

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

GARCÍA DEL CAMPO, Juan Pedro y MONTALBÁN GARCÍA, Manuel: *Atlas histórico de filosofía (Del mundo griego al inicio de la Ilustración)*. Tierradenadie, Ciempozuelos (Madrid), 2008. 704 pp.

Las historias de la filosofía suelen atenerse a su contenido teórico considerado de manera autónoma y toman los acontecimientos históricos como decorado o, en el mejor de los casos, como contexto, es decir, como elementos prescindibles y nada determinantes. La singularidad de este libro consiste, precisamente, en su intento de hacer jugar su papel a las circunstancias históricas desde las que se formulan las distintas posiciones filosóficas, permitiendo entender la obra de cada pensador o filósofo como posicionamiento teórico ante el mundo en el que vive. La filosofía, según sus autores, trata sobre los mismos problemas reales y prácticos que son abordados en las discusiones culturales o científicas y en las disputas sociales y políticas. Por eso, bastaría leer la obra de cada filósofo a la vista de los asuntos que preocupan a sus coetáneos para que se desvaneciera el prejuicio que identifica a la filosofía con el despliegue autónomo de conceptos. Situar, así, las obras de cada autor en el momento histórico en el que las escribe permitiría entender las preocupaciones desde las que fueron escritas y, por eso, la profunda intención práctica que las anima.

BRACHTENDORF, Johannes; MÖLLENBECK, Thomas; NICKEL, Gregor y SCHAEDE, Stephan: *Unendlichkeit*. (Infinitud). Mohr Siebeck, Tübinga, 2008. 395 pp.

Infinitud. ¿En qué consiste la función de este concepto y qué significa? ¿En qué relación están infinitud, inconmensurabilidad, inmensidad, falta de comienzo y de fin, continuo, ilimitación, perfección o eternidad entre sí? Los colaboradores de este volumen documentan contribuciones y expectativas explicativas del concepto de infinitud en física, matemáticas, filosofía y teología. Van en pos de matices de significado de la infinitud que sobrepasan las disciplinas y abren una mirada crítica a las determinaciones conceptuales disciplinares. En la primera sección del libro, dedicada a perspectivas filosóficas, hallamos estudios sobre las aporías de la infinitud, el concepto de la infinitud en relación con la metafísica de la unidad total, la infinitud antropológica, la relación libertad-tiempo-infinitud en Kant, intencionalidad e infinitud en el primer Brentano y reflexiones antropológicas sobre infinitud e inmensidad. Las otras secciones del libro com-

pletan un rico panorama para cualquier lector interesado en un concepto tan multidisciplinar como el de infinitud.

MOELLER, Charles: *Sabiduría griega y paradoja cristiana*. Traducción de María Dolores Raich Ullán. Encuentro, Madrid, 2008. 268 pp.

Esta traducción de la obra de Charles Moeller, conocido entre nosotros desde hace muchos años por otra obra monumental sobre Cristianismo y Literatura, está fechada en el año 2008. El lector debe saber y no olvidar que el prólogo de este libro, firmado por este humanista belga, lleva la fecha de navidades de 1946. Es una obra que podríamos considerar como juvenil porque, aun siendo profunda y buena muestra de sutileza y matización, que tanto prestigio le han dado, contiene muchas confesiones personales en un estilo de diálogo personal con el lector. Los temas abordados eran ya entonces de gran profundidad intelectual y de gran densidad humana como siempre lo fueron. Véanse los títulos que presiden a los análisis minuciosos y finamente matizados: el problema del mal en Homero y los trágicos griegos; el tema del pecado en Shakespeare, Racine y Dostoiewski; el problema del sufrimiento y el problema de la muerte en los autores griegos y latinos, etc. El último capítulo, que es también respuesta a los interrogantes que aparecieron en las páginas anteriores, está dedicado al paraíso de Luzen Dante.

### *Antigüedad*

DOMÍNGUEZ PRIETO, Pablo: *Historia de la filosofía antigua. Del gemido de los alabastros al escorzo de la luz*. Publicaciones de la Facultad de Teología San Dámaso, Madrid, 2008. 265 pp.

El tono y el estilo del libro se anuncia desde el subtítulo: «Del gemido de los alabastros al escorzo de la luz». Cada uno de los capítulos consta de un pórtico alegórico, de una introducción a la escuela o autor y de una selección de textos con algunas anotaciones previas que faciliten su lectura. La última página está ocupada por un breve y denso «Últílogo», en el que se nos descubren los tres escalones de la escalinata esencial: la llamada al saber de la que está transida la naturaleza humana y que supo acuñar en una frase Aristóteles en el comienzo de su *Metafísica*; un segundo escalón es la cuestión perenne por la verdad, iniciada por los griegos y que acompaña a todos los hombres. Finalmente, el tercer y último escalón es presentado con estas palabras: «Desde la luz que gemía tras los textos presocráticos de alabastros a la luz que en escorzo se muestra en Aristóteles –cumbre de la época antigua del pensamiento–, se da una profecía racional de la Luz que se Revela en Jesucristo. La Historia del pensamiento se entiende mejor en el contexto de la *historia salutis*».

MARTENS, Ekkehard: *Platon*. (Platón). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 140 pp.

Punto de partida y objetivo de la filosofía de Platón es la pregunta por qué es realmente la vida buena, cómo podemos conocer la realidad o las ideas, qué esperanzas legítimas podemos tener y qué somos cómo hombres. Con su antropología, Platón ha fundado la imagen humanista del hombre por la que nosotros podemos orientarnos como individuos libres y responsables conforme a principios razonables. Más allá de ello, su problema de los universales está en discusión: si y cómo podemos referirnos en nuestro pensamiento y obrar a «lo mismo» o a un «universal» vinculante.

GARCÍA-BARÓ, Miguel: *El Bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica*. Sígueme, Salamanca, 2008. 302 pp.

Toda invitación a la filosofía que se precie habrá de hacer un alto en la reflexión platónica, porque ésta expresa como ninguna otra la conveniencia de dos elementos imprescindibles para el buen hacer filosófico: la noción dialógica del filosofar y la aparición de una metafísica primordial. Este libro, tercera entrega de esta sugestiva historia de la filosofía compuesta por dos títulos precedente: *De Homero a Sócrates y Filosofía socrática*, a través de los personajes que desfilan por los diálogos del genio de Atenas pretenden conducir al lector a la entraña de esos dos elementos para que pueda enfrentarse adecuadamente las preocupaciones existenciales de su vida cotidiana.

GARCÍA PEÑA, Ignacio: *La mimesis en los diálogos de Platón*. Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 2008. 204 pp.

A pesar de la incontable bibliografía acumulada sobre Platón, siempre será importante y también decisivo acercarse a las raíces del filosofar o a los comienzos del pensamiento occidental. Un clásico lo es por el modelo, pero sobre todo, porque siempre es fuente. La mimesis, estudiada por el autor, lo ha sido siempre o casi siempre desde la estética o dentro de la teoría del arte. Pero de todos es conocido su papel mucho más general y aun universal. Pertenece a la génesis de todo, en el arte y en la ontología y en la ética, y en los cauces del conocimiento. Precisamente el papel de la mimesis en el arte no merece las alabanzas de Platón, según el tópico generalizado. Pero hay una coherencia y una sistematicidad mucho mayor que se descubre en toda la obra platónica. Puede ser considerada como una noción clave en la filosofía platónica. Conviene recordar que la *poiésis* de Platón tiene un marco mucho más amplio que lo que suele traducirse como poesía y aun como arte. Un análisis cronológico recorriendo en los diálogos los hitos y momentos de su presencia iluminadora. No sólo la evolución temporal del pensamiento platónico, sino también el ser en todo momento un propósito de sistema abierto otorga a este concepto una preponderancia indiscutible.

COOPE, Ursula: *Time for Aristotle. Physics IV.10-14*. (El tiempo según Aristóteles. *Física IV.10-14*). Clarendon Press, Oxford, 2005. VIII, 194 pp. ISBN 978-0-19-924790-5.

Con el trasfondo platónico en el que la Ciencia era vecina de Ideas eternas, inmutables y permanentes, y que con el pitagorismo se había acercado a los números, donde acechaban relaciones irracionales y números indefinidos, fue necesaria la conquista de la abstracción atemporal de los conceptos para salvaguardar a las esencias habitantes de naturalezas cambiantes y múltiples en individuos perecederos. Preguntarse por el cambio mismo y por el tiempo son aventuras sobrevenidas que cuentan además con otros peligros y malezas. Hablar bien, correctamente, científicamente sobre el tiempo está también sometido a la confusión de imágenes contrarias y metáforas contradictorias, verdadero bosque de problemas y de equívocos. Aristóteles emprendió la aventura y sus textos siguen siendo buenas guías. Ursula Coope ha hecho una relectura, considerada como el primer libro en inglés sobre este tema. El tiempo no es el mismo cambio, sino número con presencia, pues, de la mente. Y según la autora, el tiempo es más número de orden que de medida.

ZAGAL, Héctor: *Ensayos de metafísica, ética y poética. Los argumentos de Aristóteles*. EUNSA, Pamplona, 2008. 265 pp.

Conocida y bien importante es la tesis aristotélica que preside en particular su libro de Metafísica y todo su sistema y, más que todo, su mentalidad, a saber, que la naturaleza del hombre le exige el saber. Pero no menos importante y de extensión equiparable es su consejo de que cada objeto tiene su modo de presencia y también impone el camino o método que se ha de seguir para llegar hasta él. Cada realidad requiere su propio modo de saber y de demostración. Y en esta demostración, están presentes la modalidad del ente y también la intersubjetividad o dimensión de la participación en el saber y en la demostración adecuada al hacer saber a los otros. La enciclopedia de saberes del opus aristotélico es el mejor campo de ensayo de ambas tesis fundamentales, donde se descubre la diferencia en la argumentación de los principios, la naturaleza del conocimiento moral y el valor de otras formas de conocimiento o racionalidades alternativas. Metafísica, ética y poética ponen al descubierto y dan relieve al papel que la metáfora juega en todos los campos del conocimiento. Es una ardua y fructífera empresa acometida con dominio y claridad en este libro.

SAN AGUSTÍN: *Contra los académicos*. Introducción de Jaime García Álvarez. Traducción de Julio García Álvarez y Jaime García Álvarez. Encuentro, Madrid, 2009. 179 pp.

Saludamos la primera obra de san Agustín, que aquí se nos ofrece muy acertadamente en versión bilingüe. Con el ritmo del campo, pues fue compuesta en una casa rural de Casiciaco a poco de la conversión, ha de acercarse el lector de

hoy a esta joya de la producción agustiniana. En ella rebate a los académicos –los escépticos– haciendo constar la contradicción de afirmar que conocemos lo verosímil, pero no la verdad. Las páginas rebosan de experiencia viva de encuentro progresivo con esa verdad, como la que relata a su amigo Romaniano a propósito de la lectura de unos libros: «Lo que sucedió fue algo increíble, Romaniano, verdaderamente increíble, mucho más de lo que tú te puedes imaginar, ¿qué diré de más?, pues que ellas provocaron en mí un incendio acerca de mí mismo y que a mí mismo me parecía increíble» (p. 83). El retórico Agustín está ya incurso en la vida de la verdad que coforma la vida del sabio: «Non enim vocabulorum opificem, sed rerum inquisitorem decet esse sapientem».

SANTAMARÍA, M.<sup>a</sup> Teresa (ed.): *La transmisión de la ciencia desde la Antigüedad al Renacimiento*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008. 233 pp.

En la colección Humanidades, la Universidad de Castilla-La Mancha nos ofrece un estudio sobre la transmisión de los conocimientos científicos presentes en los textos técnicos antiguos, conservados en los documentos medievales y renacentistas. El recorrido histórico viene trazado desde la Antigüedad, griega y latina. Los seis estudios pertenecen a diferentes áreas: Astronomía, Zoología, Fitoterapia, Botánica y Medicina. De diversos modos se revela la preocupación por la salud y por cuanto influye o se cree influir en ella, la conserva o la devuelve a quien la ha perdido. Es una actitud que desvela el sentido y los componentes del bienestar. Este breve y substancioso volumen nos hace también presentes los problemas que han acompañado a la creación y mantenimiento de un lenguaje técnico y, sobre todo, en su ropaje latino. Estos problemas, técnicos y textuales, siguen siendo hoy día problemáticos. La lectura de esta transmisión pone ante los ojos las personas y lugares que señalan los pasos y las etapas de esta historia, tan humana por tantos conceptos.

### *Medievo*

HEINZMANN, Richard: *Philosophie des Mittelalters* (Filosofía de la Edad Media). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2008. 324 pp.

Richard Heinzmann fue catedrático de filosofía cristiana en la Universidad de Munich y director de su Instituto Grabmann, dedicado a la investigación de la filosofía y la teología medievales. Con gran maestría nos ofrece en este libro, en forma de manual, el fruto maduro de sus investigaciones. Después de efectuar una breve comparación entre la filosofía griega y el saber cristiano de la fe, presenta un detallado recorrido que abarca desde los primeros pensadores cristianos (Justino, Clemente Alejandrino, Orígenes, Agustín, etc.) hasta Nicolás de Cusa. Según él, los conceptos cristianos fundamentales de creación, trinidad, historia de la salvación y resurrección de los muertos habrían llevado a un desa-

rollo crítico del pensamiento anterior. Una breve selección bibliográfica permite ampliar los contenidos de cada capítulo.

IRIBARREN, Isabel y LENZ, Martin (eds.): *Angels in Medieval Philosophical Inquiry. Their Function and Significance*. (Ángeles en la indagación filosófica medieval. Su función y significado). Ashgate, Hampshire (Inglaterra), 2008. 235 pp.

¿Qué lugar ocuparon los ángeles en la visión medieval del mundo y qué función tuvieron en la especulación medieval? ¿En qué puede contribuir la reflexión angelológica medieval al debate filosófico actual? La respuesta se acota aquí al mundo latino occidental, prescindiendo de la rica angelología árabe y judía. La perspectiva es filosófica, aun cuando en el mundo medieval la filosofía se presenta en unión con la teología (así, el muy debatido tema de la localización de los ángeles pudo ser estimulado por la doctrina de la presencia real de Cristo en la Eucaristía). Aunque el tema de la jerarquía celeste propuesto por el Pseudodionisio fue conocido por Escoto Eriúgena en el s. IX y utilizado por Guillermo de Auvernia en el s. XII, no es hasta el temprano s. XIII cuando, con Alejandro de Hales —especialmente en su *Glossa ordinaria* de 1220-1225—, la reflexión angelológica medieval comienza en sentido metafísico y sistemático. La incorporación del saber aristotélico trajo un prestigio universitario del concepto de ciencia sobre el de jerarquía, que quedó más relegado al ámbito social y eclesiástico. La ciencia por excelencia fue la teología, y su máximo representante fue llamado Doctor Angélico. Pero su armonía no siempre se sostuvo, y la condena de 1277 contra los aristotélicos señaló una nueva etapa. Más de quince artículos del *Syllabus* de Tempier tenían que ver con los ángeles, su naturaleza, su función y su puesto en la jerarquía celeste. La posible asimilación de la naturaleza espiritual de los ángeles a las inteligencias mediadoras del neoplatonismo y la intención de recalcar el poder absoluto de Dios determinaron que los teólogos posteriores a la condena acentuaran su carácter de criaturas subordinadas al Creador. En el s. XIV se subraya la gracia como vehículo de acceso a Dios sobre la mediación de seres cuasi divinos. ¿Qué tiene que decir el discurso medieval sobre los ángeles a la filosofía de hoy? Primero, que su no evidencia no es sinónimo de irrelevancia. La filosofía de la mente no puede prescindir de realidades como la creencia o el deseo que no encuentran verificación empírica. Segundo, que la discusión de su rango epistemológico sigue vigente. Un filósofo instrumentalista diría que no hay creencias, pero que éstas pueden explicar comportamientos. El mismo Sto. Tomás es muy cauto al llamar a las sustancias inmateriales de Aristóteles ángeles, y niega que tengamos penetración intuitiva de la naturaleza de dichas sustancias en esta vida. Tercero, que la ausencia de los ángeles en la filosofía actual no les priva de interés. Los ángeles pueden ser vistos como protagonistas de experimentos mentales en los que se analizan situaciones metafísicas, gnoseológicas y éticas bajo condiciones idealizadas (por ejemplo, el lenguaje de los ángeles en conexión con la noción de hablantes oyentes ideales).

