

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

BAUM, Hermann: *Schlüsselfragen großer Philosophen. In 25 kleinen Geschichten neu entschlüsselt.* (Cuestiones clave de grandes filósofos, de nuevo resueltas en 25 pequeños relatos o historias). 2 vol. Lit, Münster, 2017. 149 pp., 149 pp.

En estos dos volúmenes de 149 páginas cada uno, nos encontramos con cuestiones clave que se han planteado grandes filósofos de Occidente desde los antiguos griegos hasta finales del siglo XX. A las historias que aquí se cuentan no se les suele prestar atención en las historias de la filosofía. El primer volumen comprende los siguientes filósofos: Anaxágoras, Empedocles, Leucipo, Demócrito, Zenón, Protágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro, Marco Aurelio, Agustín, Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Hobbes, Locke, Hume, Descartes, Pascal, Espinosa, Leibnis, Rousseau, Kant, Hegel, Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger y Jaspers. El segundo volumen vuelve a referirse a algunos de los filósofos anteriores y abarca otros filósofos importantes: Tales de Mileto, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Agustín, Buenaventura, Anselmo de Canterbury, Pedro Abelardo, Duns Escoto, Ockham, Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Maquiavelo, Tomás Moro, Francisco Bacon, Charles de Secondat, Montesquieu, Berkeley, Hume, Kant, Fichte, Feuerbach, Mill, Kierkegaard, Dilthey, Scheler, Horkheimer, Marcuse, Wittgenstein, Plessner, Popper y Sartre. No se alude a ningún filósofo del mundo iberoamericano. Dichos volúmenes constituyen una original introducción a la filosofía. Su lectura nos permite familiarizarnos con las principales cuestiones que se han planteado y se plantean en el ámbito de la filosofía.

### *Antigüedad*

LAKS, André: *The concept of presocratic philosophy. Its origin, development and significance.* (El concepto de la filosofía presocrática. Su origen, desarrollo y significado). Traducción de Glenn W. Most. Princeton University Press, Princeton, 2018. X + 137 pp. ISBN: 978-0-691-17545-4.

Con un prólogo y unas pequeñas modificaciones o correcciones, aparece en inglés este libro de André Laks, cuya edición original se publicó en Presses Universitaires de France (2006) bajo el título *Introduction à la philosophie présocratique*. Laks se pregunta cómo los primeros pensadores griegos acabaron siendo considerados colectivamente como filósofos presocráticos. En sus páginas,

traza el significado histórico y filosófico, y las consecuencias de la idea de la filosofía presocrática desde sus antiguos antecedentes hasta el momento actual. Analiza las circunstancias intelectuales que condujeron a la idea de la filosofía presocrática, y qué estuvo y está en juego mediante la construcción de esa idea. Su exposición termina comparando dos modelos de historia de la filosofía (el fenomenológico representado por Gadamer y el racionalista representado por Cassirer) y sus implicaciones para la filosofía presocrática. Habría que reconsiderar, en su opinión, la historia de la primera filosofía griega y de la racionalidad occidental.

HÖFFE, Otfried (ed.): *Ciceros Staatsphilosophie. Ein kooperativer kommentar zu De re publica und De legibus*. (La filosofía del Estado de Cicerón. Un comentario en cooperación a *De re publica* y *De legibus*). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2017. 195 pp.

El político, abogado, escritor y filósofo Marco Tulio Cicerón no solo es uno de los oradores más destacados de la antigua Roma. Sus reflexiones sobre filosofía del derecho y filosofía del Estado cuentan entre los documentos antiguos más importantes sobre filosofía política. Por su admiración hacia el pensamiento griego intenta Cicerón acercar lo a sus contemporáneos y servirse de él como plataforma para la reflexión sistemática. Dos obras destacan: el diálogo *De re publica*, con una discusión sobre la mejor constitución política, acaba con la pieza adicional conocida como «El sueño de Escipión», dechado de prosa latina de calidad. Precisamente uno de los capítulos del libro está dedicado a esta pieza en el contexto de los libros V y VI de la obra. Y el diálogo *De legibus*, donde el autor indagaba sobre el origen del derecho, discute determinaciones jurídicas y la posibilidad de leyes falsas, así como la cuestión del gobernante ideal. A lo largo de nueve capítulos, nueve comentaristas ofrecen su reflexión sobre aspectos particulares de estos dos diálogos.

FILIPPI, Francesca: *Olimpiodoro d'Alessandria. Tutti i Commentari a Platone. Introduzione, Traduzione, testo greco a fronte e note*. (Olimpiodoro de Alejandría. Todos los Comentarios a Platón. Introducción, traducción, texto griego y notas). Volumen I / Volumen II. Academia, Sankt Augustin, 2017. LXXVIII + 390 pp. / LXXVI + 504 pp.

Olimpiodoro fue el último intelectual pagano que ocupó, entre el 527 y el 567, la cátedra de filosofía de la Universidad de Alejandría de Egipto, institución que en la edad de Justiniano representaba el más prestigioso centro cultural del Imperio. Ha sido probablemente el último filósofo que en dicha escuela impartió la enseñanza del curriculum platónico según las prescripciones de Jámblico. A él se remontan los únicos *Comentarios* a Platón que han sobrevivido del medio académico de la antigua capital egipcia. La presente obra, en dos volúmenes, recoge por primera vez en un único marco editorial todos los *Comentarios* a Platón de Olimpiodoro de Alejandría junto con el anónimo *Prolegómenos a la*

*filosofía de Platón*, que frecuentemente le ha sido atribuido y que representa un prólogo luminoso a sus exégesis platónicas. Los Comentarios al *Alcibíades*, al *Gorgias* y al *Fedón* de Olimpiodoro aparecen en la primera traducción italiana integral, acompañada del texto griego al lado y de amplios ensayos introductorios y de aparatos explicativos. Por el propio amplio espectro, esta edición ofrece no solamente una representación exhaustiva de las adquisiciones teóricas de Olimpiodoro, sino también un precioso testimonio sobre los contenidos didácticos del currículum platónico enseñado en las Universidades del siglo VI d.C. La edición no puede ser más satisfactoria.

### *Medievo*

RELIHAN, Joel C.: *The Prisoner's Philosophy. Life and Death in Boethius's Consolation*. (La filosofía del prisionero. Vida y muerte en la *Consolación* de Boecio). Con una contribución sobre el Boecio Medieval por William E. Heise. University of Notre Dame Press, Notre Dame (IN), 2007. xiv + 122 pp. ISBN: 978-0-268-04024-6.

Con anterioridad había expresado el autor una interpretación breve del *De consolazione philosophiae*, de Boecio, como una sátira menipeana. Lo que hace en este libro es desarrollar esta idea, satisfaciendo así la expectativa que pudiera haberse creado en el lector. Alude a algunos particulares de aquel análisis y permanece firme en su conclusión principal, a saber: que la *Consolación* es una obra cristiana que dramatiza, no las verdades de la filosofía como un todo, sino los límites de la filosofía pagana en particular; que pertenece a la historia de un género irónico de inspiración platónica que muestra al erudito en juego; y que la culminación de esta historia hay que buscarla en el platonismo cristiano del siglo XII. Relihan, traductor del *De consolazione* al inglés, y Heise muestran el vigor de la filosofía como resistencia a un escape a otro mundo. Boecio no solo despojó a cínicos, satíricos y neoplatónicos de su oro, sino que elaboró un cristianismo realista.

BRUNGS, Alexander / MUDROCH, Vilem / SCHULTHESS, Peter (eds.): *Die Philosophie des Mittelalters. Band 4. Erster Halbband. 13. Jahrhundert*. (La filosofía de la Edad Media. Volumen 4. Primera mitad del volumen. El siglo XIII). Schwabe, Basilea, 2017. XXVI + 858 pp.

Nos encontramos ante una obra monumental en una serie no menos monumental, pues la serie completa es un «esbozo» (la palabra *Grundriss* sorprende por su modestia) de la historia de la filosofía. Y si este voluminoso tomo, que solo representa la mitad de lo dedicado al siglo XIII, ocupa con su segunda parte el cuarto volumen, el lector puede imaginarse que solo la Edad Media recaba una atención inusitada. El prólogo explica los principios estructurales que han conformado su redacción. Lo sigue un capítulo sobre el concepto de filosofía en el siglo XIII. Ocurre en dicho capítulo, como en los demás, que el tesoro de

bibliografía que lo acompaña convierte a este libro, y a su segunda parte, en una fuente utilísima para cualquier estudioso de la filosofía medieval. El capítulo segundo se ocupa de los presupuestos institucionales. Naturalmente se habla de las universidades, como no podía ser menos, pero también de la producción de libros, de las órdenes mendicantes y de los movimientos religiosos heterodoxos. Un tercer capítulo sobre las fuentes, su traducción y recepción en el siglo XIII, cierra la primera parte del libro, titulada «Los presupuestos». Es de agradecer el cuadro comprensivo, que ocupa 14 páginas, con listado de obras traducidas al latín y a lenguas romances, con datos relativos a cada traducción. Pero a esta le sigue una segunda parte que lleva por título «Las regiones». El estudio es geográficamente sectorial, pero sorprende por su completitud. No sabemos si habrá muchos manuales con secciones dedicadas a los primeros franciscanos o a los primeros dominicos, tanto en Francia (capítulo cuarto), como en Inglaterra (capítulo quinto), como en otras áreas que se tratan en el tomo siguiente. Entre los artistas del siglo se presta atención a autores tan poco comunes como Simon de Faversham. Entre los teólogos, a Gerardo de Abbeville. Entre los dominicos a Ferrario de Cataluña. Entre los cistercienses, a Umberto de Preully. Entre los franciscanos, a Roger Marston. Y esto sin citar a figuras más conocidas que, naturalmente, se tratan más por extenso.

BRUNGS, Alexander / MUDROCH, Vilem / SCHULTHESS, Peter (eds.): *Die Philosophie des Mittelalters. Band 4. Zweiter Halbband. 13. Jahrhundert.* (La filosofía de la Edad Media. Volumen 4. Segunda mitad del volumen. El siglo XIII). Schwabe, Basilea, 2017. XX + 808 pp.

Esta segunda parte del volumen dedicado al siglo XIII empieza allí donde el primero empezó: en la página 859 para extenderse hasta la página 1667. En cuanto a contenido, comienza prosiguiendo la parte que lleva por título «Las regiones», concretamente por el norte del Sacro Imperio, donde se aborda a Alberto Magno, a Dietrich von Freiberg, a algunos franciscanos... y continuando por el sur del Imperio, Estados Pontificios y reino de Sicilia. Aquí se estudia a franciscanos como Bartolomé de Bolonia o Mateo de Aquasparta. Entre los dominicos seguimos atónitos ante la erudición que lleva a dar noticia de Bomboloño de Bolonia, Anibaldo de Anibaldo, Romano Ursini, Ramberto de Primadizzi, Remigio de Florencia, Riccoldo de Monte di Croce, Giovanni Balbi de Génova, etc. Un último capítulo de criterio geográfico (el octavo) se centra en la Península Ibérica, con especial dedicación a Pedro Hispano y Ramón Llull (más exacto el tratamiento de este último que el del primero). Se abre después la tercera y última parte, titulada «Disciplinas y temas». Se aborda así la división de la filosofía. El capítulo noveno se dedica a la filosofía racional o ciencia sermocinal, con atención a las disciplinas del trívium, que tienen que ver con el lenguaje. El capítulo décimo versa sobre filosofía de la naturaleza. El undécimo sobre las ciencias matemáticas. El duodécimo sobre metafísica. El decimotercero sobre filosofía práctica. El decimocuarto y último sobre medicina y alquimia. Un índice temático y otro onomástico completan esta benemérita obra editada en dos tomos.

