

Noticias de libros

HISTORIA

General

ZIMMER, Robert: *Das neue Philosophenportal. Ein Schlüssel zu klassischen Werken*. (El nuevo portal de los filósofos. Una llave para obras clásicas). Deutscher Taschenbuch Verlag, Múnich, 2007. 254 pp.

Han hecho historia y están en las estanterías, aunque a menudo no son leídos. Nos referimos a los clásicos de la historia de la filosofía, desde la *Metafísica* de Aristóteles hasta la *Dialéctica de la Ilustración* de Horkheimer y Adorno. El editor de este libro ha reunido en él textos clave de dichas obras. A modo de guía breve conduce al lector por 18 obras centrales de la filosofía. A propósito de cada una presenta pensamientos nucleares de cada texto, describe los marcos en que han nacido y aclara la conexión con la vida y el pensamiento del autor en cuestión.

CAPITANI, Franco de: *«De philosophia numquam nimis». Studi in onore di Angelo Marchesi*. («De philosophia numquam nimis». Estudios en honor de Angelo Marchesi). Franco Angeli, Milán, 2006. 304 pp.

La filosofía nunca es demasiada ni demasiado poca. Con este lema se quiere indicar el alma metodológica del trabajo teórico de Angelo Marchesi, que fue durante más de veinte años profesor de Filosofía de la Religión de la Universidad de los Estudios de Parma. Su empeño en esta disciplina puede verse como analítico, coherente y constante. El presente volumen recoge investigaciones de sus colegas y amigos sobre Dios, el hombre y el mundo: La *reactio* en Gaetano de Thiene, un escolástico del s. XIV; la visión de Dios en Nicolás de Cusa; la formación cultural del joven Lutero; los dos rostros de la divinidad en Hoffding; la noción de categoría semántica en Husserl; la idea de sujeto en Wittgenstein; los *Cuadernos morales* de Sartre; la escritura de la ética en Ricoeur; algunas interpretaciones de lógicos contemporáneos de las paradojas de Zenón; la noción del ver en el pensamiento francés postestructuralista; las interpretaciones de la filosofía de la religión de Greisch; la concepción del dolor de Job a Auschwitz.

GLASENAPP, Helmuth von: *La filosofía de la India*. Traducción de Fernando Tola. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 398 pp.

La filosofía de la India ha penetrado en Occidente durante las últimas décadas bajo diferentes formas. Esto hace que recomendemos con especial interés la lectura de esta obra, escrita por uno de los más notables indólogos que ha producido Alemania. Glasenapp, consciente de la riqueza y valor intrínseco del pensamiento hindú, ha querido proporcionar a sus lectores una obra elemental de introducción, que puede poner a cualquier persona filosóficamente formada en condiciones de hacerse una imagen del desarrollo y de la esencia del pensamiento metafísico de los hindúes, jainas y budistas, y que le proporcione el instrumento necesario para poder estudiar obras especializadas o traducciones de obras indias. El libro se divide en tres partes: 1) El desarrollo histórico; 2) Los grandes sistemas; y 3) Filosofía india y occidental. Su presentación de la filosofía de la India presta una cuidadosa atención en la introducción y en los capítulos finales a la relación recíproca de la filosofía india y occidental desde diversos puntos de vista.

Antigüedad

GRAHAM, Daniel W.: *Explaining the Cosmos. The Ionian Tradition of Scientific Philosophy*. (Explicando el cosmos. La tradición jónica de la filosofía científica). Princeton University Press, Princeton y Oxford, 2006. 344 pp.

Presentamos a nuestros lectores una reinterpretación de la tradición jónica de la filosofía científica. Daniel Graham sostiene que la llamada «filosofía presocrática» no es un mero mosaico de diferentes escuelas y estilos de pensamiento. Más bien hay que pensar que una tradición discernible y dotada de una cierta unidad domina los debates presocráticos. Rechaza la interpretación habitual de los antiguos jonios como «monistas materialistas» y también la opinión de que los últimos jonios constituyen un intento desesperado de salvar la filosofía científica ante la crítica de Parménides. Según Graham, Parménides juega un papel constructivo en los debates del siglo V antes de Cristo. Por consiguiente, la historia de la filosofía presocrática no puede verse como una serie de fallos dialécticos, sino como una serie de avances teóricos que condujeron a los descubrimientos empíricos. Y efectivamente, la tradición jónica puede percibirse como el origen de la concepción científica del mundo que todavía hoy se mantiene vigente. Este libro constituye una excelente contribución a nuestra comprensión de la filosofía presocrática.

MATTHEWS, Gareth B.: *Agustín*. Traducción de Roberto H. Bernet. Herder, Barcelona, 2006. 261 pp.

Con un estilo claro y estimulante, el autor, cuya concisión aparece ya en el mismo título del libro, transmite una visión luminosa y aguda del pensamiento de

san Agustín, uno de los filósofos más influyente e importante de la Antigüedad. Sus obras han encauzado muchos siglos de cultura y han abierto horizontes a muchos hombres. El autor sintetiza el papel de Agustín con las dos caras valiosas y legales de una moneda de oro: creyente teólogo y filósofo socrático. Un minucioso recorrido por la obra agustiniana pone ante los ojos del lector aquellos problemas intelectuales que son, a la vez, acuciantes preguntas de cada conciencia reflexiva. Los temas tratados son el escepticismo, la adquisición del lenguaje, el dualismo mente-cuerpo, el tiempo, la creación, la fe y la razón, etc. Los estudiosos y los eruditos, los lectores en general, encontrarán en este libro, fluido y penetrante, una buena orientación en el conocimiento de Agustín y... de sí mismos.

Medievo

RIEGER, Reinhold: *Contradictio. Theorien und Bewertungen des Widerspruchs in der Theologie des Mittelalters*. (Contradicción. Teorías y valoraciones de la contradicción en la teología de la Edad Media). Mohr Siebeck, Tubinga, 2005. 570 pp.

El motivo de la contradicción tiene, para la teología de la Edad Media, una significación múltiple y comprehensiva. Va más allá del aspecto meramente formal, porque concierne al carácter y a la hechura de la teología escolástica en su conjunto. En ello, sin embargo, es menester distinguir entre la consideración teórica de la contradicción y el trato con ella. Por eso, el autor de esta ingente investigación penetra primero en el trasfondo histórico del concepto de contradicción. En la teología misma aplica él el concepto de contradicción, previamente suministrado por la filosofía, en perspectiva de teoría de la ciencia, en perspectiva gnoseológica y en perspectiva dogmática de manera meditada y metódica. Expone las reflexiones teóricas y valorativas sobre el significado de la contradicción lógica y aclara con ello un rasgo metódico fundamental de la teología de la Edad Media. Según esto, el libro comienza con una introducción sobre el problema de la contradicción en general y en la teología, así como sobre la teología escolástica en general. Siguen las dos partes que conforman el libro: A) Teorías de la contradicción (reflexión teórica sobre la consistencia) y B) El trato con las contradicciones (reflexión concreta sobre la consistencia) en la teología. Ni que decir tiene que la primera parte es de altísimo interés para el filósofo, pues desde un punto de vista lógico analiza el concepto de contradicción, sus tipos, sus condiciones y reglas, sus propiedades, sus causas, sus funciones en la lógica medieval, la dialéctica como teoría de la contradicción y arte del trato con las contradicciones. Desde un punto de vista ontológico se analiza el lugar ontológico de la contradicción, su fundamentación y valoración metafísica, el principio de contradicción como axioma de las ciencias. También se abordan teorías teológicas de la contradicción, el lugar de ésta en la ciencia teológica y en el modo de conocer teológico, en la doctrina sobre Dios, en la doctrina de la Creación y en la antropología teológica. Finalmente se abordan

métodos de trato con la contradicción y géneros especialmente marcados por ella como la *disputatio* y la *quaestio*. Todo ello da paso a la segunda parte, de interés también para el filósofo y no menos para el teólogo.

ERIÚGENA, Juan Escoto: *Sobre las naturalezas, Periphyseon*. EUNSA, Pamplona, 2007. 835 pp.

La introducción ocupa sesenta y seis páginas y es debida a Lorenzo Velázquez, a quien también pertenecen las notas. Esta detallada presentación, además de una breve biografía de Eriúgena, nos ofrece un estudio histórico y bibliográfico de la obra, dándonos a conocer las diferentes versiones de la misma, sus ediciones y la descripción de los manuscritos, que han conservado los fragmentos. Sigue una descripción del plan de la obra y de su material distribuida en cinco libros. Ha tenido el autor de esta edición el acierto de escoger alguno de los problemas o cuestiones del *Periphyseon*, dándonos a conocer alguna de sus mejores aportaciones, más interesantes tanto para la teología como para la filosofía, y ha resaltado también la proyección de la obra en la historia, de la que es buen testimonio la bibliografía recogida en diez páginas. De este irlandés ignoramos si fue monje o si llegó a ser clérigo, si fue asesinado por sus alumnos, pero sabemos su gran autoridad en la corte carolingia del siglo IX.

FIDORA, Alexander / LUTZ-BACHMANN, Matthias (ed.): *Erfahrung und Beweis. Die Wissenschaften von der Natur im 13. und 14. Jahrhundert*. (Experiencia y demostración. Las ciencias de la naturaleza en los siglos XIII y XIV). Akademie Verlag, Berlín, 2007. 302 pp.

En el centro de los capítulos que integran este libro está la cuestión de cómo los autores medievales de los siglos XIII y XIV determinan la relación de la experiencia y la observación por una parte y de las estrictas pretensiones de las demostraciones aprióricas por otra, en conexión con la recepción de Aristóteles y en vista del surgimiento de las nuevas ciencias naturales. Se trata de investigar las aportaciones de la filosofía de los siglos XIII y XIV a la epistemología de las ciencias de la naturaleza. No sólo se nos ofrece una visión panorámica sobre el significado y el alcance de los debates epistemológicos respecto de las ciencias de la naturaleza de aquel tiempo, sino que también se abren a la vez perspectivas sistemáticas acerca de cuestiones epistemológicas actuales, como el problema de la inducción, de la subordinación y de la aplicación de las ciencias. Los contenidos aparecen organizados en cinco partes cuyos títulos son los siguientes: 1) Presupuestos antiguos; 2) Los comienzos de la discusión: Grosseteste y Bacon; 3) Alberto y la investigación de la naturaleza en el siglo XIII; 4) Experiencia y demostración: de Tomás a Escoto; y 5) Experiencia y ciencia en el siglo XIV.

GILSON, Étienne: *Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales*. Traducción de Pablo E. Corona. Prólogo a la Edición Española de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2007. 696 pp.

La meritoria labor de Eunsa de traducir al español algunas obras clásicas de la historiografía medieval y renacentista merece ser destacada. En esta ocasión pone a nuestra disposición la voluminosa monografía de Gilson sobre Juan Duns Escoto. Editada en 1952, constituye una amplia introducción a las posiciones fundamentales de este gran pensador medieval, a la vez que nos ofrece los rasgos más auténticos de su fisonomía especulativa. El breve e iluminador prólogo de Juan Cruz Cruz advierte que este libro de Gilson investiga el punto original que explica la divergencia entre Escoto y Tomás de Aquino, vislumbrándolo en el hecho de que el primero pertenece a la familia de los metafísicos de la esencia, no a la de los del acto de ser como el segundo. Después de leer a Gilson y a otros investigadores posteriores como G. Pini, A. B. Wolter, etc. nos podemos preguntar por la posibilidad de construir un sistema filosófico a partir de las intuiciones filosóficas de Escoto, que, debido a su temprana muerte, quedaron sin desarrollar. De una manera más general se nos plantea el problema de si el cristianismo es compatible con una metafísica de corte necesitarista. El breve apéndice bibliográfico que se ha añadido a la edición española, elaborado por temas es pecíficos, recoge las principales obras que se han ocupado de Escoto.

Eck, Suzanne: *Gott in uns. Hinführung zu Johannes Tauler*. (Dios en nosotros. Conducción a Juan Taulero). Traducción del francés de Viktor Hofstetter. Prólogo de Joseph Doré. Benno, Leipzig, 2006. 173 pp.

En las calamidades del siglo XIV, la figura de Taulero se alinea en los llamados «amigos de Dios», de los que fue consejero y trató de evitar las desviaciones. Les enseña el camino de la vida interior en la luz de la fe que había redescubierto el Maestro Eckhart. Un camino que relativiza los ejercicios externos pero fomenta la búsqueda auténtica. Con frecuencia comenta los mismos temas y prácticamente con las mismas palabras que Eckhart, pero evitando sus exageraciones y sus osadas contradicciones. Como él, muestra a un Dios amigo, cercano, que ama a los hombres, a los que quiere hacer sus amigos y comunicarles sus misterios. A lo largo de catorce capítulos, la autora nos adentra en la doctrina espiritual del místico alsaciano, que es también una doctrina filosófica y una forma de vida. Así lo delatan conceptos como los de purificación, noche, misterio de la humildad o eternidad.

Época moderna

MINGUEZ PÉREZ, C.: *Filosofía y ciencia en el renacimiento*. Síntesis, Madrid, 2006. 428 pp.

Se presenta el Renacimiento, etapa histórica enmarcada por dos grandes crisis económicas y sociales, como una búsqueda de nuevos planteamientos cultu-

rales a partir de los cuales se abandona progresivamente la visión del mundo fundada en la filosofía antigua sin alcanzar plenamente, sin embargo, la nueva visión que será configurada por la filosofía moderna. La imagen aristotélico-ptolemaica sigue siendo el trasfondo en el que la sucesivas innovaciones se proyectan y, por eso, se vislumbra un cambio difícil de concebir y, sobre todo, de encarnar en nuevos planteamientos racionales. Una época brillante pero caracterizada por su incapacidad para romper con el peso del pasado y abrir radicales novedades en la historia del saber.

CAMPANELLA, T.: *La ciudad del sol*. Prólogo, traducción y notas de Miguel A. Granada. Tecnos, Madrid, 2007. 220 pp.

La presente edición ofrece una nueva traducción de este clásico del pensamiento político a partir de la última versión latina preparada por Campanella, la cual recoge, por tanto, el último estadio del texto. La traducción está acompañada de las dos versiones originales y, por tanto, es una versión trilingüe: recoge la primera edición italiana (con texto crítico editado en su día por Norberto Bobbio) y la posterior versión latina del propio Campanella (en la segunda edición de 1637) a partir de la cual se hace la traducción. Y las notas que acompañan a la traducción, que reflejan las variantes existentes entre la versión italiana y latina, permiten una mayor penetración en los significados últimos de la obra. Gran esfuerzo crítico/metodológico que abre nuevas posibilidades para la comprensión de uno de los pensadores más influyentes de la filosofía política de la modernidad.

MAQUIAVELO, N.: *Escritos políticos breves*. Estudio preliminar, traducción y notas de María Teresa Navarro Salazar. Tecnos, Madrid, 2006. 180 pp.