AVERROES: *Über den Intellekt*. Arabisch – Lateinisch – Deutsch (Sobre el entendimiento. Textos en árabe, latín y alemán). Edición, traducción, introducción, epílogo y notas de David Wirmmer. Herder, Friburgo/Basilea/Viena, 2008. 424 pp.

El escrito aristotélico *Sobre el alma* (*De anima*) pertenece a los textos filosóficos más comentados durante el Medievo. Lo que especialmente atrae el interés de los comentadores es la doctrina de Aristóteles sobre el entendimiento, desarrollada en los capítulos 4-8 del tercer libro. Aquí se plantea una cuestión filosófica de gran repercusión histórica: ¿cómo es posible el conocimiento universal y qué se sigue de su correcto análisis para la constitución del espíritu humano?

Como nos indica David Wirmmer, esta es la cuestión que también intriga al pensador hispano-árabe Averroes (1126-1198), el gran comentador de Aristóteles. A lo largo de su vida, dedicó nada menos que tres comentarios al tratado aristotélico *Sobre el alma*. Y en ellos presta una especial atención al proceso del conocimiento y a la naturaleza del entendimiento.

Este libro extracta tres textos de los tres comentarios. Los dos primeros, que fueron desconocidos para los escolásticos, se presentan en el original árabe y en traducción alemana. El tercero abarca dos largos capítulos del *Gran Comentario* y se edita en su traducción latina (la que utilizaron los pensadores medievales) y en alemán. La pretensión de David Wirmmer no ha sido investigar el texto del *Gran Comentario* en relación con el debate occidental acerca de la tesis averroísta sobre la unidad del entendimiento para todos los hombres, sino la reintegración de ese texto en su contexto árabe. Mención especial merecen la introducción y el largo epílogo del editor, donde podemos encontrar, entre otros aspectos, una esclarecedora interpretación del intento averroísta de explicar la objetividad del pensamiento sin sacrificar su subjetividad e individualidad. Gracias al rico contenido de este libro se nos facilita una adecuada comprensión de la doctrina de Averroes sobre el entendimiento humano.

ALBERTI MAGNI: *Opera Omnia*. (Obras completas). Tomus I, Pars II *De Sex Principiis* (Sobre los seis principios), obra editada por Ruth Meyer, y *Liber Divisionum* (Libro de las divisiones), obra editada por Hannes Mole. Aschendorff, Münster, 2006. L + 166 pp.

El Instituto Alberto Magno de Colonia está llevando a cabo con extraordinario rigor y constancia la edición crítica de las *Obras Completas* de Alberto Magno, uno de los principales protagonistas del pensamiento medieval. Aquí presentamos la parte segunda del tomo primero, que continúa la edición de sus obras lógicas. A fin de completar su explicación de la lógica, Alberto Magno comenta algunos escritos que no pertenecen a la obra lógica de Aristóteles. Se trata de los escritos *De sex principiis*, cuyo autor es probablemente Gilberto de Poitiers, y *De divisione* de Anicio M.S. Boecio. El comentario del primero le sirve para completar la doctrina aristotélica de las categorías y el segundo para profundizar en la doctrina sobre la división de los conceptos. En la edición de ambos escritos se han tenido en cuenta por primera vez todas las fuentes manuscritas conservadas.

SELLÉS, Juan Fernando: *Los hábitos intelectuales según Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 2008. 665 pp.

Reconoce el autor desde un principio el choque de vocabulario para hablar de la crisis de la gnoseología y para proponer una salida del atolladero. Aun así recurre a los términos «virtud», desconocida por entero fuera del campo moral, y a «virtudes intelectuales», cuyo desconocimiento es prácticamente total. El recurso, sin embargo, a los hábitos cognoscitivos, descubiertos muchos de ellos por Aristóteles, y ampliados y profundizados por Tomás de Aquino, puede devolver la gnoseología a su terreno más esencial, donde sin perder nada se pueda restaurar y renovar todo lo esencial, superando en primer lugar la parcial y omnipresente relación ac-objeto, que obsesiona a la filosofía moderna. Es larga la trayectoria del autor en este mapa de preocupaciones y el libro, dotado, sin embargo, de una coherente y sistemática unidad recoge bastantes publicaciones anteriores del mismo. Veintiséis capítulos, distribuidos en tres partes, exponen la naturaleza y tipos de hábitos cognoscitivos, elenco y descripción de los hábitos inferiores, y la relación y exposición de los hábitos superiores. Una amplia bibliografía, traicionada seguramente por el ordenador, recoge la tradición filosófica y los caminos recorridos por la filosofía moderna.

GILSON, Étienne: *Introducción a la filosofía cristiana*. Traducción de Juan Roberto Courrèges. Prólogo de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2009. 157 pp.

La lectura de Gilson es reconfortante y siempre iluminadora. Más aún si se trata, como en el caso presente, de un escrito de acendrada madurez. En este libro cuyo original se publicó en 1960 por primera vez, Gilson nos ofrece en realidad su propio pensamiento, que no es otro que la comprensión a la que ha llegado de la filosofía de Tomás de Aquino. Parte de un motivo que le es muy caro, el «Filosofar desde la fe». En ese capítulo nos sitúa ya en un plano de armonía entre razón y fe que es el que responde a su convicción de la posibilidad de hablar de una filosofía cristiana. A continuación va desgranando la metafísica de Sto. Tomás en alas de los grandes descubrimientos a los que le llevó su estudio ya a final de los años treinta. El grado de posesión de las verdades fundamentales hace la lectura deliciosa. El remate del libro ofrece claves indispensables y capitales como la del ser limitado por la esencia en la Creación o el anhelo de todas las criaturas por asemejarse a Dios. Merece la pena leer a este gran estudioso que destacó por la práctica de la claridad expositiva.

ALIGHIERI, Dante: *Monarquía*. Estudio preliminar, traducción y notas de Laureano Robles Carcedo y Luis Frayle Delgado. Tecnos, Madrid, 2009. 126 pp.

Una de las obras de Dante que más influjo político ha ejercido en la sociedad occidental. En ella el autor quiere contribuir a erradicar la anarquía imperante de su época, en Italia y, concretamente, en su ciudad florentina. Sueña con un orden social que establezca la paz universal. Un ensayo intelectual a caballo entre



la escolástica y el florecimiento de un estilo nuevo necesario para enfrentar los nuevos problemas vislumbrados en el convulso final de la Edad Media.

### *Época moderna*

DELBOSCO, Héctor: *El humanismo platónico del Cardenal Bessarión*. EUNSA, Pamplona, 2008. 218 pp.

En la encrucijada marcada por el tránsito de la Edad Media al Renacimiento, por el encuentro entre las culturas helénica y latina, en la elección entre platonismo y aristotelismo, encontramos la figura, ni suficientemente conocida ni suficientemente ponderada, del Cardenal Bessarión. En la ciudad de Ferrara, en el año 1438, en el Concilio convocado para tratar del encuentro y unión de la Iglesia Católica con la griega Ortodoxa, también estaba un joven obispo, el titular de Nicea, llamado Juan Basilio Bessarión. Más tarde sería legado del papa, patriarca de Constantinopla, este humanista y teólogo, filósofo y hombre de gobierno. Protegió prácticamente el intercambio cultural y participó no menos activamente en las polémicas entre platonismos y aristotelismo. Bienvenido sea este estudio que pone al alcance de todos este momento apasionante de la cultura occidental, el humanismo italiano, y a la vez nos expone un análisis de la obra filosófica en la que confluyen platonismo, aristotelismo y cristianismo. Junto a estos estudios se añade la traducción de su obra filosófica principal, el libro I de *In Calumniatorem Platonis*.

MARSILIO DE PADUA: *El defensor de la paz*. Estudio preliminar, traducción y notas de Luis Martínez Gómez. Tecnos, Madrid, 2009. 542 pp.

*El defensor de la paz* es ante todo, por su intención inmediata, una requisitoria a Luis de Baviera, elegido emperador, para que se oponga a las pretensiones de los Papas en el terreno político, que Marsilio cree desbordadas y contrarias al espíritu y la letra del Evangelio porque permiten un iglesia poderosa y rica contraria a los deseos de su Fundador. La justificación de dicha requisitoria consiste en una propuesta de separación entre sociedad civil y eclesiástica que no impida su colaboración en el camino de la paz y que por su originalidad y profundidad merece la pena que sea reflexionada en la cultura actual.

BERTOZZI, Marco (ed.): *Nello specchio del cielo. Giovanni Pico della Mirandola e le Disputationes contro l'astrologia adivinatoria*. (En el espejo del cielo. Juan Pico de la Mirándola y las *Disputationes* contra la astrología adivinatoria). Leo S. Olschki, Florencia, 2008. 165 pp.

En el año 2004, poco antes de la muerte de Eugenio Garin, se llegó a reeditar la versión cuidada y traducida de las *Disputationes adversus astrologiam divi-*

*natricem*, de Pico de la Mirándola, que el propio Garin había publicado hacía más de 50 años. El evento iba acompañado de un congreso desarrollado en Mirándola y en Ferrara, organizado por el Centro Internacional de Cultura «Giovanni Pico della Mirandola» y por el Instituto de Estudios sobre el Renacimiento de Ferrara. El presente volumen recoge las actas de aquel congreso. En ellas se hace patente cómo el conde de la Mirándola se había opuesto a la «bárbara idolatría del destino», convirtiéndose en un «valeroso pionero de la lucha contra la superstición astrológica». Esta obra del mirandolense fue redactada en el tramo final de su vida, mientras estaba en Florencia, y no pudo ser adecuadamente terminada. Su sobrino la publicó en 1496 a partir de manuscritos de difícil lectura. Pico estaba convencido de la necesaria convergencia entre revelación bíblica y evangélica interpretada a la luz de la cábala, la verdad originaria de la *prisca theologia* y las doctrinas de los máximos filósofos del mundo antiguo y de la era cristiana. Sobre las razones que le indujeron a redactar esta obra hay discusión. Algunos piensan que acusa la influencia de Savonarola, entonces en el convento de San Marcos, adversario inflexible de la astrología y de la magia. Esto significaría una especie de vuelco intelectual y espiritual del último Pico que no es fácil de reconstruir. Sin embargo, parece que el fulcro central de su discurso es el desacuerdo con el resultado determinista de la astrología. Objetivo central de la obra es la defensa de la libertad de albedrío, tal vez avivada por la publicación de los *Libri di vita* de Marsilio Ficino. La actitud de Ficino era, en efecto, algo ambigua respecto de la astrología adivinatoria, a la que reconocía un valor médico del que no quería prescindir. No lejos de ello hay que entender el empeño de Pico por delimitar epistemológicamente la astronomía, como ciencia matemática, de la superstición astrológica. Estos aspectos y otros muchos son abordados en unos trabajos dedicados monográficamente a las *Disputationes* de Pico: su actitud juvenil ante el tema, las fuentes medievales de la obra, la noción de causalidad que refleja, etc.

CARDANO, Girolamo: *De sapientia libri quinque*. (Los cinco libros de la sabiduría). Edición de Marco Bracali. Leo S. Olschki, Firenze, 2008. LVIII + 320 pp.

Girolamo Cardano (1501-1576) es una figura típica del Renacimiento, matemático, médico, astrólogo, jugador de juegos de azar y filósofo. El *De sapientia* es uno de sus textos filosóficos más desafiantes y estimulantes, publicado en 1544. Como en algunos otros de sus escritos, encontramos en esta obra: finura de análisis y de observación, y capacidad de descifrar la naturaleza hasta sus relaciones aparentemente secretas. El camino de la sabiduría, en opinión de este pensador renacentista, es difícil, largo y paciente. Si queremos acceder a la sabiduría, no podemos prescindir del ejercicio de la prudencia y de la construcción de la conciencia de sí a través de la experiencia de la vida y del dolor. La sabiduría tendría necesariamente una implicación moral. Cardano manifiesta en esta obra un amplio conocimiento de la cultura clásica y renacentista. Según lo que nos dice Marco Bracali, en su iluminadora y bien fundamentada introducción, se trata de una obra que habla de las muchas e inagotables dimensiones y facetas

del mundo de los hombres de modo que la esencia y la ejemplaridad de la sabiduría parece seguir siendo la misma a lo largo del tiempo. Girolamo Cardano divide la obra en cinco libros que «explican... toda la vida humana y la razón de vivir (*explicant... omnem humanam vitam vivendique rationem*)». A los interesados por la historia de la cultura del Renacimiento, la edición de esta obra les puede prestar un buen servicio.

WEIGEL, Valentin: *Seligmachende Erkenntnis Gottes. Unterricht Predigte. Bericht vom Glauben*. (Conocimiento bienaventurado de Dios. Enseñanza predicaciones. Relación de la fe). Edición e introducción de Horst Pfefferl. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2008. 145 pp.

*Conocimiento bienaventurado de Dios* (1574) es una obra que pretende, en diálogo con determinadas posiciones de la filosofía neoplatónica, aclarar las condiciones del conocimiento de Dios y del renacimiento del hombre. Por su contenido teológico ha de situarse entre los dos grandes trabajos de Weigel sobre la cuestión del conocimiento, *Gnothi seauton* (1571) y *Güldenem Griff* (1578). Ofrece comprensivamente la doctrina de Weigel sobre la esencia de Dios, contenida de manera fragmentaria en otros escritos, en conexión con la literatura combinatoria. Más aún, podría considerarse como la fundamentación espiritual que el autor ofrece de la combinatoria. La edición aquí presentada es crítica y distingue entre la versión original de esta obra y los añadidos que se hallan en un manuscrito posterior (1582). Queda firme, sin embargo, la raigambre neoplatónica y esotérica del escrito con citas de Boecio, Hermes Trismegistos (Mercurius), Paracelso... Con el *Liber de sancta Trinitate* de este último comparte el libro de Weigel la designación de Dios como «iluminador». Hay además conexiones con Sebastian Franck, con el símbolo atanasiano, con el *Gran catecismo* de Lutero, con el *De divinis nominibus* del Pseudodionisio o con el *De docta ignorantia* de Nicolás de Cusa. La ocupación con el tema de la Trinidad es en esta obra más intensa que en cualquier otro escrito de Weigel. Por su parte, los dos escritos complementarios son de 1576. Uno es de carácter homilético. El otro versa sobre la distinción entre la fe natural dada a todos los hombres en la Creación y la fe que hace bienaventurado al hombre, que es la fe en Cristo Resucitado. Temas desarrollados en conexión con la obra de Weigel *Theologia deutsch* y con Paracelso.

VITORIA, Francisco de: *La ley*. Estudio preliminar y traducción de Luis Frayle Delgado. Tecnos, Madrid, 2009. XXXVI + 148 pp.

Se ofrece aquí una parte del comentario que el maestro Francisco de Vitoria realizó sobre la *Prima secundae* de Sto. Tomás, concretamente a las cuestiones 90-108. De entre los escritos de Vitoria, sus famosas relecciones dejan clara muestra de su interés por los temas jurídicos, en buena medida estimulado por los interrogantes que planteaba la presencia española en el Nuevo Mundo. Sin embargo, el texto que aquí se traduce no corresponde a ninguna relección, sino

a las lecciones o lecturas ordinarias que correspondieron al curso escolar 1533-1534 en la Universidad de Salamanca. Vitoria pone los fundamentos del derecho en la naturaleza humana y en el fin del hombre, que es la felicidad. Su teoría de la naturaleza del derecho tiene así un fundamento filosófico que mira al bien común y que sería muy recomendable que se recuperase hoy. De otro modo, la ley podría tornarse tiránica y no habría obligación de obedecerla.

LEÓN, Luis de (Fray): *Dios y su imagen en el hombre*. EUNSA, Pamplona, 2008. 493 pp.

Estas lecciones inéditas sobre el libro I de las *Sentencias*, pronunciadas en el curso 1569-1570 en la Universidad de Salamanca, y seguidas de las lecciones dadas por el suplente, el licenciado Agustín de Mendiola, nos han sido transmitidas por los apuntes de un estudiante. Naturalmente, la explicación oral y el género literario conocido de los apuntes estudiantiles no dejan traslucir la elocuencia y estilo del gran maestro del Renacimiento español. Por otra parte, una época durante la cual la doctrina consagrada, la rutina del método, y el peso de la tradición apenas dejan espacios para la siembra y el florecimiento de lo personal, está pidiendo una lectura matizada, que sea sensible a las pequeñísimas desviaciones de estilo y otras. Esto es particularmente necesario en el caso de Luis de León cuya personalidad, complejidad y espíritu creador son patentes y bien conocidos. Sus lecciones académicas llenan ya once volúmenes y quedan otras por editar.

