

Noticias de libros

HISTORIA

Medievo

BECCARISI, Alessandra: *Sicut Albertus saepe dicebat. Albertus Magnus und Meister Eckhart im Lichte neuerer Forschungen. (Como Alberto con frecuencia decía. Alberto Magno y el Maestro Eckhart a la luz de las investigaciones recientes)*. Aschendorff, Münster, 2019. 44 pp.

Partiendo de los resultados más recientes de la investigación, este cuaderno de la serie *Lectio Albertina* ofrece una indagación comprehensiva sobre el influjo de Alberto Magno sobre la «mística especulativa alemana» y sobre el Maestro Eckhart, 55 años después del artículo de Bernard Geyer sobre la relación entre Alberto y Eckhart. El trabajo pone en cuestión algunas interpretaciones consolidadas y abre, al mismo tiempo, nuevas perspectivas posibles para la investigación futura. Muestra, por una parte, en la obra de Eckhart, un cierto distanciamiento de la metafísica y de la teoría del conocimiento de Alberto. Por otra remite a la centralidad de la filosofía de la naturaleza de Alberto Magno como instrumento eficaz para la actividad homilética de Eckhart, tanto en lengua latina como alemana. Finalmente, el texto de Beccarisi abre por primera vez ampliamente el comentario de Alberto al Evangelio de San Mateo como fuente importante para el pensamiento de su correligionario Eckhart.

RUBIO, Josep E.: *Raymond Lulle: le langage et la raison. Une introduction à la genèse de l'Ars*. (Ramón Llull: el lenguaje y la razón). Vrin, París, 2017. 135 pp.

Nacen los capítulos de este libro de las conferencias «Pedro Abelardo» presentadas en la Universidad de París IV en junio de 2012. El objetivo de los mismos es ofrecer una presentación de los presupuestos que están a la base del método de investigación conocido como *Arte Luliana*. ¿Por qué esta *Arte*? ¿Cómo se construye? A las palabras que figuran en el título, lenguaje y razón, habría que añadir otra: la fe. Parece que el *Arte Luliana* no es más que un lenguaje diseñado de manera que transmita racionalmente el contenido de la fe. Cumple entonces abordar las reflexiones lulianas en torno al lenguaje, sus posibilidades comunicativas y las relaciones entre lenguaje humano y objeto de conocimiento. A veces ese objeto es ya un lenguaje que sirve para conocer otras cosas, y entonces se plantea el tema de la significación. De la concepción de un lenguaje especial al servicio de la razón surge el *Arte*. Un método al servicio de la contemplación racional de Dios a cuyo funcionamiento trata de introducir Josep E. Rubio.

Noticias de libros

SCHWAETZER, Harald / VANNIER, Marie-Anne (eds.): *Nikolaus von Kues: Die Großregion als Denk- und Lebensraum*. (La gran región como espacio de pensamiento y vida). Aschendorff, Münster, 2019. 228 pp. + ilustraciones.

Escribió Karl Jaspers que Nicolás de Cusa «fue un alemán que se convirtió pronto en europeo, tuvo su centro en Roma pero no perdió su origen». El presente volumen se dedica, desde diferentes perspectivas, al significado y la importancia de la gran región que se extiende entre Alemania, Francia, Luxemburgo y los Países Bajos para el pensamiento y la obra del Cusano (1401-1464). También se trata la relación con Italia y con el Renacimiento italiano. A una contribución introductoria a Nicolás de Cusa como mentor de Europa siguen trabajos sobre aspectos y desarrollos en los que Nicolás de Cusa ha proporcionado estímulos significativos para la naciente modernidad de Europa: la Iglesia oculta como fuerza que une a Europa, la relación del Cusano con Jan van Eyck y el Concilio de Basilea, con los Países Bajos, con universidades europeas de la época, con el mensaje espiritual de Marsilio Ficino y Sandro Botticelli, con Italia, con los libros y la bibliofilia, con la sociedad luxemburguesa actual, concordancias y discordancias nacionales y en la teología que él expresó, etc.

Época moderna

BRUNO, Giordano: *Del infinito: el universo y los mundos*. Traducción, introducción y notas de Miguel Á. Granada. Tecnos, Madrid, 2019. CX + 262 pp.

El título de esta obra *Del infinito: el universo y los mundos*, indica que su autor, Giordano Bruno (1548-1600), sustenta la ampliación del copernicanismo en un universo infinito y homogéneo mediante la crítica sistemática e inmisericorde del planteamiento finitista de Aristóteles en el tratado denominado tradicionalmente *De caelo et mundo*. Contra Aristóteles, Bruno establece la existencia de un espacio infinito y homogéneo, receptáculo del universo infinito que lo llena eternamente con los infinitos sistemas planetarios separados por vastas extensiones de espacio, de acuerdo con el necesario despliegue de la infinita potencia divina, que no quiere sino producir actualmente todo cuanto puede en una expresión completa y perfecta de su esencia infinita. Se pregunta: «¿por qué debe quedar frustrada la capacidad infinita, defraudada la posibilidad de infinitos mundos que pueden existir, perjudicada la excelencia de la imagen divina, que debería resplandecer en un espejo no contraído y según su modo de ser infinito, inmenso?». La extensa introducción de Miguel Á. Granada nos ayuda a situar esta obra dentro de su contexto histórico y a analizar o valorar los temas centrales de la cosmología y filosofía de Giordano Bruno.

GÓMEZ RIVAS, León: *Campeones de la libertad. Los maestros de la Segunda Escolástica española e iberoamericana*. Unión Editorial, Madrid, 2019. 244 pp.

Los textos reunidos en este libro fueron publicados en la web del Instituto Juan de Mariana entre los años 2009 y 2018. Aparecen compilados alrededor de los títulos que estructuran su índice: un amplio elenco de publicaciones, congresos y noticias sobre el desarrollo de la libertad en la historia y en nuestro mundo actual. A partir de libros y referencias a la Escuela de Salamanca, objeto principal de las investigaciones de León Gómez Rivas en torno al pensamiento político y económico de aquellos pensadores escolásticos, encontramos un apartado más extenso que trata de otros eventos, con la mirada siempre puesta en la defensa de la libertad o la preocupación por un compromiso moral en el ejercicio del gobierno político y las actividades económicas, y unos capítulos más breves sobre otras cuestiones más o menos relacionadas con los temas anteriores.

