre filosofía y teología; ni, dentro de la filosofía, entre metafísica y psicología; ni, dentro de la teología, entre teología dogmática y doctrina de la vida práctica, sino que, partiendo de la totalidad de la existencia cristiana, hace sin más sus elucubraciones sobre esa totalidad y la multiplicidad de sus contenidos». Por tanto, no debemos separar la libertad, la gracia y el destino. Este libro podría entenderse como una fenomenología de la totalidad de la existencia cristiana, interpretada en un sentido filosófico, psicológico y teológico. ¿Qué es la libertad? ¿Qué es la gracia? ¿Qué es el destino? La respuesta de Guardini a esas tres preguntas nos lleva a los significados más inesperados y profundos de la existencia cristiana. Y sus análisis no sólo iluminan la vida del creyente, sino también la de cada hombre que se pregunta por el significado de su propia existencia.

JUSTO, Emilio J.: *La libertad. De la experiencia al concepto*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2016. 103 pp.

¿Qué es realmente la libertad? Emilio J. Justo reflexiona filosóficamente sobre la libertad, después de haber dedicado varios años a la investigación y reflexión sobre la libertad tal como la vive Jesucristo y en sus repercusiones para la comprensión del hombre y del mensaje salvífico del cristianismo. Procede en tres pasos. Primeramente, pretende justificar la búsqueda de un concepto preciso de libertad. A continuación, presenta las distintas dimensiones que incluye el concepto de libertad, subrayando las ideas fundamentales sobre el tema en la historia de la filosofía. Y finalmente, tras la confrontación con distintos cuestionamientos de la libertad, explica los diversos elementos que hay que incluir en su concepto.

SKOLIMOWSKI, Henryk: *La mente participativa*. Prólogo de Jordi Pigem. Traducción de Juan Arnau y Su Lleó. Atalanta, Gerona, 2016. 484 pp.

El mundo no es únicamente una suma de objetos inertes y materia objetiva, sino una red sutil de relaciones complejas y participativas en la que nosotros, espectadores y actores, jugamos un papel crucial. Nuestra mente no es pasiva. Reconocer esta condición creativa, así como la condición holística y espiritual del cosmos, es el fundamento del modelo evolutivo y transformativo que plantea este libro, y que pensadores como Heráclito, Bateson, William James o Bergson ya habían esbozado con anterioridad. A partir de un lúcido y elocuente análisis histórico de nuestras sucesivas concepciones de la realidad, incluida la de la propia ciencia moderna, Skolimowski postula un nuevo paradigma que busca dar respuesta a la crisis de valores que asola la civilización del siglo XXI. Ofrece una vía de salida al nihilismo contemporáneo y reclama la esperanza como elemento irrenunciable de la condición humana.

TIRADO SAN JUAN, Víctor Manuel (ed.): *La persona. Jornada de Filosofía 2015*. Universidad San Dámaso, Madrid, 2018. 190 pp.

Sea que la palabra proceda del etrusco o del griego, el concepto de persona fraguó en las discusiones cristianas de los primeros siglos, y ha supuesto una revolución en el pensamiento filosófico que se ha renovado precisamente en los dos últimos siglos. Como estímulo para la metafísica y la antropología, como instancia para dialogar críticamente con otros humanismos y con los anti-humanismos o las propuestas a-humanistas, el concepto concita aquí la atención de cinco ponentes que tratan sucesivamente de: Humanismo en la época del transhumanismo; Persona en X. Zubiri (1959-1963) y orden trascendental; El creador abonado en tanto que persona; Fenomenología genética y humanismo; La noción de persona en san Alberto Magno.

EFFERT, Inga / LOOSE, Anika / LÜCK, Christhard / VOM STEIN, Gunther: *Der Tod als Anfrage an das Leben. Differenziertes Material für den RU in Klasse 7-10*. (La muerte como pregunta a la vida. Material diferenciado para la clase de religión en los niveles 7-10). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2017. 64 pp.

La circunstancia de una división entre católicos y protestantes ha conducido a Alemania, lejos de a una frivolidad de la religión, a una reflexión que ha producido grandes frutos en la teología del s. XX. El libro que presentamos no es de este tipo, pero sí un testigo de la seriedad con que se plantea la clase religión para adolescentes. La muerte es inescindible de la vida. Bajo esta premisa se ofrece un material diferenciado que alcanza a los escolares en toda su diversidad. Cuatro son las piedras de cimentación del texto: el morir, la muerte, el duelo, la vida. En ellas pueden descubrirse preguntas que todos nos hacemos: ¿qué ocurre cuando morimos? ¿Cómo me represento la muerte? ¿Debo tener miedo? ¿Qué hago cuando estoy triste? ¿Cómo transcurre un sepelio? ¿Qué efectos tiene la muerte sobre la vida del hombre?