DUNCAN, Steven M.: *The Proof of the External World. Cartesian Theism and the Possibility of Knowledge*. (La prueba del mundo externo. El teísmo cartesiano y la posibilidad del conocimiento). James Clarke & Co., Cambridge, 2008. 234 pp. ISBN 978-0-227-17267-4.

El problema del conocimiento, y en especial de nuestro conocimiento del mundo externo, ha sido siempre central para la filosofía. Ha sido rechazado unánimemente el intento de Descartes de fundamentar el conocimiento humano en la existencia de Dios. Sin embargo, la epistemología secularizada, que fundamenta la posibilidad del conocimiento o en el entendimiento humano por sí solo o en procesos naturales, ha fracasado a la hora de proporcionar respuestas definitivas. Esta innovadora obra muestra que la epistemología teísta mediante la incorporación de elementos platónicos y aristotélico-tomistas puede revitalizar el enfoque cartesiano para solucionar los problemas centrales de la epistemología, incluyendo la prueba del mundo externo. Por esto los estudiantes y profesores de epistemología y metafísica pueden hallar en este libro una contribución rigurosa y original respecto a uno de los principales problemas filosóficos de todos los tiempos.

ANÓNIMO CLANDESTINO (ss. XVII-XVIII): *La vida y el espíritu del señor Benedicto de Spinosa o Tratado de los tres impostores (Moisés, Jesucristo y Mahoma)*. Estudio preliminar y traducción de Pedro Lomba. Tecnos, Madrid, 2009. 440 pp.

El *Tratado de los tres impostores* (que se ofrece en edición bilingüe) es un escrito legendario cuya búsqueda y refutación ha obsesionado a teólogos, filósofos y eruditos en general, a lo largo de todo el s. XVII. El texto se presenta como una temida y terrible máquina de guerra compuesta para difundir la crítica antirreligiosa moderna y demoler así el edificio teológico, y por tanto, político, del Antiguo Régimen. Su objetivo es claro: cercenar en su raíz los obstáculos que impiden la libertad intelectual, moral y política del pueblo, denunciando la superstición instauradas por los fundadores de las tres gran religiones monoteístas. Si por la violencia de su tono el *Tratado* no pertenece ya al s. XVII, sin ninguna duda es uno de los más claros antecedentes de la Ilustración más radical: esa que rechaza cualquier forma de sacralización, de legitimación teológica del poder político y social.

WEIGEL, Erhard: *Analysis Aristotelica ex Euclide restituta*. (Análisis aristotélico restituido desde Euclides). Edición bilingüe y traducción de Thomas Behme. Fromman- Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2008. 355 pp.

Erhard Weigel (1625-1699), antaño secretario del astrólogo Bartholomaeus Schimpfer y *Magister* por la Universidad de Leipzig, era desde 1653 profesor de matemáticas en Jena. Fueron alumnos suyos Pufendorf, Leibniz, Semler o Hamberger (maestro de Wolff). La vivacidad de sus clases, sobre todo de astronomía y física, era proverbial. Sus iniciativas también son notables: las ideas pedagógicas que anticiparon la fundación de *Realschulen* en Alemania; un planeado *Collegium Artis Consultorum* que, sin llevarse a efecto, puede ser visto como precedente de la Academia Prusiana que hizo posible su alumno Leibniz; la jefatura de la construcción del palacio residencial de Jena y de un observatorio astronómico en el *Collegium Jenense*; la invención de instrumentos y aparatos como el astros copio. Weigel editó *Analysis Aristotelica ex Euclide restituta* en 1658 y suscitó así amplia controversia entre los eruditos, con la expresa oposición de los colegas de la Universidad de Jena. El objetivo de esta obra era «volver a exponer en esbozo el auténtico método del saber y la figura original de la filosofía reproducida a través de todas las disciplinas y facultades». Pretende una reproducción o restitución de la filosofía y de la educación desde el espíritu de un Aristóteles interpretado matemáticamente. Como causa de la decadencia filosófica ve Weigel la escolástica con su método de *disputatio*, la cual sólo puede generar en los jóvenes oscilación y duda. Contraimagen de ello son los viejos matemáticos, que se ocuparon de alcanzar de manera pacífica y simple la verdad. Pero, en contraste con Descartes, Weigel no entiende su refundación de la filosofía como una liberación de la tradición, sino como restitución de un Aristóteles deformado por la escolástica anterior a la Reforma. Este Aristóteles falseado es sobre todo el de los *Analíticos* y los procedimientos científicos de demostración y prueba. Tales procedimientos los habría encontrado Aristóteles en la matemática de su tiempo, a la

que toma como modelo de su lógica. Conceptos centrales como los de *schema* o *sillogismós* están tomados de la matemática. La prueba matemática ha sido en él el paradigma de la prueba en general. Y si Aristóteles ha declarado en otros lugares la necesidad de un pluralismo metódico, ello se debe, según Weigel, a que tenía una doctrina exotérica y otra esotérica (esta última, la verdadera). El escrito de Weigel se divide en varias secciones que tratan sobre la definición y el sujeto de la prueba, los principios de la prueba y la praxis de la prueba o método. En último término se desarrolla como *methodus universalis* un sistema comprensivo de la filosofía que culmina en Dios como bien supremo, origen y fin de la ciencia. Los esfuerzos de Leibniz por construir una *scientia generalis* pueden entenderse bien al trasluz del libro de Weigel.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Carolina: *Epistemología y lenguaje en Thomas Hobbes. Construcción de conceptos y unidad epistémica*. Universidad de la Salle, Bogotá, 2008. 254 pp.

Reproducimos la palabras con que el profesor Antonio Pintor Ramo inicia la presentación de este libro, que sintetizan bien sus méritos: «Este libro va a deparar una sorpresa al lector, algo poco frecuente en libros de filosofía y decididamente raro cuando se trata de libros escritos en español. En el momento de máxima creatividad del siglo XVII, cuando se configuraron las líneas básicas que iban a determinar el desarrollo de la ciencia y del pensamiento moderno, Hobbes proponía una filosofía primera, cuyo tema central son las reglas del uso del lenguaje en la construcción del conocimiento. Esta filosofía primera debía fundar y ordenar los distintos ámbitos del conocimiento científico. La autora toma en serio esta propuesta y la desarrolla con gran rigor, ofreciendo así un aporte original para un mejor conocimiento de Hobbes y del complejo momento histórico en que le tocó vivir».

PETTIT, Philip: *Made with words. Hobbes on language, mind, and politics*. (Hecho con palabras. Hobbes acerca del lenguaje, la mente y la política). Princeton University Press, Princeton, 2008. 183 pp. ISBN 978-0-691-12929-7.

A pesar de sus 91 años de vida y de sus múltiples escritos, Hobbes parece estar encasillado, y consiguientemente encerrado, en sus escritos de índole política que, sin embargo, teniendo la importancia, novedad e influencia reconocidas por todos, no agotan el mapa de sus preocupaciones ni dan cuenta de todas sus aportaciones intelectuales. El presente libro, además de ser una breve, clara y viva introducción al pensamiento de Hobbes, llama la atención sobre otras regiones como el lenguaje y la mente y sobre el papel que juegan precisamente en el ámbito político. El lenguaje hace posible la política y es una de las causas de sus mismas dificultades. Además del texto principal, catorce páginas de nutridas notas, un resumen sumario de los ocho capítulos y un índice muy detallado de conceptos convierten al libro breve de Pettit en una magnífica introducción al conjunto del pensamiento de Hobbes.

ROUSSEAU, Jean Jacques: *Escritos polémicos*. Estudio preliminar de José Rubio Carracedo. Traducción y notas de Quintín Calle Carabias. Tecnos, Madrid, 2009. 160 pp.

Rousseau cultivó casi todos los géneros literarios. Escribió sobre las cuestiones que más preocupaban a sus contemporáneos con planteamientos y soluciones originales y, frecuentemente, desconcertantes. No extraña entonces verlo envuelto en frecuentes polémicas con sus colegas (Voltaire, Diderot, d'Alembert, Hume, Grimm), protectores (Malesherbes, Mirabeau) o adversarios (Beaumont, Tronchin). Este género literario contiene puesta en escena, énfasis, hipérboles, paradojas y otros recursos retóricos. La selección aquí recogida ofrece cuatro muestras significativas del genio polémico de Rousseau: habilidad frente a Voltaire, credibilidad frente a Malesherbes, contraargumentación forense frente a Beaumont (su pieza maestra del género) y manifiesta pérdida de facultades frente a Mirabeau. Estos escritos resultan indispensables para entender el pensamiento de Rousseau en cuestiones como la religión natural y la política.

WERSIN, Michael: *Händel & Co. Die Musik der Barockzeit*. (Händel y compañía. La música de la época del Barroco). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 219 pp.

La música es uno de los exponentes de esa etapa cultural que llamamos Barroco. El autor de este libro se ocupa de ocho de sus representantes iluminando sus biografías y presentando las especificidades de sus conceptos artísticos y musicales, completadas con comentarios a sus obras. En el centro está Händel, que tras un largo viaje a Italia estableció en Londres la ópera italiana y llevó al oratorio inglés al éxito. Lugar especial merece Bach, y no sólo por su música de iglesia. Junto a ellos se habla de Schütz, Monteverdi, Gesualdo, Purcell, Buxtehude y Vivaldi. La música de estos autores invita a reflexionar sobre un concepto unificado de lo barroco.

MONTESQUIEU: *Cartas Persas*. Traducción de José Marchena. Estudio preliminar de Josep M. Colomer. Tecnos, Madrid, 2009. 235 pp.

Obra de juventud del brillante pensador francés, 1721, prelude de su obra mayor *Del espíritu de las leyes*, que utilizando la exposición fragmentaria propia del género epistolar presenta un amplio retablo de la sociedad francesa y europea, con la intención de criticar el rígido racionalismo ilustrado proclive al despotismo, para abrir caminos de libertad desde el respeto a la variedad de pueblos y culturas. El estilo provocativo y desenfadado del texto es también un arma para la desmitificación de verdades establecidas como absolutas siendo sólo, a la luz de la reflexión crítica, modos culturales, gustos e inclinaciones particulares, costumbres enraizadas en tradiciones culturales particulares. Un nuevo género, que será imitado por muchos, para pensar las cosas de la vida humana derrotando los prejuicios propios de la particularidad cultural.

MOTROSCHILOWA, Nelly y HINSKE, Norbert (eds.): *Kant im Spiegel der russischen Kantforschung heute*. (Kant en el espejo de la investigación rusa sobre Kant hoy). Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2008. 208 pp.

Esta es la primera visión representativa de la investigación rusa actual sobre Kant que se publica en Alemania. Ofrece así un mundo que queda prácticamente desconocido para gran cantidad de estudiosos que no dominan la lengua rusa. Las contribuciones brindan una imagen polifacética de la investigación sobre Kant en Rusia, que no desapareció ni siquiera en los años difíciles. Las tres Críticas de Kant son tratadas desde distintos ángulos. La contribución de Vasilyev muestra la relación tensa, que oscila entre tendencias críticas y dogmáticas, de las dos primeras ediciones de la *Crítica de la razón pura*. La de Zhutschkow, el papel central de la libertad y de su vinculación con el problema de la cosa en sí en esa misma obra. El artículo de Schokhin analiza la importante función de el problema del valor en la filosofía práctica de Kant. El de Solowjow, el significado de la segunda forma del imperativo categórico para la historia de la repercusión de Kant en Rusia, especialmente en Wladimir Solowjow. Gusejnow enmarca la ética de Kant como totalidad en la historia general de esta disciplina e intenta ver su potencial teórico para una reanimación de la reflexión ética. Dobrochotov analiza el concepto de cultura de la *Crítica del Juicio* y sus intenciones. Pero también otros aspectos de la obra kantiana vienen a discusión en el volumen. Así, Motroschilowa muestra la gran importancia actual que corresponde al escrito kantiano *Sobre la paz perpetua* con su idea de alianza entre estados. Lektorski muestra los límites del constructivismo con ayuda de Kant, el fundador propiamente dicho del constructivismo. Wasiljewa estudia el significado de la filosofía precrítica de Kant para la génesis de la primera Crítica. Una modélica aportación sobre la historia del concepto de causalidad de Kant la suministra el estudio de Krouglov. Por fin, la contribución de Molchanov es un intento de encuadrar la filosofía de Kant en el paisaje de la filosofía actual.

### *Época contemporánea*

HUMBOLDT, Wilhelm von: *Los límites de la acción del Estado*. Estudio preliminar, traducción y notas de Joaquín Abellán. Tecnos, Madrid, 2009. 210 pp.

Un estudio datado en 1792 que refleja con claridad la superación del despotismo ilustrado. El hombre es energía y sólo necesita tener la posibilidad de desarrollar sus potencialidades para realizar el ideal que habita en su interioridad. Por eso, el Estado debe limitarse a garantizar con su legislación y actuación el ejercicio de la libertad individual de todos los ciudadanos. Es decir, la búsqueda de felicidad material y espiritual de los súbditos ya no es tarea del Estado. El deber de éste es proteger la libertad para que cada individuo pueda construir su propia felicidad.



CONSTANT, Benjamin: *De la religión considerada en sus fuentes, formas y desarrollo*. Texto íntegro presentado por Tzvetan Todorov y Étienne Hofmann. Traducción de Agustín Neira. Trotta, Madrid, 2008. 1030 pp.

Tzvetan Todorov piensa que es una obra maestra olvidada del gran teórico de la democracia liberal e incomparable conocedor de la vida psíquica de los individuos. Nunca dejó de abrigar una ambición que prevalecía sobre su vocación de político y de escritor: la de analizar la religión, uno de los aspectos más importantes de la existencia humana. Concibió el proyecto de esta investigación a los dieciocho años, en 1785, cuando apenas había terminado sus estudios, y corrigió todavía su manuscrito en octubre de 1830, un mes antes de su muerte. Entre las dos fechas, a pesar de inevitables interrupciones, debidas a distintas causas, trabajó y transformó continuamente esta obra. Inició su publicación en 1824, y los dos últimos volúmenes, el IV y el V, se publicaron poco después de su muerte. Sus consideraciones sobre la religión y su destino histórico, aunque algunos de los contenidos de este libro nos pueden parecer anacrónicos, están entre las más luminosas que puedan existir. La novedad de su pensamiento sobre la religión se establece sobre tres planos: el del método de estudio, el del análisis y la evaluación de las formas religiosas antiguas, y, finalmente, el de las ideas sobre el lugar de la religión en el mundo de hoy. Combina la afirmación del sentimiento religioso como inherente a la especie humana con la indagación de su perfeccionamiento en las formas históricas del fetichismo, el politeísmo y el teísmo. Contrariamente a lo que algunos sedicentes progresistas divulgan, la religión no es un fenómeno moribundo; Benjamín Constant puede ayudarnos a comprender por qué. Citamos unas palabras suyas en que concibe la religión como fuente de libertad: «La época en que el sentimiento religioso desaparece del alma de los hombres está siempre próxima de la de su esclavitud. Pueblos religiosos pudieron ser esclavos; ningún pueblo irreligioso permaneció libre. La libertad no puede establecerse ni conservarse sin el desinterés, y cualquier moral ajena al sentimiento religioso sólo puede fundarse en el cálculo».

KRAUSE, Karl Christian Friedrich: *Philosophisch-freimaurerische Schriften 1808-1832*. (Escritos de filosofía y masonería 1808-1832). Edición e introducción de Johannes Seidel, Enrique M. Ureña, Erich Fuchs y Pedro Álvarez Lázaro. Fromman-holzboog, Stuttgart Bad-Cannstatt, 2009. 314 pp.