MOLINA, Luis de: *De iustitia et iure. Über Gerechtigkeit und Recht. Teil I. (De iustitia et iure. Sobre la justicia y el derecho. Parte I)*. Edición e introducción de Matthias Kaufmann y Danaë Simmermacher. Traducción de Alexander Loose, Matthias Kaufmann y Danaë Sommermacher. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2019. LIII + 393 pp.

Aunque el jesuita español Luis de Molina (1535-1600) está considerado un gran abogado teológico de la autodeterminación libre del ser humano, así como pionero del liberalismo económico, ha recibido menos atención que, por ejemplo, Francisco de Vitoria (1483-1546) y Francisco Suárez (1548-1617). Partes significativas de la filosofía jurídica de Molina se han hecho accesibles a través de esta edición en dos volúmenes y la traducción de los tratados I y II, disputaciones 1-40, de su voluminoso *De iustitia et iure*, que contenía cinco tratados publicados entre 1593 y 1609. Este primer volumen contiene las veinte primeras disputaciones, con temas como: Sobre las distintas concepciones de la justicia; Sobre las distintas concepciones del derecho; División del derecho; Qué es el derecho natural y si lo que a él pertenece puede cambiar; Sobre el derecho positivo y sus partes subordinadas; Sobre la división del derecho transmitida por los jurisconsultos y su conciliación con la división hasta ahora desarrollada; Si ha de distinguirse un derecho paterno, dominativo y económico; Fuerza y naturaleza de la justicia; Sobre la injusticia; Si alguien, por obrar lo injusto, puede ser llamado «injusto»; Si alguien puede sufrir voluntariamente lo injusto; Sobre la división de la justicia en conmutativa y distributiva, y si la justicia vindicativa se cuenta entre los tipos de justicia; Si lo justo es lo mismo que la represalia. Hasta aquí los temas tratados en el primer tratado. Como se ve pertenecen a los fundamentos de la filosofía del derecho. El segundo tratado tiene bastante que ver con los conceptos de título de derecho y dominio. Abarca temas varios, de los que solo resaltamos estos: Sobre la diferencia entre derecho a una cosa y derecho sobre una cosa; Lo que es dominio y en qué variedad se muestra; Sobre el título de un derecho y de un dominio; Sobre el uso y el derecho de habitación; Si los franciscanos tienen un dominio o solo un uso de cosas; Sobre el usufructo; Qué es posesión y en qué variedad acontece, etc.

MOLINA, Luis de: *De iustitia et iure. Über Gerechtigkeit und Recht. Teil II. (De iustitia et iure. Sobre la justicia y el derecho. Parte II)*. Edición e introducción de Matthias Kaufmann y Danaë Simmermacher. Traducción de Alexander Loose, Matthias Kaufmann y Danaë Sommermacher. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2019. XIII + pp. 394-853.

Prosigue aquí la edición del *De iustitia et iure*, de Luis de Molina, con las disputaciones 21 a 40, pertenecientes al tratado segundo. Los temas tratados son los siguientes: Qué es el poder, el poder civil y el eclesiástico; Sobre el origen del poder mundano y civil; Sobre los poderes civiles supremos: la monarquía, la aristocracia y la democracia; Sobre el origen de la dignidad de emperador y los cuatro reinos de los que trata Daniel; Sobre el poder real sobre los súbditos y sobre si la donación hecha a la Iglesia por Constantino fue legítima; Si el poder real existe según el derecho natural; Por qué todos los poderes mundanos legítimos son de Dios; Si Cristo como hombre ha sido un rey y señor temporal del mundo; Si el Papa tiene el dominio de jurisdicción temporal y el poder supremo sobre el orbe; Si el Emperador es el señor del mundo; Si los eclesiásticos están excluidos del poder civil y por qué derecho; Sobre los esclavos y si un hombre puede tener dominio de propiedad sobre otro; Los títulos con los que se adquiere legítimamente dominio sobre los esclavos, y si se podía reducir a esclavitud de manera legítima a los hijos de aquellos que se rebelaron en el reino de Granada; De qué regiones extraen esclavos los portugueses y cuáles de ellos parecen haber sido reducidos a esclavitud legítimamente por derecho de guerra; Lo que hay que decir acerca de los esclavos del comercio portugués; Si aquellos que en este y en otros reinos poseen tales esclavos pueden tratarlos con derecho y si pueden ser comprados autorizadamente; Si a los esclavos que han sido reducidos legítimamente a esclavitud les está permitido escapar para reunirse con los suyos; En qué medida se extiende el derecho sobre los esclavos y si los esclavos pueden tener el dominio sobre alguna cosa; De qué manera liberados los esclavos de la esclavitud; Si los esclavos que son cristianos y pertenecen a aquellos que han sido juzgados por el tribunal de la Inquisición a causa del crimen de herejía o de la apostasía permanecen libres. El volumen se completa con varios apéndices relativos al mismo y al anterior: un aparato crítico, una bibliografía, un índice de materias, un índice onomástico y un registro de lugares bíblicos.

SEIDL, María: *Pierre Gassendi und die Probleme des Empirismus*. (Pierre Gassendi y los problemas del empirismo). Franz Steiner, Stuttgart, 2019. 225 pp.

Pierre Gassendi (1592-1655) resulta más conocido a los filósofos por sus objeciones contra las *Meditaciones* de Descartes, y debido a su argumentación en dicho texto suscita en algunos la sonrisa. De este modo, no se le hace justicia al extraordinario pensador Gassendi, que era también profesor de matemáticas y se carteaba con Galileo. Sin embargo, sus escritos posteriores, incluida la obra capital *Syntagma philosophicum*, están hasta ahora sin traducir a lenguas modernas salvo algunos pasajes escogidos. María Seidl expone las convicciones filosóficas fundamentales de Gassendi y las examina críticamente. De esta manera alcanzamos una visión mucho más completa de la que se suele tener de su filosofía.

Siete capítulos jalonan el libro con sus respectivos apartados: 1. Introducción; 2. Teoría del conocimiento epicúrea y estoica; 3. Fundamentos gnoseológicos en Gassendi; 4. Universales, semejanza y formación de conceptos; 5. Justificación, escepticismo y atomismo; 6. Una filosofía empírica de la matemática; 7. La argumentación de Gassendi a favor de la materialidad del espíritu. Es una oportunidad de conocer el sistema que Gassendi desarrolla en *Syntagma philosophicum*.