PEZER, Nico (ed.): *Neurorhetorik. Neurophysiologische Kulturforschung*. (Neuroretórica. Investigación neurofisiológica de la cultura). Wilhelm Fink, Paderborn, 2018. 266 pp.

El acrónimo TRACE, a cuya serie pertenece este libro, es en realidad el nombre de un grupo de investigación en neurociencias al que la serie impresa sirve de megáfono. Muchos de los experimentos comentados en el volumen han sido realizados en el laboratorio que usa el grupo en la Escuela Superior de Formación de Karlsruhe. El punto central de la investigación han sido las funciones cerebrales que se desencadenan mediante la percepción de los fenómenos de ornato y decoro. Se han realizado series de experimentos en las áreas de la arquitectura, la escenografía, el teatro, la gestualidad y la lengua. Probablemente tendremos que decir aquí lo mismo que con respecto a la neuropolítica, la neuroética, la neuroestética... A saber: que las neurociencias no lo explican todo.

#### *Teoría del conocimiento*

DREYFUS, Hubert / TAYLOR, Charles: *Recuperar el realismo*. Traducción y prólogo de Josemaría Carabante. Rialp, Madrid, 2016. 271 pp.

El saber humano sólo tiene sentido si se refiere a una realidad que es independiente del sujeto que la conoce. Taylor y Dreyfus rechazan tajantemente la tradición filosófica mediacional o representacional, que cosifica cuerpo y mente. Su examen crítico ocupa gran parte de la argumentación de este libro. Su crítica no es nueva. Taylor ofreció una completa reflexión sobre la identidad del sujeto moderno en su obra *Fuentes del yo*, y Dreyfus ha reflexionado sobre la fenomenología y se ha aprovechado de la sugerente obra de Heidegger para reubicar el saber en la existencia. Más allá de las soluciones que ofrecen a los problemas que hoy se plantean en torno a la naturaleza del conocimiento, la teoría del contacto que se propone en estas páginas, una aportación importante suya es la de admitir que el debate gnoseológico sigue abierto y que es obligación de todo proyecto filosófico serio replanteárselo, sin soslayar sus dificultades. No proponen dogmáticamente su concepción realista del conocimiento. Sus intuiciones son estímulos que mantienen vivo el diálogo filosófico sobre el saber humano desde la convicción de que la existencia humana y el mundo tienen sentido, y de que la paulatina implicación del hombre con su entorno puede revelar la verdad, a pesar de que su descubrimiento sea provisional y tentativo. Frente a la gnoseología cartesiana que ha mantenido cautiva a la filosofía, en gran parte, durante siglos, restauran una visión realista del conocimiento al defender nuestro acceso directo al mundo cotidiano y al universo físico.



BURGOS, Juan Manuel: *La vía de la experiencia o la salida del laberinto*. Rialp, Madrid, 2018. 136 pp.

Occidente se hallaría perdido en el laberinto de un mundo fragmentado. Juan Manuel Burgos toma conciencia de esta situación y se pregunta si es posible salir de este laberinto y cómo hacerlo. Habría un camino de salida: la vía de una experiencia «integral», de la que parte una razón capaz de remontarse hasta Dios. Sólo una persona enraizada en el realismo gnoseológico tomista, que parte del cuerpo en el conocimiento, pero no se queda en el cuerpo, es capaz de superar la fragmentación del mundo, abrir de nuevo el horizonte de un verdadero sentido para la vida humana en Europa. Dos fuentes fecundas de la filosofía personalista que late en esta posición gnoseológica son Ratzinger y Wojtyła. Termina este libro con unas palabras de confianza en nuestras posibilidades de acceso, desde la experiencia, a las fuentes últimas del sentido de la vida humana: «Nuestro conocimiento es nuestro y es real. No somos marionetas. Y somos responsables. De nosotros y de nuestra razón. Por eso debemos fundarla, explicarla, justificarla, legitimarla y desarrollarla [...]. Por eso, contribuir a la fundación de una razón no cientificista sino ampliada, es, también, abrir una vía racional y razonable hacia Dios que es Logos».

D'AGOSTINI, Franca: *¿Realismo? Una cuestión no controvertida*. Traducción de Rafael Gómez Pérez. Rialp, Madrid, 2018. 304 pp.

