

Noticias de libros

HISTORIA

General

HUISMAN, Denis; VERGEZ, André (ed.): *Historia de los filósofos ilustrada por los textos*. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2007. 567 pp.

Una historia de la filosofía que recorre desde la antigüedad a nuestros días mostrando con claridad las líneas de evolución del pensamiento filosófico occidental: estoicismo, epicureísmo, racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, fenomenología, estructuralismo, Círculo de Viena, Escuela de Francfort, filosofía analítica y postmodernismo. Una historia también de los filósofos que pone el acento en la vida y trayectoria de los hombres que han hecho la historia de la filosofía: Platón, Aristóteles, Descartes, Spinoza, Pascal, Hume, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Freud, Husserl, Bergson, Saussure, Heidegger, Russell, Wittgenstein, Gadamer, Sartre, Foucault, Derrida, Arendt, Habermas, Rawls, Jankélévitch, Levinas. Y, por último, una historia de los filósofos ilustrada por textos, que propone en 250 pasajes, una antología excepcional de las más bellas páginas de la filosofía. Un buen libro de texto para hacerse cargo de los problemas de la filosofía occidental y entrar en contacto con los textos originales de sus principales pensadores.

Antigüedad

TUCÍDIDES: *Historia de la guerra del Peloponeso*. Introducción, traducción y notas de Antonio Guzmán Guerra. Alianza, Madrid, 2008. 824 pp.

Esta obra investiga desde una irrenunciable voluntad de objetividad y una crítica rigurosa de los testimonios una época especialmente clave para entender el trasfondo socio-político previo al gran desarrollo de la filosofía en Atenas, representado por los nombres, sobre todo, de Sócrates, Platón y Aristóteles. ¿Por qué se produjo la derrota de Atenas en la guerra del Peloponeso? ¿Por qué Atenas siguió conservando, en embargo, su primacía cultural después de la derrota? A estas y otras preguntas nos ayuda a responder Tucídides con su estilo austero y sencillo.

PARMÉNIDES: *Poema*. Edición de Joaquín Llansó. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2007. 222 pp.

El mundo de habla hispana ha carecido hasta la fecha de una edición crítica del *Poema* de Parménides. Hay que felicitar por ello a Ediciones Akal por atreverse a editar esta versión bilingüe, acompañada de una rica introducción y de un abundante aparato crítico, trabajo meritorio de Joaquín Llansó. Se ha pretendido no sólo fijar el texto original y ofrecer las pautas seguidas en la traducción, sino ensayar una exégesis original de quienes algunos han llamado padre de la metafísica occidental. La traducción propuesta intenta acercarse a una lengua que, aun cuando es raíz de la nuestra, no puede ser vertida a conceptos que ya nada tienen que ver con ella. El editor es investigador de la Grecia arcaica y el trabajo que aquí presenta todas las credenciales de esa seriedad que buscan el filósofo y el filólogo.

THANASSAS, Panagiotis: *Parmenides, Cosmos and Being. A Philosophical Interpretation*. (Parménides, el cosmos y el ser. Una interpretación filosófica). Marquette University Press, Milwaukee (Wisconsin, EE.UU.), 2007. 109 pp.

En el poema filosófico compuesto hacia el 500 a.C., Parménides presenta una divinidad anónima que, como una Gorgona filosófica, niega el movimiento y la pluralidad y propaga una ontología que petrifica completamente el mundo de los fenómenos. Esta es la opinión común contra la que está dirigida la presente interpretación. La verdad parmenídea no deniega el polimorfismo del cosmos, sino que más bien se esfuerza por la comprensión noética de su unidad como resultado de su participación en el ser. La segunda y más extensa parte del poema, la así llamada Doxa, presenta así una ordenación del mundo, de origen divino, fundada en la combinación de dos formas de luz y noche.

GRUPO TEMPE: *El reino de la noche en la antigüedad*. Alianza, Madrid, 2008. 318 pp.

A partir de una amplia selección de textos grecolatinos que se distribuyen en tres grandes capítulos, divididos en epígrafes, el lector puede acceder a un mundo hoy difícil de imaginar, en el que acontecían prodigios, amores, traiciones y hazañas. Cada epígrafe viene encabezado por una pequeña introducción. Muchas de las observaciones astronómicas que los griegos llevaron a cabo en la noche sirvieron para establecer un primer pensamiento científico que intentaba explicar la naturaleza de los astros y su movimiento, el conocimiento del cosmos y las leyes que lo rigen.

PHILLIPS, Christopher: *Sócrates enamorado. Filosofía para un corazón apasionado*. Traducción de Miguel Martínez-Lage. Taurus, Madrid, 2007.

Investigando en el discurso socrático podemos encontrar, según el autor, el tipo de amor que permite que la vida humana merezca la pena. El amor no debe ser definido sólo como eros, sino, también, como storgé, amor familiar; xenía, amor a lo desconocido; philía, amor comunal; agápe, amor abnegado y sacrificado. Amor, en definitiva, a los próximos, a la patria, a la sabiduría y a lo divino. Vislumbres de un proyecto de vida, que va siendo confirmado en diálogo con los hombres y mujeres de su tiempo –padres y madres, internos de cárceles de máxima seguridad, grupos de refugiados del huracán Katrina, niños y ancianos japoneses en el Parque de la Paz de Hiroshima– y que enriquecido con comentarios de los filósofos que han enfrentado el tema del amor, merece la pena ser pensado.

BLACKBURN, Simon: *La historia de La república de Platón*. Traducción de Ramón Vilà Vernis. Debate, Barcelona, 2007. 185 pp.

En el caso de Platón no es novedad que su influencia sobre el occidente cristiano ha sido y es bien patente. Pero también sobre la moral mahometana (el manual *Akbalak-y-Jalaly*). Aunque de muchos filósofos no es posible decir que se hayan limitado a escribir notas al pie de Platón. El diálogo como proceso de apertura imaginativa, frente a la argumentación erística, está presente en *La República*, uno de los textos fundacionales del pensamiento moderno que más comentarios, favorables o no, ha merecido a lo largo de la historia. Esta obra combina un programa relativamente práctico de educación moral y política con un comentario «místico» acerca del mismo, expresado en términos más bien poéticos, que ocupa las secciones centrales del libro. El camino de la sabiduría nos aleja de las preocupaciones de este mundo y nos permite ascender contemplando lo inalterable objeto del amor y del deseo. Y quien tilde la obra de visionaria no puede dejar de considerar que algo así han sido las obras de filosofía política desde entonces, y que el propio Aristóteles propuso ideales y recetas para la vida buena. Pero el propio autor de este libro reconoce que, entre los meandros y digresiones de *La República*, hay posiciones poco sólidas: una teoría de la naturaleza humana fantasiosa, una filosofía política que incluye la teocracia e ignora la estructura económica apoyándose en el privilegio esclavista, una deficiente teoría del conocimiento y una falaz demostración de que sólo el individuo moral es feliz.

CARBONELL, Claudia: *Movimiento y forma en Aristóteles*. EUNSA, Pamplona, 2007. 267 pp.

El presente estudio examina las relaciones entre física, metafísica y psicología en la obra de Aristóteles. Se aborda en un primer momento la relación entre movimiento, diferencia categorial y equivocidad. La intención de esta prime-

ra reflexión es mostrar cómo el movimiento queda referido al ámbito de la plurisignificatividad del ser. En apartados sucesivos, se estudia la «forma», sentido principal de la sustancia, según el pensador griego, y que, por ello, obliga a la investigación adecuada sobre su relación con el movimiento. Tema último que abre a los diferentes modos de decir el ser. Una sugerente lectura de las posiciones fundamentales del estagirita.

ARISTARCO DE SAMOS: *Sobre los tamaños y las distancias del sol y la luna*. Introducción, traducción y notas de María Rosa Massa Esteve. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz, 2007. 157 pp.

Es un libro de ciencia antigua, cuyo texto latino (cf. pp. 77-157) nunca hasta ahora se había traducido al español. La obra no dejará de interesar los especialistas en el campo de las matemáticas y de la astronomía, de la filosofía y de la historia antigua, incluso a cualquiera con inquietudes sobre estos temas. El autor defiende el sistema heliocéntrico, contra sus contemporáneos, que acusaron de impiedad a Aristarco. Copérnico lo rescatará del olvido, convirtiéndolo, así, en el referente griego más importante en la defensa del heliocentrismo. Esta obra revela el interés de Aristarco de Samos por las matemáticas y por la astronomía. María Rosa Massa Esteve, que, en su interés por los inicios de la trigonometría, había ya estudiado el texto de Aristarco, como buena conocedora de las matemáticas y con pleno dominio de las lenguas clásicas, ha sabido abordar con éxito su presentación y traducción a nuestro idioma.

OVIDIO: *Cartas de las heroínas*. Traducción, introducción y notas de Vicente Cristóbal. Alianza, Madrid, 2008. 324 pp.

Estas cartas son una muestra excepcional de la expresión de lo femenino en el mundo antiguo. Su contenido preanuncia a veces el amor de algunas famosas parejas de la literatura posterior: Tristán e Iseo, Calisto y Melibea, Romeo y Julieta. Ovidio (43 a.C.- 17 d.C.), su autor, célebre poeta romano, se manifiesta como un experto conocedor de la mujer en sus rasgos más peculiares.

BRENNAN, Tad: *The stoic life. Emotions, duties, and fate*. (La vida estoica. Emociones, deberes y destino). Clarendon Press, Oxford, 2007. XI, 340 pp. ISBN 978-0-19-921705- 2.

Desde hace dos mil años, el estoicismo, como filosofía o como ideal de vida, ha estado presente en la cultura occidental. Tad Brennan expone con estilo diáfano y asequible ese ideal de vida evocado por esta filosofía, que ha ejercido siempre gran atractivo, por lo que el autor, en estilo y metodología, tiene presente ese público amplio y no siempre experto en filosofías. Pero el libro es igualmente útil e interesante para filósofos y para interesados en el clasicismo griego. Las traducciones del autor y sus anotaciones son de utilidad para todos,

Noticias de libros

aun para los no conocedores de la lengua griega. Después de una presentación histórica y, en particular, de los principales representantes de esta filosofía, se abordan en tres secciones los problemas o temas de psicología, de moral y de filosofía moral. Una selecta bibliografía y varios índices, de textos citados y de conceptos, completan la exposición.

MARIN, Maurizio: *L'estasi di Plotino. La filosofia dell'Indicibile eppure Esprimibile*. (El éxtasis de Plotino. La filosofía de lo indecible y no obstante expresable). Libreria Ateneo Salesiano, Roma, 2007. 278 pp.

No es habitual el encontrar el éxtasis entre los temas de filosofía. En cuanto experiencia humana se adjudica a la psicología y aun a la psiquiatría. Por su contenido objetivo puede aparecer en la teología. Si se sitúa dentro de la fenomenología, difícilmente evita el evadirse al lenguaje poético. Pero el autor, que no desconoce estas advertencias, aborda esta experiencia en los escritos de Plotino y recorre un amplio contexto histórico, que empieza en Platón y se prolonga hasta encuadrar a los neoplatónicos como Porfirio, Jámblico y Proclo. No faltan tampoco descendos conceptuales en los campos de Aristóteles, de los estoicos y gnósticos. Lo interesante de la obra de Plotino es el sometimiento del éxtasis a las categorías filosóficas haciendo frente al desafío de convertir en expresión lo Indecible. Este recorrido por el contexto histórico y por la obra de Plotino permite a Maurizio Marin afirmar que el éxtasis es un don divino, preparado por la virtud consolidada en la filosofía y vivificada por el amor del bien.

KNOWLES, Andrew / PENKETT, Pachomios: *Agustín y su mundo*. María Jesús García González. San Pablo, Madrid, 2007. 191 pp.

Recientemente se ha recordado esa idea de que muchos caminos de la Antigüedad convergen en S. Agustín y que de él parten, a su vez, muchos caminos que llegan hasta nosotros. La grandeza de este pensador que supo anar la sabiduría pagana de Grecia y Roma con la fe cristiana es recreada en esta exposición de su vida y obra profusamente ilustrada, lujosamente editada, estímulo bienvenido para acercarnos a su figura. El lujo de ilustraciones y la presencia de una bibliografía tornan a este libro un útil instrumento didáctico.

Medievo

JACKSON, Gabriel: *Introducción a la España medieval*. Traducción de Javier Faci Lacasta. Alianza, Madrid, 2008. 230 pp.

La España medieval, que aquí investiga Gabriel Jackson, se extiende a lo largo de nueve siglos cargados de acontecimientos susceptibles de interpretaciones divergentes. ¿Qué ocurrió en la Península Ibérica desde el derrumbamiento de

la monarquía visigoda y la invasión islámica hasta la rendición del reino moro de Granada y la unión dinástica bajo los Reyes Católicos, Isabel y Fernando? Nos hallamos ante una obra de síntesis orientada al examen de las tres grandes culturas de este periodo (la islámica, la hebrea y la cristiana) en sus interpenetraciones recíprocas.

CANTÓN ALONSO, JOSÉ LUIS: *Maimónides y el pensamiento medieval. VIII Centenario de la muerte de Maimónides*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2007. 463 pp.

En este volumen podemos leer una buena parte de lo que se pudo oír a finales de 2004 en Córdoba con motivo del IV Congreso de Filosofía Medieval organizado por la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME) y la Universidad de Córdoba para honrar la memoria de Maimónides en el octavo centenario de su muerte. Desde diferentes perspectivas e intereses intelectuales múltiples, un numeroso grupo de estudiosos de filosofía medieval abordaron aspectos de su vida, obra, pensamiento y ulterior proyección histórica. Los trabajos que se presentan muestran la actualidad de muchas de las posiciones filosóficas de Maimónides y suponen una fuerte incitación renovada al pensamiento.

TOMÁS DE AQUINO: *Comentario a las Sentencias de Pedro Lombardo*. Volumen II/2 *El libre arbitrio y el pecado*. Edición de Juan Cruz Cruz. Traducción de Juan Cruz Cruz, Ignacio Jericó Bermejo, M.^a Idoya Zorroza, Juan Fernando Sellés y Santiago Orrego. EUNSA, Pamplona, 2008. 680 pp.

Tenemos la satisfacción de presentar la traducción del *Comentario* de santo Tomás a la segunda parte del libro II de las *Sentencias* de Pedro Lombardo. Esta segunda parte trata del libre arbitrio y del pecado. La lectura del presente volumen nos permite conocer cómo Tomás de Aquino enfoca interesantes aspectos sistemáticos concernientes a las centrales doctrinas sobre el *mal*. Cabe destacar dos temas: uno de contenido *metafísico* (el bien y el mal en los seres) y otro de contenido *moral* (la malicia y la bondad de los actos humanos). En realidad, aquél es el fundamento de éste. Estos enfoques se despliegan luego con uniformidad a lo largo de todas las obras de santo Tomás. A propósito del sentido moral del mal su doctrina manifiesta una novedad respecto a lo explicado por otros autores anteriores, como Pedro Lombardo y Hugo de San Víctor, concretamente en los siguientes puntos: distingue un doble orden de los actos humanos, a saber, el psicológico y el moral; expone el orden moral tanto en un sentido genérico como específico, quedando así definitivamente superada la posición de los teólogos anteriores que sólo enfocaban el acto exterior en cuanto pecaminoso; y subraya el motivo de la diferencia específica esencial de la *bondad, malicia e indiferencia* que, tanto en el acto externo como en el interno, convienen en este género moral. La clara y bien fundamentada introducción de Juan Cruz Cruz nos ayuda a situar estas ideas en su contexto histórico y nos informa sobre las características de esta edición, de los textos a partir de los cuales ha sido realizada.

GAVRI, Anto: *Une métaphysique à l'école de Thomas d'Aquin. Le De modis rerum de Rémi de Florence.* (Una metafísica en la escuela de Tomás de Aquino. *El De modis rerum* de Remigio de Florencia). Academic Press Fribourg (Suiza), 2006. 352 pp.

