

Noticias de libros

HISTORIA

General

PUNTEL, LORENZ B.: *Auf der Suche nach dem Gegenstand und dem Theoriestatus der Philosophie. Philosophiegeschichtlich-kritische Studien*. (A la búsqueda del objeto y del estatus teórico de la filosofía. Estudios de historia y de crítica de la filosofía). Mohr Siebeck, Tübinga, 2007. 314 pp.

Los estudios de historia de la filosofía y de crítica filosófica aquí reunidos, que fueron escritos y publicados en un largo arco temporal, giran en torno a los dos problemas del objeto y el estatus teórico de la filosofía. Por un lado se investiga a algunos de los grandes representantes de la idea de *philosophia perennis*, sobre todo Tomás de Aquino, Kant, Fichte, Hegel, Heidegger. Por otro lado algunos representantes de la filosofía perenne, por ejemplo Carnap, Quine y Tugendhat. Los diversos trabajos iluminan el trasfondo de historia de la filosofía de la concepción sistemático-estructural de la filosofía que Lorenz B. Puntel ha presentado en su obra aparecida en 2006 en esta misma editorial: *Struktur und Sein. Ein Theorierahmen für eine systematische Philosophie* (Estructura y ser. Un marco teórico para una filosofía sistemática).

Antigüedad

SANGIACOMO, A.: *La sfida di Parmenide. Verso la rinascenza*. (El reto de Parménides. Hacia el renacimiento). Il Prato, Padua, 2007. 200 pp.

A pesar de que el pensamiento actual pide, con obstinación, la superación de la sabiduría mostrada por la tradición metafísica occidental, cuando la filosofía desea radicalidad tiene que retornar al luminoso Poema de Parménides, que será siempre una invitación a seguir la vía que conduce a la verdad y que incluso podría conducir a la cultura de nuestro tiempo a un nuevo renacimiento. Volver otra vez sobre el Poema filosófico por antonomasia, invitación lúcida de este libro, será siempre un estímulo para el buen quehacer filosófico.

ROBBIANO, Chiara: *Becoming Being. On Parmenides' Transformative Philosophy*. (Deviniendo ser. Sobre la filosofía transformativa de Parménides). Academia Verlag, Sankt Augustin, 2006. 240 pp.

Nacida en Italia, Ch. Robbiano se graduó en filosofía con un trabajo sobre el poema de Parménides, fundador de la filosofía occidental. Completó sus estudios de los clásicos en Leiden (Países Bajos), donde defendió su tesis sobre Parménides, que es la que da lugar a esta interesante publicación, en la que ofrece una nueva interpretación del poema parmenídico. Muestra cómo en dicho poema hay algo más que una descripción del «ser (Being)» a través de adjetivos negativos, como in-creado, in-móvil, etc. Sabido es cómo el estudio sobre Parménides se ha centrado casi exclusivamente en las características del ser, pero sin detenerse en el análisis del proceso que Parménides aconseja hacer antes de alumbrar tales características. Aun como invitación al conocimiento, el poema no trata sólo de atender a las palabras que su autor utiliza para describir el método adecuado, sino que las utiliza también para transformar a sus lectores. Lo cual exige preguntarse uno por sus costumbres, modificar sus objetivos y aspiraciones, implicarse en nuevas tareas y cuestionar críticamente los modos por los que hasta la fecha ha ido adquiriendo conocimientos. Según Robbiano, a través de su estudio, el poema parmenídico es una especie de guía para un viaje que ayudará a madurar filosóficamente: viaje que podría también identificarse con la valiente aspiración a ser auténticamente sí mismo, incluso a hacerse uno con el Ser. Se cierra el estudio con la transcripción íntegra del poema y de su traducción inglesa (pp. 212-223).

JOUET-PASTRÉ, Emmanuelle: *Le jeu et le sérieux dans les «Lois» de Platon*. (Juego y seriedad en las «Leyes» de Platón). Academia Verlag, Sankt Augustin, 2006. 216 pp.

Revisada tesis doctoral de la autora, es éste un bello, original y sugerente estudio en torno a las *Leyes*, el último y tal vez más importante diálogo platónico, en el que el «juego» se va haciendo patente, dentro de un contexto de «seriedad», como lo es el de toda legislación ocio-política. No deja de llamar la atención que en el ámbito platónico del arte legislativo se haga tan presente el aspecto lúdico. Sabido es cómo, para el ateniense, el hombre es un juguete de los dioses. Tal comprensión antropológica es la que ambienta la labor legislativa. Y los dioses aparecen como jugadores, lógico que los hombres den al juego su valor pedagógico. A pesar del predominio del tema lúdico en las *Leyes*, jamás se había analizado tan a fondo el juego como un verdadero hilo conductor del pensamiento platónico en dicho diálogo. Y es lo que ha llevado a la autora a estudiarlo con amplitud y profundidad como estructura de dicho diálogo y como fundamento de su construcción legislativa. El juego viene, pues, a convertirse en el instrumento por excelencia de la educación cívica, hasta el punto de entrar como núcleo de la noción misma de educación. Hablar, pues, del juego en las *Leyes* es hablar de la construcción de la *polis* griega y es también, y sobre todo, comprender lo que significa legislar, según las *Leyes*.

FUSARO, D.: *La Farmacia di Epicuro. La Filosofia como terapia dell'anima*. (La Farmacia de Epicuro. La Filosofía como terapia del alma). Presentación de Giovanni Reale. Il Prato, Padua, 2006. 212 pp.

El pensamiento de Epicuro ha sido presentado tradicionalmente como un potente fármaco contra los males del alma humana que impiden vivir serenamente. Pero es conocido que el término griego «pharmakon» encierra dos significados opuestos: medicina y veneno. Jugando con este doble significado, Fusaro presenta el epicureísmo como medicina del alma y veneno para esa tradición filosófica que considera que la contemplación desinteresada de la verdad es su tarea primordial. Porque la pregunta que la verdadera sabiduría debe enfrentar es: ¿cómo es posible una existencia humana feliz, tan feliz como la que corresponde a la realidad divina? Inversión, pues, de la tradicional relación hombre/cosmos, teoría/práctica desde un radical antropocentrismo filosófico que busca el camino de la felicidad para la existencia humana.

REYDAMS-SCHILS, Gretchen: *The Roman Stoics. Self, Responsibility, and Affection*. (Los estoicos romanos. Yo, responsabilidad y afección). The University of Chicago Press, Chicago, 2005. X+210 pp. ISBN 0-226-71026-2.

La autora describe el modelo característico de ética social impreso en el periodo imperial de Roma por los filósofos estoicos, que supieron aclimatarla en los grupos sociales del momento y en sus valores propios. Estos filósofos aplicaron su sello distintivo a las relaciones de la vida cotidiana y a las responsabilidades derivadas, hasta poder decirse que crearon un modelo efectivo de conducta ética en el mundo clásico. La autora aprovecha la ocasión para hacer proyecciones sobre el mundo moderno. Una bibliografía de 13 páginas, más un índice de textos citados y otro índice de conceptos, facilitan una introducción fundada y un buen conocimiento de un tema básico tanto en la historia de la filosofía como en ética, cuyos conceptos de identidad, autonomía y altruismo son presentados con rigor y en un lenguaje de fácil lectura.

LAZCANO, R. *Bibliografía de San Agustín en lengua española (1502-2006)*. Editorial Revista Agustiniana, Madrid, 2007. 554 pp.

La permanente actualidad del pensamiento agustiniano ha demandado inventarios bibliográficos que busquen, seleccionen, ordenen y clasifiquen adecuadamente las diferentes indagaciones que se realizan sobre este gran pensador cristiano. Rafael Lazcano ha conseguido con este denso y trabado volumen una bibliografía agustiniana panhispánica. Recoge dentro de sus páginas la inmensa cantidad de trabajos desparramados en ocasiones hasta por los más inverosímiles cauces. Un trabajo admirable que cabe esperar sea seguido por otros que se encarguen de actualizarlo y mejorarlo para que la profundidad de la reflexión agustiniana siga presente en la cultura española y de frutos de buena filosofía.

BALIDO, Giuseppe: *Sentieri Agostiniani. Frammenti di ricerche filosofiche*. (Senderos agustinianos. Fragmentos de indagaciones filosóficas). Editrice Domenicana Italiana, Nápoles, 2005. 191 pp.

El autor traza las líneas de argumentación esenciales de algunos aspectos del pensamiento de S. Agustín, examinando pasajes especialmente significativos extraídos de las obras filosóficas del Hiponense. Los capítulos tratan sobre temas como: singularidad y persona en Agustín; conocimiento, psicología y escatología en la concepción de S. Agustín sobre el alma; el fundamento del derecho en S. Agustín; fe y razón en S. Agustín; sobre el maestro interior en Agustín; la relación de Agustín con la *Carta a los Romanos*; Agustín y el pensamiento africano en el *De doctrina christiana*; la presencia de María en el pensamiento de Agustín; belleza y verdad como fundamento filosófico-teológico de la espiritualidad de S. Agustín; ¿Agustín en Whitehead?; interioridad pagana e interioridad cristiana: Séneca y Agustín; la sacralidad del cuerpo en el acto intencional: el caso de Lucrecia en el *De civitate Dei*. Todo un cuadro conceptual que ofrece valiosas pistas de profundización y de confrontación con el hombre de hoy.

Medievo

AVERROES: *Il Trattato decisivo*. (El Tratado decisivo). Traduzione, note e apparati di Jacobo Agnesina. Il Prato, Padua, 2005. 90 pp.

En *El Tratado Averroes* quiere demostrar que la Religión, si se interpreta correctamente, invita a la especulación racional porque «lo verdadero no puede oponerse a la verdad», fórmula de sabor aristotélico, que constituye el fundamento de sus argumentos. Eseritura y ciencia no pueden oponerse y las posibles contradicciones serán siempre aparentes y solucionables con una lectura alegórica del texto sagrado.

TODISCO, Orlando: *Il dono dell'essere. Sentieri inesplorati del medioevo francescano*. (El don del ser). Edizioni Messaggero, Padua, 2006. 557 pp.

Lleva este libro por subtítulo «Senderos inexplorados del medioevo franciscano». Y arroja una doble mirada: sobre la historia de Europa o de la civilización occidental y sobre la metafísica. Ha sido larga la historia desde el ser, verdadero y sólido, de los griegos hasta la fragmentación actual, y en ella podemos ver cosas admirables y aberrantes. Toda ella ha cuajado en torno al poder. El mismo saber es poder. *Nosse est posse*. Nos invita el autor a cambiar el «dominio» por el «servicio». Y a descubrirse uno mismo como deudor del otro. En una palabra: el nuevo milenio nos invita a descubrir la gratuidad del ser. El ser es don. El mundo es porque es querido. Conocer es re-conocer. Lo verdadero debe ponerse al servicio del bien. El autor recorre el pensamiento medieval franciscano y contra-

pone la mentalidad tomista a la de los maestros franciscanos. También están presentes Pascal, Hannah Arendt, Massimo Cacciari.

TESKE, Roland J.: *Studies in the philosophie of William of Auvergne*. (Estudios sobre la filosofía de Guillermo de Alvernia). Marquette University Press, Milwaukee, 2006. 274 pp. ISBN 978-0-87462-674-2.

Guillermo de Alvernia, obispo de París desde 1228 hasta su muerte en 1249, fue testigo como obispo y como maestro de Teología de la oleada de filosofía, griega e islámica, surtida por las recientes traducciones y su progresiva aparición en el ámbito universitario. El mismo Guillermo de Alvernia estuvo profundamente influenciado por Avicena, a quien creía genuino intérprete de Aristóteles. El libro recoge artículos de Fr. Teske, traductor de algunas de las obras de G. de Alvernia. Los datos biográficos no son muchos y se repiten con ocasión de la publicación de los artículos, que abordan estrictamente temas filosóficos. Los artículos están recogidos por el orden temporal de su aparición y van precedidos por una introducción general al pensamiento de G. de Alvernia. Creación del mundo, eternidad, fe y razón, tiempo y eternidad, etc, van seguidos del contraste con el pensamiento de Avicena y con el de Platón. Un índice de conceptos, con más de cuarenta entradas, permite un conocimiento riguroso de las doctrinas de G. de Alvernia.

ARAYA, F.: *Oculto intimidad. Ensayo sobre la filosofía de Santo Tomás de Aquino*. Promesa, Costa Rica, 2002. 208 pp.

Sobre la base de un enfoque que privilegia el carácter abierto y progresivo de la filosofía de Santo Tomás, este ensayo sostiene que la obra del aquinate, cuando se sabe transmitir adecuadamente, sin fórmulas rígidas dirigidas exclusivamente a una memoria inerte, constituye una rica fuente para renovar desde el diálogo crítico la reflexión filosófica actual. Un contrapunto que evita que temas fundamentales de la cultura occidental sean olvidados. Un contrapunto, que evitando todo dogmatismo, siguiendo así el espíritu de Santo Tomás, propone argumentativamente una opción filosófica que puede iluminar muchas dimensiones de la vida actual.

FABRO, Cornelio: *La nozione metafisica di partecipazione secondo San Tommaso d' Aquino*. (La noción metafísica de participación según Santo Tomás de Aquino). EDIVI, Segni, 2005. 427 pp.

El volumen número tres de las Obras Completas de Cornelio Fabro ha sido, en realidad, el primero en aparecer. Se ofrece así un texto de largo aliento que fue la tesis doctoral presentada por el autor en la Facultad de Teología del Angelicum, en 1937. Los lectores de la tesis, Mannes Matthijs y Henri-Dominique Simonin, vieron inmediatamente la calidad del trabajo, publicado por vez prime-

ra en 1939. Ésta que se ofrece es la versión de la tercera edición (1963), pero con indicación de todas las variantes textuales habidas respecto a las dos anteriores.

Fabro comienza su tesis con una orientación doctrinal del problema de la participación, considerándolo como implicado en una composición que es al mismo tiempo nocional y real. La participación está aludida cuando se dice algo específico de algo genérico (o si algo singular es dicho de algo específico), o cuando una sustancia se dice sujeto de un accidente (o si la materia prima está como sujeto de la forma sustancial). Entre género y especies no hay distinción real. Pero entre el sujeto sustancial y sus accidentes hay distinción real. En ambos ejemplos se trata de participación predicamental, la cual ha de distinguirse de la participación trascendental. Esta última se refiere al modo en que el acto de ser está presente en las cosas creadas. En estas últimas hay siempre composición real de esencia y acto de existir. Hay que notar que Fabro, en esta obra, se limita a considerar la participación «estática» —sea predicamental o trascendental—, renunciando a la consideración de la participación «dinámica» implicada en la causalidad eficiente. En esta opción, Fabro analiza las fuentes primarias de este concepto de participación (Platón y Aristóteles) y las secundarias (neoplatónicos y neoplatonismo cristiano, Avicena). Pero el autor argumenta la originalidad de la doctrina de la participación que tiene Sto. Tomás en tanto que constituye una síntesis de elementos platónicos y aristotélicos, de predicación predicamental y predicación trascendental, así como por la aplicación de la doctrina de la participación a realidades sobrenaturales como la gracia y la gloria. Si para Fabro es cierto que el Doctor Angélico fue básicamente un aristotélico, no lo es menos que incorporó elementos platónicos como el concepto de participación. Pero lo hizo dentro de su gran síntesis, según la cual la primacía del *actus essendi* se glosa en que sólo en Dios es este *actus essendi* realmente indistinguible de la esencia, mientras que en las criaturas el *actus essendi* se distingue realmente de la esencia. Esto no es reducible a la doctrina aristotélica de la relación entre acto y potencia en las criaturas. La distinción real de esencia y acto de ser en las criaturas incorpora la distinción aristotélica entre acto y potencia; pero la manera como la criatura participa del creador, dependiente de una noción intensiva del ser, trasciende de manera crucial lo indicado en las nociones aristotélicas de acto y potencia, así como su doctrina de la causalidad. Dado el exceso metafísico que implica siempre lo participado respecto de aquello que lo participa, el concepto de participación viene a expresar magníficamente cómo un ser finito (ente) se relaciona con el ser infinito (esse), la criatura con el Creador.