PASCAL, Blaise: *Escritos espirituales. Resumen de la vida de Jesucristo, opúsculos, cartas y fragmentos*. Selección, traducción, introducción y notas de Alicia Villar Ezcurra. Tecnos, Madrid, 2020. XXXVI + 242 pp.

Alicia Villar Ezcurra, catedrática de filosofía en la Universidad Pontificia Comillas, ha dedicado gran atención al pensamiento de Pascal (1623-1662) y a la edición de sus obras. Sus escritos espirituales incluidos en esta edición son menos conocidos que los *Pensamientos* o las *Provinciales*. En Pascal lo espiritual evoca la vida interior del ser humano que refiere todo su ser a Dios, con la ayuda de la gracia y por mediación de Jesucristo. Sus escritos espirituales han sido ordenados cronológicamente, lo que nos permite situar en su justa medida su «periodo mundano» y sus dos conversiones religiosas, la primera en 1646 y la segunda y definitiva en noviembre de 1654. Como Kierkegaard, Pascal resalta las exigencias y la radicalidad de la vida cristiana, e invoca el sacrificio, característica de la espiritualidad de su momento histórico. Como contrapunto, también invoca la alegría del cristiano cuando experimenta que es amado por un Dios que consuela y salva. La selección de fragmentos de los *Pensamientos*, con que termina este libro, nos permite vincular la espiritualidad de Pascal con los temas fundamentales de su filosofía religiosa y captar el claroscuro de quien invita a la meditación, adentrándose en el misterio y en la compleja y ambivalente condición humana.

Época contemporánea

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Frühe Bebenhäuser Arbeiten (1787-1791)*. (Trabajos tempranos de Bebenhausen [1787-1791]). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2017. X + 281 pp.

La edición histórico-crítica de la obra de Schelling llevada a cabo por la editorial Frommann-Holzboog nos obsequia ahora con este primer volumen de manuscritos del legado del autor, aquí escritos juveniles: tareas escolares, traducciones, una historia del monasterio y escuela monástica de Bebenhausen donde Schelling estudió y su progenitor ejercía de docente, un par de poemas en latín que muestran su dominio de esta lengua: uno, en hexámetros, sobre la lengua originaria del género humano –un tema que aparece asimismo en Wilhelm von Humboldt–, otro que es una loa a Inglaterra («Libertas!»). A esto se añaden la traducción del «Panegyricus» de Isócrates y ejercicios sobre la primera oda olímpica de Píndaro («La primera de las cosas es agua...»). Traducciones, pues, al alemán y comentarios añadidos. Siguiendo el orden cronológico figura también la «Oratio

canicularis», es decir, el «Discurso de los días de la canícula», de 1790, que hay que encuadrar en la disciplina doméstica de la escuela monástica y que lo más seguro es que fue pronunciada por el joven Schelling. Aquí defiende con vehemencia retórica la tradición humanista clásica de la escuela contra una pedagogía «moderna», ilustrada, entonces conocida como pedagogía filantrópica de la Ilustración. Una discusión intemporal de la que Schelling parece que vuelve a echar mano cuando, en 1808, redacta su recensión del escrito de Niethammer titulado «La disputa del filantropismo y del humanismo en la teoría de la enseñanza-docencia de nuestro tiempo». Es llamativa la amplitud de la curiosidad intelectual de Schelling. La recuperación de la «Oratio canicularis» es deseable que tenga alguna recepción en los debates sobre educación, y en especial sobre el lugar y la importancia de las lenguas clásicas, que es lo que Schelling defendía allí. La ocasión son las semivacaciones de los días caniculares, que discurrían entre el 23 de julio y el 23 de agosto. Debido al calor, en esos días se suprimían las clases después de comer. Y en ese tiempo canicular estaba reglamentado por el Estudio la composición de un pequeño discurso por parte de los alumnos como parte de su formación en retórica. En el caso de Schelling, por la fecha y la extensión, sería una especie de discurso de despedida de la escuela de Bebenhausen.

SÁNCHEZ MECA, Diego: *El itinerario intelectual de Nietzsche*. Tecnos, Madrid, 2018. 296 pp.

La publicación de este libro constituye un acontecimiento filosófico destacable. Diego Sánchez Meca, que dirigió la edición completa en español de la *Obras Completas* y de los *Fragmentos Póstumos* de Nietzsche (Tecnos, 2006-2016) logra ofrecernos en él una síntesis bien estructurada de su extenso e intenso conocimiento de Nietzsche. Lo organiza en cinco partes: I) Los escritos de juventud; II) Nietzsche y la filología clásica; III) La filosofía del espíritu libre; IV) El pensamiento del último Nietzsche; y V) Los fragmentos póstumos. Su objetivo es hacer ver las líneas de fuerza que dan unidad y sentido a la evolución del pensamiento de Nietzsche a través de la enorme cantidad y heterogeneidad de sus apuntes, proyectos, materiales y obras publicadas. ¿Cuáles son las relaciones internas, los elementos de continuidad y las inflexiones y transformaciones mediante las que todo este complejo de inquietudes y de ideas se va estructurando y evolucionando? Desarrolla una hipótesis de organización para toda la complejidad del itinerario intelectual de Nietzsche (1844-1900), de modo que el lector pueda tener una panorámica de ese itinerario, necesaria para orientarse en el asistematismo característico de un pensador que ha influido en muchos filósofos del siglo XX.

HEIDEGGER, Martin: *Vigiliae und Notturmo (Schwarze Hefte 1952/53-1957)*. (Vigiliae und Notturmo (Cuadernos Negros 1952/53-1957)). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2020. 303 pp.

Con este séptimo volumen de los Cuadernos Negros alcanza la edición completa de obras de Martin Heidegger su tomo 100. Contiene los «ensayos de taller»,

como llama el propio filósofo a este texto, que él incorporó a tres cuadernos forrados de hule entre 1952/53 y 1957. Los títulos *Vigiliae I* y *Vigiliae II*, así como *Notturmo*, se refieren a la noche en la que el pensador trabaja. Su pensamiento se concentra ahí sobre sí mismo. En ello también se consagra la tarea a percibir con atención lo que acontece, y a reaccionar de manera sensible a los sucesos importantes como, por ejemplo, la circunnavegación espacial del satélite soviético Sputnik. El estilo de los cuadernos responde en medida creciente al «dejamiento» (*Gelassenheit*), que desempeña un papel tan significativo en el estadio tardío del camino del pensar de Heidegger. Su pensamiento y escritura alcanza aquí una cima de maestría. La edición, como la de los otros Cuadernos Negros, está a cargo de Peter Trawny.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

BEUCHOT, Mauricio: *Hermenéutica mestiza*. Publicaciones Académicas CA-PUB, México, 2016. 148 pp.