Remigio de Florencia, que murió en 1319, sin que conozcamos exactamente su fecha de nacimiento, fue discípulo inmediato de Tomás de Aquino y maestro de Dante. Su figura es un testimonio importante para nuestro conocimiento de la transmisión de la doctrina de Tomás de Aquino y de su enseñanza en los centros dominicanos de estudio de Italia. La presente investigación muestra ciertos aspectos de la doctrina tomista que emergen del tratado *De modis rerum*, considerado como un tratado de metafísica, quizás el primer tratado sistemático sobre los trascendentales. Sus reflexiones filosóficas, lógico- gramaticales y teológicas integran de modo especialmente notable unas investigaciones que se apoyan sobre las múltiples acepciones, divisiones y definiciones de los términos. Vemos también en ese tratado que la cuestión de Dios ha apasionado a los protagonistas de los debates filosóficos medievales. Además puede observarse que la filosofía política aparece como una preocupación muy significativa del pensamiento de este autor dominico. Una selecta y abundante bibliografía completa el libro.

Época moderna

BAYONA AZNAR, Bernardo: *Religión y poder. Marsilio de Padua: ¿La primera teoría laica del Estado?* Biblioteca Nueva /Prensas Universitarias de Zaragoza, Madrid / Zaragoza, 2007. 380 pp.

Presentamos la primera monografía en español sobre Marsilio de Padua. Sus páginas ofrecen un panorama completo de su pensamiento, proporcionan las claves de su lucha contra el Papa y rastrean las huellas de sus tesis. Bernardo Bayona Aznar analiza cómo la teoría de la ley y la unidad de la soberanía son la base de la primera legitimación laica del poder en el mundo medieval cristiano y sostiene que el hilo conductor del pensamiento marsiliano es el anticlericalismo más que el laicismo, pues no propugna un Estado sin religión, sino un Estado en el que el clero obedezca las leyes, en vez de legislar y controlar al gobernante. El epílogo muestra el interés de leer a Marsilio cuando el islamismo alimenta el terrorismo internacional y el fundamentalismo religioso rebrota en Occidente. Algunos intentos de aplicar la doctrina marsiliana a la actual situación española de las relaciones entre la Iglesia Católica y el Estado parecen sonar a un cierto anacronismo.

MAQUIAVELO, Nicolás: *Epistolario privado.* Edición y traducción de Juan Manuel Forte. La Esfera de los Libros, Madrid, 2007. 436 pp.

Se recogen aquí ciento diecisiete cartas que nos describen el pensamiento y la personalidad de Maquiavelo, uno de los intelectuales más destacados del Re-

nacimiento. No pocas de dichas cartas son verdaderas obras maestras de la literatura italiana de todos los tiempos. El profesor Forte abre este epistolario con una clarificadora y ambientadora introducción. Las abundantes notas con que enriquece dichas cartas cooperan a darles vida, destacando variados aspectos, como la pasión por el análisis de la coyuntura política e histórica; la experiencia de un periodo en crisis de los estados italianos; la vivencia, por parte del mismo Maquiavelo, de la desgracia y marginación política, que intentará remediar él con la ayuda de sus conocidos; los detalles de su vida familiar, reflejo de aquella sociedad; y, como elemento nada desdeñable, la capacidad de los interlocutores para internarse en un mundo de ironía y sarcasmo, rayano no pocas veces en lo obscuro y lo grotesco.

RAMBERTI, Rita: *Il problema del libero arbitrio nel pensiero di Pietro Pomponazzi. La dottrina etica del De fato: spunti di critica filosofica e teologica nel Cinquecento*. (El problema del libre albedrío en el pensamiento de Pietro Pomponazzi. La doctrina ética del *De fato*: apuntes de crítica filosófica y teológica en el s. XVI). Leo S. Olschki, Florencia, 2007. 325 pp.

El tratado *De fato, fortuna et casu*, de Coluccio Salutati (1396-1399) constituye la primera afirmación humanística de la libertad de vivir virtuosamente según un análisis en el que las razones de orden epistemológico se equilibran con las de orden moral. La libertad es afirmada como inserta en el cuadro providencial establecido por Dios, en el que los astros son potencias intermedias cuyo movimiento y configuración son como signos del porvenir que apelan a la libertad del hombre para que éste pueda prepararlo y aun modificarlo. La ocupación de Lorenzo Valla con el tema un siglo más tarde elimina, sin embargo, el valor epistemológico de los astros como causas segundas. Un paso más lo da el tratado *De fato, de libero arbitrio et de praedestinatione* de Pietro Pomponazzi. Este propone la crítica antiastrológica y antifatalista en nombre principios de la filosofía peripatética, pero también la crítica contra el predestinacionismo de la providencia divina mediante el concepto filosófico de un determinismo naturalista. La presente investigación estudia por lo menudo la citada obra de Pomponazzi en tres capítulos. El primero se dedica al desarrollo del pensamiento de este autor desde la psicología aristotélica hasta la fundación de una ética autónoma; el segundo estudia el *De fato* entre la filosofía aristotélica y la teología católica; el último se centra en las lecturas del *De fato* en Italia antes de que la obra conociera edición impresa (1524- 1552).

CAPPELLI, Guido M.: *El humanismo italiano. Un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla*. Alianza, Madrid, 2007. 294 pp.

El humanismo fue el gran movimiento literario, cultural, artístico e ideológico que se desarrolló en Italia entre los últimos decenios del siglo XIV y los primeros años del siglo XVI. Su lema es *ad fontes*. Es decir, pretende una vuelta al estudio sistemático de la Antigüedad clásica en oposición a la filosofía escolásti-

ca, a la lógica y, en algunos casos, a la preeminencia de la teología en la Edad Media. Los humanistas tuvieron una notable preocupación pedagógica y proyectaron un plan de educación basado principalmente en la lectura de los clásicos grecolatinos y en la revalorización de disciplinas como la poética, la historiografía, la retórica o la filosofía moral. También cambió la autoimagen del intelectual y su papel en la sociedad. Este libro arranca de la herencia petrarquesca del primer humanismo, analiza el humanismo de los centros señoriales y finalmente aborda el estudio de dos figuras señeras como son León Battista Alberti y Lorenzo Valla.

ALONSO ROMO, Eduardo Javier: *Luis de Montoya, un reformador castellano en Portugal*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2008. 168 pp.

El fraile agustino Luis de Montoya (1497-1569) tuvo una gran influencia, durante varias décadas, en los círculos agustinianos de España y Portugal. Su magisterio se proyectó también en las misiones de ultramar a través de sus discípulos. Trascurridos cuatro siglos y medio, esta biografía crítica, basada sobre documentación inédita y una amplia literatura especializada, trata de recuperar su figura y su obra, considerándolas significativas para el momento presente.

SARDARO, Anna: *La correspondencia de Tomás Moro. Análisis y comentario crítico-histórico*. EUNSA, Pamplona, 2007. 297 pp.

El escaso conocimiento de la correspondencia epistolar de uno de los máximos representantes del humanismo Inglés, Tomás Moro, confiere un enorme interés a este libro. De hecho es en las cartas, de las que era un infatigable escritor, más que en sus obras literarias, donde Tomás Moro revela su intimidad dividida entre las numerosas obligaciones de su vida cotidiana y la fidelidad a la voluntad divina. La correspondencia analizada por la autora, desde 1501-1535, deja al descubierto la tremenda lucha de Sir Tomás por ser fiel a su propia fe y conciencia entre los devaneos de la vida política de su tiempo y por buscar con constancia caminos de justicia y equidad para los hombres de su tiempo.

ERASMO DE ROTTERDAM: *Escritos de crítica religiosa y política*. Estudio preliminar, traducción y notas de Miguel Ángel Granada. Tecnos, Madrid, 2008. 202 pp.

Figura de las más influyentes del Romanticismo, Erasmo es autor de numerosas obras, en las que no deja de subrayar la íntima relación entre la moral y la política. En alguna de tales obras fustiga y satiriza las degeneraciones de una época corrompida por los vicios, tanto entre laicos como entre clérigos. El presente volumen ofrece tres significativos textos redactados entre 1513 y 1515 y en los que desarrolla con cierta amplitud problemáticas ya esbozadas en su famoso *Elogio de la locura*, publicado unos años antes. Se trata, concretamente, de los tres textos siguientes: *Julio II excluido del reino de los cielos*, un diálogo fresco,

acusatorio y mordaz –casi una pieza teatral– entre el Papa Julio II, su Genio y san Pedro; Los «Agagia»: *Silenos de Alcibiades* y *La guerra es dulce para quienes no la han vivido*, obra esta última que daría no poco que pensar hoy a los partidarios de las guerras. Las notas del profesor Granada –concretando, ampliando o corrigiendo fechas y datos– es una buena y oportuna aportación para la mejor comprensión del texto erasmiano.

NAVARRO REYES, Jesús: *Pensar sin certezas. Montaigne y el arte de conversar*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2007. 350 pp.

El subtítulo del libro, al dirigir nuestra atención sobre el ensayista francés, Consejero del parlamento de Burdeos y alcalde de la misma ciudad durante once años, da las claves para interpretar correctamente el título y la guía adecuada para penetrar en su mundo «ondulante». Nueve capítulos distribuidos en cuatro partes ayudan a navegar en el pensamiento y pensamientos de Montaigne. Estas cuatro partes se titulan: La aporía de la acción, El texto y la representación, La autoría compartida, El ser y la conversación. En el epílogo se sitúa a Montaigne entre Francisco Sánchez y Descartes para perfilar mejor el contraste entre escepticismos, búsquedas de puerto y sabidurías mientras se navega. Acompaña una extensa bibliografía.

IPPOLITO, Benedetto: *Analogia dell'essere. La metafisica di Suárez tra onto-teologia medievale e filosofia moderna*. (Analogía del ser. La metafísica de Suárez entre la ontoteología medieval y la filosofía moderna). Franco Angeli, Milán, 2005. 104 pp.

El presente estudio recorre las líneas filosóficas de la ontología y de la metafísica de Francisco Suárez mostrando cómo sus posiciones filosóficas fundamentales, hundiéndose radicalmente en el horizonte problemático de la filosofía medieval, abren la posibilidad de enfrentar adecuadamente los problemas críticos de la filosofía moderna. El autor intenta subrayar, pues, el rol estratégico que la filosofía de Suárez desempeña para una adecuada comprensión de la actualidad de las aportaciones filosofía medieval cuando se enfrentan los problemas filosóficos de la modernidad. Suárez, siempre según el autor, debe ser considerado como una de las grandes referencias de la filosofía europea, un insigne maestro.

CRASTA, Francesca Maria: *L'eloquenza dei Fatti. Filosofia, erudizione e scienza della natura nel Settecento veneto*. (La elocuencia de los hechos. Filosofía, erudición y ciencia de la naturaleza en el s. XVIII véneto). Bibliopolis, Nápoles, 2007. 331 pp.

Las relaciones entre erudición y filosofía, historia y naturaleza son algunos temas que caracterizan el debate filosófico italiano del XVII con una clara pretensión: impulsar el rol de la filosofía de la ciencia italiana en la cultura euro-

pea. De estos contrastes críticos surge, según la autora un cuadro hermenéutico que permite analizar críticamente los grandes sistemas metafísicos europeos y abrir claves de sabiduría práctica para la vida humana. Un estudio muy articulado que invita a recuperar las tradiciones filosóficas griegas y romanas, leídas a la luz de la enseñanza cristiana, para responder adecuadamente a los graves problemas que se desvelan en la filosofía italiana del XVII.

CLIFFORD, Anthony: *Descartes. La vida de René Descartes y su lugar en su época*. Traducción de Antonio Lastra. Pre-Textos, Valencia, 2007. 412 pp.

La vida de René Descartes ha interesado al menos desde que Ballet compuso su primera biografía en el s. XVII. El recorrido vital de quien para muchos ha sido el padre de la filosofía moderna no está desvinculado del contexto histórico de su tiempo que, por ejemplo, le persuadió para pasar gran parte de su vida en Holanda y no en Francia. La presente aproximación biográfica pretende resaltar esa vinculación. Está concebida como una lectura novelesca para un público general y recoge la pasión de reconstruir la vida de un filósofo de quien se ha dicho que se complacía en borrar sus propias huellas. Los títulos de los capítulos reflejan el talante literario de esa aventura biográfica: Una noche de sueños, El misterio de la Rosacruz, Nueve años de viaje, Animales en la Luna, Francine... Tal vez una de las hipótesis más arriesgadas de la biografía de Clifford es la que propone que Descartes, durante su época de militar, habría realizado labores de espía. No sabemos lo que Geneviève Rodis-Lewis y otros especialistas pensarán de esta suposición que se formula sobre quien había escrito en su Registro de notas aquella famosa frase: *larvatus prode*.

JORDAN, Jeff: *Pascal's Wager. Pragmatic arguments and belief in God*. (La apuesta de Pascal. Argumentos pragmáticos y creencia en Dios). Clarendon Press, Oxford, 2006. X, 227 pp. ISBN 978-0-19-929132-8.

Por una parte lo descomunal del descubrimiento y, por otra, la misma necesidad de tener que descubrir lo más necesario, han dejado libre un espacio para buscar el convencimiento de la existencia de Dios mediante otros argumentos pragmáticos, de los cuales el ejemplo más célebre y aparentemente contundente es la famosa apuesta del famoso Pascal, creyente, filósofo y matemático. Epistemología, ética de la fe, teoría de la decisión, filosofía y teología confluyen aquí, y son examinados cuidadosamente por Jeff Jordan. Menos conocida es la apuesta tal como la propone William James en «La voluntad de creer». Existen otras versiones que el autor expone, analiza y somete a un criterio filosófico en diálogo con Pascal, William James, J.S. Mill, James Beattie, ensayista escocés del siglo XVIII, Jules Lachelier. El libro expone una versión personal del autor, una «apuesta jamesiana», que obviaría las clásicas objeciones a la anterior lista de apuestas, cuyos no menos conocidos contradictores han sido Voltaire, Hume, Nietzsche, Swinburnes y Gale.

SPINOZA, Baruch: *El Dios de Spinoza*. Selección de textos, traducción e introducción de José Luis Fernández. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2006. 178 pp.

Los textos seleccionados se toman del *Tratado breve*, de la *Ética* y de algunas cartas. Precede una introducción tan extensa como las páginas que ocupan los textos del *Tratado* y de la *Ética*. Se echa de menos todo lo concerniente a la contextualización histórica y biográfica de las obras. Mucho más notable es esta ausencia en el caso de la Correspondencia. La presencia de los destinatarios arrojaría algunas luces sobre los mismos textos. La extensa Introducción es, sobre todo, doctrinal y discurre por siete apartados en los que se hace sitio a los problemas y cuestiones que son tradicionales en la doctrina y hermenéutica de la filosofía espinozista: Dios como substancia y sus atributos; su existencia necesaria, las propiedades de Dios, sus modificaciones. A estos puntos se añaden la crítica del concepto tradicional de creación y la crítica de la religión revelada.

LOCKE, John: *El Dios de Locke*. Introducción, selección de textos y traducción de José Luis Fernández. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2007. 86 pp.

Para Locke, la *idea* de Dios no es innata, como no lo es ninguna otra. ¿A qué se debería, pues, su universalidad? Según Locke, al gran prestigio de que goza su idea como ser dotado de cualidades extraordinarias, como sabiduría, poder, etc. La idea de Dios es, pues, adquirida desde «la experiencia», que puede ser externa e interna. Por otra parte, la idea de Dios no es sino muy compleja. En cuanto a la *existencia* de Dios, afirma Locke ser tarea de la razón natural, capaz de encontrarla. Está, incluso, persuadido de que, lo mismo que la esencia, la existencia de Dios sólo puede ser conocida por la razón. Como vía de acceso a Dios, la revelación sólo sería un acrecentamiento de nuestra razón. Para la demostración *a posteriori* de dicha existencia acude Locke a la prueba por la existencia del «yo» y a la del orden. Apela también a que el autor del hombre sólo puede ser Dios. En su crítica al *argumento ontológico*, como vía hacia Dios, está pensando expresamente en las formulaciones que de él hace Descartes y que, por razones distintas, no resultan del agrado del mismo Locke, lo cual no significa que tal argumento ontológico no tenga su valor.

