

Noticias de libros

HISTORIA

General

TARNAS, Richard: *La pasión de la mente occidental*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Atalanta, Gerona, 2008. 700 pp.

Un amplio recorrido a través de las ideas centrales que han moldeado la evolución del pensamiento en Occidente. Con un lenguaje claro, que han hecho que este libro sea un best seller en Estados Unidos, Tarnas pretende una síntesis de la cosmovisión occidental, desde el antiguo legado de los griegos hasta la época helenística; desde la aparición del cristianismo y el desarrollo de la escolástica al renacimiento de la cultura clásica; desde la revolución científica moderna hasta la mentalidad posmoderna. Y a través de la religión, la filosofía, la psicología y la ciencia el autor pretende ir mostrando la prometeica pasión del hombre occidental y sus sucesivas crisis. En el epílogo se habla del fin del hombre moderno y se aboga por nuevos valores: la reintegración de lo «femenino» y el descubrimiento empático del misterio de la naturaleza y el universo.

TOLA, Fernando; DRAGONETTI, Carmen: *Filosofía de la India. Del Veda al Vedanta. El sistema Samkhya. El mito de la oposición entre «pensamiento» indio y «filosofía occidental»*. Kairós, Barcelona, 2008. 736 pp.

Según estos dos autores existen entre las filosofías de la India y las de Grecia y Europa grandes similitudes temáticas y metodológicas, por lo menos hasta los siglos XVI-XVII. Asimismo, ambas tradiciones han compartido similares manifestaciones de irracionalidad, fantasía, carencia de libertad de pensamiento y ausencia de la búsqueda del conocimiento por sí mismo. Por todo ello, se sostiene en esta obra, contra Hegel, que la filosofía de la India es verdadera filosofía y no sólo pensamiento. Para fundamentar sus tesis, presentan numerosos textos originales de la India y de Europa en sus idiomas originales (sánscrito, griego, latín, inglés, francés, alemán, italiano) con sus correspondientes traducciones. El resultado es una exposición sistemática del pensamiento de los Vedas, de las Unanishads, del Vedanta y del Damkhya. Una obra, pues, que nos introduce con rigor en tradiciones filosóficas olvidadas por la tradición occidental abriendo posibles caminos de diálogo.

Antigüedad

VEGETTI, Mario: *Dialoghi con gli antichi*. (Diálogos con los antiguos). Edición de Silvia Gastaldi, Francesca Calabi, Silvia Campese y Franco Ferrari. Academia, Sankt Augustin, 2007. 345 pp.

El libro, en italiano y en inglés, documenta con una amplia recolección de ensayos, el trabajo de investigación de Mario Vegetti, profesor hasta el 2005 de Historia de la Filosofía Antigua en la Universidad de Pavía, sobre la historia del pensamiento antiguo. Abarca las vertientes ético-política y antropológica por una parte, y por otra la ontológica, la científica y la médico-biológica de la Antigüedad. A estudios de carácter general sobre formas de la subjetividad, las teorías antropológicas y la formación del concepto de causa se añaden otros dedicados a Platón, Aristóteles, el estoicismo, así como a la medicina helenística y a Galeno. El libro se concluye con reflexiones sobre la historiografía filosófica del pensamiento antiguo, sobre la noción de clásico y sobre la problemática ético-filosófica contemporánea. También se ilustra en estas páginas un método de trabajo: el «diálogo con los antiguos», constantemente conducido por el autor a través de una interrogación rigurosa de los textos que pretende solicitar de ellos respuestas dotadas de sentido, tanto en el plano historiográfico como en el teórico.

COLLI, Giorgio: *La sabiduría griega* II. Traducción de Dionisio Mínguez. Trotta, Madrid, 2008. 358 pp.

Bajo el título de *La sabiduría griega*, Giorgio Colli, profesor de Filosofía Antigua en la Universidad de Pisa y coeditor de la obra completa de Nietzsche, recopiló de manera exhaustiva los textos fundamentales de lo que se ha dado en llamar «filosofía presocrática». Este segundo volumen presenta los testimonios directos e indirectos de Epiménides, Ferecides, Tales, Anaximandro, Anaxímenes y Onomácritos. Cada uno de los textos originales griegos viene acompañado de una traducción directa del original, de un notable aparato crítico y de un comentario en el que se indica el estado actual de la investigación sobre el documento, se reseñan los *loci similes* y otros pasajes relacionados con el fragmento, y se incluyen referencias y citas para clarificar el texto, además de diversas indicaciones bibliográficas, importantes bien para la traducción, bien para la interpretación. Además, superando el mero trabajo analítico sobre cada pasaje, se intenta establecer algunas líneas genéricas de interpretación, tanto con respecto a las tradiciones filosóficas o literarias, como en relación con los diferentes contenidos doctrinales.

GRIFFIN, Jaspers: *Homero*. Traducción de Antonio Guzmán Guerra. Alianza, Madrid, 2008. 141 pp.

Aunque los griegos atribuyeran a una misma persona la *Ilíada* y la *Odisea*, los especialistas contemporáneos afirman que los dos poemas, separados al me-

nos por una generación, tienen autores diferentes y muestran cambios apreciables en sus concepciones sobre la moralidad y el heroísmo. El propósito fundamental de este libro es, precisamente, hacer aflorar el pensamiento y los valores que subyacen a estos dos geniales textos que siguen transmitiendo aún ideas y sentimientos imperecederos.

PLATÓN: *Critón. El Político*. Traducción, introducción y notas de Francesc Casadesús Bordoy. Alianza, Madrid, 2008. 192 pp.

Critón, diálogo que relata las últimas horas de la vida de Sócrates, siendo uno de los más breves escritos por Platón, es también uno de los más logrados literaria y filosóficamente, contribuyendo, así, a fortalecer la leyenda de su gran maestro. De naturaleza distinta es *El Político*, diálogo que gira en torno a quién debe ser gobernante de la polis y que, además, contiene aspectos esenciales del método y el pensamiento de Platón para obtener la verdad a través de la argumentación filosófica. Dos obras que nunca podrán ser olvidadas por aquellos que pretendan acceder a la sabiduría filosófica.

BOSSI, Beatriz: *Saber gozar. Estudios sobre el placer en Platón*. Trotta, Madrid, 2008. 304 pp.

La introducción de este sugerente libro sobre Platón, titulada «A modo de marco referencial», termina con las siguientes palabras: «El sabio acaba siendo el verdadero sibarita, no porque viva para el placer, sino porque, viviendo para el bien, es el único que está en posición de alcanzar el mejor placer». Esta sería en definitiva la posición de Platón según la interpretación que Beatriz Bossi elabora a través de cinco diálogos escogidos: *Protágoras*, *Gorgias*, *Fedón*, *República* y *Filebo*. Llama la atención que no haya seleccionado *Banquete* y *Fedro*. Platón, igual que Aristóteles, habría integrado el placer corporal, de algún modo (cuando se acepta la medida adecuada que prescribe el conocimiento), en la vida feliz. Pues el verdadero placer coincidiría con el bien. Para el que comprende la naturaleza íntima del bien, en sentido profundo, no habría oposición o disyuntiva absoluta entre placer o bien, entre placer o deber.

STRAUSS, Leo: *Estudios de filosofía política platónica*. Traducción de Amelia Aguado. Amorrortu, Buenos Aires, 2008. 361 pp.

El centro de la obra de Strauss es un platonismo muy poco ortodoxo y sumamente polémico. Sus capítulos apelan entre otros a Heidegger, Husserl, Nietzsche, Marx, Maimónides, Maquiavelo, Macpherson, Talmon y Cohen y, desde luego, al propio Platón, para verificar la concepción platónica del conflicto entre la filosofía y la sociedad política. Strauss sostiene que la modernidad se ha sumido en un penoso empobrecimiento espiritual debido a la ignorancia abso-

luta de dicho conflicto. El libro incluye, además de una clara introducción de Thomas Pangle, una bibliografía completa de los escritos de Leo Strauss.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Muestras de Platón*. Abada, Madrid, 2007. 123 pp.

Continúa el autor sus conversaciones con Platón, que inició en 1996 con su libro *Ser y diálogo*. La actual lectura de Platón ha seleccionado algunos diálogos solamente para no repetir cosas ya dichas y poder ampliar algunas cuestiones ya abordadas. Por ejemplo, la República queda al margen de la lectura presente, pero nunca puede estar ausente del todo. Los capítulos, que llevan los mismos títulos de los diálogos de Platón, no son unidades separadas sino que forman parte orgánica y ordenada del conjunto del libro. La traducción básica, entre varias ediciones críticas, y que sirve para situar las citas de los textos es la clásica de Burnet. Ha traído a un primer plano los cinco diálogos siguientes: *Ión*, *Fedro*, *Timeo*, *Político*, *Banquete*, y ha añadido algunas consideraciones finales. Merece ser destacada su hermenéutica del diálogo en cuanto diálogo. «La cuestión de lo que hemos llamado la seriedad o el carácter efectivamente fenomenológico afecta ya no sólo a lo meramente dialógico dentro del diálogo, sin también a aquella componente metadialógica que, por de pronto, siempre hay al menos en la elección de una estrategia para el diálogo y que puede, como reiteradamente hemos expuesto, penetrar de una u otra manera en el cuerpo mismo del diálogo».

STUDTMANN, Paul: *The foundations of Aristotle's categorial scheme*. (Los fundamentos de la estructura categorial de Aristóteles). Marquette University Press, Milwaukee, 2008. 175 pp. ISBN 978-0-87462-761-9.

El esquema de las categorías aristotélicas ocupa un lugar en la Física y en Metafísica del Estagirita, precisamente en su subrayada oposición al platonismo. Y otro tanto sucede en la misma *Ética a Nicómaco*. Sobradamente conocido en toda la historia de la filosofía, donde ha ocupado la atención de innumerables comentaristas. No obstante, quedan dos cuestiones por resolver: la ley de génesis de las categorías y, sobre todo, la relación de las mismas con el hilemorfismo. Estos son los objetivos que se ha señalado el autor, llegando a la conclusión de que la doctrina sobre las categorías se deriva del hilemorfismo, que, a su vez, se funda en las tesis aristotélicas sobre la naturaleza del ser. En el mismo Aristóteles se observa una cierta vacilación: en el número de las categorías, en el hecho de sustituir alguna vez la *ousía* por *ti esti*, y en la necesidad de añadir algunos post-predicamentos, como recordaría más tarde Kant. El autor declara sus afinidades con la lectura e interpretación que de las categorías hicieron Brentano y, sobre todo, santo Tomás.

ALBERT THE GREAT: *Questions concerning Aristotle's on animals*. (Cuestiones sobre el libro *De los animales* de Aristóteles). The Catholic University of America Press, Washington, 2008. XXXIII + 574 pp. ISBN 978-0-8132-1519-8.

Bienvenida a una lengua actual la traducción de esta monumental obra, cuyas líneas han sido auténticas veredas por donde ha transitado historia y ciencia y de muchas ciencias particulares. Sus páginas están llenas de conocimientos que constituyen una verdadera enciclopedia de los saberes, con una fecha precisa, año 1258. Y es al mismo tiempo, un soberbio documento de la vida medieval. Para un lector de hoy, los diecinueve libros tienen tantas informaciones como preguntas.

Medievo

VIDAL GUZMÁN, Gerardo: *Retratos del Medievo*. Rialp, Madrid, 2008. 293 pp.

La Edad Media tiene rincones oscuros, como cualquier época, pero hay en ella más luces que penumbras. Una simple mirada a sus grandes creaciones –la Universidad, el arte románico y gótico, la escolástica– debería convencer al más escéptico. Nuestro mundo, tal como lo conocemos, perdería gran parte de su riqueza si prescindieramos de los frescos de Giotto, de la *Divina comedia* de Dante, del *Cántico Espiritual* de San Francisco o de los escrito de San Bernardo. Con esta convicción el profesor Vidal Guzmán nos ofrece una visión panorámica del Medievo desde los *Retratos* de sus protagonistas más destacados.

BOECIO: *De Divisionibus* (De las Divisiones). Edición bilingüe de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Encuentro, Madrid, 2008. 80 pp.

Boecio presenta en esta obra, como corresponde a un introductor y a un lógico, un profundo problema metafísico: si las clasificaciones que hacemos para comprender el mundo se corresponden con una partición real de los objetos mundanos o si, por el contrario, son totalmente arbitrarias. Es decir, si son clasificaciones según las cosas mismas (secundum se) o si todas ellas son meramente convencionales (per accidens). Problema clásico donde se juega la posibilidad humana de acceso a lo real. Problema abierto que toda buena filosofía debería saber enfrentar.

DOOLAN, Gregory T.: *Aquinas on the divine ideas as exemplar causes*. (Aquino sobre las ideas divinas como causas ejemplares). The Catholic University of America Press, Washington, 2008. XVIII + 277 pp. ISBN 978-0-8132-1523-5.

Si el ejemplarismo no define su filosofía como sucede en S. Buenaventura, sí ocupa un lugar muy importante en la metafísica de santo Tomás de Aquino, pa-

ra quien las ideas de Dios no son solamente elementos cognitivos de un mundo abocado a la pura posibilidad, sino verdaderos principios que actúan como causas ejemplares. No todas las ideas divinas son causas ejemplares. Una primera tarea del autor es mostrar la existencia de las ideas ejemplares en la mente divina, lo que pone en juego aparentemente la simplicidad de Dios. Otra tarea es demostrar que su actuación sobre las cosas no interfiere la de los agentes naturales. Un tercer campo de investigación y reflexión filosófica es averiguar el papel que desempeñan estas ideas y causas ejemplares en la doctrina tomista sobre la participación. El aristotélico Tomás de Aquino da cabida y acomoda en su filosofía una doctrina de neto sabor neoplatónico, cuya aparición es estudiada siguiendo paso a paso, cronológicamente, todos sus escritos.

SCHWARTZ, Daniel: *Aquinas on friendship*. (La amistad en Tomás de Aquino). Clarendon Press, Oxford, 2007. XVIII + 189 pp. ISBN 978-0-19-920539-4.

Aunque no hay en el Opus de Tomás de Aquino un escrito dedicado exclusivamente a la amistad, este concepto y experiencia humana está muy presente en muchos de sus escritos. En las discusiones teológicas sobre la caridad, o en las que se habla de la unidad de la Iglesia, del Estado, de la familia y, naturalmente, en su comentario a la *Ética* de Aristóteles, sin ser estos lugares un recuento exhaustivo de la presencia de la amistad, son un amplio e importante muestrario de la importancia de la amistad, que, considerada como un paradigma de las relaciones entre los seres humanos, Tomás de Aquino extiende a las relaciones con Dios y con los ángeles. La relación entre iguales está ampliamente desbordada. Pero esta relación entre seres «racionales» es más una relación entre voluntades que una correspondencia de opiniones. Predomina, como en los autores clásicos, la atención a su significado como vehículo de relación social sobre la consideración predominantemente psicológica que se le ha dado en épocas posteriores. Un minucioso índice de lugares citados facilita al lector el encuentro de los textos dispersos en el amplio Opus del Aquinatense.