Los *Escritos políticos breves* son, sobre todo, el germen de las teorías de Maquiavelo sobre el Estado y la milicia, plasmadas posteriormente en sus grandes obras: *El Príncipe* y los *Discursos*. Resultan, pues, imprescindibles para quienes desean analizar el origen y desarrollo de su pensamiento político. Y en ellos se capta ya la finura, genio y calidad de la preclara inteligencia renacentista de un florentino universal convertido en mito para la posteridad.

LAZCANO, Rafael: *Fray Alonso de Veracruz (1507-1584). Misionero del saber y protector de indios*. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2007. 153 pp.

Alonso Gutiérrez Gutiérrez (1507-1584), más conocido como Alonso de la Veracruz o Alonso de Veracruz, fue un insigne agustino que desplegó gran parte de su actividad en la Nueva España y cuya figura viene despertando desde hace años la simpatía de los estudiosos. Bienvenido sea este libro que nos presenta en un centenar de páginas su vicisitud biográfica: estudios en Alcalá y Salamanca, actividad misional y de defensa de los indios, docencia en la Universi-

dad de México, acusación ante la Inquisición, estancia en España y regreso a América. El resto del libro brinda una síntesis de su obra filosófica, jurídica y teológica.

MURILLO, Ildefonso (ed.): *El pensamiento hispánico en América: siglos XVI-XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2007. 713 pp.

Actas del III Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano, que tuvo lugar en Salamanca del 18 al 21 de Octubre de 2006, y en el cual se quiso honrar a dos figuras que recuerdan las hazañas del descubrimiento y la evangelización de América: Cristóbal Colón, en el quinto centenario de su muerte, y Santo Toribio Mogrovejo, que dirigió con extraordinaria eficacia evangelizadora la archidiócesis de Lima. El volumen dedicado cariñosamente al fallecido Profesor Francisco Rodríguez Pascual distribuye las aportaciones del simposio en cuatro grandes bloques: Histórico; Dios y la religión; Hombre, cultura y educación; Sociedad, ética, economía y política; y a través de sus ponencias y libros comunicaciones nos desvela aspectos fundamentales de la presencia del pensamiento hispánico en América desde el XVI al XX. Ciencia, filosofía, religión y política se encuentran para descubrirnos esa difícil pero maravillosa experiencia de fusión de razas y culturas que, si es pensada adecuadamente, puede seguir generando futuros caminos comunes de vida y cultura.

FERNÁNDEZ, Pedro: *La justicia en los contratos. Comentarios a Summa Theologiae, II-II, 77-78*. Introducción, transcripción, traducción, verificación de fuentes y notas de Teodoro López y M^a Idoia Zorroza. EUNSA, Pamplona, 2007. 260 pp.

El texto que aquí se edita del dominico Pedro Fernández (1527-1580), compañero de profesión en San Esteban de Salamanca de Domingo Báñez, proviene del manuscrito autógrafo 1039 conservado en la Biblioteca Vaticana. Considera en él algunos temas centrales de la moral económica: la temática relativa a los criterios para establecer el precio justo y a la usura como referente de justicia en los intercambios y contratos en el comercio y las prácticas financieras. Destacamos que se trata de una edición bilingüe, lo cual nos permite cotejar la traducción con el original. La extensa introducción de Teodoro López y María Idoia Zorroza, además de ofrecernos una síntesis doctrinal del texto, nos permite conocer los datos más significativos de la vida de su autor: su participación en el Concilio de Trento, su actividad docente en centros superiores de la orden dominicana, etc. Pedro Fernández no publicó nada en vida. Esta edición nos otorga la posibilidad de entrar en contacto con la enseñanza que se impartía fuera de la Universidad, en el contexto de los maestros salmantinos.

O'REILLY, Francisco: *Duda y opinión. La conciencia moral en Soto y Medina*. Cuadernos de Pensamiento Español, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2006. 102 pp.

¿Cómo se plantea la problemática de «duda y opinión en la conciencia moral» en los comentarios de Domingo de Soto (1494-1560) y Bartolomé de Medina (1528-1580) a la *Suma Teológica* de Tomás de Aquino (I-II, q. 19, a.5-a.6)? Francisco O'Reilly investiga este planteamiento a partir de los textos en los cuales ambos autores comentan la doctrina de Santo Tomás en su *Suma Teológica*. Textos que serían los antecedentes inmediatos del debate que se desarrollará durante el siglo XVII en torno a la conciencia probable.

LISO, Saverio di: *Domingo de Soto: ciencia y filosofía de la naturaleza*. Cuadernos de Pensamiento Español, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2006. 120 pp.

Duhem y Wallace vieron en las *Quaestiones super octo libros physicorum* de Domingo de Soto (1494-1560) una formulación de las leyes de la caída de los cuerpos, sesenta años antes de la de Galileo. El profesor italiano Saverio di Liso destaca en este sentido la actualidad de sus planteamientos. Su investigación nos hace caer en cuenta, también, de la riqueza de los contenidos y de las argumentaciones de esa obra, que se presta a múltiples líneas de profundización en la historia de la filosofía y de la ciencia.

CRUZ CRUZ, Juan (ed.): *La ley natural como fundamento moral y jurídico en Domingo de Soto*. EUNSA, Pamplona, 2007. 270 pp.

La colección de Pensamiento Medieval y Renacentista continúa en su admirable propósito de poner a disposición del público el pensamiento de los grandes maestros que prestigiaron a las universidades de Salamanca, Alcalá o México. Estudios monográficos y ediciones de clásicos constituyen ya un imponente edificio intelectual. Esta publicación acoge los estudios presentados en las primeras jornadas que se celebraron en Buenos Aires en septiembre de 2006. El pensador elegido fue Domingo de Soto (1494-1560), quien intervino en la célebre disputa entre Sepúlveda y Las Casas, e hizo suyas algunas de las críticas contra algunas prácticas de la conquista. Se recogen los trabajos de dieciséis autores que desgranar una notable variedad de temas: la inserción de D. de Soto en la escuela española de derecho natural, la fundamentación metafísica de la ley natural, el contrato, la restitución, etc.

VITORIA, Francisco de: *Contratos y usura*. EUNSA, Pamplona, 2006. 326 pp.

Este volumen forma parte de la colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de la Universidad de Navarra. La introducción, traducción, verificación

de fuentes y notas son de M.^a Idoya Zorroza, quien además de una biografía breve del fundador de la Escuela de Salamanca, presenta los escritos y publicaciones de las famosas reelecciones y otros escritos teológico-morales de quien, sin dejar nada escrito en vida, es considerado el padre del renacimiento teológico español. A lo que no fue ajena la sustitución de las Sentencias de P. Lombardo por la *Suma Teológica* de Tomás de Aquino. La enseñanza viva del maestro es recogida en la medida que lo permiten los apuntes tomados en clase por sus alumnos. Esta obra pertenece al periodo de plena madurez intelectual (1534-1537), cuando su magisterio irradiaba incluso a través de la correspondencia epistolar. Este tratado sobre la justicia, comentario a las cuestiones 77 y 78 sobre la compraventa y la usura, está acompañado por unos apéndices documentales con dictámenes de Francisco de Vitoria.

REDMOND, Walter: *El albedrío. Proyección del tema de la libertad desde el siglo de oro español*. Cuadernos de pensamiento español (Universidad de Navarra), Pamplona, 2007. 192 pp.

No es una historia de la discusión sobre la libertad, ni una exposición de los debates escolásticos. No pretende tampoco resolver las aporías del libre albedrío. Sólo se pretende una reflexión a través de planteamientos actuales y tradicionales. Tiene, pues, como horizonte histórico la discusión de la causalidad y del conocimiento divinos en la famosa controversia *De auxiliis* del «siglo de oro español», en los siglos XVI y XVII, así como la polémica en torno a los problemas de la libertad surgidos en el siglo XX. En una primera parte se aclaran los conceptos básico y presupuestales. En una segunda parte se trata de la determinación física. Y en una tercera y cuarta partes se trata de la omnicausalidad y omnisciencia divinas. Además de los autores del siglo de oro, acude el autor a la filosofía actual y a la reflexión cristiana sobre la libertad. Se plantea, igualmente, el problema del determinismo físico en el marco de la filosofía analítica, en el que se hará cargo de algunos planteamientos tradiciones, en primer lugar los de santo Tomás. No deja tampoco de referirse a Edith Stein y a la discusión de los neotomistas y tomistas actuales, en quienes parece descubrir el autor el modo de concretar el enigma del libre albedrío y, hasta donde sea posible, de entenderlo.

PÉREZ, Antonio: *Naturaleza y sobrenaturaleza (1669)*. Comentario a la 2^a y 3^a parte de la *Suma Teológica*. Tratado II, Disputaciones II, III, IV. Estudio preliminar, selección de textos y traducción de Juan Cruz Cruz. EUNSA, Pamplona, 2007. 182 pp.

El jesuita navarro Antonio Pérez figura entre los exponentes más destacados de la que puede denominarse «Escuela navarra de metafísica», surgida a principios del siglo XVII y que tenía en las aulas salmantinas y en el Colegio Romano su foco de irradiación. Para explicar la relación entre lo natural y lo sobrenatural, se enfrenta A. Pérez a las principales tesis que otro navarro, Juan Martínez

de Ripalda, expuso en 1634 sobre el ente sobrenatural en su obra *De ente super naturali*, obra representativa de la época barroca y del ámbito intelectual de los jesuitas de Salamanca. La exposición de A. Pérez gira en torno a los problemas concernientes al estatuto ontológico de lo natural y lo sobrenatural, teniendo en cuenta que los teólogos han indicado, aunque con diversa fortuna, que la actividad humana tiende naturalmente a lo sobrenatural como a su término perfectivo y teniendo en cuenta que la *relación* que une naturaleza y sobrenaturaleza se entiende como apetito, deseo o tendencia. Con lo que se había *psicologizado*, en cierta manera, dicha relación. A. Pérez intenta resituar esa relación en el ámbito estrictamente ontológico, dejando para otro tipo de explicación psicológica la índole y alcance del deseo natural de lo sobrenatural.

PÉREZ, Antonio: *Presciencia y posibilidad* (1656). Estudio preliminar, selección de textos y traducción de Juan Cruz Cruz. Cuadernos de Pensamiento Español, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2006. 242 pp.

El profesor Juan Cruz Cruz, profesor de la Universidad de Navarra y director de la colección Cuadernos de Pensamiento Español, nos ofrece en este libro una amplia investigación del jesuita navarro Antonio Pérez, nacido en Puente la Reina en 1599 y fallecido en 1649, como estudio preliminar a una selección de textos. Este autor figura entre los exponentes más conspicuos de lo que puede llamarse «Escuela Navarra de Metafísica», surgida a principios del siglo XVII, que tuvo en las aulas salmantinas y en el Colegio Romano su foco de irradiación. Sus escritos no vieron la luz hasta veinte años después de su muerte. Pero eso no disminuye su trascendencia histórica. Advertimos que algunas de sus principales tesis afloraron en algunos autores modernos, como Leibniz.

MOIRANS, Epifanio de: *Siervos libres. Una propuesta antiesclavista a finales del siglo XVII*. Edición crítica por Miguel Anxo Pena González y la colaboración de C. Baciero, J. M. Soto, T. de Azcona y J. Labiano. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2007. 246.

Dos religiosos capuchinos, Francisco José de Jaca y Epifanio de Moirans, tuvieron la valentía de denunciar a finales del siglo XVII, en circunstancias políticas poco favorables, mediante su predicación y escritos, la miserable condición de los negros reducidos a la esclavitud. Ambos se encontraron en La Habana y, a partir de ese momento, se tornaron en inseparables compañeros en la doctrina y en la acción. Cada uno de ellos, entre 1681 y 1684, redactó una obra en defensa de sus ideas. La de Jaca se titula *Resolución de la libertad de los negros y de sus originarios, en estado de paganos y después ya cristianos*. La de Moirans es el libro que aquí presentamos. Su contenido es sustancialmente el mismo: una exposición doctrinal bien estructurada y razonada, en la que demostraban que los negros llevados a América habían sido hechos esclavos injusta e ilegalmente, por lo que debían recuperar la libertad sin demora ni excusa alguna. Es

digno de elogio el trabajo realizado por Miguel Anxo Pena, al ofrecernos una edición crítica y bilingüe de esta obra, lo mismo que en 2002 hizo de la anterior, dando a luz unos textos en los que, por primera vez en el occidente cristiano, se condena sin paliativos la esclavitud de los negros en América.

MARTÍNEZ, F.J.: *Autoconstitución y libertad*. Ontología y política en Espinosa. Anthropos, Barcelona, 2007. 318 pp.

El pensamiento de Espinosa se resistió a someterse a la cultura de crisis impuesta por el Barroco como pantalla ideológica para ocultar el despliegue del Estado absolutista. Mantuvo las esperanzas renacentistas en un humanismo naturalista liberado de tutelas teológicas y políticas, y abrió, así, el espíritu de la Ilustración. En tiempos de crisis cultural será siempre conveniente volver a sus enseñanzas para rechazar toda caída en la superstición, enfrentar todo tipo de manipulación política y generar contextos idóneos para desarrollar al máximo las potencialidades de la propia vida. Una invitación, pues, a enfrentar con lucidez nuestro tiempo y sus posibilidades.

DURAND, Béatrice: *Rousseau*. Philipp Reclam jun., Leipzig, 2007. 135 pp.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) se hizo famoso con su primer discurso, compuesto como respuesta a la pregunta de concurso formulada por la Academia de las Ciencias de Dijon: si el renacimiento de las ciencias y de las artes había contribuido a la purificación de las costumbres. Ahí es donde rechaza la presuposición, asumida en la pregunta, de que el proceso civilizatorio haya sido un progreso. Esta actitud provocó tanto a sus contemporáneos que hoy nos resulta familiar como idea de Rousseau. Pero, además, la desconfianza respecto al optimismo de la civilización y la fe en el progreso pertenece hoy a nuestra conciencia.

Época contemporánea

NOVALIS: *Estudios sobre Fichte y otros escritos*. Edición de Robert Caner-Liese. Akal, Madrid, 2007. 270 pp.

Friedrich von Hardenberg (1772-1801) no era filósofo de formación, sino que había cursado estudios jurídicos y científicos en varias universidades, y después en la Escuela de Minas preparándose para ocupar un puesto en la dirección de Minas de Weissenfeld. Ha pasado a la historia por sus creaciones poéticas y espíritu romántico con el eufónico pseudónimo *Novalis*. También fue particularmente sensible a la filosofía y se aventuró en ella durante el espléndido periodo del final del siglo XVIII en Alemania. Encontramos en esta edición de Robert Caner-Liese, una antología de textos filosóficos, de los cuales es eje el

titulado «Estudios sobre Fichte», escrito por Novalis cuando tenía 23 años. Está enmarcado dentro de la explosión del pensamiento kantiano, cuando se originan tanto el Idealismo como el Romanticismo, y en torno a la reciente aparición (1794) de *La doctrina de la ciencia* de Fichte. Puede ser considerado como un intento para reconstruir la relación entre subjetividad y fundamento absoluto a la vez que se busca el lugar propio del lenguaje poético.