BONIN, Thérèse: *Creation as Emanation. The Origin of Diversity in Albert the Great's On the Causes and the Procession of the Universe*. (La creación como emanación. El origen de la diversidad en el *Sobre las causas y la procesión del Universo*, de Alberto Magno). University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana, EE.UU.), 2017. 179 pp. ISBN: 978-0-268-15910-8.

El *Liber de causis* (*De causis et processu universitatis a prima causa*), una reelaboración monoteísta de los Elementos de Teología de Proclo, fue traducido del árabe al latín en el siglo XII, atribuyéndosele a Aristóteles. Considerando este texto neoplatónico un producto de la escuela aristotélica y como una compleción de la *Metafísica* de Aristóteles, Alberto Magno concluyó su serie de paráfrasis aristotélicas procediendo a su comentario. Haciendo esto se internó en una controversia, pues las contingencias de la traducción habían hecho pensar a muchos lectores que el *Liber de causis* sostiene que Dios hizo solo la primera criatura, que sucesivamente creó la muchedumbre variada de las cosas menores. Así, los contemporáneos de Alberto entendieron que el texto representaba la supuesta doctrina aristotélica de que del Uno solo puede emanar uno. Una doctrina que rechazaban por parecerles que imponía a Dios un determinado número y tipo de criaturas. Alberto, sin embargo, defendió a los filósofos contra los teólogos de la época negando, precisamente, que de la tesis de que del Uno solo procede uno suprime la causalidad divina de la diversidad y multiplicidad de nuestro mundo. Esto lo hizo apelando al Pseudodionisio e igualando el ser que es sujeto de la metafísica con la procesión del ser desde el intelecto divino.

HIBBS, Thomas S.: *Dialectic and Narrative in Aquinas. An Interpretation of the Summa Contra Gentiles*. (Dialéctica y narrativa en Tomás de Aquino. Una interpretación de la *Summa contra gentiles*). University of Notre Dame Press, Notre Dame (IN), 2017 [1995]. 242 pp. ISBN: 978-0-268-03113-8.

Para Tomás de Aquino, las cuestiones de estilo están subordinadas a la finalidad pedagógica. Él mismo se sirve de diferentes géneros de comprensión en el razonamiento filosófico y teológico. La *Summa contra gentiles* se escribió, según la tradición, para servir como manual de misión para España. El mismo género de la obra es discutido, pues el título es en algunos manuscritos *Liber de veritate catholice fidei contra errores infidelium*. Pero un *liber* no es una *summa*, lo cual plantea desde el comienzo el problema de la finalidad del escrito. La *summa* tiene pretensión de exhaustividad, mientras que el *liber* puede centrarse en algunos argumentos y no está atado a un modo de presentación restringido a un auditorio de principiantes. *Contra gentiles* es la obra tomasiana menos determinada por las formas del debate público en las universidades de aquella época o por la tradición del comentario a textos de referencia. Gentiles son los sabios acogidos a la tutela de la naturaleza, y no los musulmanes que había en España. Por eso el tema de la obra es la relación entre sabiduría cristiana y sabiduría pagana, más allá de la misión hispana. La sabiduría se articula estructuralmente en la obra con un método dialéctico de herencia aristotélica. Narrativa y dialéctica se dan la mano. Solo plegándose a la pedagogía del texto puede captarse su contenido de enseñanza.

GLÖCKNER, Richard: *Meister Eckhart* ☒ *Philosoph und Mystiker des Christentums. Aus den deutschsprachigen Predigten und Traktaten. Texte und Interpretationen.* (El Maestro - Filósofo y místico del Cristianismo. A partir de los sermones y tratados en lengua alemana. Textos e interpretaciones). Lit, Münster, 2018. 179 pp.

El Maestro Eckhart (1260-1328) ha ejercido gran influencia en la mística, la teología y la filosofía de Occidente. Sus discípulos Enrique Suso y Juan Taulero defendieron su herencia y la transmitieron. Nicolás de Cusa se confrontó intensamente con su doctrina y la desarrolló. Notamos su presencia en filósofos tan influyentes como Hegel y Heidegger. Muchas de sus ideas no han perdido actualidad. Como filósofo, teólogo y místico goza de un gran prestigio. La lectura de este libro, que se centra en la interpretación de sus textos en lengua alemana, nos ayuda a introducirnos en lo más hermoso y personal de su herencia filosófica, teológica y espiritual.

### *Época moderna*

GRIMM, Annica: *Frieden und Ruhe des Gemeinwesens bei Domingo de Soto.* (Paz y tranquilidad de la colectividad en Domingo de Soto). Aschendorff Verlag, Münster, 2017. 277 pp.

La ética de la paz se ocupa de la responsabilidad del hombre por la paz. En la escolástica española tardía del s. XVI se tomaron posiciones frente a cuestiones relacionadas con problemas políticos de entonces, entre ellos la imposición de derechos frente a los enemigos. Domingo de Soto desempeña un papel importante en este debate. Como cristiano no limitaba el concepto de paz a las relaciones sociales terrenales, sino que la relacionaba con la paz y la justicia de Dios. La conexión clásica entre paz y justicia ocupa en él mucho espacio, pero él habla sobre todo de *pax et tranquillitas*, y siempre retorna a la pregunta por la *potestas* que puede garantizar el orden en la colectividad. Soto distingue entre *pax et tranquillitas rei publicae* y *pax et amicitia cum Deo*. Ambos conceptos están fuertemente entrelazados, sin embargo el segundo pasa notablemente a un segundo plano en comparación con los planteamientos de S. Agustín y de Sto. Tomás de Aquino. El dominico dirige más su atención a la paz y tranquilidad de la república, como se ve en su *De iustitia et iure libri decem* y en otros escritos.

BACH, Oliver / BRIESKORN, Norbert / STIENING, Gideon (eds.): *Die Naturrechtslehre des Francisco Suárez.* Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2017. X + 276 pp.

En el Segundo libro de su tratado *De legibus ac Deo legislatore* (Sobre las leyes y Dios legislador), publicado en 1612, Francisco Suárez desarrolla su teoría del derecho natural. A principios del siglo XVII, ofrece un modelo innovador junto a los esbozos de Hugo Grocio y Tomás Hobbes, cuya influencia llega hasta Pufendorf y Wolff. Los capítulos de este libro abordan los elementos esenciales

de la teoría suareciana de una *ley natural*: 1) los problemas de fundamentación; 2) la relación del derecho natural y la ética; y 3) el problema de la mutabilidad o inmutabilidad del derecho natural. Sus autores justifican la pretensión de modernidad del derecho natural de Suárez, precisamente en su fundamentación sustancialmente teológica, aunque con ello contribuya a aquellas antinomias que ya testificó Kant para los contenidos de cualquier derecho natural.

PONZIO, Paolo: *Tommaso Campanella. Filosofia della natura e teoria della scienza*. (Tomás Campanella. Filosofía de la naturaleza y teoría de la ciencia). Levante, Bari, 2001. 330 pp.

Tomás Campanella (1568-1639) desarrolla, a lo largo de toda su obra, un constante interés por los temas relativos a la filosofía de la naturaleza y por las problemáticas relacionadas con un nuevo modo de pensar la investigación científica. Los descubrimientos astronómicos y geográficos, así como las diferentes estructuras políticas y religiosas de los siglos XVI y XVII asumen una importancia notable dentro del programa filosófico campanelliano de una reforma de todo el saber humano. Este libro quiere proponer una relectura de algunas cuestiones que resultan paradigmáticas del filosofar campanelliano. En particular se examinan algunos conceptos clave de toda filosofía de la naturaleza –como los conceptos de materia, de tiempo, de espacio y de vacío– a la luz del nexo entre ciencia natural, metafísica y teología. Solo a través de tal relación, en efecto, será posible llegar, según el filósofo, a una reforma del saber que determine una concepción fundamentadora y unitaria de la realidad natural. A tal fin, la comparación siempre viva con la ciencia galileana deviene siempre un ejemplo a fin de comprender el diferente punto de vista de Campanella, que tiende a ir siempre más allá de los confines de la ciencia para poder captar los secretos de la naturaleza. Tal actitud conduce al filósofo calabrés a no realizar ninguna censura hacia muchas hipótesis científicas todavía no del todo averdadas –entre ellas la copernicana–, sino, al contrario, a tener distinguidos los ámbitos de corroboración y demostración de las teorías y de las experiencias respecto de aquellos de orden epistemológico y filosófico.

ABLONDI, Fred: *Reading Nature's Book. Galileo and the Birth of modern Philosophy*. (Leyendo el libro de la naturaleza. Galileo y el nacimiento de la filosofía moderna). Peter Lang, Nueva York, 2016. X + 96 pp.

Muchos de los temas explorados por Galileo (1564-1642), entre los que hay que incluir la metodología científica y la relación entre ciencia y religión, no han perdido su interés filosófico en el momento actual. Por eso reviste especial interés este libro de Fred Ablondi, en el que son examinadas las implicaciones filosóficas, teóricas e históricas, de los descubrimientos científicos de Galileo. En una introducción, titulada «Galileo y la filosofía», y en ocho breves capítulos, hallamos una clara exposición de lo filosóficamente más significativo de la obra de Galileo. Su lectura nos puede hacer comprender por qué al pensamiento de

Galileo corresponde un puesto importante en la historia de los comienzos de la filosofía moderna.

PÖTZSCH, Janelle (ed.): *Jonathan Swift and Philosophy*. (Jonathan Swift y la filosofía). Lexington Books, Lanham/Boulder/Nueva York/Londres, 2017. xii + 260 pp. ISBN: 978-1-4985-2153-6.

Los autores de novelas y otras literaturas pueden no ser filósofos, pero reflejan algún tipo de filosofía en sus obras. Es el caso del autor de *Los viajes de Gulliver*. En efecto, Jonathan Swift no solo refleja intereses de la ciencia de su tiempo –como las lentes de aumento o de acercamiento–, sino concepciones filosóficas que aquí se distribuyen en tres campos: ética y filosofía social, filosofía de la ciencia, filosofía política. La primera da lugar, por ejemplo, la ironía de Swift con la de Sócrates. La segunda, a constatar la crítica anticartesiana de Swift o su postura antimaterialista. La tercera, a abordar conceptos como los de tolerancia o república. Hace tiempo leímos algo sobre una influencia de la filosofía de Ramón Llull en Jonathan Swift. ¿Merecería la pena seguir esa pista que no aparece en modo alguno en el presente libro?

GOY, Ina: *Kants Theorie der Biologie. Ein Kommentar. Eine Lesart. Eine historische Einordnung*. (La teoría de la biología de Kant. Un comentario. Una versión. Una ordenación histórica). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2017. 420 pp.