Nos hallamos ante un libro que es concebido por su autor como un viaje, un itinerario interior hacia el símbolo, el mito y otras cuestiones, propias y constitutivas de la cultura. Mauricio Beuchot hace de este libro un navío hermenéutico de contextura mestiza con el que nos invita a viajar a través del símbolo y el mito, hasta el mar de la cultura misma. Con su brújula analógica nos lleva a las profundidades de la interculturalidad, el derecho, la epistemología, la pedagogía y la política. En esta travesía, nos enseña a mirar con detenimiento el océano de las teorías filosóficas, llevándonos a la vida de los filósofos y a cómo esta influye en sus teorías. Por eso hemos considerado este libro como una introducción a la filosofía. Nos recuerda, entre otras consideraciones, que la hermenéutica analógica, en tanto disciplina filosófica, puede ayudarnos a interpretar la realidad social para buscar su transformación, su mejoramiento.

Filosofía de la técnica

LORENZO, Javier de: *Un mundo de artefactos. Breve historia de la ciencia y de la técnica*. Trotta, Madrid, 2020. 288 pp.

Jules Henri Poincaré termina su libro *El valor de la ciencia* con unas palabras en que afirma a la vez el mínimo papel de la especie humana en el cosmos y su importancia fundamental: «La historia geológica nos muestra que la vida solo es un breve episodio entre dos eternidades de muerte y que en ese mismo episodio, el pensamiento consciente no ha durado ni durará más que un momento. El pensamiento no es más que un relámpago en medio de una larga noche. Pero este relámpago lo es todo». Javier de Lorenzo las pone también al final de su libro *Un mundo de*

artefactos, donde propone un recorrido por las distintas revoluciones científicas y técnicas que han llevado, en sucesión cada vez más acelerada desde el siglo XVII, al dominio de energías como la eléctrica, la termodinámica o la electrónica, con los cambios sociales, políticos y económicos consiguientes. Partiendo de las preguntas «dónde estamos y cómo hemos llegado hasta aquí», Javier de Lorenzo invita al lector de su breve historia de la ciencia y de la técnica a imaginar un futuro y, sobre todo, a pensar en cuál puede ser, en el momento actual, el puesto del hombre en el cosmos.

FRIEDRICH, Volker (ed.): *Technik denken. Philosophische Annäherungen. Festschrift für Klaus Kornwachs*. (Pensar la técnica. Aproximaciones filosóficas. Escrito homenaje a Klaus Kornwachs). Franz Steiner, Stuttgart, 2018. 325 pp.

Nuestra época se caracteriza por el cambio técnico a gran velocidad. Esta mudanza suscita cuestiones de principio: ¿podemos concebir lo que hacemos? (filosofía de la técnica); ¿Podemos justipreciar lo que hacemos? (consecuencias de la técnica); ¿Podemos querer lo que hacemos? (ética de la técnica); ¿Podemos decir lo que hacemos? (lenguaje de la técnica); ¿Podemos vivir lo que hacemos? (cultura de la técnica). Con preguntas como estas se ha confrontado siempre el filósofo Klaus Kornwachs, a quien va dedicado este volumen. Los autores ofrecen reflexiones sobre filosofía de la técnica, sobre la valoración de las consecuencias de la técnica, sobre la ética, el lenguaje y la cultura de la técnica. Un amplio espectro de visiones arroja reflexiones sobre temas como: La tecnología no es ciencia aplicada y la industria no es tecnología; Tecnologización y pluralización; La calculabilidad de técnica y ciencia; ¿Hay entrecruzamientos macroscópicos entre hombre y máquina?; Sobre conocer y configurar posibilidades técnicas (reflexiones sobre teoría de las ciencias técnicas); Metamorfosis de la valoración de las consecuencias de la técnica (del pronóstico sobre las consecuencias a la perspectiva hermenéutica); Transformación digital y fortalecimiento de la planificación comunal del desarrollo de las ciudades; Antropología del hombre técnicamente equipado; Responsabilidad ante la imperfección de la técnica; Saber técnico, lenguaje técnico, imágenes técnicas; La transformación del periodismo pro la técnica moderna; Retórica de la técnica; Técnica como proceso de conocimiento y de formación; Cuestiones éticas y de seguridad técnica en el juego con la técnica; La sociedad de información global y duradera que posibilita la informática; El concepto de innovación técnica, etc.

GRIMM, Petra / ZÖLLNER, Oliver (eds.): *Mensch – Maschine. Ethische Sichtweisen auf ein Spannungsverhältnis*. (Hombre – Máquina. Maneras de ver éticas sobre una relación de tensión). Franz Steiner, Stuttgart, 2018. 161 pp.

Nuestra reflexión sobre la existencia en el espacio intermedio entre el hombre y la máquina no ha hecho más que empezar. Lo que hace pocos años era ciencia ficción gana terreno en nuestra vida cotidiana desde hace tiempo: robots que cuidan, robots de guerra, robots de sexo. ¿Se desarrollarán las máquinas en el futuro como actores éticos con conciencia? ¿Serán capaces de conducir su

propia conducta de manera moral? Esto toca también cuestiones ulteriores sobre la responsabilidad. ¿Quién tomará decisiones en el futuro? Desde hace tiempo hay visiones distópicas de una amenaza al mundo por medio de inteligencias artificiales, así como esperanzas utópicas de un nuevo mundo digital en el que el espíritu humano se vuelva inmortal. Las contribuciones del libro se hacen a la búsqueda de cuestiones relevantes y respuestas pensables: ¿Quiénes son los robots?; ¿Es la máquina el mejor amigo del hombre?; Por qué las máquinas no piensan, actúan ni deciden por nosotros; Big Data, sistemas inteligentes y actuar inteligente; Inteligencia artificial y Big Data como respuesta a las situaciones de dilema ético; La dialéctica entre progreso técnico (*animal laborans digitalis*) y organización del trabajo (*homo faber digitalis*); La necesidad de la formación para evitar la deriva autoritarista del desarrollo técnico.

Filosofía de la naturaleza

HASSING, Richard F. (ed.): *Final Causality in Nature and Human Affairs*. (Causalidad final en la naturaleza y en los asuntos humanos). The Catholic University of America Press, Washington, 2018. 282 pp. ISBN: 978-0-8132-3056-6.