SCHELLING, F.W.J.: *Panorama general de la literatura filosófica más reciente*. Edición de Vicente Serrano Marín. Abada, Madrid, 2006. 183 pp.

El *Panorama general* es la quinta obra de Schelling, todavía preceptor privado en Stuttgart. Conjunto de artículos publicados en la revista filosófica patronada por Niethammer. Los artículos aparecieron en ocho entregas en los años 1796 y 1797. Todavía no ha roto Schelling con la filosofía de Fichte. Brillante muestra del momento filosófico de finales del siglo XVIII en Alemania, es una crónica de esta transición y también la lectura personal de filósofos como Spinoza, Leibniz, Kant, Jacobi y Fichte. Más tarde, el mismo Schelling sustituirá el título por *Ensayos para el esclarecimiento del idealismo de la Doctrina de la ciencia*, lo que significa que, en el fondo, se trataba de un acercamiento a la filosofía de Fichte. No obstante, se traslucen ya alguno de los temas propios en el ámbito de la filosofía de la naturaleza. La edición y el estudio preliminar son de Vicente Serrano.

HEINE, Heinrich: *Sobre la historia de la religión y la filosofía en Alemania*. Edición y estudio preliminar de Juan Carlos Velasco. Traducción y notas de Manuel Sacristán y Juan Carlos Velasco. Alianza, Madrid, 2008. 258 pp.

A lo largo de toda la amplísima obra de Heinrich Heine (1797-1856) se hace visible la profunda inclinación que sintió por la filosofía desde su etapa de estudiante hasta el final de su vida. Le dolían y desconcertaban las cuestiones sociales y políticas, pero también le entusiasmaban las posibilidades del saber filosófico. Fue alumno aventajado de Hegel, cuya influencia es notable en este ameno y brillante ensayo. Aunque destinado de entrada al público francés, en parte como respuesta al libro de Madame De Staël acerca de Alemania, este pequeño libro de vulgarización filosófica ocupa un lugar destacado en la génesis cultural y política de la Europa actual. El estudio preliminar de Juan Carlos Velasco esclarece suficientemente el sentido de esta última afirmación, mostrando cómo este libro de Heine logra entrelazar con gran maestría filosofía y pensamiento revolucionario. Y por eso su comprensión nos haría posible entender el mundo presente, aunque el mundo de Heine haya desaparecido.

SHOPENHAUER, Arthur: *El arte de conocerse a sí mismo*. Edición, introducción y notas de Franco Volpi; traducción de Fabio Morales. Alianza, Madrid, 2007. 138 pp.

Convencido de que, sin reducirse a simple elaboración de teorías, la filosofía debe adoptar decisiones vitales y una determinada concepción de la vida, Schopenhauer redactó una serie de textos para su reflexión personal. Ahí están, entre otros, «El arte de tener razón», «El arte de hacerse respetar», «El arte de insultar». Y en esa línea se mueve «El arte de conocerse a sí mismo», en el que, evocando la célebre sentencia griega, va apuntando observaciones autobiográficas, recuerdos, reflexiones, indicaciones, preguntas, reglas de comportamiento, máximas, citas y refranes. Es algo así como un vademécum en el que se pueden reconocer las reglas básicas de la filosofía schopenhauriana de la vida.

WHEEN, Francis: *La historia de El capital de Karl Marx*. Traducción de Carles Mercadal. Debate, Barcelona, 2007. 157 pp.

Amenísimo relato en torno a uno de los libros que han troquelado la mentalidad del s. XX. La primera parte nos explica la lenta y larga gestación –más de veinte años– de esta obra, poniéndonos al corriente de las condiciones de vida del autor y en particular su relación con Engels, de quien tantos estímulos recibió. La segunda parte entra en la doctrina expuesta en *El capital*. Sin embargo, tal vez lo más interesante sea el intento de aproximación literaria al libro, supuesto que no se trata sólo de un tratado de economía política. Así, el autor argumenta cómo la obra maestra de Marx puede ser leída como una novela gótica, o como un melodrama victoriano, o como una comedia negra, o como una tragedia griega, abriendo interesantes perspectivas de interpretación. La tercera parte nos habla de la vida posterior de la obra. El lector encontrará novedad en algunas opciones de traducción, como «el señor Caudales» (en lugar de «el poseedor del dinero»), y también agradecerá las noticias sobre la recepción que tuvo esta obra en los diversos países. Algunos defectos de traducción (como la reiterada comparecencia del adverbio «sólo» sin acento) no empañan en absoluto la fluidez y el interés del texto.

CAPELLÁN DE MIGUEL, G.: *Gumersindo de Azcárate. Biografía intelectual*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 2005. 424 pp.

Biografía intelectual de un hombre que desempeñó un puesto relevante en el gobierno de la I República Española; que como catedrático de Legislación Comparada en la Universidad de Madrid tuvo gran influencia en las discusiones sobre la cuestión universitaria de 1875; y que desde sus opciones pedagógicas fue uno de los promotores de la Institución Libre de Enseñanza, en la que impartió clases y fue rector (entre otros muchos cargos directivos). Sus numerosas publicaciones le otorgaron el prestigio social suficiente para ser requerido por la vida política de su tiempo –diputado republicano por León– y ser nombrado di-

rector del Instituto de Reformas Sociales, puesto que ocupó hasta su muerte. Su biografía, pues, ofrece al lector no sólo la posibilidad de reconocer sus posiciones intelectuales, de gran profundidad en temas sociales, sino también la posibilidad de valorar la influencia del krausismo en la cultura española y de descubrir las posibilidades ganadas y perdidas que dicho movimiento pedagógico alentó.

PRADOS DE LA PLAZA, L.: *Memoria de Marcelino Menéndez y Pelayo (1856-1912)*. Fundación Universitaria Española, Madrid, 2006. 262 pp.

Este ejercicio de la Memoria viene obligado por una fecha: en el Noviembre del 2006 se cumplieron los 150 años del nacimiento de Menéndez y Pelayo, considerado como uno de los más importantes eruditos españoles de todos los tiempos, que aportó una ingente producción para examinar la historiografía literaria del paso entre los siglos XIX y XX y que se dedicó incansablemente a reconstruir la historia cultural española. Recorrer su biografía y su obra intelectual permite penetrar con gran claridad en ese tiempo convulso de la historia de España que marcó su manera de abrirse a la modernidad.

BLÁZQUEZ GONZÁLEZ, Jesús Alfonso: *Miguel de Unamuno y Bernardo G. de Candamo. Amistad y Epistolario (1899-1936)*. Prólogo de Luis G. de Candamo y Feliú. Ediciones 98, Alcobendas (Madrid), 2007. 410 pp.

Bernardo González de Candamo (1881-1967) fue una figura de la Generación del 98, del modernismo y, en general, de la vida literaria y periodística de Madrid. Conoció a Unamuno en el entorno de la *Revista Nueva*, y desde entonces mantuvo amistad con él. Este libro responde muy bien a la loable pretensión de Ediciones 98, pues lo que ofrece es, por vez primera, una biografía de uno de sus miembros, Candamo. Pero tal biografía está escrita bajo la perspectiva de su relación con Unamuno. Este es el objeto de la primera parte del libro, mientras que la segunda edita la correspondencia completa entre ambos personajes (noventa y siete cartas, de las que casi setenta hasta ahora inéditas). Unamuno fue un gran epistológrafo. El análisis de estas cartas da a conocer detalles de su vida, como el intercambio intelectual con Candamo y la manera en que éste le servía de contacto en Madrid, así como el ambiente de época.

GONZÁLEZ EGIDO, L.: *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997. 192 pp.

El encuentro de Miguel de Unamuno con Salamanca, motivado por el hecho de haber ganado las oposiciones a la Cátedra de Lengua Griega de su Universidad, y que es simultáneamente encuentro con Castilla, fue uno de los acontecimientos fundamentales de su biografía intelectual: una profunda experiencia, un descubrimiento incesante de sí mismo, de sus posibilidades y limitaciones en el

seno de esa comunidad política, siempre por hacer, llamada España. Metáforas, símbolos poéticos, reflexiones políticas, aliento espiritual nacen de esta radical experiencia reflejando sus obsesiones, sus estados de ánimo y, sobre todo, sus deseos de límpida verdad. Penetrar en el encuentro de Unamuno con Salamanca, que es encuentro con Castilla, posibilita el vislumbre de las principales claves hermenéuticas que posibilitan la comprensión del pensamiento de este gran filósofo español.

BEZZEL, Chris: *Wittgenstein*. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2007. 137 pp.

Wittgenstein lo pone todo en cuestión: el lenguaje, la tradición filosófica, la ciencia, la cultura misma que se basa en el lenguaje, pero también su filosofar antimetafísico y crítico del lenguaje. El horizonte de su filosofar es antropológico. Es un filósofo semiótico y estético que reflexiona sobre el lenguaje como un operar signitivo del ser humano. Pero no se puede reducir su pensamiento al de un lógico o un filósofo del lenguaje, sino que éste tiene un claro marco de teoría de la cultura como trata de hacer ver la autora de esta introducción.

HILDEBRAND, Dietrich von: *Moralidad y conocimiento ético de los valores. Una investigación sobre problemas éticos estructurales*. Presentación y traducción de Juan Miguel Palacios. Cristiandad, Madrid, 2006. 217 pp.

Aunque las contribuciones de D. von Hildebrand (1889-1977) han fructificado en todos los campos de la filosofía, es, sin duda, a la Ética a quien ha dedicado la mayor parte de su trabajo intelectual. La obra, traducida ahora al castellano, fue publicada en alemán en 1922 y está precedida por *La idea de la acción moral* en 1916. Dado que la «cuestión de la relación del conocimiento de los valores con la virtud, o de la moralidad con el conocimiento de lo moralmente correcto, es uno de los problemas cardinales de la Ética» y replanteado, después de Sócrates, en términos más justos por Aristóteles, el pensador alemán, finalmente refugiado en Estados Unidos, sostiene que la percepción de los valores es un dato tan originario e irreductible de la conciencia humana que no se puede negar sin tener que afirmarlo al mismo tiempo. Con esas palabras lo sintetiza el traductor y presentador de esta obra luminosa y esencial.

ZUBIRI, Xavier: *Cursos universitarios*. Volumen I. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2007. 660 pp.

El prestigio de los cursos de Zubiri en la Universidad de Madrid nos ha llegado por testimonio unánime de sus discípulos. Pero sólo conocíamos algo de sus contenidos por las publicaciones de Zubiri en aquellos años, algunas de ellas recogidas en *Naturaleza, Historia, Dios*. Ahora vamos a poder acercarnos al conjunto de los cursos que dio en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en el periodo comprendido entre septiembre de 1931 y di-

ciembre de 1935 gracias a la publicación de las notas de Zubiri que se conservan y de los apuntes de algunos de sus discípulos. El testimonio máximo de aquel magisterio es el de Luis Felipe Vivanco.

Bajo el título general de *Cursos universitarios*, la Fundación Xavier Zubiri ha reunido esos apuntes y notas del propio Zubiri. No resulta hoy fácil reconstruir con total precisión los cursos y seminarios impartidos por Zubiri en esos años, debido a la desaparición durante la Guerra Civil de los archivos de la Facultad de Filosofía y Letras correspondientes a los años de la II República.

El primer volumen publicado consta de tres partes. En la primera se reconstruye el curso de Introducción a la Filosofía que Zubiri impartió entre octubre de 1931 y mayo de 1932. La segunda parte nos ofrece el seminario que Zubiri dirigió en torno al *Parménides* de Platón durante el curso 1931-1932. El texto de la tercera parte, titulada «El ser como pensado: de Descartes a Husserl», es el resultado de fundir seis lecciones sobre Descartes recogidas por Carmen Castro y diecinueve lecciones sobre introducción a la fenomenología de Husserl tomadas por L. F. Vivanco, pertenecientes a ese mismo año escolar. Este volumen comienza con una amplia introducción de Manuel Mazón y termina con un apéndice, que recoge los recuerdos de Luis Felipe Vivanco sobre los cursos universitarios de Zubiri y sobre el modo de confeccionar sus propios apuntes.

REYES, Alfonso: *México*. Fondo de Cultura Económica, México, 2005. 205 pp.

REYES, Alfonso: *América*. Fondo de Cultura Económica, México, 2005. 139 pp.

De las Obras Completas de Alfonso Reyes (1889-1959) se han sacado dos series de textos con los que se han formado dos antologías selectas sobre México y América, números 1 y 3 respectivamente de la colección titulada «Capilla Alfonsina». La política mexicana lo colocó unas veces en el exilio, otras en la representación oficial diplomática de su país. Siempre dueño de una prosa castellana, fluida y transparente, la lectura de estas páginas se parece a una navegación placentera, sólo sorprendida por la novedad de los paisajes y de los tiempos y bajo el clima de una profunda pasión sabiamente atemperada.

PADILLA, J.: *Ortega y Gasset en continuidad. Sobre la Escuela de Madrid*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 201 pp.

Este libro contiene un conjunto de trabajos con un claro hilo conductor: la obra de Ortega y el pensamiento de sus discípulos. Es, por tanto, un libro sobre una escuela de pensamiento. Mas que aportar datos inéditos, se trata de entender con claridad ideas, hechos y personas que han tenido una importancia decisiva en la cultura filosófica española y que legaron unos modos de enfrentar la vida humana, su historia y su lenguaje, capaces de engendrar modos nuevos de acercamiento al problema de la verdad.

HEIDEGGER, Martin: *La pobreza*. Traducción del francés de Irene Agoff. Presentación de Philippe Lacoue-Labarthe. Amorrortu, Buenos Aires, 2006. 124 pp.

«La escena transcurre en el castillo de Wildenstein el 27 de junio de 1945 [...] Desde marzo, y ante la amenaza de las tropas francesas que avanzan sobre Alsacia, se encuentra refugiada aquí la Facultad de Filosofía de la Universidad de Friburgo [...] Se celebra [...] la ceremonia de clausura, o de despedida: se anuncia un breve recital de piano y, a continuación de este preludeo, una conferencia de Heidegger cuyo escueto título es “La pobreza” y en la que se propone comentar una “sentencia” de Hölderlin, o por lo menos atribuida a este: “Entre nosotros, todo se concentra sobre lo espiritual, nos hemos vuelto pobres para volvernos ricos”» (de la Presentación).

BARBARIC, Damir (ed.): *Das Spätwerk Heideggers. Ereignis – Sage – Geviert*. (La obra tardía de Heidegger. Acontecimiento – Dicho – Cuadrado). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2007. 222 pp.