OSER-GROTE, Carolin / GROTE, Andreas: *Simon Fidati von Cascia OESA. Augustinische Theologie und Philosophie im späten Mittelalter*. (Simón Fidati de Cascia, OESA. Teología y filosofía agustinianas en la Edad Media tardía). Augustinus-Verlag bei echter, Wurzburg, 2006. 474 pp.

Simón Fidati de Cascia, de la Orden de los Ermitaños de San Agustín, nació en la localidad umbria de Cascia hacia 1295 y murió en 1348. Hombre de con-

fianza del franciscano Angelo Clareno, compuso numerosos escritos morales y actuó como predicador itinerante en Italia central. Fue especialmente en Florencia donde la élite intelectual y política buscó su consejo. Mas también al norte de los Alpes encontró su obra amplia difusión, sobre todo el comentario a los evangelios *De gestis domini salvatoris*. Las contribuciones recogidas en este volumen, procedentes de distintos puntos de vista teológicos y filosóficos, iluminan tanto la personalidad como la obra escrita de Simón, que nos ha quedado en parte en latín y en parte en la lengua vulgar de los italianos de la época. También se trata aquí la recepción de las fuentes de Simón y su método, así como su significación para la teología y la pedagogía de la baja Edad Media, su posición dentro de la orden agustiniana o la pregunta de por qué este fraile alcanzó grande estimación entre las mujeres.

LEPPIN, Volker y SCHIEWER, Hans-Jochen (ed.): *Meister Eckhart aus theologischer Sicht* (El Maestro Eckhart desde un enfoque teológico), en *Meister-Eckhart Jahrbuch* I, Kohlhammer, Stuttgart, 2007. 176 pp.

El 24 de abril de 2004 se fundó la Meister Eckhart-Gesellschaft (Sociedad Maestro Eckhart), que se propuso el siguiente objetivo: investigar y dar a conocer la vida y actuación de Eckhart en su tiempo, los escritos y la doctrina de Eckhart, el origen histórico y la influencia de Eckhart, y la actualidad de su pensamiento. Esa Sociedad acaba de poner en marcha con este primer número el principal órgano de expresión de sus actividades investigadoras en torno a Eckhart: el *Meister-Eckhart-Jahrbuch*. Recoge investigaciones sobre los siguientes temas referentes a la teología del Maestro Eckhart: fundamentación de su teología, dinamización de la imagen de Dios, comprensión de la creación, cristología, antropología teológica, terminología latina y alemana, etc. Sus autores pertenecen todos al ámbito de lengua alemana.

Época moderna

LEINKAUF, Thomas: *Nicolaus Cusanus. Eine Einführung*. (Nicolás de Cusa. Una introducción). Aschendorff, Münster, 2006. 236 pp.

El punto de partida de esta introducción al pensamiento de Nicolás de Cusa es el concepto de mente (*mens*). Después de un análisis de su naturaleza, de su capacidad creadora y de su posibilidad exclusiva de captar lo accesible mediante la experiencia sensible y espiritual, se añade una presentación de las perspectivas en las que, según el Cusano, se abre la realidad a cualquier espíritu y en especial al individuo humano. Esa realidad se despliega en la tríada Dios, mundo y hombre. Lo cual refleja a la vez en lo peculiar del pensar de este personaje fronterizo un modelo fundamental de la comprensión de la realidad en el pensamiento de la primera modernidad. Al final dirige el autor de esta introducción

una mirada a la afinidad del pensamiento de Nicolás de Cusa y de su método con el arte y especialmente con la pintura.

MORITZ, Arne: *Explizite Komplikationen. Der radikale Holismus des Nikolaus von Kues*. (Complicaciones explícitas. El radical holismo de Nicolás de Cusa). Aschendorff, Münster, 2006. 348 pp.

Los conceptos de *complicatio* y *explicatio* son centrales en el pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464). En este libro se los investiga por primera vez en toda su extensión en su significado filosófico. Un detallado análisis de sus escritos sobre metafísica, eclesiología y teoría del conocimiento muestra que complicación y explicación determinan conceptualmente de todos modos la relación de las partes con un todo, para lo cual se introdujo en la filosofía contemporánea la denominación de holismo radical. Y esta interpretación holística tiene extraordinarias consecuencias dentro del pensamiento de Cusa tanto para la comprensión sistemática de la relación de Dios y el mundo como del espíritu y el conocimiento. Tal interpretación posibilita también nuevos enfoques para la clasificación histórica. Las discusiones medievales sobre el problema de la infinitud divina y sobre el estatuto del concepto trascendental del ser adquieren nuevo significado frente a las suposiciones corrientes sobre las fuentes históricas de Nicolás de Cusa. Estas pocas indicaciones sugieren que las páginas de este libro nos pueden servir para penetrar en aspectos fundamentales de la filosofía de uno de los pensadores más lúcidos de Occidente.

ÁGUILA, Rafael del; CHAPARRO, Sandra: *La República de Maquiavelo*. Tecnos, Madrid, 2006. 287 pp.

La obra de Maquiavelo es, en buena medida, un enigma. Y un enigma múltiple. Así lo atestigua la fantástica pluralidad de interpretaciones a que ha dado juego su pensamiento: ¿fue un republicano?, ¿un irónico?, ¿un maestro de tiranos?, ¿un partidario de las políticas de poder?, ¿un pensador trágico?, ¿un científico?, ¿un estratega? ¿Creía que el mundo político se definía por la fortuna, la contingencia, el cambio, la inestabilidad y la incertidumbre? ¿Esperaba que la *virtù* y la prudencia logaran garantizar la seguridad y la autonomía ciudadana? ¿Y qué hay del realismo, la lucha, el esfuerzo, la crueldad necesaria, la autodisciplina? ¿Anhelaba la libertad o el poder, la reflexión o la vida activa? En estas páginas se ofrecen al lector distintas perspectivas y descripciones de los contextos históricos de su vida y sus escritos, de los objetos más relevantes de su teoría de la acción política (príncipe nuevo, fundador, ciudadano republicano), de los contextos lingüísticos y de la historia de los conceptos fundamentales (autoridad, *virtù*, guerra, ley, religión, fortuna, libertad...), que proporcionan las claves con las que comprender sus afirmaciones políticas, su compromiso republicano y su feroz ironía. El libro se cierra con una reflexión sobre la actualidad de los dilemas ético-políticos maquiavelianos.

ROLING, Bernd: *Aristotelische Naturphilosophie und christliche Kabbalah im Werk des Paulus Ritius*. (Filosofía aristotélica de la naturaleza y cábala cristiana en la obra de Paulus Ritius). Max Niemeyer, Tubinga, 2007. 652 pp.

A través de sus escritos peculiares filosóficos, de sus traducciones del hebreo y de sus trabajos sobre la cábala cristiana, el convertido Paulus Ritius (m. 1541), amigo de Johannes Reuchlin y de Erasmo de Rotterdam, llegó a ser uno de los mediadores más importantes de la filosofía italiana del Renacimiento en Alemania. Sus esfuerzos de unir la filosofía de la naturaleza aristotélico-averroísta con el cristianismo lo llevaron a un conflicto con las universidades alemanas y culminaron en controversias sostenidas en público con los teólogos católicos que tenían un papel dirigente en su época. Además, la pretensión de reconciliar a católicos y protestantes entre sí lo llevó a ser un marginado en el mundo académico. Este libro recupera y honra el papel de Ritius en la historia espiritual de la modernidad temprana. Tiene seis partes que tratan, respectivamente, de: 1) Teoría del conocimiento y cábala cristiana: el paradigma de Pico de la Mirándola; 2) Una prueba de la salvación: *apodeixis*, fe y conocimiento en la obra de Paolo Ricci; 3) El trabajo en testimonio: los escritos de Ricci sobre apologética; 4) Lo interior de la tradición: la elaboración de la cábala por Ricci; 5) El camino de la *ratio*: los escritos filosóficos de Ricci; 6) El proyecto de la *concordia*: Ricci en la lucha de las confesiones.

PULIAFITO BLEUEL, Anna Laura: *Comica pazzia. Vicissitudine e destini umani nel Candelaio di Giordano Bruno*. (Cómica locura. Vicisitud y destinos humanos en el *Candelaio* de Giordano Bruno). Leo S. Olschki, Florencia, 2007. 226 pp.

El *Candelaio* (Candelero) es una comedia de Giordano Bruno publicada, en 1582, durante su exilio en París y que puede leerse como una propuesta de intervención en el debate filosófico de la segunda mitad del s. XVI. Sus abundantes textos introductorios conforman un espacio peritextual en el que se percibe, en efecto, un punto de convergencia entre la tradición mnemotécnica, la tradición neoplatónica y aquel peculiar proyecto de reforma ética, cultural y religiosa que Bruno irá elaborando en el curso de sus «diálogos vulgares». Casi coetánea del *De umbris idearum*, la autora de esta monografía muestra el estrecho vínculo con dicha obra y con la primera producción latina de Bruno, así como con la reforma ética esbozada en *Expulsión de la bestia triunfante*. La colorida ambientación de la comedia queda elevada, en efecto, a representación escénica del fluir ininterrumpido de las formas, mientras que al mismo tiempo es señalada como cuadro de cómica y grotesca locura que puede y debe resolverse en un vuelco de las costumbres y de la imagen física y metafísica del mundo. Una religión supersticiosa que no tiene ningún efecto sobre la convivencia humana ni en el plano moral ni en el plano civil es la contrapartida de la cultura libresca y charlatana de los maestros humanistas y de los peripatéticos, y de una magia no entendida como verdadero conocimiento de la naturaleza. La reflexión sobre el verdadero significado del honor, sobre el papel de la fortuna en el hacerse de

los destinos humanos y sobre la racionalidad de la naturaleza permite a Bruno no sólo delinear los trazos de una renovada imagen del mundo, sino ofrecer una imagen de sí como protagonista de tal renovación. Sobre el trasfondo de la corte francesa Bruno llega a reformular su propia realidad biográfica de exiliado en términos de un recorrido racional que desde la desventura lleva al triunfo, de la noche del olvido al nuevo día en el que es el «Autor» solitario y melancólico el que toma la palabra. Vicisitud y tiempo se convierten así en términos clave para justificar el principio de racionalidad del mundo y para recortar del tiempo mismo un espacio para el actuar humano.

BÁÑEZ, Domingo: *Tratado sobre el hombre (I). Comentario a Suma Teológica, I, Q75-Q77*. EUNSA, Pamplona, 2007. 382 pp.

La colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de la Universidad de Navarra continúa la necesaria y meritoria labor de dar a conocer a grandes autores, y muy numerosos, del Siglo de Oro español, que cuenta entre sus haberes más de 1200 grandes obras de filosofía y las tres primeras metafísicas del mundo moderno. A esta colección pertenece el *Tratado sobre el hombre (I)* de Domingo Báñez, cuyo contenido son los comentarios a las cuestiones 75, 76 y 77 de la primera parte de la *Suma Teológica* de santo Tomás. La publicación llegará posteriormente hasta la cuestión 102. La introducción y notas son de José Angel García Cuadrado. Contra una cierta imagen tópica y rutinaria conviene citar las palabras de D. Báñez: «escribo mis propias ideas y reflexiones» con lo que subraya su compromiso intelectual y personal. Merece particular atención este teólogo dominico quien, en una simple frase, deja, a veces, la ventana abierta a un deslumbrador relámpago filosófico.

THOMASIIUS, Christian: *Introduzione alla dottrina dei costumi*. (Introducción a la doctrina de las costumbres). SIGRAF editrice, Pescara, 2005. LV+392 pp.

El profesor R. Ciafardone es especialista en la Ilustración alemana, que sitúa entre 1690 y 1720. Se realiza el tránsito desde la Escolástica del ser a una filosofía centrada en el hombre y su destino. Son los años en los que la Metafísica cede el trono a la Antropología de la mano de Wolff, Lambert... Padre del Iluminismo es considerado C. Thomasius (1655-1728), quien publica en 1692 esta *Introducción a la Ética* o, con su otro nombre, *En torno al arte de amar de manera racional y virtuosa*. Comienza la secularización de la virtud cristiana. Se hace del amor la esencia del hombre. Aunque desde su aparición hasta 1726 tuvo siete ediciones, lo que contribuyó a aclimatar la filosofía en lengua alemana, y otra edición en latín, no ha habido traducciones a otras lenguas. Esta primera edición en italiano ofrece en página opuesta el texto original. Precede una breve pero densa y necesaria introducción.

LAUTH, Reinhard: *La concepción del sistema de la filosofía en Descartes*. Traducción de Alberto Ciria. Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga, Málaga, 2006. 234 pp.

El autor, de filiación idealista, ofrece aquí una versión trascendental, en el sentido kantiano-fichteano, del pensamiento de Descartes que ocupa un lugar original en los parámetros interpretativos del filósofo francés. Atiende significativamente al intento de ofrecer una visión sistemática del pensamiento de Descartes, aun reconociendo que la suya no es una filosofía de un único principio. Ese único principio al que, no obstante, habría tendido el filósofo de Turena, sería el *cogito* divino, pero sólo puede servir indirectamente como principio de nuestro saber por superar nuestro entendimiento. El autor destaca en su interpretación idealista la no admisión de un sistema infinito (en Dios no hay sistema), pero sí de uno finito y humano basado en la veracidad divina; el papel dominante de la voluntad en el *cogito*, como Xavier Zubiri o Leonardo Polo resaltaron en su día; una cierta interpretación trascendental del tiempo; la influencia mutua del conocimiento nocional a priori y del empírico o a posteriori.

KOYRÉ, Alexandre: *Descartes und die Scholastik*. (Descartes y la escolástica). Traducción del francés de Hedwig Conrad-Martius y Edith Stein. Introducción de Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz. Herder, Friburgo de Brisgovia, 2005. 223 pp.

Poco después de su conversión, Edith Stein emprendió, con su amiga Hedwig Conrad-Martius, la traducción de esta obra de su compañero de estudios Alexandre Koyré, a la sazón residente en Francia. Es un misterio por qué la edición de esta traducción alemana en 1923 no incluyó el nombre de los traductores. En particular cabe decir que el trabajo con este libro ha sido uno de los hitos en la evolución intelectual de Stein hacia el logro de una familiaridad con el pensamiento escolástico y tomista. En general, sin embargo, llama la atención que Koyré recorre antes que Gilson el trayecto que va de Descartes a la escolástica. Cuatro temas acaparan la atención de Koyré: la idea cartesiana de Dios, las fuentes del sistema cartesiano, las pruebas de la existencia de Dios y el innatismo cartesiano en relación con Sto. Tomás y con el iluminismo de Agustín.

ROVIRA, Rogelio: *Léxico fundamental de la metafísica de Leibniz*. Trotta, Madrid, 2006. 106 pp.