He aquí otro volumen de las obras de Krause actualmente en curso de edición. El primer libro de Krause, *Fundamentos del derecho natural* (1803), estaba dedicado a Johann August Schneider, maestro de una logia masónica y amigo de su padre. Krause sintió a través de la amistad con este hombre lo que para él era la esencia de la masonería: que pudiera «estar esta alianza fraterna dedicada a la humanidad pura y ser un comienzo y germen de una alianza consagrada a la vida de la humanidad». Krause fue admitido en aquella logia en 1905 y dedicó su obra *El ideal de la humanidad* «especialmente a los masones». Su concepto de libertad de y su doctrina sobre el Estado y la sociedad no son separables de su relación con la masonería. Esto produjo un cambio en Krause. Él había con-

cebido el camino hacia un Estado mundial iniciado por Napoleón como el comienzo de la tercera y última época de la historia de la humanidad. Ahora, en cambio, sustituye a Napoleón como figura de la historia mundial por la fraternidad de los masones, y el estado mundial por la alianza de la humanidad. El presente volumen contiene siete escritos de Krause sobre esta temática. Uno de ellos trata sobre la relación esencial e histórica entre la idea de la alianza de la humanidad y el nacimiento histórico de la hermandad de la masonería; en la asociación de los Estados ve el autor una premonición de un perfeccionamiento de la religión, signos de una alianza de la humanidad capitaneada por los príncipes de la Santa Alianza. En otro escrito, titulado «Sobre el ser secreto y el ser manifiesto», Krause hace del principio masónico de mantener en secreto un problema científico cuyo tratamiento llevó a su salida de la logia. Krause sostiene, en efecto, que sin suprimir el mandato de secreto y sin transformar la fraternidad en una sociedad abierta no es posible un mejoramiento de la humanidad. El último de los escritos corresponde a un manuscrito que estaba listo para la publicación, pero que permaneció inédito: «Ciencia de la alegría por la humanidad» (1832). En él trata de la esencia y de la organización interna de la proyectada alianza de la humanidad.

MILL, John Stuart: *On Liberty. Über die Freiheit*. (Sobre la libertad). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 350 pp.

El escrito de Mill sobre la libertad del año 1859, aquí ofrecido en versión bilingüe inglés/alemán, es uno de los clásicos de la filosofía política y de la ética. Mill intenta en este tratado de justificar las libertades cívicas e individuales, así como proteger de la opinión pública y de la tiranía de las mayorías. De esta manera resulta una relación apasionada en favor de la libertad misma y de las posibilidades de desarrollo del individuo.

GUISÁN, Esperanza: *Una ética de libertad y solidaridad: John Stuart Mill*. Anthropos, Barcelona, 2008. 125 pp.

La pretensión de este pequeño pero interesante trabajo es examinar el modelo de ética de libertad y solidaridad presente en la vida y la obra de Stuart Mill, que supo recoger en su reflexión moral y política, según la autora, los mejores elementos del liberalismo democrático y del socialismo reformista y radical. En estos tiempos de éticas minimalistas y relativistas, la ética que esta reflexión presenta es una invitación a construir un mundo más justo, más igualitario y, por ello, más armonioso, sabiendo que sólo ponernos en este camino es ya un triunfo para la causa de la humanidad.

NIETZSCHE, Friedrich: *Correspondencia*. Volumen III: *Enero 1875-diciembre 1879*. Traducción, introducción, notas y apéndices de Andrés Rubio. Trotta, Madrid, 2009. 484 pp.

Los años abarcados por este volumen tercero de la *Correspondencia* de Nietzsche constituyen una época convulsa de su vida, claramente de «transición», en la que asistimos al trasluz de sus cartas a una profunda transformación personal precipitada por el agravamiento de sus dolencias y el distanciamiento de cuantos hasta entonces habían sido sus más íntimos amigos. Numerosas cartas de este periodo contribuyen en buena medida a iluminar los pormenores de hechos tan decisivos en la vida de Nietzsche como su abandono definitivo de la cátedra, su distanciamiento respecto a Schopenhauer o su ruptura con Wagner y su círculo. Tales vivencias terminarán cristalizando en un cambio de rumbo en el plano teórico, inclinando sus intereses hacia «problemas generales» de índole cultural y filosófica, en detrimento de los estrictamente filológicos, como se pondrá de manifiesto con la publicación de su obra *Humano, demasiado humano*. La vuelta a casa con la madre supone el final de todo un ciclo, que se había iniciado veinte años atrás cuando abandonó el hogar familiar para ingresar en Pforta.

KOUBA, Pavel: *El mundo según Nietzsche*. Traducción de Juan A. Sánchez Fernández. Herder, Barcelona, 2009. 422 pp.

La interpretación filosófica de Nietzsche que nos ofrece Pavel Kouba, catedrático de filosofía en Praga, trata de mostrarnos que no tiene sentido buscar una interpretación de la obra de Nietzsche que, superando todas las contradicciones, tienda a resolverlas en una unidad última o a declarar que carece totalmente de ella. Lo que una interpretación consecuente debe esforzarse en mostrar es la coherencia con que surge la no-unidad en la obra de Nietzsche, y, sobre todo, qué significa y en qué reside su necesidad. Piensa que la primera condición para ello es tener en cuenta el contexto en el que nace su pensamiento. Hay que tomarse en serio todo lo que Nietzsche dice, pero no al pie de la letra. Sólo así la interpretación se halla capacitada para moverse también con *el ritmo* de sus ideas, siguiéndolas como en un baile, modificando sobre la marcha, según dictan los pasos, el punto de vista y la perspectiva desde la que se valora y se comprende.

Teniendo en cuenta esa perspectiva hermenéutica, la división de este ensayo sobre Nietzsche es más o menos sistemática, pero parte del hecho de que ningún intento de aprehender en su coherencia su pensamiento puede ignorar su *evolución*. Pavel Kouba tiene siempre a la vista la forma en que las fases diversas de la evolución gradual del pensamiento nietzscheano van dibujando una línea fronteriza con los problemas tradicionales y otras líneas temáticas hasta entonces desconocidas, mostrándonos de este modo cómo van naciendo sus conceptos clave y sus conclusiones filosóficas más generales. Este libro investiga a la vez la impronta que Nietzsche ha dado al pensamiento moderno profundizan-

do en el sentido de su obra y examinando su influencia y recepción por parte de autores como Heidegger, Gadamer, Derrida o Habermas.

BERGSON, Henri: *El alma y el cuerpo*. Seguido de *El cerebro y el pensamiento: una ilusión filosófica*. Prólogo y traducción de Juan Padilla. Encuentro, Madrid, 2009. 65 pp.

El problema de la relación cuerpo-alma es de los más espinosos que se ofrece a la reflexión humana. Defender un monismo indiferenciado no constituye por sí una solución al mismo. Los dos textos de Bergson que aquí se ofrecen constituyen una contribución a la manera de plantear y tratar dicho problema a la altura de su tiempo. Guardan estrecha relación con sus dos primeros libros, *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia* (1889) y *Materia y memoria* (1896). En el último de ellos había distinguido el autor entre un recuerdo puro, inútil para las urgencias de la vida, y un recuerdo-imagen, que es práctico y útil para el reconocimiento de imágenes y la reacción estereotipada a ciertas situaciones. La vida se sitúa en una zona intermedia. Los ensayos aquí recogidos, de 1912 y 1904 respectivamente, amplían algunos detalles de esta doctrina evitando tanto el racionalismo idealista como el empirismo positivista, y proponiendo una dualidad no excluyente.

GARCÍA-BARÓ, Miguel: *Teoría fenomenológica de la verdad. Comentario continuo a la primera edición de Investigaciones lógicas, de Edmund Husserl. (Con traducción de los pasajes no incluidos en las siguientes ediciones). Tomo I: Prolegómenos a la Lógica Pura*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2008. 154 pp.

El comentario es un género reputado en la historia de la filosofía. Miguel García-Baró ha comenzado con esta entrega un comentario completo a las *Investigaciones lógicas*, de Husserl, que recupera además aquellas partes del texto que su autor ocultó en la segunda edición (1913). El libro pretende ir descubriendo lo que para el comentarista es el tema fundamental de los *Prolegómenos a la lógica pura*, a saber, que la idealidad de la verdad es lo que hace su objetividad. Esto los inscribe en el gran objetivo de la magna obra, que no es otro que establecer que la verdad no es un hecho ni depende de actos para conocerla, si bien hay actos en que vivimos la verdad. Esta idea requiere laboriosos análisis que son los desplegados por Husserl y comentados por García-Baró. El conjunto no defrauda la expectativa creada por el comentarista al principio del libro, la de mostrar cuánta filosofía se puede aprender leyendo *Investigaciones lógicas*. Creemos que también se descubre mucho del Husserl posterior a la obra de 1900. Las aclaraciones terminológicas de García-Baró son preciosas y algunas, como las dedicadas al concepto de intencionalidad, muy iluminadoras. Las acotaciones críticas respecto del vocabulario de Husserl también son importantes, por ejemplo cuando precisa que la posición de Husserl en 1900 no era conceptualista como él, equivocando la terminología, declara. Lo mismo cabe

decir de las opciones de traducción suficientemente justificadas en el texto, como las relativas a las palabras *Vorstellung* y *Abschattung*. Cualquier persona interesada en fenomenología agradecerá este profundo comentario.

VAZQUEZ-ROMERO, José Manuel (COORD.): *Francisco Giner de los Ríos. Actualidad de un pensador krausista*. Ediciones Historia, Madrid, 2009. 309 pp.

Este libro reúne cinco ensayos sobre distintas facetas de la empresa intelectual de Francisco Giner de los Ríos (1839-1915): *el concepto de estado individual y su relevancia biopolítica; sociedad, economía y educación en Krause, Schäßfle y Giner de los Ríos; la idea de arte en Giner de los Ríos y sus implicaciones en la vida social; el pensamiento pedagógico musical de Giner de los Ríos; el krausismo gineriano y la cuestión de América*. Precedidos por un interesante prólogo acerca de los avatares de las actuales investigaciones krausistas, los autores quieren contribuir a dilatar y ahondar en las ideas fundamentales que iluminaron los compromisos políticos y sociales de este krausista español.

ORS, Eugenio d': *Las aporías de Zenón de Elea y la noción moderna del espacio-tiempo*. Edición de Ricardo Parellada. Encuentro, Madrid, 2009. 137 pp.

La formación clásica y los conocimientos científicos de Eugenio d'Ors quedan al descubierto en este escrito suyo hasta ahora inédito. En él ofrece una exposición muy detallada tanto de las aporías de Zenón como de la noción de espacio-tiempo propuesta por Herrmann Minkowski. El escrito sale al paso de la polémica de comienzos del s. XX entre intelectualismo y anti-intelectualismo, y su apuesta por el orden se traduce en la crítica a las nociones de infinito y continuidad. El espacio-tiempo de cuatro dimensiones tratado por Minkowski descalifica la división infinita del espacio y permite resolver las aporías de Zenón. A Eugenio d'Ors le sucede un poco lo que a Bergson, que las aporías de Zenón le acompañaron toda su vida. De hecho fue alumno de Bergson en París y puede ser que esto haya sido decisivo en la concepción del presente texto, el cual constituye su memoria de 1913 para la obtención del grado de doctor en filosofía. D'Ors comienza exponiendo el origen del racionalismo en pitagóricos y eléatas, examina luego las aporías de Zenón como han sido transmitidas por Aristóteles en su *Física*, hace un repaso histórico de intentos de solución fallidos y, expone la noción de espacio-tiempo de Minkowski y, por fin, expone su tesis de que la discontinuidad del espacio permitiría resolver las aporías (a pesar de que la divisibilidad infinita del espacio sólo se supone en dos de las cuatro aporías).

TETENS, Holm: *Wittgensteins «Tractatus». Ein Kommentar*. (El «Tractatus» de Wittgenstein. Un comentario). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 158 pp.

El *Tractatus logico-philosophicus* de Wittgenstein es una de las obras filosóficas más influyentes del s. XX. Sin embargo, muchos piensan que se trata sobre

todo de un libro que trata a alto nivel los problemas más difíciles de la lógica matemática. Holm Tetens introduce también a esta área en su comentario. Pero la famosa obra resulta ser también, para una visión exacta, un libro escrito con espíritu religioso acerca del puesto del hombre en el mundo y las consecuencias éticas que se deducen de ese puesto. El comentario de Tetens se divide en seis partes que tratan respectivamente del poner un límite al pensamiento, la sustancia lógica del mundo, la imagen lógica de los hechos, el sujeto pensante y el mundo, lo ético y la crítica de la filosofía.

MARION, Mathieu: *Wittgenstein, Finitism, and the foundations of Mathematics*. (Wittgenstein, finitismo, y los fundamentos de las matemáticas). Clarendon Press, Oxford, 2008. XX + 260 pp. ISBN 978-0-19-955047-0.

Wittgenstein no dio muchos escritos a la imprenta, y su última publicación es de 1930. Más tarde fueron apareciendo más y más escritos inéditos, por lo que en el caso de este gran filósofo se da una curiosa historia de la recepción de su pensamiento. Y se da una dimensión negativa. Hay algunas razones que lo explican acertadamente. En primer lugar, las publicaciones fueron selectivas y escasas; ciertamente incompletas. Y una de sus consecuencias fue también la escasez de estudios suscitados. En segundo lugar, la aparición de sus escritos coincide con un cambio de clima en el planeta de las Matemáticas, que estaba en esa hora bajo la hegemonía de Gödel y Tarski. Esos dos motivos son ahora otras tantas razones para agradecer el presente estudio que no solamente servirá para un mejor conocimiento del pensamiento de Wittgenstein y de su proceso personal e intelectual, con sus rupturas y continuidades; también contribuirá a un mejor conocimiento de las matemáticas, de lo que es buen testimonio el elenco de temas y conceptos que aparecen en el índice. Muchas ignorancias y tópicos sobre Wittgenstein hacían necesario un nuevo punto de partida.

FERRER, Urbano (ed.): *Para comprender a Edith Stein*. Palabra, Madrid, 2009. 412 pp.

Cada vez va siendo mejor conocida la figura humana y filosófica de Edith Stein. Y ello a pesar del infortunio en que ha caído la traducción de sus escritos. El presente volumen recoge una serie de contribuciones de varios autores que pretende dilucidar algo acerca de su vida, de su filosofía y de su espiritualidad. En realidad, aunque estos sean los bloques temáticos, no pueden separarse los tres aspectos. Ocurre con frecuencia que un capítulo biográfico alude a problemas filosóficos o que uno sobre la fenomenología propone su incidencia en su vida espiritual. Las contribuciones son desiguales en extensión. Las notas a pie son a veces discordantes con la página a la que corresponden. Algunos asertos vertidos en las contribuciones creemos que no están suficientemente tamizados por un espíritu crítico (por ejemplo, la asignación de un número de prisionera a Edith Stein, o la incuestionada atribución de idealismo al pensamiento de Husserl). Sin embargo, algunos capítulos nos ayudan a profundizar con bastante ri-

gor, por ejemplo, en los principios de causalidad y motivación más allá de lo que dice la filósofa (Urbano Ferrer), en la teoría de los tipos (Feliciano Merino), en las relaciones entre autobiografía y vida real (José Luis Caballero) o en la fenomenología de la vivencia religiosa tal como se descubre en Edith Stein (Beate Beckmann-Zöllner). En conjunto, el libro resulta valioso tanto para el no especialista como para el estudioso de Edith Stein.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Los cuadernos azul y marrón*. Prefacio de Rus Rhees. Tecnos, Madrid, 2009. 239 pp.

El *Cuaderno azul* lo dictó Wittgenstein a su alumnado de Cambridge durante el curso 1933-1934 y lo policopió. El *Cuaderno marrón* lo dictó a dos de sus discípulos, Francis Skinner y Alice Ambrose, en 1934-1935, y está más elaborado. Wittgenstein concebía la filosofía como un método de investigación, pero su concepción del método cambiaba. Así se advierte en sus varias comprensiones de lo que es un juego de lenguaje. En el primer cuaderno equipara el comprender con el saber explicar, pero en el segundo lo compara con un entrenamiento. En el *Cuaderno marrón* concibe el juego de lenguaje desde una relación entre entendimiento y lenguaje por la que el comprender no se puede determinar de manera unívoca. Hasta el acuerdo o desacuerdo con la realidad sería algo diferente en los diferentes lenguajes, por lo que el estudio de lenguajes más simples o primitivos no disipa la niebla que envuelve el uso ordinario del nuestro. Tanto ellos como éste son juegos de lenguaje diversos. ¿Qué es lo que todos ellos sean lenguaje? En el *Cuaderno marrón* no parece necesario llegar a esta pregunta que sí se formula, en cambio, en las *Investigaciones filosóficas*. En éstas se planteará una discusión de las relaciones entre lógica y lenguaje, algo que no aparece en el *Cuaderno marrón*, pero que está conectado con la pregunta allí planteada en torno al poder decir que algo sigue siendo lenguaje o que es una proposición. El Wittgenstein de los Cuadernos dirá que no es posible definir eso mediante un cálculo, pues en nuestro hablar ordinario no usamos conceptos unívocos ni reglas precisas. La lógica no gobierna la unidad del lenguaje ni dictamina lo que es inteligible y lo que no. Las palabras tienen los significados que les damos, si bien Wittgenstein no ve todavía clara la diferencia entre aprender un juego de lenguaje y aprender una notación.