ROBERTS, John Russell: *A Metaphysics for the Mob. The Philosophy of George Berkeley* (Una metafísica para todo el mundo. La filosofía de George Berkeley). Oxford University Press, Oxford, 2007. XXII, 172 pp. ISBN 978-0-19-531393-2.

Es conocida la filosofía de Berkeley, adscrita demasiado evidentemente a una metafísica inmaterialista y claramente alejada del sentido común. Sin embargo, Berkeley insiste en que su filosofía y metafísica no están alejadas del sentido común ni del común sentir. Es una metafísica para todas las gentes, las más comunes y menos especializadas. J.R. Roberts justifica esta pretensión mediante un

análisis pormenorizado de los escritos de Berkeley y realiza esta empresa recorriendo cuatro campos: la naturaleza del ente, el lenguaje de Dios, la distinción activa/pasiva y la naturaleza de los espíritus. Pasa revista a los conceptos de unidad y simplicidad, al justo papel de «las ideas abstractas», a la novedad de la teoría de la significación, a la relación con otras mentes. Es de notar el puesto axial que ocupa el lenguaje de Dios para explicar la estructura de los entes y las relaciones entre los espíritus. Todo ello permite a Roberts confirmar la cercanía del pensamiento de Berkeley con la imagen que de la realidad se hace el común de las gentes.

LEIBNIZ, G.W.F.: *Monadología. Principios filosóficos*. Edición de Julián Velarde. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 138 pp.

Una apretada síntesis de toda su filosofía: eso viene a ser la *Monadología* de Leibniz, que él escribió poco antes de su muerte. Dada la riqueza de sus ideas y su peculiar trabazón entre sí de las mismas, no resulta de fácil comprensión para quien no esté lo suficientemente instruido en la filosofía griega, escolástica y moderna. La amplia «Introducción sobre la metafísica de Leibniz» (pp. 11-67) del profesor Velarde es una óptima aportación a dicha *Monadología*, que no ha dejado de ser estudiada por generaciones de pensadores y que, lejos de perder interés, sigue presentando nuevas perspectivas de las cuestiones filosóficas emergentes. Tras una Bibliografía general y otra sobre las ediciones de las obras de Leibniz, sobre las ediciones de la *Monadología* y las ediciones de la misma en español (pp. 69-81), de una Cronología comparativa entre la vida y obras de Leibniz, los acontecimientos filosóficos y científicos y los acontecimientos históricos (pp. 83-101), se recoge el texto de la *Monadología* (pp. 103-134). Y se cierra la obra con un Apéndice «sobre la sustancia simple y compuesta», manuscrita en latín por el mismo Leibniz y traducida aquí al español.

EDMONDS, David; EIDINOW, John: *El perro de Rousseau. Dos grandes pensadores en guerra en la época de la ilustración*. Traducción de José Luis Aristu. Península, Barcelona, 2007. 412 pp.

El talento narrativo de ambos autores ofrece una clara narración de la disputa que convirtió a Rousseau y a Hume, dos grandes de la Ilustración, en enemigos mortales. El resultado es una historia que habla de la celebridad y del precio que debe pagarse por ella, de tergiversaciones desvergonzadas, famas destruidas y de la negación impúdica de uno de los grandes ideales de la modernidad: la tolerancia. Una historia de dos hombres cuyos escritos han configurado nuestro mundo, pero cuyas personalidades e ideas nunca llegaron a tener nada en común. Traición, mentira, cólera, venganza... también pertenecen a la historia de la vida intelectual.

PAINE, Thomas: *Derechos del hombre*. Traducción, introducción, cronología y notas de Fernando Santos Fontenla. Alianza, Madrid. 382 pp.

Esta obra se concibió inicialmente como respuesta al ataque realizado por Edmund Burke contra la Revolución Francesa. Se publicó por primera vez en 1791 y nos ofrece la elaboración más completa del pensamiento político de Thomas Paine (1737-1809). Es una obra revolucionaria que defiende, desde los postulados del optimismo racionalista, la libertad y la redistribución de la riqueza, el gobierno democrático y la soberanía popular.

BACIN, Stefano: *Fichte in Schulpforta (1774-1780)*. Traducción del italiano de Stefan Monhardt. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2007. 425 pp.

Hasta ahora se ha sabido muy poco sobre los años de formación de Fichte. La investigación de fuentes a las que recientemente se ha recurrido hace posible ahora la reconstrucción de una imagen rica y viva de cómo era la enseñanza en Schulpforta y de cuáles eran los conocimientos y los intereses del joven Fichte. Numerosos detalles hasta ahora desconocidos iluminan el desarrollo de la personalidad intelectual de Fichte en confrontación con la Ilustración tardía. La segunda parte de este volumen contiene los documentos más importantes en relación con la historia y la organización de Pforta, así como las obras de Fichte de aquel tiempo, entre ellos su discurso de despedida (el *Valediktionsrede*) del año 1780. El tema elegido fue «Sobre el recto uso de las reglas del arte poética y de la retórica». Aquí se ofrece el texto con un comentario y una nueva traducción, así como otros dos documentos valiosos para conocer al Fichte de aquel tiempo: la carta a su padre de 1775 y el escrito dirigido al rector de Schulpforta que firma con otros compañeros de estudios en 1780.

Época contemporánea

HEIDEMANN, Dietmar H. y KRUIJNEN, Christian (ed.): *Hegel und die Geschichte der Philosophie*. (Hegel y la historia de la filosofía). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 330 pp.

Las tres partes en que se divide este libro nos ofrecen un rico panorama de la investigación sobre Hegel en relación con la historia de la filosofía. La primera parte investiga la teoría hegeliana de la historia de la filosofía. La segunda parte estudia el diálogo o discusión de Hegel con la tradición filosófica: Platón y Aristóteles, Plotino, Descartes, Espinosa, Leibniz, los empiristas Locke, Berkeley y Hume, Kant, Fichte, Schelling, Jacobi, etc. En la tercera parte se confronta la filosofía de Hegel con la filosofía del siglo XX y la filosofía actual en cuatro perspectivas temáticas: el neokantismo, la filosofía de la naturaleza, la filosofía de la naturaleza y el concepto hegeliano de sujeto. Por supuesto, en la segunda parte no están representados todos los filósofos con los que dialogó Hegel y en

la tercera se podrían haber abordado también otros temas. En todo caso nos hallamos ante un libro muy interesante para los profesores y alumnos de filosofía, que nos permite conocer algunas de las últimas investigaciones sobre Hegel respecto a su valoración del pasado filosófico y a su proyección en la filosofía actual.

FUSARO, Diego: *Karl Marx e la schiavitù salariata. Uno studio sul lato cattivo della storia*. (Karl Marx y la esclavitud asalariada. Un estudio sobre el lado maligno de la historia). Il Prato, Padua, 2007. 416 pp.

En oposición a la concepción de la Modernidad como plena encarnación del reino de la libertad, el pensamiento de Marx intenta mostrar críticamente cómo dicho tiempo histórico se caracteriza por la existencia de un particular modo de esclavitud, difícilmente perceptible para las miradas deslumbradas por las ideas de ilustración y progreso: la «esclavitud asalariada» de una clase social que, en condiciones de privación total, es obligada a enajenar su fuerza de trabajo y, por eso, a venderse cotidianamente. La libertad formal gozada por los asalariados esconde, pues, una radical servidumbre disimulada por la ficción jurídica del contrato de trabajo. Sólo desde el diálogo fecundo entre filosofía de la historia y economía es posible mostrar cómo el antiguo esclavo, el siervo de la gleba y el asalariado moderno constituyen tres modos sociales que encarnan una misma esencia a lo largo de toda la historia: la esencia de la esclavitud, que Marx desenmascara en la teoría de la plusvalía. Pero existe una diferencia que motiva la esperanza de que la historia pueda adquirir un nuevo rumbo: la «esclavitud asalariada» contiene en sí un potencial revolucionario que puede engendrar un verdadero espacio social para la libertad. Una utopía que merece la pena volver a pensar.

LUKÁCS, György: *Marx, ontología del ser social*. Edición de Manuel Ballester. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2007. 223 pp.

En tres capítulos titulados: Cuestiones metodológicas, Crítica de la economía política, Historicidad y generalidad teórica, se nos ofrece la traducción del capítulo IV de la obra póstuma de György Lukács (1885-1971) «Die Ontologie der gesellschaftlichen Seins» que, en dos volúmenes, se extiende a lo largo de 1500 páginas. Se ha traducido esta parte «con el propósito de dar a conocer a nuestros amigos y camaradas una parte decisiva de Lukács en su reflexión sobre Marx», por ser un capítulo suficientemente explícito y decisivo para la comprensión de la profundidad del pensamiento de Marx. Esta edición de Manuel Ballester va acompañada por una introducción de 57 páginas, que pone al alcance de muchos el pensamiento del filósofo, político y crítico literario nacido en Hungría y que, formado en la estela de Kant y Weber, no ha dejado de influir por sus análisis de las teorías de clase y la alienación del trabajo en grandes figuras de la política del siglo XX como Ernesto Che Guevara.

NIETZSCHE, Friedrich: *Fragmentos póstumos (1885-1889)*. Volumen IV. Edición española dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de Juan Luis Vermal y Joan B. Llinares. Tecnos, Madrid, 2008. 782 pp.

Una cosa son los inéditos de Nietzsche y otras los fragmentos póstumos. Los primeros son textos que el autor tenía destinados a la publicación pero que sus circunstancias biográficas no permitieron que ese deseo se cumpliera. Los fragmentos póstumos, en cambio, son anotaciones de uso privado que, sin haber sido redactadas con vistas a la imprenta, son muy útiles a la hora de conocer el trasfondo de muchos contenidos de su pensamiento expresados en las grandes obras. Sobre todo teniendo en cuenta la comparación cronológica entre éstas y los fragmentos póstumos. Este es el criterio seguido por esta magnífica edición de los fragmentos que ahora nos ofrece los pertenecientes a la última fase de actividad del filósofo, hasta su inmersión en la enajenación mental. Es cuando escribe textos cruciales como *Más allá del bien y del mal*, *Genealogía de la moral*, *Crepúsculo de los ídolos*, *El Anticristo*, *Ecce homo*, *El caso Wagner* o *Nietzsche contra Wagner*. Parte de estos materiales se conocieron inicialmente, de una manera distorsionada, con la edición preparada por su hermana Elisabeth con una intención claramente manipuladora de los textos originales y los propósitos que los guiaban. Como ejemplo de esa distorsión valga el texto *El nihilismo europeo*, de junio de 1887, que aquí se presenta en su entera unidad y continuidad. Siguiendo, pues, el criterio y el texto establecidos por la edición Colli-Montinari, la totalidad de los materiales se publican en este volumen en el orden en el que se presentan en los cuadernos manuscritos de Nietzsche, aprovechando el meritorio trabajo de desciframiento llevado a cabo por los responsables de la edición alemana. Así se entiende mejor la última y más importante fase del pensamiento de Nietzsche, la de las conclusiones a las que conduciría su profunda crítica de la civilización occidental, al cristianismo y a la historia de la metafísica, junto con la propuesta de un nuevo modo de filosofar desde nuevas ideas y nuevas formas de experiencia. Tales son las que designan las conocidas expresiones «voluntad de poder», «eterno retorno», «inversión de todos los valores», «superhombre», «lo dionisiaco», «lo trágico», etc. Los fragmentos póstumos tienen la ventaja, sobre las obras publicadas, de que reflejan mejor la mecánica y la génesis del pensamiento de Nietzsche, no preocupado en ellos de arrequives estilísticos. De ahí el estilo apasionado que transmite intuiciones decisivas y hacen vivir al lector momentos de alta tensión especulativa.

CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo: *La España armónica. El proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 361 pp.

Frente a una sociedad que salía de la primera guerra civil de la época contemporánea (la carlista de los años 30 del XIX) y desmoralizada por el fracaso de sus proyectos de reforma, los krausistas realizaron un enorme esfuerzo por armonizar pasado con presente; tradición con modernidad y progreso; ideas con hechos; individuos con Estado; sentimiento, fe y razón; religión con ciencia; unidad de Estado con pluralidad democrática. Un proyecto, pues, alternativo frente

a las «dos Españas», aparentemente irreconciliables, que según el autor merece la pena pensar y recuperar para ponernos en camino de lograr una «España armónica».

SCHELER, Max: *Arrepentimiento y nuevo nacimiento*. Traducción de Sergio Sánchez- Migallón. Encuentro, Madrid, 2007. 60 pp.

Este breve escrito –que aparece por primera vez en nuestro idioma– es toda una muestra de la fina penetración de espíritu de su autor. Aparece aquí como reflexión escrita de corrido, sin título ni subtítulo ninguno, pero que va despertando creciente interés a través de su lectura. Desarrolla el profundo y eficaz acto del arrepentimiento como capaz de eliminar la culpa pasada y de posibilitar el nuevo nacimiento de la persona para el bien. Para mejor comprenderlo, muestra Scheler la insuficiencia, incluso la falsedad, de ciertas interpretaciones que no hacen más que reducirlo en su sentido y su valor más hondos. Dado el carácter *esencial* de su análisis, lo alumbrado por Scheler adquiere aquí una validez permanente.

ALONSO GAMO, José María: *Un español en el mundo: Santayana*. Ediciones Aache, Guadalajara, 2006. 480 pp.

Volumen segundo de las obras completas de Alonso Gamo dedicado en su primera parte a recorrer detenidamente la vida del pensador, deteniéndose a analizar muy especialmente su poesía. En la segunda parte del libro, se ofrece una edición bilingüe de la obra poética completa de Santayana, siendo la traducción un prodigio de inspiración y cultismo. Un bellissimo libro sobre la vida y obra de un español universal, Jorge Santayana.

SANTAYANA, George: *Los reinos del ser*. Traducción de Francisco González Aramburo. Fondo de Cultura Económica, México, 2006. 700 pp.

Obra cumbre de Santayana. El sistema expuesto no es, según su autor, sino reflexión ordinaria bien encauzada, disciplina del corazón, verdadera religión laica. Al extender el escepticismo hasta sus límites razonables, el autor llega a la existencia del reino de la materia como fundamento irrecusable de la especulación filosófica. Construye entonces un lenguaje propio para describir la naturaleza de las cosas y descubre cuatro reinos de realidad: el reino de la esencia, de clara raíz platónica pero agudamente reelaborado, es presupuesto del reino de la materia, en el que las esencias se encarnan transitoriamente. El segundo reino envuelve el reino de la verdad que genera el reino del espíritu. La descripción de este último conduce a la problemática de la ética y de la teología que culmina esta gran obra. Un gran y coherente sistema que merece la pena que sea pensado con detenimiento.

FAZIO, Mariano: *Cristianos en la encrucijada. Los intelectuales cristianos en el período de entreguerras*. Rialp, Madrid, 2008. 300 pp.