La primera parte de este libro contiene un resumen histórico de aquellos escritos de Kant hasta el año 1790 en los que el autor desarrolla una teoría de los seres organizados o partes de una tal teoría. En el curso del resumen se exponen aquellas cuestiones a las que la teoría de los seres organizados de Kant da una respuesta. Especialmente la de la organización interna tendente a un fin y la de la intervención de las fuerzas morales en una naturaleza que sigue leyes mecánicas. En la segunda parte, la autora propone un modo de lectura que resalta, no cómo está construido el texto kantiano, sino cómo está construida la teoría de Kant de los seres organizados. Se trata de una versión que, en confrontación con otras interpretaciones de la indagación sistemática sobre Kant, pone de relieve seis tesis que recogen que desde la perspectiva de la facultad humana de Juicio, los seres organizados son máquinas sometidas a fines teleológicos naturales que sirven, empero, a la realización de un reino moral de los fines en el que encuentran su última unidad. Las fuerzas físicas y morales que se unen en los seres organizados dejan al hombre creer en un Dios como fundamento de las mismas y que se sirve de ellas en el seno de una creación con un fin. La tercera parte del libro investiga relaciones sistemáticas entre la teoría kantiana de los seres organizados y las corrientes históricas de la investigación de la naturaleza en los siglos XVII y XVIII.



*Época contemporánea*

FONNESU, Luca / ZIGLIOLI, Lucia (eds.): *System und Logik bei Hegel*. (Sistema y lógica en Hegel). Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 2016. 335 pp.

El tema de este volumen es el de la concepción hegeliana de la lógica. Como Kant mostró, la pregunta por la función de la lógica exige mucho más que una distinción entre disciplinas filosóficas. Más allá de eso se trata de definir el objeto, los límites posibles y, con ello, el fundamento de la verdad del saber filosófico mismo. El debate sobre las diferentes concepciones de la lógica, que desde Kant ha ocupado a los más importantes protagonistas de la filosofía clásica alemana, puede ser también entendido como una competición entre diferentes concepciones de la filosofía. El volumen reúne contribuciones de investigadores de distintas tradiciones de los estudios hegelianos. La idea de Hegel sobre la lógica como «sistema» se analiza aquí en relación con sus contemporáneos, en la investigación de preguntas particulares y en su relevancia para el debate actual.

LOTZE, Rudolph Hermann: *Mikrokosmos. Ideen zur Naturgeschichte und Geschichte der Menschheit. Versuch einer Anthropologie*. Erster Band: 1. *Der Leib* / 2. *Die Seele* / 3. *Das Leben*. Zweiter Band: 4. *Der Mensch* / 5. *Der Geist* / 6. *Der Welt Lauf*. Dritter Band: 7. *Die Geschichte* / 8. *Der Fortschritt* / 9. *Der Zusammenhang der Dinge*. (Microcosmos. Ideas sobre la historia de la naturaleza y la historia de la humanidad. Ensayo de una antropología. Primer volumen: 1. El cuerpo 2. El alma 3. La vida. Segundo volumen: 4. El hombre 5. El espíritu 6. La marcha del mundo. Tercer volumen: 7. La historia 8. El progreso 9. La conexión o relación de las cosas entre sí). Introducción e índices de Nikolay Milkov. Felix Meiner, Hamburgo, 2017. LXXV + XIII + 467 pp., IX + 467 pp., IX + 660 pp.

Con ocasión del segundo centenario del nacimiento de Rudolph Hermann Lotze (1817-1881), la editorial alemana Felix Meiner honra su memoria con la edición de *Microcosmos*, una de las obras filosóficas más leídas en la segunda mitad del siglo XIX. En sus tres volúmenes, contiene reflexiones sistemáticas sobre el hombre y su puesto en el cosmos, sobre metafísica y lógica, sobre psicología y estética, y no sólo se dirige al mundo académico sino a un público más amplio. El primer volumen trata sobre el cuerpo y el alma, y la relación entre ambos, sobre la vida y la fisiología humana, sobre la persona social y la sociedad, y termina con la investigación de la vida en sus distintas formas. El segundo examina en primer lugar las semejanzas y diferencias del hombre respecto de los otros animales, analiza el espíritu, acentúa la voluptuosidad del hombre con el sentimiento de placer y dolor, señalando al goce como concepto central de la antropología, y trata sobre el lenguaje y el pensamiento, sobre el saber y la verdad. El tercer volumen investiga el progreso de la humanidad, las distintas culturas y formas de vida, la economía doméstica y política, las distintas formas de trabajo y de ocio, el arte, la metafísica y la filosofía de la religión. En resumen, el hombre es un microcosmos, un reflejo del universo

entero. El pensamiento de Lotze recibió influencias tanto de científicos como de filósofos, especialmente de Gustav Fechner, Leibniz, Fichte, Schelling y Hegel. Lotze fue una figura clave en la filosofía de la segunda mitad del siglo XIX hasta el punto de que Nikolay Milkov, en su Introducción, se atreve a afirmar que, de algún modo, influyó en las principales escuelas filosóficas de finales del siglo XIX y principios del XX: los idealistas británicos, la fenomenología de Husserl, Francisco Brentano y su escuela, el pragmatismo de William James, la filosofía de la vida de Dilthey, la filosofía de los neokantianos, la nueva lógica de Frege y la primera filosofía analítica.

HAECKEL, Ernst: *Ausgewählte Briefwechsel. Band I: Familienkorrespondenz Februar 1839-April 1854*. (Correspondencia selecta. Volumen I: Correspondencia familiar de febrero de 1839 a abril de 1854). Franz Steiner, Stuttgart, 2017. LVI + 649 pp.

Con frecuencia se ha resaltado el escaso valor filosófico de la obra de Ernst Haeckel. A ello parecería acompañar un desprecio general de su talla intelectual. Sin embargo, los editores de este primer volumen de su correspondencia no han pensado de esta manera. Roman Göbel, Gerhard Müller y Claudia Taszus, con ayuda de tres colaboradores más, se han tomado muy en serio la vida y la figura de Haeckel. El zoólogo de Jena cuenta entre los más importantes, pero también más discutidos naturalistas del s. XIX que se despedía y del s. XX que comenzaba. Como ferviente seguidor de Darwin trabajó en la propagación y popularización de la teoría de la evolución, y con ello se convirtió en una figura simbólica en la lucha entre cosmovisiones que se libraba en aquella época. La correspondencia familiar publicada por vez primera en este volumen contiene cartas que ofrecen una mirada sobre el medio liberal-protestante de su casa paterna, que le influyó, pero también sobre su temprana actividad de coleccionista botánico. Haeckel practicó esto último ya a un nivel profesional cuando era estudiante de bachillerato. Un punto especialmente importante de las cartas son las relaciones detalladas de los tres semestres universitarios en Wurzburg. Estas cartas no solo retratan el disgusto que sentía Haeckel por los estudios de medicina, sino que también dan testimonio de la importancia que tuvieron algunos profesores para el desarrollo intelectual de Haeckel, a saber: Albert Kölliker, Franz Leydig, August Schenk y Rudolf Virchow. La edición que presentamos, en fin, es una edición histórico-crítica. Esto quiere decir que viene bien provista de introducción, explicación de los criterios seguidos para la edición, lista de las cartas, reproducción de las mismas con notas, relación de fuentes y bibliografía, fotografías e índices.

ANTER, Andreas: *Max Weber und die Staatsrechtslehre*. (Max Weber y la doctrina jurídica del Estado). Mohr Siebeck, Tübingen, 2016. 240 pp.

Max Weber era jurista de profesión, y discípulo de grandes figuras del ramo. Pese a su ironía frente a la jurisprudencia, su obra está llena de posiciones y

conceptos impregnados por lo jurídico, incluidas las categorías sociológicas. Este libro muestra cómo este troquelado se refleja en sus principios sobre teoría del Estado, qué autores fueron aquí relevantes y cómo llegó él a ser, durante la constitución de la República de Weimar, un autor de referencia en doctrina jurídica del Estado. Su concepto de Estado y sus instrumentos metódicos fueron, sin embargo, recibidos con controversia. Los cuatro grandes de la doctrina jurídica del Estado en Weimar –Carl Schmitt, Rudolf Smend, Hermann Heller y Hans Kelsen– tuvieron una posición ambivalente en relación con Weber. Hoy sabemos, empero, que Weber preparó la democracia parlamentaria en Alemania y fue consejero en la redacción de la Constitución de Weimar. Tres temas abarca este libro: Weber y la doctrina jurídica del Estado en su tiempo, Weber y la doctrina del Estado de Weimar, Weber y la doctrina del Estado hoy.

BRENTANO, Franz: *¡Abajo los prejuicios! Aviso dirigido al presente para que se libre de todo ciego «a priori», conforme al espíritu de Bacon y Descartes*. Traducción de Xavier Zubiri. Edición de Juan José García Norro. Encuentro, Madrid, 2018. 148 pp.

Informamos sobre la publicación, por primera vez como texto autónomo, de una obra clave del pensamiento de Franz Brentano (1838-1917). En ella, defiende con inusitado vigor la posibilidad de una filosofía no sometida a la admisión de apriorismos, es decir, a los prejuicios de la filosofía del sentido común de Thomas Reid y del idealismo transcendental de Kant. Dos filosofías que surgieron como un intento meritorio de superación del devastador escepticismo de Hume, pero que fracasaron porque no pasan de ser formas encubiertas de relativismo epistemológico o antropologismo. Conviene recordar que Franz Brentano es un filósofo que tuvo una decisiva influencia en dos movimientos filosóficos que aún perviven activos en el momento actual: la filosofía analítica del lenguaje y la fenomenología.

RABATÉ, Colette y Jean-Claude: *En el torbellino. Unamuno en la guerra civil*. Marcial Pons, Madrid, 2017. 288 pp.

Los autores de este libro analizan y tratan de explicar las posturas vacilantes e incluso difícilmente explicables que adoptó Unamuno (1864-1936) frente a los dos bandos durante los primeros meses de la Guerra Civil. Intentan entender y reconstruir con la mayor fidelidad posible los meses finales de su vida, envueltos en el tumulto y la confusión que vivieron muchos españoles. Para ello, aprovechan sus investigaciones anteriores y acopian el mayor número de documentos de sello unamuniano ya conocidos o inéditos: cartas escritas o recibidas por Unamuno, artículos, intervenciones públicas, poesías y el escalofriante diario íntimo *El resentimiento trágico de la vida*. Animados por el deseo de acercarse lo más posible a una multiforme y compleja verdad histórica, juntan o contrastan documentos, colocando las declaraciones y escritos públicos de Unamuno en aquella perspectiva muy peculiar que le tocó vivir, manejando

con cautela la prensa de aquella época. De este modo, logran reponer aquellos meses finales de su vida en una trayectoria política marcada por un progresivo desamor a la República que no excluye el indiscutible apego a los valores de libertad y de tolerancia que selló los dichos y hechos de toda su vida.

KÜHLEM, Albert-Henri: *Josef Piepers «Denkübung» im Glauben*. (La «práctica de pensar» en la fe de Josef Pieper). Aschendorff, Münster, 2017. 292 pp.

La fe cristiana es en el filósofo alemán Josef Pieper (1904-1997) un problema filosófico, no sólo una cuestión teológica. Pero no despoja a la fe de su carácter de gracia, como si pudiera ponerse en lugar de ella. Su actitud coincide con la de Juan Pablo II en su encíclica *Fides et ratio*. Sería ilusorio pensar que la fe ante una razón débil poseería mayor fuerza de convicción, sino que acontecería lo contrario: caería en el grave peligro de ser reducida a mito o superstición. En este sentido, la negativa de Pieper a calificarse de teólogo ayuda a una nueva recuperación de la fortaleza que la razón perdió a lo largo de la historia precisamente por su separación de la fe. Pieper emprende la «práctica del pensamiento» que recomienda la encíclica *Fides et ratio*: «La fe es de algún modo “ejercicio del pensamiento”; la razón del hombre no queda anulada ni se envilece dando su asentimiento a los contenidos de la fe, que en todo caso se alcanzan mediante una opción libre y consciente». Al final de la reflexión filosófica no está forzosamente la decisión de la fe. Lo que no deja de admirarnos, sin duda, es la amplitud y apertura del espíritu humano. Kühlem, en este libro, nos introduce a la filosofía de Pieper, y describe y analiza su práctica del pensamiento en la fe, mostrando a la vez su significado existencial y su actualidad.