En un rápido y original recorrido por los debates recientes, desde el posmodernismo hasta la actualidad, Franca D'Agostini desmonta un cierto número de tópicos tan difundidos como infundados sobre la cuestión del *realismo*. Sus objetivos son aclarar en qué consiste la cuestión del realismo y por qué y en qué sentido no es una cuestión controvertida, explicar las raíces de los diversos malentendidos e intentar eliminarlos, presentar algunas formas «nuevas» de realismo, y sugerir una versión de realismo no propiamente original pero, a su parecer, indispensable para recomenzar a pensar sin perder más el tiempo. Subordinadamente trata la idea del *nuevo paradigma* que caracteriza o puede caracterizar el actual modo de hacer filosofía (o de pensar), que tiene que ver con la cuestión del realismo, y una cuestión que le parece que está en el origen de muchos malentendidos, es decir, la mal entendida y mal practicada contaminación entre las dos principales tradiciones filosóficas que han caracterizado el siglo XX: la tradición analítica (los herederos de Russell, Moore, los neopositivistas y los pragmatistas) y la llamada «continental» (hermenéutica, postestructuralismo, teoría crítica). Divide el libro en tres partes. En la primera presenta los malentendidos y las confusiones. En la segunda aborda la cuestión del realismo, buscando aclarar el problema tal como es afrontado por la filosofía contemporánea. Y dedica la tercera parte a su hipótesis de realismo, empezando a trazar las que, en su opinión, son las características del «nuevo paradigma».

*Metafísica*

JANKE, Wolfgang: *Die Seinsfrage. Grundzüge einer restitutiven Ontologie*. (La pregunta del ser. Rasgos fundamentales de una ontología restitutoria). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2018. 246 pp.

¿Se puede reproducir la pregunta de la metafísica por el ser, pregunta considerada como científicamente superada, sospechosa de falta de sentido, acusada de fábula por los nihilistas? La respuesta busca un esbozo que vuelva a recoger los contenidos inagotables de la tradición en cinco regiones parciales: como doctrina sobre el ser entre el ser y la nada, como doctrina de las categorías entre sustancia y accidentes, como doctrina de la esencia entre idea y materia, como doctrina de los trascendentales entre unidad y pluralidad, como doctrina de la existencia entre existencia y existencialidad. El giro postmetafísico guía un análisis de precisión que no solo revela incisiones que nihilizan, sino también una unilateralidad ontológica esencial. Ese procedimiento metódico conduce –en acuerdo temático con el viraje de Heidegger a la historia del ser– a los fundamentos de una ontología restitutoria. Es decir, al ser intermedio que por principio pregunta entre el ser y la nada como expresión de la existencia humana, el cual existe en ella misma como lo que pregunta. Y esto abre una perspectiva sobre la pregunta final: ¿se puede volver a producir una teología filosófica después de la declaración de que «Dios ha muerto»?

*Estética y filosofía del arte*

BUENO PIMENTA, Francisco J.: *Sobre experiencia estética. Fundamentos y actualidad*. Presentación de Consuelo Martínez Moraga. Prólogo Pablo López Raso. Universidad Francisco de Vitoria, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2017. 149 pp.

Las primeras palabras del Prólogo de Pablo López Raso apuntan al contenido central de este libro sobre estética: «La experiencia del arte es una aventura. Y, como a toda aventura, no podemos enfrentarnos a ella sin una preparación, sin una brújula que nos indique un norte, sin unas herramientas que nos ayuden a desbrozar el denso sendero por el que nos internamos en el misterio de esa experiencia, sin unos consejos que nos procuren un cierto criterio para valorar los peligros, las oportunidades; tampoco sin un mapa que marque los límites del amplio terreno por el que nos movemos. Sin unas armas con las que defendernos de los peligros que puedan surgir en esta ardua empresa. Francisco Bueno ha conseguido, con la obra que tengo el honor de prologar, facilitarnos todo esto; y, con ello, el camino hacia el premio que tiene reservado el arte a aquellos que perseveran en la sabia y profunda contemplación de una obra de arte».

KANDINSKY, Vasili: *De lo espiritual en el arte. Cómo despertar la capacidad de captar lo espiritual en las cosas materiales y abstractas*. Traducción de Genoveva Dieterich. Paidós, Barcelona, 2018. 147 pp.

Unas palabras del mismo Vasili Kandinsky describen el sentido de este libro y el camino de su realización: «Mis libros *De lo espiritual en el arte* y *Der blaue Reiter –El jinete azul–* se proponían esencialmente despertar la capacidad de captar lo espiritual en las cosas materiales y abstractas, capacidad absolutamente necesaria en el futuro, que hace posibles innumerables experiencias. La meta principal de ambas publicaciones fue el deseo de fomentar esta capacidad bienhechora en los hombres». Pero no pretendió apelar a la razón y al cerebro. Nos encontramos ante el texto teórico más difundido de Kandinsky, publicado por primera vez en 1911 y muy influyente en el mundo del arte. Se trata de un discurso estético que desemboca en la práctica de la abstracción no figurativa, se expresa en un lenguaje de claras resonancias orientales, lleno de analogías, y busca resolver las dificultades de la expresión escrita por medio de asociaciones sensoriales y lingüísticas.