LEÓN FLORIDO, Francisco: *1277. La condena de la filosofía. Estudio y traducción del syllabus de Esteban Tempier. A parte rei*, Revista de Filosofía, Madrid, 2007. 114 pp.

El profesor F. León Florido asume aquí la labor de restituir el sentido que tuvo un texto polémico de la Edad Media. El 7 de marzo de 1277 el obispo de París condenaba públicamente 219 proposiciones junto con el libro *De Amore*, de Andrés el Capellán, y otros libros de contenido esotérico. Este *syllabus*, que sucedía a otro anterior de 1270, se dirigía especialmente a los maestros en artes. A este fin, el estudio introductorio que acompaña a la traducción ambienta muy bien al lector en las distintas interpretaciones que ha recibido la situación que se vivía en la Universidad de París. Convergen en que algunas tesis del pensamiento averroísta, consideradas peligrosas, habían ganado adeptos. Sin embargo, la condena de 1277 parecía comprender proposiciones ortodoxas y suscritas por

autores de la talla de Tomás de Aquino. Esto no hizo unánime su aceptación. Incluso autores como Godofredo de Fontaines, Gil de Roma o Enrique de Gante, que habían formado parte de la comisión que preparó el documento, pidieron su abrogación. Sus efectos, sin embargo, todavía se dejan sentir en el proceso que se siguió contra Pico de la Mirándola.

QUERO-SÁNCHEZ, Andrés y STEER, Georg (ed.): *Meister-Eckhart-Jahrbuch Band 2 Meister Eckharts Straburger Jahrbuch* (Anuario del Maestro Eckhart, volumen 2 La década estrasburguense del Maestro Eckhart). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2008. 368 pp.

Presentamos el segundo volumen del Anuario del Maestro Eckhart, en el que la recientemente fundada Sociedad del Maestro Eckhart pretende publicar las principales investigaciones actuales sobre este pensador medieval: investigaciones sobre su vida, escritos, doctrina e influjo de su pensamiento desde la Edad Media hasta el momento actual. También se aceptan trabajos sobre la época fronteriza entre el mundo medieval y el moderno. El segundo volumen centra su atención en uno de los momentos biográficamente más ricos e intelectualmente más creativos del Maestro Eckhart, que abarca desde el verano de 1313, en que sale de París, hasta que se traslada a Colonia entre 1323 y 1324. Revisten especial interés filosófico los artículos de Alois Maria Haas («Apertura [*Durchbruch*] a la verdad eterna») Andrés Quero-Sánchez («El ser como absoluteidad») y Marie-Anne Vannier («El nacimiento de Dios en el alma según los sermones de Estrasburgo»).

Época moderna

FRITJOF, Capra: *La ciencia de Leonardo. La naturaleza profunda del gran genio del Renacimiento*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2008. 412 pp.

Capra pretende mostrar en este libro que Leonardo fue el «padre (no reconocido) de la ciencia moderna». A partir de un examen minucioso de las más de seis mil páginas de los cuadernos de notas que se han conservado, Capra muestra que Leonardo abordó el conocimiento científico aportando, además, su mirada de artista y a través de sus estudios de las formas vivas e inertes, desde la arquitectura y la anatomía humana a la turbulencia del agua y los modelos de crecimiento de las hierbas, puede ser reconocido como el precursor del enfoque empírico y sistemático de la observación de la naturaleza, lo que hoy se conoce como método científico.

PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo: *Aproximación bibliográfica a la(s) «Escuela(s) de Salamanca»*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2008. 430 pp.

El joven autor de este libro, Miguel Anxo Pena González, viene desarrollando dos líneas de investigación principales: la esclavitud negra en la América Hispánica y el pensamiento hispánico de los siglos XVI y XVII en ambos mundos. Este valioso trabajo, reflejo de la segunda línea de investigación mencionada, puede prestar un apoyo docente, de claro corte interdisciplinar, para acercarse a la compleja problemática del tema y a sus múltiples proyecciones e interpretaciones. A tal efecto, se recoge la evolución del concepto de Escuela y más de seis mil referencias bibliográficas ordenadas por descriptores temáticos.

LAS CASAS, Bartolomé de: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Edición de Isacio Pérez Fernández. Tecnos, Madrid, 2008. 164 pp.

En esta famosa obra, el padre Las Casas expone una selección de las atrocidades —acciones negras— que se cometieron en la conquista de ese Nuevo Mundo que llamamos América. En ella se apoyó la «leyenda negra» antiespañola y por ello fue traducida a todas las lenguas cultas de Europa. Pero, si la «leyenda negra» tiene mucho que ver con la *Brevísima*, ésta no tiene que ver con aquélla. La pretensión del padre Las Casas fue presentar retazos de una «historia negra» para recuperar, precisamente, la dimensión moral que siempre estuvo presente en el gran proyecto colonizador español.

CORETH, Emerich y SCHÖNDORF, Harald: *Philosophie des 17. und 18. Jahrhunderts*. (Filosofía de los siglos XVII y XVIII). Kohlhammer, Stuttgart, 2008. 258 pp.

La filosofía de los ss. XVII y XVIII constituye la base de todo el pensamiento contemporáneo. Comienza con un examen del contenido de verdad de nuestros contenidos de conciencia con un método de autonomía de la razón a fin de desarrollar desde ahí el sistema de nuestros conocimientos. Bajo esa norma están los sistemas de Descartes y Spinoza, Leibniz y Wolff, así como el empirismo desde Bacon y Hobbes hasta Locke, Berkeley y Hume. Ambas direcciones de pensamiento se vinculan en la Ilustración. Sobre todo es Kant quien completa y supera por su crítica de la razón este período. Él alcanza, por el vuelco trascendental, un nuevo plano de reflexión filosófica que será directriz para la filosofía sucesiva.

CARVAJAL, Julián; DE LA CÁMARA, María Luisa (coords.): *Spinoza, de la física a la historia*. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008. 524 pp.

En el marco de los compromisos contraídos por el Seminario Spinoza y coincidiendo con los actos de homenaje celebrados por la comunidad científica

internacional en honor del físico Albert Einstein, el Departamento de Filosofía de la Universidad de Castilla-La Mancha acometió en Octubre de 2005 la realización del Congreso Internacional: «Spinoza: De la física a la historia», con el fin de debatir la contribución de este filósofo al examen de las relaciones entre filosofía y ciencia en su doble dimensión de ciencias naturales y sociales. Este libro presenta las actas del Congreso que quedan ordenadas según los siguientes epígrafes: los fundamentos ontológicos; la naturaleza; el hombre: conocimiento y acción; cultura e historia; Spinoza y otras perspectivas filosóficas.

STEWART, Matthew: *El hereje y el cortesano. Spinoza, Leibniz, y el destino de Dios en el mundo moderno*. Traducción de Josep Sarret Grau. Ediciones de intervención cultural, Mataró, 2007. 356 pp.

El 18 de Noviembre de 1676 Leibniz se presenta en casa de Spinoza. Podemos imaginarlos: Spinoza sentado, impassible, profundamente indiferente, tal vez silenciosamente desdeñoso; Leibniz dando vueltas por la habitación, tratando de escapar de las ideas radicales de su anfitrión, intentando demostrarle que existe una voluntad divina detrás de todas las cosas. Los dos filósofos no volvieron a encontrarse. Pero incluso muchos años después de la muerte de Spinoza, la sombra de éste parecía acompañar permanentemente a Leibniz, quien trataba de encontrar la respuesta definitiva que desbaratara los potentes argumentos del herético judío, en cuya filosofía Leibniz veía el anuncio de la muerte de Dios. Stewart nos ofrece un interesante retrato, no exento de fundamentación crítica, de dos de los más importantes y fascinantes pensadores de la era moderna, iluminando su contexto personal, intelectual e histórico.

HOLBACH: *El cristianismo al descubierto*. Traducción de Joaquín Fortanet y Rosa Martínez González. Laetoli, Pamplona, 2008. 163 pp.

El cristianismo al descubierto, publicado anónimamente (se atribuye «al difunto Señor Boulanger») en 1761 en Nancy, y en 1767 en Amsterdam, fue uno de los libros más buscados y leídos por los ilustrados del s. XVIII, y en él Holbach se ratifica como el gran promotor y difusor de las ideas ateas en la Europa ilustrada. El contenido del libro permite calibrar con exactitud el valor de las críticas ilustradas a la religión.

HOLBACH: *Sistema de la naturaleza*. Traducción, notas y epílogo de José Manuel Bermudo Ávila. Laetoli, Pamplona, 2008. 677 pp.

Holbach colaboró con casi cuatrocientos artículos en la *Enciclopedia* de Diderot —en particular sobre física y química—, a la que apoyó económicamente en momentos difíciles y la difundió en las comidas y tertulias en el salón de Madame d'Holbach frecuentado por Diderot, Voltaire, D'Alembert, Rousseau, Buffon y muchos extranjeros de paso por París (Hume, Benjamín Franklin, Launrence

Sterne y otros). De todos sus escritos, el más importante es *Sistema de la Naturaleza*, obra clave del movimiento ilustrado y de la cultura europea, que en el momento de su publicación (1769) provocó una conmoción como pocas obras filosóficas han hecho. Reconocida como *la Biblia del ateísmo* presenta el elenco de los clásicos argumentos ilustrados para negar a Dios desde la convicción de que dicha posición supondrá el bienestar último de la humanidad. Una obra para repensar críticamente el origen de los conflictos entre la religión y la cultura.

VOLTAIRE: *Filosofía de la Historia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Martín Caparrós. Tecnos, Madrid, 2008. 269 pp.

El texto presenta una de las tentativas volterianas de leer la historia a través del punto de vista de la Ilustración: la razón crítica. Se trata de un texto que examina la formación de las primeras sociedades, la construcción de los primeros lenguajes y sistemas políticos, las «leyes naturales» que rigen la conducta humana y, sobre todo, el desarrollo y consolidación de religiones y supersticiones. Una obra que anticipa lo que muchos años después se llamará la «historia social» o la «historia de las mentalidades» y que subrayará el ataque furibundo contra las bases de la dogmática cristiana.

ONFRAY, Michel: *Los libertinos barrocos. Contrahistoria de la filosofía, III*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2009. 312 pp.

Después de dedicar dos tomos a los «proscritos» y los «malditos» de la Antigüedad y la Edad Media (los materialistas y los hedonistas), aparece este tercer volumen de la contrahistoria de la filosofía de Michel Onfray dedicado al s. XVII francés, conocido como «Grand Siècle», deconstruyendo los mitos y las leyendas de la historia oficial y descubriendo una constelación de «libertinos barrocos». Sin dejar de ser todavía cristianos se inspiran en Montaigne, los relatos de viaje del Nuevo Mundo, los gabinetes de curiosidades, la lecciones que se obtienen de las lentes astronómicas o la anamorfosis de los pintores, para dar lugar a un pensamiento original y a veces oculto bajo el brillo de los salones de la época. Estos autores defienden un pensamiento inspirado en el relativismo y perspectivismo, son entusiastas de la ciencia y fideístas en materia religiosa, apoyan la moral epicúrea y el sensualismo. Destacan Pierre Charron, Cyrano de Bergerac, François de La Mothe Le Vayer, Charles de Saint-Évremond, Pierre Gassendi y el mismo Spinoza.

GOY, Ina: *Architektonik oder Die Kunst der Systeme. Eine Untersuchung zur Systemphilosophie der Kritik der reinen Vernunft*. (Arquitectónica o el arte de los sistemas. Una investigación sobre la filosofía de sistema de la *Crítica de la razón pura*). Mentis, Paderborn, 2007. 171 pp.

A lo largo de su vida, Kant nunca cuestionó el pensamiento de una arquitectónica, de una unidad sistemática de la filosofía. Ella pertenece a los propósi-

tos más profundos de la filosofía kantiana. Una arquitectónica, dice Kant en la *Crítica de la razón pura*, es el «arte de los sistemas». Un sistema se caracteriza como un todo determinado por partes, el cual satisface las condiciones de unidad, de compleción, de forma amoldada a un fin, de cientificidad y de aplicabilidad esquemática. En la primera *crítica*, Kant designa dos cosas como sistema: la estructura de la razón humana a partir de principios cognoscitivos a priori y, en dependencia de ello, la esfera de los objetos experimentables para el hombre, la enciclopedia de las ciencias. El presente volumen analiza sucesivamente ambos sistemas. De la mano de los criterios de sistema definidos por Kant, constata sus puntos fuertes y sus inconsistencias problemáticas. De manera aneja se reflexiona también críticamente sobre los criterios de sistema elegidos por Kant. Se confronta la pretensión kantiana de que la filosofía haya de tener la forma específica de un sistema con formas sistemáticas y no sistemáticas alternativas de filosofía.

TERUEL, Pedro Jesús: *Mente, cerebro y antropología en Kant*. Tecnos, Madrid, 2008. 307 pp.

Pedro Jesús Teruel encarna el tipo de profesor universitario que no sólo imparte docencia a satisfacción de los alumnos, sino que realiza investigación de calidad. Muestra de ello es este documentado, ameno y profundo estudio de toda la obra de Kant siguiendo el hilo de lo que hoy llamamos problema mente-cerebro, y que en tiempos del filósofo regiomontano se conceptuaba como la relación alma-cuerpo. El examen de las primeras obras kantianas descubre un posicionamiento del filósofo cercano al materialismo en la concepción del alma, por más que no la buscarse de intento y se hiciera eco de la facultad representativa del alma como algo genuino de la misma. La evolución de esta problemática desemboca en lo que, tratando acerca de *Sueños de un visionario* (1766), Pedro Jesús Teruel denomina «cierre escéptico» del problema psicofísico: no sabemos, ni tenemos manera de saber, cómo se une el alma al cuerpo ni cómo sería un hipotético estado del alma separada del cuerpo. Esta posición se ratifica y precisa en los paralogismos recogidos en la *Crítica de la razón pura*. Sin embargo, Kant no abandonará la tesis de que la razón es el tribunal de las demás formas de experiencia. De ahí que el postulado de la inmortalidad, inspirado seguramente en el comentario al *Fedón* de Moses Mendelssohn, refleja una posición que el autor denomina «apertura práctica» del problema, por cuanto se ajusta a una razonable esperanza, y que en el fondo traduce la convicción de que la totalidad debe tener un sentido racional. Ello no obstante, sigue en pie el verdadero problema, el de la autoconciencia del sujeto humano, que no se deja explicar, como afirma Kant frente a Sömmerring, por una doctrina de localizaciones cerebrales. La actual *Philosophy of Mind* aglutina posturas en las que se pueden reconocer las dos fases, escéptica y abierta, de la ocupación kantiana con el problema de la relación entre cuerpo y alma. Así se explica detalladamente en el último capítulo del libro. Por lo demás, el libro recoge una amplia tarea de investigación sobre médicos y teóricos de uno u otro signo con los que Kant se

confrontó, así como depuradas posiciones del autor en torno a la periodización de la obra de Kant.