SALAS, Jaime de / ARISO, José María (coords.): *Ortega y Wittgenstein. Ensayos de filosofía práctica*. Tecnos, Madrid, 2018. 344 pp.

Ortega (1883-1955) y Wittgenstein (1889-1951) son dos filósofos pertenecientes a la misma generación, que no se conocían entre sí. Los autores de este libro, a pesar de esa constatación, atisban similitudes o coincidencias entre ambos y pretenden aprovecharlas para que las aportaciones de uno ayuden a cuestionar o iluminar, según el caso, las contribuciones del otro. Perteneciendo a tradiciones intelectuales distintas, y desconocedores cada uno de ellos de la obra del otro, permiten una comparación en cuestiones tan fundamentales como los conceptos de filosofía, forma de vida, creencia, certeza, yo y autenticidad. Los capítulos que integran este libro, centrados primordialmente en cuestiones relativas a la filosofía práctica, vienen organizados en tres partes: I) El papel del filósofo en el mundo; II) La creencia y su contexto filosófico; y III) Aplicaciones del pensamiento de Wittgenstein y Ortega a debates actuales.

SOAMES, Scott: *The analytic tradition in philosophy. Volume 2 A new vision.* (La tradición analítica en filosofía. Volumen 2, Una nueva visión). Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2018. XIII + 423 pp. ISBN: 978-0-691-16003-0

Presentamos el segundo de los cinco volúmenes de que constará esta amplia y detallada historia de la filosofía analítica, en la que Scott Soames intenta abarcar desde la invención de la lógica moderna en el año 1879 hasta finales del siglo XX. Este volumen 2 nos proporciona un intensivo informe sobre la nueva visión iniciada por el *Tractatus Logico-Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein, sobre su asimilación por el Círculo de Viena de Moritz Schlick y Rudolf Carnap, y sobre el posterior florecimiento del empirismo lógico. Consta de tres partes y catorce capítulos. Con este «giro lingüístico» se pone en marcha una nueva visión de la filosofía que apunta a la formalización, sistematización y unificación de la ciencia. Los tres últimos capítulos analizan los esfuerzos de los empiristas lógicos para preservar la normatividad ética en una época científica. ¿Habría que reemplazar la ética por la metaética o podríamos elaborar una verdadera teoría ética?

OLIVÁN, Fernando (dir.): *Aproximación al concepto de globalización y de los derechos humanos en la obra de Niklas Luhmann.* Dykinson, Madrid, 2017. 164 pp.

Un grupo de investigadores de varias universidades y centros de investigación se han centrado en el análisis de la realidad social a través del pensamiento del sociólogo alemán Niklas Luhman (1927-1998), destacando una línea específica que analiza la pluralidad cultural y religiosa en el área mediterránea y sus efectos sobre los derechos humanos. Su propósito no se reduce al espacio de la teoría, pretende incorporarse al mundo de la vida en el diseño de las cartografías socio-culturales sobre las que tendremos que construir la convivencia en el siglo XXI. Los trabajos presentados en este libro se discutieron en el Seminario del Observatorio Euromediterráneo de Espacio Público y Democracia de la Universidad Rey Juan Carlos.

GÓMEZ ÁLVAREZ, Nieves: *Julián Marías. Metafísico de la persona.* Ciudad Nueva, Madrid, 2017. 200 pp.

La vida intelectual de Julián Marías (1914-2005) estuvo centrada en la filosofía. Para sus estudios universitarios tuvo la suerte de aprovechar una circunstancia filosófica concreta en la que pudo formarse con Xavier Zubiri, García Morente, José Gaos y Ortega y Gasset. Este último fue sin duda el que más influyó en su trayectoria filosófica. En cada uno de los capítulos de este libro podemos ver cómo la filosofía lo ayudó a ofrecer «maneras nuevas de ver las cosas», como decía su maestro Ortega en su primer libro, las *Meditaciones del Quijote*, publicado precisamente en el año de su nacimiento. Nieves Gómez Álvarez, la autora de esta introducción, muestra un hondo conocimiento de la filosofía de Julián Marías, de su vida y de su circunstancia histórica. En la tercera parte, la más extensa, trata de hacer ver algunas de las trayectorias fundamentales de su obra filosófica a partir de sus obras *La estructura social* y *Antropología*

metafísica. Nos anima a leer a un filósofo español cuya obra puede contribuir a entendernos mejor a nosotros mismos.

PIÑAS MESA, Antonio: *Laín Entralgo. Medicina, esperanza, alteridad*. Ciudad Nueva, Madrid, 2017. 200 pp.

La editorial Ciudad Nueva ha comenzado a publicar la interesante colección «Pensar con...», a la que pertenece este libro de Antonio Piñas Mesa, Laín Entralgo. *Medicina, esperanza, alteridad*, prologado por María Dolores García Arnaldos, directora de dicha colección. En ocho breves capítulos hallamos una bien trazada introducción a la vida y al pensamiento polifacético del médico humanista Pedro Laín Entralgo (1908-2001): 1) La vida como empresa de vivir y con-vivir; 2) Laín, historiador y antropólogo; 3) Creer, esperar y amar; 4) El hombre: cuerpo, alma y persona; 5) La historia de la medicina; 6) Las humanidades médicas; 7) La curación por la palabra; y 8) El tema de España.

SÁNCHEZ ORANTOS, Antonio: *La poesía que piensa. A la búsqueda de Dios con María Zambrano*. Prólogo de Alicia Villar Ezcurra. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2017. 360 pp.

Las publicaciones sobre la propuesta filosófica de María Zambrano (1904-1991) han sido abundantes durante las últimas décadas. Antonio Sánchez Orantos ha dedicado varios años a la investigación de su pensamiento y, en este libro, pretende ofrecernos «un estudio sistemático de las condiciones que posibilitan la experiencia fundante que provoca su original manera de pensar». Reflexiona a fondo sobre esas condiciones: la insuficiencia de Hegel y Heidegger, de la razón moderna; la radical necesidad de pensar la Tradición para no caer ni en fundamentalismos, ni en tradicionalismos; la necesidad de una adecuada reflexión antropológica; la imposibilidad de que lo sagrado (separado) defina la esencia de la religión; y el Misterio Santo, esa presencia/ausencia que fundamenta la inquietud radical humana, de acuerdo con el magisterio de San Agustín. Los títulos de las cuatro partes que integran este libro nos informan algo más sobre su contenido: I) El camino, entre Hegel y Heidegger, que invita a recorrer la filosofía de María Zambrano. Dios como problema filosófico; II) El camino de María Zambrano hacia su madurez filosófica. Preámbulos para un examen crítico de una posible experiencia de Dios, Misterio Santo; III) Esbozo para una antropología radicada en la razón poética; y IV) Piedad, misericordia, y vislumbre de Dios, Misterio Santo. Desde las intuiciones de la razón poética, tal como la concibe María Zambrano, su autor trata de resolver un problema que se plantea actualmente: el de la separación entre vida filosófica y vida religiosa. La vida humana sólo podría entenderse como la presencia atrayente y no impositiva de Dios. Uno puede preguntarse cómo resultan posibles los agnosticismos y los ateísmos si la vida humana está abierta a la verdad de Dios. Y encontramos una respuesta ingeniosa. Dios se presenta a todos, pero no se impone.

KOLLER, Peter / HIEBAUM, Christian (eds.): *Jürgen Habermas: Faktizität und Geltung*. (Jürgen Habermas: *Facticidad y validez*). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2016. 217 pp.

La obra de Jürgen Habermas, *Faktizität und Geltung*, de 1992, pertenece sin duda a los más destacados exponentes de su importante contribución intelectual a la filosofía occidental. Ofrece una teoría de la sociedad según un designio concebido mucho tiempo atrás. Teoría que acoge y criba las aportaciones de la filosofía y las ciencias sociales para integrarlas de manera equilibrada en un edificio de pensamiento de gran formato. Además, Habermas intenta en dicha obra hacer fecundas las ideas fundamentales de esa teoría para una concepción exigente del derecho y la política que debe iluminar tanto la existencia fáctica de un ordenamiento jurídico vinculante, asegurado mediante coacción organizada, como las condiciones de su validez normativa. Toda esta concepción es resumida en detalle y comentada críticamente en los nueve capítulos y tres anexos de este libro.

APEL, Karl Otto: *Racionalidad crítica comunicativa*. Volumen I. Edición de Juan A. Nicolás y Laura Molina-Molina. Comares, Granada, 2017. 492 pp.

El proyecto editorial, del que forma parte este libro, comprende tres volúmenes, en los que se plasma el deseo expresado por Karl Otto Apel (1922-2017) de publicar un conjunto de sus trabajos sistemáticamente articulados. Agrupados según las temáticas trazadas en cada uno de ellos, los textos que recogen estos tres volúmenes, reunidos bajo el título *Racionalidad crítica comunicativa*, pueden considerarse realizaciones de aquel proyecto último de «transformación de la filosofía» que desde sus inicios motivó su obra filosófica. El primero, que fue publicado en 2017, poco después de su muerte, acontecida el 15 de mayo de ese mismo año, recoge los textos relativos a fundamentación del saber, constitución del sentido y validez del conocimiento, concepción de la verdad y transformación de la metafísica. Este volumen incluye dos largos estudios introductorios: uno de Adela Cortina, destacada introductora del pensamiento de Apel en España, y otro de los editores, Juan A. Nicolás y Laura Molina-Molina, en los que se nos muestra cómo Apel intentó hacer compatibles orientaciones tan diferentes como la filosofía trascendental kantiana, la hermenéutica heideggeriana, el pragmatismo de Peirce y la filosofía del lenguaje del segundo Wittgenstein, y entabló intensa discusión con filosofías tan distantes como el Racionalismo crítico, la Fenomenología y la Filosofía de la liberación.

APEL, Karl-Otto: *Transzendente Reflexion und Geschichte*. (Reflexión trascendental e historia). Edición y epílogo de Smail Rapic. Suhrkamp, Berlín, 2017. 369 pp.

Este libro fue publicado poco antes de la muerte de su autor, acontecida el 15 de mayo de 2017, a los 95 años. En él se reúnen textos de los años 1996-

2014. Textos que muestran los puntos históricos de partida del programa de fundamentación de la ética discursiva y de su potencial solucionador de los conflictos políticos, económicos y culturales en la época de la globalización. Se documenta así la actualidad del pensamiento de Apel. Recordemos que la ética del discurso que Karl-Otto Apel fundó junto con Jürgen Habermas figura entre los paradigmas éticos más discutidos durante las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI. El epílogo de Smail Rapic constituye una buena introducción a la «transformación de la filosofía» que protagonizó Karl-Otto Apel y a su ética del discurso.

## CLÁSICOS

ARISTÓTELES: *Politics*. (Política). Una nueva traducción, introducción y notas de C.D.C. Reeve. Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge, 2017. XC + 442 pp.