Después de la publicación de una gran parte del legado heideggeriano en los últimos treinta años, todos los intentos hasta ahora de dibujar una imagen de conjunto de su filosofía que sea definitiva se han mostrado como apresurados o más o menos cuestionables. Sus lecciones y conferencias tardías, ahora accesibles, parecen hacer obsoleto el discurso corriente que se hace de su pensamiento tardío caracterizándolo como algo «poético» o «mitopoiético». Las contribuciones recogidas en este volumen, redactadas por destacados investigadores de Heidegger de seis países centroeuropeos, muestran cómo y en qué medida también el pensamiento tardío de Heidegger –y precisamente como el intento de superar de raíz la filosofía tradicional como metafísica– se confronta paso a paso con los pensadores y motivos de pensamiento esenciales de esta tradición. Sólo desde esa confrontación puede ser entendido satisfactoriamente. El libro ha surgido como resultado de una Jornada tenida en junio de 2006 en Zagreb.

GADAMER, Hans-Georg: *Los caminos de Heidegger*. Traducción de Angela Ackermann. Herder, Barcelona, 2003. 409 pp.

Surgidos como artículos o como conferencias o discursos, son 26 los escritos de Gadamer recogidos en este volumen y sembrados a lo largo de 25 años. El temprano encuentro de los dos filósofos ha ido fructificando y ha necesitado de largas décadas para que la admiración y la interpretación desde el propio centro de gravedad permitiera establecer también la distancia y perspectivas necesarias, aunque tuvo su origen puntual en la misma invitación de Heidegger para que Gadamer escribiera una introducción a la edición de un ensayo sobre la obra de arte. Después de todo, «lo que me importaba era mi propia causa», confiesa Gadamer. En este libro se entrecruzan, pues, los dos caminos y sirve oportuna y poderosamente al conocimiento de ambos. Los temas se arraciman en torno a

los caminos de Heidegger, a sus comienzos, a la ética... Ni falta una cuarta sección donde se mira la obra de Heidegger en retrospectiva.

ARENDRT, Hannah: *Responsabilidad y juicio*. Introducción y notas de Jerome Kohn; traducción de Miguel Candel. Paidós, Barcelona, 2007. 274 pp.

El núcleo de la obra es una profunda investigación ética, en la que se aborda la insuficiencia de las «verdades» morales tradicionales, como normas para juzgar lo que somos capaces de hacer, y en la que se examina bajo una nueva óptica nuestra capacidad de distinción entre el bien y el mal. Entre lo justo y lo injusto. Arendt se da cuenta de cómo, junto al mal radical, del que se había ocupado en anteriores análisis del totalitarismo, existe una forma más perniciosa del mal, independientemente de la ideología política, cuya ejecución no tiene límites cuando el que lo comete no siente remordimiento ninguno y es capaz de olvidar los actos tan pronto como los realiza. La obra es, pues, esencial para entender la concepción arendtiana de la moral. Y es también una investigación indispensable en torno a cuestiones preocupantes de nuestro tiempo. Unos subtítulos que Kohn hubiera puesto en los largos capítulos de la obra, sin subtitulación ninguna, facilitarían su lectura, que, dada su densidad, resulta un tanto tensa.

CLÉMENT, Catherine: *Claude Lévi-Strauss*. Traducción de Víctor Goldstein. Fondo de Cultura Económica, México, 2003. 202 pp.

C. Clément ha escrito una apasionada biografía de C. Lévi-Strauss y, a la vez, una excelente guía del pensamiento del célebre etnógrafo. Lo acompaña en su largo recorrido vital sin olvidar la triple senda: estancias, viajes, excursiones para cosechar datos; la vida espiritual de quien admira y quiere comprender; el método científico, las investigaciones progresivas, la cartografía conceptual. Constituye este breve libro una excelente guía para penetrar en la selva de la producción literaria de C. Lévi-Strauss y de su brillante profusión de ideas. Progresivamente van apareciendo los nuevos paisajes intelectuales, las nuevas preocupaciones, los nuevos intentos para comprender: simbolismos, antidepresivos, la locura, el bricolaje, la mitología, el fuego, lo femenino, la historia, los antepasados, etc., etc. Tampoco olvida los diversos climas intelectuales, es decir, la influencias de Marx y Freud o su postura crítica frente a Sartre. Acompaña al libro el catálogo de las obras de Lévi-Strauss y las traducciones al castellano o al inglés.

CABOT, Mateu (ed.): *El pensamiento de Th. W. Adorno: balance y perspectivas*. Edicions UIB, Palma de Mallorca, 2007. 224 pp.

A principios de mayo de 2006 se celebró en Palma un congreso internacional sobre el pensamiento de Th. W. Adorno con el siguiente objetivo: hacer visi-

bles los estudios adornamos en España para, de esta forma, potenciarlos y conectarlos. Este libro contiene la conferencia inaugural pronunciada por el Dr. Rolf Tiedemann, editor de las obras completas de Adorno, y las dieciocho ponencias que se presentaron y discutieron en dicho Congreso. La mitad de las aportaciones se refiere al campo de la estética. Algunas ponencias apuntan, por razones fácilmente comprensibles, hacia la incardinación del pensamiento adorniano en la filosofía clásica alemana: Kant y Hegel.

BRUNKHORST, Hauke: *Habermas*. Philipp Reclam jun., Leipzig, 2006. 128 pp.

Nacido en 1929, Jürgen Habermas es hoy tal vez el filósofo alemán más influyente. Según esta introducción, su teoría de la acción comunicativa no es una ética filosófica ni una teoría del conocimiento, sino una teoría de la sociedad propia de las ciencias sociales. Su concepto de libertad se identifica con un actuar que sigue la obligación no impositiva del mejor argumento.

AA. VV.: *La huella de Julián Marías: un pensador para la libertad*. Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes; Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas; Madrid, 2006. 263 pp.

No es este el primer libro de homenaje que se dedica a Julián Marías. Pero sí, seguramente, el primero editado tras su muerte a finales del año 2005. En estos libros siempre sorprende la enorme variedad de los colaboradores, tanto por su edad como por su profesión. Ello es índice claro de que la obra y la palabra cálida de Julián Marías han interesado a muchas personas, no sólo a los filósofos. Y en cierto modo es el resultado de que esas personas interesaron a Julián Marías. Como dice Esperanza Aguirre en el acertado prólogo de este libro, «Haciendo buena la clásica definición de humanista, que a él mejor que a nadie se le puede aplicar, a Marías nada de lo humano le resultaba ajeno». Así ha sido en la ingente obra de este pensador español que publicó hasta en el último año de vida. Y así lo agradecen filósofos, juristas, militares, artistas, etc.

CLÁSICOS

KANT, I.: *Crítica del Juicio*. Traducción de Manuel García Morente. Edición de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Tecnos, Madrid, 2007. 461 pp.

Esta traducción de la tercera *Crítica* de Kant ha cobrado merecida fama entre los que se dedican a la filosofía en el mundo de habla hispana. Se reedita ahora modernizada su ortografía y expurgada calladamente de cuantas erratas, omisiones y leves defectos se han detectado, que lamentablemente han venido repitiendo las sucesivas ediciones que ha conocido la versión. Los editores han

añadido, además de las indicaciones en el cuerpo del texto del número de página correspondiente al tomo V de la edición canónica de las obras de Kant (*Kants gesammelte Schriften*, hrsg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Berlin, 1902 ss.), sugerentes notas que ayudan con eficacia a la comprensión del texto.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

MARTÍNEZ MARTÍN, V.: *Filosofía de andar por casa*. Rialp, Madrid, 2007. 196 pp.

Los hallazgos de la ciencia moderna son admirables y deslumbrantes. Pero el hombre que no cuenta con la formación e información necesaria no encuentra en ellos un cobijo para dar sentido a su vida. La filosofía, por vocación, buscó siempre ser guía para el hombre y ofrecer ese cobijo fundante. Este libro pretende continuar esta tradición y ofrecer con sencillez claves para iluminar la vida cotidiana humana.

EILENBERGER, Wolfram: *Philosophie für alle, die noch etwas vorhaben*. (Filosofía para todos los que aún se proponen algo). Berliner Taschenbuch Verlag, Berlín, 2007. 224 pp.

La filosofía no está reservada a unos pocos privilegiados. En este libro se nos muestra a través de 25 breves capítulos que la experiencia del filosofar está abierta a cualquiera que tenga la capacidad de pensar. Se avanza hacia la experiencia filosófica a partir de situaciones de la vida cotidiana. Esta experiencia despierta el sentido para la complejidad de la realidad y lo mantiene vivo, y, aunque no conduzca necesariamente a una vida feliz, en todo caso hace nuestra vida más interesante y más libre. Cada capítulo termina con una breve alusión a las fuentes filosóficas de los pensamientos en él expuestos.

ELBERFELD, Rolf (ed.): *Was ist Philosophie? Programmatische Texte von Platon bis Derrida*. (¿Qué es filosofía? Textos programáticos desde Platón hasta Derrida). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2006. 254 pp.

El concepto de filosofía pertenece al grupo de conceptos más cambiantes y tornasolados de la historia del espíritu. ¿Es esta forma de amor a la sabiduría una determinada forma de conocimiento? ¿Sólo ella hace posible una vida feliz? ¿O, por añadidura, es la única que está en situación de ver a las otras ciencias desde fuera y criticarlas? En el presente volumen se lleva a cabo una pequeña

introducción a cada texto respectivo de los escogidos desde el punto de vista de la determinación de qué es filosofía. Desde Platón, a través de Aristóteles, la estoa, Diógenes Laercio, Montaigne, Kant y Nietzsche, hasta Wittgenstein, Popper, Derrida y otros muchos.

Lógica

GARCÍA GUTIÉRREZ, A.: *Desclasificados. Pluralismo lógico y violencia de la clasificación*. Anthropos, Barcelona, 2007. 143 pp.

La práctica de la contradicción fundada implica un ataque a nuestros sistemas lógicos. En este texto se explora la contradicción como recurso epistemológico que nos permite acceder al mundo mediante vías clausuradas por la lógica dominante. En esta época de pensamiento único y homogeneizador, el consenso corre menos peligro que el disenso. La contradicción que opera como instrumento potente de desclasificación puede ser un modesto pero potente instrumento de diálogo, de emancipación y de diversidad. Una tesis que merecen ser pensadas.

GARCÍA MORIYÓN, Félix (coord.): *Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar la capacidad de razonar*. CCS, Madrid, 2007. 116 pp.

Los autores de este libro, coordinado por Félix García Moriyón, catedrático de filosofía de secundaria con una larga trayectoria profesional y numerosas publicaciones sobre temas didácticos y educativos, intentan aportar al profesorado un modelo de aprendizaje de la argumentación. Modelo que se apoya en la tradición filosófica de la disertación, y en las más recientes aportaciones de la retórica y de la psicología del razonamiento. Presentan un modelo de trabajo para aprender a argumentar, con estrategias para la intervención de los docentes de diversas áreas, en especial de la filosofía y la ética. Incluyen también un modelo de prueba con criterios de evaluación. Los profesores de filosofía agradecerán sin duda las sugerencias y propuestas que aquí se les ofrecen para mejorar su enseñanza.

Filosofía del lenguaje

BEUCHOT, Mauricio y ARENAS-DOLZ, Francisco (dirs.): *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2006. 546 pp.

Esta obra no quiere ser, tal como desde el principio nos advierten sus directores, una nueva historia de la hermenéutica. Su propósito es el de guiar al lector en el descubrimiento de las principales cuestiones teóricas que se plantean

cuando hablamos de hermenéutica. Se trata de cuestiones que remiten a contextos históricos diversos, de los que es necesario tener un, aunque elemental, preciso conocimiento. En este volumen han sido seleccionadas diez perspectivas, designadas por 10 términos clave, para acercarse a las tareas de la hermenéutica: aplicación, arte, dialéctica y retórica, diálogo, finitud, interpretación, método, símbolo, tradición, verdad. El desarrollo de las diez perspectivas va precedido de una presentación de Beuchot y Arenas-Dolz, y de una introducción de Jean Grondin, quien ilustra el curso de la hermenéutica en las últimas décadas. Las aportaciones que se presentan confirman el papel cada vez más significativo de la hermenéutica filosófica en el ámbito de lengua española.

KOSSELLECK, Reinhart: *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*. (Historias de los conceptos. Estudios sobre la semántica y la pragmática de los lenguajes políticos y sociales). Con dos contribuciones de Ulrike Spree y Willibald Steinmetz y un epílogo de Carsten Dutt. Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2006. 569 pp.

Gadamer llamó a Reinhart Koselleck «el historiador pensante». En el centro de su obra está la historia de los conceptos, cuyo paradigma ha desarrollado significativamente y ha convertido en fundamento del gran léxico *Geschichtlichen Grundbegriffe* (*Conceptos históricos fundamentales*), coeditado por él en Alemania. La historia de los conceptos de cuño koselleckiano se vuelve muy específicamente contra una historia abstracta de las ideas. Se rige por el uso fáctico del lenguaje en la vida social, política y jurídica. En ello se miden experiencias y expectativas concretas en el punto de junta entre fuentes ligadas al lenguaje y realidad político-social. Con la presente colección de 25 investigaciones deja su autor un legado. Cuenta la historia de conceptos como los de Estado, revolución, Ilustración, emancipación, formación y utopía. Siempre señala el doble estatus de estos conceptos: su papel de indicadores y de factores en el proceso histórico. El análisis semántico-pragmático de los conceptos torna visibles continuidades y puntos de transbordo entre la historia social y la historia cultural, y libera así una forma propia de experiencia histórica: la historia de los conceptos deviene medio de la autoilustración histórica del presente.

Filosofía de la ciencia

POPPER, K.R.: *Los dos problemas fundamentales de la epistemología. Basado en los manuscritos de los años 1930 1933*. Traducción de M^a Asunción Albisu Aparicio. Edición de Troels Eggers Hansen. Tecnos, Madrid, 2007. 577 pp.

Los dos problemas fundamentales de la epistemología (título que remite deliberadamente a *Los dos problemas fundamentales de la ética* de Schopenhauer) es la más filosófica de las obras de Popper. En ella desarrolla su conocida tesis de que la crítica a la inducción y el problema de la demarcación son no sólo los

problemas fundamentales de la filosofía de la ciencia, sino de la filosofía teórica en general. La intención inicial de esta obra fue presentar una crítica filosófica al positivismo lógico, en general, y al *Tractatus*, en particular; pero su resultado final dio lugar a *La lógica de la investigación científica*, el libro de filosofía de la ciencia que más impacto ha alcanzado en el presente siglo. Aparecida por primera vez siendo ya anciano su autor, queda actualizada con un prólogo en el que este influyente filósofo de la ciencia confirma el carácter moderadamente escéptico de sus posiciones teóricas.