SCHWARZ, Gerhard: *Est Deus in nobis. Die Identität von Gott und reiner praktischer Vernunft in Immanuel Kants Kritik der praktischen Vernunft. (Est Deus in nobis. La identidad entre Dios y razón pura práctica en la Crítica de la razón práctica de Immanuel Kant)*. Technische Universität Berlin, Berlín, 2004. 307 pp.

La investigación filosófica actual defiende la tesis según la cual Kant concibe la razón humana como limitada de por sí y al hombre como ser finito en sí. Este estudio muestra que existen buenas razones para refutar esa idea. Para Kant, la razón pura práctica y Dios son idénticos (tesis de la identidad) y el ser racional (el ser humano) y Dios identificables (tesis de la identificabilidad). El propio Kant se manifiesta en ese sentido en el *Opus postumum*. Además, este estudio demuestra que las dos citadas tesis son igualmente válidas y sistemáticamente significativas para la dialéctica de la *Crítica de la razón práctica*. Las tesis de la identidad y de la identificabilidad representan explicaciones legítimas para esclarecer el postulado de Dios de la segunda de la segunda Crítica. De esta forma queda refutada la interpretación habitual de la teoría de los postulados de la *Crítica de la razón práctica* y se establece una nueva interpretación, la de la identidad. Dicha interpretación sirve de base a un novedoso planteamiento en la investigación en torno a la filosofía kantiana que abre las puertas a perspectivas hasta ahora no exploradas en su Teología filosófica, su Filosofía de la religión, su Antropología y su teoría de la racionalidad, y con ello a toda la filosofía kantiana.

GODEL, Rainer: *Vorurteil – Anthropologie – Literatur. Der Vorurteilsdiskurs als Modus der Selbstaufklärung im 18. Jahrhundert.* (Prejuicio – Antropología – Literatura. El discurso sobre el prejuicio como modo de la autocomprensión en el s. XVIII). Max Niemeyer, Tübinga, 2007. 479 pp.

El estudio muestra que sería una reducción del discurso de la Ilustración el considerar el prejuicio sólo como uno de los blancos a los que se dirige el ataque de la Ilustración. El discurso acerca del prejuicio es más bien un modo de la autocomprensión de la Ilustración. En la reflexión literaria y filosófica popular sobre el prejuicio los argumentos basados en la antropología conmueven la certeza racional con la que los prejuicios habían de ser criticados y sustituidos por la verdad. Las preguntas acerca de la función de los prejuicios y sobre las vías para tratar de ellos suplantán conceptos y tipologías filosóficas.

Época contemporánea

SCHLEIERMACHER, Friedrich: *Kritische Gesamtausgabe. Briefwechsel und biographische Dokumente*. Band 8 *Briefwechsel 1804-1806* (Edición crítica de las obras completas. Correspondencia y escritos biográficos, volumen 8 Correspondencia 1804- 1806). Edición de Andreas Arndt y Simon Gerber. Walter de Gruyter, Berlín / Nueva York, 2008, 577 pp.

Hallamos en este volumen la correspondencia de Schleiermacher desde octubre de 1804 a fines de marzo de 1806, el primer periodo de su profesorado en Halle. De las 343 cartas aquí recogidas sólo 160 han sido escritas por él mismo. Las otras 183 proceden de sus interlocutores. Es una buena base para conocer el mundo de sus relaciones e intereses durante esos años. Los editores, a fin de orientar al lector, hacen en su introducción un detallado recorrido por la vida y obra de Schleiermacher desde el 12 de octubre de 1804, en que llega a Halle, hasta el 30 de marzo de 2006, cuando deja Halle y se dirige a Berlín. También se nos ofrece una breve presentación de las personas con las que se relaciona epistolariamente. El volumen consta, al final, de un completo índice de nombres y publicaciones citadas en las cartas. Schleiermacher manifiesta en algunas de estas cartas su discrepancia respecto de las filosofías de Fichte y Schelling. No le agrada que le relacionen con ellos. Su hermenéutica se apoyaría en otros fundamentos.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Los designios del Destino*. Estudio preliminar, traducción y notas de Roberto Rodríguez Aramayo. Tecnos, Madrid, 2008. 114 pp.

Este conjunto, más bien rapsódico, de pequeños escritos constituye una investigación con la que Schopenhauer se proponía enriquecer o, más bien, completar *El mundo como voluntad y representación*. Los dos opúsculos presentados en este volumen –tomados de *Parerga y Paralipómena*–, *Especulación transcendente sobre los visos de intencionalidad en el Destino del individuo* y *A propósito de la Ética*, se ven hermanados por su coincidencia en tratar temas comunes que pretenden calibrar cuál es la incidencia en la vida moral de aquello que el filósofo llamó «los designios del Destino».

SCHOPENHAUER, Arthur: *El arte de tratar a las mujeres*. Traducción de Fabio Morales García. Alianza, Madrid, 2008. 122 pp.

Una antología de textos, recopilados por Franco Volpi, en las que el misógino Schopenhauer expone sus ideas acerca del papel de la mujer en la existencia humana. Sus líneas políticamente incorrectas moverán sin duda a sonrisa o a indignación. Sea una u otra, no está demás, sin embargo, no perder de vista que el fondo que subyace a muchas de las sentencias ha nutrido buena parte de los pensamientos masculinos y que posiblemente en muchos casos lo siga haciendo hoy.

MARX, Karl: *Philosophische und ökonomische Schriften*. Editado por Rohannes Rohbeck y Peggy H. Breitenstein. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2008. 390 pp.

El capitalismo está en crisis. Por eso precisamente conoce la teoría de Karl Marx una coyuntura inesperada. Pero su actualidad requiere una nueva lectura de sus escritos. La presente selección de textos contiene las secciones más importantes de la obra de Marx con detalladas explicaciones: desde *Sobre la crítica de la filosofía hegeliana del derecho*, las *Tesis sobre Feuerbach*, los esbozos de *La ideología alemana*, el *Manifiesto del Partido Comunista*, *Sobre la crítica de la economía política*, hasta algunos capítulos de *El Capital*.

EMDEN, Christian J.: *Friedrich Nietzsche and the politics of history*. (Friedrich Nietzsche y la política de la historia). Cambridge University Press, Cambridge, 2008. XVI + 386 pp. ISBN 978-0-521-88056-5. 50.00 (US \$99.00).

La repetida petición de Nietzsche de un «filosofar histórico» en el que se una la comprensión de la cultura política moderna con la atención crítica a la emergencia histórica de la modernidad, estaba reclamando un importante estudio que contextualizara las bases de su mismo pensamiento político y todas sus anotaciones y escritos no sólo con los temas fundamentales de la cultura política e intelectual del siglo XIX, sino también todos aquellos elementos que, desde los años de estudio y formación, afluyeron e influenciaron los proyectos posteriores. La quiebra del neo-humanismo, la formación del imperio germánico, la crisis de la cultura histórica, las aportaciones de la antropología cultural, la idea de Europa, requerían una lectura cercana y minuciosa para dar cuenta de todas las ideas que afloran y se trenzan en los escritos de Nietzsche. Este ambicioso panorama, extenso, pero minuciosamente estudiado, da lugar a una selecta y amplia bibliografía que ocupa cuarenta y dos páginas. Otras cuarenta y dos columnas forman un copioso y utilísimo índice de conceptos y nombres propios que orientarán eficazmente al lector interesado.

NIETZSCHE, Friedrich: *Fragmentos póstumos (1875 1882)*. Volumen II. Traducción, introducción y notas de Manuel Barrios y Jaime Aspiunza. Tecnos, Madrid, 2008. 916 pp.

Este segundo volumen presenta los fragmentos póstumos de un período denso de acontecimientos en la vida de Nietzsche: el agravamiento de su enfermedad, el abandono de la Universidad, la ruptura con Wagner, el inicio de su vida errante y el idilio con Lou Salomé. Años tempestuosos pero de intensa actividad creadora, en los que escribe y publica tres de sus más famosas obras: *Humano, demasiado humano*, *Aurora* y *La gaya ciencia*. En los fragmentos aquí recogidos es posible captar la presencia de una crisis, es decir, la expresión del distanciamiento sin retorno de sus ideas románticas de juventud. Los fragmentos dan testimonio de una mordaz crítica al *pathos* fúnebre y represivo de la filo-

sofía clásica, alumbrando nuevos enfoques en temas como el del origen y naturaleza del conocimiento, el lenguaje y la sociedad, la relación de la conciencia con el cuerpo, la crítica a la moral y al cristianismo, la muerte de Dios y el amor fati o los primeros esbozos de la intuición del eterno retorno. Un paisaje fundante para penetrar en la herencia nietzscheana.

WEININGER, OTTO: *Sobre las últimas cosas*. Traducción, notas e introducción de José María Ariso. A. Machado Libros, Madrid, 2008. 246 pp.

A finales del s. XIX y comienzos del XX, Viena experimentó una eclosión cultural de tal magnitud que acabó convirtiéndose en uno de los principales hitos culturales de la historia de la humanidad. Sin embargo, la I Guerra Mundial acabó de un plumazo con este gran movimiento cultural. Pues bien, la obra de Weininger nos permite conocer de primera mano la sensibilidad que empapaba aquella Viena de Genios. De ella dijo Hermine Wittgenstein, hermana del genial filósofo vienés, que le servía hasta cierto punto como un sustituto de la presencia de su hermano. Una obra, pues, para hacerse cargo de uno de los movimientos culturales más prolíficos de la tradición occidental.

PEIRCE, Charles S.: *El pragmatismo*. Edición y Traducción de Sara Barrena. Encuentro, Madrid, 2008. 130 pp.

En los últimos años de su vida, Peirce trata de dar forma definitiva al sistema de su pensamiento. En esa situación reflexiva se enmarcan los dos textos traducidos en este volumen: *Qué es el pragmatismo* (1905) y *Pragmatismo* (1908). Un libro, pues, para definir con claridad las posiciones que se derivan de esta tradición filosófica y para calibrar críticamente el alcance de sus tesis.

KIESEL, Theodore; SHEEHAN, Thomas (eds.): *Becoming Heidegger. On the trail of his early occasional writings, 1910-1927*. (Haciéndose Heidegger. En la estela de sus tempranos escritos ocasionales, 1910-1927). Northwestern University Press, Evanston (Illinois). LXXIII + 534 pp. ISBN 978-0-8101-2303-8.

Cuatro años antes de su muerte, Heidegger (1889-1976) consintió la publicación de algunos primeros escritos. Después, las oleadas de nuevos escritos juveniles no han cesado. En este volumen se ponen al día todos los datos y documentos que conciernen a la formación de Heidegger y a los contextos en que ha preparado algunas de sus obras más significativas. Se traducen al inglés aquellos escritos que revisten una mayor importancia filosófica. Las introducciones y contextualizaciones han sugerido dividir esta fase de la vida intelectual de Heidegger en tres etapas: año de estudiante (1910-1917); primer periodo en Friburgo (1919-1923); periodo de Marburgo (1924-1928). A estos escritos se han añadido dos apéndices en los que recoge la evaluación académica que de él hicieron sus profesores y en el segundo se da a conocer la correspondencia cru-

zada con Husserl desde 1914 a 1934. Un interesante glosario pone de manifiesto la interna evolución heideggeriana en el empleo de algunos de los términos de su filosofía. Un variado arsenal de anotaciones, bibliografía e índices de conceptos consiguen que el presente libro sea un necesario instrumento de trabajo para los estudiosos de Heidegger y de la filosofía del siglo XX.

CRITCHLEY, SIMON; SCHÜRMAN, Reiner: *On Heidegger's «Being and time»*. (Sobre *Ser y tiempo* de Heidegger). Routledge, Londres, 2008. X + 157 pp. ISBN 978-0-415-77596-0.

El impulso de los primeros pasos, ¿determina toda la trayectoria? Si la respuesta es afirmativa, la lectura de la obra de Heidegger nos lleva a la Fenomenología de Husserl. Es la tesis de Critchley. ¿Solamente las metas conseguidas o apuntadas determinan el sentido de la trayectoria? La respuesta afirmativa es la de Schürmann. Siempre quedará por investigar cuáles son realmente los primeros pasos, los temas obsesivos, las re-tractaciones, las verdaderas metas conseguidas, los últimos pasos. No basta acudir a la cronología de composición de los escritos y, mucho menos, a las fechas de publicación. El contraste de opiniones e interpretaciones aparecen en la primera y segunda parte del libro, aunque Critchley dispone de una tercera parte. La pregunta en la que se teje la controversia podemos formularla así: la lectura de *Ser y tiempo* ¿debe ser iluminada desde los «prólogos» y logoi primeros, o desde los logoi postreros y los «epílogos»? Ambas interpretaciones ciertamente rompen con la lectura ortodoxa y recibida en el mundo cultural anglosajón. El editor S. Levine da una rigurosa imagen de ambas posiciones contrapuestas y también, a pesar de todo, de la confluencia de intenciones. El lector deberá tener en cuenta, a la hora de contrastar las citas, la particular manera que tiene Schürmann para presentar los textos de Heidegger, y que el editor explica en la Introducción. Es un libro de controversia, por lo que el índice de conceptos es especialmente importante.

GONZÁLEZ, Joan: *Heidegger y los relojes*. Encuentro, Madrid, 2008. 328 pp.

Este libro es un nuevo acercamiento a la obra y teorías de Heidegger, uno de los filósofos más provocativos y originales del s. XX. Si la propuesta más radical del filósofo alemán fue que el sentido del ser descansa en el sentido del tiempo, *Heidegger y los relojes* pretende mantener, desde una perspectiva fenomenológica-hermenéutica, una discusión crítica con esta teoría y entrar en un terreno inexplorado: el análisis fenomenológico de la medida del tiempo mediante calendarios y relojes. Una obra para repensar críticamente la posición de Heidegger y para abrir nuevos horizontes reflexivos sobre ese duro problema filosófico que es la temporalidad.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe. IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen. Band 88. Seminare(Übungen) 1937/38 und 1941/42. 1. Die metaphysischen Grundstellungen des abendländischen Denkens. 2. Einübung in das philosophische Denken.* (Edición completa. Sección IV: Referencias y notas. Volumen 88. Seminarios (ejercicios) 1937/38 y 1941/42. 1. Las posiciones metafísicas fundamentales del pensamiento occidental. 2. Ejercitación en el pensamiento filosófico). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2008. 336 pp.