Esta nueva traducción de la *Política* de Aristóteles al inglés es un modelo de precisión y coherencia. Una introducción general explica con amplitud y detalle qué tipo de obra es y qué tipo de evidencia o conocimiento proporciona. La traducción viene enriquecida también con un detallado índice y con un extenso conjunto de notas, que ocupan más de 200 páginas. Quien desee estudiar a fondo la *Política* de Aristóteles puede acudir a este volumen, con garantía de poder disponer de rigurosas y provechosas orientaciones.

ARISTÓTELES: *Obra biológica. De partibus animalium / De motu animalium / De incessu animalium*. (Sobre las partes de los animales / Sobre el movimiento de los animales / Sobre la marcha de los animales). Traducción del griego de Rosana Bartolomé. Introducción y notas de Alfredo Marcos. KRK Ediciones, Oviedo, 2018. 608 pp.

Charles Darwin quedó deslumbrado por el tratado *Sobre las partes de los animales* y reconoció a su autor, Aristóteles, como el fundador de las ciencias biológicas. Con esta excelente y manejable traducción española de ese tratado, y de otros dos escritos, *Sobre el movimiento de los animales* y *Sobre la marcha de los animales*, disponemos de una buena introducción a la biología de Aristóteles, tan útil para orientar la lectura de otras zonas de su obra. Alfredo Marcos apunta, en su Introducción, a esa utilidad para la correcta interpretación de la metafísica, de la metodología de la ciencia, de la filosofía práctica y del resto de las obras físicas. Por ejemplo, las sustancias propiamente dichas son los seres vivos, de modo que la comprensión del ser en general tiene sus raíces en la comprensión del ser vivo. Gracias a las nuevas interpretaciones de la biología aristotélica, va apareciendo ante nuestros ojos un renovado Aristóteles, con mucho que decir sobre los problemas filosóficos más actuales.



## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

ABICHT, Ludo / OPDEBEECK, Hendrik: *The point of philosophy. An Introduction for the human sciences*. (Lo esencial de la filosofía. Una introducción para las ciencias humanas). Peter Lang, Bruselas, 2016. 151 pp.

La mayoría de la gente se plantea ocasionalmente las cuestiones filosóficas centrales sobre el origen del mundo y de la humanidad, sobre la diferencia entre el bien y el mal, y sobre nuestro verdadero sentido de la existencia. Son tres cuestiones que nos preocupan a todos y alientan en todas las páginas que integran la presente introducción a la filosofía, aunque nuestra sociedad choque también repetidas veces con las cuestiones de sus límites económicos, sociales y ecológicos. Los autores de este pequeño libro nos invitan a sumergirnos en la fascinante historia de más de 2.500 años de pensamiento, donde el lector puede sentirse inspirado para añadir sus propias respuestas a las más importantes cuestiones personales y sociales, y para suscitar nuevas cuestiones. Quienes se dedican a las ciencias humanas (psicología, sociología, economía, etc.) pueden hallar en este libro un estímulo y ayuda en la superación de las fronteras de tales ciencias, preguntándose por el último fundamento de la existencia humana.

### *Lógica*

LAMBERT, Karel / MORSCHER, Edgar: *Free Logics: Survey/Plädoyer*. (Lógica libre: vista de conjunto / alegato). Academia, Sankt Augustin, 2017. 182 pp.

Pese a todo el brillo técnico-formal, la lógica contemporánea padeció siempre de una cierta «carencia de pureza lógica» (Bertrand Russell). Esta carencia consistía en que en las leyes lógicas se habían colado presupuestos ontológicos no cuestionados en forma de asunciones de existencia. De la manera más tozuda se mostró el presupuesto de existencia con respecto a los términos simples singulares y a los nombres propios. Si se permiten tales expresiones en el idioma de la lógica contemporánea en general, resulta la consecuencia absurda de que todo nombre propio debería forzosamente designar de manera lógica a un individuo exactamente (sea una persona o una cosa). La *Free Logic* se dedicó a la explicación y a la remoción lo más «hermosa» posible de este específico presupuesto de existencia. Su desarrollo comenzó hace cerca de sesenta años y se ha mostrado hasta hoy fructífera en los más variados campos, desde la filosofía a la ciencia computacional. Karel Lambert es el fundador de la *Free Logic* y ha sido hasta hoy su más robusto motor. Largos años enseñó como profesor investigador de lógica y filosofía de la ciencia en la Universidad de California, en Irvine, y hoy es profesor honorario de filosofía en la Universidad de Salzburgo. Él firma el primer trabajo del libro: «Lógica libre: una visión de conjunto». A esa última

universidad pertenece Edgar Morscher, autor del segundo trabajo: «Alegato a favor de la lógica libre».

STALMASZCZYK, Piotr (ed.): *Philosophy and Logic of Predication*. (Filosofía y lógica de la predicación). Peter Lang, Fráncfort del Meno, 2017. 273 pp. ISBN: 978-3-631-66920-4.

Este libro investiga aproximaciones filosóficas y formales a la predicación. El tema discutido incluye la predicación aristotélica, una aproximación conceptualista a la predicación, formalizaciones posibles de la noción, predicados y conceptos fregeanos, así como predicación meinongiana. Las contribuciones discuten las aproximaciones propuestas por Aristóteles y Frege, así como la división de clases en una jerarquía de órdenes. Analizan las nociones tradicionales y ofrecen nuevas penetraciones en la teoría de la predicación. Así contribuye el libro al debate contemporáneo sobre la predicación y los predicados en la filosofía del lenguaje.

MORROW, David R.: *Giving Reasons. An Extremely Short Introduction to Critical Thinking*. (Dando razones. Una introducción extremadamente breve al pensamiento crítico). Hackett, Indianapolis / Cambridge, 2017. 82 pp. ISBN: 978-1-62466-622-3.

Extremadamente breve, en efecto, este es un pequeño manual para preparar a los estudiantes a pensar independientemente, evaluar la información y razonar claramente en las diversas disciplinas. Accesible a todos y efectivo para instructores, provee un conjunto de ejercicios en inglés, apéndices auxiliares y una variedad de suplementos online.

### *Filosofía de la ciencia*

HILGENDORF, Eric (ed.): *Kritischer Rationalismus und Einzelwissenschaften. Zum Einfluss des Kritischen Rationalismus auf die Grundlagendebatten*. (El Racionalismo Crítico y las ciencias particulares. Influjo del Racionalismo Crítico en los debates sobre fundamentos). Mohr Siebeck, Tübingen, 2017. VIII + 210 pp.

Hans Albert cumplió 95 años el 8 de febrero de 2016. Con tal motivo tuvieron lugar en Würzburg unas Jornadas sobre «El Racionalismo Crítico y las ciencias particulares», en las que se debatió sobre el influjo del Racionalismo Crítico en las disciplinas especializadas. Todos nuestros intentos de solucionar problemas son puras construcciones, esbozos, que pueden acreditarse en la realidad, pero también fracasar. Diversidad intelectual, fantasía y crítica son motores de cualquier mejora. Cuando renace de nuevo en Europa y USA el anhelo de respuestas simples y de caudillos fuertes, y peligra la herencia de la Ilustración, es más actual que nunca la actitud crítico-racional del pensamiento. Los títulos de los capítulos que integran el presente libro nos informan más detalladamente sobre su contenido:

1) Las normas de la ciencia: interpretación de la metodología de Hans Albert; 2) Hans Albert y Karl Popper. Coincidencias y diferencias; 3) Racionalismo crítico y positivismo; 4) Racionalismo crítico y sociología; 5) Racionalismo crítico y economía nacional; 6) Racionalismo crítico y jurisprudencia; 7) ¿Es la racionalidad crítica una concepción del mundo?; 8) Racionalismo crítico y dignidad del hombre; 9) Principios-puente; 10) El sistema de inmunización de la teología. Se cierra el libro con un apéndice, en el que el mismo Hans Albert presenta brevemente sus concepciones.

LINNEBO, Øystein: *Philosophy of mathematics*. (Filosofía de la matemática). Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2017. 203 pp. ISBN: 978-0-691-16140-2

Los doce capítulos de este libro nos proporcionan una clara y concisa introducción a la filosofía de la matemática, con originales observaciones y un coherente punto de vista. Nos introducen a todos sus enfoques clásicos: logicismo, formalismo, intuicionismo, empirismo y estructuralismo. Se detienen también en algunas cuestiones más especializadas, como la intuición matemática, el infinito potencial, la concepción iterativa de conjuntos y la búsqueda de nuevos axiomas matemáticos. La obra del matemático y filósofo alemán Gottlob Frege, uno de los fundadores de la filosofía analítica, constituye la principal influencia en la filosofía de la matemática por la que Linnebo se inclina. Pero en este libro se dialoga también con la obra de otros importantes pensadores: Kant, John Stuart Mill, David Hilbert, Kurt Gödel, W.V. Quine, Paul Benacerraf y Hartry H. Field. Todos los que deseen penetrar en los fundamentos de la matemática pueden hallar en esta obra una ayuda fácilmente aprovechable y segura.

SÁNCHEZ RON, José Manuel: *El sueño de Humboldt y Sagan. Una historia humana de la ciencia*. Ilustraciones de Jesús Gabán. Crítica, Barcelona, 2018. 304 pp.

El estudio del Cosmos o Universo conduce a cuestiones tan fascinantes como son su origen, la formación de los cuerpos y estructuras que lo pueblan (estrellas, planetas, galaxias, sistemas solares...), y la aparición de la vida en el planeta Tierra, una de cuyas manifestaciones somos nosotros, los Homo sapiens. Utilizando el recurso de una conversación imaginada entre el alemán Alexander von Humboldt (1769-1859) y el norteamericano Carl Sagan (1934-1996), científicos y divulgadores de la ciencia, el catedrático de Historia de la Ciencia en el Departamento de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Madrid, José Manuel Sánchez Ron, expone en este libro, enriquecido por espléndidos dibujos de Jesús Gabán, los desarrollos más destacados de los conocimientos científicos sobre el Universo y de la tecnología. Después de una introducción en que nos presenta las personalidades de Humboldt y de Sagan, en siete capítulos y un epílogo nos ofrece una sugerente introducción a la historia de la ciencia. En el primer capítulo se inicia esa conversación imaginada y en el Epílogo se concluye.

Indicamos los títulos de los otros seis capítulos como breve información sobre los temas que tratan: 2) Las lenguas y la invención de la escritura; 3) Matemáticas, tiempo y espacio; 4) El universo; 5) La tierra; 6) La vida; y 7) Tecnología. Al enfrentar en un imaginado diálogo a dos hombres separados por casi un siglo de distancia, podemos comprobar el enorme avance que han experimentado ciencia y tecnología desde los tiempos de Humboldt hasta comienzos del siglo XXI.

TURING, Sara: *Alan M. Turing: Más que un enigma*. Prólogo a la edición conmemorativa del centenario de Martin Davis. Prólogo a la primera edición de Lyn Irvine. Epílogo de John Turing. Traducción de Rodrigo Neira Castaño. Tecnos, Madrid, 2018. 304 pp.

Poco después de la muerte de Alan M. Turing (1912-1954), el forjador de las bases teóricas que llevaron a la construcción de lo que hoy conocemos como «computador personal», su madre, Sara Turing publicó esta biografía. En ella, nos cuenta la fascinante vida de un hombre cuyas contribuciones a la lógica, las matemáticas, la computación, la inteligencia artificial o la biología computacional no han dejado de causar asombro. Con ojos de madre, desgrana en el libro toda una serie de anécdotas que ilustran el carácter, la excentricidad, el genio y el poder de las intuiciones científicas de su hijo. Sus informaciones se completan con una introducción de Martin Davis y con una semblanza personal inédita del hermano mayor de Alan M. Turing, que sirve de contrapunto a lo escrito por su madre y ayuda a entender mejor algunos aspectos de la vida de su hermano.