### *Teología y filosofía de la religión*

PANIKKAR, Raimon / LAPIDE, Pinchas: *¿Hablamos del mismo Dios? Un diálogo*. Con la participación de Anton Kenntemich. Prefacio de Milena Carrara Pavan. Traducción del alemán de Carlota Rubies. Fragmenta, Barcelona, 2018. 110 pp.

P. Lapide (1922-1997) y R. Panikkar (1918-2010) protagonizaron en Múnich, en 1993, un diálogo sobre Dios, el ateísmo, el fundamentalismo, el mal, la Biblia, las escrituras védicas y la mística. En este libro encontramos un ejercicio de diálogo judeo-cristiano, de especial interés porque precisamente Panikkar reclamaba una comprensión de la espiritualidad cristiana desemitizada y deshelenizada. Fuera del diálogo figuran un prólogo del teólogo judío Lapide y un epílogo de Panikkar. En el prólogo, Lapide reflexiona sobre la prohibición bíblica de las imágenes de Dios y sobre la necesidad de que las religiones dialoguen entre ellas desde el convencimiento de que este mundo no es sano ni insano, sino sanable. Y Panikkar, en el epílogo, informa sobre la evolución de su imagen de Dios a través de un relato autobiográfico.

CHEAIB, Robert: *Más allá de la muerte de Dios. La fe ante la prueba de la duda*. Traducción de José Ramón Pérez Arangüena. Palabra, Madrid, 2018. 219 pp.

La no evidencia de Dios es un desafío que pone al ateo y al creyente, no enfrentados uno y otro, sino al uno junto al otro con vistas a un camino conjunto, hacia un encuentro que está por encima de sus propias miserables (in)certezas. La duda, para el creyente y para el ateo, es el espacio de ejercicio de la libertad, el espacio del *quizá*. Este libro quiere encajarse justamente en la fuerza del *quizá*, abrir un camino de iniciación al doble misterio del hombre y de Dios a partir del *quizá*. Quiere partir de ese espacio de interrogantes que sorprende al creyente

y al no creyente como aliados inesperados. Su intención no es proporcionar respuestas sobre la existencia de Dios, sino caminar juntos por las sendas de la experiencia para descubrir en uno mismo la vorágine en forma de infinito que llama, suplica y grita a Dios, despertar el interrogarse sobre la fe. Los tres primeros capítulos ofrecen una lectura del fenómeno tangible de la ausencia de Dios (eclipse de Dios). Los otros tres capítulos, de los seis en que se articula su contenido, presentan una especie de iniciación al misterio de Dios a partir de algunas experiencias fundamentales: el deseo, el pensamiento y, sobre todo, el amor.

### Ética

FUSARO, Diego: *Idealismo o barbarie. Por una filosofía de la acción*. Traducción de Michela Ferrante. Trotta, Madrid, 2018. 174 pp.

La nueva filosofía de la praxis que propone, en este libro, el joven filósofo italiano Diego Fusaro nos exhorta a despertar del sueño dogmático de la *apraxia* contemporánea y de la pesadilla posmoderna del final de la historia, planteándonos una alternativa acuciante: idealismo o barbarie. Nos invita a construir una razón utópica capaz de vencer a la ideología que entroniza lo existente, es decir, el mercado global transfigurado en jaula de hierro. Opone la metáfora de la caverna de Platón, imagen por antonomasia de la emancipación del género humano, en la que verdad y libertad, contemplación y acción van íntimamente unidas, a otra metáfora, la jaula de hierro de Max Weber, que se alza como paradigma de la imposibilidad de trascender todo horizonte presente. Su filosofía de la acción se inspira en las fuentes del idealismo alemán, sobre todo en Fichte, y también en Marx, Gramsci, Bloch y Gentile.

MÈLICH, Joan-Carles: *Contra los absolutos. Conversaciones con Ignasi Moreta*. Fragmenta, Barcelona, 2018. 192 pp.

Ignasi Moreta, en su prefacio, nos explica el porqué del título *Contra los absolutos*: «A Mèlich difícilmente nos lo encontraremos discutiendo sobre el ser, porque considera que el lenguaje de la metafísica es atemporal, incondicionado, con pretensiones de absoluto..., mientras que su propuesta filosófica parte precisamente del carácter temporal, condicionado, contingente, situacional, del ser humano. De ahí también su preferencia por la ética, que Mèlich contrapone a la metafísica». Estas conversaciones exponen el pensamiento de Mèlich de modo dialógico o en relación con un interlocutor que interroga. Entre otros grandes temas, agrupados en seis capítulos, se abordan los siguientes: la filosofía de la finitud, los cambios experimentados por la lectura en tiempos hipertecnológicos, el agnosticismo, el cristianismo y un sugestivo repaso de sus intensas y sorprendentes peripecias vitales y académicas.