Dice Rogelio Rovira que a Leibniz se le puede llamar «el hombre de las definiciones». No sólo porque hizo larguísimas listas de ellas en sus intentos de elaborar una característica y una enciclopedia universales, sino también porque el filósofo siempre fue fiel a su máxima de no aceptar una proposición sin prueba ni una palabra sin definición. Al estudioso de la filosofía de Leibniz le resultará muy útil disponer de un repertorio de definiciones de sus conceptos metafísicos dispersados en multitud de escritos. Es el propósito de este libro, que recurre

como fuente principal a la breve exposición de su sistema que hizo el propio filósofo en el «Anejo» a la carta a Nicolas Rémond de julio de 1714. Contiene también varias clasificaciones metafísicas confeccionadas por el filósofo y algunas de sus definiciones de diversos principios metafísicos. A la traducción española de los pasajes de las obras de Leibniz citados le sigue, entre paréntesis, el texto original en latín, francés o, raramente, en alemán.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm: *Der Briefwechsel mit Bartholomäeus Des Bosses*. (Correspondencia con Bartolomé Des Bosses). Traducción, edición, introducción y notas de Cornelio Zehetner. Mirada panorámica de Miguel Benedikt. Felix Meiner, Hamburgo, 2007. CXXVI + 722 pp.

Nos hallamos ante la traducción más completa a una lengua actual de la correspondencia que mantuvo Leibniz con el jesuita Bartolomé Des Bosses desde el año 1706 hasta el 29 de mayo de 1716, pocos meses antes de su muerte. Las ricas y bien fundadas introducciones, notas y breves presentaciones biográficas de los personajes a los que se alude nos ayuda a interpretar adecuadamente tanto las concepciones de Leibniz como las de Des Bosses. Advertimos cómo Des Bosses plantea a Leibniz, a partir de sus principios aristotélicos y suarecianos, objeciones que le obligan a repensar su metafísica monadológica. Especialmente interesante es su doctrina sobre el *vinculum substantiale*, en un intento de aclaración de la doctrina tradicional de la transustanciación eucarística. En esta correspondencia aparecen reflejadas las principales inquietudes intelectuales que animaban la situación cultural a finales del siglo XVII y principios del XVIII. Éstas se refieren a un ámbito muy variado de temas: las ciencias naturales y su aplicación técnica, los métodos de la ciencias humanas, la fundamentación de las ciencias, la dimensión ética de la filosofía y de las ciencias, la relación entre las religiones, la relevancia política de la filosofía, etc. Ambos protagonistas quisieran promover un ensamblamiento coherente de la metafísica aristotélica con las nuevas corrientes de pensamiento representadas por la filosofía de Descartes o el saber empírico, matemático y técnico de la nueva física. Por otra parte, la actitud de Leibniz viene motivada, una vez más, por el deseo de alumbrar una filosofía racional que sirva para establecer un diálogo fecundo entre las distintas confesiones cristianas y aun entre las distintas religiones. Además, esta correspondencia hay que inscribirla dentro del fluido contacto que mantuvo Leibniz con varios jesuitas (Huet, Fabri, Grimaldi, Tolomei, etc.) por la afinidad que sentía entre el «intelectualismo práctico» de éstos y su propia actividad intelectual, orientada a la consecución de objetivos prácticos de armonía y entendimiento entre todos los hombres, superando las barreras que los separan.

Época contemporánea

FUKAYA, Motokiyo: *Anschauung des Absoluten in Schellings früher Philosophie (1794-1800)*. (Visión del absoluto en la filosofía temprana de Schelling [1794-1800]). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006. 150 pp.

Esta investigación sobre los primeros años de producción intelectual del filósofo Wilhelm Joseph Schelling, en los cuales él intentó, paralelamente a Fichte, fundar la filosofía como ciencia, se esfuerza por poner de relieve la diferencia interna y sistemática en la concepción que Schelling tiene del absoluto. Merced a una determinación bastante ajustada del concepto de absoluto en el joven Schelling se esclarece, al mismo tiempo, que la pluralidad de figuras de la filosofía de Schelling es el resultado de puntos de partida introducidos de manera constantemente nueva. Puntos de partida en los que se reflexiona una y otra vez sobre la condición que está a la base del pensar, a saber, la libertad absoluta.

RADRIZZANI, Ives (ed.): *Fichte, lecteur de Machiavel*. (Fichte, lector de Maquiavelo). Schwabe Verlag, Basilea, 2006. 158 pp.

Se publica en este pequeño volumen el coloquio celebrado en 1999. Son doce las contribuciones a la manifestación y esclarecimiento de las actitudes y teorizaciones del filósofo alemán sobre política. Las teorías políticas de Fichte son mucho menos conocidas que las de Kant o Hegel, ni destacaban dentro de la arquitectura general de su sistema. Tampoco en su producción más tardía, cuando, en cierta medida, se autonomiza su Política. Pero sus lecturas y comentarios a la obra clásica de Maquiavelo, *El Príncipe*, ponen de relieve nuevas ideas a pesar de una obvia y casi diametral oposición entre el italiano y el filósofo alemán. Es interesante asistir a un diálogo inesperado entre Ciencia (Sistema) e Historia, entre Derecho y Política.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Fenomenología del espíritu*. Edición y traducción de Manuel Jiménez Redondo. Pre-textos, Valencia, 2006. 1178 pp.

Gracias a Manuel Jiménez Redondo, profesor de la Universidad de Valencia, contamos con una nueva traducción de la *Fenomenología del espíritu de Hegel*. A pesar de su dificultad, lo que dice Hegel se dejaría trasladar bien al castellano. La presente traducción está pensada para el público filosófico estudiantil, lo cual no quiere decir que no pueda ser de utilidad para el público filosófico no estudiantil y para el público erudito en general. Con el fin de facilitar su comprensión, el traductor ha introducido múltiples epígrafes que facilitan la lectura del texto. La única libertad importante que se ha permitido con el texto de Hegel ha sido la de sustituir sistemáticamente por el correspondiente sustantivo los a veces desesperante pronombres personales de Hegel.

Sólo por haber culminado brillantemente esa empresa merece Manuel Jiménez Redondo un especial elogio. Además nos brinda una espléndida introducción en que investiga detalladamente la relación de Hegel con los griegos. Damos la bienvenida a esta nueva traducción de la *Fenomenología del espíritu* de Hegel y le deseamos mucho éxito entre los interesados por el pensamiento hegeliano.

SCHMIDT AM BUSCH, Hans-Christoph / SIEP, Ludwig / THAMER, Hans-Ulrich / WASZEK, Norbert (eds.): *Hegelianismus und SaintSimonismus*. (Hegelianismo y saint-simonismo). Mentis, Paderborn, 2007. 232 pp.

¿Qué conexiones existen, desde el punto de vista de la historia de las ideas, entre la filosofía de Hegel y de sus discípulos, por una parte, y las teorías de Saint-Simon y de los seguidores de éste por otra? ¿Y qué interés actual tienen estas teorías? Estas preguntas son las que aborda este libro. En él se investiga, por un lado, qué formaciones teóricas han favorecido el contacto entre las ideas hegelianas y las saint-simonianas en los terrenos de la filosofía de la religión y de la historia, pero sobre todo en el terreno de la filosofía social. Por otro lado se discute la cuestión de si los elementos centrales de la teoría hegeliana y saint-simonista (como su concepto de sociedad, su comprensión de la religión y su crítica de la economía política) se pueden adoptar hoy. Se estudian temas como la recepción de Hegel en los círculos saint-simonistas, la relación de política y religión en Hegel y Saint-Simon, Friedrich Wilhelm Canové y Eduard Gans como receptores del saint-simonismo en el horizonte de la filosofía social hegeliana, la filosofía de la historia en Heine y Hegel, etc.

PREVE, C.: *Una aproximazione al pensiero di Karl Marx. Tra materialismo e idealismo*. (Una aproximación al pensamiento de Karl Marx. Entre materialismo e idealismo). Il Prato, Padua, 2007. 119 pp.

En esta aproximación el pensamiento de Marx es presentado como culmen de la filosofía idealista, intentando quebrar así la lectura materialista, acrítica por acostumbrada, de sus propuestas. Sólo, así, según Preve, puede llegarse a comprender adecuadamente que el marxismo puede llegar a presentarse como praxis revolucionaria capaz de movilizar masas desde fuertes ideales. Una visión, pues, sorprendente que intenta ser críticamente fundamentada repensando las raíces del filosofar marxista: Hegel, el socialismo utópico y la filosofía de la historia inaugurada por la modernidad. Una original propuesta que merece ser tenida en cuenta.

FUSARO, D.: *Marx e l'atomismo greco. Alle radici del materialismo storico*. (Marx y el atomismo griego. A las raíces del materialismo histórico). Il Prato, Padua, 2007. 172 pp.

Diego Fusaro, profesor de la Universidad de Torino, ha dedicado muchas de sus investigaciones a desvelar la pervivencia de los sistemas filosóficos griegos en la reflexión moderna. En este libro intenta mostrar las influencias del materialismo atomístico de Epicuro en la filosofía marxista. Recordemos que el interés de Marx por el pensamiento del filósofo griego no es anecdótico: objeto de su tesis doctoral, siempre verá en él una referencia de esa tradición que por oponerse a las posiciones idealistas platónicas (y, por eso, a Hegel) abre para el pensar la posibilidad del materialismo histórico. Quizá el valor que el marxismo atribuye a la ciencia, a la centralidad de la libertad humana y a la crítica de la religión hundan sus raíces en el antiguo sistema del filósofo griego. Una tesis que merece la pena pensar.

KRAUSE, Karl Christian Friedrich: *Entwurf des Systems der Philosophie. Erste Abtheilung enthaltend die allgemeine Philosophie, nebst einer Anleitung zur Naturphilosophie*. (Esbozo del sistema de la filosofía. Primera sección, que contiene la filosofía general junto con unas directivas para la filosofía de la naturaleza). Edición de Thomas Bach y Olaf Breidbach. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2007. 188 pp.

La filosofía de K.C.F. Krause (1781-1832) influyó especialmente en la pedagogía de Fröbel, así como en los primeros desarrollos del principio libre de asociación y en la política social. Pero para nosotros el nombre de Krause es tal vez más importante que en Alemania. Precisamente por el papel que su pensamiento tuvo en la modernización de la tarea pedagógica en España a través de la Institución Libre de Enseñanza y el espíritu que alentó las diversas iniciativas a ella asociadas: el Instituto de Estudios Históricos, la Junta para la Ampliación de Estudios, las Misiones Pedagógicas, etc. El presente volumen inicia una serie de escritos escogidos que irá publicando la editorial Frommann-Holzboog. Reproduce la edición de 1804 (Jena/Leipzig) del primer esbozo sistemático del pensamiento filosófico de Krause. Un texto marcado por la tradición de Schelling que es irrenunciable para la interpretación de la influencia inmediata de este último y que se completa con unas directivas de importancia central para comprender la idea de Krause sobre el derecho natural. La edición es grata y muy pródiga en instrumentos aclaratorios para el lector: un prefacio a los escritos escogidos de Krause por Enrique Menéndez Ureña y Erich Fuchs; una introducción a la obra completa de Krause por los mismos autores; un inventario exhaustivo de las obras de Krause elaborado por Menéndez Ureña que distingue entre obras publicadas en vida y escritos póstumos, incluyendo indicación de las traducciones a otros idiomas y de la parte disponible en microfichas y ediciones digitales; unas directrices editoriales; una estudio introductorio de los editores titulado «Filosofía de la naturaleza como deducción del sistema»; un índice onomástico y otro de materias.

PÉREZ GONZÁLEZ, Fernando Tomás: *El pensamiento de José Álvarez Guerra*. Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2007. 603 pp.

El autor de esta obra, mitad ensayo, mitad tesis de doctorado, murió antes de darle el último pulido y fue director durante diez años de la Editora Regional de Extremadura. José Álvarez Guerra (1778-1860) aparece entre líneas de dos acontecimientos importantes en la cultura española: el krausismo y los Machado, con los que tiene lazos familiares y, seguramente, algunos hilillos de una corriente ideológica. Se notan en la filosofía de Abel Martín algunas resonancias de la obra del bisabuelo, *La Unidad simbólica y destino del hombre en la tierra*. Es ésta una obra con pensamiento propio y representativa de un momento histórico, tras la muerte de Fernando VII. La copiosa bibliografía y un paciente trabajo en Archivos contribuyen a dar relieve a un personaje de variada vida política e intelectual. La educación y una progresiva reforma social fueron sus pasiones y virtudes, guiadas por su consejo muy personal y fundamental: «armoniza tu amor propio con el amor social».

BOLZANO, Bernard: *Lehrbuch der Religionswissenschaft*. Dritter Teil, §§ 235-303. (Manual de ciencia de la religión. Tercera parte, §§ 235-303). Edición de Jaromír Louzil. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2006. 294 pp.

El *Manual de ciencia de la religión* de Bernard Bolzano ofrece una presentación sistemática de la doctrina oficial de la Iglesia Católica para uso de universitarios. Este último volumen, con el que se cierra la edición crítica de dicha obra, ocupa la posición 8/4 en la edición completa de la obra de Bolzano emprendida con excelente criterio por la editorial Fromman-Holzboog. Se amolda a las lecciones de Bolzano sobre la materia entre los años 1805 y 1819 según dos fuentes principales: una edición impresa del *Manual* que apareció en 1834 y que contó con la aprobación posterior del filósofo, y los apuntes de una mano desconocida del año 1818. Este último volumen está consagrado a la ingente problemática de la «Moral Cristiana». En el tratamiento de las concepciones particulares procede Bolzano conforme a su esquema habitual, abordando por este orden: la doctrina en sí, las pruebas históricas a su favor, su carácter razonable y sus ventajas morales. Siguiendo tal pauta llama la atención, en un pensador de la fama de Bolzano, su pretensión de no apartarse de la doctrina oficial y de intentar fundamentar racionalmente incluso lo que es racionalmente infundamentable. Ello no sorprende, en cambio, si se repara en que la cátedra de filosofía de la religión había sido expresamente concebida como un instrumento para afianzar la política antiilustrada y contrarrevolucionaria de Austria. Sin embargo, la tensión entre la posición oficial de Bolzano como profesor universitario y sus convicciones y dudas personales, a veces alusivamente presentes en este escrito, condujeron a su separación de la cátedra en 1819. Ejemplo de estas incursiones personales en el estilo impersonal políticamente correcto es el dilema que encierra la ley moral suprema según Bolzano. Dicha ley sería de origen y carácter divinos. Pero no podría ser fundamentada por ningún fundamento superior, ni siquiera por Dios, pues ella misma constituiría un fundamento supremo. Por

tanto, podríamos pensar a Dios como subordinado a la suprema ley moral. Bolzano reconoce el origen divino de la autoridad eclesiástica y de su legislación; pero una ley podría ser suprimida a resultas de su no cumplimiento (no aclara si ignorándola o combatiéndola). Asimismo subraya el valor moral de la doctrina de los ángeles o de los milagros, como de la práctica del celibato eclesiástico, más allá de su fundamentación dogmática. También hay trazas del patriotismo bohemio en detalles como el recuerdo de que el concilio de Basilea permitió a la iglesia bohemia, en 1433, la comunión bajo las dos especies. Nada parece haber oído, en cambio, de la violenta recatolización de Bohemia tras la Guerra de los Treinta Años. En resumen, nos presenta este volumen, con los que le preceden, una visión de cómo era la enseñanza de la doctrina católica en la Universidad de Praga a comienzos del s. XIX.

BURCKHARDT, Leonhard / GEHRKE, Hans-Joachim: *Jacob Burckhardt und die Griechen. Vorträge einer Internationalen Fachkonferenz in Freiburg i.Br., 1. 5. September 2004*. (Jacob Burckhardt y los griegos. Ponencias de un Congreso Internacional Monográfico en Friburgo de Brisgovia del 1 al 5 de septiembre de 2004. Schwabe, Basilea / C.H. Beck, Múnich, 2006. 396 pp.