El primero de los dos ejercicios publicados en este volumen, «Las posiciones metafísicas fundamentales del pensamiento occidental», del semestre de invierno de 1937/38, está estrechamente relacionado en su temática con la lección simultánea sobre «Cuestiones fundamentales de la filosofía» y con el seminario sobre «Posición metafísica fundamental de Nietzsche». También en las «Contribuciones a la filosofía (Acerca del Ereignis)» remite Heidegger repetidas veces a este ejercicio que, por su contenido, pertenece a lo tratado en la disposición segunda de dichas contribuciones, la titulada «Das Zuspiel». A modo de introducción discute Heidegger detenidamente la estructura de la pregunta rectora de la metafísica y su necesaria transformación en pregunta fundamental por el ser y su verdad. Sobre esta base sigue luego la consideración crítica de posiciones metafísicas fundamentales (Platón, tránsito de la metafísica griega a la moderna-cristiana, Descartes, Leibniz, Kant, idealismo alemán). El segundo ejercicio, «Ejercitación en el pensamiento filosófico», del semestre de invierno de 1941/42 interpreta a modo de ejemplo dichos de Heráclito y Nietzsche y muestra así la «Ejercitación» como «el esfuerzo sostenido por poder realizar “libremente” este tipo de pensamiento». Las notas de este ejercicio reproducidas en apéndice dan una buena visión de cómo discurrió. A través de una meditación crítica sobre las posiciones metafísicas fundamentales del pensamiento occidental, Heidegger se acerca cuidadosamente en ambos ejercicios a su propio pensamiento tardío sobre el ser y el Ereignis.

EMAD, Parvis: *On the way to Heidegger's «Contributions to philosophy».* (En el camino a *Beiträge zur Philosophie* de Heidegger). The University of Wisconsin Press, Madison, 2007. XV + 236 pp. ISBN 978-0-299-22220-8.

El autor, que también ha traducido al inglés la obra de Heidegger, la considera entre las obras más importantes y difíciles de la filosofía del siglo XX. A pesar de ser una obra incompleta, no deja de ser entre los escritos de Heidegger la segunda después de *Ser y Tiempo*, y obliga a rehacer el trabajo de comprensión y apropiación del pensamiento heideggeriano. Imbuido en este pensamiento, el autor necesariamente tropieza con la famosa «vuelta» de Heidegger. A este propósito es del mayor interés su diálogo con otros de los especialistas y divulgador de la filosofía de Heidegger, Richardson, con el que cierra la segunda parte del libro.

HEIDEGGER, Martin: *¿Qué significa pensar?* Traducción de Raúl Gabás. Trotta, Madrid, 2008. 233 pp.

Pensar sólo acontece como aprendizaje, pues el pensar mismo está siempre de camino hacia el pensar. Cuando se pregunta «¿qué significa pensar?», no se trata sólo de saber qué se requiere para realizar correctamente el pensamiento, sino de remontarse a aquello que lleva al ser humano imperativamente a pensar. ¿Desde dónde llama este mandato a pensar? ¿Y en qué manera llega esta llamada a la esencia humana? El tratamiento de estas cuestiones llevó a Heidegger, en esta obra, a la conocida afirmación de que la ciencia no piensa. Partiendo de la constatación de que «lo que más merece pensarse en nuestro tiempo problemático es el hecho de que no pensamos», en estas lecciones de 1951-1952, nuevamente traducidas por Raúl Gabás, Martin Heidegger se mide con otros pensadores (Nietzsche, Parménides, Aristóteles o Kant) y su experiencia del pensar.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe. III. Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen. Band 81. Gedachtes*. (Edición completa. Sección III: Ensayos inéditos. Volumen 81. Pensar poetizado). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2007. 360 pp.

Este volumen de las obras completas de Heidegger contiene textos inéditos divididos en cuatro partes. La primera, «Poemas, cartas, pensamientos poetizados tempranos», contiene textos varios dedicados por el autor a su novia y posterior esposa Elfriede Petri, entre ellos los que Heidegger prefiere llamar *Gedachtes* a diferencia de *Gedicht*. La segunda parte, «Desde la experiencia del pensar», es un manuscrito confeccionado en 16 partes durante el final de los años treinta y a lo largo de los años cuarenta. Están en el estilo del pensar poetizado (*Gedachtes*), con aclaraciones de las propias palabras que utiliza. Una parte de esta colección ya se ha publicado previamente. La tercera parte, «Pensar poetizado para el legado de un pensamiento» es una colección de textos que Heidegger cede a su esposa cuando ésta cumple 80 años, en 1973, y que en años posteriores conoce aún ampliación. En la cuarta parte, «Particulares», se reúnen piezas textuales individuales de la época que va desde la segunda mitad de los años treinta hasta el final de la vida de Heidegger. La forma textual que Heidegger llama *Gedachtes* es una figura especial del pensar que se distingue tanto de la obra filosófica como del poema: «Para la apariencia externa, “versos” y rima hacen que los textos parezcan “poemas”, pero no lo son». Los textos de «pensar poetizado» representan, en su autocomprensión, una posibilidad peculiar del pensamiento que tiene su propia necesidad en la historia del ser: están «emparentados [...] con el dicho de los pensadores tempranos [...] Emparentados quizá con lo temprano del pensar y, empero, de otro destino del ser».

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Observaciones a la Rama Dorada de Frazer*. Introducción y traducción de Javier Sádaba. Edición y notas de José Luis Velásquez. Tecnos, Madrid, 2008. 92 pp.

En estas páginas, Wittgenstein opina tanto sobre la magia y la religión, como sobre las ilusiones de la explicación de los fenómenos emotivamente primarios o acerca de la semejanza en los comportamientos entre los primitivos y los civilizados. Su lectura nos puede ayudar a comprender mejor al hombre actual. La introducción de Javier Sádaba y las notas de José Luis Velásquez nos ayudan a contextualizar y entender la última intención de lo que ahí se expone.

KIEL, Albrecht: *Die Sprachphilosophie von Karl Jaspers. Anthropologische Dimensionen der Kommunikation*. (La filosofía del lenguaje de Karl Jaspers. Dimensiones antropológicas de la comunicación). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2008. 317 pp.

Aunque Karl Jaspers es uno de los filósofos más influyentes del s. XX, su filosofía del lenguaje no había sido tratada hasta ahora en profundidad. En Jaspers devino por vez primera la «comunicación» una categoría filosófica central. Su filosofía del lenguaje está expuesta en el contexto de su, hasta ahora poco atendida, «Lógica filosófica». Dicha lógica fue denominada por él mismo como clave con la que él, desde 1935, había trabajado. Como en una sinopsis de las divisiones en la historia de las ideas de los ss. XIX y XX, en ella hay cuatro planos de realidad de las funciones psíquicas en relación de tensión entre inmanencia y trascendencia: existir preconscious (filosofía de la vida y psicología profunda), conciencia racional (positivismo), funciones espirituales complejas (idealismo y ciencias del espíritu) y un campo que concierne a las decisiones éticas y a las cuestiones metafísicas fundamentales (filosofía de la existencia). Con este libro se plantea la discusión de si esta lógica puede ser desarrollada más como una antropología diferenciada y como una teoría de la comunicación, a fin de proporcionar una guía de conocimiento de la praxis científica y filosófica y un saber de orientación en la interculturalidad.

MACDONALD, Iain; ZIAREK, Krzysztof (eds.): *Adorno and Heidegger. Philosophical questions*. (Adorno y Heidegger. Cuestiones filosóficas). Stanford University Press, Stanford, 2008. XI + 221 pp. ISBN 978-0-8047-5636-5.

Tanto Adorno como Heidegger pueden ser considerados como guías de dos corrientes de pensamiento que han llenado el siglo XX y siguen desbordados sobre el siglo XXI. Pero mientras Adorno ha multiplicado las críticas a la filosofía de Heidegger, Heidegger no ha utilizado ataque alguno y, ni siquiera, ha respondido ni replicado a esas críticas. Es elocuente la lista de las obras de uno y otro, en las que aparecen muchos títulos de los firmados por Adorno, mientras que de Heidegger no hay un solo título. Pero se pueden descubrir afinidades y aun temas comunes que prometen siempre una mutua fecundación de ideas. El

variado grupo de autores recogidos en este pequeño volumen han tomado precisamente esta tarea, la de describir aquellos campos donde el intercambio de semillas promete o parece prometer interesantes cosechas. Citemos algunos: ética y autenticidad, verdad, realismo transcendental, epistemología poética, arte, arte y poder, la modernidad, etc. Diez autores y diez temas componen una rica variedad de perspectivas y de sugerencias. La misma constancia de la crítica de Adorno a Heidegger está ya sugiriendo la existencia de afinidades, cercanías y paralelismos en el pensamiento.

Wussow, Philipp von: *Logik der Deutung. Adorno und die Philosophie*. (Lógica de la interpretación. Adorno y la filosofía). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2007. 320 pp.

Objeto de esta investigación es aclarar la concepción que tiene Adorno de la filosofía como interpretación. Dicha concepción se analiza desde la lección titulada «La actualidad de la filosofía» (1931) hasta la «Introducción a “La controversia del positivismo en la sociología alemana”» (1969). Adorno expresa en una lección de 1965 que la fortuna del pensamiento reside hoy en la interpretación, y que el dejarse iluminar que es la interpretación es lo que hoy puede prometerse alguien que filosofe de veras. Misión de la filosofía es la interpretación de la realidad, pero la interpretación trabaja con conceptos que mantienen una conexión unánime: esos conceptos devienen intuitibles mediante su conexión, y tal intuitibilidad de segundo orden la llama legibilidad. Esto puede servir como hilo de Ariadna para conocer la rica y polifacética obra de Adorno, que no sólo se extiende a disciplinas varias como la filosofía, la sociología, la crítica de la literatura y la musicología, sino que tiene por objeto el mundo entero del espíritu objetivo. Arrancando de un capítulo dedicado a qué es interpretación, el libro discurre en otros y desde ahí por los conceptos de filosofía, ciencia, método, hermenéutica e historia de la filosofía.

TEICHMANN, Roger: *The Philosophy of Elizabeth Anscombe*. (La filosofía de Elizabeth Anscombe). Oxford University Press, Oxford, 2008. 244 pp. ISBN 978-0-19-929933-1.

Gertrude Elizabeth Margaret Anscombe (1919-2001) escribió libros y artículos sobre un amplio radio temático, incluyendo una monografía fundamental que tituló *Intention*. Su obra es original, desafiante, a menudo difícil, siempre penetrante; pero con frecuencia ha sido malentendida y todavía no se aprecia bien su significado de conjunto. Este libro constituye el primer estudio amplio de la obra filosófica de Anscombe. Su autor, Roger Teichmann, presenta las ideas más importantes de la filósofa, evidenciando sus conexiones, elaborando y discutiendo sus implicaciones, resaltando objeciones y dificultades y apuntando a dar una visión unificada de su filosofía. Muchos de los argumentos de Anscombe son relevantes en los debates actuales, y lo que ella dice sobre algunos temas representa una alternativa a visiones dominantes o populares. Entre los escritos discutidos fi-

guran *Intention*, «Practical Inference», «Modern Moral Philosophy», «Rules, Rights and Promises», «On Brute Facts», «The First Person», «The Intentionality of Sensation», «Causality and Determination», «The Question of Linguistic Idealism», *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus* y otras obras, algunas poco conocidas o difíciles de consultar. El libro recorre así la filosofía de la acción, la ética, la filosofía de la mente, la metafísica y la filosofía de la lógica y del lenguaje de Anscombe para ofrecer al final una exhaustiva bibliografía de su producción.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

NAGEL, Thomas: *Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie*. (¿Qué significa todo esto? Una muy breve introducción a la filosofía). Traducción de inglés de Michael Gebauer. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2008. 106 pp.

El autor parte de que el contacto del estudiante medio con la filosofía no se produce hasta la llegada a la Universidad. Sin embargo, ya desde los 14 años de edad se plantea problemas filosóficos y es sensible a los que el ambiente le transmite: si la vida tiene un sentido, si estamos seguros de lo que sabemos, etc. El autor plantea nueve de esos problemas con los que casi espontáneamente engarza cualquier mente reflexiva y que considera un buen punto de partida para iniciarse en la filosofía. El último de ellos es el problema del sentido de la vida.

HAUSKELLER, Michael: *Pienso, pero... ¿existo? Viajes fantásticos a través de la filosofía*. Traducción de Vicente Vilana Taix. Editilde, Valencia, 2008. 165 pp.

El autor presenta en este libro una colección de curiosidades filosóficas. La Historia de la Filosofía es tan rica que, a veces, podemos tener la impresión de que nos hallamos ante un subgénero de literatura fantástica. Pero dichas curiosidades no son más que una excusa para acceder, con sencillez, a las incongruencias que muchas veces esconden las creencias derivadas del llamado sentido común y posibilitar, así, la búsqueda filosófica. Una interesante introducción al quehacer filosófico.

LLANO, Alejandro: *Olor a yerba seca. Memorias*. Encuentro, Madrid, 2008. 527 pp.

El profesor de la Universidad de Navarra, Alejandro Llano, abre esta primera entrega de sus memorias remitiendo a las palabras, algunas de las últimas, que Wittgenstein dirigió a su discípula predilecta: «Beth, he buscado la verdad». Y

afirma que lo quiere ser mostrado en sus paginas es la unión existencial, sin confusión, de las verdades filosóficas y la búsqueda de quien es Camino, Verdad y Vida. Porque el cristianismo es la vera *philosophia*; y porque la fidelidad a este verdadero amor a la sabiduría es apasionante búsqueda de la verdad.

SEIFERT, Josef: *Discurso de los métodos. De la filosofía y la fenomenología realista*. Edición y traducción de Rogelio Rovira. Encuentro, Madrid, 2008. 155 pp.

A la *fenomenología realista* –y desde luego a la obra del propio Seifert– debemos uno de los intentos más sólidos de fundamentar sobre nuevas bases la metafísica clásica y de refutar el subjetivismo que caracteriza a gran parte de la filosofía moderna. *Discursos de los métodos* y no un *Discurso del método*, como el célebre de Descartes– es, en efecto, un discurso de los métodos porque la tesis principal que se defiende es que ni la palabra «método» se dice en un único sentido ni cada una de sus acepciones es una única clase de método. Y cuando se aplica a la filosofía significa el conocimiento mismo que es la filosofía. Por eso, los tres capítulos de esta obra versan respectivamente sobre los tipos de conocimiento filosófico, los modos concretos en que se verifica dicho conocimiento y los recursos del filósofo para conocer.

Lógica

PRIEST, Graham: *Einführung in die nicht klassische Logik*. (Introducción a la lógica no clásica). Traducción del inglés de Stephan Cursiefen y Tanja Osswald, con la colaboración de Miriam Ossa. Mentis, Paderborn, 2008. 306 pp.

Este es un libro de texto a modo de introducción a la lógica no clásica. Se estudia la lógica modal, la condicional, la intuicionista, la polivalente, la paraconsistente, la relevante y la lógica Fuzzy. La exposición se unifica desde el concepto de semántica de mundos posibles. Todos los temas son explicados con ayuda de métodos como tablas, y se comenta su relación con las preguntas y debates actuales de la filosofía. Quienes tengan conocimientos básicos de la lógica clásica pueden hallar en este libro una valiosa introducción a un campo que es central tanto para la lógica como también para la filosofía, y que manifiesta conexiones con la matemática y con la informática.

STUMPF, Carl: *Über die Grundsätze der Mathematik*. (Sobre los principios de la matemática). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2008. 156 + 35 pp.