HEIDEGGER, Martin: *Tiempo e historia*. Edición y traducción de Jesús Adrián Escudero. Trotta, Madrid, 2009. 110 pp.

El libro recoge dos textos de Heidegger: «El concepto de tiempo en la ciencia histórica» (1915) y «El trabajo de investigación de Wilhelm Dilthey y la actual lucha por una concepción histórica del mundo» (1925). Heidegger da muestra así de un temprano interés por la especificidad del tiempo histórico tal como había sido estudiado por Dilthey. En este autor encuentra un punto de apoyo a su crítica de la concepción trascendental de la conciencia y una ayuda para desarrollar las categorías de la vida fáctica.

HEIDEGGER, Martin: *El concepto de tiempo (Tratado de 1924)*. Traducción de Jesús Adrián Escudero. Herder, Barcelona, 2008. 142 pp.

Una sugerente reflexión filosófica, que ampliando considerablemente la conferencia homónima pronunciada el mismo año ante la Sociedad Teológica de Marburgo, presenta un análisis de los diferentes modos de existencia impropia hasta la posibilidad extrema de la muerte, que sitúa al sujeto humano ante el horizonte histórico y temporal de su propio ser como antesala de la cuestión del ser. Se trata de comprender la historicidad y no de reflexionar sobre la historia. Se trata, en definitiva, de pensar con profundidad el sentido del ser histórico.

ARENDT, Hannah: *El concepto de amor en san Agustín*. Traducción de Agustín Serrano de Haro. Encuentro, Madrid, 2009. 150 pp.

Ediciones Encuentro reedita esta magnífica versión de la tesis doctoral de Hannah Arendt. El texto está dividido en tres partes, dedicadas respectivamente al amor como anhelo (el futuro anticipado), a la relación entre Creador y criatura (el pasado recordado) y a la vida en sociedad (*vita socialis*). En la primera parte se trata de la estructura del anhelo (*appetitus*), de la distinción entre *caritas* y *cupiditas* y del orden del amor. En la segunda se aborda la magna cuestión del origen, se retorna a la relación entre *caritas* y *cupiditas*, y se entra en el amor al prójimo. La última parte es tal vez la más vinculada a la preocupación sociopolítica de Arendt. De valor discutido, el texto fue revisado por la propia autora en la década de los sesenta, revisión que incluye esta traducción. Nociones arendtianas como la de natalidad como fuente de novedad, la de un mundo específico del hombre que surge por amor al mundo, o la relevancia del prójimo en la construcción de este mundo, están ya aquí presentes.

HEIDEGGER, Martín: *Tiempo y ser*. Introducción de Manuel Garrido. Traducción de Manuel Garrido, José Luis Molinuevo y Félix Duque. Tecnos, Madrid, 2009. 106 pp.

La primera edición en español de este pequeño libro apareció en 1999. El que en diez años haya alcanzado su cuarta edición nos indica el interés que ha despertado en el mundo de lengua española. En él se publica, en primer lugar, la famosa conferencia «Tiempo y ser» (1962), que es la continuación, treinta y cinco años después, del libro *Ser y tiempo*, y, a la vez, el replanteamiento, en un nivel más profundo, de las principales cuestiones de ontología que ese libro dejó pendientes y la mejor exposición que nos dejó Heidegger de la idea/experiencia de *acaecimiento apropiador (Ereignis)*. Lo acompañan otras tres importantes contribuciones: el ensayo que dictó sobre esa conferencia varios meses después de pronunciarla, «El final de la filosofía y la tarea del pensar» y la breve nota autobiográfica «Mi camino en la fenomenología».



BULTMANN, Rudolf; HEIDEGGER, Martin: *Briefwechsel 1925 1975* (Correspondencia 1925-1975). Edición de Andreas Großmann y Christof Landmesser, con un Prólogo Eberhard Jüngel. Vittorio Klostermann, Fráncfort / Mohr Siebeck, Tubinga, 2009. 342 pp.

La correspondencia entre Bultmann y Heidegger ilumina la realidad concreta de un intenso diálogo entre la filosofía y la teología. Es una correspondencia que se extiende desde el año 1925, con una carta de Heidegger desde su patria chica (Heimat) Meßkirch, hasta el año 1975, poco antes de la muerte de ambos. Su relación comenzó en 1923 cuando el discípulo de Husserl, Heidegger, llegó a Marburgo con una nueva manera de entender la filosofía, que atrajo vivamente el interés de Bultmann. Brota una gran sintonía entre ellos, pues les unen semejantes inquietudes: el interés por explorar otros comienzos para la filosofía y la teología. Leen juntos el evangelio de San Juan y Heidegger participa también en un seminario de Bultmann sobre la ética del apóstol Pablo. Aunque Heidegger afirma que un ateísmo metódico es fundamental para el pensamiento filosófico, hasta el punto de que una «filosofía cristiana» sería como «un hierro de madera», reconoce la posibilidad de una coexistencia provechosa de filosofía y teología, tal como expone en su conferencia de 1927 «Fenomenología y Teología». Sus provocaciones animan la renovación teológica tanto en el mundo protestante como en el católico.

Destaca por su frecuencia e intensidad la correspondencia de la primera década. Junto a circunstancias de política universitaria y de su vida personal, el tema básico que conecta desde el principio hasta el final esta relación epistolar es la relación de la filosofía y la teología. Les separan en algunos momentos el compromiso político de Heidegger y su inclinación por Nietzsche y Hölderlin. La comprensión de los contenidos de esta correspondencia puede completarse con la lectura de varios escritos de Bultmann y Heidegger, añadidos al final del libro, que reflejan más explícita y extensamente sus respectivas posturas en filosofía y teología o respecto a las circunstancias socio-políticas que condicionaron sus vidas.

HEIDEGGER, Martin: «¡Alma mía!». *Cartas de Martin Heidegger a su mujer Elfride 1915-1970*. Edición, selección y comentarios de Gertrud Heidegger. Traducción de Sebastián Sfriso. Manantial, Buenos Aires, 2008. 428 pp.

Una nieta de Heidegger expone aquí una selección de la correspondencia del filósofo con su mujer, con sólo una de ella. Quien busque aquí novedades en torno a la afiliación de ambos al partido nazi o a su pensamiento sobre los judíos no las hallará. La editora ha tenido buen cuidado de disipar dudas sobre este punto publicando todas las cartas existentes del período 1933-1938. Sí, en cambio, son interesantes las maneras como Heidegger justifica sus flirteos amorosos con otras mujeres a las que no considera «santas» (con excepción de Hannah Arendt). En medio de la misión que entiende que le ha cabido en suerte, la de preservar el pensamiento en el entorno nihilista de la técnica, cada infidelidad es vivida (o justificada) como una oportunidad. Del más antiguo de los dio-

ses, Eros, dice el filósofo: «Los aletazos de este dios me rozan cuando doy un paso esencial en mi pensar y me aventuro por caminos inexplorados» (p. 271). Pero lo más interesante es que tanto estos amoríos como las intrigas universitarias, vienen expresados en ese discurso posromántico en el que a veces vierte el resultado de sus cursos y conferencias. En este punto, un texto íntimo y cotidiano, diríamos provinciano, nos muestra abundantes filosofemas. La figura de Elfride Petri también sale del anonimato a que la condenan las biografías. La misma antología está hecha sobre una colección de cartas que ella tuvo la voluntad de legar a su nieta, quien anuncia una futura edición completa y crítica.

STEINMANN, Michael: *Die Offenheit des Sinns. Untersuchungen zu Sprache und Logik bei Martin Heidegger*. (La apertura del sentido. Investigaciones sobre lenguaje y lógica en Martin Heidegger). Mohr Siebeck, Tübinga, 2008. 415 pp.

La ocupación de Heidegger con el lenguaje sigue un pensamiento fundamental: el lenguaje es caracterizado en su esencia como «apertura vinculante» (*Verbindungsoffenheit*). Partiendo de esta idea, Michael Steinmann reconstruye la filosofía del lenguaje de Heidegger en su conexión sistemática. En la base sitúa los tempranos trabajos sobre lógica, *Ser y tiempo* y *De camino al lenguaje*. El pensamiento de la apertura vinculante queda explicitado ante todo en la estructura de síntesis del juicio. Michael Steinmann muestra que el referido principio de Heidegger se ubica históricamente en los debates del neokantismo. *Ser y tiempo* desarrolla de manera aneja una teoría dinámica del significado que entiende la apertura a determinaciones y su combinación como fundamento del lenguaje. A la vista de la obra tardía resulta claro que también los textos de Heidegger que parecen esotéricos ofrecen una estructura argumentativa que puede seguirse. En el centro de todo está la comprensión penetrante de que el significado no está fundado intencionalmente de manera necesaria. El libro recoge el trabajo de doctorado de su autor, presentado en la Universidad de Friburgo.

FIGAL, Günter: *Verstehensfragen. Studien zur phänomenologisch-hermeneutischen Philosophie*. (Cuestiones de comprensión. Estudios sobre la filosofía fenomenológica-hermenéutica). Mohr Siebeck, Tübinga, 2009. 329 pp.

En el conjunto de estudios reunidos aquí se entrega Günter Figal a la elaboración de una filosofía hermenéutico-crítica. En esta labor se muestra la hermenéutica como un modelo por el que se puede entender especialmente bien el acceso fenomenológico al mundo. El campo temático del volumen está por ello extendido entre el planteamiento hermenéutico y el fenomenológico de las cuestiones. Ambos han de darse a conocer en su copertenencia interna. Sin embargo, el desarrollo del pensamiento del libro conduce a la fenomenología. El autor sostiene que la hermenéutica es filosóficamente consecuente sólo como fenomenología. Sólo fenomenológicamente puede la hermenéutica corresponder a la pretensión tradicional de la filosofía, por cierto a menudo discutida, mas

nunca refutada, de ser conocimiento libre de presupuestos. La fenomenología es la comprensión original que se adapta a lo que se muestra con mirada imparcial y que lo presenta en una descripción ostensiva.

GÓMEZ BLESA, Mercedes: *La razón mediadora. Filosofía y piedad en María Zambrano*. Gran Vía, Zaragoza, 2008. 350 pp.

Sugerente reflexión que pretende desentrañar el significado del concepto de «Piedad» desarrollado por Zambrano en la década comprendida entre 1945 y 1955. Concepto que plantea el difícil conflicto de la razón y su sombra, de la razón y lo irracional y que obliga a enfrentar los límites de la razón cuando intenta asumir por sí sola la tarea de acceder al fundamento de lo real. Concepto que encara, pues, la crisis de la razón sistemática, al tiempo que impulsa la búsqueda de su solución, exigiendo abandonar la inútil abstracción idealista para descender al hombre concreto, a su *pathos*, como condición de posibilidad de acceso al Fundamento.

ADORNO, Th.W.: *Crítica de la cultura y sociedad I*. Traducción de Jorge Navarro Pérez. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2008. 396 pp.

Este tomo de la edición de bolsillo de las Obras Completas de Adorno por Ediciones Akal es el volumen primero del número 10 de este catálogo. Al amparo de dos subtítulos, *Prismas* y *Sin imagen directriz*, encontramos veintinueve ensayos sobre temas muy variados, que no necesitan presentación. El ensayo, en lucha con la ignorancia contagiosa, con la duda y con la pedertería, incapaz de evitar la charlatanería o el exhibicionismo, permite ser interpretado como vigencia del pensamiento, de la creatividad y del carisma, a la vez que guarda, al menos aparentemente, el respeto a la opinión ajena y es un ejemplo de discreción. Al lector corresponde ser el exorcista precavido ante los remolinos que se confunden con la profundidad vacía de los agujeros negros y discernir la contemplación de la pérdida del conocimiento provocada por la paradoja y el *koan*. Siempre será recibida la noticia de la boda entre la ordenada ignorancia de la analítica con la aparatosa omnisciencia de la hermenéutica.

ADORNO, Th. W.: *Escritos sociológicos II. Vol I. La técnica psicológica de las alocuciones rradiófonivas de Martin Luther Thomas. Estudios sobre la personalidad autoritaria*. Obra completa, 9/1. Traducción de Agustín González Ruíz. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2009. 443 pp.

El líder fascista se permite, de un modo que le es propio, locuacidades sobre sí mismo. Por el contrario, tanto el propagandista radical como el liberal han desarrollado la tendencia a evitar toda referencia a su existencia por mor a intereses objetivos a los que apelan: el primero para mostrar competencia; los segundos porque su actividad política correría peligro si presentasen su propia

personalidad. Aunque esta imparcialidad se encuentra bien fundamentada en el marco cultural de la sociedad industrial, evidencia una nítida debilidad cuando se considera la audiencia del orador: implica el supuesto de una libertad intelectual que difícilmente acontece en las masas actuales. Por eso, el discurso fascista tiene más éxito. Repensar esta situación y buscar respuestas adecuadas que garanticen una retórica imparcial es el objetivo de estos *Escritos sociológicos*.

ADORNO, Th. W.: *Disonancias. Introducción a la sociología de la música*. Obra completa, 14. Traducción de Manuel Méndez Torrellas. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2009. 443 pp.

Los diferentes ensayos reunidos en este volumen se caracterizan por su unidad temática. Analizan lo que le ocurre a la música en un mundo administrado y bajo las condiciones de una concepción planificadora que despoja a la base social de su libertad artística y de su espontaneidad. El modo de análisis es a la vez artístico y sociológico. Y a través de los fenómenos de regresión artística se penetra con gran claridad en las ideas fundamentales de esa modernidad que impide la verdadera realización de la persona humana. Una obra penetrante para hacerse cargo de los problemas que arrastramos en la cultura actual.

CATURELLI, Alberto: *Michelle Federico Sciacca. Metafisica dell'integralità*. (Michelle Federico Sciacca. Metafísica de la integralidad). Prefacio de Pier Paolo Ottonello. Ares, Milán, 2008. 647 pp.

Es este volumen una exposición completa del pensamiento de M.F. Sciacca, en el que se da cuenta también del fundamento metafísico de la moral, del derecho, de la política, de la estética y del organismo de las ciencias. Este mapa completo de investigaciones permite abordar una profundización, fina en la perspicacia y sólida en la argumentación, del problema de la existencia de Dios, y los de la libertad e inmortalidad personal del hombre. Contiene una carta del mismo Sciacca al autor argentino que aparece en la primera edición del año 1958. Es un gran desafío la construcción de una obra divulgativa sobre el pensamiento de Sciacca, autor de más de sesenta volúmenes. El valor de esta fuente de ideas puede intuirse aun por un hecho exterior a las mismas, su traducción a todas las lenguas importantes y el cúmulo de estudios a los que ha dado origen. El recorrido interior del filósofo es seguido con un criterio histórico-crítico. A la vez, podemos asistir a una profunda reconstrucción del mismo, en la que se pone de relieve su doctrina sobre la integralidad de la persona, considerada como el centro fecundo de su filosofía y que da título a esta brillante exposición.

ZUBIRI, Xavier: *Cinco lecciones de filosofía. Con un nuevo curso inédito*. Presentación de Antonio Pintor-Ramos. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2009. 317 pp.

Son dos textos distintos y distantes los que aquí se recogen. El primero, *Cinco lecciones de filosofía*, es predominantemente expositivo y para un público amplio, como indican sus varias ediciones desde 1963. El segundo, «El problema de lo real en la filosofía moderna», corresponde a dos lecciones impartidas en 1970 y es un texto más denso y especializado. Las cinco lecciones de filosofía constituyen un texto suficientemente conocido y tan sólo resaltamos que dos de ellas tratan sobre tres autores determinantes en el pensamiento de Zubiri: Aristóteles, Heidegger y Husserl. Más novedoso es, en cambio, el curso hasta ahora inédito. Su tema central es el de las cuatro sustantivaciones de la filosofía moderna –espacio, tiempo, ser y conciencia–, que por primera vez aparecen constitutivamente relacionadas con el tema del «horizonte de la nihilidad» que se impuso en la filosofía occidental a partir del concepto cristiano de Creación. Lo decisivo es la estructuración que esas cuatro sustantivaciones adoptan en la época moderna y que condiciona su acercamiento a lo real. Zubiri procede a una crítica demoledora de todo ello a partir de su concepto de inteligencia sentiente.