Constituye este volumen el número 6 de la serie «Contribuciones sobre Jacob Burckhardt» que publican las casas editoriales Schwabe y C.H. Beck. La nueva edición alemana de la famosa *Historia de la cultura griega* da pie a una confrontación con la que muchos consideran la obra más importante de este autor decimonónico. Las contribuciones reunidas en este libro no buscan otro propósito. Son conferencias reelaboradas de una Jornada sobre esta temática organizada por los seminarios de Historia Antigua de las universidades de Friburgo de Brisgovia y Basilea. La *Historia de la cultura griega* es tratada sobre todo en el horizonte científico y social del tiempo en que surgió. Además se consideran de cerca objetos, directrices y concepciones que eran importantes para Burckhardt, y finalmente se ilumina el principio de historia de la cultura que maneja Burckhardt desde las perspectivas actuales de la historia de la Antigüedad. Burckhardt siempre apareció como fuera de lo convencional en el gremio de los historiadores, y su *Historia de la cultura griega* fue recibida, en consecuencia, de manera crítica. Pero no cabe ignorar que la obra tanto tomó relación científica con desarrollos actuales de la materia como también refleja corrientes sociales y políticas contemporáneas. Un objetivo de este volumen es llegar a una mejor comprensión sobre de qué manera, en qué peso y medida, y en qué configuración, adoptó Burckhardt tales influjos y los elaboró.

LIBERO, F.: *L'egualitarismo di Filippo Buonarroti*. (El igualitarismo de Filippo Buonarroti). Il Prato, Padua, 2006. 127 pp.

La obra de Buonarroti *Cospirazione per l'Eguaglianza detta di Babeuf*, publicada en 1828 en su exilio en Bélgica, enfrentó una doble tarea: ofrecer el testimonio de la lucha igualitaria y establecer las bases racionales del pensamiento

igualitario-comunitario como posibilidad resolutive de los conflictos políticos-sociales de su época. Enfrentarse críticamente a sus propuestas permitirá comprender los movimientos comunitarios del s. XIX y vislumbrar las raíces del comunitarismo actual.

REVILLA, Manuel de la: *Obras completas I-III*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2006. 240 pp. (vol. I), 314 pp. (vol. II), 376 pp. (vol. III).

Catedrático de Principios generales de literatura e historia de la literatura española en la Universidad Central de Madrid, Revilla (1846-1881) se distinguió ya por sus primeras colaboraciones en la prensa vinculada al republicanismo progresista. Pero contrario al revolucionarismo extremista, viró hacia el posibilismo reformista. Fue un incisivo crítico literario y un estudioso de los procesos culturales, cuyos textos van apareciendo en diversas revistas de aquel tiempo. Pero fueron, sobre todo, sus colaboraciones en *El Globo* y en *Revista contemporánea* las que lo consagraron como uno de los más distinguidos críticos literarios de entonces. En 1876 intervino en la polémica de la ciencia española, defendiendo, frente a la tesis de M. Menéndez Pelayo, la tesis clásica del liberalismo según la cual en España había filósofos pero no una filosofía nacional. En 1878 publicó su primera traducción al español de las obras filosóficas de Descartes. Filokrausista en un principio, fue evolucionando hacia un eclecticismo que vendría a situarlo en los aledaños del neokantismo. Pese a su corta edad, dejó una gran producción, que se recoge en estas obras completas, a cuyos tres volúmenes que aquí presentamos seguirán otros cuatro, ya anunciados.

UNAMUNO, Miguel de: *Meditaciones evangélicas*. Edición de Paolo Tanganelli. Diputación de Salamanca, Salamanca, 2006. 295 pp.

En el septuagésimo aniversario de la muerte de D. Miguel de Unamuno, la Diputación de Salamanca edita este inédito de juventud. Las *Meditaciones evangélicas* fueron escritas entre 1897 y 1899. Son un conjunto de ensayos que cobró poso definitivo en escritos tan celebrados como *Diario íntimo* y *Del sentimiento trágico de la vida*, de los que se ofrece como vínculo que los une. Como observa Paolo Tanganelli, están a medio camino entre la glosa neotestamentaria y la confesión autobiográfica. Aquí se refleja el doble momento de fase contemplativa e iniciativa poética en cuyo vaivén parece que decidió morar Unamuno: un camino para salir de su crisis espiritual permaneciendo en ella. Una primera versión del tríptico inicial de meditaciones —«El mal del siglo», «Jesús y la samaritana» y «Nicodemo el fariseo»— estaba concluida a primeros de enero de 1898. Tras una interrupción, sucedieron los manuscritos de «El reinado social de Jesucristo», «La oración de Dimas» y «La conversión de San Dionisio», luego titulada «San Pablo en el Areópago». A ellos se añaden en esta edición dos escritos relacionados: «Sermón sobre la sencillez» y «Plan del Tratado del Amor de Dios». De

todos ellos, sobre todo de los tres primeros mencionados, brinda un buen comentario la introducción confeccionada por el editor del volumen.

GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO: *El Arte y las Letras, y otros ensayos*. Edición, introducción y notas de Adolfo Sotelo Vázquez. Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. LXXXVII+593 pp.

Esta antología de textos recoge sobre todo en los que pertenecen a la estética, la literatura, las artes y el paisaje, con una presencia equilibrada de todas las etapas de la producción de Giner de los Ríos (1839-1915). Pero, naturalmente, están presentes aquellos que recogen su pensamiento en campos muy diversos principalmente sobre educación y enseñanza, sobre filosofía y religión, sobre historia y política. Algunos de sus escritos, publicados en revistas de la época, aparecen ahora por vez primera. Estos últimos ensayos están dedicados a la música romántica y simbolista o a la pintura prerrafaelista. Esta amplia selección da cuenta de la poliédrica figura del krausista y representante excepcional de la Institución Libre de Enseñanza. Se abre esta bien presentada antología con una extensa introducción de Adolfo Sotelo y se cierra con una corona de dos estelares docenas de panegíricos y homenajes.

FUSARO, D.: *Filosofía e speranza, Ernst Bloch e Karl Löwith interpreti di Marx*. (Filosofía y esperanza. Ernst Bloch y Karl Löwith intérpretes de Marx). Il Prato, Padua, 2005. 131 pp.

La legitimidad de la esperanza es uno de los problemas más graves que la filosofía de Marx ha dejado como herencia a sus seguidores. El dilema es claro: si el hundimiento del sistema capitalista puede diagnosticarse según la necesidad científica, ¿qué sentido tiene la lucha humana? ¿Y cómo se relacionan esperanza y libertad? ¿Es posible mantener la esperanza humana desde predicciones científicas? Tanto Bloch como Löwith leen a Marx a la luz de esta paradoja presentando, sin embargo, conclusiones opuestas. Para el primero, el marxismo es el heredero legítimo del esperar humano; para el segundo, el tema de la esperanza es una desviación indebida para cualquier pensar auténticamente filosófico. Dos posiciones, pues, que invitan a pensar críticamente el sentido de la responsabilidad ética político del hombre. ¿Es necesaria la espera esperanzada de un futuro bueno para mantener la tensión responsiva humana? Será este el tema que el libro nos invite a pensar.

SANTAYANA, George: *Platonismo y vida espiritual*. Traducción y presentación de Daniel Moreno Moreno. Trotta, Madrid, 2006. 83 pp.

Este ensayo, de 1927, fue escrito de un tirón por Santayana después de leer el libro del deán William Ralph Inge sobre *La tradición platónica en el pensamiento religioso inglés*. En él se entretienen Platón, Aristóteles, Plotino, el hinduismo

mo y el cristianismo para alumbrar que tienen en común el surgimiento del espíritu a partir de la psique. En tanto que ésta ve, intuye, juega, ríe o medita da lugar al espíritu. El origen psíquico del espíritu no agota su ser. Pero no hay ni dualismo platónico ni realidad de los valores en sí mismos. Lo espiritual no es algo sobrenatural, sino el yo.

SALAMUN, Kurt: *Karl Jaspers*. Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006. 164 pp.

En este libro se nos ofrece una breve introducción a la filosofía de Karl Jaspers. El autor no está de acuerdo ni con aquellos que lo consideran como un irracionalista cuya investigación no vale la pena ni con los que sólo ven en él los aspectos positivos. En la filosofía de Jaspers, que no está libre de contradicciones, nota la influencia de tres corrientes de pensamiento difícilmente conciliables: la metafísica especulativa del ser (Platón, Plotino, Schelling, Hegel), el antirracionalismo de Nietzsche y Kierkegaard, y la filosofía crítica de Kant y Max Weber. Organiza los contenidos en una primera parte biográfica, otra segunda dedicada a exponer los temas básicos de su filosofía y una tercera centrada en sus influencias. La parte más amplia es la segunda que abarca, entre otros temas, los siguientes: tareas, objetivos y método de la filosofía, concepto de existencia, filosofía de la comunicación, doctrina de lo abarcante (*das Umgreifende*) y pensamiento político. Kurt Salamun expone y valora su pensamiento desde una perspectiva liberal y crítica.

ACERBI, Ariberto: *La libertà in Cornelio Fabro*. (La libertad en Cornelio Fabro). Edizione Università della Santa Croce, Roma, 2005. 277 pp.

Cornelio Fabro (1911-1995) es más conocido y respetado por sus estudios sobre la metafísica tomista, sobre el ateísmo o sobre Kierkegaard. Su pensamiento personal en gran parte permanece inédito. Destaca dentro de este pensamiento personal su reflexión sobre la libertad humana. No hay muchos estudios sobre la obra de Cornelio Fabro, dispersa o inédita. Por ello, sea bienvenido este estudio detallado que recorre todas las fuentes y se detiene en los núcleos teóricos, y, a la vez, recoge diversos aspectos, como las relaciones entre inteligencia y voluntad, las dimensiones de la conciencia, la relación entre libertad y ser o la relación entre Dios y la libertad humana. Para Cornelio Fabro la libertad constituye el fundamento inmanente del actuar humano. La apelación constante de nuestro tiempo a la libertad, unas veces para absolutizarla y otras para negarla, pide una reflexión sosegada y fundamental.

OTTONELLO, Pier Paolo: *Saggi rosminiani*. (Ensayos rosminianos). Marsilio Editori, Venezia, 2005. 245 pp.

Sobre el pensamiento filosófico de Pier Paolo Ottonello, filósofo italiano discípulo de Sciacca, se ofrece al lector un artículo precisamente en este número

de Diálogo Filosófico. En ocasión del 150 aniversario de la muerte de Rosmini, Ottonello recoge en este volumen sus ensayos específicos más recientes sobre el célebre filósofo italiano del s. XIX. Las relaciones críticas entre Rosmini y Agustín y Tomás de Aquino y Hegel constituyen la trama principal. Las relaciones que se dan en Rosmini entre el orden del saber y el orden de la sociedad, la filosofía como libertad, la unidad dialéctica de cuerpo-espíritu, son temas cardinales. Los diálogos con Gioberti y con Manzoni, además de las interpretaciones idealistas y afectas al *Risorgimento* que reconstruye críticamente, confirman la actualísima amplitud de la mirada cultural de la obra y la actividad de Rosmini.

ZIMMERMANN, Hans Dieter: *Martin und Fritz Heidegger. Philosophie und Fastnacht*. (Martin y Fritz Heidegger. Filosofía y carnaval). C.H. Beck, Múnich, 2005. 176 pp.

«Quien no conozca a Martin como monaguillo crecido en la sacristía no ha comprendido su filosofía». Así se expresaba Fritz Heidegger sobre su hermano Martin. Este libro es una historia de la familia Heidegger, un estudio de su patria chica Meßkirch, una historia cultural y espiritual de la provincia del suroeste alemán en la primera mitad del s. XX y una sorprendente introducción a la filosofía de Heidegger. Mientras que Martin, promocionado por la iglesia local, hizo el bachillerato y se preparó para la carrera eclesiástica, Fritz tuvo que dejar la escuela por sus faltas lingüísticas y se convirtió en un funcionario de banca en su pueblo, donde eran célebres sus pregones de martes de carnaval. La relación de ambos fue estrecha, pues Martin le confió a Fritz sus manuscritos y éste los salvó de la guerra y en ocasiones los copió, corrigió y ofreció sus propios estímulos a su hermano. Él mismo dejó textos apreciables. En este libro se sugiere cómo la filosofía de Martin Heidegger surgió de un distanciamiento de su medio infantil y juvenil dominado por la vida cotidiana de una aldea católica.

HEIDEGGER, Martin: *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*. Traducción de Alberto Ciría. Alianza, Madrid, 2007. 446 pp.

Las lecciones que se editan en este volumen fueron impartidas por Heidegger en la Universidad de Friburgo, en el semestre de invierno de 1929/1930, dos años después de publicar su célebre obra *Ser y tiempo*. Comienzan con una amplia consideración preliminar sobre la esencia y tarea de la metafísica, y sobre la justificación de la designación como metafísica del preguntar conceptualmente abarecedor por el mundo, la finitud y el aislamiento, es decir, sobre el origen e historia de la palabra «metafísica». Tras esa introducción, Heidegger divide su curso en dos partes. En la primera se pregunta por el modo de despertar un temple de ánimo fundamental como condición de posibilidad de nuestro filosofar y en la segunda por el preguntar real de las preguntas metafísicas. Son especialmente interesantes las muchas páginas dedicadas al análisis del aburrimiento, y el tratamiento igualmente minucioso del *organismo* y de la *vida*.

MESSINESE, Leonardo: *Il cielo della metafisica. Filosofia e storia della filosofia in Gustavo Bontadini*. (El cielo de la metafísica. Filosofía e historia de la filosofía en Gustavo Bontadini). Rubbettino, Soveria Mannelli (Italia), 2006. 178 pp.

Autor de una larga lista de obras, Messinese, expone en este luminoso ensayo la esencial articulación del pensamiento metafísico de Bontadini, mostrando cómo va emergiendo a través del diálogo crítico y constructivo de algunos pensadores «esenciales» de la filosofía moderna, como Descartes, Hume, Kant, y contemporánea, como Gentile, Heidegger, Severino. El mismo Bontadini se autodefinió como «un metafísico enraizado en el pensamiento moderno», implicando en tal afirmación todo el programa de su vocación filosófica y de su obra magisterial en la Universidad católica de Milán. El interés por la metafísica no es para él ni ajeno ni independiente de una preocupación «humanística», en virtud de la cual el rigor de la metafísica se conjuga con el discurso sobre el hombre, llamado al encuentro con la verdad. La atrevida metáfora sobre la metafísica de Bontadini como un «cielo» alude al horizonte de sentido y al elevado foco de donde procede la luz sobre la «tierra» de los seres, de los acontecimientos, de la historia. El mismo Bontadini había dicho que «en filosofía se trata de tocar el cielo, ya que para abordar las cosas terrenas hay que servirse de medios más altos». Se cierra la obra con un largo apéndice (pp. 125-162) sobre los tres siguientes temas: La verdad de la metafísica y la verdad de la hermenéutica; Metafísica, ciencia y fe; Filosofar en la fe.

SCHMIT, Pierre-Étienne (coord.): *Monde, catastrophe et enjeux. Autour de Kostas Axelos* (Mundo, catástrofe y envite. En torno a Kostas Axelos). Le Cercle Herméneutique, Argenteuil, (distribución de J. Vrin, París), 2006. 104 pp.

De origen griego, e instalado en París, K. Axelos, realiza sus estudios de filosofía en la Sorbona, donde ejerce la docencia desde 1962 hasta 1973. Es redactor jefe de la revista *Arguments*, fundando y dirigiendo desde 1960 la colección *Phéno*, en la que aparecen sus dos últimos libros: *Ce questionnement* y *Réponses énigmatiques*. Los seis estudios aquí recogidos son fruto del encuentro de sus respectivos autores en una sesión consagrada a las aludidas *Réponses énigmatiques* y que tuvo lugar en noviembre de 2005. Tales estudios van poniendo de relieve «la urgencia y la paciencia» con que se habrá de abordar la citada obra *Réponses* y como nueva fuente de pensamiento. Baste decir que leer dicha obra «es algo así como seguir las trayectorias de múltiples flechas» con sus respectivas «velocidades» y sus diferentes «caminos» (cf p. 25). El mismo K. Axelos, a modo de epílogo, expone brevemente (pp. 97-101) el problema, al afirmar que «desde que somos lenguaje nos movemos por él cuestionados y en él envueltos» (p. 97).