El trabajo de habilitación docente de Carl Stumpf, *Sobre los principios de la matemática*, redactado en 1870 en Gotinga cabe Hermann Lotze, no fue publicado en vida de Stumpf. En su semblanza autobiográfica de 1924 («Selbstdarstellung»), el autor aduce como causa de la no publicación que se habría emanci-

pado de la autoridad de la geometría no euclídea. Esta geometría, sin embargo, se menciona sólo marginalmente. La importancia del trabajo no reside en cuestiones puramente matemáticas, sino en las de índole filosófica sobre el conocimiento axiomático. El cambio radical y de paradigma que se emprendió a mitad del s. XIX en la ciencia matemática es tomado por Stumpf como ocasión para discutir una cuestión general de gran importancia, a saber: «¿Hay conocimientos de relevancia científica que no se funden de ninguna manera, ni inmediata ni mediata, en la experiencia?; y si los hay, ¿cuál es su fuente?». Stumpf responderá afirmativamente a la pregunta por la fuente del saber horro de experiencia y la confrontará críticamente con principios de explicación alternativos: la filosofía de la matemática en el marco del idealismo trascendental (Immanuel Kant) y del empirismo (John Stuart Mill). En este contexto anticipa posiciones que muchos años más tarde se vuelven a encontrar en Gottlob Frege y en Edmund Husserl, tomando el concepto de número a modo de «experimentum crucis». El trabajo no versa sobre psicología, pero parece haber sido ocasión para que Stumpf asumiera en un paso ulterior un preciso análisis de la percepción espacial humana y de la actividad psicológica representativa como bases de experiencia de todo conocimiento.

EWEN, Wolfgang: *Carl Stumpf und Gottlob Frege*. (Carl Stumpf y Gottlob Frege). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2008. 187 pp.

El escrito de habilitación docente de Carl Stumpf, cuya reciente publicación por esta misma editorial se reseña también en este número de *Diálogo Filosófico*, sugiere una comparación entre Stumpf y Frege. Él es el que permite reconocer que el joven de 22 años Carl Stumpf, en cuestiones fundamentales de matemáticas y de lógica, anticipa puntos de vista que muchos años después aparecieron en Gottlob Frege y Edmund Husserl. Especialmente insta a aceptar un parentesco intelectual con Frege y deja ver un conocimiento personal por los años en que coincidieron en Gotinga, así como una vinculación de ambos con Hermann Lotze. Dicho escrito de habilitación muestra que Stumpf busca obtener un punto de vista gnoseológico propio que esté fundado lógica y empíricamente. Ante todo da una respuesta afirmativa a la pregunta central de si habría conocimientos de relevancia científica que no puedan fundarse en ninguna experiencia. Pone en cuestión como fuente de los mismos la «deducción a partir de conceptos», en lo que Stumpf se dirige tanto contra la Estética Trascendental de Kant como contra el empirismo de John Stuart Mill. Expresamente excluye la referencia a la intuición y, en cierto modo como «experimentum crucis», explana el concepto de número. Aunque Gottlob Frege aparece hoy como fundador de la lógica moderna, también se perfiló como adversario del psicologismo. La contraposición entre Frege y Stumpf, en cambio, torna claro que una conexión entre psicología y lógica no tiene por qué llevar a una lógica psicologista o a una psicología logicista.

Filosofía del lenguaje

NEWEN, Albert y SCHRENK, Markus A.: *Einführung in die Sprachphilosophie* (Introducción a la filosofía del lenguaje). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2008. 176 pp.

La filosofía del lenguaje es una de las disciplinas que hoy se consideran fundamentales en y para la reflexión filosófica. En este libro se exponen los problemas y las estrategias más importantes, y se analiza filosóficamente el carácter de las proposiciones y de otros elementos del lenguaje. Su estructura didáctica y su descripción panorámica de las escuelas y pensadores más importantes lo hacen especialmente interesante para los lectores que por primera vez entran en contacto con la materia. Consta de tres partes: 1) teorías del significado de las proposiciones y expresiones; 2) teorías del significado de los términos singulares; y 3) disciplinas filosóficas colindantes, ramificaciones y desarrollos. Esas tres partes se dividen, a su vez, en trece capítulos: cuatro correspondientes a la primera parte, cuatro a la segunda y cinco a la tercera. Cada capítulo termina con un resumen, unas breves indicaciones bibliográficas y unas preguntas que se ofrecen como posibles ejercicios.

LIVINGSTON, Paul M.: *Philosophy and the vision of language*. (Filosofía y visión del lenguaje). Routledge, Nueva York, 2008. XIII + 288 pp. ISBN 978-0-415-96114-1.

Muchas son las corrientes de agua que han desembocado en este mar, no siempre tranquilo y en el cual ni la unidad ni tampoco la transparencia han impuesto su soberanía. El autor recuerda sus peregrinaciones dentro de la filosofía analítica, sus peregrinaciones también a los santuarios de Husserl y de Heidegger, las vigencias de la fenomenología y de Frege, con notables cercanías entre ambos pensamientos. Ha ahondado sus pesquisas hasta topar con raíces más lejanas y comunes en Kant. Todo ello contribuye a renovar el diálogo general y a consolidar el «descubrimiento» del lenguaje, con su continuidad en la ratio y en el logos, sin que sea ni posible ni razonable preterir la concomitante forma inmanente del logos en el orden del mundo. La finura en los análisis no ha evitado siempre el olvido del proyecto original. La sabida complejidad de estos temas y la amplitud temporal del panorama que el autor pone ante nuestros ojos, tienen una ayuda oportuna en el índice de conceptos y de nombres propios.

BEUCHOT, Mauricio y ARENAS-DOLZ, Francisco: *Hermenéutica de la encrucijada. Analogía, retórica y filosofía*. Epílogo de Gianni Vattimo. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2008. 464 pp.

Los autores de este libro han publicado en la última década brillantes investigaciones sobre muchos puntos de la problemática que en él se aborda. Como

presentación tomamos unas palabras de su Prólogo: «El propósito de este libro es presentar la conveniencia y oportunidad de una hermenéutica analógica. Más allá de los modelos univocistas y equivocistas, una hermenéutica marcada por el signo de la analogía se sitúa entre una hermenéutica univocista, que es la que tiene la pretensión de lograr una interpretación clara y distinta del texto, y una hermenéutica equivocista, que es la que renuncia a cualquier objetividad en la interpretación y se abandona a la interpretación puramente subjetiva. Una hermenéutica analógica como la que presentamos aquí no tiene pretensiones de univocidad, esto es, de una única interpretación válida, pero tampoco se hunde en la equivocidad, esto es, en el sinfín de interpretaciones, todas válidas. En la primera parte del libro, que constituye una exposición de los elementos fundamentales de la hermenéutica, desde una perspectiva analógica, se abordan las virtualidades del modelo analógico de la interpretación, aplicándolo a campos como la historia, los derechos humanos, la ética o la estética. En la segunda parte desarrollamos una reflexión sobre la importancia para la hermenéutica filosófica contemporánea de una retórica filosófico-moral, de naturaleza analógica y crítica. [...] En la tercera parte se reflexiona sobre la convergencia entre la hermenéutica analógica y otros paradigmas hermenéuticos del ámbito filosófico hispánico. [...] El apéndice recoge un diálogo filosófico entre los autores a propósito de la necesidad de encontrar un modelo hermenéutico adecuado para orientar la labor de la interpretación en el futuro».

Filosofía de la ciencia

SCHRÖDINGER, Erwin: *Was ist ein Naturgesetz? Beiträge zum naturwissenschaftlichen Weltbild.* (¿Qué es una ley natural? Contribuciones a una imagen científica del mundo). Oldenbourg, Múnich, 2008. 146 pp.

Las conferencias y ensayos aquí recogidos se dividen en dos grupos. El primero (1 al 3) trata cuestiones generales de tipo metodológico y gnoseológico en relación con la ciencia, comenzando con la lección inaugural de Zúrich de 1922, sobre legalidad causal y estática, «¿Qué es una ley natural?». Luego, una conferencia múniquesa de 1930 sobre «La transformación del concepto físico del mundo» sostiene que nuestras teorías físicas no describen objetivamente la realidad, sino el conocimiento que nosotros poseemos de ella apoyados en la observación. El tercer trabajo del primer grupo es de 1947 y proporciona una panorámica comprensiva sobre «La especificidad de la imagen del mundo de la ciencia». El segundo grupo de trabajos (4 al 6) se dirige más al lector científico. Comienza con el discurso de recepción del Premio Nobel, «Pensamientos fundamentales de la mecánica ondulatoria». Los dos siguientes trabajos (1950-1952) tratan sobre la problemática acerca de partículas y ondas, resolviendo que todo tiene estructura corpuscular y campal al mismo tiempo.

Filosofía de la naturaleza

BRAGUE, Rémi: *La Sabiduría del Mundo. Historia de la experiencia humana del Universo*. Traducción de José Antonio Millán Alba. Encuentro, Madrid, 2008. 422 pp.

A pesar del poco tiempo transcurrido desde su publicación original en 1999, este libro ha sido traducido a cinco idiomas. Su intención es ambiciosa: desarrollar la historia filosófica de la representación de la noción del mundo. Su pretensión es restituir al lector a la relación que une al hombre con el universo desde la indagación de la sabiduría antigua (religiosa y filosófica), repasando el resultado de dicha sabiduría en la filosofía medieval y reflexionando críticamente sobre lo que el autor llama su «naufragio en la Época Moderna». Su tesis central es que ser sabio consiste en observar el orden del universo e imitar ese orden en la vida práctica. *La Sabiduría del Mundo* es el primer título de una ambiciosa trilogía, que será completada con la edición de *La ley de Dios* –donde se presentarán los modos históricos de representación de la ley divina– y un tercero, anunciado pero aún sin título, donde reflexionará críticamente sobre las maneras históricas que el hombre ha asumido para emanciparse de la naturaleza y de Dios.

BUSKES, Chris: *Evolutionär Denken. Darwins Einfluss auf unser Weltbild*. (Pensamiento evolutivo. Influjo de Darwin sobre nuestra concepción del mundo). Traducción del holandés al alemán por Christiane Kuby y Herbert Post. Primus, Darmstadt, 2008. 360 pp.

Darwin nació el 12 de febrero de 1809 y el 24 de noviembre de 1859 publicó su libro *El origen de las especies*. Se cumplen en este año, por tanto, doscientos años de su nacimiento y 150 de la publicación de un libro científico que cambió en gran parte nuestra concepción del mundo. Precisamente éste es el tema del libro de Chris Buskes, que en el año 2007 ganó el Premio Sócrates al libro de filosofía más estimulante escrito en neerlandés. Después de una extensa introducción a la teoría de la evolución, a la que dedica los cuatro primeros capítulos, se pregunta por su influencia en otros ámbitos de la ciencia y de la cultura: sociobiología, antropología, epistemología, medicina, estética, moral, y concepciones del lenguaje, de la conciencia, de la cultura y de la religión. El pensamiento evolutivo no sólo repercute en la biología sino también en las ciencias humanas. Nuevas ciencias, como son la sociobiología y la psicología evolutiva, tratan entender con ayuda de Darwin los orígenes de la conducta humana, del lenguaje, de la cultura y de la experiencia estética. Igualmente, la inspiración del pensamiento evolutivo le lleva a plantearse preguntas sobre la identidad del hombre, sobre la moral y la religión, aludiendo a controversias que aún están vigorosas. No deja de mencionar tampoco los riesgos de la teoría de la evolución, como el darwinismo social y la eugenesia.

Antropología y psicología

RAVENSCHROFT, Ian: *Philosophie des Geistes. Eine Einführung*. (Filosofía de la mente. Una introducción). Traducción del inglés de Joachim Schulte. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2008. 367 pp.

¿Qué son estados mentales? ¿Son estados del cerebro o estados de un alma no física? ¿Qué tienen que ver con la conciencia? ¿Cómo pueden comparecer estados mentales a partir de lo extramental (cómo puede mi pensamiento de un árbol representar ese árbol)? El autor introduce de manera didáctica en éstos y otros problemas de la filosofía de la mente recorriendo un amplio cuadro de posiciones: dualismo, behaviorismo, teoría de la identidad, funcionalismo, eliminacionismo, ficcionalismo, teoría computacional de lo mental, conectivismo, fisicalismo, etc. Al mismo tiempo resalta la actualidad de la problemática tratada en el panorama cultural de nuestros días.

CLAYTON, Philip: *Die Frage nach der Freiheit. Biologie, Kultur und die Emergenz des Geistes in der Welt*. (La pregunta por la libertad. Biología, cultura y la emergencia del espíritu en el mundo). Traducción del inglés de Erwin Fink. Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2007. 182 pp.

¿Es la idea de la libertad del hombre una pompa de jabón que amenaza con romperse en cuanto que se acerca a los nuevos conocimientos de las neurociencias? ¿No exigirán éstos la despedida, al menos, la revisión radical de convicciones filosóficas y teológicas hasta ahora fundamentales en relación con la libertad y la responsabilidad del hombre? El autor desarrolla un concepto de libertad como propiedad emergente que permanece dependiente de sus presupuestos biológicos y físicos, pero que no puede ser reducido a ellos. Hay formas de libertad, como la libertad asintótica, que desafían las pretensiones de la neurociencia.

GONZALO SANZ, Luis M^a: *Entre libertad y determinismo. Genes, cerebro y ambiente en la conducta humana*. Cristiandad, Madrid, 2007. 231 pp.

A lo largo de la historia de la humanidad ha habido pensadores, principalmente científicos materialistas, que han puesto en duda o han negado nuestro libre albedrío. Tal negación viene motivada por su concepción reduccionista del hombre: si no somos más que materia estamos determinados por las leyes físicas lo mismo que el resto de los seres, por lo que pensar que somos libres es una ilusión. En este ensayo, cuyo autor es médico, se exponen con cierto detenimiento los últimos hallazgos científicos en los que se basan los materialistas para negar la libertad. Sin embargo, la conclusión es que los genes, el cerebro y el ambiente influyen ciertamente en la conducta de las personas, pero no llegan a abolir su voluntad, por la que gozamos de libre albedrío.

ZUNKE, Christine: *Kritik der Hirnforschung. Neurophysiologie und Willensfreiheit* (Crítica de la investigación del cerebro. Neurofisiología y libre albedrío). Akademie, Berlín, 2008. 222 pp.