HENRY, Michel: *Fenomenología material. Ensayo preliminar de Miguel García-Baró*. Traducción de Javier Teira y Roberto Ranz. Encuentro, Madrid, 2009. 233 pp.

La *Fenomenología material* de Michel Henry vuelve a plantear la cuestión fundamental de la filosofía: la cuestión de la donación. Y la interpreta separándose de la respuesta dada por la tradición filosófica Occidental, es decir, no como aparición en un mundo, sino como el abrazo invisible de la vida y su propio pathos. De este modo, se plantan problemas a la vez nuevos y paradójicos, que el presente libro aborda con la característica maestría de uno de los filósofos imprescindibles de la segunda mitad del s.XX.

CARPINTERO, Helio: *Julián Marías. Una vida en la verdad*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 278 pp.

Helio Carpintero, amigo, discípulo y colaborador de Julián Marías (1914-2005), desgrana la vida, obra y proyección de un hombre que ha sido clave en la cultura hispánica del siglo XX, con la intención de comprender el sentido de su obra intelectual, conocida por muchos, interesada en todos los campos humanos, no desconocida por los poderes temporalmente vigentes, con una voz responsable, veraz, independiente. Una vida en la verdad, sensible a lo concreto, abierta a la universalidad y generosa para prodigar sus búsquedas y sus claridades a todos. A un sucinto perfil biográfico, y a la evocación de tres maestros, Unamuno, Ortega y Zubiri, sigue una biografía de ideas, en la que los episodios

vitales se trenzan con el nacimiento, desarrollo y siembra de la vida intelectual en una época no siempre amante de la libertad de opinión ni siempre respetuosa con las personas. Al fin y al cabo, es la vida humana el objeto propio de la filosofía y es ésta quien permite al hombre saber a qué atenerse.

CAÑAS, José Luis y BURGOS, Juan Manuel (eds.): *El vuelo del Alción. El pensamiento de Julián Marías*. Páginas de Espuma, Madrid, 2009. 444 pp.

Este no es el primer volumen de homenaje a Julián Marías que se publica en nuestro país. Pero, con conocimiento de causa, creemos que es el más completo de los habidos hasta la fecha. Corresponde su contenido a un congreso organizado por la Asociación Española de Personalismo en el año 2008. Sin embargo, no estamos ante unas actas, sino ante un libro perfectamente estructurado al hilo de las muchas colaboraciones (veinticinco, más prólogos y epílogos) que lo conforman. Su primera parte se titula «España e Iberoamérica», y ella da cauce a la reflexión maríasiana sobre estas dos realidades: su coyuntura y postura personal respecto a la España que vivió, su visión de nuestra patria como «Plaza Mayor» de Hispanoamérica, su variada y rica concepción de la América española y portuguesa, la recepción que tuvo su pensamiento allí, y en particular en Argentina. Una segunda parte, «Antropología», pregunta por el personalismo de Marías, aborda su pensamiento sobre la instalación sexuada del ser humano, así como la condición amorosa y la estructura de la vida colectiva. El tercer bloque lleva por título «Historia de la Filosofía». Sin olvidar que este fue el título del libro más vendido de Julián Marías, se encuadra su figura desde varias perspectivas en la llamada Escuela de Madrid y se abordan algunas influencias, como la de Unamuno, además de su propia metáfora del filósofo como faro cuyo haz de luz va explorando el horizonte. La cuarta sección es «El universo cultural», donde buenos conocedores de su pensamiento tratan de la condición de Marías como escritor, crítico de cine, crítico literario o lector. «La perspectiva cristiana», siguiendo el título homónimo de un libro del filósofo, es la última parte de este volumen. Se consagra a sus análisis del cristianismo y de la identidad cristiana, así a como su pensamiento sobre la muerte y la vida perdurable. Los editores han incluido un epílogo que corresponde a la intervención que tuvo en el congreso Harold C. Raley, profesor de Texas y discípulo de Marías. A ninguno de los que le escuchamos le será fácil de olvidar la frescura de su testimonio personal sobre su encuentro y su relación de años con el homenajeado. El libro constituye así una importante contribución al estudio de un autor que merece estima porque nos enseña mucho de nosotros mismos.

NICOLÁS, Juan Antonio y ESPINOZA, Ricardo (eds.): *Zubiri ante Heidegger*. Herder, Barcelona, 2008. 493 pp.

Desde hace varios años se viene discutiendo en la sede de la Fundación Xavier Zubiri la relación entre dos filosofías profundas y complejas como las de Martín Heidegger y Xavier Zubiri. De esta manera se ha afianzado la convicción

que ya muchos tenían cuando aún vivía Zubiri, la de que su filosofía se gesta, en una medida no despreciable, en diálogo con el profesor alemán. Nociones clave como la distinción entre «cosa realidad» y «cosa sentido», o la diferencia entre «ser» y «realidad», están pensadas con y contra Heidegger. Según los editores, también las nociones de explicación y comprensión, así como la articulación entre esencia y actualidad. En la década de 1920, época de gran fecundidad intelectual de Zubiri, éste compartió con Heidegger los rasgos básicos de la atmósfera intelectual del primer tercio del siglo XX: la conciencia de crisis de la modernidad ilustrada, los intentos de superar este modelo de racionalidad. Sin embargo, la vía de la hermenéutica ontológica no le resultó convincente al filósofo vasco y desde ahí forjó buena parte de su pensamiento más creativo. Zubiri y Heidegger compartieron muchas cosas, como el interés por la profunda renovación de la metafísica o filosofía primera, la sentida necesidad de reconstruir el sentido del saber sobre una base nueva (su impugnación como lógica del conocimiento) y la raíz griega del pensamiento europeo como una referencia ineludible (aunque interpretada y valorada de diverso modo). Compartieron el interés filosófico por una revisión esencial de la cultura occidental, de la concepción del ser humano dependiente de ella y de la experiencia que este ser emplea como plataforma para interpretarse a sí mismo y al sentido de su historia. Pero nada puede ocultar las importantes diferencias que separan a Zubiri de Heidegger. Difieren en la interpretación de la ciencia en cuanto a la posibilidad de fundamentación del saber y de la experiencia. También en el lugar del sentido en la estructura del saber, así como acerca del carácter interpretativo del conocimiento, y asimismo en lo que se refiere a la consideración del ser como objeto último de la reflexión filosófica fundamental. Tampoco están de acuerdo en la concepción de la verdad ni del sujeto, entre otras cosas. El presente volumen representa un esfuerzo muy valioso de pensar juntos a Zubiri y a Heidegger. Está confeccionado por trabajos que han sufrido el contraste de la exposición oral y el diálogo crítico. Sus autores son verdaderamente los que con más profundidad han pensado la relación Zubiri-Heidegger, si bien sus interpretaciones no son siempre concordantes. El resultado es una muy valiosa contribución a la historia de la filosofía española contemporánea.

## CLÁSICOS

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Estudio preliminar de Salvador Rus Rufino. Traducción de Salvador Rus Rufino y Joaquín E. Meabe. Tecnos, Madrid, 2009. 461 pp.

La Historia del pensamiento muestra que los hombres de todos los tiempos han vuelto la mirada una y otra vez hacia la *Ética a Nicómaco* donde encontraron respuestas a sus acuciantes preguntas sobre qué vida merece la pena ser vivida, qué es la amistad, la justicia, la bondad, la verdad y qué virtudes son necesarias para vivir con otros en sociedad. Esta traducción, acompañada de un

claro y preciso estudio preliminar, es una nueva invitación a volver la mirada a esta gran obra.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

SOLOMON, Robert C.: *El pequeño libro de filosofía*. Traducción de Natalia Fernández Matienzo. Ariel, Barcelona, 2009. 134 pp.

El autor de este libro fue profesor de filosofía en la Universidad de Texas hasta su fallecimiento en 2007. En pocas páginas ha sabido pergeñar magistralmente una clara y sugerente introducción a la aventura del pensamiento filosófico. Responde a preguntas relacionadas con la ética, la metafísica, la espiritualidad, la conciencia, la verdad, el conocimiento, la felicidad, el sentido de la vida, etc. Lo hace con la ayuda de los grandes pensadores y movimientos filosóficos de todos los tiempos.

### *Lógica*

GOLDSTEIN, Laurence; BRENNAN, Andrew; DEUTSCH, Max y LAU, Joe Y.F.: *Lógica. Conceptos clave en Filosofía*. Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2008. 190 pp.

Hacer de la lógica algo bello y placentero parece haber sido una de las divisas de los autores de este libro. La iniciación a la lógica, a qué es pensar lógicamente y cuáles son las técnicas de un buen razonamiento, ocupa parte del escrito. Pero otra parte amplia trata de por qué la lógica es un tema de interés filosófico (filosofía de la lógica). Como dicen los autores, «una cosa es afirmar que la lógica es un instrumento para separar los argumentos válidos de los inválidos y otra diferente preguntarse por lo que la propia validez significa, qué significa que la conclusión se sigue lógicamente de las premisas en un argumento válido». Una respuesta se halla en los capítulos dedicados a conceptos clave como los de validez, verdad, necesidad, entañamiento semántico y significado. En general el libro es de amena lectura y muy apropiado para estudiantes y para cualquier docente de lógica. El capítulo final ofrece una interesante reflexión sobre las críticas a la lógica desde tres ámbitos: el discurso sobre la creatividad, el discurso religioso y el discurso feminista. Los autores muestran cómo la lógica no se opone a la creatividad artística ni a la cognitiva, cómo los asertos de las religiones no contravienen la lógica y cómo tampoco es verdadero atribuir a la lógica un carácter machista. El hombre no puede por menos de buscar la coherencia también en esos campos.



### *Filosofía del lenguaje*

MOTA PINTO, Sílvio: *Escepticismo del significado y teorías de conceptos*. Traducción de Laura Manríquez. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2009. 271 pp.

Cualquier teoría filosóficamente satisfactoria de la posesión de conceptos o de la comprensión lingüística debe ofrecer una explicación de la normatividad asociada a la posesión de conceptos o a la comprensión de palabras en relación con la aplicación de los conceptos en el habla y en la acción no lingüística. Esta es la tesis del libro, que debate dos problemas sobre la normatividad asociada a la comprensión lingüística: las consideraciones sobre el seguimiento de reglas de Wittgenstein y el escepticismo sobre el significado de Kripke. El autor defiende que ambos problemas son idénticos: buscan una explicación para la relación normativa entre la comprensión de las palabras y el uso de las mismas. Seguidamente plantea una secuencia de intentos de solución que se podrían clasificar como variedades del realismo y del antirrealismo sobre la comprensión lingüística.

### *Filosofía de la ciencia*

DARWIN, Charles; RUSSEL WALLACE, Alfred: *La teoría de la evolución de las especies*. Edición de Fernando Pardos. Traducción de Joan Lluís Riera. Crítica, Barcelona, 2009. 398 pp.

Introducidos magnífica y extensamente por el profesor Fernando Pardos, profesor de Zoología en la Universidad Complutense de Madrid, el presente volumen reproduce los materiales publicados en el *Journal of the Linnean Society* por Charles Darwin y Alfred Russell Wallace, inéditos hasta ahora en castellano, junto con dos textos (no publicados en su tiempo) en los que Darwin había puesto por escrito sus ideas sobre la evolución de las especies antes de que Wallace llegara a principios de 1858 a la misma idea y se la comunicara a Darwin en una carta que le envió el 18 de junio de aquel mismo año. El primero es un esbozo que compuso en 1842 y el segundo, un ensayo más completo que preparó en 1844. Ambos proporcionan una información preciosa acerca del camino que llevó a Darwin a su obra cumbre *El origen de las especies*.

SECK, Carsten: *Theorien und Tatsachen. Eine Untersuchung zur wissenschaftstheoriegeschichtlichen Charakteristik der theoretischen Philosophie des frühen Moritz Schlick* (Teorías y hechos. Una investigación sobre la caracterización en historia de la teoría científica de la filosofía teórica del primer Moritz Schlick). Mentis, Paderborn, 2008. 208 pp.

La filosofía de la ciencia del siglo XX tiene en Moritz Schlick a una de sus figuras más destacables. Como «cabeza» y «fundador» del Círculo de Viena pode-

mos afirmar que el empirismo lógico lleva decisivamente su sello. Sin embargo, no se ha realizado una suficiente valoración de esta contribución a la historia de la teoría o filosofía de la ciencia. La verdad es que en las investigaciones de los dos últimos decenios sobre el Círculo de Viena y su prehistoria se ha manifestado mayor interés histórico-filosófico y sistemático por otros empiristas lógicos, como Rudolf Carnap y Otto Neurath. Esto puede explicarse por la circunstancia de que el asesinato de Schlick en 1936 le impidió la formación permanente de una escuela y tradición. Este libro proporciona una meritoria y notable contribución a la superación de ese desequilibrio mediante una detallada reconstrucción histórico-sistemática de la filosofía teórica del primer Schlick.

WEYL, Hermann: *Philosophie der Mathematik und Naturwissenschaft* (Filosofía de la matemática y de la física). R. Oldenbourg, Múnich, 2009. 406 pp.

Recordamos que Hermann Weyl (1885-1955) es un matemático alemán, discípulo de David Hilbert en la Universidad de Gotinga (Göttingen). Se le suele considerar como uno de los matemáticos más influyentes del siglo XX. Sus investigaciones tuvieron una gran repercusión tanto en el ámbito de la matemática pura como en el de la física matemática.

La primera edición de esta obra apareció en 1928. La octava edición que aquí presentamos es una reedición de la tercera de 1966, que reproducía la edición ampliada de 1948 e introducía algunos complementos posteriores. Parte de la convicción de que la filosofía de las ciencias presupone el conocimiento de las ciencias. Se divide la obra en dos partes y seis apéndices. La primera parte, dedicada a la matemática, se subdivide en tres capítulos: 1) Lógica matemática. Axiomática; 2) Número y continuo. Lo infinito; 3) Geometría (analítica, no-euclídea, proyectiva, etc.). La segunda parte se centra en la física y consta de tres capítulos: 1) Espacio y tiempo. El mundo externo; 2) Metodología; 3) La concepción del mundo (*Weltbild*). Los seis apéndices son los siguientes: a) La estructura de la matemática; b) El arte combinatoria; c) Física cuántica y causalidad; d) La valencia química y la jerarquía de las estructuras; e) Física y biología; y f) Las principales propiedades del mundo físico; figura y desarrollo.

ISAACSON, Walter: *Einstein. Su vida y su universo*. Traducción de Francisco J. Ramos. Debate, Barcelona, 2008. 734 pp.

El montante del libro es, obviamente, biográfico. Pero en su amena lectura, el interesado por la vida y el universo de Albert Einstein encontrará elementos de indudable interés filosófico. Más allá de la historia de la ciencia, la poderosa imaginación de Einstein nos instruye sobre el papel de esta aptitud personal en el descubrimiento científico. Ya de niño se preguntaba qué pasaría con un hombre que viajara con la velocidad de un rayo de luz. Einstein no fue un físico de laboratorio, sino un físico teórico, lo cual fraguó en el carácter heurístico de sus hipótesis. Y es esa videncia teórica la que se refleja en declaraciones de calado existencial y antropológico. Valga como ejemplo la frase que inspira el epígrafe

que da inicio al volumen: «Con el hombre pasa lo mismo que al montar en bicicleta. Sólo cuando uno se mueve puede mantener cómodamente su equilibrio». La frase se publica por cortesía de Barbara Wolff, una de las personas –muy servicial con los investigadores, como podemos decir– que custodia el legado de Einstein en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ella ha contribuido con sus observaciones al pulimento de este libro que reviste interés general. Como dice el autor, Einstein ha quedado en el imaginario colectivo, y por él tenemos la percepción de que la física dejó ya de ser algo que el hombre instruido corriente podía llegar a comprender. Ha influido en nuestra imagen de la ciencia, pero también en la persuasión de que «la apreciación por [sic] el método científico constituye un valioso activo para una ciudadanía responsable» (p. 32). El Einstein maduro pensaba que lo que debería fomentarse en las escuelas es el estudio de la historia. Aquí tenemos un libro de historia que nos sirve también algo de filosofía.