COMELLAS, José Luis: *Historia sencilla de la ciencia*. Rialp, Madrid, 2007. 312 pp.

¿Cómo se ha desarrollado la ciencia hasta alcanzar los niveles actuales? José Luis Comellas, catedrático emérito de la Universidad de Sevilla, emprendió la tarea arriesgadísima de escribir «una historia sencilla» de la ciencia y ha logrado un resultado digno de tenerse en cuenta. Desde la revolución neolítica hasta el asombroso mundo de la informática, asistimos al relato de la creación de las principales posibilidades con que hoy contamos en el ámbito de las ciencias naturales y de las ciencias técnicas. Su lenguaje es accesible a cualquier persona culta. Los interesados por la filosofía, profesores y alumnos, pueden hallar en este libro una breve presentación de una de las mayores y más útiles aventuras del espíritu humano. Una aventura llena de riesgos, especialmente cuando se trata de las aplicaciones de la ciencia, pero que, adecuadamente valorada, ha contribuido y puede seguir contribuyendo al progreso de la humanidad.

BRANDMÜLLER, Walter / LANGNER, Ingo: *Del Fall Galilei und andere Irrtümer. Macht, Glaube und Wissenschaft*. (El caso Galilei y otros errores. Poder, fe y ciencia). Sankt Ulrich, Augsburg, 2006. 175 pp.

El «caso Galileo» es tenido como un pecado histórico de la Iglesia Católica frente a la ciencia moderna. Poco a poco, sin embargo, comienza a imponerse una nueva valoración del estado histórico de los hechos. Galileo, que no tenía ninguna prueba científica en favor de la imagen del mundo de Copérnico, exigió no obstante de la Iglesia que ella cambiara su interpretación de la Sagrada Escritura. Walter Brandmüller es, tal vez, el más profundo conocedor de la controversia histórica. En este libro desacredita la versión que Bert Brecht ha ofrecido del caso en sus obras de teatro, versión que todavía es hoy usual. El productor de televisión Ingo Langner entrevista en estas páginas a Brandmüller sobre el caso Galileo y la relación de la Iglesia con la ciencia moderna. Un diálogo en que entran en juego arrogancia, poder, inteligencia y ciencia, y que afronta el prejuicio de la enemistad congénita de la Iglesia hacia la ciencia.

Antropología y psicología

BURGOS, Juan Manuel: *Repensar la naturaleza humana*. Ediciones Internacionales Universitarias. Madrid, 2007. 168 pp.

El autor se propone repensar la naturaleza humana dentro de la tradición clásica, presente en Sócrates, Platón, Aristóteles, san Agustín, santo Tomás, las filosofías medievales y las antropologías realistas del siglo XX. El concepto de naturaleza humana sufre actualmente una crisis significativa. Pero esto mismo está pidiendo un profundo repensamiento que «vaya a sus raíces más profundas e indague los motivos de tal situación». ¿Es problema nacido de la imprecisión del concepto? ¿Surge por la presión del entorno cultural? El camino propuesto conduce hacia una «transición a la persona». Una mejor precisión arrojará sus luces sobre la ley moral, la familia, derechos humanos. El libro está concebido como un diálogo entre las diversas concepciones de la naturaleza humana, entre el clasicismo y la modernidad, entre tomismo y personalismo, entre naturaleza y persona.

DUCH, L.: *Estaciones del laberinto. Ensayos de antropología*. Herder, Barcelona, 2004. 301 pp.

Los siete ensayos que componen este libro buscan describir la situación existencial del hombre del s. XXI. La reflexión guiada mediante términos como palabra, religión, educación, historia, simbolismo, silencio, mal, salud, arte permite articular problemáticamente la relación interioridad/ exterioridad determinante de la búsqueda de sentido en la cultura actual. Se presenta ésta la bajo la metáfora de un gran laberinto donde el hombre de hoy se enfrenta a una encrucijada: perderse o mantener activo con ciertos visos de verosimilitud el deseo de salir de él.

METZINGER, Thomas (ed.): *Grundkurs Philosophie des Geistes. Band I: Phänomenales Bewusstsein*. (Curso Fundamental de Filosofía del Espíritu. Volumen I: Conciencia fenomenal). Mentis, Paderborn, 2006. 529 pp.

Ninguna otra disciplina parcial de la filosofía académica ha tenido en las últimas décadas un desarrollo tan tempestuoso como la Filosofía del Espíritu. La discusión temática reciente se concentra en tres campos temáticos centrales: el problema de la conciencia fenomenal, el problema de la relación cuerpo-alma y la intencionalidad de lo mental. Cada uno de los tres volúmenes de este Curso Fundamental posibilita elaborar durante un semestre cada uno de estos problemas teóricos fundamentales de la Filosofía del Espíritu. El presente volumen se ocupa de la cuestión de en qué consiste exactamente, desde una perspectiva filosófica, el problema de la conciencia y cuándo podríamos afirmar de manera legítima que hemos resuelto dicho problema. ¿En qué consisten las preguntas conceptuales y qué podría tenerse por una aclaración de la conciencia? El volu-

men ofrece quince textos canónicos de diversos autores, cada uno de los cuales cuenta con una introducción del editor y una parte de indicaciones de búsqueda ulterior referida, respectivamente, a los grados de estudio de Bachelor, Máster y Promoción o doctorado. Los diversos módulos tratan de: Conciencia Fenomenal; Qualia I: Propiedades fenomenales de primer orden; Qualia II: la asimetría epistémica; Qualia III: las lagunas explanatorias; Qualia IV y V: Ontología de la conciencia; Qualia VI: Introspección y cognición; Funcionalismo y Conciencia I y II: Qualia erróneas e invertidas; Teorías representacionistas de la conciencia; (cinco módulos) y El correlato neuronal de la conciencia.

PLESSNER, Helmuth: *La risa y el llanto. Investigación sobre los límites del comportamiento humano*. Introducción de Lluís Duch; traducción de Lucio García Ortega. Trotta, Madrid, 2007. 174 pp.

Bien merecida atención ha adquirido Plessner hoy por su investigación en el campo de la antropología, que con sus ricas aportaciones ensancha el presente libro. En efecto, con su concepto de «posicionalidad» –que él introduce como categoría unitaria de los seres vivos– pretende resolver el dualismo de alma y cuerpo. Caracterizada por esta posición excéntrica, la identidad humana es especialmente compleja. En efecto, el hombre se relaciona tanto con el mundo exterior como con el interno; se *tiene* a sí mismo, y *es* sí mismo. Solamente en esa no coincidencia y distancia consigo mismo puede verse el hombre a sí mismo y comprender su situación en el mundo. Cabalmente, el presente libro desarrolla esta concepción descubriendo para ella una fecunda aplicación práctica. Efectivamente, la risa y el llanto forman parte de las posibilidades miméticas del ser humano ante los desafíos que le plantea su condición excéntrica. El fino análisis de sus opuestas formas expresivas descubre en la risa y en el llanto unas respuestas a situaciones-límite del comportamiento humano.

ROLNICK, Philip A.: *Person, Grace, and God*. (Persona, gracia y Dios). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge (Reino Unido), 2007. 270 pp.

El volumen ofrece una robusta investigación teológica sobre el concepto de persona. El autor cree que la persona representa nuestra comprensión más elevada de nuestras vidas en relación con los demás, con el mundo y con Dios. Una concepción de la persona que subyace virtualmente a cualquier significado de la doctrina cristiana. Como teólogo avezado en la filosofía y conocedor de la historia de las ideas, Philip A. Rolnick ilumina la centralidad de la persona para el pensamiento cristiano trazando su desarrollo desde las anticipaciones precristianas, a través de los concilios tempranos de la Iglesia, hasta Agustín, Boecio, Ricardo de San Víctor y Sto. Tomás de Aquino. Examinando los desafíos contemporáneos al concepto de persona desde la biología evolucionista y el pensamiento postmoderno, Rolnick demuestra los logros de la investigación neodarwinista y muestra caminos para interpretar los datos biológicos en consonancia con el mandamiento del amor.

IRRGANG, Bernhard: *Gehirn und leiblicher Geist. Phänomenologisch-hermeneutische Philosophie des Geistes*. (Cerebro y espíritu corporal. Filosofía hermenéutico-fenomenológica del espíritu). Franz Steiner, Stuttgart, 2007. 375 pp.

La obra de Marvin Minsky *Mentopolis* concibe el espíritu como una burocracia intrincada en la que trabajan muchos expertos. La filosofía del espíritu desarrollada aquí elabora un modelo del espíritu humano-corporal que coloca en una posición central de su análisis el concepto de competencia. El espíritu humano comprende una serie de capacidades diferentes cuyos fundamentos descansan en disposiciones desarrolladas naturalmente, las cuales, mediante competencias motoras finas y lingüístico-verbales, y mediante recuerdo consciente, fueron transformadas, en el contexto sociocultural, en espíritu humano-corporal. Bernhard Irrgang muestra el camino para una filosofía postpositivista, postmoderna y postanalítica del espíritu humano, ligada por igual a una fenomenología empírico-instrumental y a una neohermenéutica.

El libro tiene dos partes: una dedicada a construcciones de modelos empíricos y postfenomenológicos para una topografía, fisiología y desarrollo del cerebro humano (se trata sobre las neurociencias, ciencia cognitiva, genética y paleoantropología); la segunda versa sobre una aclaración postfenomenológica y filosófica de aspectos del problema espíritu-cerebro, desarrollando aquí el modelo de competencias del espíritu humano-corporal (competencias afectivas, sensoriales, psíquicas, lingüísticas, de pensamiento abstracto, de libertad, etc.).

LEYTE, Arturo: *El arte, el terror y la muerte*. Abada, Madrid, 2006. 96 pp.

En la solapa de este breve libro una pregunta, presumiblemente del mismo autor «¿Se puede representar el terror?» sintetiza varias preguntas que aparecen en las primeras páginas del texto. Y el libro termina con otras preguntas: «¿es posible la muerte?» y «¿es posible la política?» El lector puede tomar conciencia del largo recorrido conceptual, y a través de una larga galería de espejos, colmados de reflejos y de reenvíos. El autor ha reunido dos textos ya publicados, uno en castellano y otro en inglés, en los años 2002 y 2004 respectivamente, lo que no impide sino acentúa «una fuerte unidad que ilumina con una nueva luz cada uno de los trabajos en los que tiene su origen y para los que significa un esencial desarrollo interno».

STEINER, George: *Diez (posibles) razones para la tristeza del pensamiento*. Traducción de María Condor. Siruela, Madrid, 2007. 106 pp.

A partir de unas palabras en las que el filósofo alemán Schelling insinúa que la tristeza es el telón de fondo de la naturaleza en general y de la condición humana en particular, George Steiner desarrolla diez tesis acerca de la tristeza inherente a la condición pensante del ser humano. En la última de las diez (posibles) razones, aborda la cuestión de Dios. El homo se habría hecho sapiens cuando surgió la cuestión de Dios. Por algo acontece que esta cuestión ha fasci-

nado y sigue fascinando a creyentes e incrédulos. Es muy difícil imaginar «cómo serían nuestros mapas de la mente –y las totalidades en las que mora– [...] si el problema de Dios llegase a perder su significado».

OÉ, Kenzaburo: *M / T y la historia de las maravillas del bosque*. Traducción del japonés de Ricardo Ogata. Seix Barral, Barcelona, 2007. 366 pp.

Se trata de una novela, pero en ella hallamos una brillante reflexión sobre la rebelión, las sociedades autárquicas y las mitologías regionales. Hay, sobre todo, una meditación sobre la condición humana. Los objetivos de su autor, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1994, aparecen claramente expresados en las primeras líneas: «Pensar la vida de un hombre requiere trazar un plan que no se contente con partir de su nacimiento, sino que se remonte más atrás y tampoco se detenga el día de su muerte, sino que se extienda más allá. El paso de un hombre por el mundo no debería reducirse a su nacimiento y a su muerte. Nace a la gran sombra del círculo de personas que lo rodean, y aún después de su muerte debería haber algo que perdurase». Es una novela que puede dar qué pensar a los filósofos.

Teoría del conocimiento

NIETO CÁNOVAS, Cecilio: *Conjeturas sobre el conocimiento. Una teoría actual*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig (Alicante), 2007. 606 pp.

Las nuevas tecnologías y los avances científicos muestran que los procedimientos explicativos tradicionales y las divisiones clásicas del conocimiento han quedado obsoletos. Nuestra manera de ver el mundo ya no consiste en atesorar sensaciones, percepciones o intelecciones, sino que nos exige llevar a cabo un constante proceso de retroalimentación con el medio exterior. En este libro se exponen los fundamentos históricos, sociológicos y epistemológicos que sustentan la actual concepción del conocimiento, así como su sentido dinámico y conflictivo a comienzos del siglo XXI. La temática está distribuida en tres partes que tratan, respectivamente, de Analítica del Conocer, Dinámica del Conocer y Pragmática del Conocer. En la analítica se estudia al sujeto del conocer, al objeto del conocimiento, la relación entre el sujeto y el objeto y consideraciones actuales sobre el conocimiento. En la dinámica se estudian las «densificaciones» del conocimiento (géneros y formas), la relación entre sistemas filosóficos y conocimiento, y los métodos del conocer. Finalmente, en la pragmática se abordan las rutas del conocimiento (información, gestión del conocimiento...), la relación sociedad-conocimiento y la relación entre la moral y el conocimiento.

DANCY, Jonathan: *Introducción a la Epistemología contemporánea*. Traducción de José Luis Prades Celma. Tecnos, Madrid, 2007. 291 pp.

He aquí una introducción general a los principales problemas que conforman el objeto del debate filosófico actual en la teoría del conocimiento y la justificación. El hecho de que sea un libro introductorio no le impide ofrecer y defender con consistencia una posición propia. Jonathan Dancy examina, en la primera parte, las teorías actuales sobre el conocimiento, especialmente la de R. Nozick. En la segunda, se debaten los méritos relativos de las diferentes teorías de la justificación. La tercera parte se ocupa básicamente del problema de la percepción. Después de preguntarse cómo es posible la epistemología, Dancy proporciona su propia respuesta a los retos del escéptico. A lo largo de todo el libro se hace constante referencia a los puntos de vista de los filósofos contemporáneos más destacados, especialmente a Wittgenstein y a Quine, para mostrar las características más relevantes de la epistemología.

MARTÍNEZ FREIRE, Pascual F.: *La importancia del conocimiento. Filosofía y ciencias cognitivas*. Netbiblo, Oleiros (La Coruña), 2ª ed. 2007. 238 pp.