Conocemos la causa final desde nuestra experiencia cotidiana. Tenemos la intención de encontrar un amigo, o de construir alguna estantería. Sabemos que tan pronto como tengamos tiempo y medios para hacer lo que pretendemos, nuestro propósito determinará una secuencia de procesos mentales y mociones físicas que culminarán en la acción o producto que cumple o defrauda nuestra intención. El objetivo, propósito o fin que pretendemos es aquel por el que se hacen los planes y se mueven los materiales. Este libro, originalmente publicado en 1997, gira todo él en torno a la causa final. Acoge una serie de trabajos que se distienden por la historia de la filosofía y que tocan temas como: ¿Está la finalidad incluida en la definición de naturaleza de Aristóteles?; Comprender la teleología aristotélica; Fines y propósitos; Sobre el origen presuntamente medieval de los derechos individuales; La finalidad moral y la unidad del Homo sapiens: sobre la teleología en Kant; Unidad y forma en la noción de propósito en Kant; La astucia de la razón; El principio antrópico hoy; La cosmología del principio antrópico: ¿física o metafísica?; La ciencia natural moderna y la inteligibilidad de la experiencia humana.

Antropología y psicología

LLINARES, Joan B. (ed.): *Antropología filosófica y literatura*. Pre-Textos, Valencia, 2019. 424 pp.

El interés de Joan B. Llinares por las relaciones entre la antropología y la literatura ha centrado, en gran medida, su tarea filosófica. Su dedicación al estudio de Nietzsche desde su tesis doctoral hasta su participación en la edición crítica de sus *Obras Completas* (Tecnos, 2011-2016), *Fragmentos Póstumos* (Tecnos, 2006-2010) y

Epistolario (Trotta, 2005-2012) tiene bastante que ver con ese interés, que se ha vertebrado en varios ejes: las tragedias griegas y su huella en la historia de Occidente; el mito del hombre salvaje, desde la epopeya de Gilgamesh y la Odisea hasta el presente, pasando por Eurípides, Cervantes, Calderón, Gracián, Defoe y Nietzsche; la literatura de M. Eliade y su interpretación religiológica; las influencias de Dostoievski y Tolstoi en Nietzsche, Wittgenstein y Camus; los escritores, intérpretes de los filósofos (Th. Mann y G. Benn, lectores de Nietzsche), y viceversa (G. Anders, Th. W. Adorno y S. Cavell, lectores de Beckett); la antropología de la guerra y de los campos de concentración (E. M. Remarque, L.-F. Céline, P. Levi y J. Semprún). Con motivo de su jubilación como catedrático de filosofía en la Universidad de Valencia, algunos amigos y antiguos alumnos se unen a él en la prosecución de su labor investigadora sobre las relaciones entre la antropología filosófica y la literatura.

GEKLE, Hanna: *Der Fall des Philosophen. Eine Archäologie des Denkens am Beispiel von Ernst Bloch*. (El caso del filósofo. Una arqueología del pensar tomando como ejemplo a Ernst Bloch). Vittorio Klostermann, Fránckfort del Meno, 2019. 603 pp.

El tema de este libro es el viejo programa del conocimiento filosófico de uno mismo como presupuesto para el conocimiento del mundo, pero bajo las condiciones apretadas de la época contemporánea y tomando como referente a Ernst Bloch. La historia del desarrollo psíquico del autor y la historia de su obra constituyen los dos hilos de la reconstrucción. El objetivo es la exposición del vínculo entre ambas como arqueología del pensamiento. Lo especial de Bloch como filósofo es que él se abrió el acceso al pensar desde lo profundo de la experiencia anterior, experiencia dolorosa. Para ello no necesitó solo nuevas categorías, sino que tuvo que encontrar palabras: al lado de las experiencias de lo extraño y de lo abisal, acerca de las cuales él narra en las *Huellas*, colocó en el plano de la teoría filosófica la *oscuridad del instante recién vivido*, así como su descubrimiento de un *todavía-no-consciente*. Lo que Bloch mismo llama *extensiones metafísicas de Edipo* desemboca en lo que, en seguimiento de Freud, socava el clásico complejo de Edipo. *El conocimiento reprimido de la neurosis* se extiende al *conocimiento dividido de lo paranoico* y da en caso de éxito formas hasta ahora desconocidas de *sublimación*. Estas tensiones son transmitidas, incardinadas y reventadas radicalmente por los desastres políticos del siglo XX. Psique, obra e historia se unen en este libro. Su autora, no en vano, se había doctorado con un trabajo sobre *Deseo y realidad en Bloch y Freud*.

COTTINGHAM, John: *In Search of the Soul*. (En busca del alma). Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2020. xii + 174 pp. ISBN: 978-0691-17442-6.

El concepto de alma ha sido un área recurrente de exploración desde antiguo. ¿Qué queremos decir cuando hablamos de encontrar nuestra alma? ¿Cómo sabemos que la tenemos? Y, ¿tiene todo eso alguna relevancia en la sociedad de hoy, científica y tecnológicamente dominada? Este libro ofrece un viaje sobre el alma en la cultura occidental, lo que de ella se ha dicho desde Sócrates hasta

nuestros días. Tocando literatura, música, arte y teología, el autor ilustra cómo, lejos de ser redundante, el alma nos pone en sintonía con la importancia del significado y del valor, de la experiencia y del crecimiento. Una mejor comprensión del alma puede ayudarnos a una mejor comprensión de lo que es ser humano.

Teoría del conocimiento

LORENZO, Guillermo / LONGA, Víctor M.: *El innatismo. Orígenes, variaciones y vitalidad de una idea*. Cátedra, Madrid, 2018. 212 pp.

Este libro aporta una revisión conceptual y un repaso histórico del recurso a la idea de «innatismo» en la explicación de la conducta y el conocimiento humanos. Revisión y repaso que se considera como la base necesaria para abordar la cuestión central que quieren plantearse sus autores: ¿sigue teniendo lugar la idea de innatismo en una teoría naturalizada de la mente? Someten el innatismo a un severo análisis crítico, que se completa con algunas propuestas, de carácter más constructivo, sobre cómo sobrellevar el naufragio del innatismo, aun el de Chomsky, basadas en el principio genérico de que, aunque la aportación del ambiente y el acceso sensorial a él puedan ser efectivamente pobres, el desarrollo biológico es sin embargo rico en recursos y mecanismos capaces de dar cuenta de la complejidad de lo orgánico, incluyendo las capacidades cognitivas típicas de las diferentes especies, sin exclusión de la humana.