COLONELLO, Pio: *Itinerari di filosofia ispano-americana*. (Itinerarios de filosofía hispano-americana). Armando Editore, Roma, 2007. 128 pp.

De «amplio y variado archipiélago todavía poco conocido» califica este profesor italiano el pensamiento hispano-americano en algunos de sus problemas y momentos. Y se centra, concretamente, en filósofos definitivamente expatriados a raíz de la guerra civil española, como J. Gaos, E. Nicol, E. Jiménez, o sólo temporalmente, como J. Ortega y Gasset. Aborda, igualmente, algunos temas-claves del filósofo «académico» Juan Roig Gironella, que no se movió de España y que opta por la nueva dirección de la filosofía europea, defendiendo hasta el final la tradición neoescolástica. Reconoce también la necesidad de «sucesivos estudios e investigaciones sobre figuras y problemas de este fascinante panorama cultural (hispano-americano), cuya originalidad y significativa contribución teórica no pueden menos de ser reconocidas» (p. 12).

CLÁSICOS

HUME, David: *Historia natural de la religión*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 32007. XXIX + 115 pp.

La disertación filosófica de Hume recoge en síntesis lo que han sido las principales manifestaciones del fenómeno religioso a lo largo de los siglos y los efectos generales que se derivan de la actitud religiosa. Su vigente actualidad radica en la crítica razonada y exigente al fariseísmo universal, a la superstición y al fanatismo doctrinario. En la presente edición, la traducción, las notas y un estudio preliminar corren a cargo de Carlos Mellizo, profesor de la Universidad de Wyoming.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

BURGGRAFF, J.: *Atrévete a pensar con libertad*. Promesa, Costa Rica, 2002. 48 pp.

Una sencilla invitación a asumir la tarea del pensar en libertad como fundamento de sentido para la vida humana. La vocación filosófica de toda persona humana, reprimida por exceso de imágenes, modos y modas, medios de comunicación y las famosas prisas de la sociedad tecnificada, exige una preocupación y ocupación rigurosa pero que da sus frutos de sentido en la historia humana. Una invitación, pues, a recuperar la excelencia de la vida humana.

EMERSON, R.W.: *Realizzare la vita. Saggi da society and solitude*. (Realizar la vida. Ensayos sobre sociedad y soledad). Traduzione, note e apparati di Beniamino Soressi. Il Prato, Padua, 2006. 214 pp.

Libro que recoge una selección de los últimos artículos publicados por Emerson y recogidos bajo el título *Sociedad y soledad*. Una temática común guía la recogida de textos: ¿cómo realizar con autenticidad la vida? Y se intenta responder a través de la reflexión sobre la vida doméstica; la fuerza de la palabra; el trabajo y los días; ¿qué y cómo leer?; ¿cómo puede ser medido el progreso civilizador?; la valentía y el éxito, que terminan en una breve reflexión sobre la ancianidad y el envejecimiento. Luminosa reflexión filosófica, pues, sobre los problemas de la vida cotidiana.

Lógica

BEZIAU, Jean-Yves (ed.): *Logica Universalis. Towards a General Theory of Logic*. (*Logica Universalis*. Hacia una teoría general de la lógica). Birkhäuser, Basilea-Boston-Berlín, 2007. X+246 pp. ISBN 978-3-7643-8353-4.

Son veinte los nombres que firman los doce ensayos del libro. Esta segunda edición amplía y desarrolla algunos contenidos. Después de una larga prehistoria, que arranca en Tarski, han mantenido esta línea de investigación algunos lógicos polacos. Aunque ha tardado bastante en aparecer en lengua inglesa, ahora una revista está dedicada a estos temas y se anuncia la publicación de una serie de libros con el mismo objetivo, el de dar a conocer esta Lógica Universal, es decir, una teoría general de las lógicas entendidas como estructuras matemáticas en la más alta generalidad de la abstracción. Una panorámica de la historia de la lógica en el siglo XX pone ante los ojos una multiplicidad de lógicas: polivalentes, difusas, incompletas, parcialmente inconsistentes, etc. Los autores nos recuerdan que por los años ochenta cada día aparecía una nueva lógica y que hay «más lógicas que átomos en el universo». Bienvenidas sean estas investigaciones del más alto nivel abstracto. La lengua inglesa les abrirá —aceptémoslo— un público universal.

GENS, Jean-Claude (dir.): *La logique herméneutique du XVII^e siècle. J.-C. Dannhauer et J. Clauberg*. (La lógica hermenéutica en el siglo XVII. J.-C. Dannhauer y J. Clauberg). Le Cercle Herméneutique, Argenteuil (distribución de J. Vrin, París), 2006. 206 pp.

En torno a la *Idea boni interpretis* y a la *Logica vetus et nova* de Dannhauer y de Clauberg, respectivamente, giran los siete estudios recogidos en el presente volumen. Tratan de iluminar la lógica tradicional con esa denominada explícitamente hermenéutica, que se echa de menos tanto en el *Organon* aristotélico como en la Lógica de Port-Royal. Concretamente, Dannahuer consideraba neces-

rio añadir una «nueva ciudad» o nuevos elementos al aludido *Organon* de Aristóteles. Y Clauberg quería prolongar el método cartesiano a fin de tomar en consideración el carácter *intersubjetivo* de nuestro acceso al conocimiento, ya que nadie camina solo por las vías que llevan a su adquisición. Lo cual no contradice a un Descartes que proclama la necesidad de desentenderse de lo que «se» piensa. En efecto, el mismo Descartes se dirige a sus lectores sugiriéndoles el método que deben adoptar en la lectura para captar su sentido. A este respecto, y en un contexto más propio de los debates teológicos de la época relativos a la interpretación de la Escritura, es mérito tanto de Dannhauer como de Clauberg la elaboración de esta parte de la Lógica, por ellos calificada de *hermenéutica*, con miras a determinar el sentido de los textos e, incluso, de los discursos de un orador cualquiera. Como contribución a clarificar su proyecto de hermenéutica general, la presente obra ofrece la primera traducción de la tercera parte de la Lógica de Clauberg, dedicada en sus catorce capítulos a la hermenéutica por él calificada de «analítica».

Filosofía del lenguaje

PADILLA GÁLVEZ, Jesús (coord.): *El laberinto del lenguaje = The Labyrinth of Language*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 188 pp.

La filosofía analítica parte del presupuesto de que muchos de nuestros errores se deben al uso incorrecto del lenguaje. Dentro de esta perspectiva fundamental, los ocho trabajos publicados en este libro analizan distintos aspectos de la aportación de Ludwig Wittgenstein al análisis del lenguaje, especialmente en el *Tractatus*. Dos de los autores utilizan el inglés y uno el alemán. Quizás hubiera sido conveniente traducirlos al español. Termina el libro con una bibliografía española sobre la obra de Wittgenstein, elaborada por Jesús Padilla Gálvez. Aunque pretende abarcar las publicaciones aparecidas entre los años 1986 y 2004, se anotan trabajos anteriores a 1986 y se ignoran otros posteriores, como alguno publicado en *Diálogo Filosófico* con fecha anterior a 2004.

MARTÍN-CASANOVA, J.A.: *Las razones de la metáfora*. Grupo Nacional de Editores, Sevilla, 2007. 181 pp.

A reflexionar el mito del can Cerbero, colocado por Hades para guardar las puertas de su reino, el de los difuntos, se dedica este libro que quiere secundar la estela de una obrita anterior, *Rumbo al mito*, enraizada en la tradición de pensamiento de Vico, y que nos invita a pensar la racionalidad del mito y el mito de la racionalidad, junto con la centralidad de la retórica para el pensamiento. En diálogo con Nietzsche, Ortega y Blumenberg se irá desarrollando su camino reflexivo siempre apuntando a una dirección: la fundamentalidad del lenguaje como forma propia del pensar.

JOHANSSON, Sverker: *Origins of language*. (Orígenes del lenguaje). John Benjamins Publishing Co., Amsterdam/Philadelphia, 2005. XI+345 pp. ISBN 978-90-272-3893-6.

Las dos palabras que componen el título del libro son dos fronteras de numerosas preguntas y en ellas confluyen placas movedizas de conocimientos muy variados. Lo que hace que las preguntas se imbriquen y se oscurezcan mutuamente. Por otra parte, quienes son especialistas en un campo no lo son en otros. Por ello el autor, que viene de la física de partículas, sin pretender presentar una teoría nueva, describe el estado de las cuestiones y confronta las múltiples y dispersas teorías con los datos a que se ha llegado gracias a las más actuales investigaciones en lingüística, evolucionismo biológico, primatología, paleoantropología, etc. Después de establecer el actual estado de las cuestiones y una síntesis que escucha a las principales fuentes de investigación, el autor desecha aquellas teorías que chocan con los últimos datos científicos. La bibliografía ocupa más de setenta páginas. Un índice de conceptos y nombres orienta eficazmente al lector en este libro ameno, claro y de agradable lectura.

CASSANY, D.: *Afilar el lapicero. Guía de redacción para los profesionales*. Anagrama, Barcelona, 2007. 173 pp.

Redactar es mucho más que transmitir datos: escribiendo se elabora el conocimiento, se construye la identidad del autor, se elige el lector. Y se organiza un mundo. Autores, editores y escritores encontrarán en este libro criterios para cumplir con esta tarea con mayor satisfacción y madurez. Un libro lúcido para perfeccionar el arte de escribir bien.

DENIAU, Guy; STANGUENNEC, A. (dir.): *Expérience et herméneutique* (Experiencia y hermenéutica). Le Cercle Herméneutique, Argenteuil, (distribución de J. Vrin, París), 2006. 202 pp.

Se recogen aquí doce densos e interesantes estudios, cuyos respectivos autores abordaron el tema que da título al libro en el coloquio que tuviera lugar en la Universidad de Nantes en junio de 2005. La intención era preguntarse por la significación que tiene la experiencia para la hermenéutica y por qué toda experiencia, para la hermenéutica contemporánea, va tan estrechamente vinculada a la comprensión y a la interpretación. En efecto, la experiencia de la comprensión B de la no-comprensión B transforma siempre de alguna manera al sujeto de la misma, transformando al mismo tiempo su relación con el mundo. He ahí por qué la experiencia de la comprensión es, a la vez, comprensión de la misma experiencia. Y esa es la razón por la que se vendrá a afirmar que las nociones de «experiencia» y de «hermenéutica» se implican entre sí y el por qué la comprensión viene también a significar la relación como tal, aunque diversificada, con el mundo.

Filosofía de la ciencia

SÁNCHEZ RON, José Manuel: *El poder de la ciencia. Historia social, política y económica de la ciencia (siglos XIX y XX)*. Crítica, Barcelona, 2007. 1022 pp.

La historia de la ciencia es uno de los conocimientos que más y mejor puede contribuir a entender nuestro mundo actual. ¿De dónde vienen la ciencia y la tecnología que de manera tan poderosa y avasalladora condicionan nuestras vidas? Durante el siglo XX, muchos investigadores dedicaron su tiempo a explorar el pasado de un fenómeno cultural que parece avanzar actualmente, triunfante, sin límites de fronteras y pueblos.

Una de las épocas más esplendorosas de esa historia corresponde a los siglos XIX y XX. Recordemos cómo los descubrimientos y desarrollos que se realizaron en la física, la química, la matemática, la biología y la medicina, durante estos dos últimos siglos, cambiaron el mundo radicalmente. Los nombres de Darwin, Lyell, Mendel, Faraday, Maxwell, Pasteur, Koch, Riemann, Cajal, Planck, Einstein, Gödel, Turing, Heisenberg, Watson y Crick van unidos a avances o descubrimientos sorprendentes: la evolución de las especies, la relatividad, la física cuántica, el transistor, los ordenadores e Internet, el ADN, etc. En estos dos siglos, además, la ciencia se profesionalizó y penetró en las estructuras del poder político, económico y militar.

Este libro analiza a fondo esa época, adoptando una peculiar forma narrativa, que hace amena su lectura. Su temática y extensión desbordan considerablemente a su primera edición publicada en 1992. De ocho capítulos ha pasado a doce. El motivo de tales cambios es fácil de comprender: la revolución científico-técnica que tiene en su epicentro a las ciencias biomédicas, en general, y a las biológico-moleculares, en particular. Hay que agradecer al autor el que haya introducido, de vez en cuando, secciones dedicadas a la ciencia en España, lo que nos puede ayudar a entender la relación de España con la ciencia.

RAE JONAS, Ann: *Las respuestas y las preguntas de la ciencia*. Traducción de Javier García Sanz. Crítica, Barcelona, 2007. 248 pp.

Con unos textos sencillos y comprensibles, este libro ofrece todo lo que hay que saber sobre el universo, la física, la química, las matemáticas, la geología, la ecología, la evolución y la Vida, la inteligencia artificial y el ciberespacio. En sus páginas se halla no sólo la más palpitante información sobre los últimos descubrimientos científicos, sino que cada una de sus secciones contiene una serie de reflexiones provocativas que se relacionan con importantes descubrimientos en otros campos del saber. Cada sección incluye, al final, una ó dos ó tres preguntas a las que se puede hallar respuesta «navegando» por el libro.

ESTANY, A.: *Introducción a la filosofía de la Ciencia*. Universidad Autónoma de Barcelona, Servei de Publicacions, Barcelona, 2006. 266 pp.

Un texto que evita en el enfoque meramente histórico o por escuelas, suficientemente atendido por otras publicaciones, para centrarse en la orientación temática, la más adecuada para aquellos que quieren introducirse en la no fácil tarea de reflexionar sobre el quehacer científico. Los capítulos introductorios suponen el esfuerzo de delimitar el objeto de la filosofía de la ciencia. En los siguientes se trata de estudiar, con claridad, los elementos constitutivos de toda ciencia: las hipótesis, las leyes, las teorías y las explicaciones. Y siempre sus reflexiones son acompañadas de numerosas referencias a diversos momentos de la historia de la ciencia y de ejemplos prácticos que posibilitan una mayor comprensión de los temas tratados. Un buen libro de texto para comprender la filosofía de la ciencia.

GOENNER, Hubert: *Einstein in Berlin*. (Einstein en Berlín). C.H. Beck, Múnich, 2005. 368 pp.

Este libro nos habla sobre Albert Einstein y sobre personas que vivieron o tuvieron algún contacto con él durante su vida en Berlín. Ya sus contemporáneos hablaron de él como un nuevo Newton o como uno de los más grandes sabios de la historia de la humanidad. Einstein vivió desde abril de 1914 hasta diciembre de 1932 en Berlín. La actitud de los nacionalsocialistas hizo que, después de una estancia en Estados Unidos, abandonara la pretensión de regresar a la capital de Alemania en marzo de 1933. Hubert Goenner vincula aquí la historia de Einstein en Berlín con el retrato de esta ciudad en los años de la Primera Guerra Mundial y hasta el final de la República de Weimar. Así se pone de relieve un rico trenzado de relaciones personales en el que el físico se movía y que abarcaba desde colegas académicos hasta intelectuales pacifistas, pasando por la burguesía pujante. Ahí se hizo clara su identidad étnico-cultural judía y su apoyo al sionismo. Son estos aspectos biográficos los que resalta este libro escrito, no obstante, por un físico de la Universidad de Gotinga.