### *Antropología y psicología*

CAÑAS, José Luis: *Ciencias de la persona. Antropología personalista aplicada*. Dykinson, Madrid, 2018. 468 pp.

El autor de este libro parte de la convicción de que el ser humano es mucho más que un sujeto, un objeto, un individuo, un paciente, un cliente, un consumidor, etc.; puede ser todo eso, pero, en primer lugar y ante todo, es persona. En estas páginas, nos ofrece un análisis de las ciencias humanas desde la perspectiva de la persona. Hace, en primer lugar, un recorrido filosófico por las principales corrientes del pensamiento contemporáneo en relación con la problemática personalista. Luego analiza y valora los enfoques psicológico, pedagógico y sociológico de los problemas que centran su atención. Finalmente, en la última parte, titulada «Historia y rehumanización», invita a proyectar y llevar a cabo unas Ciencias de la Persona nuevas, en sustitución de las viejas Ciencias Humanas, merced a una filosofía de la rehumanización nacida desde la práctica entendida como crecimiento personal. De este modo, aspira a transfigurar las Ciencias Humanas tradicionales (Filosofía, Psicología, Pedagogía, Sociología, Historia) con ojos nuevos de personalización o rehumanización.

BÖCKMANN, Laura / GERLAND, Andrée / ELSEN, Malin / AMOS, Karin (eds.): *Per Absurdum. Das Absurde als Lebensentwurf und Denkmodell. 11 Versuche. (Per Absurdum. El absurdo como proyecto de vida y modelo de pensamiento. Once ensayos)*. Lit, Münster, 2016. 228 pp.

Afrontar el absurdo es un reto que va acompañado de profanación, de alienación y, en consecuencia, de una gran tensión y esfuerzo. Como indica Albert Camus, nos vemos ante el problema decisivo: suicidio o libertad. Los once ensayos que integran este libro analizan distintos aspectos del absurdo, que nos atañe a todos, a la vez que deliberan sobre sus peligros y posibilidades. Descubren el potencial crítico de la obra de Camus, que provoca asentimiento o rechazo. Enfocan el tema desde las perspectivas de la filosofía, la pedagogía, la literatura, el arte, la medicina y la economía. Esta orientación pluralista nos invita a reflexionar de nuevo sobre el tema del absurdo y sus consecuencias.

DÍAZ, Carlos: *Psicología fenomenológica personalista*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2018. 192 pp.

Tomamos unas palabras del Proemio, en que nos presenta el contenido de este libro su autor, Carlos Díaz: «El complejo y casi tortuoso camino de la fenomenología, surgido en confrontación primero con las psicologías asociacionistas incipientes de la época y después con la psicodinámica freudiana a ella coetánea, aún no ha concluido. La fenomenología continuó su marcha. En las páginas que siguen vamos a encontrarnos con una nueva generación de fenomenólogos heterodoxos hasta el punto de haber remodelado incluso la noción misma de fenomenología. [...] Semejante forma de encuentro no solamente puede serle útil a una psicofenomenología personalista, sino que debe serle tan útil como necesaria. Es la hora del paso del yo al nosotros en el terreno de la sabiduría existencial dialógica personalista y comunitaria. Este libro reaviva la llama y desea humildemente contribuir con su latido a vitalizar semejante dirección en el sentido de aquello que hemos venido denominando incansablemente razón cálida. Late, en definitiva, con un latido transdisciplinar y no meramente interdisciplinar, pues busca adentrarse en un terreno que ya no sea por separado el reino de taifas de la filosofía ni el angustiosamente clausurado de la psicología, sino un terreno común entre ambas disciplinas del mismo modo que la persona es un entre existencial con la realidad entera».

### *Teoría del conocimiento*

SAUTOY, Marcus du: *Lo que no podemos saber. Exploraciones en la frontera del conocimiento*. Traducción de Eugenio Jesús Gómez Ayala. Acantilado, Barcelona, 2018. 576 pp.

Una pregunta centra la problemática que se aborda en este libro: ¿hay problemas de los que se pueda probar que quedarán siempre fuera del alcance

de nuestros conocimientos? El matemático inglés Marcus du Sautoy, catedrático de matemáticas en la Universidad de Oxford y sucesor del etólogo Richard Dawkins en la cátedra Simonyi para el Entendimiento Público de la Ciencia, responde que, como científico, espera que no haya ninguno. Explora siete confines del saber para dar respuesta a las preguntas que plantean: ¿lograremos algún día determinar qué es la conciencia, desvelar la naturaleza del tiempo, comprender las paradojas de la mecánica cuántica, vislumbrar el porvenir del universo o entender si el infinito es una entidad real o tan solo un concepto abstracto? Concluye su ensayo afirmando que es importante «reconocer que tenemos que convivir con la incertidumbre, con lo desconocido, con lo imposible de conocer». Y añade que, aunque consiguiéramos elaborar una teoría que describiera cómo funciona el universo, nunca sabríamos si falta o no un nuevo capítulo de la historia del conocimiento, si hemos llegado o no al final de la historia.

LAMPIS, Mirko: *Tratado de semiótica escéptica*. Alfar, Sevilla, 2018. 184 pp.

David Hume se preguntaba: ¿Cuán lejos es posible llevar los principios filosóficos de duda e incerteza propios de la escuela escéptica? Su respuesta, lo mismo que la de Peirce, Wittgenstein y la mayoría de intelectuales sensatos es que no muy lejos. Mirko Lampis comparte esa respuesta, pero también admite que un escepticismo atenuado, que no nos lleve demasiado lejos y nos impida vivir, puede jugar intelectualmente un papel positivo en el estudio de algunas de las principales nociones explicativas de nuestra cultura: juicio, círculo hermenéutico, causalidad, finalidad, verdad, realidad, lenguaje e identidad. Ni siquiera el escéptico más empedernido llegaría a dudar de todo y a hacerlo de manera constante. La idea que motivó este libro es la de acercar el saber semiótico contemporáneo al antiguo saber escéptico, tal y como ha sido transmitido por autores como Cicerón y Sexto Empírico.

### *Teología y filosofía de la religión*

BERCIANO, Modesto: *Teología natural. Doctrina filosófica de Dios*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2018. 448 pp.

La reflexión filosófica sobre el tema Dios ocupó la mayor parte de la actividad intelectual de Modesto Berciano (1933-2017) en los últimos cuatro años de su vida, después de publicar su *Metafísica* (BAC, 2012). Sale al encuentro de los ateos, de los agnósticos y de los que confían en que han encontrado demostraciones racionales, totalmente seguras, de la existencia de Dios; y analiza y pondera sus razones. Con voluntad de verdad, busca los caminos de acceso a Dios en la historia de la filosofía occidental, desde los antiguos griegos hasta el siglo XXI. Se detiene en los filósofos que le parecen más profundos y rigurosos, algunos de los cuales son, a la vez, científicos o teólogos. Fruto de esta reflexión es el presente libro, cuyo contenido aparece organizado en doce capítulos, de los que el primero es introductorio y el último puede servir de conclusión, en cuanto

sintetiza todo lo que ha aparecido en los capítulos anteriores respecto al tema de la identificación del Absoluto con Dios, insistiendo en que no se trata de una demostración, sino de una opción razonable, nacida de lo más profundo de la persona humana. Modesto Berciano ha logrado sintetizar las principales aportaciones a la teología natural que se han hecho a lo largo de la historia de la filosofía occidental, con una actitud de búsqueda sincera de la verdad sobre Dios, proporcionándonos un resultado digno de alabanza. Se siente miembro de una tradición, en la que se integra. Reconoce que otros han planteado los problemas y los han resuelto de un modo que a él le parece más o menos aceptable. Pues su interés no es la originalidad, sino la verdad. Es, sin duda, esta obra el fruto maduro de una vida dedicada a la investigación filosófica.

GALLI, Mark: *Karl Barth. An Introductory Biography for Evangelicals*. (Karl Barth. Una biografía introductoria para protestantes). William B. Eerdmans, Grand Rapids (Michigan), 2017. 176 pp. ISBN: 978-0-8028-6939-5.

En los años setenta, Karl Barth era referencia obligada en cualquier centro de estudios teológicos de la Iglesia Luterana. Este teólogo ha sido objeto de sospecha y curiosidad para cristianos protestantes. Quienes deseen conocer más sobre Barth, a menudo se ven acobardados por el volumen elevado de su masiva producción, inseguro acerca de por dónde empezar o cómo habérselas con el famoso y prolífico teólogo. «Hojeamos por las cerca de 9.000 páginas de la Dogmática Eclesial», dice Mark Galli, «leemos un pasaje o dos de su densa prosa y corremos de vuelta a nuestras vidas teológicas». En esta amigable introducción a Karl Barth, el autor lleva a los lectores en una gira relámpago por la vida y los escritos de este gigante de la teología del s. XX, prestando especial atención a los temas que conciernen a los protestantes actuales, quienes pueden necesitar la aguda crítica de Barth tanto como la necesitaban los teólogos liberales en los comienzos del s. XX, y sorprendentemente por razones similares. «A buen seguro, Barth tiene su parte de defectos personales y teológicos», admite Galli. Aun así, admite que «porque su teología es tan conectada a la Escritura, Barth es capaz de cómo pocos de recordarnos el peso, la anchura y la profundidad del amor de Dios en Jesucristo».

KELSEN, Hans: *Secular Religion. A Polemic against the Misinterpretation of Modern Social Philosophy, Science and Politics as «New Religions»*. (Religión secular. Una polémica contra la malinterpretación de la filosofía social moderna, de la ciencia y de la política como «nuevas religiones»). Österreich, Viena, 2017. XV + 292 pp. ISBN: 978-3-7046-7756-3.

A pesar de reelaborar y reescribir *Secular Religion* durante unos diez años, Hans Kelsen finalmente retiró el texto de la imprenta en 1964. Tras larga y cuidadosa consideración, el Hans Kelsen Institut ha decidido ahora levantar el velo sobre el algo misterioso último libro de Kelsen y traer de nuevo *Secular Religion* a un público amplio. En este libro, Kelsen se opone con vehemencia a todo intento de

desacreditar la ciencia moderna calificándola como una religión fallida, una visión fuertemente sostenida por el temprano discípulo de Kelsen, Eric Voegelin. Toda tendencia contemporánea hacia una «nueva» desecularización, de vuelta atrás en la secularización, encontrará de frente la crítica acerba de Kelsen. Más aún, tal como Kelsen demuestra convincentemente, cualquier tendencia hacia una «nueva» teologización corre el peligro de totalitarismo. En este contexto, el texto de Kelsen de 1964 ofrece una excelente contribución a una discusión en curso.

MARTÍNEZ SÁEZ, Santiago: *El proceso de secularización*. Rialp, Madrid, 2018. 148 pp.