STRASSER, Peter: *Die ganze Wahrheit. Aufklärung über ein Paradoxon*. (La verdad completa. Ilustración sobre una paradoja). Schwabe, Basilea, 2019. 144 pp.

El Homo sapiens no acepta ningún límite a su pujanza por la verdad. Él quiere saberlo todo. Nietzsche ha advertido ante esto y nos ha confrontado con el fundamento cognoscitivo de la verdad completa. ¿Es la verdad completa accesible en general a una clarificación conceptual? ¿O se trata de un mito, de una mera palabra sin sentido humanamente comprensible? Todavía antes de toda ilustración la filosofía reservaba el concepto de la verdad completa para Dios. Al hombre finito le es permitido participar de la verdad completa, pero siempre en el modo del despedazamiento, en el modo perspectivista. Sin el saber divino, el sujeto que aspira a la verdad permanece botado sobre sí, y la búsqueda de la verdad completa deviene un movimiento en vacío. Sin embargo, la búsqueda no puede cesar... El tema y los títulos de los capítulos parecen asegurar una lectura interesante de la mano de un veterano profesor de filosofía jubilado.

SEARLE, John R.: *Ver las cosas tal como son. Una teoría de la percepción*. Traducción de Víctor Manuel Santamaría Navarro. Cátedra, Madrid, 2018. 234 pp.

La obra de John R. Searle (1932-...), profesor de filosofía de la Universidad de California en Berkeley, abarca un gran número de problemas filosóficos rela-

cionados con la mente y el lenguaje. En *Ver las cosas tal como son*, Searle repasa el contenido de nuestras experiencias perceptuales y el modo en que estas se relacionan con el mundo real que percibimos. Aborda particularmente un error, el «Mal argumento», que en su opinión ha enturbiado la reflexión acerca de la percepción desde el siglo XVII y que resulta clave aún hoy: la idea de que percibimos directamente solo nuestras experiencias subjetivas, y nunca los objetos ni los estados de las cosas como tal. Y señala dicha falacia como la fuente de casi la totalidad de las confusiones en la historia de la filosofía de la percepción. Esta falacia impide responder a una cuestión fundamental: ¿cómo afecta el carácter puramente experiencial de nuestras percepciones a lo que percibimos, es decir, al contenido perceptual? Proporciona así un marco accesible para la comprensión del antiguo problema de la percepción, incluso al lector no especializado.

Teología y filosofía de la religión

EBNER, Ferdinand: *La realtà di Cristo*. (La realidad de Cristo). Traducción del alemán de Nunzio Bombaci. Morcelliana, Brescia, 2017. 233 pp.

El volumen recoge los escritos cristológicos de Ferdinand Ebner, un autor aún poco conocido en España, protagonista y precursor del pensamiento dialógico junto con Franz Rosenzweig y Martin Buber. La originalidad del filósofo austriaco se deriva de su conversión al cristianismo: la «realidad de Cristo» es vía dialógica por excelencia, auténtica relación entre el hombre y la trascendencia. El *Logos* se alimenta en la palabra de los Evangelios y, viceversa, la fe vivida se refleja en una cristología radical. Por eso es por lo que estos escritos son significativos para arrojar luz sobre toda la obra del autor de *La palabra y las realidades espirituales*. Se publicaron entre 1920 y 1922 en la revista *Der Brenner*, donde colaboraron, entre otros, Georg Trakl, Theodor Haecker y Carl Dallago. Para quienes tengan facilidad para la lectura en italiano, he aquí la oportunidad de conocer mejor a este autor personalista.

Ética

PUNSODA, Anna: *La lujuria*. Traducción del catalán de Marta Rebón. Fragmenta, Barcelona, 2020. 80 pp.

La serie «Pecados capitales», una idea de Anna Punsoda, pretende ofrecer una visión fresca y rigurosa de cada «pecado» capital a cargo de nuevas voces del ensayo. Una de esas voces es ella misma. En *La lujuria*, Anna Punsoda reflexiona sobre la condición ambigua del deseo. En pocas páginas, saca el máximo partido de la tradición literaria y filosófica de este pecado. La lujuria no sería el pecado peor visto, pero sí el más temido y contra el cual se ha escrito más literatura. Su tono y enfoque quedan bien reflejados en las siguientes palabras: «Pensar las tensiones sexuales para proteger al débil es un deber para con la persona y la historia. Hacerlo sin matar el deseo es un deber para con la vida, el arte y la gracia del mundo».

GARRIGASAIT, Raül: *La ira*. Traducción del catalán de Rubén Martín Giráldez. Fragmenta, Barcelona, 2020. 72 pp.

Unas palabras del editor de Fragmenta, Ignasi Moreta, sintetizan bien el proceder de Garrigasait en su ensayo sobre la *ira*: «En su libro, Garrigasait no moraliza: no le interesa ver hasta qué punto abandonarse a la ira es bueno o malo. Lo que hace es explicar que la ira es una pasión del alma, una pasión muy visible y muy vehemente. Y lo hace de la mano de los clásicos: Homero, Séneca, la Biblia, pero también algunos referentes de la contemporaneidad, son los acompañantes de viaje de este ensayo estimulante que ha escrito Raül Garrigasait». La ira sería la pasión más vehemente: sería como un alzamiento de todas nuestras potencialidades físicas y morales. Con este ensayo culmina la interesante y sugerente «Serie pecados capitales» de Fragmenta.

GRAUPERA, Jordi: *La soberbia*. Traducción del catalán de Sara Loscos. Fragmenta, Barcelona, 2020. 88 pp.

No todo sería negativo en la soberbia. Jordi Graupera advierte que la presión social contra la soberbia es «una manera de destruir los mejores ángeles de nuestra naturaleza y las pocas ocurrencias originales que vamos teniendo a lo largo de la vida». Piensa que cuanto más frágil es una comunidad, más necesita censurar los caracteres fuertes. De este modo, la codificación de la soberbia en pecado se convierte en una eficaz herramienta de control social. Sin negar el valor y la utilidad de la humildad en muchos casos, ¿por qué no abrir también un espacio social donde el interés genuino por cosas diferentes y elevadas es visto como una ganancia para todos, como algo que hace la vida más rica y más abierta?