¿Por qué no va a ser posible actualmente poner en marcha una intelectualidad cristiana creativa semejante a la que se dio entre la primera guerra mundial y la segunda en Francia, Inglaterra y otros países europeos? En el fondo de este libro percibimos el intento de responder a esa pregunta: «El interés por contribuir a la solución de muchos de los problemas que aquejan a nuestras sociedades desesperanzadas me ha impulsado a indagar sobre el período de entreguerras, cuando en circunstancias análogas a las nuestras, una serie de intelectuales cristianos avanzaron propuestas para superar la crisis cultural». La indagación se fija en cuatro pensadores cristianos del mundo de lengua francesa (Berdiaeff, Gilson, Mounier y Maritain) y en otros cuatro del mundo de lengua inglesa (Chesterton, Belloc, Dawson y Eliot). Mariano Fazio piensa que muchas de sus ideas aún siguen siendo actuales; por eso nos las recuerda.

ACCENDERE, Davide (ed.): *Excerpta. Voci e testimonianza del pensiero contemporaneo*. (Excerpta. Voces y testimonios del pensamiento contemporáneo). Il Prato, Padua, 2007. 393 pp.

El volumen recoge el fruto de reflexiones filosóficas en la forma de ensayos breves sobre el pensamiento filosófico contemporáneo. Como se indica en su prólogo, la obra, heterogénea en su estructura, adquiere cierta unidad desde la presencia de la cuestión religiosa en todas y cada uno de los autores tratados. Tal centralidad es en algunos autores explícita: Bonhoeffer, Pareyson, Moltmant, Boff, Florenskij. Menos fuerte, pero presente como horizonte reflexivo, en otros: Gadamer, Heidegger. Precisamente porque lo religioso aferra la existencia en su centro, pensar desde dicho horizonte obliga al pensamiento a enfrentar los temas fundamentales de la tradición filosófica. Un libro interesante para repensar conceptos claves: mito, hermenéutica y secularización; finitud y fundamento último; lenguaje racional y poesía.

CABESTAN, Philippe; DASTUR, Françoise; L'ECOLE FRANÇAISE DE DASEINSANALYSE (dir.): *Lectures d'Être et temps de Martin Heidegger. Quatre-vingts ans après*. (Lecturas de *Ser y tiempo* de Martin Heidegger. Ochenta años después). Le Cercle Herméneutique, Argenteuil (Francia), 2008. 150 pp.

En la continuación del título del libro constan los ochenta años que han pasado ya desde la publicación de *Ser y tiempo*, uno de los libros que han marcado profundamente el siglo XX, tanto como *La Crítica de la Razón Pura* al siglo XVIII y la *Fenomenología del Espíritu* al siglo XIX. La Escuela francesa de Daseinsanalyse recuerda que este texto es fundamental en su propia historia por haber sido la fuente de inspiración de Ludwig Binswanger y de Medard Boss. El análisis existencial promovido por Heidegger es uno de los motivos fundamentales de esta escuela terapéutica, cuya práctica descansa sobre el cuidado del

otro. Las acusaciones contra Heidegger, que ponen de relieve su inexcusable destrucción del hombre y de la humanidad, encuentran aquí su mejor respuesta y defensa. Siete autores, cuyas biografías académicas son minuciosamente presentadas en apéndice, despliegan un ancho abanico de temas que conciernen de algún modo a la idea central ya apuntada, objeto de estudio y diálogo en una jornada de junio de 2007.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Lecture on ethics. Introduction, interpretation and complete text*. (Curso sobre Ética. Introducción, interpretación y texto completo). Quodlibet, Macerata (Italia), 2007.

Esta lectura, dirigida a un público no especializado en filosofía, tuvo lugar en 1929, entre la publicación del *Tractatus* y *Las investigaciones filosóficas* y descubre una de las más profundas preocupaciones personales del célebre filósofo de la lógica. A los editores se debe no sólo la introducción, interpretación y notas, sino la publicación de un texto completo, documentado y crítico, que debe ser tomado como texto original. Un detallado trabajo documental, crítico, filosófico e interpretativo que honra al equipo de colaboradores: Edoardo Zamuner, Valentina di Lacio, David Levy e Ilse Somavilla. Este texto, fiel al manuscrito, a los borradores, testigo de enmiendas y correcciones, y que se había tenido por perdido durante cuarenta años, pasa a ser una versión que hace autoridad en la edición completa de las obras de Wittgenstein.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Últimos escritos sobre Filosofía de la Psicología. Volúmenes I y II*. Traducción de Edmundo Fernández, Encarna Hidalgo y Pedro Mantas, y Estudio preliminar de Javier Sádaba (volumen I). Traducción y Estudio Preliminar de Luis Manuel Valdés Villanueva (volumen II). Tecnos, Madrid, 2008. 381 pp.

Nociones como ver, sentir, entender, así como un vasto rango de emociones, son las que caen bajo la mirada de Wittgenstein en estos *Últimos escritos sobre Filosofía de la Psicología*, cuyos dos volúmenes se editan aquí en un tomo único. Estas investigaciones sirven para completar aquellos aspectos que se irán agudizando a lo largo de la vida de Wittgenstein y que tienen que ver con la «situación» de nuestros conceptos, la «capacidad» de nuestro lenguaje y el «valor» de nuestras representaciones. Todo el libro es un espléndido viaje a través del juego de lenguaje de los conceptos psicológicos, donde se nos va desvelando hasta qué punto son falsas e ilusorias las figuras que habitualmente nos hacemos de lo mental. También se nos muestra cómo tales figuras impiden hacer el esfuerzo necesario para comprender la abrumadora complejidad de lo mental y nos invitan a mirar hacia el lado equivocado a la hora de determinar su esencia: miramos hacia un pretendido interior del sujeto como aquello que nos ha proporcionado la clave sin darnos cuenta de que es en la complejidad de la vida humana donde está el escenario en el que se desarrolla el juego de lenguaje de los conceptos psicológicos.

ARENDRT, Hannah: *Karl Marx y la tradición del pensamiento político occidental seguido de Reflexiones sobre la Revolución húngara*. Presentación y edición de Agustín Serrano de Haro. Encuentro, Madrid, 2007. 120 pp.

Es conocida la trayectoria biográfica e intelectual de H. Arendt desde su tesis doctoral sobre el amor en san Agustín bajo la dirección de Jaspers (1929). Su análisis de la historia del pensamiento occidental, su sensibilidad ante el destino crucial del marxismo, y su perspicaz desvelamiento y descripción del totalitarismo le han dado a la pensadora judía, alemana de nacimiento y nacionalizada finalmente en Estados Unidos, un puesto fijo y propio en la trayectoria del pensamiento del siglo XX. Los dos escritos reunidos en este volumen tienen solamente una diferencia de cinco años por el origen o composición, aunque los separan cincuenta años en recibir el alumbramiento por la imprenta. Es innegable, por tanto, el parentesco en ideas y estilo. De aquí la no impertinencia de publicarlos conjuntamente en esta edición española.

Moss, Myra E.: *Il filosofo fascista di Mussolini. Giovanni Gentile rivisitato*. (El filósofo fascista de Mussolini. Reconsideración de Giovanni Gentile). Traducción de Giuseppe Spadafora. Armando Editore, Roma, 2007. 158 pp.

El presente volumen, que puede ser considerado como una introducción al idealismo de Gentile, aparece en Nueva York en el 2004 con el título *Mussolini's Fascist Philosopher. Giovanni Gentile Reconsidered*. Un intento de promoción del pensamiento del filósofo italiano en el mundo anglosajón en el cual no había sido adecuadamente considerado por sus simpatías con el régimen fascista. La mirada exegética del pensamiento de Gentile llevada a cabo desde la tradición anglosajona por Moss estimula a repensar de manera nueva las aportaciones de este gran filósofo europeo. Muy interesante es la parte dedicada a presentar el proyecto pedagógico del filósofo italiano, en cuanto Moss pretende encontrar en él respuestas a la actual crisis del sistema educativo estadounidense. Un libro claro y sugerente.

LEDESMA RAMOS, Ramiro: *Discurso a las juventudes de España*. Introducción, edición y notas de Pedro Carlos González Cuevas. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 153 pp.

El nombre de Ramiro Ledesma Ramos (1905-1936) viene espontáneamente asociado al movimiento político de la Falange, y sólo algunos saben de su producción teórica en favor del fascismo español. Con facilidad se olvida su formación filosófica y la autoría de libros como *La filosofía, disciplina imperial*. Pedro Carlos González Cuevas recupera aquí un escrito breve de 1935, *Discurso a las juventudes de España*, como obra política capital de Ledesma Ramos. En él destaca su innovadora interpretación del fenómeno fascista. Además contiene buena parte del contenido doctrinal del nacional-sindicalismo español: el antiliberalismo, la apelación a las masas trabajadoras y a las juventudes, la economía

dirigida, etc. Esta reedición es, pues, una loable iniciativa en orden a ir conociendo ese vastísimo campo de la producción filosófica española del s. XX que, desde diversos ámbitos, no estuvo ligada a la Institución Libre de Enseñanza.

DI GIOVANNI, Piero: *La cultura filosófica italiana attraverso le riviste. 1945 2000* (La cultura filosófica italiana en las revistas. 1945-2000). Franco Angeli, Milán, 2006. 431 pp.

Después de las publicaciones de las Actas de los Congresos sobre *Las vanguardias de la filosofía italiana en el siglo XX* (10-12 Mayo 2001), *Giovanni Gentile: la filosofía italiana entre el idealismo y el anti-idealismo* (24-26 Octubre 2003) e *Idealismo y anti-idealismo en la filosofía italiana del s. XIX* (25-27 Marzo 2004), aparece este cuarto volumen que quiere recoger la actividad de las revistas que desde el 1945 asumen la tarea de ofrecer la reflexión filosófica italiana. Se trata de un volumen realizado por apreciados estudiosos que ofrece la posibilidad de hacerse cargo de las corrientes y resultados filosóficos presentes en la cultura italiana.

LLINARES, Joan B. (ed.): *Mircea Eliade, el profesor y el escritor. Consideraciones en el centenario de su nacimiento, 1907 2007*. Pre-Textos, Valencia, 2007. 215 pp.

Extensa y plural, la obra de M. Eliade sigue despertando interés y suscitando preguntas. Sus finos análisis de historiador e intérprete de las religiones no pueden menos de complementarse con la lectura de su abundante literatura creativa, como novelas y relatos de carácter fantástico, obras de teatro, diarios y memorias, que testimonian su calidad de escritor. Se recogen en el presente volumen, además de dos inéditos del mismo Eliade, los artículos surgidos de un curso de doctorado de la Universidad de Valencia dedicado a analizar esas dos aludidas facetas complementarias de dicho autor, y que constituyen un obligado estudio por parte de los interesados en la antropología y la filosofía de la religión. Se cierran estos nueve artículos con dos Apéndices sobre la Cronología, el primero, y la Bibliografía, el segundo, de Mircea Eliade.

SAMOUR, Héctor: *Voluntad de liberación. La filosofía de Ignacio Ellacuría*. Comares, Granada, 2003. 356 pp.

Esta investigación se ha realizado con un doble objetivo: en primer lugar, analizar y sistematizar los aspectos centrales del pensamiento filosófico de Ignacio Ellacuría; y, en segundo lugar, estudiar la génesis y constitución de su proyecto filosófico de liberación a partir de la filosofía de Zubiri. Queda de manifiesto cuál es la ubicación y el aporte específico de Ellacuría dentro del conjunto de las principales corrientes de la filosofía de la liberación latinoamericana. El título de este libro es paralelo al de otro libro sobre la filosofía de Zubiri, publica-

do hace más de dos décadas por Diego Gracia y titulado *Voluntad de verdad*. Ellacuría habría utilizado las tesis epistemológicas, antropológicas y metafísicas de la filosofía zubiriana en orden a fundamentar teóricamente el concepto de praxis histórica, y pensar e iluminar una adecuada praxis histórica de liberación en el contexto latinoamericano.

NICOLÁS, Juan Antonio y SAMOUR, Héctor (eds.): *Historia, ética y ciencia. El impulso crítico de la filosofía de Zubiri*. Comares, Granada, 2007. 688 pp.

Todo el volumen se refiere al potencial crítico y liberador latente en la filosofía de Xavier Zubiri en torno a tres campos: historia, ética y ciencia. La estructura y sentido de la historia, la posibilidad de una ética universal que guíe las transformaciones necesarias para el logro de una convivencia justa, solidaria y pacífica, y las características que debe asumir el desarrollo científico hoy en orden a la liberación individual y colectiva, son algunos de los problemas que se abordan y a los que se pretende dar respuesta desde las posibilidades teóricas que ofrece la filosofía zubiriana. En torno a lo primero, el concepto zubiriano de historia adquiere especial relieve en la filosofía de la realidad de Ignacio Ellacuría, que en lugar de ver lo histórico como una de las dimensiones de la persona, piensa que lo personal es uno de los componentes de la realidad histórica. En punto a lo segundo, la realidad humana es para Zubiri constitutivamente moral y el ser humano se «desmoraliza» cuando no se apropia las posibilidades de las que podría, tendría o querría apropiarse. Finalmente, el nivel científico de la razón es un elemento clave del pensamiento de Zubiri como el más formidable esfuerzo realizado por el ser humano para comprender y aprovechar las posibilidades que ofrece el mundo. Zubiri reivindica una transformación de la comprensión de la razón incluyéndola en un marco intelectual que permita a la ciencia recuperar sus raíces en la realidad, incluida la realidad humana. Grandes conocedores del pensamiento de Zubiri, como Diego Gracia, Germán Marquínnez Argote, Manuel Mazón, Javier Monserrat y otros colaboran en este denso volumen.

MENENDEZ UREÑA, Enrique: *La Teoría Crítica de la Sociedad de Habermas. La crisis de la sociedad industrializada*. Tecnos, Madrid, 2008. 218 pp.

En esta tercera edición de su estudio sobre la filosofía de Habermas, la primera edición es de 1978, el profesor Ureña ofrece, en un brillante epílogo, una clara visión del camino recorrido por Habermas durante estos diez últimos años. El atentado de Nueva York y los avances en el campo de la genética, los problemas de las sociedades pluralistas y secularizadas, la crisis del Estado Social, la aparición de nuevos movimientos fundamentalistas en Oriente y Occidente, la globalización económica y política, el difícil papel de la sociedad civil y la necesidad de una solidaridad efectiva son los problemas recogidos por Habermas en estos años y lúcidamente entreverados en una visión profunda y realista de la situación actual.

BREITENSTEIN, Peggy H., STEENBLOCK, Volker y SIEBERT, Joachim (eds.): *Geschichte - Kultur - Bildung. Johannes Rohbeck zum 60. Geburtstag*. (Historia - Cultura - Formación. En el 60 cumpleaños de Johannes Rohbeck). Siebert, Hannover, 2007. 243 pp.

Johannes Rohbeck es un conocido de los lectores de Diálogo Filosófico, en cuyo número 67 expuso una interesante concepción de la didáctica de la filosofía. Estudió filosofía, germánicas, sociología y politología. Es profesor de filosofía en la Universidad Técnica de Dresde y director de la revista *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie*. Sus investigaciones se han centrado en la filosofía de la Ilustración, pero ampliando su contexto a tres intereses: la filosofía de la historia (del que tiene publicado un interesante volumen), la filosofía de la cultura y la didáctica de la filosofía, sin olvidar incursiones como la que realiza en el pensamiento de Marx. Estos tres intereses son los que recoge el título del presente volumen de homenaje, cuyas contribuciones se reparten entre las secciones tituladas con los conceptos de Historia, Cultura y trabajo, Ilustración y prejuicio, Ciencia, Didáctica de la filosofía y educación. Una laudable iniciativa para dar a conocer a este pensador alemán de nuestros días.

CLÁSICOS

ARISTÓTELES: *Metafísica*. Introducción, traducción y notas de María Luisa Alía Alberca. Alianza, Madrid, 2008. 456 pp.

La filosofía de Aristóteles despierta hoy de nuevo un gran interés en muchos investigadores de la cultura y del pensamiento antiguos. También aquí, en España, en los últimos años han aparecido varias publicaciones sobre Aristóteles. Dentro de este contexto, Alianza Editorial nos ofrece una nueva traducción de su *Metafísica*, precedida de una breve, clara y enjundiosa introducción. La traductora ha querido aprovechar los méritos de otras traducciones anteriores y evitar sus fallos o desventajas, y en gran parte lo ha conseguido.