STEWART, Ian: *Historia de las matemáticas en los últimos 10.000 años*. Traducción de Javier García Sanz. Crítica, Barcelona, 2008. 308 pp.

Ian Stewart, matemático y científico reconocido por su obras de divulgación, nos ofrece en este libro una historia de las matemáticas desde los primeros sistemas numéricos de la antigua Babilonia hasta los grandes problemas matemáticos actuales aún no resueltos. Explica con sencillez el significado de cada avance en esta apasionante historia y sus implicaciones para el desarrollo cultural de la humanidad. Y todo ello con simplicidad y sin recurrir a formulaciones complicadas. El texto es acompañado por más de cien ilustraciones, diagramas y documentos históricos que iluminan y ayudan a comprender los grandes progresos de una ciencia responsable en buena medida de nuestra actual visión del mundo.

### *Filosofía de la técnica*

HABERMAS, Jürgen: *Ciencia y técnica como «ideología»*. Traducción de Manuel Jiménez Redondo y Manuel Garrido. Tecnos, Madrid, 2009. 182 pp.

La primera edición de este libro en español apareció en 1984. Que acabe de publicarse su sexta edición significa que no ha perdido actualidad. El conjunto de los artículos aquí reunidos nos ofrece la posibilidad de adentrarnos en algunas de las líneas fundamentales del pensamiento de Habermas. El ensayo que da nombre al título, «Ciencia y técnica como “ideología”», es una apasionante discusión de la tesis de Marcuse sobre la función instrumentalizadora de la técnica: «La fuerza liberadora de la tecnología —la instrumentalización de las cosas— se trueca en una traba para la liberación, se convierte en instrumentalización del hombre». Merece destacarse también el ensayo «Conocimiento e interés», donde hallamos una breve síntesis de su libro *Conocimiento e interés*, una de las obras clave para adentrarse en la entraña más propia de su filosofía.

*Antropología y psicología*

ANRUBIA, Enrique (ed.): *La fragilidad de los hombres. La enfermedad, la filosofía y la muerte*. Cristiandad, Madrid, 2008. 205 pp.

Este libro presenta una serie de ensayos filosóficos, los temas anunciados en su título, urdidos desde una evidencia antropológica de gran calado filosófico: no se puede tener una visión completa del ser humano sin considerar que éste no es sólo aquello que dice y hace, sino también, y ante todo, aquello que «viniendo de fuera» despoja de todo decir y hacer engendrando postración, indefensión, soledad radical. Y, entonces, la pregunta por el sentido adquiere profundidad existencial y la necesidad de consuelo acontece como verdad ética fundamental. Un bello libro para recuperar temas que son ocultados en la cultura actual.

BOSSI, Laura: *Historia natural del alma*. Traducción de Eric Jalain. La Balsa de la Medusa, Madrid, 2008. 520 pp.

En los albores del tercer milenio se ha obviado el alma. Los poetas y los artistas, en una curiosa sustitución, ya sólo se interesan por su doble, el cuerpo, soma, que antaño significaba cuerpo inanimado, sin vida, cadáver. Los filósofos parecen pensar que se trata de un tema que ya es historia, apenas útil para las antologías. En cuanto a los psicoanalistas, ya no se atreven ni siquiera a nombrarla. Pensar este olvido y recuperar críticamente el significado del alma para el pensar filosófico y antropológico constituye la pretensión de este volumen. Contiene abundante documentación –e ilustraciones– sobre la simbología del alma y sobre las cuestiones que en las grandes épocas históricas han interesado en torno al alma, sin omitir el abordar cuestiones de índole filosófica como el principio de individuación personal, la mortalidad humana y la inmortalidad del alma. La autora pregunta si repensar el alma no será una defensa actual del ser humano.

MAIDAGÁN, M.ª Jesús; CEBREIRO, Iñaki; GARAGALZA, Luis y ARRIZABALAGA, Gotxon (eds.): *Filosofía de la innovación. El papel de la creatividad en un mundo global*. Plaza y Valdés, Villaviciosa de Odón (Madrid), 2009. 181 pp.

Este libro se compone de una serie de artículos que reflexionan sobre los conceptos de innovación y creatividad y los cuestionan desde una perspectiva filosófica en el contexto de la globalización. Se estructuran en dos partes: Epistemología de la innovación y Antropología de la creatividad. La primera se centra en el concepto de innovación atendiendo especialmente a los procesos teóricos y gnoseológicos que conlleva. En la segunda parte se aborda la noción de creatividad y se desarrollan las implicaciones antropológicas y psicológicas.

HARTUNG, Gerald: *Philosophische Anthropologie*. (Antropología filosófica). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2008. 143 pp.

En su desarrollo histórico, la antropología filosófica se tiene que confrontar con la pregunta: ¿cómo ha de determinarse al hombre cuando la metafísica ya no suministra un paradigma de comprensión y la ciencia tampoco lo surte todavía? La respuesta a esta pregunta no resulta de definiciones, sino de una descripción detallada de la naturaleza del hombre y de su experiencia de la vida. Se trata, como hizo ver Montaigne, tanto de experiencia de uno mismo como de conocimiento de los hombres. Pero hay que retener la tensión entre una perspectiva sobrevenida y otra por ganar, un «ya no» y un «todavía no», que es característico del pensamiento antropológico como constante en cada época. Épocas analizadas en este libro a través de temáticas como: concepto e historia de la antropología filosófica, el hombre en la naturaleza, el hombre en la sociedad, el hombre en la cultura, el hombre en el mundo biológico-técnico.

CASTRO NOGUEIRA, Laureano; CASTRO NOGUEIRA, Luis; CASTRO NOGUEIRA, Miguel Ángel: *¿Quién teme a la naturaleza humana? Homo suadens y el bienestar en la cultura: biología evolutiva, metafísica y ciencias sociales*. Tecnos, Madrid, 2008. 557 pp.

Los nombres propios, Laureano, Luis, Miguel Ángel, preceden a dos apellidos comunes, Castro Nogueira. Un biólogo, un filósofo y un antropólogo social, hermanos, han acometido una ambiciosa empresa. Como se nos dice en el prólogo, «la condición fraternal de los autores ha facilitado la búsqueda y la posibilidad de entendimiento» para construir este modelo de naturaleza humana, que, basado en las tesis evolucionistas, quiere dar también razón de la cultura y de la historia del pensamiento. En una primera parte, básica y con intenciones fundacionales, se abordan las explicaciones evolucionistas de la naturaleza humana y se hace crítica de otras explicaciones emergentes. La segunda parte, titulada «Homo suadens y el bienestar de la Cultura» se presta particular atención a la singularidad humana manifestada en la inteligencia, el lenguaje y la moralidad. En la tercera parte del volumen se subraya la adquisición y transmisión de todo lo cultural a la luz de las ciencias sociales y se utiliza la hipótesis de una capacidad de algunos de los homínidos para categorizar la conducta. La cuarta parte está dedicada a una reflexión filosófica y acompaña a la historia del pensamiento occidental y a su metafísica.

### *Teoría del conocimiento*

NEWMAN, John Henry: *La revelación en su relación con la fe*. Encuentro, Madrid, 2009. 48 pp.

En este ensayo, inédito hasta ahora en español, Newman quiere responder a la acusación de escepticismo que le atribuían ciertos intelectuales. Para ello ex-

pone su característico modo de entender la razón, de modo que este breve escrito puede considerarse un documento-guía para la comprensión de uno de los conceptos claves de su obra.

BOGHOSSIAN, Paul: *El miedo al conocimiento. Contra el relativismo y el constructivismo*. Traducción de Fabio Morales. Alianza, Madrid, 2009. 187 pp.

Las concepciones relativistas y constructivistas de la verdad y del conocimiento han alcanzado el estatus de ortodoxia en amplios sectores del mundo académico. El autor examina críticamente estas corrientes y señala sus fallos fundamentales. El punto de vista intuitivo, propio del sentido común, es que hay un modo de ser de las cosas que es independiente de nuestras opiniones, y que podemos llegar a creencias acerca del mismo que son objetivamente razonables y vinculantes para todos, cualquiera que sea el origen o la cultura a la que se pertenezca.

FEYERABEND, Paul: *¿Por qué no Platón?* Traducción de M.<sup>a</sup> Asunción Albisu. Tecnos, Madrid, 2009. 188 pp.

La concepción anarquista de la filosofía de Feyerabend caracteriza en el fondo el contenido de los artículos seleccionados para este libro: «Tesis a favor del anarquismo», «De cómo la filosofía echa a perder el pensamiento y el cine lo estimula», «Expertos en una sociedad libre», «En camino hacia una teoría del conocimiento dadaísta», «Grandes palabras en una breve charla», «¿Por qué no Platón?» (el que da título al libro) y «No habléis: ¡Organizaos!».

### *Metafísica*

MÉNDEZ, José María: *Cuestiones ontológicas*. Estudios de Axiología, Buitrago de Lozoya (Madrid), 2009. 119 pp.

El primero de los trabajos aquí recogidos, «Cuestiones ontológicas», da título a todo el libro. Aborda temas clásicos como la sustancia, la materia, la forma, el individuo, etc. Siguen trabajos sobre la correcta formulación del argumento ontológico, sustancia y persona, identidad e igualdad, matemática finita y el estatus del espacio curvo. Temas todos que dan cuenta de la amplitud de intereses del autor, presidente de la Asociación de Estudios de Axiología.

### *Estética y filosofía del arte*

OSPINA, Eduardo: *La belleza objetiva*. Promesa, San José (Costa Rica), 2008. 138 pp.

En este bello ensayo, el jesuita colombiano Eduardo Ospina enfrenta el reto de presentar con rigor filosófico el fundamento que permite mostrar la objetividad de la belleza. No se trata, por tanto, de descubrir cosas bellas, sino de definir con claridad y precisión la belleza de la cosas. Por eso, tampoco se trata de describir la impresión que engendra la belleza en la vida huma, sino de comprender la esencia de la belleza que precisamente posibilita tal impresión. Un propósito que no es directamente ni artístico, ni literario, sino filosófico y que el autor lleva a cabo desde el duro rigor que exige el uso del concepto.

### *Teología y filosofía de la religión*

ROMERA, Luis: *El hombre ante el misterio de Dios. Curso de teología natural*. Palabra, Madrid, 2008. 283 pp.

La cuestión de Dios constituye la pregunta más radical que puede hacerse el hombre y con la que acaba enfrentándose antes o después. El presente volumen pretende introducir en la reflexión filosófica que permite afrontarla con seriedad, teniendo en cuenta las pautas culturales de la sociedad de hoy y mostrando la relevancia que para la vida humana tienen las reflexiones especulativas sobre la existencia de Dios y sobre su naturaleza.

RUIZ GÓMEZ, María Dolores (coord.): *I Congreso Internacional de Ecología y Religiones. Actas del Congreso*. Grupo Editorial Universitario, Granada, 2008. 463 pp.

Actas del Congreso de Ecología y Religiones cuyo principal objetivo fue abrir un espacio de reflexión y debate para que miembros con competencia en sus diferentes confesiones dialogaran en profundidad sobre estos contenidos. Dar mayor hondura a los planteamientos ecológicos y fundamentar una cultura de la paz en diálogo ecuménico es el logro que la presentación de las diferentes ponencias subraya y propone pensar a los lectores.

HILTSCHER, Reinhard: *Gottesbeweise*. (Pruebas de la existencia de Dios). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2008. 182 pp.

¿Cómo se puede probar la existencia de Dios con los medios de la mera razón? Teólogos y filósofos se ocupan de esta cuestión desde hace centurias.

Reinhard Hiltcher propone en la introducción de este libro las más importantes respuestas que se han dado en el curso de los tiempos. Luego se concentra en una amplia primera parte en la prueba denominada ontológica, aquella a la que Kant consideraba que se reducían todas las demás. Ofrece primero su presentación histórica desde Anselmo hasta Hegel. A continuación trata de la función sistemática de las pruebas ontológicas clásicas. En tercer lugar compendia la discusión sobre el argumento de Anselmo en el contexto de la filosofía analítica de la religión. Antes, pues, de llegar a una conclusión, ofrece un interesante recorrido por las posturas de los autores más relevantes: Findlay, Malcolm, Hartshorne, Lewis, Plantinga y Gombocz. La última parte del libro se ocupa de otras formas de demostración de Dios: las cinco vías, la prueba cosmológica, la teleológica, la moral y la noológica. De ellas trata de mostrar su conexión interna. Y tras una bibliografía todavía ofrece como apéndice de Christoph Glimpel sobre la prueba moral de Kant y un epílogo de Alexander Riebel.

GOMEZ PÉREZ, Rafael: *La minoría cristiana*. Rialp, Madrid, 2009. 245 pp.

Una reflexión sobre la creciente desestima de los valores cristianos en la sociedad occidental que paradójicamente concluye en la consideración de dicha situación como radicalmente valiosa para una purificación de la fe cristiana y una renovación de las tareas evangelizadoras que definen a toda comunidad cristiana. Una visión realista y esperanzada que vislumbra un buen futuro para la vida cristiana.

SCHLEIERMACHER, Friedrich: *Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der evangelischen Kirche im Zusammenhange dargestellt. Zweite Auflage (1830/31)*. (La fe cristiana expuesta en su trabazón según los principios de la iglesia protestante. Segunda edición [1830/31]). Walter de Gruyter, Berlín/Nueva York, 2008. XXIX + 618 pp.

En un sólo volumen, esta es la segunda edición que lleva a cabo la editorial Walter de Gruyter de los dos volúmenes que, en la edición de 1830 y 1831, daban la versión definitiva de la obra más importante de Friedrich Schleiermacher: *La fe cristiana*. Predicador protestante en la iglesia de la Trinidad de Berlín, desaparecida en los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, Schleiermacher ideó un enorme sistema de teología dogmática que plasmó en este extenso escrito. En él podrá leer el filósofo su idea del sentimiento de dependencia, que no es en absoluto, como algunos han intentado ironizar, algo que pudiera tener también el perro respecto de su amo. El sentimiento de dependencia es la penetración comprensiva que el hombre tiene de su propia creaturalidad, de su condición de criatura, y que genera la autoconciencia devota. Algo, pues, distinto de cualquier docilidad animal. Pero *La fe cristiana* es mucho más que un libro de filosofía. Es un libro de teología. Después de exponer lo que el autor considera que es la definición de la teología dogmática y su método, toda la obra divide su curso en dos partes. La primera trata de la autoconciencia devota como



tal, que da a conocer, respecto del hombre, la creación y la conservación; respecto de Dios, su eternidad, omnipresencia, omnipotencia y omnisciencia; respecto del mundo, la consumación del mundo y del hombre. La segunda parte de la obra trata sobre la autoconciencia devota bajo la polaridad del pecado y de la gracia. Esto da a conocer, en el hombre, el pecado y la gracia (cristología, soteriología, regeneración, santificación); en el mundo nos descubre el mal y, como contrapunto, la eclesiología y la escatología; mientras que respecto de Dios nos indica su santidad y justicia (por contraste con el pecado) y su amor y sabiduría (vinculados a la gracia). La conclusión de todo el sistema es la doctrina de la Trinidad. Actualmente hay en curso en España una traducción de esta importante obra que fue referencia para algunos filósofos en su camino hacia la fe (como el caso de Adolf Reinach). No sabemos lo que dará de sí esa traducción que, lamentablemente, llega más de 180 años después de la publicación del original.

### *Ética*

HELLER, Ágnes; PRIOR, Ángel (eds.): *Los dos pilares de la ética moderna. Diálogos con Ágnes Heller*. Libros del Innombrable, Zaragoza, 2008. 177 pp.

La evolución filosófica de Ágnes Heller puede presentarse como un camino hacia una filosofía cada vez más personal que arrancó en el marco teórico de un marxismo de raíz lukacsiana. En este sentido el libro pretende mostrar uno de los pilares básicos de dicho proceso de maduración: el convencimiento de que en la reflexión ética no basta proponer una ética de la justicia, sino también de la moralidad, subrayando el carácter límite de cada uno de ellos respecto a la lógica que incorpora. Un buen texto para repensar críticamente el quehacer ético en la actualidad.

CORTINA, Adela; PEREIRA, Gustavo (eds.): *Pobreza y libertad desde el enfoque de Amartya Sen*. Tecnos, Madrid, 2009. 290 pp.