Filosofía jurídica, social y política

KERVÉGAN, Jean-François: *Was tun mit Carl Schmitt?* (¿Qué hacer con Carl Schmitt?). Mohr Siebeck, Tübinga, 2019. 367 pp.

La ocupación de muchos años de Jean-François Kervégan con la obra de Carl Schmitt persigue un doble objetivo, tanto uno didáctico como uno conceptual. La primera parte de este libro contiene datos importantes sobre la biografía y el recorrido de la obra de Carl Schmitt, un autor que tuvo predilección por España y en donde fue comprendido y acogido después de que pasara la época nacionalsocialista en la que había figurado como un teórico político de cabecera. Este recorrido puede ayudar a explicar la complicada y polémica recepción de sus escritos. La segunda parte del libro contiene el intento de examinar la corrección y la fecundidad del pensamiento de Schmitt por referencia a cinco campos conceptuales distintos: teología, normatividad, legitimidad, política y mundo. Se trata, por así decir, de pensar «con Carl Schmitt contra Carl Schmitt». El objetivo de estas reflexiones consiste en mostrar, en referencia a los objetos mencionados, que es recomendable «salir desde Carl Schmitt». Pero en el doble sentido. Es de-

cir, en la medida en que parezca fructífero, habría que apropiarse libremente de su patrimonio conceptual. Pero si no, habría que tomar distancia de él.

FRASER, Nancy / JAEGGI, Rahel: *Capitalismo. Una conversación desde la Teoría Crítica*. Traducción de Roc Filella, revisada por Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría. Morata, Madrid, 2019. 268 pp.

Este libro viene organizado en cuatro capítulos: 1) Conceptualizar el capitalismo; 2) Historizar el capitalismo; 3) Criticar el capitalismo; y 4) Combatir el capitalismo. En sus páginas, las filósofas Nancy Fraser y Rahel Jaeggi colaboran en el desarrollo de una teoría crítica de la sociedad capitalista. Lo hacen partiendo del supuesto de que la convulsión cada vez más profunda que nos rodea se puede interpretar acertadamente como una crisis de la sociedad capitalista o, mejor, como una crisis del tipo específico de sociedad capitalista, en la que hoy vivimos. Piensan que los tiempos claman por este tipo de análisis. Confían en que poseen una excelente preparación para tal tarea por su común historial en la teoría crítica y el marxismo occidental, mutua historia de apasionada entrega político-intelectual, y por el filosofar crítico del capital que cada una individualmente llevaba poniendo en práctica durante bastante tiempo. Estas dos destacadas intelectuales de la Teoría Crítica nos ofrecen así una crítica renovada del capitalismo que pone nuestra coyuntura actual en una perspectiva más amplia, junto con diagnósticos agudos del reciente resurgimiento del populismo de derechas y lo que se requeriría de una alternativa de izquierda viable.

HEUER, Andreas: *Carl Schmitt und die Krise des gegenwärtigen Liberalismus*. (Carl Schmitt y la crisis del liberalismo contemporáneo). Lit, Berlín, 2019. 124 pp.

La edad del orden mundial liberal que se ha constituido después de la Segunda Guerra Mundial y, especialmente, después del final de la Guerra Fría con la caída de la Unión Soviética, parece inclinarse a su final. Sobre este trasfondo se reconstruye, en este opúsculo, la teoría política de Carl Schmitt para penetrar en el núcleo de la crisis del liberalismo contemporáneo. Un punto importante de esta crisis es la narrativa occidental de secularización y la diferente comprensión de la relación entre religión y política en el mundo islámico y en el mundo occidental. Esto conlleva una teología política diferenciada que también es abordada en el volumen.

MAYER-TASCH, Peter Cornelius: *Kleine Philosophie der Macht*. (Pequeña filosofía del poder). Franz Steiner, Stuttgart, 2018. 130 pp.

El poder está omnipresente. Puede adoptar formas sociales, económicas o políticas y actúa constantemente en nosotros y en torno a nosotros. Por eso, ocuparse del poder o la impotencia no es en modo alguno algo nuevo. Desde hace milenios está en el centro del pensamiento de famosos filósofos e historiadores

como Tucídides, Maquiavelo o Thomas Hobbes. Pero, ¿qué significa y es propiamente el poder? ¿Cómo surge y pasa? ¿Qué opera? ¿Qué es lo que hace poderoso? ¿Pueden imponerle límites el derecho, la ética o la religión? El autor de este libro, Peter Cornelius Mayer-Tasch, profesor de la Universidad de Múnich, va en pos de estas cuestiones. Con riqueza de facetas y de manera breve une los distintos fenómenos y configuraciones del poder en este volumen. Empezando por el concepto del poder sobre la adoración del poder –por ejemplo, en la religión o en la política– traza el autor el arco hasta la dialéctica de bendición y maldición del poder y la utopía de la renuncia al poder.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

CAVELL, Stanley: *Conocimiento repudiado en siete obras de Shakespeare*. Traducción de Antonio Lastra y Adolfo Llopis Ibáñez. Ápeiron, Madrid, 2016. 266 pp.

Presentamos este libro, poco convencional, del filósofo norteamericano Stanley Cavell (1926-2018), sobre la problemática filosófica de siete obras de Shakespeare: *El rey Lear*, *Otelo*, *Coriolano*, *Hamlet*, *La tempestad*, *Cuento de invierno* y *Macbeth*. Reproducimos unas palabras suyas, tomadas del Prefacio a su edición actualizada, que nos orientan sobre su sentido: «Pero ¿qué es lo que invoca la filosofía, la obra de Shakespeare o mi manera de leerla? [...]. Me resulta grato que esto “las maneras de proceder de Wittgenstein en *Investigaciones filosóficas*, de Heidegger en *Ser y tiempo* y de Platón al final del *Banquete*” haga contar como filosóficos algunos textos que no se presentan a sí mismos como tales. No quiero decir que los textos de Shakespeare, por ejemplo, hayan de contar como filosofía, pero si no es así, entonces los textos más sensibles del mundo, al mundo, los más extremados, en consecuencia, en su manifestación de la virtud primordial de la filosofía, no son filosofía».

MÉNDEZ, José María: *La reconstrucción de Occidente. Der Wiederaufbau des Abendlandes*. Última Línea, Málaga, 2019. 152 pp.