*Filosofía jurídica, social y política*

CRESPO, Mariano (ed.): *Filosofía trascendental, Fenomenología y Derecho natural*. Georg Olms, Hildesheim, 2018. 193 pp.

Con su origen en un simposio tenido en Navarra en 2015, la temática abordada en este volumen es amplia. Abarca desde las conexiones entre la ética material de los valores de inspiración fenomenológica y la idea de derecho natural, a la distinción entre la esfera de lo jurídico a priori y la esfera de lo moral, las críticas a la consideración de los derechos humanos como fundados en la ley natural, los motivos por los que consideramos ciertos hechos y deberes como consecuencias de actos sociales (en el sentido de Reinach), el sentido y significado del término libertad cuando este es empleado en el marco del derecho penal, o el examen de ciertas concepciones que pretenden reducir la filosofía del derecho a una serie de cuestiones psicológicas, sociales o históricas cuando, en realidad, esta depende de una discusión sobre cuestiones de principios y no de una mera comprobación de hechos. Sin embargo, a pesar de la diversidad de los trabajos aquí reunidos, hay dos aspectos fundamentales que todos ellos comparten. Por un lado, la necesidad de fomentar el diálogo entre disciplinas diferentes, como la filosofía y el derecho, en torno a una cuestión central, a saber, la existencia de elementos pre-positivos, anteriores a todo derecho positivo. Por otro lado, la convicción de que estos elementos tienen una inteligibilidad propia. Obviamente, la fenomenología se constituye como una auxiliar muy valiosa en este doble empeño.

LORDON, Frédéric: *Los afectos de la política*. Traducción de Juan Manuel Aragón y Julien Canavera. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2017. 211 pp.

Las publicaciones del economista Frédéric Lordon desbordan el marco de la economía para promover una nueva ciencia social en la que la filosofía y la sociología desempeñan un papel fundamental. Para ello acude a autores como Marx, Althusser, Bourdieu, Durkheim y, sobre todo, Spinoza. Lordon ha sabido encontrar una de las teclas básicas de la acción humana en general y de la política en particular: los afectos. La política sería, más allá del estricto juego de racionalidades, una estrategia de producción de afectos para mover a los sujetos en la dirección oportuna. Tomando como referencia a Marx y a Spinoza, propone combinar un estructuralismo de las relaciones (Marx) y una antropología de las pasiones (Spinoza). Que un discurso sea racionalmente bien estructurado no es condición suficiente para que termine calando en las mentes y logre que éstas se inclinen en una determinada dirección, más bien que en otra; también hace falta que tal discurso esté dotado de cierto grado de eficacia afectiva. Y considera a los medios de comunicación social como el instrumento más eficaz para la producción de afectos. De acuerdo con la teoría spinozista de la acción y del pensamiento, Lordon razona en este libro que «ideas, valores, principios y argumentos, que concebimos normativamente como la esencia de la política por

oposición a las erupciones y a los arrebatos, continúan siendo manifestaciones de la vida pasional». La política operaría, esencialmente, en el ámbito de los afectos.

FERNÁNDEZ-MARTORELL, Mercedes: *Capitalismo y cuerpo. Crítica de la razón masculina*. Cátedra, Madrid, 2018. 174 pp.

Una palabras del Prefacio de este libro nos revelan que la mayor inquietud que impulsó a su autora a concebirlo y llevarlo a cabo provino «de pensar cómo es que, desde que se originó el sistema económico-político capitalista, tantos cuerpos, de manera reiterada, han sido “construidos” y recreados extorsionando a tantos de ellos». Un sistema de vida que se instaló modificando las relaciones sociales, fundando una singular e inconfundible malla entre ellas que ha seguido reproduciéndose durante más de cuatro siglos. Su investigación sobre el devenir de los cuerpos desde que se inauguró ese sistema (en el siglo dieciséis) hasta hoy, dentro de la perspectiva de la antropología socio-cultural, ha pretendido desbrozar algunos de los caminos que conduzcan a las mujeres a liberarse de las situaciones de servidumbre que se les ofrecen falazmente como si fuesen su salvación. Una y otra vez, se les invita a ir allí donde no quieren estar, allí donde se les perjudica. El punto esencial, según la autora, reside en saber que la actual situación de nuestro vivir colectivo se inicia se inicia en la rotura que produjo la *muchedumbre mujer* en el siglo veinte. Rotura con la que se engendra lo que ahora se denomina crisis del capitalismo.