Desde hace algunas décadas crece la tendencia a propiciar el reencuentro entre ética y economía. Se extiende la convicción de que la meta primordial de la economía es mejorar la vida de las personas. Con este objetivo este libro presenta políticas ya acreditadas, recurriendo a los objetivos del Milenio, como una de las medidas más destacadas por su alcance global; pero también recurre a políticas locales en cuanto abren procesos que permiten modelar preferencias, escuchar tradiciones y emociones como criterios de configuración de la vida humana y, sobre todo, proponer alternativas financieras a los sistemas tradicionales. Y siempre una perspectiva queda subrayada: tomar como criterio de evaluación del desarrollo, no ya el PIB o el ingreso medio, sino la libertad.

PARÍS ALBERT, Sonia: *Filosofía de los conflictos. Una teoría para su transformación pacífica*. Icaria, Barcelona, 2009. 183 pp.

El libro propone una transformación pacífica como alternativa de regulación positiva de los conflictos a partir de un estudio filosófico. Defiende que disponemos de medios pacíficos para transformar nuestros conflictos sin usar la violencia. La autora propone analizarlos como situaciones inherentes a las relaciones humanas con las que hay que aprender a convivir. La transformación pacífica aboga por la reconstrucción de las relaciones humanas.

FERRERO, Jesús: *Las experiencias del deseo. Eros y misos*. Anagrama, Barcelona, 2009. 213 pp.

Este ensayo ve el deseo como fuerza inherente a toda materia y a todo ser. Se nos manifiesta a través de la atracción (eros) y de la repulsión (misos). El amor y el odio, hijos del deseo, se dividen según su dirección a uno mismo o a otro. De estos cuatro movimientos básicos surgen todas las pasiones, aquí llamadas experiencias del deseo: el narcisismo y el egoísmo; el sexo, el amor a los objetos o el amor al saber; el masoquismo, la angustia y la desesperación; la venganza, el sadismo, el asesinato o la guerra. La negatividad es así vista como una fuerza que anima desde dentro la mecánica de la vida y el fluir del universo. De ahí que las pasiones negativas tienen el mismo rango que las positivas.

SENNETT, Richard: *El artesano*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2009. 406 pp.

La motivación básica del artesano de lograr un trabajo bien hecho por la simple satisfacción de conseguirlo ofrece la posibilidad a Sennett de cumplir en este libro con la vocación humanista de todos sus textos: la crítica de la degradación de la conciencia de sí mismo y de la autoestima a la que conducen las modernas formas de producción. Un libro que intenta hacer pensar a sus posibles lectores sobre las condiciones modernas del trabajo y sobre la necesidad de buscar caminos de libertad que hagan posible un trabajo verdaderamente humano.

### *Filosofía jurídica, social y política*

GRACIA, Jordi: *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo*. Anagrama, Barcelona, 2008. 351 pp.

«Hago lo que tengo que hacer» es la frase que repetía Dionisio Ridruejo cuando alguien se admiraba de su conversión a la socialdemocracia desde sus radicales concepciones fascistas. Para contar esta transformación, este libro usa

abundante material inédito y privado que en progresión argumentativa descubre a un hombre capaz de rectificar y de emprender la aventura de la coherencia personal. Concluye presentando la biografía de Ridruejo como el más temprano y lúcido símbolo de la transición democrática española.

RUSSELL, Bertrand: *Ideales políticos*. Traducción de María Vázquez Guisán. Tecnos, Madrid, 2009. 140 pp.

Escrito en 1917, y prohibido durante décadas, este libro defiende con coraje el pacifismo y el cooperativismo internacional en plena Primera Guerra Mundial. En él resaltan aquellas «tres pasiones sencillas pero abrumadoramente poderosas» que, según Russell, gobernaron su vida: el anhelo de amor, la búsqueda del conocimiento y la profunda compasión por el sufrimiento de la humanidad. Consciente o inconscientemente, Russell olvida los recelos neopositivistas acerca de la pertinencia de los juicios de valor. Declara, así, que la mejor vida no es aquella en la que uno hace lo que le place, sino aquella en que los impulsos constructivos o creativos desempeñan el papel principal, y los impulsos posesivos, expandidos desmesuradamente en las sociedades capitalistas, el menor protagonismo posible.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

MORAL, José Ángel del: *Hermenéutica, analogía y multiculturalismo*. Analogía filosófica, Mexico, 2008. 100 pp.

El autor de este ensayo espera que sus reflexiones sobre el arduo problema del multiculturalismo y la interculturalidad, llevadas a cabo desde la riqueza que ofrece el saber hermenéutico, ayuden a evitar tanto el univocismo impositivo, que destruye las diferencias culturales, como el equivocismo desmesurado, que cae en ese relativismo que impide cualquier valoración ética. Se trata, pues, de la búsqueda de un camino intermedio entre estas dos posiciones, el antiguo problema de la analogía, que fundamente un verdadero diálogo entre culturas.

LYPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean: *La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna*. Traducción de Antonio-Prometo Moya. Anagrama, Barcelona, 2009. 352 pp.

El cine, con su parentela de miradas y pantallas, es la expresión por excelencia de la sensibilidad del mundo actual. El cine no está pues en decadencia, sino todo lo contrario; el cine está en una fase de transformación fructífera y con él todo el mundo audiovisual. Los dos autores intentan convencer a sus posibles lectores que la «imagen» no materializará todas sus potencias sino con guías de sentido como la cultura del libro y las humanidades clásicas. Adelante

con la pantalla-libertad, pero sin olvidar la asistencia de saberes sin la cual no sería más que humo y manipulación. Un libro, pues, para pensar la presencia de los Medios Audiovisuales en la cultura actual.

BARÓN, Enrique; CORDOVILLA, Ángel; MATE, Reyes; MAYORGA, Juan y PARRA, José: *Europa y el Cristianismo. En torno a Ante la ley de F. Kafka*. Anthropos, Barcelona, 2009. 109 pp.

Europa es impensable sin Pablo de Tarso, Agustín de Hipona, Lutero o la Escuela de Salamanca. De esta tradición han venido impulsos civilizatorios fundamentales como la igualdad, la autonomía de la persona huma, la universalidad o el perdón. ¿Qué pasa con el edificio europeo cuando alguno de estos pilares sufre un atentado brutal y, como cuenta Kafka en *Ante la ley*, no se respeta la justicia? ¿De dónde sacar energías para decir basta? De eso se trata en este volumen: de releer críticamente el pasado para descubrir las razones que permiten seguir considerando la «idea de Europa» como un gran proyecto humanizador.

CASTELLANI, Leonardo: *Cómo sobrevivir intelectualmente al siglo XXI. Los escritos más polémicos del Chesterton de la lengua española*. Edición de Juan Manuel de Prada. Libros Libres, Madrid, 2008. 334 pp.

Castellani escribió sobre teología, exégesis, psicología o crítica literaria con la misma genialidad crítica que prodigó en sus relatos, novelas y artículos periodísticos. En sus escritos supo siempre anticipar los grandes problemas que preocupan al hombre de hoy. Este libro reúne una edición de sus mejores y más polémicos trabajos periodísticos, anotados y precedidos por un prólogo de Juan Manuel de Prada que sitúa culturalmente esta singular figura de las letras hispanoamericanas considerado por muchos como el «Chesterton de la lengua española».

NEGRO, Dalmacio: *El mito del hombre nuevo*. Encuentro, Madrid, 2009. 440 pp.

El profesor Dalmacio Negro, a la altura de sus setenta y ocho años, con un excepcional conocimiento de la historia de las ideas en Occidente, examina en este libro los principales antecedentes, concepciones y tendencias relacionados con la utopía del hombre nuevo aventurando unos rasgos posibles de esta figura, bastante vaga e indefinida a pesar de ser una idea rectora en los siglos XIX y XX, vigente al alborar el siglo XXI. Los conceptos que caracterizan la mentalidad moderna (humanismo, calvinismo, racionalismo, cientificismo, igualitarismo, ambientalismo, laicismo, nihilismo, etc.), así como los autores que los han desarrollado, van quedando iluminados a lo largo de estas páginas, cuya lectura nos permite comprender mejor nuestra situación cultural, y con ello abrir nuevas perspectivas. Dalmacio Negro pronostica que la divinización del conocimiento amenaza con dividir la cultura de nuestra sociedad «en dos partes incompatibles aunque estén mezcladas: aquella en la que siguen vigentes las pautas que se

atienden a la religión tradicional, y la adeptas a las de la religión del hombre nuevo. ¿Sólo el poder político puede salvarnos?

HOFFER, Eric: *El verdadero creyente. Sobre el fanatismo y los movimientos sociales*. Traducción de Adela Garzón Pérez. Prólogo de Julio Seoane Rey. Tecnos, Madrid, 2009. 278 pp.

Este libro de 1951 explica la naturaleza de los movimientos de masas y la dinámica personal de sus militantes. El autor, galardonado por él, explica que el fanatismo nunca desaparece, pero a veces se disfraza de progreso y modernidad, de conocimiento verdadero y voluntad de creer, hasta que el verdadero creyente vuelve a enseñar sus afilados dientes y una vez más nos coge de sorpresa. Por eso necesitamos reconocerlo, antes y ahora, y Hoffer sirve como despertador de nuestra conciencia para hacernos caer en la cuenta de la multiplicidad de formas que adopta el fanatismo, incluidas las del momento actual.

FAZIO, Mariano: *La América ingenua. Breve historia del descubrimiento, conquista y evangelización*. Rialp, Madrid, 2009. 187 pp + 12 mapas de referencia.

La epopeya española en América forma parte de nuestra imaginación y adquiere matices culturales distintos ya desde las expresiones que adoptemos (descubrimiento, encuentro de culturas, conquista, invasión, etc.). Cualquiera que sea la interpretación correcta, es cierto que la presencia española modificó las creencias, los usos y costumbres de todo un continente, creando un Nuevo Mundo en sentido propio. Estas páginas quieren ayudar a una valoración ecuánime de esa historia a través de motivos varios: los protagonistas, los antecedentes, el ciclo colombino, el ámbito antillano, las grandes conquistas armadas, la evangelización, la búsqueda de la justicia y las consecuencias.

FUMAROLI, Marc: *Las abejas y las arañas. La querrela de los antiguos y los modernos*. Traducción de Caridad Martínez. Acantilado, Barcelona, 2008. 276 pp.

Unos pretenden adscribir la Europa moderna al genio antiguo. Otros pretenden emanciparse de tal interpretación. Sería un error pensar que esta batalla sin resolver es un fenómeno sin importancia. Obligó a los Antiguos y a los Modernos a llegar hasta el fondo de sus posiciones, a inventar argumentos y a crear obras adecuadas para subrayar sus posiciones. Con claridad y erudición Marc Fumaroli nos dibuja en este libro una imagen viva y articulada de un debate que trasciende sus estrictos límites cronológicos.

## DIDÁCTICA

BARRIO, José María: *El balcón de Sócrates. Una propuesta frente al nihilismo*. Rialp, Madrid, 2009. 136 pp.

Una sugerente reflexión sobre la situación de la educación en nuestra cultura partiendo de las premisas que pueden deducirse de la actitud socrática. En aprender a escuchar consiste una parte esencial de la Educación, porque es necesario asumir que las cosas son lo que son y no sólo lo que hacemos que sean, o incluso lo que decimos que son. Invitación, pues, a enseñar pedagógicamente esa esencial pasividad que abre camino a la verdad, a lo incondicionado, a la medida que mide el humano actuar.

SÁEZ CRUZ, J.: *Educar en la fe: un reto en nuestra sociedad. Actas del XIII encuentro de filosofía y educación*. Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco», Burgos, 2009. 137 pp.

Con frecuencia, cuando reflexionamos en clave educativa sobre los problemas que nos acucian, encontramos tres focos que polarizan nuestra atención. Y así hablamos de una triple crisis de educación: crisis de autoridad, que hace difícil la transmisión de valores; crisis de sentido de futuro, que dificulta la planificación y la mirada serena sobre el porvenir; crisis de socialización, que se traduce en crecientes dificultades para interpretar libertad y ley. Responder a estas tres crisis, que reflejan respectivamente la crisis vivencial de las llamadas virtudes teologales, es la pretensión de los ponentes de este encuentro: González-Anleo; Emilio Alberich; Torres Queiruga.

REGUEIRO TENREIRO, Manuel: *Maneiras éticas e contexto. Ética cívica*. (Maneras éticas y contexto. Ética cívica). GaliNova, La Coruña, 2008. 103 pp.

El catedrático de filosofía Manuel Tenreiro nos vuelve a llamar la atención con este libro que quiere completar el currículum oficial de *Ciudadanía* en la ESO. Se trata de una armónica presentación de la ética para el alumnado de 4º de ESO centrado en maneras o estilos de ética con referencia a la sociedad en la que nos desenvolvemos, nuestro contexto cívico. Por tanto, se trata de una reflexión sobre la ineludible construcción personal y de la convivencia. Cuatro bloques dan curso a doce temas distintos: 1) La construcción ética (ámbito de la ética ciudadana, la maduración personal, incorporación de la afectividad); 2) Dar sentido a la propia vida (las preguntas por el sentido, la respuesta en la trascendencia, la importancia de la decisión); 3) Los sistemas éticos (éticas clásicas; éticas cristianas, kantianas, utilitaristas, sociales; éticas de valores, existencialistas y actuales); 4) Hacerse y participación (la participación en el trabajo y en la técnica, en el contorno próximo, en la política).

*Otros libros recibidos*

- AA.Vv.: *Por qué volví a la fe. Cuatro testimonios*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2009. 31 pp.
- ALONSO BURGOS, Jesús: *La familia del Dr. Frankenstein. Materiales para una historia del hombre artificial*. Alcalá Grupo Editorial, Alcalá la Real, 2007. 403 pp.
- AVENDAÑO, José María: *Dios viene a nuestro encuentro*. Narcea, Madrid, 2009. 174 pp.
- CASIMIRO CUEVAS, Patricia Isabel: *Hallar la luz. La esperanza después de estar perdido en lo sombrío*. Fundación Mounier, Madrid, 2009. 145 pp.
- DÍAZ, Carlos: *El sistema del anarquismo. Luces y sombras*. Fundación Mounier, Madrid, 2009. 146 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Sustentabilidad ecológica y espiritualidad*. Fundación Mounier, Madrid, 2009. 95 pp.
- FERNÁNDEZ MALLO, Agustín: *Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma*. Anagrama, Barcelona, 2009. 194 pp.
- FERNÁNDEZ-PANIAGUA, José: *El lenguaje del amor. Lecturas sobre el amor de Dios*. Narcea, Madrid, 2009. 124 pp.
- GIMÉNEZ, Josep: *La preguntas que llevamos dentro*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2009. 32 pp.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio: *El hombre sin cabeza*. Anagrama, Barcelona, 2009. 186 pp.
- JULIÁ, Ernesto: *La belleza de ser cristiano*. Palabra, Madrid, 2008. 236 pp.
- MARTÍNEZ OCAÑA, Emma: *Cuerpo espiritual*. Narcea, Madrid, 2009. 203 pp.
- MORALES RUIZ, Juan José; GARCÍA DUEÑAS, Luis Jorge: *María Montessori*. Fundación Mounier, Madrid, 2009. 149 pp.
- POLKINGHORNE, John (ed.): *La obra del amor. La creación como kénosis*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2008. 287 pp.
- ROJAS, Rafael: *El estante vacío. Literatura y política en Cuba*. Anagrama, Barcelona, 2009. 231 pp.
- ROUDINESCO, Élisabeth: *Nuestro lado oscuro. Una historia de los perversos*. Anagrama, Barcelona, 2009. 255 pp.
- SACKS, Oliver: *Musicofilia. Relatos de la música y el cerebro*. Anagrama, Barcelona, 2009. 459 pp.
- SIMÓN PARDO, Jesús: *Al final de esta vida. Verdades eternas*. Palabra, Madrid, 2008. 292 pp.
- URBIETA, José Ramón: *Treinta gotas de evangelio*. Narcea, Madrid, 2009. 156 pp.
- VERDÚ, Vicente: *El capitalismo funeral. La crisis o la Tercera Guerra Mundial*. Anagrama, Barcelona, 2009. 194 pp.
- VERGÈS, Jacques: *Estrategia judicial en los procesos políticos*. Anagrama, Barcelona, 2009. 159 pp.