SAN AGUSTÍN: *La ciudad de Dios*. Edición abreviada, estudio preliminar, selección de textos, notas y síntesis de Salvador Antuñano Alea. Tecnos, Madrid, 2007. 671 pp.

«Fecerunt itaque civitates duas amores duo». Así empieza el pasaje más célebre de *La ciudad de Dios*: «Y así, dos amores hicieron dos ciudades: el amor de sí mismo hasta el desprecio de Dios, la terrena; y el amor de Dios hasta el desprecio de sí, la celestial» (libro XIV, 28). Para Agustín, la palabra ciudad quiere aquí decir una agrupación de seres humanos que participan de un amor común. *La ciudad de Dios* fue escrita en aquella coyuntura histórica en que se palpaba el final de una época, la del Imperio Romano, y comenzaba una etapa domina-

da por la cosmovisión cristiana, capaz de catalizar la civilización entera. En 413 empezaron a circular los tres primeros libros. Agustín siguió trabajando en los demás libros durante los diez años siguientes hasta completar los 22 que componen la gran obra, en conjunto redactada entre los años 412 y 427. Un insigne monumento del pensamiento humano que se compone de dos partes. La primera es una *pars destruens* (libros I-X) que converge en el análisis de un hecho histórico concreto: la invasión de Roma por Alarico en 410. La segunda es la *pars construens* (libros XI-XXII), una especulación sobre el paisaje transempírico de la prehistoria, la protohistoria y la historia del género humano, con una marcada hermenéutica de la historia. El proyecto total resalta la contraposición entre una ciudad terrenal, que ama egoístamente las cosas del mundo, y una ciudad celestial cuyos habitantes están en el mundo como peregrinos y aman con amor de caridad. Ambas ciudades coexisten en la historia universal y su relación constituye el eje de la misma: Caín-Abel, Babilonia-Jerusalén, Roma-Iglesia, son expresiones simbólicas de esas ciudades clandestinas. Por lo demás, *La ciudad de Dios* constituye una buena síntesis del pensamiento de Agustín, como ha expresado recientemente el Papa Ratzinger. Cualquier lector avezado descubre en ella la enorme importancia de conceptos agustinianos como el de orden: «El orden es la distribución de los seres iguales y diversos, asignándole a cada uno su lugar» (libro XIX, 13, 1). El orden es la razón divina del ser de las cosas: su qué son, su por qué son, su para qué son. Está mediado desde el logos divino, porque todo a sido hecho por él y para él: es en Cristo donde la historia tiene su arquetipo y su destino, su medida y su canon. Y desde aquí se entienden los decisivos conceptos de peso y paz. El peso es la tendencia de los seres a ocupar su lugar en la existencia, lo que nos mueve a estar donde debemos estar. Y esta tendencia es una tendencia al bien; por ello es el amor lo que me impulsa a buscar mi lugar definitivo. Y la paz, por su parte, un concepto tan central en esta obra, es nada menos que «la tranquilidad del orden». La hondura ontológica del concepto agustiniano de paz es difícil de traducir adecuadamente, pues todo lo que es tiene ya algo de paz por el hecho de ser. La paz tiene connotación ontológica como unidad, connotación moral como equilibrio, connotación lógica como «memoria Dei».

KANT, Inmanuel, *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime*. Introducción, traducción y notas de Luis Jiménez Moreno. Alianza, Madrid. 2008. 120 pp.

Los interesados por el pensamiento de Kant y que desconocen el alemán agradecerán sin duda la reedición de este pequeño ensayo de 1764, traducido por Luis Jiménez Moreno en 1990. Ha podido ser considerado como un estudio empírico del sentimiento en sus manifestaciones con respecto a lo bello y a lo sublime. Entre otras proyecciones, habría que ver aquí preferentemente sus anticipos filosóficos de la *Crítica del juicio* y también los apuntes pretendidamente empíricos para *esa antropología cultural*, que Kant suscribe en sus escritos como de *aspecto pragmático*.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

COHEN, Martin: *101 Philosophy Problems*. (101 problemas de filosofía). Routledge, Londres y Nueva York, 3ª ed. 2007. 238 pp. ISBN 978-0-415-40402-0

La introducción a la filosofía reviste hoy una especial dificultad. ¿Cómo despertar en los jóvenes el interés por los problemas filosóficos en un mundo que parece conceder la primacía a lo sensible e inmediatamente útil? Algunos autores, conscientes de esa dificultad, han intentado facilitar el acceso a los temas fundamentales de la filosofía. Una de las introducciones más ingeniosas y atractivas es la que nos ofrece Martín Cohen en este libro. Sus contenidos se extienden desde los clásicos problemas del conocimiento, lenguaje, antropología y metafísica a las cuestiones actuales de la ética médica, la física y la inteligencia artificial. Para esta tercera edición se han revisado algunos problemas y han sido añadidos otros nuevos.

BRENIFIER, Oscar: *¿Qué soy yo?* Traducción de Beatriz Bueno. Edebé, Barcelona, 2007.

Bello libro donde se propone una primera iniciación al pensamiento para todos los niños y niñas desde las preguntas fundamentales sobre ellos mismos, sobre la vida y sobre el mundo. Seis grandes preguntas para abrirse al mundo del pensamiento y empezar a mirar más allá de las apariencias. Seis grandes preguntas para dialogar con los pequeños e iniciarlos en el camino de vislumbre de la problematización de la verdad: ¿te gusta crecer? ¿Te gusta mirarte al espejo? ¿Eres igual que los demás? ¿Eliges tú quién eres? ¿Eres un animal? ¿Qué debes a tus padres?

WATSON, Walter: *La arquitectónica del significado. Fundamentos del nuevo pluralismo*. Edición y prólogo de Javier García Rodríguez. Traducción de Javier García Rodríguez y M.ª José Morán de Diego. Berenice, Córdoba, 2008. 286 pp.

Este libro propone un marco de comprensión general de todo el pensamiento y, de hecho, no pretende evitar los desacuerdos, sino racionalizarlos, integrarlos en una matriz arcaica que los explique desde el pluralismo. Walter Watson construye ese marco a través de múltiples disciplinas, partiendo de la semántica filosófica y pasando por la literatura, la física cuántica o la filosofía oriental. De este modo lleva hasta sus últimas consecuencias las teorías pluralistas de Richard McKeon. Las páginas de este libro suponen la confluencia y la integración de doctrinas para evitar la cerrazón ideológica. El valor de este libro

consiste, en palabras del propio autor, «en ofrecer una alternativa al imperante cuestionamiento de la racionalidad, porque muestra cómo la mezcla de interpretaciones y de enfoques aparentemente irreconciliables puede ser incluida en una racionalidad mayor». En definitiva, Watson persigue una interpretación del mundo, con implicaciones sociales, basada en la racionalidad, no en la oscuridad. La verdad admitiría más de una formulación válida.

CAMINERO, J.M.M.: *Soliloquios o Enciclopedia Filosofía*. I-X (novela filosófica). Ciudad Real. 2007. 10.000 pp. en papel y CD. Dirección: Apdo. 321 / 13080 Ciudad Real.

Esta obra intenta plantear cientos de cuestiones filosóficas y cuestiones afines a éstas desde múltiples puntos de vista en forma novelada. Su autor manifiesta que las fuentes de su inspiración han sido, de algún modo, la *novela* de Unamuno y las producciones literarias-filosóficas antiguas (Ramayana, Mahabharata, Summa, etc.).

Lógica

FRÁPOLLI SANZ, María José (coordinadora): *Filosofía de la lógica*. Tecnos, Madrid, 2007. 286 pp.

Los temas centrales de la filosofía de la lógica, tal como hoy se presentan en la perspectiva analítica, constituyen el contenido de este manual universitario. Se ha querido presentar un análisis contemporáneo de la noción clásica de validez pero también la propuesta de la lógica de la relevancia. Junto con los capítulos irrenunciables acerca de las constantes lógicas y los cuantificadores, se ha incluido un capítulo de operadores deónticos. Hay una presentación de las lógicas de orden superior y por último una reflexión acerca de los modos de argumentar de la vida cotidiana. Se ha buscado la inteligibilidad sin renunciar al rigor. Los capítulos se han diseñado desde el presente, aunque haya en ellos miradas retrospectivas, y los autores son todos especialistas en activo, pertenecientes al mundo de lengua española salvo dos autores (J. Hintikka y G. Sandu) del mundo de lengua inglesa.

GARCÍA TREVIJANO, Carmen: *El arte de la lógica*. Tecnos, Madrid, 2008. 243 pp.

La reedición de este libro de Carmen Trevijano intenta salir al paso de dos necesidades vinculadas a la dimensión práctica de la lógica: inventariar problemas prácticos de lógica e iniciar al lector en la aplicación de la lógica a las ciencias no matemáticas. Las dos primeras partes ayudan a los alumnos de primer curso de Lógica para ejercitarse en el análisis y diseño de argumentos mediante el uso práctico de las reglas del cálculo lógico. Se cierran con la exposición del

programa *Tarski World*, uno de los intentos más logrados de la enseñanza de la lógica por ordenador. La tercera parte se ocupa del análisis lógico de textos y argumentos clásicos en la historia de la filosofía y de la ciencia, desde las aporías de Zenón o el poema de Parménides hasta la teoría de la selección natural de Darwin, pasando por las demostraciones tradicionales de la existencia de Dios, incluida la famosa interpretación en términos de teoría de conjuntos y relaciones que hizo Jan Salamucha de la vía del movimiento. Siguen dos anexos. Uno dedicado a la teoría del silogismo de Aristóteles compendiada por Couturat. Otro es una breve síntesis complementaria de lógica tradicional inductiva basada en los cánones de Stuart Mill, algo poco conocido en los manuales de lógica.

CARRETERO, Mario y ASENSIO, Mikel (coords.): *Psicología del pensamiento. Teoría y prácticas*. Alianza, Madrid, 2ª ed. 2008. 420 pp.

El presente manual expone los campos clásicos de la Psicología del Pensamiento, una de las disciplinas centrales de los estudios psicológicos: el razonamiento lógico, deductivo e inductivo, el uso de estrategias y el pensamiento analógico. También incluye los enfoques más recientes como el pensamiento narrativo, el cambio conceptual, e incluso algunas perspectivas novedosas en la bibliografía en español como es el enfoque de Perkins sobre las disposiciones para el pensamiento. Todos estos temas, de gran importancia en los estudios cognitivos actuales, se presentan con un definido propósito didáctico, que ha logrado combinar una gran claridad expositiva con la profundidad que requiere su complejidad conceptual y teórica. Esta segunda edición contiene varios capítulos nuevos y cambios sustanciales con respecto a la anterior (la de 2004), y se ha incluido en ella una sección de Prácticas, coordinadas con los contenidos de los distintos capítulos. Los contenidos de este libro no sólo pueden prestar una buena ayuda a los psicólogos, sino también a los filósofos, especialmente a los profesores y alumnos de lógica.

BANNER, Adrian: *The calculus lifesaver. All the Tools you need to excel at calculus*. (El cálculo de salvamento. Todas las herramientas que necesitas para superar el cálculo). Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2007. 728 pp.

Aunque este libro puede interesar a los estudiosos avezados en el campo de la lógica, se trata propiamente de un manual de matemáticas. Como su nombre indica, pretende ser un instrumento útil y completo que proporcione un aseptado conocimiento del cálculo, el que permitiría superar un máster en esta disciplina. Según este propósito se ordenan los contenidos en treinta capítulos que van desde los conceptos de función, gráfico y líneas hasta las ecuaciones diferenciales, pasando por una revisión de la trigonometría, una introducción a los límites, etc. La intención didáctica es clara e impecable a lo largo de todas las páginas. Los iconos que periódicamente inician un párrafo están tomados del

mundo de la escalada y de los baños en la playa. De ahí el título, que alude al flotador (*lifesaver*) con que se busca socorrer al estudiante de cálculo.

PADILLA GÁLVEZ, Jesús: *Verdad y demostración*. Plaza y Valdés, Madrid, 2007. 239 pp.

He aquí un libro de gran interés para todos los cultivadores de la lógica y la teoría del conocimiento, así como de la filosofía del lenguaje y de la filosofía en general. Pues es tradición que la filosofía se ha ocupado de qué es la verdad. El estudio hace entonces una presentación de las diferentes teorías de la verdad que se discuten actualmente y ofrece un panorama crítico de las propuestas recientes. Sus capítulos reparten la temática en un análisis semántico de la verdad, una teoría de la verdad, un análisis de la paradoja del mentiroso, una presentación de sistemas autorreferenciales, consideraciones sobre los predicados «verdadero» y «demostrable» y presupuestos empíricos de la teoría de la verdad. El autor aporta su experiencia en el entorno anglosajón y alemán y ofrece este libro de indudable actualidad e interés.

Filosofía de la ciencia

SANCHEZ ARTEAGA, Juanma: *La razón salvaje. La lógica del dominio: tecnociencia, racismo y racionalidad*. Lengua de Trapo, Madrid, 2007. 347 pp.

El escrito de Arteaga, V Premio de ensayo de Caja Madrid, revisando las fuentes fundacionales de la ciencia actual, cuestiona el uso fraudulento del método científico y explicita la red de condicionamientos morales y míticos e intereses espurios que se esconden bajo una aparente objetividad. Por eso, plantea la necesidad de pensar críticamente la ciencia moderna y exige que cada investigador asuma su responsabilidad dentro de ella. Un libro fuertemente crítico que posibilita situarse adecuadamente ante los dogmatismos y reduccionismos que pueden derivarse de una engañosa comprensión del hacer científico.

ARTIGAS, Mariano: *Ciencia y religión. Conceptos fundamentales*. EUNSA, Pamplona, 2007. 422 pp.

El libro presenta un elenco de veinticinco temas en los que el autor considera que se juega el debate científico cultural en la sociedad actual. Cada capítulo forma una unidad que puede ser leída con total independencia de las demás y, siempre, con un lenguaje claro, queda repensada la relación que debe establecerse entre ciencia y religión. Una buena ayuda para todos aquellos que quieran asomarse con mirada crítica a las cuestiones más importantes suscitadas por la ciencia moderna y a la presencia de dichas cuestiones en la representación y reflexión sobre lo divino.

FEYERABEND, Paul: *Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Tecnos, Madrid, 2007. 319 pp.

Este conocido libro de Paul Feyerabend nació a partir de una discusión con Imre Lakatos. Feyerabend debía atacar la posición racionalista, mientras que Lakatos tenía que rebatirle y defenderla. Como quiera que la muerte de Lakatos impidió esa respuesta, el libro está incompleto, como dice su propio autor. Sin embargo, se ha convertido en un referente de la posición anarquista en el problema del conocimiento científico en el terreno de la práctica. Sostiene que la mayor parte de las investigaciones científicas de éxito nunca se han desarrollado siguiendo un método racional. Así, los argumentos que utilizó Galileo para defender la revolución copernicana en el campo de la física no tuvieron éxito en virtud de un razonamiento, sino de una mezcla de subterfugio, retórica y propaganda. De ahí la conclusión: «Galileo hizo trampas». El proceso intelectual, dice Feyerabend, sólo puede cumplirse poniendo el acento en la creatividad y en los deseos del científico más que en el método y la autoridad de la ciencia.

Filosofía de la naturaleza

VELÁZQUEZ, Héctor: *Descifrando el mundo. Ensayos sobre la filosofía de la naturaleza*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2007. 156 pp.

