

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

FLASCH, Kurt: *Kampfplätze der Philosophie. Große Kontroversen von Augustin bis Voltaire*. (Campos de batalla de la filosofía. Grandes controversias desde Agustín a Voltaire). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2008. 362 pp.

Kurt Flasch, reciente premio Hannah Arendt en Hamburgo, nos ofrece un interesante recorrido por cuestiones disputadas a lo largo de la historia filosófica. Contra la representación común que hace de la filosofía una posesión tranquila de sabiduría, este libro invita a una consideración distinta. No se trata de conceptos o sistemas, sino de la filosofía misma mostrada como una serie de conflictos. Así se aborda la controversia sobre naturaleza y gracia de Agustín de Hipona contra Julián de Aeclanum, la intervención de Alcuino en el renacimiento carolingio, el ataque de Berengario de Tours contra Lanfranco, la disputa de Gaunilo contra Anselmo de Aosta, la de Manegold de Lautenbach contra Wolfhelm de Colonia en torno al poder eclesiástico o civil, la de los tradicionalistas contra Abelardo, la de Averroes contra Algazel, la de Alberto Magno contra Averroes, la de Luterell contra Guillermo de Ockham, la de Nicolás de Cusa contra Juan Wenck, la de Erasmo contra Lutero, la de Patrizi contra los peripatéticos, la de Leibniz contra Locke, la del mismo Leibniz contra Bayle, la de Voltaire contra Pascal, etc. El libro renuncia a las ilusiones de perfección o de una redacción enderezada a un fin. Sólo trata de iluminar mediante este tipo de consideración el espacio histórico que media entre S. Agustín y Voltaire. Testimonia puntos de inflexión que han decidido sobre el desarrollo posterior. Se trata de luchas por la verdad que muestran el carácter agónico de la filosofía y que han plasmado los conflictos culturales de su tiempo.

### *Antigüedad*

CHIODI, Giulio M.; GATTI, Roberto (eds.): *La filosofía política di Platone*. (La filosofía política de Platón). Franco Angeli, Milán, 2008. 190 pp.

Después de la introducción, firmada por Giuseppe Duso, vienen dos secciones que comprenden catorce estudios y una conclusión firmada por Michelangelo Bovero. La primera sección está centrada de manera especial sobre el diálogo La República. En esta sección son estudiados los temas de la justicia, la

teoría y la política y un ensayo sobre la instauración de un nuevo orden que indaga la posible realización de la ciudad perfecta entrevista soñada o deseada por Platón. Algunos de estos aspectos y los problemas que de ellos se derivan son estudiados de manera más particular en la segunda sección, enlazándonos con las grandes cuestiones platónicas, la verdad, la antropología, la justicia, con atención a toda la obra de Platón. En la breve conclusión se presenta la monumental edición comentada de la República en siete volúmenes de Mario Getti, que además de la traducción también editada en un único volumen contiene introducciones y comentarios de los mejores especialistas, fruto de una larga actividad seminarística durante una década.

ANDREU, Agustín: *El Logos alejandrino*. Siruela, Madrid, 2009. 194 pp.

Este libro, que recoge el curso de doctorado impartido por Agustín Andreu en la Facultad de Teología de Valencia en 1975, esboza la necesidad de redefinir la razón, buscando un nuevo Logos, inextricablemente unido al Espíritu. Si la quiebra de la racionalidad afecta a la totalidad de la vida, el nuevo modelo tendría que ser capaz de abrir un espacio para ella. Andreu encuentra esta racionalidad en la Teología del Logos, presente en la cultura occidental desde Heráclito: Logos universal que permite ver la unidad real de lo aparentemente diverso y aun opuesto. El argumento se desarrolla en cuatro pasos: Heráclito, el libro de la Sabiduría, el Prólogo de Juan y la gnosis cristiana.

SEXTO EMPÍRICO: *Por qué ser escéptico. Textos del Compendio de Escepticismo de Sexto Empírico, escogidos, traducidos y comentados por Martín Sevilla Rodríguez*. Presentación de Luis Manuel Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 2009. 194 pp.

El pironismo o escepticismo surgió, en la Antigüedad, como un rechazo a la profesión de filósofo. Pretendía, en cierto modo, el final de la filosofía tal como entonces se la presentaba. Pues rechazaba las diversas filosofías como creencias en determinados sistemas basados en dogmas o verdades que no pueden ser demostrados. De este modo, el escepticismo se proponía librar a los hombres de todo lo que les había sido transmitido como cierto con la intención de ordenar y dirigir su vida. Se veía que esa recepción había dado como resultado el enfrentamiento de unos y otros en nombre de las diferentes creencias y dogmas. El antologista de este volumen ha pretendido resaltar lo que, a su juicio, es más relevante para el lector moderno del pensamiento escéptico de Sexto Empírico (ss. II-III). Su *Compendio de Escepticismo* tuvo especial eco a partir del Renacimiento, cuando, a partir de 1560, se publican algunos textos de Sexto de los que se sirve el debate religioso de la época.