BERSANELLI, Marco y GARGANTINI, Mario: *Sólo el asombro conoce. La aventura de la investigación científica*. Prólogo de César Nombela. Traducción de Javier Corona. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. 360 pp.

La colección Ensayos-Ciencia quiere ser una aportación crítica al pensamiento científico como arte de juzgar de la verdad, bondad y belleza de las cosas. Este libro supone una magnífica aproximación a lo que es la actividad científica como tarea plenamente humana. Su mérito fundamental está en hacerlo a través de un recorrido por la palabra y el pensamiento de muchos científicos: Arquímedes, Al-Biruni, Alberto Magno, Leonardo da Vinci, Copérnico, Galileo, Kepler, Newton, Pascal, Boyle, Laplace, Gauss, Faraday, Maxwell, Mendel, Darwin, Poincaré, Duhem, Planck, Marie Curie, Alexis Carrel, Schrödinger, Teilhard de

Chardin, Dirac, Einstein, Fleming, Heisenberg, Monod, Prigogine, etc. Su acertado título lo resume todo, al aludir al «asombro» como fuente de conocimiento. Se nos invita, en sus páginas, a una reflexión profunda sobre el conocimiento científico.

BROCKMAN, John (ed.): *El Nuevo Humanismo y las fronteras de la ciencia*. Introducción de Salvador Pániker. Traducción de Elsa Gómez. Kairós, Barcelona, 2007. 486 pp.

El editor de este libro, John Brockman, fundador y presidente del sitio web Edge (<http://www.edge.org>), ha reunido en este libro algunos escritos de varios científicos actuales: el geógrafo Jared Diamond, el psicólogo y lingüista Steven Pinker, el físico David Deutsch, el filósofo Daniel C. Dennett, el astrónomo Martín Rees, el físico teórico Lee Smolin, etc. En su opinión los científicos, incluido algún filósofo, serían los intelectuales más vanguardistas del momento, los «nuevos humanistas», y habrían dado nacimiento a una «tercera cultura», donde se combinan las ciencias y las letras, es decir, las dos culturas de las que hablaba Snow en 1959, deplorando su escisión académica y profesional. Nos puede venir bien a los filósofos atender a lo que exponen algunos científicos en este libro sobre el hombre, las computadoras y «los universos». En contacto con la ciencia las grandes preguntas se renuevan. Lo cual no impide que un nuevo humanismo ha de asumir los límites de la ciencia.

AZCÁRRAGA, José Adolfo de: *En torno a Albert Einstein. Su ciencia y su tiempo*. Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2006. 328 pp.

Este libro, en palabras de su autor, un físico teórico, «pretende exponer el espectacular avance de la física en la primera mitad del siglo veinte, hacerlo con precisión histórica, y poner ese extraordinario progreso en el debido contexto histórico y social». Toma la figura de Einstein como eje central de la narración, pero no se limita a ella. Su objetivo es dar cuenta de los comienzos y del estado actual de la física moderna, que se basa en dos pilares fundamentales: la teoría de la relatividad y la física cuántica. A ellos contribuyó Einstein de forma esencial. El lector que recorra estas páginas puede participar de los dilemas y dificultades con los que Einstein y sus contemporáneos tuvieron que enfrentarse en su tiempo, percibir el ambiente científico y político en el que progresaba la física de la primera mitad del siglo XX, conocer el pensamiento filosófico de quienes la desarrollaron e informarse sobre el papel que jugaron los científicos en los acontecimientos de esa época. Los ocho capítulos de este libro, con lenguaje sencillo y, a la vez, riguroso, logran introducirnos magistralmente en los avatares históricos de la física contemporánea, ese saber teórico que está en la base o trasfondo de gran parte de la técnica actual.

Filosofía de la naturaleza

AYALA, FRANCISCO J.: *Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución*. Alianza, Madrid, 2007. 232 pp.

Los diez capítulos de este libro constituyen una introducción actualizada a Darwin y a la biología de la evolución. Pero al autor le interesa ir más allá de una presentación del darwinismo científico. Le vemos aventurarse en el problema de las relaciones entre la ciencia y el cristianismo. Según su opinión, la teoría darwiniana de la evolución por selección natural sería compatible con la fe cristiana, mientras que no sucedería lo mismo con la posición de los partidarios del diseño inteligente de los organismos: «Sorprenderá a muchos de mis lectores, tanto creyentes como científicos, que el tema central de este libro lleve a la conclusión de que la ciencia, y en particular la teoría de la evolución, es compatible con la fe cristiana, mientras que el diseño inteligente no lo es. [...] No me parece apropiado atribuir los defectos, la miseria y la crueldad que predominan en el mundo viviente al diseño específico del Creador» (pp. 16-17). Es un tema que ha dado y puede seguir dando que pensar a los filósofos.

Antropología y psicología

LEWIS, C.S.: *La abolición del hombre*. Traducción de Javier Ortega. Ediciones Encuentro, Madrid, 40 edición 2007. 98 pp.

Presentamos la cuarta edición de un libro breve pero intenso. Con su prosa genial y aguda, C.S. Lewis ofrece un diagnóstico certero sobre la crisis de la cultura actual. No se limita a describir los riesgos o peligros que nos acechan, el subjetivismo y el cientificismo, con sus consecuencias inhumanas, sino que expone una de las mejores defensas de la objetividad de la ley natural y de la moralidad que se han escrito.

SPAEMANN, Robert: *Natura e ragione. Saggi di antropologia*. (Naturaleza y razón. Ensayos de antropología). Presentación de Luca F. Tuninetti. Edizioni Università della Santa Croce, Roma, 2006. 115 pp.

La mentalidad cientifista pretende decirle al hombre que él no es más que un trozo de la naturaleza. En esta tesitura, Robert Spaemann quiere replantear la pregunta por el hombre rechazando tal reduccionismo, pero sin contentarse tampoco con una antropología filosófica que ignore el desafío de la ciencia. La clave de una antropología adecuada está en una idea de naturaleza que capte su carácter teleológico y en una idea de razón que no olvide la relación que hay entre ésta y la naturaleza. Tras sostener que la naturaleza humana escapa a la alternativa de «naturaleza» y «espíritu», el autor se centra en la teoría de la evolu-

ción, preguntándose qué puede explicar y en qué coincide con la imagen que nos hacemos de nosotros mismos. Desde ahí se ilumina la dignidad del hombre y el concepto de conformidad con la naturaleza como algo, en el hombre, distinto del estado de naturaleza.

HAEFFNER, Gerd: *Philosophische Anthropologie*. (Antropología filosófica). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2005. 267 pp.

En esta antropología filosófica se acomete el esfuerzo de un conocimiento de la esencia y del sentido del ser humano bajo las condiciones científicas de nuestro tiempo. La contribución de las ciencias naturales y sociales a la investigación del hombre es apreciada, por lo que se aborda el cometido de la antropología biológica y de la antropología cultural en su relación con la antropología filosófica. Pero al mismo tiempo se trata de dejar claro que la pregunta del hombre por sí mismo no es una pregunta de una ciencia particular. Es una pregunta sui generis por la que, en cierto modo, se fuerza a filosofar. Por eso, una antropología filosófica como la presente es también una introducción al pensamiento filosófico en general. En esta su cuarta edición se ha revisado el texto y se han actualizado sus referencias bibliográficas.

KAHN, Axel: *L'homme, ce roseau pensant... Essai sur les racines de la nature humaine*. (El hombre, esa caña pensante... Ensayo sobre las raíces de la naturaleza humana). Nil éditions, París 2007. 334 pp.

No busque el lector las referencias eruditas ni las citas bibliográficas. Todo ese clásico aparato académico ha sido remitido a Internet. Es este libro el último de una trilogía con la que el autor, bien conocido en los ambientes científicos, ha conseguido fama literaria y prestigio por su labor de divulgación. Atento a un evolucionismo básico, pero sin reduccionismos, dispara una pregunta inevitable: Si esta especie, una entre los mamíferos, tiene capacidades mentales sin parangón, ¿qué son estas capacidades y cómo hemos sido dotados de ellas? Conciencia, libertad, símbolos, mitos, sentido moral, moral altruista, procesos de civilización, lenguaje, responsabilidad, humanismo, autoimposición de deberes, responsabilidad sobre sí mismo y sobre los otros, prolongan la evolución más allá de la biológica.

POZUELO YVANCOS, José María: *De la autobiografía. Teoría y estilos*. Crítica, Barcelona, 2006. 258 pp.

No se trata sólo de un libro de teoría literaria, sino de verdadero interés para el filósofo. ¿Qué es una autobiografía? Pozuelo Yvancos busca un camino intermedio entre la teoría del pacto autobiográfico de Lejeune, por el cual el autor se compromete con el lector a ser veraz y a que su yo se identifique con el yo del narrador y con el que aparece en el relato (a diferencia de la novela autobiográ-

fica en primera persona), y las teorías de la deconstrucción que acentúan no sólo que quien escribe su autobiografía busca su propia identidad, sino que la inventa. Hay en la autobiografía un desdoblamiento del yo, ciertamente, imprescindible para objetivar unos hechos que tal vez no se vivieron con el sentido que el autor pretende otorgarles. Pero ello no implica necesariamente que se trate de una narración ficticia. Además, Pozuelo Yvancos profundiza en el texto no escrito, en los olvidos presentes en el relato autobiográfico en un ejercicio que interesa tanto a la hermenéutica como a la antropología. Posteriormente analiza los estilos autobiográficos de Rafael Alberti, Carlos Castilla del Pino, José Manuel Caballero Bonald, Philip Roth y Roland Barthes.

ARREGUI, Jorge V. / GARCÍA GONZÁLEZ, Juan A. (eds.): *Significados corporales*. Contrastes, Málaga 2006. 181 pp.

El libro es fruto de las *Jornadas sobre significados corporales* y como homenaje al Prof. J. V. Arregui, de la universidad de Málaga, recientemente fallecido. Los estudios y temas abordados son: El ser humano como ser corporal. La corporalidad vivida (J. V. Arregui); Cuerpos que hablan (E. Burgos); D'une anthropologie des émotions (D. Le Breton); Fenomenología del cuerpo como expresión e interpretación (M.L. Pintos); El ego y el cuerpo. El dilema de Descartes (V. Sanfélix); La extrañeza del cuerpo propio (B. Waldenfels). Todo ello enmarcado por la Presentación, de J. A. García González, y la Introducción, de Jorge V. Arregui.

MARÍN, Higinio: *La invención de lo humano. La génesis sociohistórica del individuo*. Encuentro, Madrid, 2007. 330 pp.

La invención de lo humano quiere ser un recorrido histórico por el pensamiento y la historia europea para arrojar luz sobre aquello que los habitantes de este continente hemos llamado individuo. El autor, profesor de Antropología Filosófica, nos conduce de forma amena e inteligente a comprender la génesis sociohistórica del individuo a través de cuatro paradigmas: el humanismo aristocrático, el comercial, el pericial y el estamental.

SANGUINETTI, Juan José: *Filosofía de la mente. Un enfoque ontológico y antropológico*. Ediciones Palabra, Madrid, 2007. 364 pp.

Los temas afrontados por la filosofía de la mente, un área de investigación que surgió estimulada por los avances de las ciencias cognitivas y por los temas que éstas han planteado (semejanzas y diferencias entre la inteligencia humana, animal y artificial, relaciones mente/cuerpo, intencionalidad, etc.), suponen un gran desafío para la imagen del hombre en la línea de una antropología realista y abierta a la trascendencia. Juan José Sanguinetti nos ofrece en este libro una síntesis de esas cuestiones con una perspectiva atenta a las cuestiones actuales

del pensamiento y enraizada en una visión antropológica personalista. Su lectura puede ser especialmente provechosa para aquellos que se muestran deslumbrados ante el avance de la inteligencia informática.

Teoría del conocimiento

ERNST, Gerhard: *Einführung in die Erkenntnistheorie*. (Introducción a la teoría del conocimiento). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 167 pp.

Esta introducción a la teoría del conocimiento plantea dos preguntas sobre la mesa: 1) ¿Qué podemos saber? 2) ¿Qué es saber? La primera pregunta resulta de la confrontación con el desafío de los escépticos, que nos deniega todo saber. La segunda pregunta resulta del intento de responder a la primera. La introducción presenta los principios más importantes de la teoría del conocimiento, así como sus dificultades. Especial valor se da a la conexión entre las distintas posiciones y los distintos problemas. En ello sigue el volumen el concepto didáctico de serie y posibilita, mediante ejercicios y preguntas, así como por la información bibliográfica, una ocupación autónoma con la materia.

ATHIÉ, R.: *Asentimos al descubrir una verdad. En qué consiste y su proceso psicológico. J.H. Newman y su obra Grammar of Assent*. Promesa, Costa Rica, 2006. 59 pp.

Un esfuerzo por dar a conocer de manera sencilla en qué consiste cualquier tipo de asentimiento, incluyendo el asentimiento a la Revelación, siguiendo el magisterio de Newman y, sobre todo, su fructífera distinción entre asentimiento nocional y real. Su lectura nos permitirá reflexionar sobre el fundamento de las certezas y los asentimientos que constituyen el sentido de nuestra vida.

REICHENBACH, Hans: *Experience and Prediction. An Analysis of the Foundations and the Structure of Knowledge*. University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana), 2006. XLIV+410 pp. ISBN 0-268-04055-9.

Hans Reichenbach (1891-1953), nacido en Alemania y conocido como filósofo germano-americano, es uno de los pilares de la filosofía de la ciencia del siglo XX junto a Carnap. Miembro del círculo de Berlín, el fatídico 1933 tuvo que exiliarse a Estambul, donde fue profesor hasta 1938. Aunque algunos de sus escritos ya habían aparecido en inglés, fue *Experience and Prediction*, escrito en inglés, como su carta de presentación cuando en 1938 comenzó su profesorado en la Universidad de Los Angeles (California). La presente es una nueva edición, precedida por una importante introducción histórica de Alan Richardson. Incorporado a la extendida corriente filosófica del Positivismo Lógico, uno de tantos nombres por

el que es conocida gran parte de la filosofía de la ciencia del siglo XX, H. Reichenbach destaca por sus posiciones personales dentro de las teorías sobre la verificación, y reclama para su filosofía el nombre de «empirismo probabilístico».

MARION, Jean-Luc: *El cruce de lo visible*. Traducción de Javier Bassas Vila y Joana Masó. Ellago Ediciones, Castellón, 2006. 158 pp.

«La cuestión de la pintura no pertenece de entrada, ni únicamente, a los pintores y menos aún a los estetas. Pertenece a la visibilidad misma, así pues a todos. Ba la sensación común». Así comienza Jean-Luc Marion la advertencia que abre este libro, introduciéndonos en cuatro estudios fenomenológicos que profundizan de una manera clara y progresiva en el estatuto propio del cuadro — primer y segundo estudios—, en la omnipresente imagen televisiva —tercer estudio— y en la distinción entre ídolo e icono —cuarto estudio—, combinando acertadamente el rigor del método con los conocimientos estéticos y teológicos. El análisis de la visibilidad atraviesa así, de parte a parte, el contenido de este libro publicado originalmente en 1990. Tenemos, pues, aquí una introducción a las posibles aplicaciones de la fenomenología y un paso más hacia el núcleo del pensamiento de J.-L. Marion: la fenomenología de la donación.

Metafísica

LÉONARD, André: *Métaphysique de l'être. Essai de philosophie fondamentale*. (Metafísica del ser. Ensayo de filosofía fundamental). Les éditions du Cerf, París, 2006. 448 pp. ISBN 2-204-08059-4.