SCHLAG, Martín: *Contra la idolatría del dinero. Cómo entender el mensaje del Papa Francisco sobre la economía*. Traducción de Almudena Ligeró. Rialp, Madrid, 2018. 268 pp.

Algunos católicos encuentran las enseñanzas del Papa Francisco sobre los negocios y la economía difíciles de acoger. Sus palabras, en vez de tender puentes, tal como él pretende, parecen construir muros que lo separan de parte de los creyentes. Martín Schlag, con este libro, se propone romper esos muros, mostrando que el Papa tiene algo que decir a todos los miembros de la Iglesia. Su mensaje, visto en su conjunto, recuerda a los «conservadores» los problemas de desigualdad y pobreza, y a los «progresistas» la doctrina tradicional de que la justicia social no es suficiente, de que la misión de la Iglesia es principalmente espiritual y sobrenatural, y de que la Iglesia no es una institución social o una ONG. Nos hallamos ante una síntesis equilibrada del pensamiento del Papa Francisco sobre la economía. Pueden hallar en él una buena fuente de orientación todos los católicos, en especial los que trabajan en la vida política y económica.

AISA, Manel / AMORÓS, Miquel / ALBEROLA, Octavio et al.: *Anarquismo frente a los nacionalismos*. Queimada, Madrid, 2018. 189 pp.

Este libro pretende recuperar las esencias del anarquismo, que según los autores ha sido en parte fagocitado por la izquierda política y, consecuentemente, devaluado



por el flirteo que esta mantiene con los nacionalismos. El movimiento obrero, contra esto, ha pretendido siempre ser internacionalista, ya desde la Primera Internacional. La superación de barreras culturales, el cosmopolitismo y la universalidad son ingredientes de un verdadero anarquismo y van contra las pretendidas identidades subjetivas que separan a los pueblos. Las mezclas de socialismo con nacionalismo han sido nefastas, como se ha visto en el fascismo y en el nacionalsocialismo, con la consecuente servidumbre a los intereses capitalistas. En cambio, el anarquismo había vivido siempre en simbiosis con el movimiento obrero, como instancia de ideales y motor de cambios sociales. Cualquier anarquista diría que los nacionalismos son un intento de la burguesía de dividir el proletariado. Más aún, como se dijo en el congreso de la CNT de 1931, que habría que combatirlo con las armas.

FORNET BETANCOURT, Raúl (ed.): *Spiritualitäten und Religionen: Ihr Beitrag zur Gerechtigkeit und Erkenntnis in der globalen Gesellschaft*. (Espiritualidades y religiones: su contribución a la justicia y el conocimiento en la sociedad global). Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2017. 224 pp.

La cuestión en juego en este libro es la relevancia de las tradiciones espirituales en la lucha por la justicia social y por la justicia epistemológica en las condiciones actuales. En el conjunto de las contribuciones reunidas en el volumen destacan las de Maria Clara Lucchetti Bingemer («La espiritualidad hoy: sed de Dios fuera de la institución») y Javier Melloni («La aportación de las religiones y de la espiritualidad a la justicia y al conocimiento»), así como los textos en alemán sobre el estado del trabajo en el grupo europeo del proyecto de investigación que animan este libro y al congreso a él subyacente, celebrado en Sevilla en 2017. Grupo centrado en el ideal de la sobriedad en la filosofía europea moderna y en el de la historia de la espiritualidad rebelde en la obra de Ernst Bloch.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

SAUERWALD, Gregor / SALAS ASTRAIN, Ricardo (eds.): *La cuestión del reconocimiento en América Latina. Perspectivas y problemas de la teoría político-social de Axel Honneth*. Lit, Viena / Zúrich, 2017. 278 pp.

Este libro se debe al feliz encuentro de sus dos editores, Gregor Sauerwald y Ricardo Salas Astrain, con motivo de un Coloquio internacional acerca de Reconocimiento e Interculturalidad, realizado en la Universidad Católica de Temuco (Chile) en el año 2013. Su temática, *La cuestión del reconocimiento*, se refiere a la vez a una perspectiva y a un problema. Es una perspectiva porque asume la complejidad de la teoría político-social de Honneth analizada desde el contexto latinoamericano. Es un problema, en el sentido del postulado estricto de un *a priori* filosófico por excelencia, pero siempre aceptado desde una argumentación filosófica que asume la miseria social de seres humanos que no son reconocidos como personas y/o colectivos, siendo así su universalismo contextualizable tal como lo propone Honneth desde su obra *La lucha por el reconocimiento* (1992). Los autores de este

libro, en su mayoría de América Latina, discuten según sus perspectivas personales y tradiciones filosóficas generando un fructífero diálogo Sur-Norte.