Los lectores de *Diálogo Filosófico* conocen ya la maestría con que Pascual Martínez Freire, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga, reflexiona filosóficamente sobre las ciencias cognitivas. Este libro, segunda edición del publicado en 2005, recoge sus últimas aportaciones. Se han suprimido dos capítulos y añadido tres nuevos («Los conceptos como representaciones privadas y públicas», «Historia y filosofía de la inteligencia artificial» y «Libet *versus* Searle. Apuntes sobre el problema del libre albedrío»). Los contenidos se estructuran en cinco partes: 1) Naturaleza de las ciencias cognitivas; 2) Cuestiones de filosofía del conocimiento; 3) Filosofía de la psicología; 4) Filosofía de la inteligencia artificial y de la neurociencia; y 5) Antropología cognitiva. Su lectura nos permite acceder a un panorama suficientemente completo del campo de las ciencias cognitivas y de su filosofía, es decir, a un estudio idóneo del conocimiento y de la reflexión sobre su importancia. Nos hace caer en la cuenta de que la información, cuya abundancia y omnipresencia caracteriza los tiempos actuales, no es lo mismo que el conocimiento, y de que debemos esforzarnos por pasar de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento.

Estética y filosofía del arte

ZAMBRANO, María: *Algunos lugares de la poesía*. Edición, introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Trotta, Madrid, 2007. 292 pp.

En su proyectada búsqueda de lugares decisivos del pensamiento filosófico, encontró gratamente sorprendida Zambrano que la mayor parte de dichos luga-

res eran revelaciones poéticas. De suerte que el encuentro y el análisis de esos decisivos lugares de la poesía fue para ella un encontrarse con la filosofía. Ahí se halla una de las claves que dieron a luz su pensamiento, dedicado a investigar el trasfondo común de filosofía y poesía, la escisión y el conflicto entre una y otra signo de la historia occidental– y el horizonte desde el que vislumbrar su reconciliación a través de la por Zambrano denominada «razón poética» como mediadora. Desde Cervantes y san Juan de la Cruz hasta la generación española del cincuenta y otros poetas hispanoamericanos contemporáneos, se detiene Zambrano especialmente en algunos, más cercanos a ella, de las generaciones del noventaiocho y del veintisiete, como Antonio Machado, García Lorca, Emilio Prados, etc. A la amplia segunda parte como recorrido de esos «lugares de la poesía», precede, como primera parte, una bella exposición sobre la «palabra poética».

BAUDRILLARD, Jean: *El complot del arte. Ilusión y desilusión estéticas*. Amorrortu, Buenos Aires, 2007. 125 pp.

«Todo el dilema es este: o bien la simulación es irreversible y no hay nada más allá de ella, no se trata ni siquiera de un acontecimiento, sino de nuestra banalidad absoluta, de una obscenidad cotidiana [...] o bien existe, de todos modos, un arte de la simulación, una cualidad irónica que resucita una y otra vez las apariencias del mundo para destruirlas. De lo contrario, el arte no haría otra cosa, como suele suceder hoy, que encarnizarse sobre su propio cadáver» (de la Presentación). Para Baudrillard, el secreto del arte está en que la desaparición que opera sobre el mundo en cada imagen se mantenga viva.

PONS, Jordi: *Arnold Schönberg. Ética, estética, religión*. Acantilado, Barcelona, 2006. 275 pp.

La vida de Arnold Schönberg (1874-1951) constituye un mosaico privilegiado del espíritu de fin de siglo y de la vida europea hasta el advenimiento del fascismo y la posguerra en América. En este libro se traza un mapa teórico, estético y formal de la obra musical de Schönberg. El papel de Wittgenstein o de Kraus, su relación con la pintura, la poesía o la pedagogía, todo cuanto determinó la creación musical de Schönberg aparece aquí ilustrado con gran rigor y claridad, por lo que interesa no sólo al musicólogo, sino también al filósofo.

KAFKA, Franz: *Betrachtungen über Leben, Kunst und Glauben*. (Consideraciones sobre la vida, el arte y la fe). Epílogo de Peter-André Alt. C.H. Beck, Múnich, 2007. 95 pp.

En el mundo intelectual de Kafka no existía ninguna separación entre vivir y escribir. En sus apuntes, diarios y cartas se encuentran consideraciones, aforismos y observaciones de la más alta calidad literaria. La selección de esas pecu-

liares notas proporciona una clave para acceder al mundo de Kafka. Aquí se reúnen bajo epígrafes con temas como infancia y educación, identidad y experiencia, sexo y sexualidad, literatura y existencia del artista, conocimiento y búsqueda de la verdad, etc.

Teología y filosofía de la religión

REINACH, A.: *Anotaciones sobre filosofía de la religión*. Prologo y traducción de José Luis Caballero Bono. Encuentro, Madrid, 2007. 52 pp.

Las presentes anotaciones constituyen la mejor muestra del pensamiento de Reinach sobre lo religioso. Al desentrañar, desde la peculiaridad de la fenomenología, el valor cognitivo de las vivencias religiosas se impone una fuerte conclusión: a las vivencias religiosas le es esencial mostrar e como lo no-producido por el sujeto que las vive. Por eso, a pesar de que el contenido de tales vivencias presenta analogías con otras vivencias de la vida cotidiana: dependencia, cobijo, agradecimiento, confianza... su contenido propio remite a una Alteridad Absoluta que presentándose desde sí constituye, si es acogida, la esencia de la religión.

FABRO, C.: *Dio. Introduzione al problema teologico. Opere Complete 10*. (Dios. Introducción al problema teológico. Obras completas 10). Edivi, Roma, 2007. 186 pp.

Internacionalmente conocido por sus estudios tomistas, por su enfrentamiento crítico con el pensamiento moderno (Hegel y Heidegger) y por sus traducciones de las obras de Kierkegaard, Cornelio Fabro trata de responder en esta investigación, recogida en el volumen décimo de sus obras completas, «al problema esencial del hombre esencial», es decir, al problema de Dios, condición de posibilidad de claridad para abordar adecuadamente otros problemas de la vida humana: ética, derecho, política, economía... Su posición es clara: el intelecto humano que tiende naturalmente a la verdad como a su bien propio, se ve obligado, antes o después, a plantearse el problema de Dios porque el significado y valor último de toda verdad viene de Dios y tiene en Dios su último fundamento. Por eso, la existencia de Dios es el problema de los problemas: constituye la conclusión de toda filosofía e, incluso, de toda sabiduría humana, porque de la resolución de dicho problema depende la orientación definitiva que el hombre debe dar a su conducta y su vida entera. Un pensamiento clásico con el que merece la pena enfrentarse críticamente.

RICOEUR, P.: *El mal. Un desafío a la filosofía y a la teología*. Traducción de Irene Agroff. Amorrortu, Buenos Aires, 2006. 67 pp.

El texto recoge una conferencia dada por Ricoeur en la Facultad de Teología de Lausana, en 1985, sobre una cuestión que nunca dejo de acompañarle en su

reflexión y sus trabajos filosóficos: la realidad del mal como cuestionamiento de cierta manera de pensar (teodicea y ontoteología), pero también la obligación de volver a examinar, críticamente, un tema que pone en entredicho el afán de existir con esperanza y, por eso, una posible revelación de Dios. Volver obligatoriamente a pensar el mal, incluso en el horizonte de la secularización, porque su presencia tenebrosa, jamás desmitificada por completo, hace de él un enigma que la persona humana siempre tendrá que enfrentar.

WARD, Keith: *Gott. Das Kursbuch für Zweifler*. (Dios. El breve libro para dubitativos). Traducción del inglés al alemán de Nicolás de Palézieux. Primus Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 248 pp.

El tema teológico sigue despertando el interés de muchos pensadores actuales. Constatamos que la religión no se ha hundido ante el avance de la ciencia, como algunos pronosticaban o esperaban. Este libro es una buena muestra de la vitalidad del pensamiento teológico. Su autor aborda mediante un lenguaje elegante, conciso y claro los problemas esenciales que se plantean en torno al fenómeno religioso, y narra la historia de la reflexión occidental sobre Dios desde Homero hasta el momento actual. Termina el libro con una interesante síntesis crítica sobre siete importantes caminos de interpretación de la realidad de Dios.

SCHÜSSLER, Werner / STURM, Erdmann: *Paul Tillich. Leben – Werk – Wirkung*. (Pablo Tillich. Vida – Obra – Influencia). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 278 pp.

El teólogo protestante Paul Tillich (1886-1965) ha sido uno de los pensadores contemporáneos más importantes e influyentes. Su brillantez teórica iba unida a su compromiso social. Los autores de este libro nos introducen de manera comprensible y básica, no deteniéndose en aspectos marginales, al fascinante mundo de su vida y obra. Por primera vez se toman en cuenta, para esta monografía, muchos documentos recientemente publicados y otros que aún están sin publicar. De este modo se logra un mejor conocimiento del hombre y del pensador Tillich, de su contexto y de su influencia hasta el momento actual. Dividen el libro en tres partes: 1) Vida; 2) Obra; y 3) Influencia. Investigan la influencia de del pensamiento de Tillich en Alemania, Estados Unidos, países francófonos, Italia, Latinoamérica, Rusia, África y Asia. Los tres últimos epígrafes de la tercera parte se detienen sucesivamente en las interpretaciones católicas de Tillich, en las interpretaciones de la teología feminista y en el significado de la teología de Tillich para el diálogo interreligioso.

BALTHASAR, Hans Urs von: *Examinadlo todo y quedaos con lo bueno. Entrevista de Angelo Scola*. Traducción del italiano de Juan Padilla. Encuentro, Madrid, 2007. 82 pp.

Hans Urs von Balthasar ha sido uno de los mayores teólogos católicos del s. XX. Formado en el espíritu de la llamada *nouvelle théologie*, que se gestó en Fourvière, Joseph Ratzinger ha dicho de él que es, junto con Henri de Lubac, la persona más culta que ha conocido. Este opúsculo reproduce una entrevista de los últimos meses de su vida de indudable interés para cualquier cristiano. Pero también llamará la atención del filósofo cuando mienta la opinión de Henrici sobre el sentido de la metafísica moderna, o recuerda alguna doctrina de Teilhard de Chardin, o presenta la articulación persona-naturaleza en crítica a la mariología de Leonardo Boff.

POLKINGHORNE, John: *La fe de un físico. Reflexiones teológicas de un pensador ascendente*. Traducción de Inmaculada Ramos Lerate. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2007. 302 pp.

Muchas personas cultas del mundo occidental miran la creencia religiosa con un cierto recelo nostálgico. Les gustaría tener alguna clase de fe, pero les parece que sólo puede lograrse en términos que equivalen al suicidio intelectual. El autor de este libro intenta mostrar que, aunque la fe va más allá de lo que es lógicamente demostrable, no es incompatible con el avance de las ciencias naturales. Primero, presenta concepciones sobre la naturaleza de la humanidad y sobre cómo podemos ganar conocimiento como resultado de un encuentro crítico con los fundamentos y métodos de la ciencia moderna. Luego considera cómo hablar de Dios, de la creación, de Jesucristo y de la Iglesia, de todos los artículos del credo de Nicea, del diálogo ecuménico e interreligioso, a la luz del conocimiento contemporáneo. Su exploración del credo está influenciada, tanto en su estilo como en su contenido, por sus experiencias como científico (en concreto como físico teórico de partículas elementales) y como creyente cristiano del siglo XX perteneciente a una comunidad cristiana. El conjunto de las reflexiones que nos ofrece puede ser muy útil tanto para el teólogo o el filósofo que desean dialogar con nuestra actual mentalidad científica, como para el científico que busca una comprensión razonable de la fe cristiana.

MARTÍNEZ OCAÑA, E.: *Cuando la Palabra se hace cuerpo... en cuerpo de mujer*. Narcea, Madrid, 2007. 151 pp.

Partiendo del convencimiento de que hasta que la fe no se verifica en nuestro cuerpo no se hace verdad histórica, este breve ensayo pretende ofrecer un camino para hacer de nuestro cuerpo sacramento de Dios desde luz que proyectan las experiencias, narradas por la Palabra, de las mujeres que fueron tocadas por Dios.

Noticias de libros

VALLEJO, Fernando: *La puta de Babilonia*. Seix Barral, Barcelona, 2007. 318 pp.

Lo siento por los que han leído o vayan a leer este libro. En dos mil años de historia de la Iglesia Católica su autor no ve más que engaños y falsificaciones, estupidez, crímenes, abuso del poder político, antisemitismo, simonía, inquisición, exterminio de herejes, libertinaje, estafas, represiones, arrasamiento de las culturas indígenas de América, fanatismo, imposturas, etc. Es un ejemplo soez de *cretinismo histórico*. Fernando Vallejo, tan respetuoso con los animales, parece no prestar atención al hecho de que todavía forman parte de la Iglesia Católica varios cientos de millones de animales pertenecientes a la especie humana.

SOLER, Joseph M.: *Kyrie. El rostro de Dios amor*. Narcea, Madrid, 2007. 124 pp.

En el origen de estas páginas se encuentra la *lectio divina* o lectura orante de la Palabra de Dios en la Biblia, tal como se realiza en un monasterio benedictino, el de Monserrat, donde su autor es abad desde el año 2000. Se nos ofrece una breve aproximación a Jesucristo, como rostro del Dios que es amor.

ANGELINI, Giuseppe: *Los frutos del Espíritu. Su presencia en nuestras vidas*. Traducción de Carolina Ballester. Narcea, Madrid, 2007. 140 pp.

Los rasgos de la secularización que caracterizan a nuestra época hacen que cualquier referencia a Dios esté seriamente proscrita en las formas de la vida diaria. Contra corriente, tomando como punto de partida la enumeración de los frutos del espíritu que nos ofrece San Pablo en su carta a los Gálatas, el autor de este libro habla de la presencia de Dios en nuestras vidas. Lo hace mediante unas reflexiones adaptadas a la vida actual sobre el amor, la alegría, la paz, la paciencia, la benevolencia, la bondad, la fidelidad, la mansedumbre y el dominio de sí, con textos alusivos de místicos y autores espirituales como Teresa de Ávila, Juan de la Cruz, Ignacio de Loyola, Francisco de Sales, Rosmini, Newman, etc.

SCOIA, A.: *Una nueva laicidad*. Encuentro, Madrid, 2007. 183 pp.

Las cuestiones relativas a la esfera afectiva, a la vida, a la interculturalidad, a la interreligiosidad, han cambiado los términos de las discusiones sobre la laicidad. Sin anular el peso de la problemática clásica, concentrados fundamentalmente sobre las relaciones Iglesia-Estado, hoy los temas que confluyen en el ámbito de la laicidad son más numerosos y requieren una nueva articulación. Hasta tal punto que se hace necesario no sólo pensar de nuevo esta delicada categoría, sino también intentar darle nuevas formas. Las propuestas que se recogen en este libro afrontan esta ardua tarea buscando siempre una adecuada fundamentación a la vida en democracia.

Ética

NUSSBAUM, Martha C.: *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión*. Traducción de Ramón Vila y Albino Santos. Paidós, Barcelona, 2006. 448 pp.