Como fruto de sus investigaciones y enseñanzas en el Instituto Superior de Filosofía de Lovaina desde 1965 a 1991, presenta el actual obispo de Namur (Bélgica) este ensayo de filosofía fundamental. En los cuatro capítulos del primer libro se establece un diálogo con Tomás de Aquino, Kant, Hegel y Heidegger. Es un verdadero mapa, con cuatro puntos cardinales, donde se señalan los amplísimos horizontes de la Metafísica y se sitúan los caminos y las cumbres desde las que se establecerán panorámicas universales, claras y orientadoras. Los tres capítulos del segundo libro abordan los temas, a la vez clásicos y nuevos: el ser como fundamento bajo la inspiración del realismo crítico; el ser en sí mismo y la abstracción metafísica; el ser y Dios, y entre ellos señala una triple diferencia metafísica. El libro concluye con una reflexión sobre Metafísica y Revelación.

COLOMER-MONTÉS, Fray Luis: *Obra filosófica*. EDICEP, Valencia, 2007. 427 pp.

Siempre es saludable rescatar del olvido a figuras en las que alentó el espíritu de la filosofía. La del P. Luis Colomer-Montés (1880-1960), franciscano, nos habla de un hombre cuya producción filosófica fue bastante tardía en su vida, y

de la que aquí se ofrece una selección preparada por el profesor Gonzalo Gironés. Publicaciones como *La fe en la vida* (1944) o la lección inaugural «El sentido de la vida» (1943) versan sobre teoría del conocimiento e historia de la filosofía. *El problema central de la filosofía* (1945), «Del ser contingente al ser necesario» (1946) y «Consideraciones metafísicas» (1952-1954) nos traen la ontología de Colomer-Montés. Estos y otros escritos reúne este volumen, precedidos de tres introducciones (fisonomía intelectual, vida y listado de escritos). Una oportunidad más para iluminar la muy mal conocida década filosófica de 1940, para desmentir la imagen del erial de la posguerra y para descubrir la figura de este religioso como «sabio que medita paseando por el campo».

Teología y filosofía de la religión

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Interculturalidad y religión. Para una lectura intercultural de la crisis actual del cristianismo*. Ediciones Abya Yala, Quito (Ecuador), 2007. 178 pp.

Tomando como trasfondo contextual y discursivo un diagnóstico sobre la crisis actual del cristianismo en Europa, según el cual éste sería incompatible con la mentalidad y la sensibilidad de los miembros de las sociedades europeas de nuestros días, el presente libro intenta esbozar, desde la perspectiva de la filosofía intercultural, un horizonte alternativo para comprender esa crisis y proponer su transformación intercultural como una adecuada respuesta a sus problemas. Con ello, Fornet Betancourt no pretende quitar importancia a tal crisis, sino considerarla en un contexto más amplio, universal, y prevenir contra las tendencias a ver en ella el laboratorio donde se puede prever ya el futuro de todas las religiones de la humanidad. Al aludir a ese contexto, ocupan un primer puesto la experiencia latinoamericana, los desarrollos actuales de la filosofía y la teología de la liberación en Latinoamérica.

HAEFFNER, Gerd (ed.): *Religiöse Erfahrung II. Interkulturelle Perspektiven*. (Experiencia religiosa II. Perspectivas interculturales). Kolhammer, Stuttgart, 2007. 272 pp.

El concepto de experiencia desempeña un gran papel en los contextos religiosos. Tanto en el occidente cristiano hoy como desde siempre en el lejano oriente troquelado en gran parte por el budismo. El peso y la precomprensión de la experiencia son, sin embargo, diferentes en oriente y occidente. Ellos sellan los procesos de recepción intercultural que tienen lugar entre los grandes espacios religiosos, pese a la legalidad propia de sus tradiciones respectivas. El tiempo de las culturas cerradas en sí ha pasado. El presente libro contiene investigaciones comparables acerca del papel actual de la experiencia para las formas plurales de religiosidad en occidente y en oriente, a la luz de las ciencias de la religión, de la ciencia de la cultura, de la filosofía, de la teología, de la psicología de la religión y de la sociología de la religión.

BALTHASAR, H.U. von: *La oración contemplativa*. Traducción de José Luis Albizu. Encuentro, Madrid, 2007. 214 pp.

De la mano de uno de los teólogos más grandes de nuestro tiempo, este libro acerca a la única y verdadera fuente de la oración cristiana: el encuentro personal con Jesús de Nazaret, Palabra definitiva de Dios a los hombres. Éste es también el principio que debe alimentar toda praxis verdaderamente liberadora en la vida del cristiano en Jesús, Dios se encarnó y se hermanó de una vez para siempre con los hombres. Una obra clásica que siempre será leída con provecho por aquellos que quieren penetrar adecuadamente en el camino de la oración cristiana.

TÖDT, Heinze Eduard: *Authentic Faith. Bonhoeffer's Theological Ethics in Context*. (La fe auténtica. La ética teológica de Bonhoeffer en contexto). Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids (Michigan)/Cambridge, 2007. 303 pp. ISBN 978-0-8028-0382. ppb.\$24.00

De H.E. Tödt, (1918-1991), director de la edición crítica de los escritos de Bonhöffer, estudioso de su pensamiento, teólogo y especializado en cuestiones de ética, es este breve y denso libro, que vio la luz en 1993. Uno de sus discípulos hace la traducción al inglés de esta interpretación, excepcional por la claridad en la exposición, por la profundidad de pensamiento y por el aval histórico de haber compartido el autor los difíciles momentos del totalitarismo nazi, cuyo nacimiento pronto despertó la sensibilidad y réplica de Bonhöffer. El autor es buen testigo de la atmósfera social, religiosa e ideológica que propició la participación de Bonhöffer en el atentado para desplazar del poder a Hitler. Junto a una panorámica del pensamiento de B. vienen a primer plano los temas sobre el futuro de la religión, el ecumenismo, la fe en un mundo no religioso, la resistencia política, etc.

GÓMEZ CAFFARENA, J.: *El enigma y el misterio. Una filosofía de la religión*. Trotta, Madrid, 2007. 700 pp.

La multitud de religiones forma un abigarrado conjunto, que desconcierta de entrada al buscador de la verdad última de la Religión. Pero cabe encontrar un hilo conductor a través de las religiones, que ilumine su posible evaluación y, eventualmente, la toma de posición ante ellas. A ésta, en todo caso, no lleva la mera objetividad; es decisiva para una toma de posición esa peculiar experiencia personal del Misterio que es la fe. Independientemente de las teorizaciones reflexivas que cada religión hace desde su fe —teologías—, hay aquí un gran campo humano de reflexión donde la aportación de las ciencias del comportamiento, la fenomenología de la religión y la filosofía debe ser considerada para discriminar la posible oferta de humanidad que cada sistema religioso verdaderamente encierra. La historia actual, donde vuelve a aparecer la terrible sombra del enfrentamiento religioso, exige un cuidadoso examen de las propuestas an-

Noticias de libros

tropológicas/éticas que los sistemas religiosos ofrecen cuando tratan de penetrar el enigma del misterio sagrado. La obra de este gran maestro, para muchos, constituye así una invitación a asumir esta tarea con radical responsabilidad y ofrece los instrumentos adecuados para llevarla a cabo. Un libro, pues, que debe ser leído para iluminar la experiencia religiosa de la persona humana en el momento actual.

PELLITERO, R. (ed.): *Vivir el amor. En torno a la encíclica *Deus caritas est**. Rialp, Madrid, 2007. 186 pp.

Nos ofrece este libro una antología de «lecturas» de la Encíclica, a cargo de profesionales de diversos campos: teólogos y filósofos, artistas de la literatura y de la escultura, periodistas, abogados, educadores, historiadores y científicos de la biología y la medicina. Su pretensión es poner de relieve la vida del amor bajo la luz del magisterio de Benedicto XVI.

PÁNIKER, A.: *Los sikhs*. Kairós, Barcelona, 2007. 365 pp.

El sikhismo es la sexta religión del mundo. Los sikhs constituyen una comunidad social y religiosa con una identidad muy marcada a la que pertenecen 20 millones de personas que ha sabido mantener su propuesta de vida frente al hinduismo y el islam. Esta obra, escrita con ánimo divulgativo, analiza los rasgos esenciales de la doctrina sikh, la centralidad de su libro sagrado y sus prácticas rituales enmarcadas en la dinámica histórica —origen, expansión, movimientos reformadores y políticos, situación actual— de esta gran comunidad. En definitiva, una obra amena para introducirse en el rico universo de los sikhs de la mano de uno de los grandes conocedores de las tradiciones índicas.

GIUSSANI, Luigi: *Curso básico de cristianismo*. Traducción de J.M. Oriol y otros. Ediciones Encuentro, Madrid, 2007. 684 pp.

La figura de Luigi Giussani (1922-2005), fundador del movimiento eclesial Comunión y Liberación, merece un especial aprecio por su defensa de una concepción amplia de la razón. Ésta es, nos dice al comienzo de su *Curso básico de cristianismo*, «como una mirada abierta de par en par a la realidad, que bebe ávidamente de la realidad, que capta los nexos y las implicaciones, que discurre, corre dentro de la realidad, de una cosa a otra, conservándolas todas en la memoria, y tiende a abrazar todo». En este sentido, la razón tiene mucho que ver con la fe. A partir de esa valoración de la razón, las páginas de este libro recorren los aspectos originarios de la fe cristiana: el hombre como exigencia de significado total, Cristo como respuesta razonable a tal exigencia y la Iglesia como lugar donde cualquier hombre puede encontrar hoy a Cristo.

WEIGEL, Valentin: *Informatorium. Natürliche Auslegung von der Schöpfung. Vom Ursprung aller Dinge. Viererlei Auslegung von der Schöpfung. (Informatorium. Interpretación natural de la creación. Del origen de todas las cosas. Interpretación cuatrirreme de la creación)*. Edición e introducción de Horst Pfefferl. Frommann-Holzboog, tuttgart-Bad Cannstatt, 2007. CXXXI + 402 pp.

Continúa con este volumen la edición completa de los escritos del párroco sajón Valentin Weigel (1533-1588). Aquí se reúnen el *Informatorium* en la versión alemana de Weigel y las interpretaciones weigelianas de la creación. El *Informatorium*, de 1576, quiere ofrecer unas directrices para la correcta fe cristiana, «para poder dejarse conducir por el estrecho camino hacia Cristo», a través de tres medios: la plegaria, la escala de Jacob y la llave de David. La escala de Jacob es la elevación del ánimo hacia el cielo, de lo visible a lo invisible, al mundo angélico y a Dios. En esa parte se leen capítulos con títulos que remiten a la cuestión areopagítica de los nombres divinos o a la relación entre *complicatio* y *explicatio* que recuerda a Nicolás de Cusa. La expresión «llave de David», en cambio, alude a la Sagrada Escritura, pues «La fuente sellada y el huerto concluso que es la sabiduría o Cristo debe ser abierto en nosotros» mediante la lectura y la acogida del testimonio de la Sda. Escritura. La *Interpretación natural de la creación* (1577), a la que le faltan los dos primeros capítulos, recorre desde la eternidad de Dios hasta la creación de los animales y del hombre. Muy en la líneas de los escritos medievales titulados *Hexaemeron* se ubica también la *Interpretación cuatrirreme sobre el primer capítulo de Moisés sobre la creación de todas las cosas* (1577-1582), cuya última parte incorpora el escrito titulado *Del origen de todas las cosas*. Es un texto en cuatro partes bastante más extenso que el anterior y contiene no sólo consideraciones teológicas, sino también astronómicas y de varia índole. Este texto, como todos los recogidos en el volumen, está reproducido en el alemán de la época y con las ilustraciones originales de sabor ingenuo, lo que produce un cierto efecto cómico en el lector de nuestros días (al menos en un lector extranjero). Todo el material está ofrecido en edición crítica que confronta en el aparato los diversos manuscritos existentes. La excelente y amplia introducción pone al corriente de esta tradición textual y brinda una información bastante completa de cada uno de los textos.

Ética

ÉTNOR: *15 años de la Fundación Étnor. 1991-2006*. Fundación ÉTNOR, Valencia, 2007. 90 pp.

Con motivo de la celebración del decimoquinto aniversario de la Fundación para la Ética de los Negocios y las Organizaciones (ÉTNOR), se presenta aquí una Memoria en la que se recoge un extracto de las principales actividades desarrolladas en este tiempo. Las cuestiones relacionadas con la ética empresarial se han convertido hoy en un elemento fundamental de la apuesta de las organi-

zaciones que desean perdurar a largo plazo. Esta Memoria ofrece una buena información, incluso gráfica, de la Fundación ÉTNOR.

CORTINA, Adela: *Ética sin moral*. Tecnos, Madrid, 2007. 318 pp.

Postmodernos y premodernos han sentado en el banquillo de los acusados al orden moral creado por la Modernidad, que intentaba dar razón de la autonomía personal, los derechos humanos y el compromiso esperanzado en lograr una humanidad reconciliada. La ética, que quedó sin fundamento metafísico y religioso se está quedando incluso sin moral. ¿Pero es esto aceptable? ¿Bastan el derecho y la política para resolver los conflictos y hacer a los hombre felices? La autora dialoga en este libro con las distintas éticas actuales a fin de llevar adelante la moral moderna en sus claves de autonomía personal y solidaridad social.

RODRIGUEZ LUÑO, A.: *Cultura política y conciencia cristiana. Ensayos de ética política*. Rialp, Madrid, 2007. 199 pp.

Situándose en la perspectiva de la ética de las virtudes, el autor nos invita, sin embargo, a reconocer la existencia de esquemas valorativos en instituciones, símbolos, estructuras comunicativas, leyes y usos sociales que deben ser reconocidos con una argumentación propia para situarse críticamente ante ellos. Desvelar dicha argumentación propia y aplicarla a algunos problemas éticos-políticos de gran actualidad es la tarea que este texto enfrenta.

CARREÑO SINIESTRA DE LLORENTE, M.O E.: *Valores y convivencia*. Promesa, Costa Rica, 2006. 171 pp.

Un pequeño manual práctico, no exento de reflexión filosófica, para introducir el tema de los valores y la convivencia humana. Una mirada crítico reflexiva sobre la persona, la familia, el espacio social, los hábitos y los valores, acompañada de ejemplos prácticos que invitan a la meditación personal constituye la oferta del texto. Una lectura amable que puede servir de introducción para la tan necesaria tarea de pensar los valores en la cultura actual.

SPAEMANN, Robert: *Ética, política y cristianismo*. Edición y presentación de José María Barrio. Traducción de José María Barrio y Ricardo Barrio. Palabra, Madrid, 2007. 300 pp.

El profesor José María Barrio ha tenido el acierto de recopilar dieciocho recientes trabajos del filósofo alemán Robert Spaemann, que enseñó sucesivamente, hasta su jubilación, en las universidades de Stuttgart, Heidelberg y Múnich. Salvo tres de ellos, los demás textos son trabajos periodísticos, entrevistas en ra-

dio y artículos de fondo en prensa escrita. Sus temas abarcan lo más relevante de una reflexión que abarca desde la idea filosófica de Dios y la significación cultural del cristianismo hasta cuestiones actuales de bioética como el aborto, la eutanasia y la manipulación de embriones humanos. En el discurso de Robert Spaemann no asoma ningún otro compromiso que el de buscar la verdad y aclararla conceptualmente. Estas páginas ponen ante nuestros ojos el testimonio de un filósofo católico que reflexiona sin complejos sobre las posibilidades y límites de la razón humana a la hora de responder a los problemas que actualmente nos plantea la naturaleza y la cultura.

CORTINA, Adela: *Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía en el siglo XXI*. Ediciones Nobel, Oviedo, 2007. 268 pp.