Se trata, según el autor, de una serie de «trabajos redactados en diversos momentos y circunstancias, y con finalidades muy dispares, a lo largo de una década de investigaciones y docencia». El subtítulo de *Ensayos sobre la filosofía de la naturaleza* concreta ya el tema al que se refieren tales estudios, en los que se busca renovar el papel de la filosofía, viéndola como un fructífero enlace entre la ciencia contemporánea y la teodicea o teología natural. Buscar, efectivamente, el sentido del universo y de la propia existencia humana es una tarea que, según el autor, pueden y hasta deben compartir científicos, filósofos y teólogos, a fin de elaborar una respuesta sólida y a la altura de los tiempos. En una primera parte, al analizar la idea de filosofía de la naturaleza en Tomás de Aquino, no puede soslayarse la importancia que aquí se concede a la reflexión sistemática sobre el estudio que el Aquinatense hace del *Corpus aristotelicum* a la luz de algunos principios epistémicos que guían el análisis, la definición y la demostración. En la segunda parte, se analiza la controversia entre la concepción de la ciencia aristotélica y la galileana. La tercera parte, titulada *Hombre y mundo*, es una reflexión sobre diversas perspectivas de la ciencia contemporánea, que constituyen parte de lo que el autor denomina la *cosmovisión contemporánea*. Y pasa aquí revista al caos determinista, a la autogeneración del mundo y a la bioética. Pero la clave del acercamiento a estos temas y problemas está dada en el capítulo dedicado a la relación entre ciencia y teología a través de la filosofía fundada sobre todo en las propuestas de Juan Pablo II; capítulo en el que se intenta demostrar que no hay incompatibilidad entre una cosmovisión científica contemporánea y el presupuesto de Dios como creador del mundo. Estamos,

pues, ante unos estudios serios, bien fundados y muy actuales, como fácilmente podrá comprobar el lector.

Antropología y psicología

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *La inmortalidad del alma humana*. Edición póstuma dirigida por José M.^º Barrio Maestro. Rialp, Madrid, 2008. 204 pp.

La última enfermedad de Antonio Millán Puelles, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, coincidió con la escritura de esta obra inacabada sobre la inmortalidad del alma. Lo evoca emocionadamente Alejandro Llano, uno de sus discípulos más queridos, en unas páginas que nos abren el camino a los temas nucleares de su metafísica. En este libro se reflejaría la quintaesencia de su estilo filosófico. Comienza por unas valiosas precisiones conceptuales a modo de presentación panorámica de la cuestión. Luego nos ofrece un detallado estudio sobre la inmortalidad del alma en los grandes pensadores, desde la antigüedad hasta Fichte. Aunque falta la segunda parte, donde iba a desarrollar su propia concepción del tema, como bien sugiere Alejandro Llano, basándose en este y otros escritos de su maestro, este desarrollo «partiría de la consideración del alcance universal del conocimiento intelectual y del querer libre, para pasar después a las operaciones inmanentes, a las facultades superiores, y al hombre como sujeto del que el alma es forma esencial».

SCHMIDINGER, Heinrich y SEDMAK, Clemens (ed.): *Der Mensch - ein «animal symbolicum»?* (El hombre: ¿un «animal simbólico»?). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 344 pp.

Kant afirma que las preguntas fundamentales de la filosofía se resumen en una sola: ¿Qué es el hombre? Y esta cuestión no puede hoy ser planteada de modo adecuado sin una escrupulosa atención a los resultados de las ciencias naturales y de las ciencias humanas. La serie *Topologías de lo Humano* ha sido proyectada para recoger en siete volúmenes las principales aportaciones de esas ciencias y preparar el terreno, mediante la consideración de esas aportaciones, para una reflexión filosófica sobre el hombre.

Presentamos aquí el cuarto volumen, que trata sobre los sistemas simbólicos del hombre y su significado para la antropología filosófica. ¿Qué simbolizaciones son importantes para una comprensión del hombre y de lo humano? Responden a esta pregunta veintidós profesores pertenecientes casi todos al mundo de lengua alemana.

Indicamos el título y la fecha de publicación de los tres volúmenes anteriores: *¿El hombre – un «animal racional»?* (2004), *¿El hombre – un «ser libre»?* (2005) y *¿El hombre – un «animal político»?* (2006).

Noticias de libros

GADENNE, Volker: *Filosofía de la psicología*. Traducción de Daniel Romero. Herder, Barcelona, 2006. 280 pp.

Los contenidos de este libro se organizan en ocho capítulos cuyos títulos nos informan sobre temas que se relacionan íntimamente con cuestiones psicológicas: 1) Los fenómenos psíquicos y la cosmovisión de las ciencias naturales; 2) El problema cuerpo- espíritu: dualismo de substancias y de propiedades; 3) Del behaviorismo lógico al funcionalismo; 4) Intencionalidad, consciencia y movimiento antirreduccionista; 6) ¿Existen leyes psicológicas?; 7) Libertad y determinismo; y 8) ¿Es lo Psíquico una construcción? A través de un recorrido por las llamadas ciencias cognitivas, Volker Gadenne intenta dar respuesta a las principales preguntas que esas ciencias plantean o suscitan. Es un libro que puede interesar especialmente no sólo a los psicólogos, sino también, entre otros, a los filósofos y pedagogos.

COCA, Juan R. (coord.): *Varia biológica. Filosofía, ciencia y tecnología*. Universidad de León, León, 2007. 260 pp.

Este volumen reúne en su diversidad, presente en su título, reflexiones que versan sobre el sentido, la verdad y la praxis racional en diálogo crítico con las aportaciones de la ciencia biológica actual. Trabajos diversos unificados, pues, por la reflexión crítica sobre los resultados del saber biológico que se orientan a clarificar la esencia humana desde su doble condición de realidad natural y cultural. En definitiva, apuntes para una antropología en diálogo crítico con los resultados paradigmático de la Biología actual.

AGAMBEN, Giorgio: *La potencia del pensamiento*. Traducción de Flavio Costa y Ederardo Castro. Anagrama, Barcelona, 2008. 420 pp.

Colección de ensayos de Agamben, inéditos o aparecidos en revistas hoy imposibles de encontrar, escritos a partir de 1980. Ordenados en tres secciones (lenguaje, historia y potencia), las diversas cuestiones de su pensamiento giran obstinadamente en torno a un centro único que el título del libro compendia bajo la fórmula «la potencia del pensamiento». En cada uno de los textos se pone en juego la idea del hombre como ser en potencia y de potencia, que ningún acontecimiento histórico, ninguna obra ni vocación pueden agotar, y que resulta, por eso mismo, irrevocablemente asignado a la felicidad política. Un volumen para repasar y repensar las tradiciones filosóficas de occidente.

TRIAS, Eugenio: *Tratado de la pasión*. Mondadori, Barcelona, 2006. 211 pp.

Un análisis certero de la pasión, no como algo que nubla el raciocinio e impide el conocimiento, sino como una forma más de abarcar el mundo. No como una pulsión que nos paraliza, sino como el motor de nuestra actividad. No como sufrimiento, sino como placer y gozo. Así, la conclusión del filósofo es que la pa-

sión es, al fin y al cabo, lo que nos convierte en lo que realmente somos. Una reflexión profunda e innovadora, revisada y actualizada por su autor, el *Tratado* apareció en su primera edición el año 1979, y prologada por Lourdes Ortiz.

RISBEC, G. y L'ÉCOLE FRANÇAISE DE DASEINSANALYSE (dir.): *Formes de la présence dans les expériences pathologiques. Sept études de Daseinsanalyse*. (Formas de la presencia en las experiencias patológicas. Siete estudios de análisis del Dasein). Le Cercle Herméneutique, Argenteuil (Francia), 2008. 164 pp.

Recoge este libro siete estudios firmados por psiquiatras y psicólogos, principalmente, dentro de la Escuela francesa del Daseinsanalyse y dentro de la conocida tradición de los «casos clínicos». Estos textos son el fruto de las reuniones mensuales que a lo largo de catorce años han tenido lugar bajo la dirección de dicha escuela, y que, continuando la línea patrimonial de Ludwig Binswanger, prolonga también la línea de la fenomenología husserliana y de la hermenéutica heideggeriana. La vivencia de la presencia, estudiada a través de siete casos clínicos en sus conformaciones patológicas, interesan no menos a los filósofos que a los psiquiatras y psicólogos clínicos. El puesto central de la presencia y lo presente al hablar del ser o de la verdad recibe sorprendentes iluminaciones de estos estados psíquicos a los que habitualmente llamamos periféricos o extremos.

VÁZQUEZ SÁNCHEZ, Juan: *Mente y mundo. Aproximación neurológica*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2007. 111 pp.

El viejo problema de la relación entre mente y mundo, constante por su presencia y estímulo a lo largo de la historia de la reflexión humana, ha sido abordado una y otra vez. Lenguaje, pensamiento, imágenes, sensaciones, presencias y apariencias del mundo se ofrecen insistentemente al análisis fenomenológico y fisiológico. Este último es ayudado progresivamente por los avances técnicos y un mejor conocimiento del cerebro humano. Las nuevas tecnologías como la tomografía por emisión de positrones, la resonancia magnética y las informaciones contrastadas por las mismas lesiones cerebrales, proporcionan nuevos datos, nuevas aproximaciones y nuevos cimientos para el estudio de los procesos de la percepción y del funcionamiento del lenguaje. Este nuevo marco de interpretación permite comenzar a dejar en los márgenes de la filosofía un viejo y falso problema, lo que contribuye a dar respuesta a cuestiones epistemológicas como el realismo, el antirrealismo, el relativismo y otros problemas de naturaleza semántica.

PARREYSON, Luigi: *Dostoievski. Filosofía, novela y experiencia religiosa*. Traducción y prólogo de Constanza Giménez Salinas. Encuentro, Madrid, 2007. 295 pp.

Recibimos con alegría este libro de un autor italiano, Luigi Pareyson (1918-1991), uno de los padres de la hermenéutica contemporánea, que mantuvo durante su vida un diálogo intelectual con Dostoievski. Más allá de los aspectos

puramente literarios, las obras del autor ruso reflejan una penetración extraordinaria en las profundidades filosóficas, psicológicas y religiosas del espíritu humano. La consistencia y la coherencia del pensamiento dostoevskiano quedan bien reflejadas a lo largo de los capítulos de este libro dedicados a grandes temas que interesan al ser humano: el mal, el bien, la libertad y la experiencia de la libertad, la ambigüedad del hombre, el sufrimiento inútil. El libro de Ediciones Encuentro no sólo contribuye al conocimiento de Dostoievski, sino al de la filosofía italiana contemporánea tal vez poco presente en nuestro país.

Metafísica

GRONDIN, Jean: *Introducción a la metafísica*. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2006. 398 pp.

La metafísica sigue siendo el presupuesto insuperable de todo pensar, en la medida en que fundó definió y llevó adelante el proyecto de una comprensión del mundo, que se interroga por el ser y el por qué de las cosas. Jean Grondin está convencido de ello y, por esto, nos ofrece su *Introducción a la metafísica*, en la que desarrolla las etapas más relevantes de la historia de la metafísica occidental con el objetivo de hacer resurgir la continuidad de una disciplina del pensamiento que es, sin lugar a dudas, constitutiva del fundamento de la filosofía. A través de la presentación y el análisis de textos de Parménides, Platón, Aristóteles, Plotino, Agustín, Avicena, Anselmo, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Descartes, Espinosa, Leibniz, Kant, Hegel, Heidegger, Sartre, Gadamer, Derrida y Levinas, propone un ameno y claro itinerario por los momentos claves del pensamiento metafísico. Echamos de menos alguna alusión al español Xavier Zubiri, el cual podría aportar en este punto mucho más que, por ejemplo, Gadamer o Derrida.

OBENAUER, Klaus: *Rückgang auf die Evidenz*. Eine Reflexion zur Grundlegung und Bedeutung einer thomistisch orientierten Metaphysik im Kontext der systematisch- theologischen Letztbegründungsdebatte. (Vuelta a la evidencia. Una reflexión sobre la fundamentación y el significado de una metafísica orientada tomísticamente en el contexto del debate sistemático-teológico de la fundamentación última). Echter Verlag, Würzburg, 2006. 442 pp.

El presente libro dialoga críticamente con el actual discurso teológico de la fundamentación última dentro de la teología católica sistemática en el mundo de lengua alemana. Klaus Obenauer, que estudió teología en Maguncia y Friburgo de Brisgovia, y enseña actualmente en la Universidad de Bonn, convencido de la permanente relevancia tanto de una metafísica de orientación tomista como del modelo metodológico postkantiano apenas mejorable, recurre al acceso trascendental-tomista del siglo XX para aventurarse él mismo, con su propia justificación, a fundamentar una metafísica del ser. En el centro está la vuelta de las

determinaciones insoslayables del pensamiento a una correspondiente evidencia. Entre otras cosas, reflexiona ampliamente sobre la posibilidad de justificar una evidencia del ser en sí transsubjetivo. El debate se extiende a la teología natural, a la filosofía de la religión y a cuestiones fronterizas de la teología dogmática. Los filósofos interesados por la metafísica y los teólogos que reflexionan sobre los presupuestos filosóficos de su pensamiento pueden hallar en esta obra una invitación a seguir planteando con rigor algunos problemas fundamentales del pensamiento metafísico, que tampoco deben eludir los teólogos.

Estética y filosofía del arte

LIESSMANN, Konrad Paul: *Filosofía del arte moderno*. Traducción de Alberto Ciría. Herder, Barcelona, 2006. 254 pp.

Partiendo de las concepciones estéticas clásicas en Kant y Hegel, el autor de este libro, en su intento de reconstruir la contribución de la filosofía a la reflexión sobre el arte desde finales del siglo XVIII, describe y analiza los jalones más importantes de la teoría estética de la modernidad: el Romanticismo, Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche, Lukács, Benjamín, Adorno, Danto, Ortega y Gasset, Lyotard, Foucault, etc. El estudio culmina en un análisis de las teorías del arte de la actualidad. De este modo, nos proporciona una rica reflexión filosófica sobre el arte. Todos los interesados en un diálogo filosófico sobre el arte, cualquiera que sea su procedencia, pueden hallar en este libro estímulos y ayudas.

CAREY, John: *¿Para qué sirve el arte?* Traducción de Teresa Arijón. Debate, Barcelona, 2007. 296 pp.

Que el arte sea tenido muy en cuenta en las sociedades humanas, no quiere decir que no suscite múltiples problemas o preguntas sobre su esencia y su función. He aquí algunas de esas preguntas: ¿es signo distintivo de la civilización? ¿Nos hace mejores el arte? ¿Por qué se considera el arte *culto* superior al de *masas*? ¿Es el arte una religión? ¿Son los juicios sobre arte algo más que opiniones personales? ¿Qué son, concretamente, las obras de arte? ¿Pertencen a una categoría especial y sagrada? ¿Pueden quienes investigan el impulso y la valoración artística aportar algo valioso o útil sobre la cuestión? En la primera parte de su obra, ofrece aquí el autor a estas o semejantes preguntas profundas, claras y hasta sorprendentes respuestas. En la segunda parte, y ya desde una perspectiva más personal, presenta sus argumentos para elevar la literatura muy por encima de todas las demás artes. Cargada de erudición, la obra está escrita con su buena dosis de ironía.

Teología y filosofía de la religión

FLECHA, José Ramón (coord.): *Dios es amor. Comentarios a la Encíclica de Benedicto XVI Deus Caritas est*. UPSA, Salamanca, 2007. 324 pp.

La Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, siguiendo una antigua tradición, ha querido publicar un comentario sobre algunos de los aspectos más importantes de esta primera encíclica de Benedicto XVI. A los profesores de teología se han unido algunos otros que imparten clase de Derecho y Filosofía en la misma Facultad. Y todos subrayan que el texto ofrece una lección sobre el amor de Dios al ser humano y el amor al que los hombres están llamados en el seno de la sociedad civil. Un texto, pues, para repensar desde diferentes perspectivas lo esencial de la vida cristiana: el amor de Dios.