Contra la aceptación completa de la secularización y de sus consecuencias por parte de algunos cristianos, hasta el punto de colaborar en su avance y de evitar todo lo que pudiera frenar su progreso, Santiago Martínez Sáez sostiene que este modo de pensar es equívoco y equivocado. Ha escrito este libro con el fin de aclarar dicha equivocación. Una cosa es aceptar como hecho la secularización y otra muy distinta propugnarla como derecho, como teoría, como ética, hasta como solución ideal de los problemas que aquejan a la humanidad. La secularización no debe ser aceptada. Todo hombre religioso, por tanto, debiera luchar para que no se extienda. Si queremos salvar nuestra civilización y sus mejores valores, ese no es el mejor camino. Muestra los aspectos positivos y negativos de la secularización, sus raíces y sus consecuencias, y también sus posibles soluciones.

DANANI, Carla / PERONE, Ugo / RICHTER, Silvia (eds.): *Die Irritation der Religion. Zum Spannungsverhältnis von Philosophie und Theologie*. (El desconcierto de la religión. La relación tirante de filosofía y teología). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2017. 178 pp.

La religión ha constituido siempre un momento elemental y constitutivo de la cultura, aunque haya adoptado nuevas formas en la modernidad. Siguen siendo necesarias una teología «que piensa», abierta a la filosofía, y una filosofía abierta a la fe. Se requiere de nuevo un diálogo y una discusión sobre dicho tema. Los artículos que integran este libro contienen puntos de vista distintos. Sus autores, italianos y alemanes, iluminan la problemática desde la perspectiva confesional y aconfesional. No se pretende ofrecer una respuesta coincidente, sino promover el diálogo entre filósofos y teólogos católicos y protestantes, entre creyentes y no creyentes.

JAHAE, Raymond: *Von der Formel zum Sein. Der Wahrheitsanspruch des Christentums angesichts der Herausforderung durch die Naturwissenschaft in der Diskussion der Gegenwart*. (De la fórmula al ser. La pretensión de verdad del cristianismo a la vista del desafío por medio de la ciencia natural en la discusión de presente). Echter, Würzburg, 2018. 437 pp.



El libro estudia el problema del desafío a la pretensión de verdad de la fe católica que llevan a cabo las modernas ciencias naturales. A un bosquejo de la historia de la relación entre fe eclesial y comprensión racional de la naturaleza desde la Antigüedad sigue el análisis de la forma y manera en que esta relación se ve representada en cuatro autores contemporáneos: M. Heller, H.-D. Mutschler, T. Nagel y B. Weissmahr. Sobre esta base se abre la investigación sistemática del problema con el razonamiento de que los resultados de la investigación de la ciencia natural dejan intacta la doctrina de la fe. Para la comprensión de las declaraciones de la fe sobre Dios y sobre la creación, la reflexión metafísica se vuelca sobre las condiciones de posibilidad de la existencia del ente mundano. El autor de libro, oblato de la Inmaculada, enseña filosofía y teología en el Institut d'Études Théologiques, en Bruselas.

PHILIPPE, Jacques: *La felicidad donde no se espera. Meditación sobre las Bienaventuranzas*. Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2018. 212 pp.

Las Bienaventuranzas contienen una sabiduría luminosa y libertadora, pero cuesta comprenderlas y practicarlas. El sabio sacerdote Jacques Philippe nos ofrece en este libro una sugerente reflexión sobre cada una de ellas, ayudando a entender cómo brilla en ellas toda la novedad del Evangelio, toda su sabiduría y su fuerza para transformar el corazón del hombre y renovar el mundo. Practicarlas significaría ir directamente a la profundidad, la simplicidad, la unidad de toda vida humana, percibir su sentido último y comprender así las condiciones de la verdadera felicidad.

### Ética

CASTRO REY, Ignacio: *Ética del desorden. Pánico y sentido en el curso del siglo*. Pre-Textos, Valencia, 2017. 464 pp.

El autor de este libro parte de la convicción de que ni el arte, ni la filosofía, ni la religión, aunque contribuyan a instituir una estabilidad pública, son inicialmente algo distinto a un arma elemental para que una existencia individual y mortal se cumpla. El Nietzsche del eterno retorno de lo mismo, lo siempre contingente y abocado a la muerte, en una zozobante inestabilidad, alienta en todas las páginas de este libro. Todo él es pura pregunta sin respuesta, mezcla de filosofía y literatura. Parece como si la respuesta única posible fuese la experiencia cotidiana de la pura contingencia y devenir. Con frecuencia, a lo largo de estas páginas nos encontramos con variaciones de lo que se dice en las siguientes afirmaciones: «No existe nada por encima de la vida ordinaria, ninguna abstracción intelectual que la supere. De ahí la extraña popularidad de la religión, del arte y, a veces, de la filosofía o la ciencia. Si lo inmediato es lo más difícil, su profundidad ha de aflorar en muy distintas superficies. Platón, Leibniz, Hegel, Nietzsche, Kirkegaard o Simone Weil expresan una soterrada complicidad bajo la letra tan diferente de sus respectivos pensamientos. Pero escuchar ese diálogo enterrado exige

atender, no tanto a lo que los filósofos dijeron, como a lo que realmente hicieron: interpretar cada época desde una pregunta elemental que apenas conoce el paso del tiempo. [...] La historia, dice Nietzsche en un escrito famoso, no avanza hacia ninguna meta fija: se limita a dar forma, en cada estancia crucial de una época, al halo de lo ahistórico (unhistorisch). Esta bendita maldición circular es el terreno de la filosofía».

NIELSEN-SIKORA, Jürgen: *Hans Jonas. Für Freiheit und Verantwortung*. (Hans Jonas. A favor de la libertad y la responsabilidad). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2017. 343 pp.

El filósofo Hans Jonas pertenece a los más destacados representantes de la emigración germano-judía y a los más importantes intelectuales del s. XX. Con su famosa obra *El principio de responsabilidad*. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica (1979) creó los fundamentos para la moderna ética de futuro y del medio ambiente. Jürgen Nielsen-Sikora presenta aquí la primera biografía completa de Jonas. Por sus páginas lo vemos como discípulo de Heidegger, con su novia y luego mujer Eleonore, emigrado a Israel y soldado del nuevo ejército israelí, profesor en Estados Unidos. Una vida apasionante arraigada en fuentes filosóficas alemanas de primera magnitud y que puede iluminar la lectura de sus escritos sobre filosofía de la ecología. En realidad, toda la segunda parte del libro es una discusión de la obra de Jonas.

CRESPO, Mariano / FERRER, Urbano: *Die Person im Kontext von Moral und Sozialität. Studien zur frühen phänomenologischen Ethik*. (La persona en el contexto de la moral y la socialidad. Estudios sobre la ética fenomenológica temprana). Traugott Bautz, Nordhausen (Alemania), 2016. 183 pp.

Un objetivo central de este libro es mostrar una lógica en el terreno de los sentimientos que desmienta el antagonismo entre entendimiento y afectividad. Sobre ello nos dan buena muestra Husserl y el movimiento fenomenológico en general. Pues en él, ni el entendimiento ordena desde fuera los sentimientos, como se afirma sobre todo en la filosofía de Kant, ni la ética queda confinada a la esfera de lo afectivo-psicológico sin que se le reconozca una razonabilidad inmanente, como en el *moral sense* de Hume. En sus *Lecciones sobre ética y teoría de los valores* (1908-1914), Husserl ya investigó las leyes lógico-objetivas de la axiología y del actuar, delimitando en ambos un terreno material y otro formal. El descubrimiento del yo como trascendencia en la inmanencia permite el paso a los actos sociales, al descubrimiento de las pasividades originales, al conocimiento del yo... lo que abre los temas del conocimiento habitual o del conocimiento a partir de fines en el que entra el yo ideal como fin último. El libro aborda entonces cuestiones de calado ético y social como la función de las sociedades como sujetos de segundo grado, las leyes de la razón afectiva y los fundamentos a priori de los actos sociales.

*Filosofía jurídica, social y política*

BUENAGA CEBALLOS, Óscar: *El concepto de justicia*. Dykinson, Madrid, 2017. 164 pp.

¿En qué consiste la justicia y qué relación guarda con el Derecho y con los grandes valores morales que inspiran a este, como son la dignidad, la libertad y la igualdad? El profesional del derecho Óscar Buenaga Ceballos, modestamente, sin pretender objetivos extraordinarios, responde a esta pregunta. Reconoce que, al moverse en el terreno de la racionalidad práctica, el concepto de justicia que él define es discutible, pero, sin duda, el Derecho está necesitado, quizás más que nunca en su historia, de contar con un discurso moral claro y férreo que encauce correctamente su aplicación y evite cualquier tipo de manipulación. Y este discurso sólo puede venir desde una adecuada clarificación de la noción de justicia, porque el Derecho o pretende ser justo o sólo servirá para dotar de cobertura legal a las actuaciones de los poderosos.

KRAUSE, Skadi Siiri (ed.): *Erfahrungsräume der Demokratie. Zum Staatsdenken von Alexis de Tocqueville*. (Espacios de experiencia de la democracia. Sobre el pensamiento de Alexis de Tocqueville acerca del Estado). Franz Steiner, Stuttgart, 2017. 258 pp.

Alexis de Tocqueville es uno de los grandes clásicos de la historia de las ideas políticas. El hombre de Estado y teórico de la democracia de origen francés ejerce una sostenida influencia hasta hoy, sobre todo en los Estados Unidos y en Francia, sobre historiadores, filósofos, teóricos de la política, sociólogos, teólogos y reformadores en general. La bibliografía sobre la recepción de su pensamiento es hoy tan plural que ella misma se ha convertido en objeto de trabajos de investigación. El objetivo de este libro no puede ni debe ser, a la vista de ese patrimonio, una clasificación clara, teórica o política de Tocqueville. En el punto de mira está más bien la cuestión de si y en qué medida Tocqueville abre perspectivas también para la teoría contemporánea de la democracia. Las autoras y los autores del libro se concentran por ello en uno de aquellos aspectos de su obra en los que es examinada la democracia moderna en sus tendencias de amenaza para la igualdad y a la libertad. Por otro lado abordan la cuestión de qué relieve tiene el estadista francés para los actuales debates reformadores, por ejemplo en la discusión sobre la libertad religiosa, en el derecho penal, en la reforma del federalismo o en la política social.

SÁNCHEZ MECA, Diego / HERRERA GUILLÉN, Rafael / VILLACAÑAS, José Luis (coords.): *Totalitarismo: la resistencia filosófica (15 estudios de pensamiento político contemporáneo)*. Tecnos, Madrid, 2018. 288 pp.

Los capítulos de este libro comparten un modo de pensar radical que se resiste sin concesiones a las tentaciones del pensar totalitario. Se recogen en él

las intervenciones de un encuentro de profesores de filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y de la UNED, que tuvo lugar los días 27 y 28 de febrero de 2017. Cada capítulo ofrece un análisis del totalitarismo de la mano de un autor relevante para elaborar un diagnóstico certero sobre problemas políticos contemporáneos e intervenir en el presente: Maimónides, Spinoza, Weber, Ortega y Gasset, Thomas Mann, Nancy, Arendt, Foucault, Marquard, Marcuse, Heidegger, Musil, Doderer, Voegelin, Polanyi, Rawls y Adorno. Sus análisis y reflexiones pueden resultar valiosos para cualquiera que aspire a enfrentarse críticamente a uno de los mayores peligros de la política, también a comienzos del siglo XXI: el totalitarismo.

SCHMIDT AM BUSCH, Hans-Christoph: *Was wollen wir, wenn wir arbeiten? Honneth, Hegel und die Grundlagen der Kritik des Neoliberalismus*. (¿Qué queremos cuando trabajamos? Honneth, Hegel y los fundamentos de la crítica del neoliberalismo). Duncker & Humblot, Berlín, 2017. 88 pp.