Adela Cortina, catedrática de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valencia, cuyos artículos y libros son bien conocidos por muchos lectores de *Diálogo Filosófico*, publicó hace veinte años un libro que llevaba por título *Ética mínima*. No pretendía ofrecer una ética de rebajas, al alcance de los modestos bolsillos de la moralidad reinante, como algunos quisieron entender. Más bien se proponía descubrir un conjunto de principios y valores morales que pudieran compartir lo que ella llamaba «las éticas de máximos», esas éticas que proponen ofertas de vida feliz, de vida en plenitud, en las sociedades moralmente pluralistas. Para hacerla plausible, echó mano del método trascendental, que le parece pertenecer al más puro sentido común filosófico.

El presente libro reformula la ética mínima, proponiendo unas nuevas bases para una verdadera ética de la ciudadanía, fundamentada no sólo en argumentos, sino en una razón cordial, capaz de aunar inteligencia, sentimientos y coraje, de modo que los valores morales arraiguen en los ciudadanos. A partir del principio de que «conocemos la verdad no sólo por la razón, sino también por el corazón», por decirlo con Pascal, es preciso recordar que corazón, en su origen etimológico, significa al mismo tiempo afecto, inteligencia, talento y estómago. Educar en una ciudadanía cordial, en la capacidad de estimar los valores, de compadecer y de argumentar, es su propósito en este nuevo libro, que acaba de ser galardonado con el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.

DÍAZ, Carlos: *El camino de la virtud. Para ser personas de carácter*. San Pablo, Madrid 2005. 166 pp.

Recorrer el camino de la virtud en una época presidida por la decadencia, la corrupción, la increencia, el pensamiento nihilista y pragmático, por la creencia generalizada de que el ser humano puede tratar a sus semejantes sin amor, por la desnaturalización. Tal situación resulta imposible evitarla, pero sí comprometerse para no repetirla. A través de sus páginas, el libro invita a la comprensión y a la reflexión (incluso con apartados explícitos con preguntas dirigidas al lector). La respuesta a nuestra situación debe proponer al hombre bueno, al hombre virtuoso, frente al hombre fuerte, destructor, y frente al hombre guapo, cen-

trado en su propia contemplación. Nuestro tiempo es, pues, momento de forjar personas de carácter, hora de recorrer el camino de la virtud.

Filosofía jurídica, social y política

ECHVERRÍA FALLA, C.: *Reflexiones en torno al liberalismo*. Promesa, Costa Rica, 2002. 88 pp.

Una reflexión crítica sobre la antropología contenida en la propuesta liberal, pura autonomía personal, y una presentación de la alternativa crítica de los movimientos comunitaristas abren las preguntas reflexivas que enfrenta este pequeño texto: ¿Es el liberalismo la solución teórica a los problemas sociales de hoy? ¿Por qué su relevancia institucional cuando su filosofía muestra fuertes espacios de debilidad? Repensar los fundamentos filosóficos del liberalismo y corregir, si es necesario, su propuesta es tarea urgente para renovar nuestras democracias liberales y abrir caminos de justicia y dignidad personal. Un reto que merece la pena enfrentar.

CIURLIA, S.: *Ermeneutica e política. L'intepretazione come modelo di razionalità*. (Hermenéutica y política. La interpretación como modelo de racionalidad). Il Prato, Padua, 2007. 214 pp.

El texto presenta la hermenéutica como un estilo de pensamiento, fundado sobre un modelo de razón finito y falible, que busca, sin dejarse seducir por la oscura fascinación de prejuicios, dogmas y principios absolutos, un orden experiencial para las cosas de la vida humana que posibilite un adecuado orden político. Sólo la conciencia de la finitud de la razón hará posible un diálogo que abra a esa verdad finita, hospitalaria, antidogmática que exige la convivencia humana. La pregunta es clara: ¿Debe fundarse el orden político en principios que deben ser obedecidos por toda subjetividad o, por el contrario, en el posible encuentro de las razones plurales que cada individuo ofrece para justificar su acción política? ¿Qué resultados se obtienen de este encuentro para la vida política?

D'AGOSTINO, Francesco: *Filosofía de la familia*. Traducción de Joan Carreras. Rialp, Madrid, 2006. 268 pp.

Este libro no quiere ser una apología del matrimonio y de la familia, sino un conjunto de reflexiones sobre la verdad antropológica fundamental de que el hombre es un ser familiar. Sus tesis son fácilmente formulables: la familiaridad es una dimensión constitutiva del ser del hombre porque, gracias a dicha dimensión, el hombre adquiere su identidad subjetiva. Familiaridad y juridicidad son dimensiones humanas correlativas la una de la otra. La experiencia de la fa-

miliaridad puede ser comprendida sólo si se tiene en cuenta la relevancia absoluta de la temporalidad para la comprensión del ser del hombre. La dialéctica de los sexos es por principio conyugal, y como tal se proyecta sobre el horizonte de la universal fraternidad humana. El amor conyugal, más allá de la ceguera de las pasiones subjetivas, es signo de libertad humana.

REDING BLASE, Sofía: *Diversidad y democracia. Aportes de la hermenéutica analógica al diálogo intercultural*. Número especial de *Analogía Filosófica*, México D.F., 2007. 109 pp.

He aquí una nueva incursión de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot, esta vez en un campo de tanta actualidad como el de la interculturalidad. La autora sostiene el carácter unívoco de la modernidad para pasar luego a una interpretación analógica de la relación entre frailes y sociedades amerindias en ese período. Esto da pie a interesantes reflexiones sobre analogía e interpretación de la historia, hermenéutica analógica y estudios latinoamericanos, multiculturalismo y diálogo intercultural.

GONZÁLEZ GARCÍA, José M.: *La diosa Fortuna. Metamorfosis de una metáfora política*. Antonio Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2006. 494 pp.

La diosa Fortuna ha sido concebida tradicionalmente como una personificación de los elementos de la vida humana en los que el azar, la suerte, el destino o el riesgo juegan un papel importante. Y en cierta medida, podríamos concebir el proceso de racionalización occidental como un intento constante de dominar el azar y la suerte mediante la aplicación de procedimientos racionales en todas las esferas de la vida individual o colectiva. Pero parece evidente que cada nueva vuelta de tuerca del proceso de racionalización produce nuevas formas de irracionalidad. Pretensión del autor de este libro ha sido, desde una perspectiva multidisciplinar (historia cultural, sociología, filosofía, literatura e iconografía), investigar los cambios o metamorfosis que la metáfora de la diosa Fortuna ha sufrido en la cultura occidental, sobre todo en el pensamiento ético y político. Presta especial atención al diálogo desde la filosofía política con la literatura y el arte.

SALBIDEGOITIA ARANA, José María y otros: *Jornada sobre el Constitucionalismo Vasco*. Asociación Ciudadanía y Libertad, Vitoria, 2007. 276 pp.

Las disfunciones importantes que ofrece la realidad social y política del País Vasco han hecho que algunos políticos y pensadores se hayan preguntado durante los últimos treinta años por las posibilidades y límites del constitucionalismo en ese pequeño mundo político. En estas páginas hallamos desarrolladas algunas preguntas y respuestas sobre un problema que tiene un trasfondo ético-político y, en el fondo, antropológico o filosófico.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

BOCARDO CRESPO, E. (ed.): *Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios*. Tecnos, Madrid, 2007. 411 pp.

Quentin Skinner, Reggius Professor de historia en la Universidad de Cambridge y Fellow del Christ College, es considerado por muchos el autor más innovador de la historiografía contemporánea. Las aportaciones que ha hecho al estudio de Maquiavelo y particularmente de Hobbes constituyen ya un hito en la historia de las ideas. Asimismo su *Fundamentos de Pensamiento político moderno* se ha convertido en un clásico de nuestro tiempo. Es la primera vez que se traducen al castellano los cinco ensayos que aparecen en el volumen que presentamos. Elegidos por el mismo Skinner para ofrecer una visión amplia de su metodología histórica y acompañados de seis comentarios críticos sobre su propuesta metodológica, el texto pretende ofrecer un conjunto de materiales que permitirán repensar críticamente algunos de los presupuestos teóricos de la metodología histórica contemporánea.

FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS: *Brevísima relación de la destrucción de las indias*. Edición crítica, estudio preliminar y notas de José Miguel Martínez Torrejón. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2006. 376 pp.

La más famosa obra de este fraile que con su dedo acusador procura la dignidad de los pobladores del Nuevo Mundo. Las posturas enfrentadas a la hora de juzgar la gran empresa colonizadora de las tierras descubiertas encontrarán siempre en la *Brevísima* un motivo para repensar críticamente sus aseveraciones. Y en esta nueva edición crítica un gran caudal de información sobre la «conquista» y las polémicas que se originaron en ella. La *Brevísima* leída desde este trasfondo adquiere una nueva luminosidad y permite juicios más ajustados sobre la imponente empresa que fue la colonización del Nuevo Mundo.

ESTEBAN, I.: *El efecto Guggenheim. Del espacio basura al ornamento*. Anagrama, Barcelona, 2007. 165 pp.

La idea del museo como espacio de recogimiento dedicado a la muestra y contemplación de obras de arte ha perdido vigencia. Los museos se construyen ahora para regenerar el espacio urbano, promover la industria turística y conseguir réditos políticos. El autor reconstruye la historia del museo y analiza los elementos que más controversia han causado, desde la falta de una colección permanente, pasando por exposiciones de motocicletas y del modisto Armani, hasta su lugar en imaginario nacionalista y desde este análisis, casi periodístico, ofrece una reflexión lúcida sobre el sentido de la cultura en nuestra sociedad actual.

MONSIVÁIS, C.: *Las alusiones perdidas. Discurso en la FIL presentado por José Emilio Pacheco*. Anagrama, Barcelona, 2007. 95 pp.

En 2006 Carlos Monsiváis recibió el Premio de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En su discurso de agradecimiento abordó brevemente su trayectoria y, acto seguido, reflexionó sobre la desaparición irremediable y progresiva de un conjunto amplísimo de conocimientos compartidos (históricos, mitológicos, literarios, artísticos, costumbristas...) por las sociedades latinoamericanas. Este desvanecimiento de una parte muy sustancial de referencias comunes, llamado por José Emilio Pacheco el proceso de «las alusiones perdidas», fue el centro del texto de Monsiváis, que ahora se publica en su integridad.

MARÍ MONTERDE, A.: *Poética del Café. Un espacio de la modernidad literaria europea*. Anagrama, Barcelona, 2007. 491 pp.

Si modernidad es la civilización de la palabra, la cultura de la conversación, la vida de Café ocuparía en ella un lugar central, lleno de voces y silencios, símbolo de la individualidad moderna. Pero, además, algo decisivo pasó y pasa en el preciso instante en que alguien se sienta en una mesa junto a una ventana, pide un café y comienza a escribir. El presente ensayo está dedicado a la búsqueda de la escritura que nace en esa peculiar vida que es el Café, con la certeza indemostrable de su papel decisivo en la modernidad literaria europea. Un libro que trata, pues, Steele y Addison, Hazlitt, Diderot, Voltaire, Balzac, Larra, Galdós, Poe, Baudelaire, Verlaine, Unamuno, Camba, Gómez de la Serna, Apollinaire, Breto, Canetti, Sartre, Magris y tantos y tantos que encontraron su inspiración en el espacio simbólico —conversación en ciudad, voces y silencio— del Café.

GEHRING, Petra / RÖLLI, Marc / SABOROWSKI, Maxine (eds.): *Ambivalenzen des Todes. Wirklichkeit des Sterbens und Todestheorien heute*. (Ambivalencias de la muerte. Realidad del morir y teorías de la muerte hoy). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 213 pp.

Cuando los estudiosos se ocupan hoy de la muerte se suelen dividir en dos partidos. Mientras que unos se interesan por la realidad de los procesos que preceden a la muerte, la enmarcan, la acompañan, los otros preguntan por el acontecimiento de la muerte mismo, por su «esencia», su facticidad y su sentido. La primera perspectiva será elegida por los sociólogos. La segunda es propia de los filósofos. La idea original de este libro es poner en diálogo ambas perspectivas. No es suficiente con apelar a la dimensión moral del problema de la muerte. Más allá de la charlatanería sobre el proceder correcto frente a la muerte seguimos sabiendo muy poco sobre lo que realmente pasa en la realidad cotidiana de la muerte. A ello se une una situación ambivalente: mientras que está en labios de todos la modificación de la realidad cultural de la muerte y el final de la vida experimenta nuevas valoraciones políticas, jurídicas y económi-

cas, sigue faltando un trabajo reflexivo de tipo sociológico y filosófico. La sociedad no sabe qué es lo que ella llama muerte. Los diagnósticos que se ofrecen en este libro no son unánimes. Dentro de una misma disciplina, un autor puede certificar que ella ya se ha ocupado siempre del problema de la muerte, mientras que otro resalta cuán difícilmente lo ha hecho. El uno describe modernas formas de expulsión de la muerte, mientras que el otro diagnostica un singular empeño con la muerte en la actualidad. Ambivalencias de la muerte caracterizan el presente. También la perspectiva histórica y la lingüística depara información sobre nuestra valoración de la muerte. La imagen apacible del morir como un quedarse dormido no ha sido la prevalente hasta hace relativamente poco tiempo. Las expresiones como «final de la vida» (*Lebensende*) quitan hierro al concepto de muerte y parecen valorarla sólo desde la óptica de la vida. Desde el punto de vista médico, como ausencia de vida registrada en el encefalograma plano. El libro se ocupa también de problemas como la vida después de la muerte o una metafísica de la finitud.

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *Decadencia y esperanza. Claves para entender este tiempo*. Ediciones Rialp, Madrid, 2007. 188 pp.

Con una imagen plástica afirma el autor de este sugerente libro que la historia humana no es ni un chorro ascendente, ni una caída en picado, que se asemeja más bien a esas curvas, con picos, caídas, repuntes etapas de calma, que se dan en muchos otros fenómenos. Por su parte, intenta describir los principales rasgos de la decadencia de nuestra época, pero no queda ahí. Gran parte de este libro (desde la página 97 hasta la 84) muestra que las actitudes derrotistas han de ser superadas, que aún hay lugar, motivos, para la esperanza.

DIDÁCTICA

HERRÁN GASCÓN, Agustín de la / CORTINA SELVA, Mar: *La muerte y su didáctica. Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Universitas, Madrid 2006. 559 pp.

Se recogen aquí abundantes recursos metodológicos de cara a la Educación para la Vida-Muerte. Es una propuesta educativa innovadora de orientación laica, compleja y evolucionista, fruto de quince años de investigación. Se trata de un manual para quienes se dedican al campo de la educación y quieren contribuir a no dejar desatendido el ámbito de la muerte, sino relacionarlo con la formación humana y pase de ser tabú a ser elemento que forje un futuro más humano y lúcido.

Otros libros recibidos

- AYUSO GIL, María Encarnación: *Florence Nightingale*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 120 pp.
- CARRERA I CARRERA, Joan: *Identidades para el siglo XXI*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 32 pp.
- CRISTIANISME I JUSTÍCIA: *Comentario a la "notificación" sobre Jon Sobrino*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 47 pp.
- DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel: *De todo corazón*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 144 pp.
- FUENTE CID, Ramón de la: *Gregorio Marañón*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 129 pp.
- GARCÍA ROCA, Joaquín: *Educación para la ciudadanía*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 30 pp.
- GIRARD, René: *Aquel por el que llega el escándalo*. Caparrós, Madrid, 2006. 172 pp.
- PARENT JACQUEMIN, Juan María: *La no-violencia activa. Una ética para hoy*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007. 131 pp.
- ROMERO, Antonia: *Peso cero*. Diálogo, Valencia, 2007. 235 pp.
- RUMAYOR, Miguel: *Educación, voluntad y Dios. Notas sobre la paideia personalista de Jacques Maritain*. Caparrós, Madrid, 2006. 271 pp.