KLENICKA, Leah: *Fundamentos metafísicos del antisemitismo según las obras de Jacob Taubes y otros autores*. Libros Certeza, Zaragoza, 2018. 171 pp.

¿Cómo se relaciona la problemática del antisemitismo con las teorías filosóficas, religiosas y políticas en el escenario histórico de la Europa Occidental? El punto de partida de las respuestas a esta pregunta que se exponen en este libro son las obras de Jacob Taubes, Hans Jonas y Micha Brumlik. La tesis que se intenta probar, apoyándose sobre todo en las obras de Jacob Taubes, es la de que el dualismo gnóstico, con su forma de entender el mal, origina el antisemitismo. Y el motivo del porqué las teorías gnósticas han llegado a fundar una base sobre la que se desarrolló el pensamiento antisemita en todas sus formas, es decir, religioso, filosófico o político, lo encontramos en la propia esencia dualística de la gnosis. Por lo mismo, el dualismo, como fundamento del pensamiento gnóstico, etiqueta el concepto del Dios creador del monoteísmo judío como un mal en sí o mal metafísico y, con el tiempo, la gnosis, adaptándose a nuevas corrientes tanto religiosas como metafísicas, en el pensamiento de la Europa Occidental, dirige su ataque también contra todo el pueblo judío en el sentido social y político.

GARCÉS, Marina: *Nueva ilustración radical*. Anagrama, Barcelona, 2018. 75 pp.

La autora de este pequeño libro, que en menos de un año ya va por la tercera edición, comienza con una afirmación rotunda: «El mundo contemporáneo es radicalmente antiilustrado». Desde todos los ámbitos lo que triunfa es una fascinación por lo premoderno: la idealización de la vida tribal y de cualquier forma de vida precolonial, de las identidades defensivas y ofensivas. El saber habría perdido la atribución de hacernos mejores, como personas y como sociedad. A la educación, al saber y a la ciencia sólo se les pide hoy soluciones laborales, soluciones técnicas, soluciones económicas, no contando ya con el objetivo de hacernos mejores a nosotros mismos. Frente a esta situación de rendición del género humano respecto a la tarea de aprender y autoeducarse para vivir más dignamente, Marina Garcés propone «pensar una nueva ilustración radical». En esa dirección, invita a retomar «el combate contra la credulidad y afirmar la libertad y la dignidad de la experiencia humana en su capacidad para aprender de sí misma». A muchos vendría muy bien hoy la lectura atenta de este Nuevo Cuaderno de Anagrama.

BADIOU, Alain: *La verdadera vida. Un mensaje a los jóvenes*. Traducción de Adriana Santoveña. Malpaso, Barcelona, 2017. 128 pp.

Los contenidos de este libro vienen articulados en tres apartados: 1) Ser joven

hoy en día: sentido y sin sentido; 2) A propósito del devenir contemporáneo de los chicos; y 3) A propósito del devenir contemporáneo de las chicas. Su autor trata de responder a preguntas como las siguientes: ¿qué significa ser joven hoy?, ¿en qué se diferencian los jóvenes de hoy de los de ayer?, ¿a qué influencias están sujetos?, ¿de qué manera los afecta la tecnología?, ¿qué opciones vitales y políticas tienen?, ¿por qué un filósofo de ochenta años se ocupa de escribir sobre la juventud? Alain Badiou hace un retrato demoledor de la sociedad capitalista contemporánea, la cual promete éxito material y placeres interminables y, sin embargo, sólo abre el camino a la desilusión y la infelicidad. Hechizados por la tecnología, los jóvenes se han convertido en presas fáciles de tres alternativas que niegan la vida: el nihilismo, el radicalismo y el conformismo.

Palmiotta, Michele: «Un hombre a la vez melancólico y fantástico». Ironía y melancolía en el ciclo bretón de *Cunqueiro*. Levante, Bari, 2018. 97 pp.

Conocido novelista en lengua gallega, pero también escritor en español, Álvaro Cunqueiro representa un cruce de culturas en su ciclo bretón. Recuperar esta literatura puede ser interesante en una hora en que Europa está sacudida por el Brexit. A la vez es un eco de una literatura minoritaria en Europa y una razón para que los españoles se interesen por ella. Si se añade que Cunqueiro fue cercano al régimen franquista, un estudio sobre él puede contribuir a exorcizar los demonios territoriales y de los demonios históricos que asolan a España.

IASIO, Domenico di (comp.): *Ἀλήθεια. Ovvero: La verità e l'altro*. (Ἀλήθεια. O bien: La verdad y el otro). Levante, Bari, 2000. 249 pp.