El rasgo distintivo de Occidente a lo largo de su historia fue su amor a la verdad, que se expresa bien en la lapidaria frase de San Agustín: «*Quid fortius amat homo quam veritatem* —¿A qué ama el hombre más que a la verdad?—. Por este amor a la verdad, la cultura de Occidente fue luz para las demás culturas. José María Méndez, en este libro lo mismo que en otros suyos anteriores, se rebela contra la creencia de los multiculturalistas según la cual todas las culturas merecen el mismo respeto, hasta el punto de que ponen al mismo nivel los sacrificios humanos de los aztecas que la democracia de los atenienses del siglo de Pericles. Esto no sería más que un deletéreo subproducto del pensamiento débil, el cáncer que corroe la entraña de la cultura occidental. Si queremos que Occidente se levante de sus cenizas, nos dice que hemos de recuperar el amor a la verdad que hoy empieza por el amor a la lógica. Esta es la tesis que se defiende en todas las páginas de este libro.

BARTRA, Roger: *La melancolía moderna*. Pre-Textos, Valencia, 2019. 96 pp.

¿Qué significa vivir a comienzos del siglo XXI? ¿Dónde estamos? ¿Cómo se entiende nuestra época? El escritor y antropólogo Roger Bartra, investigador emérito de la Universidad Autónoma de México, continúa en este libro el viaje por ese antiguo río negro que se interna en los territorios de la modernidad. El resultado es un conjunto de fragmentos que exploran ficciones e imaginaciones que emanan de la sociedad moderna cuando es inundada por humores sombríos y tristes. Son una señal de que el mundo está entrando en una nueva época, que ha sido definida como postmoderna o líquida, dominada por un extraño capitalismo tardío cuyos signos apenas estaríamos comenzando a descifrar.

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *La verdad en los tiempos de la posverdad*. Rialp, Madrid, 2020. 198 pp.

El concepto intrínsecamente contradictorio de *posverdad* parece estar arrinconando en Occidente el conocimiento y la vivencia de lo que las cosas *son*, una experiencia que nos es tan íntima y espontánea. Rafael Gómez Pérez, profesor de Antropología Cultural, durante más de veinte años, en la Universidad Complutense de Madrid, aborda en este libro la mutabilidad de la verdad lógica tal como la afrontó Tomás de Aquino en el siglo XIII. Pero hay un factor que Tomás de Aquino no tuvo en cuenta, aunque su influjo es decisivo en la mutabilidad de la verdad: el factor histórico. Por esto, no duda en acudir a textos esenciales de Heidegger. Como contrapunto de la mutabilidad de la verdad, destaca también la inmutabilidad. Divide su exposición, pues, en dos partes: 1) el problema de la mutabilidad de la verdad según Tomás de Aquino; y 2) la historicidad de la verdad, con algunos problemas conexos. Ambas partes tienen una única conclusión: progresar en la verdad en el trasfondo de su inmutabilidad. La grandeza de la verdad, en el ser humano, radicaría precisamente en el campo indefinido que ofrece a una comprensión variable. Termina su libro con una lúcida crítica del lenguaje de la posverdad, al que ya se habría referido Heidegger cuando escribía sobre «el desorientado parloteo psicologizante de la filosofía actual».

DIDÁCTICA

PEDEMONTE I FEU, Bonaventura: *Cimientos filosóficos de una pedagogía personalista*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2020. 97 pp.

¿Cuáles son los preámbulos de cualquier acto educativo? ¿Cuáles son los «prolegómenos para una pedagogía personalista»? La pedagogía que interesa al escolapio Bonaventura Pedemonte i Feu es la que colabora al nacimiento, evolución y maduración de lo que llamamos persona. El texto de las cuatro charlas que se recogen en este libro obedece a los rasgos que su autor cree fundamentales en la tarea educativa, que le motivan y que le muestran el tipo que, a su entender, vale

la pena poner en obra. La convicción de que existe un pluralismo de modelos educativos, con los que hay que convivir y que hay que respetar, no le impide reconocer que la escuela que le gusta y el modelo en el que cree es el que pone su máximo valor en la persona humana tal como la corriente personalista la ha configurado.

WIERCÍŃSKI, Andrzej: *Hermeneutics of Education. Exploring and Experiencing the Unpredictability of Education*. (Hermenéutica de la educación. Explorando y experimentando la impredecibilidad de la educación). Lit, Berlín, 2019. 330 pp. ISBN: 978-3-643-91150-6.

Una hermenéutica de la educación presta especial atención no a las estructuras educativas, sino al papel central de la conversación en el proceso educativo. Escuchar cuidadosamente y respetar mutuamente condicionan en el estudiante la búsqueda de una sabiduría de vida y el desarrollo integral de la persona como un valor irremplazable. La cuestión clave es la formación de la persona como una realidad única de ser y actuar, en tanto que soporte de entendimiento intersubjetivo. La polifonía de la comprensión sitúa la búsqueda humana de significado dentro del horizonte de incompleción y permite tanto la espontaneidad como el rigor en orden a buscar y comprender lo que nos está sucediendo a nosotros y dentro de nosotros cuando comprendemos. Como dinamismo de nuestro ser-en-el-mundo, la educación es un evento que requiere de nosotros una apertura incondicional a nueva experiencia. La reflexión sobre la educación es siempre inseparable de la práctica educativa. Como una hermenéutica en acción capacita a una persona que es sujeto de educación consciente y libre para tomar cuidado y responsabilidad por su propio desarrollo completo. El imperativo hermenéutico de la autoeducación subraya empáticamente la importancia de entender la educación como una práctica de la libertad y la responsabilidad personal durante toda la vida.

Otros libros recibidos

BENITO RODRÍGUEZ, José Antonio: *Santo Toribio Mogrovejo, forjador de la iglesia de América*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2020. 99 pp.

BILBAO ALBERDI, Galo / SÁEZ DE LA FUENTE ALDAMA, Izaskun: *Por una (contra)cultura de la reconciliación*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2020. 32 pp.

CASASNOVAS, Guillermo (ed.): *Mercancías ficticias. Recuperando a Polanyi para el siglo XXI*. Cristianisme i Justicia, Barcelona, 2019. 32 pp.

ESTRELLA, Benito: *Rescate primoroso de lo vulgar. Lectura de unos textos de Azorín*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2020. 155 pp.

SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventario de los archivos parroquiales de La Canal de Navarrés, La Hoya de Buñol y El Valle de Cofrentes-Ayora*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 2019. 229 pp.