CAMPS, Victoria; VALCÁRCEL, Amelia: *Hablemos de Dios*. Taurus, Madrid, 2007. 268 pp.

¿Una moral sin religión está desprovista de fundamento? ¿Es posible una moral universal compartida por creyentes y no creyentes? ¿Qué cabe esperar de las religiones? ¿Satisface la religión alguna necesidad que no pueda ser satisfecha de otra forma? Éstas y otras muchas preguntas se plantean Camps y Valcárcel en este ameno diálogo epistolar sobre la situación de la religión en el siglo que acabamos de estrenar. Una exploración sobre el lugar de las religiones en nuestro mundo desde el deseo de reflexionar sobre la cultura actual en el horizonte de la tradición filosófica occidental.

BENNETT, Gaymon y otros (ed.): *The Evolution of Evil*. (La evolución del mal). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2008. 368 pp.

La evolución darwiniana y la historia de los desarrollos científicos, culturales y filosóficos asociados con ella ponen en duda la idoneidad de las clásicas respuestas teológicas al problema del mal. El reto darwiniano exige una reformulación de la cuestión en el ámbito de la teodicea y de la antropología teológica. Este libro presenta una serie de respuestas y reformulaciones. Podemos decir que sus capítulos, tomados en conjunto, ofrecen un diagnóstico múltiple del problema del mal en un contexto evolutivo. Este diagnóstico consiste en el análisis de lo que está en juego científica y teológicamente. Y, lo que es más importante, ofrece una serie de propuestas sintéticas sobre cómo la teología puede moverse más allá de las dificultades actuales, abriendo nuevas direcciones para una más clara comprensión del mal. Se organiza el contenido en tres partes: 1) Evolución y mal: planteando el problema; 2) Evolución y Dios: teodicea; y 3) Evolución y ser humano: antropodicea. Una amplia introducción nos orienta en detalle sobre los objetivos del libro y sobre la problemática que se aborda en cada una de las partes y sus capítulos correspondientes.

HERRANZ, Mariano: *San Pablo en sus cartas*. Presentación de Benedicto XVI. Encuentro, Madrid, 2008. 358 pp.

Precedido por las recientes catequesis de Benedicto XVI sobre san Pablo, el presente volumen nos ofrece una excelente introducción al estudio científico de la personalidad del Apóstol, tomando inspiración en las cartas que afortunadamente nos dejó. En sus páginas respiramos y vivimos el espíritu y la realidad concreta de la vida de san Pablo, y nos proporcionan momentos de verdadero descanso. De esta manera se combinan la altura de la exégesis bíblica con la divulgación para amplio círculo de lectores.

Ética

ZAMIR, Tzachi: *Ethics and the beast. A speciesist argument for animal liberation*. (La ética y la bestia. Un argumento especioso en favor de la liberación animal). Princeton University Press, Princeton, 2007. XII, 146 pp. ISBN 978-0-691-13328-7.

No es infrecuente que el movimiento de liberación de los animales se presente con un cierto radicalismo promoviendo la igualdad con los humanos, sujetos de derechos y con un estatuto moral. A veces, se trata de un planteamiento absoluto. T. Zamir piensa que este radicalismo no es necesario y que sin dimitir o abandonar el objetivo de la liberación, el camino debe ser más flexible y pragmático. Hay nociones y actitudes ampliamente extendidas en la sociedad humana cuya contribución no es despreciable. Es necesario cambiar el debate y replantear como etapas progresivas la utilización de los animales como alimento, su estabulación en granjas, su utilización en las investigaciones biológicas y terapéuticas, el uso y la explotación de animales, etc. El debate sobre estos y otros puntos profundizan la toma de conciencia y ensanchan cada vez más el número de partidarios de esa deseable liberación.

JODOROWSKY, Alejandro: *Cabaret místico*. Siruela, Madrid, 2006. 280 pp.

Un centenar de «chistes» e historias iniciáticas sirven de base para analizar al ser humano sin sus máscaras, con sus problemas, miedos, inseguridades y carencias. El amplio número de ejemplos que el autor ofrece sobre las causas que impiden la felicidad y el verdadero desarrollo hacia la conciencia plena del ser humano pretende ser una filosofía de la sanación que ayude a establecer una relación adecuada consigo mismo, con los demás, con la vida y con el entorno.

ONFRAY, Michel: *La fuerza de existir. Manifiesto hedonista*. Traducción de Luz Freire. Anagrama, Barcelona, 2008. 228 pp.

El subtítulo del libro «Manifiesto hedonista» revela claramente contenido y estilo. El imperativo categórico hedonista está perfectamente expresado en la máxima de Chamfort: «Goza y haz gozar, sin hacer daño a nadie ni a ti mismo: esa es la moral». El sistema, con voluntad de recuperar una concepción pasada de moda, la del pensamiento totalizador, propone las diversas ramas de su atención, que son al mismo tiempo, las tesis esenciales: una moral estética, una erótica solar, una política libertaria, una estética cínica, una bioética tecnófila, y un ateísmo posmoderno, «condición de posibilidad del conjunto». Antiplatonismo radical y promotor de una Egodicea que lleva a cabo en su filosofía del cuerpo una confesión del cuerpo, el gran revelador.

ETZIONI, Amitai: *La dimensión moral. Hacia una nueva economía*. Traducción de Antonio Esquivias Villalobos. Palabra, Madrid, 2007. 364 pp.

Conocido por tener un pensamiento propio y personal, por la confirmación de sus afirmaciones gracias a las investigaciones empíricas y por su dedicación a transmitir conocimientos y preocupaciones en los foros científicos y ante el gran público, Amitai Etzioni, asesor de Carter y de Clinton, nos propone un viaje más allá del placer, más allá del racionalismo y más allá del individualismo radical para llevarnos al terreno de emociones y valores y presentarnos el papel de la comunidad y del poder. Economía y comercio no hacen desaparecer ni valores ni relaciones humanas. A. Etzioni se esfuerza en mostrar a todos que las consideraciones morales no entorpecen la eficiencia de las personas y de los grupos, sino que las potencian. Este libro abandera una corriente actual del pensamiento sociológico conocida como socioeconomía y comunitarismo sociológico. Una extensa bibliografía y una gran claridad en la exposición de las ideas avalan su papel de clásico en las ciencias sociales y la urgencia de su mensaje.

HOLBA, Annette: *Philosophical Leisure. Recuperative Praxis for Human Communication*. (Ocio filosófico. Praxis rehabilitadora de la comunicación humana). Marquette University Press, Milwaukee (Wisconsin, EE.UU.), 2007. 200 pp.

El ser humano ha sufrido un eclipse de la comunicación como resultado de los rápidos avances técnicos y del elevado consumo. Consecuencia de ello puede ser la devastación de la condición humana. Este libro invita a entender la diferencia ontológica y fenomenológica entre ocio y descanso, cuyas consecuencias hacen que una actividad difiera de otras dramáticamente. El ocio filosófico puede reparar nuestra habilidad de comunicarnos con otros en un nivel profundamente humano. Esta comprensión del ocio y la experiencia depara una transformación del alma.

MOSTERÍN, Jesús: *Lo mejor posible. Racionalidad y acción humana*. Alianza, Madrid, 2008. 318 pp.

El año 1978 Jesús Mosterín publicó el libro *Racionalidad y acción humana*. En esta obra, incorpora y desarrolla el contenido de ese libro. Según su punto de vista, la estrategia para conseguir vivir lo mejor posible es la racionalidad o la optimización de la eficacia en la obtención de los fines. Epistemológicamente no avanza un ápice, ni lo pretende, más allá de lo que pensaba en 1978. Su análisis de la racionalidad en relación con la acción humana involucra varios de los temas centrales de la filosofía: la creencia y el conocimiento, la intención y la acción, los fines y los medios, la teoría y la praxis. Se muestra como un empirista convencido. No se podría constatar más realidad que aquella de la que tenemos experiencia en este mundo. Y consiguientemente se muestra radicalmente agnóstico. Los hombres no somos más que animales evolucionados. Su diálogo con Mugerza, al final del libro, pretende dejar bien claro que no tiene sentido considerar al hombre siempre como fin y no como medio. La fundamentación kantiana de la ética sería «un formalismo huero y estéril, incapaz de dar de sí más de lo que nosotros previamente introduzcamos en él de contrabando». Por supuesto no tendría sentido acudir a Dios para fundamentarla. Su ética es un pragmatismo o utilitarismo puro y duro. ¿Y si un tercio de la humanidad considera que la consecución de su felicidad exige con notable probabilidad la exterminación de los otros dos tercios? ¿Cómo pueden valorarse los «buenos sentimientos»?

Filosofía jurídica, social y política

GEIGER, Thomas: *Die Rechtsnatur der Sanktion*. (La naturaleza jurídica de la sanción). Duncker & Humblot, Berlín, 2006. 374 pp.

«La dignidad del hombre es algo innegociable. El conocimiento de lo que el mandato exige para observarla no es, sin embargo, separable del desarrollo histórico. La historia del deber jurídico penal muestra claramente que en el lugar de penas crueles han aparecido penas cada vez más suaves. El progreso en la dirección de lo brutal a lo humano, de formas simples a formas diferenciadas del castigo, ha proseguido, en lo cual es reconocible el camino que todavía hay que dejar atrás. El juicio sobre lo que corresponde a la dignidad del hombre puede por ello descansar sólo en el estado actual del conocimiento y no puede tener la pretensión de una validez intemporal». Esta declaración del Tribunal Constitucional alemán sirve de puerta al presente estudio, que versa sobre la intervención jurídica de la sanción como característica de la naturaleza del derecho, sobre la diferenciación necesaria entre un concepto formal y otro material de castigo y sobre la naturaleza jurídica de las sanciones del código penal alemán.

BARJAU, Eustaquio: *Elogio de la cortesía*. Visor, Madrid, 2006. 130 pp.

Catedrático emérito de literatura y filosofía alemanas de la Universidad Complutense, analiza aquí el doctor Barjau los diferentes problemas planteados por la cortesía en el ámbito del comportamiento y en el del habla. Abundan los ejemplos. Y no falta una cierta irónica perspectiva. Más que un estudio científico, el ensayo pretende ser un «divertimiento» (cf. p. 13). Pero, tras su placentera y sugerente lectura, bien puede calificarse dicho ensayo como un bien tejido y razonado elogio de la cortesía como «conducta social» (cf. p. 23), que libera de la selva y hace grata la convivencia humana.

COUCEIRO-BUENO, Juan Carlos (ed.): *Pensar en tiempos de oscuridad. Homenaje al profesor Sergio Vences*. Universidade da Coruña, A Coruña, 2006. 568 pp.

Un libro que quiere ser semblanza y reconocimiento al profesor Sergio Vences: una vida dedicada a la filosofía que se encarnó en un decidido compromiso político. Desde el rigor y la sobriedad intelectual de la filosofía se puede alcanzar un compromiso ideológico, pero con la condición de que dicho compromiso no suponga rémora para la crítica y no imponga verdades no adecuadamente fundamentadas. Esta es, precisamente, la idea fundamental que da unidad a todos los pensadores que con sus artículos homenajean a Sergio Vences en este volumen.

ARTETA, Aurelio (ed.): *El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia*. Alianza, Madrid, 2008. 405 pp.

Este libro aborda la naturaleza y justificación de la democracia, su procedimiento de toma de decisiones, las figuras básicas que hoy reviste (constitucional, liberal, republicana) y algunos desafíos que afronta (ante el nacionalismo, ante los riesgos de la tolerancia, ante la requisitoria de igualdad). Sus autores dan por sentado el notable influjo que un mejor saber político de la gente tendría en la cosa pública y su gobierno. Nuestra conducta ciudadana será relativa a nuestra idea de democracia. Nadie nace demócrata en cuanto a sus comportamientos políticos se refiere, de ahí la necesidad de aclarar ideas en orden a una verdadera educación para la democracia.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

SCIACCA, Michele Federico: *Lezioni di filosofia della storia*. (Lecciones de filosofía de la historia). Edición de Pier Paolo Ottonello. Leo S. Olschki, Florencia, 2007. 43 pp.

Fue Alberto Caturelli quien invitó a Sciacca, en 1957, a tener unas lecciones sobre la concepción de la historia en su cátedra de la Universidad de Córdoba

(Argentina). Celia Galíndez de Caturelli asistió a aquellas sesiones, tomó apuntes estenográficos y los dactilografioó luego en español. De ahí el valor documental de las tres lecciones aquí recogidas. Parten de la consideración de la historia en su dogmatismo, o sea, en la medida en que es resuelta (y disuelta) dentro de los límites de la razón, dentro del dogmatismo de la razón inmanentista que procede de la Ilustración hasta Hegel y Marx. El problema de la filosofía de la historia se inscribe en el del universal concreto, puesto que la historia versa sobre lo particular. Dado que el ser es personal, el problema de la historia es el de la persona singular y su destino, es una metafísica de la persona. La libertad y el tiempo son convertibles en el ser del hombre que crea el tiempo con su libertad.

LLANO, A.: *Cultura y pasión*. EUNSA, Pamplona, 207. 252 pp.

Alejandro Llano es catedrático de metafísica y profesor ordinario de la Universidad de Navarra. Ha publicado, entre otros libros: *Metafísica y lenguaje*, *La nueva sensibilidad*, *El enigma de la representación*, *El diablo es conservador*, *Sueño y vigilia de la razón*, *Humanismo cívico*, *La vida lograda*, *Deseo, violencia y sacrificio* y *En busca de la transcendencia*. Este libro que ahora presentamos es un libro de ensayos redactados para diferentes ocasiones. Una de sus convicciones fundamentales es que la verdad no es algo que el hombre no pueda alcanzar, como si ésta fuera demasiado grande para él y solamente pudiera tener «representaciones», cada cual las suyas. Lamenta que en la universidad casi nadie parece interesado en investigar la naturaleza de la verdad. Propugna un humanismo auténtico en la sociedad. Estas y otras perspectivas las va derramando en estos ensayos, como «La verdad como pasión», «Humanismo y posmodernidad», «Religión, cultura y sacrificio» y otros. Concluye el libro con unas entrevistas que le hicieron en el diario ABC y en Popular Televisión. Llano es un hombre de pensamiento robusto, influenciado por los grandes maestros: en la antigüedad por Aristóteles; dentro de los modernos cabe citar a Robert Spaeman, Mac Intyre, Leonardo Polo. Conoce bien la filosofía moderna. Está dotado de una amplia cultura literaria. Tiene un buen decir. Sus ensayos pueden no ser accesibles a cualquier advenedizo, pero, aunque no sea un libro de investigación, estos escritos derrochan luz en la hora presente. Tenemos que reconocer que estos y los otros libros de A. Llano son textos que hemos leído con fruición.

MARQUARD, Odo: *Las dificultades con la filosofía de la historia. Ensayos*. Traducción de Enrique Ocaña. Pre-Textos, Valencia, 2007. 268 pp.