Un factor clave de identificación con la sociedad es el ejercicio de un trabajo. Ello permite la incorporación de esos principios tan adelgazados que rigen nuestras sociedades, como la autodeterminación y la participación política. Los ciudadanos de colectivos como los nuestros quieren tener pertenencia social, y quieren producir esa pertenencia por la asunción de un trabajo. La falta del mismo lleva a que sientan la sociedad como extraña y puedan alimentar otros principios, a veces abiertamente hostiles a los vigentes. ¿Qué trabajos son apropiados para el objetivo de la integración? ¿Qué queremos exactamente cuando trabajamos? ¿Pueden las sociedades actuales proporcionar trabajos con las condiciones requeribles para la identificación con la sociedad? El capitalismo global creciente hace cuestionar que las sociedades puedan ofertar un trabajo que evite la alienación de los ciudadanos, lo que acrecienta el sentimiento de vivir en un medio extraño.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

SÈVE, Bernard: *El instrumento musical. Un estudio filosófico*. Traducción de Javier Palacio Tauste. Acanalado, Barcelona, 2018. 448 pp.

El objetivo de este libro, nos dice su autor en su prólogo a la edición española, es reflexionar, desde una perspectiva filosófica, sobre la importancia musical, cultural y humana de los instrumentos. Intenta que los instrumentos ocupen dentro de la filosofía de la música el importante lugar que ocupan en el campo de la música. Muestra en este novedoso ensayo que el singular arte de la música se fundamenta en el uso de instrumentos, de modo que puede hablarse de la «condición organológica de la música». Pues los instrumentos desempeñan un papel fundamental en la ontología de la obra musical, no son meros instrumentos accesorios. Y es que siguen siendo necesarios una vez concluido el proceso de composición, a diferencia de lo que ocurre en el resto de disciplinas artísticas.

Por ello, los instrumentos musicales merecen un lugar particular entre el resto de herramientas humanas.

INCIARTE, Fernando: *Cultura y verdad. Sobre lo objetivo y lo subjetivo en el arte, la vida y la filosofía*. Edición de Lourdes Flamarique. Prólogo de José Antonio Millán Alba. EUNSA, Pamplona, 2016. 344 pp.

Los dos ensayos de Fernando Inciarte (1929-2000) recogidos en este libro forman parte de su obra inédita. Sus títulos nos informan sobre su contenido: I) «Qué y cómo o sobre objetivismo y subjetivismo en el arte y su relación con diversas formas de vida»; y II) «Fe y razón: sobre subjetivismo y objetivismo en la filosofía». Ambos ensayos relacionan con entera naturalidad cuestiones filosóficas, artísticas, teológicas y políticas. De este modo, responde, con una gran finura intelectual, a la pregunta por la relación que mantiene el cristianismo con el hecho mismo de la cultura, o con el arte, o con la vida –tres términos que aparecen como sinónimos–. En el primer ensayo, narración y reflexión se funden con una gran maestría. El segundo es de carácter más reflexivo que narrativo.

GARCÍA GÓMEZ-HERAS, José María: *Hombre, religión y mundo. Sondeos en el humedal del humanismo*. CSED, Madrid, 2017. 238 pp.

Estas páginas, en palabras de su autor, se asemejan a catas repetidas en busca de la veta que humedece y genera vida. Se trata de variaciones sobre un mismo tema: el hombre como creador de aquella cultura, cuyos valores disfruta y a lo que nos referimos cuando utilizamos la palabra humanismo, ese fondo que en rol de venero irrigó, desde la antigüedad clásica, la vida de nuestra civilización occidental. Los sondeos aquí descritos realizan tanteos en la pedagogía, en la ética, en la religión, en los valores que preferimos, en el método científico que practicamos o en el compromiso personal que asumimos. Cuando Gómez-Heras diserta, a lo largo de los capítulos que integran este libro, sobre las Humanidades en la Universidad, sobre la felicidad que los hombres desean, sobre el nihilismo como cáncer de Europa, sobre la religión en relación con la identidad de España, sobre el fanatismo y sus atentados contra la libertad, sobre los límites metodológicos de las neurociencias, sobre la validez perenne del diálogo socrático, quiere testimoniar una sola convicción: la de ser leales a lo que significa la palabra hombre.

HUIJER, Marli: *Außer Takt. Auf der Suche nach dem Rhythmus des Lebens*. (Desacompañado. A la búsqueda del ritmo de la vida). Traducción del holandés de Ira Wilhelm. Theiss Verlag (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2017. 234 pp.

Internet, las redes sociales y la economía de 24 horas han flexibilizado bastante nuestro trato con el tiempo. De manera creciente, el trabajo, la comunicación y el

consumo ya no están ligados a corredores temporales fijos. Pero este desarrollo no significa solo una ganancia en libertad y autodeterminación, sino que es también la historia de una pérdida. La autora de este libro, Marli Huijter, nos trae ante los ojos la importancia de la regularidad y del tiempo retornable para el hombre y la sociedad. Y también dónde está hoy amenazada la acomodación rítmica de la vida. Al mismo tiempo muestra lo que podemos hacer concretamente para que la vida no se salga de su cadencia adecuada. Una estimulante reflexión que se une a la de aquellos que han meditado sobre la prisa y la velocidad de las condiciones actuales de vida.

SILVA, Alberto: *Zen I. Ruta hacia Occidente*. Herder, Barcelona, 2018. 334 pp.

Con este ensayo, *Ruta hacia Occidente*, el argentino Alberto Silva, especialista en temas japoneses y transculturales, inaugura una serie de cuatro ensayos sobre el Zen en los que se propone indagar el pasado y el presente de una de las líneas de pensamiento más influyentes del mundo oriental. Este primer ensayo nos introduce a lo que es el Zen en sus tres etapas: 1) etapa inter-asiática de casi dos milenios, en que llega hasta Japón; 2) la nueva andadura del Zen en Japón desde la aparición del patriarca Eihey Dôgen, en el siglo XIII, que dura casi siete siglos; y 3) su asentamiento y desarrollo en Occidente desde hace menos de un siglo. Desde el punto de vista de este ensayo, el Zen vendría a ser un objeto construido capaz de permitirnos pensar (tanto en Occidente como en Oriente) ese sujeto borroso y esquivo que divisamos cuando nos miramos al espejo.

FIZZAROTTI SELVAGGI, Santa: *À moi-même rêvant la nuit*. (Soñando para mí de noche). Levante, Bari, 2017. 185 pp.

El fondo de esta creación poética es la bella fábula –como la llama Apuleyo– de Eros y Psique, y por otro lado la forma de diálogo lírico, pero no del todo teatral, propia de la lírica popular arcaica, de ciertas odas de Safo; diálogo de tú a tú, sin necesidad de una tercera voz, ni de una síntesis, ni de paradojas como las de los *Dissoi logoi*. En cada uno de los 65 diálogos –con partes traducidas al griego clásico–, Eros y Psique, *ego* y *altera ego*, pareja agonal, se miden sobre las emociones del amor en sus múltiples formas y en sus distintos tiempos.

TUSIANI, Iosephus: *Lux vicit. Carmina latina*. (La luz venció. Poemas latinos). Edición, introducción y traducción italiana de Emilio Bandiera. Levante Editori, Bari, 2018. 143 pp.

Joseph Tusiani es un poeta americano, nacido en Italia, que se hace llamar neo-eboracensis (neoyorquino). En su vasta creación poética ha usado varias lenguas, destacando la producción en latín. Es el mayor poeta en latín de los Estados Unidos, y lo que contiene este volumen es una parte muy pequeña. Como advierte el editor, el sentimiento religioso o la religión en general está muy presente

en la poesía de Tusiani. La misma palabra es un sonoro don del cielo. Inspirada por el corazón y por el cielo, la palabra es pronunciada y deviene sonido. La vida del poeta es rendimiento del corazón, pero la *mens* queda intacta. Amor y razón son cosas distintas, y el corazón tiene sus razones como decía Pascal, y reflexiones no van dirigidas a quienes consideran su trabajo educativo simplemente como un medio para ganarse la vida, sino a los que aspiran a una nobleza en su profesión, que les lleve a la plenitud vital y que les convierta en personas atractivas para quienes están cerca, de modo que sus alumnos puedan descubrir en ellos modelos que señalan con sus palabras altas metas para la existencia y que, con su ejemplo, estimulan el deseo de superación para alcanzarlas. Desarrolla su propuesta educativa en una Introducción, en que señala el objetivo (educar para vivir con dignidad) y 17 capítulos organizados en cuatro partes: I) El marco básico del quehacer educativo; II) Fanales para la tarea educativa; III) Las metas de una universidad educadora; y IV) Los compañeros de un educador. En la última parte, recuerda a su maestro Antonio Millán Puelles, a su colega y amigo Elliot W. Eisner, y a su primer discípulo: José Manuel Esteve. Propone unos horizontes ambiciosos, pero asequibles, al servicio del crecimiento y desarrollo armónicos de las personas.

## DIDÁCTICA

PRIETO MARTÍN, Alfredo: *Flipped learning. Aplicar el modelo de aprendizaje inverso*. Narcea, Madrid, 2017. 205 pp.

Los profesores de universidad y de enseñanzas medias que deseen adquirir todos los conocimientos y estrategias necesarios para utilizar con éxito el modelo de aprendizaje inverso (*Flipped learning*) pueden hallar una buena ayuda en este libro. Sus contenidos se presentan en cinco partes o secciones: I) Fundamentación del modelo de aprendizaje inverso; II) Para qué invertir el modelo de aprendizaje; III) El cambio de rol del profesor y de los alumnos en el modelo de aprendizaje inverso; IV) Cómo incorporar el modelo inverso a nuestra enseñanza; y V) Experiencias de aprendizaje inverso en educación superior. Especialmente útiles son los capítulos en los que se explica cómo poner en práctica las distintas metodologías de fomento del estudio previo. También es de gran utilidad el capítulo sobre cómo analizar las respuestas de los alumnos tras la interacción con los materiales, a fin de conocer cuáles son sus intereses y dificultades reales.

*Otros libros recibidos*

- DÍAZ, Carlos: *La psicoterapia existencial «humanista»*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2018. 113 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio: *El silencio y el grito. El budismo y los profetas de Israel*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2018. 32 pp.
- HERRANDO, Carmen: *San Juan de la Cruz*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2018. 113 pp.
- ROSINI, Fabio: *Solo el amor crea. Las obras de misericordia espirituales*. Rialp, Madrid, 2018. 225 pp.
- SADA, Ricardo: *Consejos para la oración mental*. Rialp, Madrid, 2018. 233 pp.
- SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventari dels arxius parroquials de la Safor*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2018. 234 pp.
- TAPIA, José Joaquín: *Marcelino Legido y la peripecia de su fe eclesial*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2017. 111 pp.

***Filosofía de las Estructuras Matemáticas***

Tomás GALLARTA CAMPO

¿Son las Matemáticas una creación o una invención? No deja de ser misterioso que la ciencia más antigua y exacta por antonomasia haya ocultado durante siglos su más íntima naturaleza: qué clase de entes son los números, por qué el mundo es matemático, etc.

**Edita:** Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo, 1994, 118 pp. 5,71 euros  
25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

**Pedidos:** Diálogo Filosófico. Apdo 121. 28770 Colmenar Viejo.  
Tfno. y Fax: 91 846 29 73