Son unas conferencias en la Universidad Nacional Australiana las que dan contenido al libro. Reconociendo el carácter abstracto y, por tanto, su aspecto teórico, sostiene la autora que las teorías sobre la justicia social deben también ser sensibles al mundo y a sus problemas más urgentes, quedando incluso abiertas a modificaciones en cuanto a su formulación y a su misma estructura, para dar respuesta a nuevos problemas o a viejos que habían sido culpablemente ignorados. Y muestra la autora cómo, a pesar de sus grandes contribuciones, la tradición del contrato social no puede resolver algunos problemas político-sociales importantes de hoy. Y sienta las bases de una concepción de la justicia más en consonancia con la fragilidad humana, con nuestra sociedad global y con el lugar que ocupamos en el mundo natural. Concretamente, se detiene en tres temas que las teorías éticas parecen haber pasado por alto: el trato de las personas discapacitadas, el alcance de la justicia más allá del Estado-nación, los deberes para con los animales irracionales. Se trata de un profundo y bien fundamentado análisis que somete a honda revisión la clásica concepción de la justicia social.

ONFRAY, Michel: *El cristianismo edonista. Contrahistoria de la filosofía, II*. Traducción de Marco Aurélio. Anagrama, Barcelona, 2007. 340 pp.

Sorprendente el título, no deja de ser llamativo y más sorprendente el desarrollo de los temas. El autor –nacido en 1959– ha escrito una treintena de libros como proyecto edonista ético. Este es uno de ellos. En él se pregunta y se responde por qué el idealismo ha triunfado sobre cualquier corriente materialista y por qué toda forma de goce viene asociada, aun hoy, al pecado –incluso desde una perspectiva laica– y a la culpa. Y viene a mostrar que, frente a la clásica tradición filosófica, hay otra tradición, no por ignorada menos sólida, en la que el hedonismo y el disfrute de la vida no representan el vicio, sino la virtud. Ya en su primer volumen mostraba los orígenes griegos de esa posición. En este segundo dobla, por así decirlo, la apuesta y enseña que, incluso dentro de la misma historia del cristianismo, los hedonistas tienen su propio linaje. Esta obra no dejará de proporcionar a su autor los mismos reproches o ataques que experimentaron los autores por él aquí resucitados, por muy «perfectamente legítima y hasta necesaria» que sea, como se ha dicho, su teoría.

TOMÁS Y GARRIDO, Gloria María; POSTIGO SOLANA, María Elena (eds.): *Bioética personalista: ciencia y controversia*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2007. 444 pp.

Son dieciocho los temas tratados por diferentes autores y están distribuidos en dos partes: las claves para la argumentación bioética y las cuestiones actuales en

bioética. Esta partición de temas permite desde la misma presentación distinguir los planteamientos teóricos y las situaciones reales, a las que la historia moral y la tecnología han traído al primer plano de los hechos, de las preocupaciones y las preguntas. La bioética, a la vez joven y multidisciplinar, abre plaza a diversos encuentros, colaboraciones y controversias. No son ni el pragmatismo irracional y el nihilismo los mejores instrumentos para enfrentarse a las nuevas tecnologías y, asumiéndolas, salvaguardar y promover la dignidad de los hombres. Se abordan temas como la eugenesia prenatal, la selección de sexo, las técnicas de reproducción asistida, la muerte cerebral... y se presentan las claves para llegar a soluciones rectas y certeras.

GÓMEZ, Carlos; MUGUERZA, Javier (eds.): *La aventura de la moralidad. Paradigmas, fronteras y problemas de la ética*. Alianza, Madrid, 2007. 549 pp.

El subtítulo del libro declara perfectamente su contenido: paradigmas, fronteras y problemas de la ética. Al prólogo y al primer capítulo, que sirve de introducción al ámbito de la moralidad, siguen tres partes, de diversa extensión, encabezadas con los tres objetivos señalados en el subtítulo. Los modelos griego y kantiano son propuestos como paradigmas en la primera parte. En la segunda parte se pone a la ética en relación con sus vecinos: psicología, sociología, antropología, política y religión. Como problemas de la ética, abordados en la tercera parte, se recogen los siguientes: racionalidad, fundamentación y aplicación de la ética; lo justo y lo bueno; la virtud; las éticas aplicadas; el feminismo; la utopía y, finalmente, la ética pública. Nueve firmas distintas avalan con su prestigio y autoridad los contenidos con rigor, amplitud y actualidad. Cada capítulo va seguido de las notas, de las referencias citadas y de bibliografía.

LEVINAS, E.: *Trascendencia e inteligibilidad, seguido de una conversación*. Traducción de Jesús María Ayuso. Encuentro, Madrid, 2006. 66 pp.

Este breve texto recoge una conferencia de Levinas, pronunciada el 1 de Junio de 1983 en la Universidad de Ginebra, sobre la inteligibilidad de lo trascendente que, aunque parezca paradójico, o quizá por serlo, pretende ser discurso filosófico pleno. Porque la exigencia espiritual que reta al pensar filosófico, según el autor, no remite al conocimiento de la Naturaleza, sino al reconocimiento de una «llamada», anterior a toda posible Revelación, que es preciso reconocer para confiar en toda palabra articulada. La conversación posterior, en cuanto queda libre de la excesiva precisión que requiere una conferencia, nos ofrece las claves hermenéuticas para una adecuada comprensión de los contenidos que Levinas pretende ofrecernos.

MARINA, J.A.: *Las arquitecturas del deseo. Una investigación sobre los placeres del espíritu*. Anagrama, Barcelona, 2007. 192 pp.

La sociedad opulenta en la que vivimos tiene que estimular constantemente los deseos humanos para sobrevivir. Hasta ahora, la economía estaba dirigida por

la demanda: producía lo que era necesario. Ahora se rige por la oferta: primero se produce y, después, utilizando los implacables medios de la publicidad, se crea la necesidad de lo producido. Padece así un ansia inacabable e inducida. Después de tantos siglos afirmando que el deseo esclaviza, ahora decimos que el deseo es la gran liberación. ¿No estaremos colaborando en una gigantesca estafa? Pero, ¿dónde repensar críticamente el deseo? Un término psicológico que la psicología elude. Un concepto moral, que la moral proscribiera. Una fuerza sociológica, que el mercado utiliza. ¿Qué es el deseo, cuáles son sus determinismos, dónde pensar su esencia y cómo educar su fuerza? Preguntas graves para la cultura de hoy que merecen ser pensadas con tranquilidad e iluminadas con sabiduría.

MOTA RODRÍGUEZ, Arturo: *Hermenéutica analógica, ontología, ética y cultura*. Analogía Filosófica, México, 2007. 102 pp.

La concepción de la hermenéutica de Mauricio Beuchot, la *hermenéutica analógica*, está siendo motivo de reflexión en México y fuera de México. En breve síntesis, Arturo Mota Rodríguez aborda cuatro temas que sirven para enjuiciar su trascendencia o importancia filosófica: su puesto en la filosofía, su relación con la ontología, su relación con la ética y su posible aplicación a la filosofía de la cultura.

HILLESUM, Etty: *Una vida conmocionada. Diario 1941-1943*. Edición de J. G. Gararlandt. Traducción de Manuel Sánchez Romero. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2007. 217 pp.

El escrito autobiográfico de Etty Hillesum tiene un intenso valor testimonial que interesa al punto de vista ético, religioso y humano en general. Ilumina la evolución espiritual de una muchacha holandesa que se pone frente a las grandes preguntas de la vida y se abre a la trascendencia, aun sin una opción confesional concreta. La cruel circunstancia de tener que trabajar para el consejo judío como agente en el campo de concentración de Westerbork le hace abrirse a análisis del prójimo sumamente ricos y sugerentes. Finalmente, ella misma permanecerá víctima de la barbarie.

LLANO, Carlos: *Sobre la idea práctica*. EUNSA, Pamplona, 2007. 220 pp.

La trayectoria intelectual de Carlos Llano implica una dedicación preferente al análisis de la antropología filosófica en cuestiones directamente relacionadas con la acción práctica y en especial con la dirección de las organizaciones. En este libro, que continúa esa trayectoria, ha querido acercarse a los problemas filosóficos como pretexto para orientar nuestra acción futura y restaurar el sitio que la voluntad debe tener en la antropología. Pero tratar la idea práctica como pretexto para orientar nuestra acción futura no implica que ese tratamiento haya de ser superficial. Este libro representa un fundamento filosófi-

co importante para entender y aceptar lo que el lenguaje de la dirección ha denominado planeación estratégica. La relación que se lleva a cabo entre la idea práctica, como causa ejemplar, con las demás causas del acto humano (eficiente, final, formal y material), otorga al estudio una visión escénica global, aclarando muchos puntos que se encontraban desubicados en la conducta del hombre que quiere configurar su futuro.

SAVATER, F.: *El intelectual y su memoria*. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2006. 80 pp.

Desde hace 20 años la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada entrevista a destacadas figuras del pensamiento, la investigación y la creación bajo el lema «el intelectual y su memoria». Esta vez la entrevista fue realizada por Remedios Ávila y a través de sus preguntas pueden descubrirse los núcleos que motivan la reflexión de Fernando Savater pero, sobre todo, nos descubre la intención última de toda su obra: vivir algo mejor, sin dejar de tantear y sin tener prisa por hacer pie en lo incontrovertible.

DUQUE, F.: *El cofre de la nada. Deriva del Nihilismo en la Modernidad*. Abada Editores, Madrid, 2006. 115 pp.

El presente ensayo rastrea el significado metafísico/ético/político de ese afán tan actual de programar todas las dimensiones de la vida humana en nombre de un «humanismo progresista» vacío de finalidad, transido por el nihilismo y que, al final, no es más que cansancio y desmoralización que impiden toda posibilidad de «soñar» futuro nuevo, obligando a esa brutal resignación que caracteriza a la cultura actual. Un ensayo de crítica cultural, con buen fundamento filosófico, que invita a renovar la capacidad de enfrentar la vida humana con radical seriedad.

HERMANNNS, Manfred: *Sozialethik im Wandel der Zeit. Persönlichkeiten – Forschungen – Wirkungen des Lehrstuhls für Christliche Gesellschaftslehre und des Instituts für Christliche Sozialwissenschaften der Universität Münster 1893-1997*. (Ética social en el cambio del tiempo. Personalidades, investigaciones y efectos de la Cátedra de Doctrina Social Cristiana y del Instituto Cristiano de Ciencias Sociales de la Universidad de Münster entre 1893 y 1997). Schöningh, Paderborn, 2006. 541 pp.

La Cátedra de Doctrina Social cristiana de la Universidad de Münster fue fundada por el político y reformador social Franz Hitze en 1893. De ella partieron impulso reformadores decisivos en la política y en la iglesia alemana. Más de cien años han visto pasar a cinco generaciones, cinco épocas de historia social y de la Iglesia, también sólo a cinco catedráticos. Los capítulos de este libro están dedicados a cada uno de ellos. Franz Hitze fue el catedrático de la época imperial de los káiseres

y empleó la cátedra para efectuar una síntesis paradigmática de teoría política y resolución de cuestiones sociales. Heinrich Weber, su sucesor en 1922, representa el catolicismo social en la República de Weimar. Trabajó por la cualificación profesional y científica del trabajo social, colaborando desde la docencia universitaria y extrauniversitaria a la consolidación de la investigación sobre el trabajo de asistencia social, y posibilitando la continuidad de Caritas durante los años de la dictadura nazi. Tras su muerte en 1946 quedó vacante la cátedra por cinco años, hasta que le sucedió Joseph Höffner. Es el representante de la era Adenauer, de quien fue asistente, e influyó en la política social, en la política de la familia y en la política científica de la Alemania de posguerra. En 1962 le sucede Wilhelm Weber, que estuvo implicado en la discusión en torno a la constitución conciliar sobre la Iglesia en el mundo de hoy. El cambio en la Iglesia coincidió con las revueltas estudiantiles y las ondas de la teología de la liberación, movimientos que marginaban el catolicismo social tradicional. Weber trabajó contra este rechazo en la Iglesia y en la sociedad, siendo visto como conservador por su defensa de la economía de mercado. El suizo Franz Furger lo sucedió en 1987, en una nueva época de prosperidad en Europa, y ha interpretado que la misión de la cátedra abarca también una «teología moral de los intereses sociales». Ha tendido puentes a la teología política (J. B. Metz), a la teología de la liberación y a la ética social protestante

Filosofía jurídica, social y política

AGUILAR FERNÁNDEZ, S. / CHULIÁ RODRIGO, E.: *Identidad y opción. Dos formas de entender la política*. Alianza, Madrid, 2007. 367 pp.

Este libro aspira a sintetizar de forma accesible una serie de trabajos, en muchos casos no traducidos al español y dispersos en diferentes medios, centrados en el análisis de la relación entre sociedad, instituciones y política. Se trata, así, de un estudio de las bases sociales e institucionales del comportamiento político, entendiendo que este último, en las democracias liberales, se plasma principalmente en el comportamiento electoral o ejercicio del voto. Y partiendo de la distinción entre política como identidad y política como opción, primera parte del libro, pone de relieve que los comportamientos políticos reales no se ajustan a la dicotomía identidad versus opción, es la segunda parte del libro, y, que por ello, dicha distinción analítica no recoge la riqueza y complejidad que caracterizan tales comportamientos. La conclusión es que la presencia del elemento electivo frente al identitario es mayor en nuestros días. ¿Crisis de ideologías o autonomía de la persona humana? Pregunta que debe ser pensada críticamente.

MONGARDINI, C.: *Miedo y sociedad*. Traducción de Pepa Linares. Alianza, Madrid, 2007. 161 pp.

El miedo es una de las emociones más poderosas que articulan la sociedad y por ello se presta bien a la manipulación política. Para el autor, en la sociedad

actual, sometida a una crisis general de las formas políticas modernas, se da el caldo de cultivo idóneo para dicha manipulación, abriéndose paso nuevas formas políticas que reduciendo muchos de los logros encarnados en los llamados derechos civiles apuntan a nuevas formas de totalitarismo. Una lúcida reflexión sobre las relaciones de esta emoción con la cultura y la sociedad contemporánea.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

CUARTANGO, Román: *Filosofía de la historia. Lo propio como tierra extraña*. Ediciones de Intervención Cultural, Mataró (Barcelona), 2007. 240 pp.