¿Somos libres? Christine Zunke se plantea este problema en el contexto de la actual investigación del cerebro. Parte de que la conclusión más popular y controvertida de esa investigación afirma que el hombre no es libre en su actuar debido a que el cerebro está sometido a un determinismo causal como los demás órganos de nuestro cuerpo. Pero aceptar esta conclusión supone admitir que es legítimo responder a una pregunta fundamental de tipo filosófico con los métodos de las ciencias naturales. La autora está de acuerdo con la determinación causal del cerebro, pero le parece inadmisibles que a partir de ahí se siga la no libertad del hombre. Se sirve para ello de argumentos claros y contundentes. Con buen conocimiento de la neurobiología y un sólido fundamento filosófico, que se apoya sobre todo en Kant y Hegel, lleva los argumentos de los que niegan la libertad a partir de la investigación del cerebro a contradicciones que le parecen patentes. Éstos no caen en la cuenta de que cualquier conocimiento tiene a la libertad como condición necesaria, pues un pensamiento que niega su libertad se priva de su propio fundamento. La libertad, como la autoconciencia, trasciende los fenómenos y las leyes naturales. Christine Zunke advierte, además, que esa negación naturalista de la libertad humana tiene una gran carga ideológica y político-social, porque produce ceguera respecto de las verdaderas causas de la opresión y de la falta de libertad.

HOFSTADTER, Douglas R.: *Yo soy un extraño bucle*. Traducción de Luis Enrique de Juan. Tusquets, Barcelona, 2008. 512 pp.

Con la intención de explorar el complejo concepto del «yo» desde el punto de vista científico, Hofstadter retoma y amplía una de las ideas fundamentales de su pensamiento: el paralelismo entre el hallazgo de Gödel y la milagrosa aparición de «yoes» y almas a partir de sustratos de materia inanimada, donde residiría el secreto de nuestra conciencia. Una investigación, pues, sobre lo que los antiguos llamaban «alma», iniciada desde la sopa de partículas, seguida por la averiguación del cerebro humano, que culmina en esa red de abstracciones que llamamos «símbolos» como condición de posibilidad de preguntar sobre el «yo», extraño bucle, dice el autor, en el que se redefinen constantemente los fenómenos físicos y simbólicos. Una obra que enfrenta, pues, una de los temas fundamentales de la averiguación humana: la sabiduría sobre el yo.

PAZ, Octavio: *Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo*. Seix Barral, Barcelona, 2008. 141 pp.

El nuevo festín de Esopo –alusión al célebre apólogo de las lenguas del fabulista clásico– es una alegoría de la convivencia humana: toda reflexión sobre el hombre comienza o culmina en una interrogación sobre el lenguaje y los signifi-

cados. Porque ambos autores, Octavio Paz y Lévi-Strauss, desde puntos de vista distintos y a veces opuestos, coinciden en ver al hombre como emisor de signos y, simultáneamente, como un signo entre los signos. Por eso, estas páginas constituyen una lúcida introducción al estructuralismo, pero también una exposición de las ideas de Paz sobre el lenguaje.

MARITAIN, Jacques: *Reflexiones sobre la persona humana*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2007. 34 pp.

Breve texto que pretende ofrecer la fundamentación de una tesis claramente definida: cada ser humano es un individuo, es decir, un fragmento de una especie, una parte del universo, un punto singular de la inmensa red de fuerzas e influencias cósmicas, étnicas, históricas, a cuyas leyes está sometido; y a la vez es una persona, es decir, un «universo» de naturaleza espiritual dotado de libertad de elección y que constituye, por eso, un todo independiente frente al mundo. Ni la naturaleza ni el Estado pueden inmiscuirse en semejante universo sin su permiso.

STRICKERSCHMIDT, Hildegard: *Hildegard von Bingen. Heilung an Leib und Seele. Gesundheit und Lebenskraft. Praktische Ratschläge zur positiven Lebensgestaltung*. (Hildegarda de Bingen. Sanación en cuerpo y alma. Salud y fuerza vital. Consejos prácticos para la configuración positiva de la vida). Benno, Leipzig, 2008. 143 pp.

El libro está pensado para personas que tienen dificultad en descifrar, en la compleja obra de Hildegarda de Bingen, el provecho que pueden obtener para sus necesidades vitales. Hildegarda fue no sólo una teóloga y una mística. También ejerció lo que hoy se denomina medicina empírica, mostrando vías de curación física y psíquica, por lo que su obra concita un interés creciente por parte de los historiadores de la medicina y los estudiosos de la farmacopea. Pero para ella, salud terrenal y salvación ultraterrenal eran conceptos indisociables. La salud que busca es la de toda la persona. Por eso este libro ofrece algunas recetas de curación, pero precisamente teniendo a la vista la totalidad significativa desde la que fueron escritas. No hay una sanación de la persona sin una restauración de sus relaciones con la naturaleza, con los semejantes y con Dios. Así se muestra cómo el pensamiento de la célebre abadesa medieval puede tener todavía hoy efectos terapéuticos desde el trasfondo teológico que lo alentó, precisamente en una época en que la abundancia de medicamentos no ha conjurado la realidad del hombre enfermo. Detrás de la medicina de Hildegarda de Bingen hay toda una visión del hombre.

Metafísica

SCHMITZ, Kenneth L.: *The Texture of Being. Essays in First Philosophy*. (La textura del ser. Ensayos sobre filosofía primera). Editado por Paul O'Herron. The Catholic University of America Press, Washington, 2007. 327 pp. ISBN 978-0-8132-1468-9.

Kenneth Schmitz ha gastado toda una carrera como filósofo tratando de unir lo que Hegel llamó el «ser de los antiguos» –su profundo compromiso con la metafísica– y «la subjetividad de los modernos», o sea la ocupación moderna con la vida interior y con la particularidad histórica de los seres humanos. Schmitz ha querido mostrar cómo estas ocupaciones son dos aspectos de una única vida filosófica que, lejos de ser un ejercicio sin objeto, refleja una existencia humana intelectual y espiritualmente fructífera. En este volumen, el autor exhibe su enciclopédico saber sobre la tradición filosófica occidental en una serie de ensayos de amplio radio agrupados bajo tres conceptos capitales: el ser, el hombre y Dios. De esta manera pone en diálogo tradiciones filosóficas dispares, tales como la metafísica aristotélico-tomista, el moderno racionalismo crítico de Kant, la síntesis idealista de Hegel, el deconstruccionismo postmoderno de Derrida y Foucault, y la fenomenología personalista de Scheler, Von Hildebrand y Wojtyła. Schmitz explora el resituar la metafísica clásica, con su confianza en la capacidad humana de buscar la verdad especulativa, en un mundo postilustrado que rechaza la posibilidad y aun la riqueza interior de algunos valores humanos. El autor cree, por ejemplo, que nosotros podemos tener un discurso pleno de significado sobre la existencia de Dios y sobre el papel de la belleza para ayudarnos a reconocer que el ser es un don recibido.

SCHADEL, Erwin: *Trinität als Archetyp? Erläuterungen zu C.G. Jung, Hegel und Augustinus*. (¿Trinidad como arquetipo? Comentarios a C.G. Jung, Hegel y Agustín). Peter Lang, Fráncfort del Meno, 2008. 172 pp.

En los ensayos aquí recogidos se trata de obtener perspectivas de pensamiento para un pensar futuro a partir de tres formas históricas de pensamiento de gran eficacia. Se tematiza a Carl Gustav Jung, pionero de la moderna psicología profunda; al teólogo protestante Hegel, que representa a la Trinidad en el centro de su dialéctica aprioricamente deducida como el autodespliegue del concepto puro que todo lo produce; y finalmente S. Agustín, que descubre en la interioridad del espíritu humano la imbricación entre ser, conocer y querer, y que explica esta totalidad ontológico-ética como un proceso in-ex-con-sistencial que especifica lo condicionado y lo incondicionado. En relación con Hegel y con el hegelianizante Jung se observa que el puro pensamiento conceptual, que presupone la abstracción total de todo contenido, conduce a una hipostatización de lo negativo. Las aporías que ahí surgen encuentran salida cuando esa abstracción es recultivada y, a partir de Agustín, todo lo espacio-temporal es visto como participación limitada en la positividad sin límites del fundamento

tricausal del ser. El teologúmenon de la Trinidad permite así superar la diástasis surgida en la modernidad temprana entre las pretensiones de la fe y las de la razón.

Estética y filosofía del arte

HAUSKELLER, Michael: *¿Qué es el arte? Posiciones de la estética desde Platón a Danto*. Traducción de Jose Vicente Borja Caballer. Editilde, Valencia, 2008. 111 pp.

Este libro presenta dieciséis diferentes teorías que, a lo largo de los siglos, han afrontado la pregunta sobre la esencia del arte. El resultado es una pequeña historia de la Estética, accesible para todos, que ayudará a contemplar críticamente, apreciar y disfrutar de manera distinta las denominadas obras de arte.

PLAZAOLA, Juan: *Introducción a la Estética. Historia, Teoría, Textos*. Universidad de Deusto, Bilbao, 2007. 623 pp.

Concebida como esencialmente pedagógica, esta obra es una introducción a todos los problemas actuales de la Estética. Se abre con una visión panorámica de las ideas estéticas desde los presocráticos hasta hoy, para continuar con una exposición de todas las cuestiones que debe abordar el estudio sistemático de la Estética: su método, la vivencia estética, el universo estético, el arte como habilidad técnica y como creación poética, sus referencias a la realidad, los aspectos genésicos, productivos y autoexpresivos del quehacer artístico, el análisis estructural de la obra artística, y finalmente, las relaciones del arte con la sociedad, la moral y la religión. Cada capítulo va acompañado de una serie de testimonios de artistas que avalan y esclarecen las argumentaciones teóricas.

PRÉDAL, René: *Esthétique de la mise en scène*. (Estética de la escenografía). Du Cerf, Paris / Corlet, Condé-sur-Noireau, 2007. 790 pp.

Aunque no es fácil de definir la «mise en scène», a nadie se le oculta que ese concepto apasionante y oculto no tiene nada que ver con las perspectivas comerciales, publicitarias, económicas, sociológicas, comunicacionales sino con la expresión, la hechura, la mirada, el estilo, el lenguaje, la escritura, es decir, con la forma de la escenografía, ese trabajo que se ejecuta con la dirección de actores, con el movimiento de la cámara, con el encuadre... Dicho de otro modo, tiene que ver la escenografía con esa capacidad para hacer presente un sentido, una belleza, una emoción y consiste en esa operación estética que transmite un sentido personal del mundo. Aficionados al cine y profesionales encontrarán aquí un arsenal de ideas y sugerencias, mientras el autor recorre sabiamente las

diferentes escuelas y sus estilos y llama la atención sobre la inventiva y la im- pronta dejada por los grandes y reconocidos autores de cine.

Teología y filosofía de la religión

FRAY LUIS DE LEÓN: *Tratado sobre la gracia y la justificación* (Texto bilingüe). Introducción, transcripción, versión y notas de José Manuel Díaz Martín. Ediciones Escorialenses, Madrid, 2008. 313 pp.

El texto recoge una lección escolar sobre la gracia y la justificación teológicas al hilo de las cuestiones 109 a 113 de la *I II de la Suma* de Santo Tomás. Es sabido que Fray Luis de León leyó esta materia en tres cursos distintos: dos durante la época de profesor en Durando (la primera en los años 1565-66; la segunda en 1571-72, que no pudo terminar al ser encarcelado); y una tercera, después de la salida de la cárcel, en 1577. La estructura de la lección es clara: la necesidad, esencia y modalidades de gracia (remitiendo a las cuestiones 109-110-111) y la causa de la gracia y la causa de la justificación (remitiendo a las cuestiones 112-113). Es decir, los bloques de la gracia y del efecto de la gracia, la justificación, están unidos por el de la causa, que a su vez remite al tema de la Encarnación del Verbo. Y la discusión de los temas sirve de mediadora para exponer las preocupaciones del momento que serán destacadas como dudas, conclusiones y proposiciones, escolios y corolarios, argumentos y soluciones que dan cuenta del pensamiento original de Fray Luis de León.

TURRADO TURRADO, Argimiro: *Desde la atalaya de la teología*. Editorial Agustini- na, Madrid, 2008. 173 pp.

Con gran conocimiento de las obras de San Agustín y de Santo Tomás Villanueva y con la mirada puesta en la sociedad del s. XX y en las ricas aportaciones de la teología moderna, Argimiro Turrado, agustino, buscó con tesón la «razón de la fe» en comunión crítica con el magisterio, como antídoto a la pereza intelectual de muchos. Con esta obra, dos antiguos alumnos suyos, Domingo Natal y Mariano Boyano, han querido ofrecer los mejores recuerdos de su maestro y de dejar constancia de su saber y de su originalidad personal.

GARCÍA MORENTE, Manuel: *Relato de la conversión. El Hecho Extraordinario y Diario de Ejercicios Espirituales*. Edición de Javier Carballo. San Esteban, Salamanca, 2008. 172 pp.

El presente libro, cuidadosamente preparado por Javier Carballo, ha sido posible gracias a la autorización de la hija menor del filósofo, Carmen García-Morente, y a la colaboración de sus nietos, Carmen y Emilio Bonelli García-Morente. Ellos son los primeros en reconocer el enorme beneficio de estos escritos

para sus lectores, quienes leyendo y releendo sus párrafos podrán sentir casi la misma emoción con los que fueron escritos, y quién sabe si no escucharán la misteriosa llamada de la que son testigos.

PUENTE LÓPEZ, Julio: *Ferdinand Ebner. Testigo de la luz y profeta*. Revista «Estudios», Madrid, 2006. 489 pp.

Ebner es uno de los pensadores que más ha influido en la teología de nuestro tiempo, tanto protestante como católica; y no sólo en la teología, sino en el pensamiento en general, desde la filosofía a la logoterapia. Hoy, en el s. XXI, puede afirmarse que el pensamiento de Ebner se ha abierto camino firme en amplios sectores del mundo filosófico y de la investigación teológica. La aplicación de las categorías dialógicas y personalistas en el campo de la ética filosófica y de la teología moral ha ayudado a comprender con mayor profundidad el mensaje cristiano. Este libro pretende ser una introducción crítica pero accesible a la trayectoria intelectual de este gran pensador de las cosas divinas y humanas.

FABRO, Cornelio: *Profili di Santi* (Perfiles de Santos). Obras Completas, 14. Edivi, Roma, 2008. 134 pp.

Muestra este texto que en los santos el diálogo con las criaturas no es más que el eco, el fruto y el testimonio de su diálogo con Dios. La relación íntima del santo con Dios está ligada a un secreto cerrado para toda mirada profana: el espacio de la santidad está en las antípodas del espacio de la curiosidad. Por eso, en el trato con las criaturas bajo la luminosa sabiduría de Dios, el santo no descubre sólo elementos útiles, prácticos, técnicos, sabiduría científica o filosófica; sino, ante todo, la presencia armónica del Espíritu Santo que invita a la frágil naturaleza humana, cuando ésta se atreve a escuchar/acoger sus designios, a un caminar siempre en la presencia de Dios.

KAUFNER-MARX, Eva: *Freiheit Zwischen Autonomie und Ohnmacht. Eine Untersuchung der theologischen Anthropologien Wolfhart Pannenberg und Thomas Pröppers*. (La libertad entre la autonomía y la impotencia. Una investigación de las antropologías teológicas de Wolfhart Pannenberg y Thomas Pröpper). Echter, Wurzburg, 2007. 408 pp.