Con su buen elenco de obras, el ya emérito catedrático Marquard es uno de los pensadores más lúcidos, pero más «irreverentes», de la denominada «generación escéptica». Clave fundamental para comprender tanto los orígenes como la evolución del pensamiento de su autor, la presente obra recoge una serie de artículos escritos entre 1962 y 1973. Y es la configuración de un modelo expositivo, capaz de reconciliar entre sí lo grave y lo liviano, y que viene a ser algo así como una «literatura trascendental», que ha consagrado al autor en Alemania co-

mo maestro del relato corto especulativo. El impresionante aparato de notas (pp. 161-268) es ya todo un índice del trasfondo científico de la obra. Pero obra con carácter de autobiografía intelectual, que narra la experiencia de distanciamiento de un filósofo *escéptico* –defensor de la pluralidad de mitos y un tanto desconfiado frente a toda fe en principios absolutos– respecto a las utopías que en el mayo del 68 apostaban por el monomito de la historia de la emancipación total. El contexto más inmediato de estas polémicas reflexiones remite, pues, a esos conatos de revolución que limitaban a practicar –digámoslo así– una suerte de «desobediencia retrospectiva». En efecto, si durante los doce años de nacional-socialismo fue casi unánime la sumisión al tirano, ahora, bajo la protección del Estado de derecho, se proclama el gran rechazo y se despacha a la República Federal Alemana bajo la sospecha de fascismo. Desde su punto de vista hermenéutico y antropológico, el hombre es para Marquard un ser finito, que necesita compensar carencias y empalmar con tradiciones. Nuestra vida es tan breve que no di: ponemos de tiempo suficiente para transformar ni para fundamentarlo todo desde cero. La tesis de Marquard es, pues, que la modernidad se malogra en la filosofía de la historia, cuya función salvífica la convierte más bien en vanguardia de la antomodernidad.

BENALMOCAFA, Abdalá: *Calila y Dimma*. Traducción de Marcelino Villegas. Alianza, Madrid, 2008. 392 pp.

Este célebre libro de relatos se identifica con un viaje de ida y vuelta, con un tramo medieval, con el Oriente como cultura y sociedad superior, y un tramo moderno, con el Occidente convertido en lo que el Oriente fue en el primer tramo. Se trata de una colección de cuentos, frecuentemente protagonizados por animales, con propósito didáctico. A través de ellos, durante varios siglos, la sabiduría oriental, hindú, persa y árabe, ha penetrado en Occidente.

HUIZINGA, Johan: *Entre las sombras del mañana. Diagnóstico de la enfermedad cultural de nuestro tiempo*. Traducción de María de Meyere, revisada por María Rossich. Ediciones Península, Barcelona, 2007. 219 pp.

Hay una obra, sobre todo, que hizo famoso a Johan Huizinga: *El otoño de la Edad Media*. En ella brilla extraordinariamente su capacidad de análisis y síntesis en la investigación de la historia de Occidente. Pero su talento no se aplicó sólo al estudio de épocas lejanas. Ediciones Península nos brinda una joya intelectual, donde aplica lo mejor de su talento al análisis de la civilización occidental del primer tercio del siglo XX. Por la frescura de sus planteamientos y por la capacidad inusitada para revisar el pasado e imaginar el futuro, entre otras razones, es un texto que aún merece ser tenido en cuenta.

GADAMER, Hans-Georg: *El problema de la conciencia histórica*. Traducción e introducción de Agustín Domingo Moratalla. Tercera edición. Tecnos, Madrid, 2007. 116 pp.

Gadamer se ha convertido en un clásico de la filosofía contemporánea. Su nombre se asocia sobre todo a la hermenéutica. Su *Verdad y Método* sigue siendo un punto ineludible de referencia. El libro que ahora presentamos recoge las cinco conferencias que Gadamer dió en Lovaina en 1957. Puesto que para aquellas fechas ya tenía elaborado el esquema de su aludido *Verdad y Método* –publicado en 1960 y considerado por algunos analistas como la obra más representativa e influyente de la filosofía alemana, después del *Ser y tiempo*, de Heidegger–, tales conferencias suponen una anticipada síntesis de dicha obra gadameriana. La hermenéutica filosófica aparece en este texto y contexto como la transformación que necesitaba la fenomenología para ser respuesta histórica, epistemológica y ética a la *Crisis de las ciencias europeas*: respuesta con la que dar cuenta y razón de la racionalidad que exigen las ciencias humanas. El tema central de dichas conferencias, como ya desde el principio dice el mismo Gadamer, «tiene su origen en el problema epistemológico que presentan actualmente las ciencias humanas» (p. 41). Quienes se pregunten por el modelo de racionalidad y de respuesta a los desafíos de la era tecnológica, el presente estudio es un breve y básico luminoso texto –calificado por el profesor Moratalla de «muy trabajado y sutil», en el que «con máxima claridad percibimos las verdaderas intenciones del autor» (p. 22)– en el que se analizan las relaciones entre experiencia *histórica* y conocimiento *ético*, en diálogo con Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y, sobre todo, con Aristóteles. Dada su brevedad, dice Moratalla que, «bien sea en su primera o segunda lectura, siempre nos sabe a poco» (p. 24). Estas lecciones nos dan la clave fundamental para la clarificación de una propuesta ética como hermenéutica que se desmarca de todo relativismo historicista y de todo dogmatismo moral. En síntesis, el problema de la conciencia histórica no es simplemente el de la verdad dentro del devenir histórico, sino la búsqueda de una respuesta a la pregunta de *cómo* y *en virtud de qué* se conforma la voluntad humana con una voluntad de responsabilidad histórica.

AYESTARÁN, Ignacio; INSAUSTI, Xabier; ÁGUILA, Rafael (eds.): *Filosofía en un mundo global*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2008. 204 pp.

Por todas muy invocada, la *globalización* encarna el destino de la humanidad en el siglo XXI, para bien o para mal. Orientada, como parece, por intereses puramente económicos, no deja de ser un peligro para la humanidad, en el sentido de nivelar, por una parte, diferencias culturales y de aumentar, por otra, el abismo entre ricos y pobres. El presente libro presenta una investigación interdisciplinar sobre el debate de la globalización desde una perspectiva filosófica y reflexiva a partir de una doble hipótesis, a saber: ¿qué significa pensar dentro de la globalización? Y ¿qué supone pensar la globalización? En orden a lo cual se analizan los problemas del ser humano dentro de ese mismo creciente proceso de globalización, así como algunas vías hacia posibles alternativas y soluciones en este nuevo contexto planetario, incluidos el pensamiento europeo e hispanoamericano. Se di-

vide la obra en cinco partes que, aunque diferentes, no dejan de estar relacionadas entre sí. Helas aquí: Historia de fenómenos culturales de la globalización; Mass media, tecnologías audiovisuales y cibercultura en la era de la comunicación digital; Racionalidad, conocimiento y condiciones epistémicas de la globalización; Sostenibilidad, ecología y gobernanza en la sociedad del conocimiento global; Derechos, utopías y políticas para un mundo global. La obra está dirigida a investigadores, profesores y estudiantes, en los ámbitos de las ciencias humanas y sociales, e incluso a cuantos se interesen por el estudio del tema. Puede igualmente servir de referente para la docencia y la investigación en áreas de ética, de educación para la ciudadanía y de derechos humanos en el siglo XXI.

MARQUARD, Odo: *Skepsis in der Moderne. Philosophische Studien*. (Escepsis en la época contemporánea). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2007. 128 pp.

El volumen recoge textos escritos entre 1993 y 2007 sobre temas que fueron y son importantes para él: un discurso conmemorativo, una entrevista, dos contribuciones sobre política y arte, una sobre Heinrich Heine como escéptico, una sobre filosofía de las historias, una sobre el Renacimiento, una sobre el origen de la filosofía de la historia en el s. XVIII y una sobre la libertad. Lo que le ha interesado ante todo es el pluralismo en la cuestión de la teodicea y representa una escepsis filosófica de la finitud.

FORNET BETANCOURT, Raúl (ed.): *Begegnung der Wissenskulturen im Nord-Süd Dialog. Dokumentation des XII. Internationalen Seminars des Dialogprogramms Nord-Süd*. (Las culturas del saber y su encuentro en el diálogo Norte-Sur. Documentación del XII Seminario Internacional del programa de diálogo Norte-Sur). IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Fráncfort del Meno / Londres, 2008. 272 pp.

Con el tema «Encuentro de las culturas del saber en el diálogo Norte-Sur» quiso el XII Seminario del programa de diálogo Norte-Sur discutir la diversidad epistemológica de la humanidad como ejemplo de momentos representativos, y por cierto como una pluralidad que hoy está muy amenazada por una constelación de saber unidimensional. Pero había que mostrar perspectivas para un reconocimiento recíproco de las distintas culturas del saber. Este intento es el testimoniado por las contribuciones de este volumen que recogen perspectivas africanas, asiáticas y europeas para terminar con unas reflexiones sobre las culturas del saber en diálogo.

GÓMEZ-HERAS, José M.ª G.ª: *Un paseo por el laberinto. Sobre política y religión en el diálogo entre civilizaciones*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 382 pp.

El mundo actual parece un laberinto diseñado con cuestiones de muy difícil solución. Podemos, sin embargo, a pesar de todo, enfrentarnos con ellas en un

intento de buscar el hilo de Ariadna que nos ayude a salir del laberinto. Es lo que pretende con este libro José María García Gómez Heras, catedrático de la Universidad de Salamanca. Después de recordar el famoso laberinto cuya construcción encargó Minos, rey de Creta, a su arquitecto Dédalo, escribe: «Los temas del presente libro quieren ser también *una visita y un paseo por un laberinto*, diseñado en este caso con cuestiones en torno a las relaciones entre religión y modernidad, religión y política, ética y religión, religión y sociedad. Son reflexiones escritas con ocasión de los conflictos en curso entre cultura islámica y civilización occidental. El autor los aborda con *temor y temblor* kierkegaardianos, dada su complejidad. Pero los aborda con aquel talante senequiano, que hizo escribir al Maestro Cordobés a propósito de las *Cartas a Lucilio*: se trata de páginas que se me cayeron de las manos y cuya lectura puede resultar útil a las generaciones futuras. Están escritas con la confianza y a la espera de que una Ariadna compasiva ofrezca su ovillo, para que el hilo devanado permita encontrar la salida» (p. 17). Sus contenidos se organizan en tres partes. La primera nos ofrece una interpretación histórico-cultural del posible conflicto entre civilizaciones, contrastando tres conceptos: modernidad, política y religión. Las otras dos partes intentan comprender el fenómeno en sus raíces íntimas mediante varios procedimientos: interpretaciones sociológicas, económicas y políticas, crítica ideológica, ética intercultural y análisis lingüístico.

Vale la pena leer este libro. A la vez que nos ilumina los caminos del mundo actual, abre horizontes de futuro buscando un lenguaje sobre Dios que, en vez de alienar al hombre, lo libere y lo llene de esperanza. Y lo hace, al final, en un diálogo crítico con E. Bloch, un filósofo marxista de origen judío acerca del cual escribió una brillante monografía hace varias décadas.

DIDÁCTICA

GARCÍA LASTRA, Marta García, CALVO SALVADOR, Adelina y SUSINOS RADA, Teresa (eds.): *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela, relatar la experiencia*. Narcea, Madrid, 2008. 288 pp.

Una interesante colección de ensayos sobre el papel de las mujeres en el ámbito educativo, en los que se vislumbra cómo la educación está siendo profundamente enriquecida por las prácticas educativas de las mujeres. Desde diversas contribuciones se invita a valorar los saberes femeninos desde diversas perspectivas: la educación de las mujeres hoy en España, algunos dilemas en la historia de la educación de las mujeres, la renovación pedagógica a través de los relatos de sus maestras, la autoridad femenina en educación, identidades de género, el aprendizaje del cuidado, la educación en la relación y la educación sentimental a través del cine.

NAVAL, Concepción y HERRERO, Montserrat (eds.): *Educación y ciudadanía en una sociedad democrática*. Encuentro, Madrid, 2006. 267 pp.

¿En qué consiste el ideal de la ciudadanía? ¿Qué es ser ciudadano en nuestras democracias? ¿Qué papel desempeña en ello la educación? ¿Supone la educación para la ciudadanía una manipulación de las conciencias? En este libro, algunos intelectuales españoles de primera línea (Rafael Alvira, José Antonio Ibañez-Martín, Dalmacio Negro, Alejandro Llano, José María Barrio, etc.) se enfrentan a estas preguntas, entre otras, desde una perspectiva interdisciplinar.

SORIANO, Ramón: *¿Cómo se escribe una tesis? Guía práctica para estudiantes e investigadores*. Berenice, Córbova, 2008. 189 pp.

Manual dedicado al proceso de investigación y redacción de tesis con ayudas pedagógicas para hacer camino (método) entre las ideas y los hechos, la teoría y la práctica y el problema y la solución. Los estudiantes y los investigadores podrán leer con provecho esta guía práctica donde encontrarán qué es una tesis, sus tipos, el proyecto de tesis, la elección del campo, tema y título, los elementos coadyuvantes, los tipos de cita y su formato, la organización y el diseño y los consejos para la redacción final.

BARKLEY, Elizabeth; CROSS, K. Patricia; HOWELL MAJOR, Claire: *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Morata, Madrid, 2007. 234 pp.

Una preocupación predominante en las aulas de nuestros días es implicar al alumnado en un aprendizaje activo. Para promoverlo, docentes de todas las disciplinas y centros universitarios están incorporando el aprendizaje colaborativo en su metodología didáctica. Este volumen es un manual bien fundamentado que guía al profesorado en todos los aspectos del trabajo de grupo, facilitando información sólida acerca de qué hacer, cómo hacerlo y por qué es importante el aprendizaje de cada estudiante. Cada una de estas técnicas se acompaña con ejemplos prácticos y sugerencias para su utilización en las distintas áreas de conocimiento. Un texto, pues, para renovar la creatividad en las aulas.

WRIGLEY, Terry.: *Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación*. Morata, Madrid, 2007. 199 pp.

El deseo de mejorar las instituciones escolares ocupa un lugar preeminente entre los problemas de la sociedad actual. Este libro es una crítica del movimiento de la eficacia y excelencia escolar. Basándose en investigaciones sobre el currículum, el aprendizaje, la inteligencia, la vida en comunidad, la equidad y la inclusión ofrece nuevas perspectivas y propuestas para el desarrollo adecuado de las instituciones escolares en las sociedades democráticas avanzadas.

SÁEZ CRUZ, J. (coord.): *Educación en la templanza: hacia el dominio de sí mismo*. Actas del XII encuentro de Filosofía y Educación. UPSA, Burgos, 2008. 143 pp.

La virtud de la templanza es explorada en tres conferencias. Eloy Bueno propone la reflexión sobre *la templanza como virtud del autodomínio personal en una cultura consumista*. Antonio Escaja enraíza su disertación pedagógica en la filosofía clásica y en diálogo con las actuales ciencias humanas reflexiona sobre *la templanza al servicio de la armonía personal*. Por último, Carlos Domínguez, con su ponencia *castidad y dominio de los placeres sexuales en un mundo erotizado*, cierra las reflexiones. Buen marco de referencia para ayudar a reflexionar sobre esta virtud tan necesitada de aclaraciones ponderadas en la cultura de hoy.

Otros libros recibidos

- ALEGRE, Xavier et al.: *¿Qué pasa en la iglesia?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2008. 32 pp.
- BUCH CAMÍ, Emmanuel: *La antropología teológica de Emil Brunner*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 197 pp.
- BUSQUETS, Salvador: *Nuestros vecinos de la calle. El rostro de una problemática social*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2008. 32 pp.
- CAO MARTÍNEZ, Ramón: *Thomas Merton*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 144 pp.
- CIUDADANÍA Y LIBERTAD: *Los ciudadanos y la política*. Ciudadanía y Libertad, Vitoria-Gasteiz, 2007. 194 pp.
- CUENCA, Ricardo; NUCINKIS, Nicole; ZAVALA, Virginia (comp.): *Nuevos maestros para América Latina*. Morata, Madrid, 2007. 295 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Ciencia y conciencia: hacia una buena sociedad*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 106 pp.
- DÍAZ, Carlos: *El «Nuevo Pensamiento» de Franz Rosenzweig*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 150 pp.
- GARCÍA CARRIÓ, Albert S. et al.: *Inventari del arxius parroquials de la Marina Alta, II/1. Arxiprestat del Marquesat de Dénia*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2006. 194 pp.
- SERVICIO JESUITA DE MIGRACIONES: *Inmigrantes: ¿invasores o ciudadanos? Tópicos y realidades sobre la inmigración*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2008. 32 pp.