La historia no es ni simple cronología, ni un puro objeto, ni una segunda naturaleza más o menos determinística. Implicando la idea de finitud y hasta de algo siempre inconcluso, que puede terminar siendo de esta o de la otra manera, la historia se define fundamentalmente por lo que implica de activa y creadora posibilidad. En expresión un tanto metafórica, y como reza el subtítulo de la obra, la historia es un «habitar en lo propio como en tierra extraña». En este contexto puede decirse que la filosofía, como investigación sobre el ser, viene a ajustarse, en sus preguntas y respuestas, a la capacidad humana, prestando atención a la finitud, a la historia efectivamente inconclusa y acontecida, a fin de esclarecer esa extrañeza de lo extraño. Obra densa, sugerente y enriquecedora del pensamiento sobre la historicidad y sobre el hombre como ser histórico e ilimitado ser de posibilidades, más que una filosofía de la historia propiamente tal, se trataría de una buena introducción a la filosofía de la historia, pues se echan de menos aspectos importantes que no dejaría de entrar en un estudio filosófico del hombre como ser histórico y, por tanto, de la misma historia como específica modalidad del ser y del vivir humanos. En la bibliografía echamos de menos, por sólo citar dos ejemplos, a un Millán Puelles, con su luminosa y pionera obra «La existencia histórica», y a un Zubiri, que en sus distintas obras se mueve en este contexto de humana historicidad.

YUS, F.: *Virtualidades reales. Nuevas forma de comunidad en la era de internet*. Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2007. 215 pp.

Un estudio sobre la influencia que las nuevas tecnologías de la información/comunicación tienen sobre las comunidades modernas. Se detiene el autor en el análisis de la dicotomía real/virtual que rompiendo la inserción en los anclajes físicos que antaño configuraban las identidades personales y sociales permite, sin embargo, que el sujeto de hoy opte por redes personales y geográficamente dispersas. Las consecuencias de tal opción merecen ser pensadas para descubrir las reconfiguraciones personales y sociales presentes en la cultura actual.

CHAMBERS, I.: *La cultura después del humanismo*. Traducción de Manuel Talens. Cátedra, Madrid, 2006. 272 pp.

En una serie de discusiones entrelazadas, que se extienden desde la narrativa de Sontag a la filosofía de Heidegger, y desde Jimi Hendrix a la arquitectura y música barroca, el autor presenta una crítica del humanismo occidental y explora cuestiones -la inmigración, el lenguaje, la colonización, la identidad- que están transformando la identidad humana y que exigen ser pensadas para encontrar esa luz que permita vislumbrar nuevos sentidos para el siglo que estamos estrenando.

PEÑA VELASCO, C. de la: *En torno al Barroco. Miradas múltiples*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2006. 342 pp.

Estudio que, teniendo como elemento central la Historia del Arte y el Barroco como concepto de época, pretende penetrar en el eterno tema de la conciencia histórica con los presupuestos metodológicos que aporta y exige el momento presente. La Historia, la Historia del Derecho, la Literatura, la Mitología, la Geografía y la Documentación se suman para situar el hecho artístico en el contexto en el que se forjó y posibilitar una posible descripción de los modos de configuración de la conciencia humana. No se trata tanto de establecer tesis, sino de recoger investigaciones, que partiendo de este periodo histórico caracterizado por una fuerte crisis de la conciencia europea, permiten ofrecer pistas para penetrar en los modos de reconfiguración de la interioridad humana.

SANMARTÍN BARROS, Israel: *Entre dos siglos. Globalización y pensamiento único*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2007. 334 pp.

Nos hallamos ante una reflexión sobre la gran influencia de las ideas en el mundo que nos rodea y que construimos día a día. En este libro, su autor, miembro del Grupo de Investigaciones historiográficas de la Universidad de Santiago de Compostela y coordinador técnico de la Red Académica Internacional «Historia a Debate», describe y analiza las dos visiones predominantes de la globalización (la liberal y la altermundista) en sus dimensiones políticas, sociales y económicas, a la vez que muestra los debates que dichas visiones han generado, las «guerras culturales» que han provocado y los distintos pensamientos en los que se han apoyado. Estos últimos han devenido en «únicos», al buscar sólo la preeminencia y el dominio de uno sobre otro, nunca el dialogo o la síntesis. Sus páginas tienen un marcado carácter propositivo, en la idea de construir un pensamiento dialógico, plural y complejo, y han sido escritas con un cuidadoso control epistemológico y metodológico. Podemos afirmar que lo que Israel Sanmartín nos propone es el resultado del contacto y la observación de la realidad histórica e intelectual a través de la privilegiada atalaya de la interdisciplinariedad y el contacto científico e historiográfico.

Noticias de libros

HARO, F. de (ed.): *¿Qué hacemos con la educación para la ciudadanía?* Encuentro, Madrid, 2007. 123 pp.

Ningún tema está suscitando tanta polémica como el debate en torno a la ciudadanía. El presente libro aborda desde la pluralidad de perspectivas (derecho, periodismo, psicología, pedagogía, política) una cuestión en la que cristalizan las posiciones sobre la laicidad del Estado, el papel de la conciencia y la libertad de la educación. Una lectura para enfrentar críticamente un problema de gran calado cultural.

HENRICH, Dieter: *Die Philosophie im Prozeß der Kultur*. (La filosofía en el proceso de la cultura). Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2006. 250 pp.

La filosofía es una más en la serie de disciplinas científicas y que, como la literatura y el arte, forma parte de lo que constituye la cultura de un país. Ello se explica porque su misión es ir en pos de los fundamentos que hacen posible la conducción de la vida humana en la frontera de la posibilidad del conocimiento científico. Por eso puede la filosofía influir en la cultura en general, pero sobre todo es sensible a los cambios en la cultura de un país y siempre se halla afectada por sus crisis. También el sistema de educación de un país y la tarea de la organización de sus universidades deben ser juzgadas en conexión con el estado de su cultura. Este volumen contiene nuevos textos de Dieter Henrich en los que se pretende una determinación conceptual de la filosofía con reflexiones sobre teoría de la cultura y sobre política educativa, en perspectiva de un diagnóstico del presente y en relación con la Alemania reunificada.

BIENENSTOCK, Myriam (ed.): *Der Geschichtsbegriff: eine theologische Erfindung?* (El concepto de historia: ¿un descubrimiento teológico?). Echter, Würzburg, 2007. 255 pp.

La frase de Hermann Cohen, «El concepto de historia es una creación del profetismo» sirve a este volumen como punto de partida de una investigación del pensamiento sobre la historia en el judaísmo. Al estudio clásico «On Jewish Eschatology», de Steven Schwarzschild, siguen otros acerca de la relación entre filosofía de la historia y teología: sobre la crítica de Löwith a las filosofías de la historia, sobre si la filosofía de la historia es una nueva teodicea o si puede ser secular, sobre el debate entre Cohen y Rosenzweig en torno al mesianismo, sobre diversos modelos judíos de filosofía de la historia (Halewi, Rosenzweig, Luzzatto, Benamozegh, Fackenheim, Strauss) o sobre por qué estudiar en general el pasado.

KAPUSCINSKI, Ryszard: *Encuentro con el Otro*. Traducción de Agata Orzeszek. Anagrama, Barcelona, 2007. 98 pp.

El concepto de «otro» retrata en estas páginas la diversidad del semejante, sobre todo debida a su identidad racial, cultural y religiosa. La percepción cultural

nunca es rígida, estática y estable, sino dinámica, móvil, mutable, sujeta a los altibajos que dependen del contexto exterior y del contacto con la diversidad. A su vez, la salvaguardia de la diversidad pasa por el conocimiento de esa diversidad. Las seis conferencias recogidas en este libro profundizan en dicho conocimiento.

SCHLÖGL, Hermann A.: *Die Weisheit Ägyptens*. (La sabiduría de Egipto). C.H. Beck, Múnich, 2007, 141 pp.

En el centro de esta peculiar colección de textos hay sabias instrucciones para la convivencia humana. Pero también acogen cantos de amor, el Himno del Sol de Akenatón, lamentaciones sobre las imperfecciones de la creación, así como doctrinas secretas de Hermes Trimegistos. Todo los textos han sido traducidos para esta edición y muestran de manera impresionante la vitalidad de la sabiduría del antiguo Egipto.

SCHMIDT-GLINTZER, Helwig: *Lektionen der Stille. Klassische Zen-Texte*. (Lecciones del silencio. Textos Zen clásicos). C.H. Beck, Múnich, 2007. 111 pp.

El camino Zen, desarrollado en China entre los años 500 y 1000 de nuestra era, es no sólo una simple meditación e inmersión, sino sobre todo una praxis. El Zen comprende toda la existencia. Esta selección de la rica literatura Zen ofrece textos clásicos de maestros Zen conocidos y por conocer. Iluminan así las doctrinas y los rasgos esenciales de este camino espiritual.

MEZZANZANICA, Massimo (ed.): *Autobiografia. Autobiografie. Ricostruzioni di sé. Atti del convegno di studi Gargnano del Garda, settembre 2003*. (Autobiografía. Autobiografías. Reconstrucción de uno mismo. Actas del congreso de estudios de Gargnano del Garda, septiembre de 2003). Franco Angeli, Milán, 2007. 205 pp.

El congreso cuyas actas están recogidas en este volumen se inscribe en un programa de investigación nacional que ha implicado a los departamentos de Filosofía de las universidades de Milán, Nápoles y Cagliari, y cuyo título era «Vida, individualidad, historia». Se trataba de partir de la centralidad del problema de la vida en algunas corrientes filosóficas contemporáneas: desde las filosofías de la vida de Nietzsche, Dilthey, Bergson o Simmel, hasta la fenomenología de Husserl y Heidegger y la filosofía de la cultura de Cassirer. El congreso en cuestión se interrogó sobre algunas cuestiones relativas al significado histórico, epistemológico y filosófico de la autobiografía, dedicándose en particular a la reconstrucción de algunos modelos interpretativos de la autobiografía con particular atención a los elaborados por Dilthey, Misch y Nietzsche. Se expresa así la convicción de que tales modelos pueden ofrecer todavía instrumentos teóricos para articular los problemas de la expresión de lo vivido y de la reconstrucción de uno mismo. También se procede al análisis de autobiografías ejemplares a través de las cuales reflexionar sobre los caracteres teóricos de los

modelos interpretativos considerados. Y se aborda la definición de la función que la reconstrucción de uno mismo asume en el constituirse de la individualidad y de las diversas formas que tal reconstrucción puede asumir.

LANG, Bernhard (ed.): *Die Weisheit des Alten Testaments*. (La sabiduría del Antiguo Testamento). C.H. Beck, Múnich, 2007. 144 pp.

La sabiduría de la vida abierta al mundo se enseña en el Antiguo Testamento en cuatro breves escritos completamente diferentes: el libro de los Proverbios muestra el camino al éxito en la vida y la felicidad; el libro de Job narra, por el contrario, la infelicidad del justo; el libro de la Sabiduría, concebido por el editor de este libro como un manual filosófico, anuncia la vanidad de todo hacer e invita a saborear las alegrías de aquí; finalmente, el Cantar de los Cantares celebra el amor entre varón y mujer y muestra que también el arte del amor pertenece a la sabiduría.

DAN, Joseph: *Die Kabbala. Eine kleine Einführung*. (La cábala. Una pequeña introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2007. 156 pp.

Joseph Dan, que profesa la cátedra Gershom Sholem en la Universidad Hebrea de Jerusalén, es uno de los mejores conocedores de la mística judía. En este libro aclara de manera concisa, comprensible y comprehensiva el contenido religioso de la doctrina de la cábala. El autor ilumina cómo muchos malentendidos sobre ello se han originado, lo que la cábala es y no es, cómo se llegó a equipararla con la mística, con la magia, con la astronomía, con la alquimia o con la numerología. Y cómo también se ha usado como reserva de ideas para las más diversas religiones de la New Age. Un libro de indudable interés, también por la repercusión que la cábala ha tenido en destacados filósofos.

DIDÁCTICA

GARCÍA NORRO, Juan José; RODRÍGUEZ, Ramón (eds.): *Cómo se comenta un texto filosófico*. Síntesis, Madrid, 2007. 206 pp.

Es esta publicación una guía excelente para los alumnos estudiosos de la filosofía; incluso, para profesores de la misma sobre el método de su docencia. Porque tanto el estudio como la docencia es aquí aprender y enseñar a *filosofar* o a introducirse en esa típica forma de pensamiento que define a la filosofía. En efecto, la filosofía no es la simple adquisición de conocimientos puramente eternos como legados por las grandes figuras de este campo del saber y reproductivos de unas doctrinas filosóficas en las que no se acaba de entrar. Aprendizaje y enseñanza de la filosofía no consisten, pues, en un puro memorizar unas teorías, sino en dejarse *impregnar* personalizadamente por la actitud filosófica a

través del trato con los grandes y más fecundos textos de la filosofía. Tal *impregnación* es, precisamente, lo que se denomina *aprender a pensar* en el sentido de apropiarse de la filosofía como actividad personal, que es lo que en realidad hicieron un Platón, un Aristóteles, un santo Tomás, un Kant, etc., etc. Y eso es lo que se pretende en las páginas de este libro. Tras un primer capítulo sobre la «técnica del comentario filosófico de un texto», los diez capítulos siguientes recogen una serie de textos de diversos autores con su correspondiente luminoso y aleccionador comentario.

Otros libros recibidos

- ABDELILAH-BAUER, Barbara: *El desafío del bilingüismo. Crecer y vivir hablando varios idiomas*. Morata, Madrid, 2007. 130 pp.
- BAÑARES, Juan Ignacio: *El matrimonio: amor, derecho y vida de fe*. Rialp, Madrid, 2008. 97 pp.
- DOMINGO MORATAILLA, Agustín: *Hábitos de ciudadanía activa. De la democracia escrita a la democracia vivida*. Fundación Mounier, Madrid, 2007. 183 pp.
- FISHER, Helen E.: *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*. Anagrama, Barcelona, 2007. 400 pp.
- FLAQUER GARCÍA, Jaume: *Vidas itinerantes. Apuntes para una teología interreligiosa de la migración*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2007. 31 pp.
- GEMMA DE LA TRINIDAD: *Clara de Montefalco. Vida y reto*. Revista Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2008. 220 pp.
- HARO, Fernando de (ed.): *¿Qué hacemos con la educación para la ciudadanía?* Encuentro, Madrid, 2007. 123 pp.
- LEROI, Armand Marie: *Mutantes. De la variedad genética y el cuerpo humano*. Anagrama, Barcelona, 2007. 448 pp.
- LİPOVETSKY, Gilles: *La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad del hiperconsumo*. Anagrama, Barcelona, 2007. 399 pp.
- MORÁN, Gregorio: *Asombro y búsqueda de Rafael Barrett*. Anagrama, Barcelona, 2007. 299 pp.
- RIEGO DE MOINE, Inés: *De la mística que dice a la persona*. Fundación Mounier, Madrid, 2007. 189 pp.
- RUDDUCK, Jean; FLUTTER, Julia: *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Morata, Madrid, 2007. 171 pp.
- TUSQUETS BLANCA, Oscar: *Contra la desnudez*. Anagrama, Barcelona, 2007. 246 pp.
- VARELA, Julia: *Las reformas educativas a debate (1982-2006)*. Morata, Madrid, 2007. 187 pp.