La determinación de la relación entre libertad humana y pecado es una cuestión central de la antropología teológica y toca a la vez la doctrina de la gracia. Ahí, en el centro de la doctrina de la justificación del hombre mediante la fe en Cristo, se encuentra la libertad del hombre y su oscurecimiento por el pecado. Ante ese trasfondo se emprende la comparación de las respectivas antropologías teológicas y comprensiones de la libertad de Wolfhart Pannenberg y Thomas Pröpper, procurando una comprensión del pecado original por medio

de un análisis trascendental de la libertad. Puesto que ambos autores se relacionan con las reflexiones de Sören Kierkegaard sobre la relación de libertad y angustia, se los analiza y considera en el cuadro del intento de mediación. Se muestra que la libertad humana está entre la libertad humana y la impotencia, y por consiguiente resulta del todo posible una formulación actual de la «doctrina del pecado original». Es un libro que da mucho que pensar desde la perspectiva de la antropología filosófica.

HARNACK, Adolf von: *Das Wesen des Christentums*. (La esencia del cristianismo). Edición de Claus-Dieter Osthövenner. Mohr Siebeck, Tübinga, 2007. 325 pp.

Este libro del teólogo protestante Adolf von Harnack fue editado por vez primera en 1900, si bien la presente edición toma como base su última versión de 1929. Se trata de una edición crítica, con apéndices que recogen los materiales preparatorios desde los que hacer una revisión crítica de la última edición, listado de fuentes y bibliografía, índice onomástico, índice de materias, etc. Son muchos los libros que en los siglos XIX y XX han llevado por título *La esencia del cristianismo*. Hoy nos llama la atención el libro que recoge las lecciones impartidas por Harnack en la Universidad de Berlín, y nos hacen reflexionar sobre hasta qué punto ha vertido en su comprensión del cristianismo la tradición prusiana a la que pertenecía. Así, la primera parte acerca de *El Evangelio*, subraya el concepto de reino (*Reich*), la paternidad de Dios, la justicia mejor, la cuestión de la ascesis, la cuestión social, la relación del Evangelio con el derecho, su relación con el trabajo o su relación con el conocimiento. Sólo uno de los capítulos trata de la relación del Evangelio con el Hijo de Dios o la cuestión de la cristología.

IBEKWE, Linus: *The Universality of Salvation in Jesus Christ in the Thought of Karl Rahner . A Chronological and Systematic Investigation*. (La universalidad de la salvación en Jesucristo según Karl Rahner. Una investigación cronológica y sistemática). Echter, Wurzburg, 2006. 452 pp.

La cuestión de la salvación del hombre es un tema que está en el centro de casi todas las religiones. Entre las religiones, el Cristianismo es una de las que pretende y cree que ha encontrado la clave última de la salvación del hombre en Jesucristo, su fundador. El autor de este libro investiga cronológica y sistemáticamente el pensamiento de Karl Rahner, que aborda el cristocentrismo de la salvación en la perspectiva cristiana con un tal radicalismo que la salvación a través de Jesucristo no sólo alcanza a los bautizados sino a todos los hombres, incluso a los que nacieron antes de la llegada de Cristo. Su aportación no se limita, como otras monografías, a presentar el Cristianismo anónimo en Rahner sino que, por primera vez y principalmente, realiza una detallada investigación cronológica del tema en la obra de este teólogo. De este modo, por medio de ese análisis histórico de la universalidad de la salvación en Cristo según Rahner,

ha realizado una valiosa contribución a la investigación sobre uno de los principales teólogos del siglo XX.

Ética

RICOEUR, Paul: *Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada*. Traducción de Tomás Domingo Moratalla y Agustín Domingo Moratalla. Trotta, Madrid, 2008. 238 pp.

Lo justo no se entiende aquí, en este libro, lo mismo que en los dos anteriores, *Lo justo 1* (1999) y *Amor y justicia* (1993), como nombre abstracto sino como adjetivo sustantivado. No se trata de un valor abstracto sino de un valor cuyo alcance, precisión y sentido depende de su realización en la unidad de la vida humana. Recuperando el sentido originario que ya aparecía en los diálogos socráticos de Platón, lo justo describe, delimita y realiza la praxis de la justicia. De este modo, Ricoeur enfoca la ética aplicada no como una actividad posterior o ajena a la fundamentación sino como un ejercicio de interpretación filosófica y creatividad moral. Y esta hermenéutica de lo justo como ética aplicada es el hilo conductor de las tres partes de la obra: estudios, lecturas y ejercicios. Continúa el debate con la filosofía moral contemporánea (Rawls, Taylor, Apel y Habermas), situándolo en una nueva perspectiva filosófica. Nueva perspectiva que surge al retomar la matriz aristotélica de la filosofía moral (saber prudencial, verdad, bondad) y al abrir horizontes inexplorados para una antropología personalista y comunitaria en tiempos de globalización.

SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio: *Ética filosófica. Un curso introductorio*. EUNSA, Pamplona, 2008. 206 pp.

Este libro quiere disipar, con su contenido y método, dos reacciones frecuentes cuando se oye hablar de ética filosófica: desconfianza ante cierto adoctrinamiento e indiferencia ante algo superfluo. Esta indiferencia se ve hoy favorecida por todo lo que distrae y evade de la pregunta por el sentido de la vida humana; distracción y evasión que engendran multitud de respuestas superficiales, sin justificación, que abocan al relativismo. Pero ni esa diversidad es incuestionable, ni es verdad que podamos vivir sin justificar el sentido de nuestras vidas. Estas son la tesis fuertes del autor presentadas bajo un claro principio pedagógico: pueden aburrirnos las teorías éticas, pero no nuestros problemas éticos.

PALACIOS, Juan Miguel: *Bondad Moral e inteligencia ética. Nueve ensayos de la ética de los valores*. Encuentro, Madrid, 2008. 155 pp.

Es evidente la recurrente alusión a los valores en todos los saberes que gozan de plausibilidad social en la cultura actual (pedagogía: educación en valo-

res; política: valores constitucionales; medicina: valores en la actividad clínica; filosofía de la ciencia: valores presentes en el quehacer científico y, sobre todo, en las realizaciones técnicas). Y, sin embargo, esta recurrente alusión va acompañada a la vez de un clamoroso y tenaz silencio filosófico acerca de la naturaleza y el conocimiento de esos singulares objetos, al parecer tan importantes y omnipresentes. Este libro nace de la necesidad de poner en la tela de juicio filosófico este parloteo cultural para descubrir su posible (in)suficiencia y ofrecer la posibilidad de una «opinión fundada» sobre los valores.

DEWEY, John: *Teoría de la valoración*. Traducción de María Luisa Balseiro. Siruela, Madrid, 2008. 161 pp.

La teoría de los valores de Dewey, uno de los clásicos de la filosofía norteamericana es el fruto final de años de indagación. En ella se pretende clarificar qué se ha de entender por «valoración», con qué otros términos y realidades se relaciona, y sobre qué fundamento se debe levantar todo sistema de valoración que aspire a ser válido. Y todo ello desde una opción filosófica clara: la atención a los factores naturales y culturales de la conducta, para superar la creencia de que el «mundo de los hechos» y el «mundo de los valores» están separados, y avanzar, así, hacia una adecuada relación entre lo emocional y lo racional.

CAMPOS MARISCAL, Cruz: *Ética y religión. Propuestas para una relación saludable*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008. 256 pp.

La relación entre ética y religión en los dos últimos siglos no siempre ha sido pacífica. Al final del s. XX encontramos tres posiciones claras que pueden concretarse en autores relevantes: E. Guisán (ética laicista); Aranguren y A. Cortina (ética laica); M. Vidal (ética religiosa). A ellos está dedicada la primera parte del libro. Y a partir de ahí el autor propone la posibilidad de que respetando la autonomía y la racionalidad que la ética exige, la religión pueda ofrecerla un horizonte de sentido para poder abordar con suficiente profundidad y delicadez las propuestas de felicidad, utopías, esperanza y ágape. Una invitación, pues, al reconocimiento mutuo y al diálogo crítico.

REVAULT D'ALLONNES, Myriam: *El poder de los comienzos. Ensayo sobre la autoridad*. Traducción de Estela Consigli. Amorrortu, Buenos Aires, 2008. 256 pp.

La bella tesis que este libro propone es que la autoridad no puede confundirse con el poder. Por eso, más que exigir obediencia, llama al reconocimiento. Se despliega en la duración, mientras que el poder está asociado, ante todo, al reparto de espacio. Y así, al asegurar la continuidad de las generaciones, la transmisión y la filiación, y ello aun exponiendo las crisis que la desgarran en sus entramados, la autoridad es una dimensión fundamental del lazo social. Y si quiere seguir siendo portadora de sentido, no es porque reivindique un mundo

vetusto, sino porque hace que nazcamos nuevos en un mundo más viejo que nosotros. Quienes la ejercen autorizan a los que obedecen a emprender algo nuevo, es decir, imprevisto. Comenzar es comenzar continuando. Pero continuar es también comenzar.

Filosofía jurídica, social y política

HUME, David: *Ensayos económicos. Los orígenes del capitalismo moderno*. Edición y traducción de Javier Ugarte Pérez. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 175 pp.

Estos *Ensayos económicos* fueron publicados en 1752, en la época en que comienza en Gran Bretaña la llamada Revolución Industrial alimentada por el liberalismo. Desde este trasfondo, el filósofo levanta acta de la muerte del mercantilismo y su dependencia de prácticas monopolísticas. En aquel momento, el aumento de la demanda estimulaba la competencia entre productores, y ésta la laboriosidad y el ingenio de los artífices. Hume denuncia entonces el obstáculo que suponen los monopolios en la consecución de un mayor bienestar y la torpeza de quienes se empeñan en mantenerlos. Otra idea novedosa es la argumentación contra la acumulación de oro y plata porque –sostiene– no son éstos los que hacen rica a una nación, sino el trabajo que se realiza dentro de sus fronteras; de no existir la industria y el comercio, los metales preciosos fluirán al extranjero. Los ensayos deben entenderse en el marco de los escritos sobre temas políticos, morales y literarios que el autor venía publicando. Sus reflexiones influyeron mucho en las de Adam Smith, con quien Hume mantenía relación de amistad.

HABERMAS, Jürgen: *Teoría y praxis. Estudios de filosofía social*. Traducción de Salvador Max Torres y Carlos Moya Espí. Tecnos, Madrid, 2008. 440 pp.

Las investigaciones de orientación predominantemente histórica que conforman este libro, publicado inicialmente en 1963, se proponen el desarrollo tentativo de la idea de una teoría de la sociedad de intencionalidad crítica, así como la delimitación de su status respecto del de teorías de otro linaje. El tipo de teoría de la sociedad aquí desarrollado, cuyo precedente remoto habría que cifrar en Marx, se caracteriza por la doble reflexividad de la teoría puesta en juego. El materialismo histórico apunta, en efecto, por una parte, a procurar una explicación de la evolución social lo suficientemente general y abarcadora como para dar cuenta de los contactos de génesis y de aplicación de la propia teoría. Con ello nombra las condiciones en las que la autorreflexión de la historia de la especie ha venido a resultar posible. Pero, por otra parte, nombra a la vez a sus destinatarios: a aquellos que con la ayuda de la teoría pueden alcanzar clarificación sobre su papel potencialmente emancipatorio en el proceso histórico. La

presente edición de *Teoría y praxis* se enriquece con una importante introducción autocrítica.

MAGRIS, Claudio: *La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad*. Traducción de J. A. González Sainz. Anagrama, Barcelona, 2008. 295 pp.

Los capítulos de este libro hablan de laicidad, liberada del equívoco que la contrapone incorrectamente a la fe; de la necesidad y de los límites del diálogo entre culturas; de la relación entre Estado e Iglesia o entre ética y derecho; del espíritu religioso; de la creciente regresión irracionalista; de la ciencia frente a la perpetua mutación que parece transformar la misma identidad y naturaleza del hombre; de la involución política que, en los últimos años, ha puesto y pone en peligro los valores elementales de la democracia y del liberalismo; de violencia y de guerra; de unidad nacional y de nacionalismos viscerales. Un elenco de artículos que ofrece una reflexión lúcida sobre los problemas de nuestro tiempo obligando a una reflexión que pretende situarse más allá de contiendas partidistas.

APPIAH, Kwame Anthony: *La ética de la identidad*. Traducción de Lilia Musconi. Katz, Buenos Aires, 2007. 401 pp.

La tarea que se propone Appiah, miembro del departamento de Filosofía para los Valores Humanos de la Universidad de Princeton, es la recuperación de las cuestiones filosóficas que encierra el discurso de la identidad, perdidas o diluidas en los modos y en las modas de la cultura actual. Es decir, se trata de reflexionar críticamente sobre el controvertido dominio de la «autonomía», los debates en torno a la «ciudadanía e identidad», el papel que debe desempeñar el «Estado en la vida ética de los individuos», la relación entre «legalidad y eticidad» y el posible diálogo entre diferentes perspectivas éticas. Problemas, pues, presentes y radicales en toda reflexión ética que quiera ser verdadera filosofía.

AGAMBEN, Giorgio: *Sovereignty and life*. (Soberanía y vida). Stanford University Press, Stanford, 2007. XIII + 282 pp. ISBN 978-0-8047-5050-9.

Este volumen editado por Matthew Calarco y por Steven DeCaroli recoge doce ensayos sobre el pensamiento humanístico y político de Giorgio Agamben. Una de las aportaciones, que encabeza la lista, es del mismo G. Agamben, quien recuperando la antigua pregunta sobre cuál es la operación esencial del hombre, en la más genuina reiteración de la pregunta aristotélica, nos lleva al conflicto actual entre soberanía, estado, derecho, legislaciones y vida humana. La invasión de la soberanía tiene como consecuencia la reducción del hombre a su pura existencia biológica, a la desnuda existencia. Y la acción política del hombre, animal político, es sustituida por la vida natural. No es que se reduzca el hombre o individuo a desnuda existencia, sino que el poder político ocupa

cada día más el espacio vital, dado que las llamadas superestructuras (religión, ética heredada, arte, tradiciones) pierden vigencia y debe ser sustituidas. La capacidad de acción y de legislación del poder político del Estado absorbe también la capacidad para legislar y los criterios de la moral. Lo debido legalmente sustituye a lo bueno, decantado por la tradición y las religiones. Los distintos colaboradores intervienen desde diferentes puntos de vista, incluso en oposición a G. Agamben, lo que encarece la agudeza e interés de las interpretaciones. La bibliografía de G. Agamben se extiende a lo largo de diez páginas, que recogen su producción desde 1964 a 2005.

HÖFFE, Otfried: *Ciudadano económico, ciudadano del Estado, ciudadano del mundo. Ética política en la era de la globalización*. Traducción de Carlos Díaz Rocca. Katz, Buenos Aires, 2007. 330 pp.