¿Es aún actual retomar el tema de la verdad? La tesis principal del libro es precisamente esta: en las condiciones posmodernas de una total mercantilización del saber se presenta como esencial el esfuerzo de recuperación de una reflexión, precisamente sobre la verdad, que en sí misma no tiene competencia venal en un área comercial determinada. Más bien es solo un deseo, no venal, de comprender el tiempo histórico que nos atraviesa para orientarnos en el pensamiento. Platón exhortaba al político a «administrar siempre una perfecta justicia, según la razón y el arte, a los ciudadanos del Estado», para gobernar «sin descuidar nunca nada de cuanto conviene a un Estado feliz». Esta indicación platónica, ¿se ha tornado hoy menos verdadera? No lo parece, aun cuando tal vez se ha convertido en más difícil el uso de la razón después de la rabia frenética de los irracionalismos de todo tipo, en el periodo entre las dos guerras y en los comienzos de este tercer milenio. ¿Estamos al borde del abismo? Probablemente sí, como advierte Hans Jonas. Para alejarlo o conjurarlo definitivamente, ¿qué hacer? Quizá recomenzar a pensar de una manera nueva, pensar nuevas relaciones humanas, nuevos diálogos, abatir fronteras. Porque, como advertía Kant, teorizando sobre el derecho cosmopolítico y la hospitalidad universal, los hombres, viviendo sobre la superficie de la Tierra, han de «resignarse a vivir unos junto a otros».

## DIDÁCTICA

FORNET BETANCOURT, Raúl (ed.): *Bildung, Spiritualität und Universität*. (Formación, espiritualidad y universidad). Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2018. 256 pp.

Resultado de un congreso de filosofía intercultural, los distintos trabajos reunidos en este volumen tratan de analizar la situación de la universidad hoy, así como de estimular la meditación sobre la función de la universidad. ¿Es la universidad un lugar de formación? ¿Es la universidad un lugar de espiritualidad? ¿Es la espiritualidad una fuente de renovación para la formación académica? Precisamente esta última pregunta es abordada en la única contribución en lengua alemana que contiene el libro, pese a estar editado en Alemania. Es la dedicada a «La espiritualidad como hilo conductor para una renovación de la formación académica. Impulsos desde Edith Stein». Otros trabajos dan idea del amplio abanico cultural aquí representado, como los que tratan sobre repensar la universidad desde la espiritualidad filipina, la búsqueda de una espiritualidad en terreno neutral en los fracturados Estados Unidos de América o las espiritualidades escondidas en la idea arquitectónica que inspira el nuevo campus de la Universidad Goethe de Frankfurt.

FUREDI, Frank: *Qué le está pasando a la Universidad. Un análisis sociológico de su infantilización*. Traducción de Sara Alcina Zayas. Narcea, Madrid, 2018. 220 pp.

¿Cómo y por qué la cultura que domina la educación superior se ha alterado de forma dramática en sentido antiliberal? En un asombroso giro de los acontecimientos, la universidad se ha convertido en sujeto del imperativo de las prácticas de censura que exigen niveles de conformismo que normalmente se asocian con instituciones autoritarias de mentalidad cerrada. Y, hoy día, cuando casi el cincuenta por ciento de los jóvenes participan en la educación superior, lo que ocurre en las universidades le concierne directamente al conjunto de la sociedad. Frank Furedi, profesor emérito de Sociología de la Universidad de Kent, en el Reino Unido, trata de explicar en este libro, como sociólogo, por qué la universidad ha adoptado prácticas antiliberales y por qué los estudiantes se han llegado a separar de los ideales de libertad, estando a favor de la limitación de la libertad de expresión más que por defenderla, en un proceso de *infantilización*. Su exposición se basa principalmente en las novedades acaecidas en el mundo angloamericano.

*Otros libros recibidos*

- BINGEMER, Maria Clara Lucchetti: *Transformar la Iglesia y la sociedad en femenino*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2018. 32 pp.
- ESTRELLA PAVO, Benito: *La mirada que lee el mundo. Perspectivas, oftalmología y disposiciones afectivas*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2018. 117 pp.
- FIZZAROTTI SELVAGGI, Santa: *Agapimeni nou Kos. Alle sorgenti del sogno*. Levante, Bari, 2018. 137 pp.
- FIZZAROTTI SELVAGGI, Santa: *Nel canto del sangue. Ode alla madre nel respiro de-ll'eternità*. Levante, Bari, 2018. 199 pp.
- LAGUNA, José: *Acogerse a sagrado. La construcción política de lugares habitables*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2018. 29 pp.
- PRENNA, Giuseppe: *Piccolo compendio di analisi transazionale*. Levante, Bari, 1994. 188 pp.
- RIECHMANN, Jorge / GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio / MAGALLÓN, Carmen: *¡Despertemos! Propuestas para un humanismo descentrado*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2018. 32 pp.