La globalización se produce, afirma el autor de esta obra, en tres dimensiones: «comunidad global de violencia»; «comunidad global de cooperación»; «comunidad global de riesgo, creencias y sufrimientos». Y es en estas tres dimensiones donde existe una necesidad global de acción que exige actores de competencia global. Por eso, una teoría de los sujetos responsables, que complemente las nociones clásicas de la filosofía política (interés y poder, instituciones y constituciones, debe mostrar críticamente una teoría del ciudadano que contemple tres roles imprescindibles: la ciudadanía económica; la ciudadanía política; la ciudadanía actuante en el mundo. Una contribución muy pensada para una ética práctica/política que atiende a cuestiones actuales y urgentes.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

ZWENGER, Thomas: *Geschichtsphilosophie. Eine kritische Grundlegung* (Filosofía de la historia. Una fundamentación crítica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2008. 224 pp.

¿Qué hacemos propiamente cuando nos dedicamos a la filosofía de la historia? Thomas Zwenger, al responder a esta pregunta, pretende realizar un análisis diferenciado de la estructura del concepto de filosofía de la historia. Distingue tres campos de significado del concepto: 1) consideración «filosófica» de los acontecimientos o procesos históricos; 2) filosofía *material* de la historia; y 3) filosofía *formal* de la historia. El primer campo se refiere al sentido ordinario de la expresión, un sentido muy amplio y poco determinado. El campo segundo abarca las reflexiones o investigaciones que se han realizado sobre la «esencia de la historia», por la que se distingue la filosofía de la historia de la filosofía de la naturaleza y que culmina en Hegel con una especie de filosofía sustancialista de la historia. El tercer campo no entiende la filosofía de la historia como reflexión sobre las *res gestae*, el acontecer histórico, sino como análisis y reflexión sobre la *rerum gestarum memoria*, la memoria del acontecer histórico. Este últi-

mo sentido de la filosofía de la historia, al que el autor dedica la tercera parte del libro (pp. 104-209), la más extensa, formaría parte de las teorías de fundamentos de las ciencias. Sus dos fuentes, al menos hasta el momento, son la teoría del conocimiento y la teoría de la ciencia. Sus análisis y reflexiones se centran, pues, en el conocimiento histórico y las ciencias históricas. Este libro nos puede ayudar a orientarnos sobre una disciplina filosófica a la que ha faltado con frecuencia una delimitación precisa de su objeto o problemática propia.

FERNÁNDEZ PORTA, Eloy: *Homo Sampler. Tiempo y consumo en la Era Afterpop*. Anagrama, Barcelona, 2008. 371 pp.

En tres grandes discursos, este libro pretende presentar una crítica a la sociedad de consumo. Tres apasionados discursos que exploran la huella de lo atávico en el pop; la importancia del desecho en la cultura electrónica; y, finalmente, las respuestas subjetivas a la cronología objetiva impuesta por el mercado. Tiempo regresivo; tiempo en bucle; aceleración cronológica serán las tres categorías que permiten la penetración crítica en la cultura de hoy.

FREUD, Sigmund: *El malestar en la cultura*. Traductores Ramón Rey Ardid y José Luis López Ballesteros. Alianza, Madrid, 2008. 308 pp.

El ensayo *El malestar en la cultura* propuso como tesis principal que la especie humana ha pagado por el progreso el elevado precio de sacrificar su vida instintiva y reprimir la espontaneidad. Tesis pesimista que ha tenido amplias repercusiones en el pensamiento del s. XX y que continuamente debe ser enfrentada en una reflexión antropológica crítica. Completan el ensayo otros trabajos fundamentales: *Sobre la conquista del fuego*, *Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte* y los seis ensayos destinados a ser publicados bajo el título genético *Metapsicología*. Un libro, pues, para introducirse en las pretensiones filosóficas freudianas.

SÁENZ LÓPEZ, M^a Carmen y PENAS IBAÑEZ, Beatriz (eds.): *Paradojas de la interculturalidad. Filosofía, lenguaje y discurso*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 223 pp.

Esta obra no sólo aborda el multiculturalismo, sino que pretende investigar algunas de las paradojas a las que conduce el uso del término «interculturalidad» si no se reflexiona previamente acerca de la identidad y la diferencia y del conflicto entre identidades y sus implicaciones discursivas. Los estudios que se presentan abordan, pues, estos problemas para proponer el sentido de una filosofía intercultural y de una semiótica de la interculturalidad con las cuales interpretar uno de los problemas más fundamentales que nuestra cultura tiene que enfrentar con valentía y rigor.

CASTELLÓ MELIÀ, Juan Carlos: *Tópicos y formas del sexismo*. Editilde, Valencia, 2008. 172 pp.

Este libro propone un camino de búsqueda, precisamente a partir de las debilidades del discurso social, cargado de tópicos, que ayude a configurar nuevas formas de ser varón en una sociedad que debe superar definitivamente el androcentrismo y la pratriarcalidad. Por tanto, una averiguación filosófica sobre los llamados «problemas de género» para deconstruir tópicos y buscar nuevas formas de respeto activo y de igualdad en la diferencia.

CACCIARI, Massimo: *Europa o la filosofía*. A. Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2007. 112 pp.

El libro ha sido merecedor del I Premio Internacional de Ensayo Círculo de Bellas Artes 2007 y continúa la reflexión crítica del autor sobre el estado de la Europa actual, iniciada en otra de sus obras titulada *Geofilosofía de Europa*. El autor ha reunido escritos que tuvieron diversos orígenes y en ellos se afana en pensar Europa, aduciendo dos discursos alemanes, la Europa de María Zambrano, Europa o la cristiandad, Europa o la filosofía y el europeísmo. Desde una Europa que puede ser definida actualmente como un objeto político no identificado, es inevitable preguntarse por sus raíces históricas y culturales y a la vez examinar cuidadosamente el motor y las fuerzas que empujan a esta unión de naciones-estados, estructuradas por la economía y la burocracia, pero que carece de real unidad política, de impulso político y de objetivos políticos. Todo ello contribuye a una ausencia de Europa, dotada economía fuerte y central y de una política débil, segregada ésta última por una política interna de consenso intergubernamental.

CABALLÉ, Mónica: *La sabiduría de la no-dualidad. Una reflexión comparada entre Nisargadatta y Heidegger*. Kairós, Barcelona, 2008. 824 pp.

Una obra que pretende ser, primero, una iniciación rigurosa y accesible a una de las tradiciones de pensamiento más radicales de Oriente: el Vedanta Advaita o filosofía de la no-dualidad, bajo la luminosa interpretación de uno de sus más destacados conocedores, Nisargadatta Maharaj. Y desde las luces que derivan de esta averiguación se enfrenta, en un segundo momento, una relectura novedosa de la Filosofía de Heidegger, bajo el supuesto de la categoría de no-dualidad como clave interpretativa. Para terminar, en un tercer momento, en una reflexión comparativa sobre los modos occidentales y orientales del pensamiento. Una obra que anima, pues, a emprender con seriedad crítica el inaplazable diálogo intercultural.

BAYARD, Pierre: *Cómo hablar de los libros que no se han leído*. Anagrama, Barcelona, 2008. 195 pp.

Tras un título voluntariamente provocador, que corre el riesgo de ser interpretado como un signo de cinismo o de impostura, el ensayo de Bayard nos brinda en realidad una lúcida y estimulante reflexión a propósito de qué significa la lectura. Ése y no otro es el interrogante primordial alrededor del cual gira la averiguación de este ensayo.

MARINA, José Antonio: *La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación*. Anagrama, Barcelona, 2008. 229 pp.

Según el autor, es una equivocación reducir el poder al poder político, pues se trata de un fenómeno omnipresente y sutil. Hay poder en el sexo y en el amor, en la familia, en la religión y en la empresa. El poder se camufla en la magia o en el secreto, en el discurso público o en el privado. Por eso, es tan importante reconocer sus alcances y sus estrategias. Y lo importante, como decían los antiguos, no es sólo el reconocimiento del propio poder real, sino el que tus enemigos crees que tienes. Un tratado, pues, sobre el poder que intenta responder de manera accesible a las preguntas de siempre: ¿Por qué el deseo de poder? ¿Cómo se consigue? ¿Cómo se pierde? ¿Cómo se ejerció en la antigüedad? ¿Cómo se ejerce hoy? ¿Se puede hacer política con las manos limpias?

EDEL, Gottfried: *Vierzig Jahre Akademie für Weltkultur 1967 2007. Werkstatt des Denkens – Lehrhaus des Lebens – Ort des Begegnens* (Cuarenta años de la Academia de la Cultura Mundial 1967-2007. Taller del pensamiento – Escuela de la vida – Lugar de encuentro). Areopag, Maguncia, 2008. 496 pp.

La Academia de la Cultura Mundial fue fundada el año 1967 en Maguncia y pertenece a los primeros foros de encuentro y formación intercultural, y de mediación de nuevos impulsos en la ciencia y en la sociedad. Su fundador y presidente Gottfried Edel nos informa en este voluminoso libro sobre la actividad desarrollada en sus cuarenta años de existencia y sobre sus futuros objetivos. Sus ricos contenidos, entre los que no faltan los de carácter filosófico, nos ofrecen un estímulo formativo y pueden acompañar discretamente a la sociedad política y a la comunidad científica en el camino hacia el futuro, y ser un ayudante seguro en la lucha contra el descomprometido constructivismo, el economicismo y el fundamentalismo. Particular interés revisten los cinco círculos de temas: 1) Hombre y naturaleza; 2) Política y sociedad; 3) Economía y técnica; 4) Ciencia y religión; y 5) Cultura y comunicación. Tal como se relatan en este libro, todas las actividades promovidas por la Academia de la Cultura Mundial parecen irradiar un cálido humanismo.

MORALES FOLGUERA, José Miguel: *Las sibilas en el arte de la edad moderna, Europa mediterránea y Nueva España*. Prólogo de Ignacio Henares Cuéllar. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 2007. 595 pp.

Este es un libro de historia del arte y de la cultura, profusamente ilustrado, sobre un tema que tiene honda presencia en la tradición de occidente. Ya los Padres de la Iglesia utilizaron los oráculos sibilinos como signo del anuncio prefigurado de Cristo en el Antiguo Testamento. San Agustín afirmaba en *La ciudad de Dios* que la venida de Cristo fue anunciada tanto a los profetas de Israel como a los profetas paganos, especialmente a las sibilas. Esta inclusión de dichas figuras mitológicas en la tradición cristiana conoció luego muchas manifestaciones hasta que en la época de la Ilustración comienza a decaer su simbolismo. El presente libro hace caer en la cuenta de cómo las sibilas están presentes en la obra de muchos filósofos y hombres de letras: Platón, Virgilio, Lactancio, S. Isidoro, Rábano Mauro, Jacobo de la Vorágine, Marsilio Ficino y el neoplatonismo, Savonarola... Echamos de menos un epígrafe alusivo a Sto. Tomás de Aquino, ya que el príncipe de la escolástica también habla de las sibilas. Posteriormente, el autor pasa a analizar la iconografía sibilina por áreas geográficas: sibilas francesas, sibilas italianas, sibilas españolas, sibilas novohispanas, así como los programas arcaizantes y retardatarios que se hallan en el período entre el s. XVI tardío y el s. XVIII. Un libro que aúna erudición y belleza.

DIDÁCTICA

REGUEIRO TENREIRO, Manuel: *Levantar a convivencia. Educación para a cidadanía*. (Levantar la convivencia. Educación para la ciudadanía). GaliNova, La Coruña, 2007. 159 pp.

En la polémica generada en torno a la asignatura Educación para la Ciudadanía, hay amplios sectores de la sociedad española que coinciden en que esta materia de la Enseñanza Secundaria debe dar cabida a libros de texto inspirados en una variedad de modelos. La diversidad de acentos repercutirá así en una salvaguarda de la libertad social frente a la tutela estatal. Por eso tienen sentido manuales como el escrito por el catedrático Manuel Regueiro Tenreiro, que nos presenta una ordenación equilibrada y sensata de los contenidos asumibles por la asignatura en cinco bloques. Estos tratan respectivamente de la condición de ciudadano (ciudadanía y persona, desenvolvimiento de la conciencia ciudadana, socialización), el territorio de la ciudadanía (se refiere aquí a la convivencia libre y responsable), los cimientos de la ciudadanía (la dignidad del ciudadano, los derechos humanos...), la participación en la ciudadanía (con tratamiento expreso del orden constitucional en España) y los ambientes actuales de la ciudadanía (ciudadanía justa, ciudadanía pacífica deseada, ciudadanía globalizada).

Otros libros recibidos

- BOWLES, Paul: *La casa de la araña*. Seix Barral, Barcelona, 2008. 501 pp.
- CALVO PUIG, Javier; SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventari dels arxius parroquials de la Marina Alta. II/2 Arxiprestat del Marquisat de Dénia*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2008. 209 pp.
- CARACUEL QUIRÓS, Pilar: *La religión axiológica*. Asociación Estudios de Axio-logía, Buitrago (Madrid), 2008. 15 p.
- GÓMEZ MOLLEDA, M.^a Dolores: *Cristianos en la sociedad laica. Una lectura de los escritos espirituales de Pedro Poveda*. Narcea, Madrid, 2008. 254 pp.
- HAHN, Scott: *La fe es razonable. Cómo comprender, explicar y defender la fe católica*. Rialp, Madrid, 2008. 238 pp.
- LEVINAS, Emmanuel: *Nombres propios: Agnon, Buber, Celan, Delhomme, Derrida, Jabès, Kierkegaard, Lacroix, Laporte, Picard, Proust, Van Breda, Wabl*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 116 pp.
- MALDONADO, Rebeca: *De la moderación. Ensayos de hermenéutica analógica*. Revista Analogía Filosófica, México, 2008. 102 pp.
- MARTÍNEZ GORDO, Jesús: *La cristología de Joseph Ratzinger-Benedicto XVI. A la luz de su biografía teológica*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2008. 31 pp.
- MATEO-SAGASTA, Alfonso: *Las caras del tigre*. Seix Barral, Barcelona, 2009. 363 pp.
- MÉNDEZ, José María: *El caso de Helen Keller*. Estudios de Axioología, Buitrago (Madrid), 2006. 26 pp.
- MILLÁN ROMERAL, Fernando: *Tito Brandsma*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 136 pp.
- OLLER I SALA, M. Dolors: *Construir la convivència. El nuevo orden mundial y las religiones*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2008. 32 pp.
- ROTH, Philip: *Los hechos. Autobiografía de un novelista*. Seix Barral, Barcelona, 2008. 254 pp.
- SAMMARTANO, Nino: *Nosotros somos testigos. Itinerario espiritual para los laicos de nuestro tiempo*. Narcea, Madrid, 2008. 109 pp.
- SEBRELI, Juan José: *Comediantes y mártires. Ensayo contra los mitos*. Debate, Barcelona, 2008. 254 pp.
- XIRAU, Joaquim: *Amor y mundo*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 150 pp.
- ZUGASTI, Paco: *La clase obrera hace historia. Raíces históricas (1840-1910)*. Fundación Mounier, Madrid, 2008. 140 pp.