HADOT, Pierre: *La filosofía como forma de vida. Conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson*. Traducción de María Cucurella Miquel. Alpha Decay, Barcelona, 2009. 266 pp.

Lo conocíamos ya por su magnífica obra *Plotino o la simplicidad de la mirada*, publicada también por Alpha Decay. Pierre Hadot fue catedrático de Historia del pensamiento helenístico y romano. Aquí recupera un ideal de los primeros siglos de la era presente: la filosofía como forma de vida. Aquí no hay metafísica ni ontología, sino una invitación a vivir el instante presente, como si mirásemos este mundo «ingenuamente» por primera vez. La conciencia de pertenecer al mundo es también la de estar inscrito en la comunidad de los hombres. Se nos dice que tanto hoy como en tiempos de Sócrates o de Marco Aurelio, algunos principios que guiaron la vida cotidiana de estos filósofos podrían producir también para nosotros una vida «más consciente, más racional, más abierta a los otros y a la inmensidad del mundo».

NARBONNE, Jean-Marc; POIRIER, Paul-Hubert (dirs.): *Gnose et philosophie. Études en hommage à Pierre Hadot*. (Gnosis y filosofía. Estudios en homenaje a Pierre Hadot). Presses de L'Université Laval, Québec, 2009. 224 pp.

Las celebraciones del 150 aniversario de la Carta de la Universidad Laval y del 340 aniversario de la fundación del seminario de Québec, asociado al Seminario de las misiones extranjeras de París desde 1663, origen de la Universidad Laval, propiciaron una jornada de estudios dedicada a la tradición neoplatónica y a la gnosis, en honor al profesor Pierre Hadot. Estas celebraciones dieron lugar a la concesión del doctorado H.C. de la Universidad Laval, pero en las aulas de la Sorbona en París. Aquí se recogen los discursos típicos de esta fiesta universitaria; discurso de presentación de la trayectoria investigadora del Profesor Pierre Hadot sobre Plotino, Porfirio, Victorino, etc. Y discurso del Doctorando, que se presenta como filósofo, profesor del Colegio de Francia e historiador. Ocho estudios más, presentados en estas jornadas del año 2002, dan una particular e interesante riqueza a estas pocas pero densas páginas.

### Medievo

LOMBA, Joaquín: *Avicena esencial. El Ser Necesario posee la belleza y el esplendor puros*. Ediciones de Intervención Cultural, Barcelona, 2009. 225 pp.

Un texto breve para hacerse cargo del pensamiento del máximo representante de la filosofía musulmana. Avicena, hombre de inteligencia excepcional, abarcó las más diversas disciplinas: filosofía, poesía, música, matemáticas, medicina, además de participar activamente en la vida política de su tiempo. Su tarea por excelencia: la pretensión de superar toda oposición entre ciencia, filosofía y fe musulmana; y, por eso, será referencia para los grandes sistemas escolásticos.

AL-FĀRĀBĪ, Abū Nasr: *Obras filosóficas y políticas*. Edición y traducción de Rafael Ramón Guerrero. Trotta, Madrid, 2008. 252 pp.

La producción filosófica de Al-Fārābī (871-950), ingente aunque no toda auténtica ni toda conservada, puede clasificarse en tres secciones: comentarios a las obras de Platón, Aristóteles, Porfirio, Alejandro de Afrodisia; pequeños y muy numerosos escritos monográficos; obras importantes de especial relevancia, de las cuales tres han sido traducidas y editadas en este volumen: Política, Libro de la Religión, Artículos de Política. Todos sus escritos son ejemplos de la voluntad de ejercer la reflexión fundándola en la filosofía griega con la pretensión de aplicarla a la realidad vivida y, concretamente, al ordenamiento jurídico de la convivencia entre los hombres. No era ésta una tarea fácil ni cómoda para Al-Fārābī, que se mueve dentro de una cultura en la que la interpretación total y fundamental del universo y de la convivencia y el ordenamiento legal se identifican con lo religioso y revelado. Su experiencia y reflexión le sugerían la necesidad de establecer una ley que, procedente de la razón humana, pudiera integrar a todos los grupos. Después de todo, religión y filosofía son dos vías de una misma Verdad. El interés por la lógica y el pensamiento político constituyen los dos polos de una filosofía al servicio de la comunidad humana y pueden no haber perdido actualidad en muchas regiones del mundo.

BEIERWALTES, Werner: *Eriúgena, rasgos fundamentales de su pensamiento*. Traducción de Alberto Ciria. EUNSA, Pamplona, 2009. 347 pp.

El autor busca la aclaración progresiva del camino reflexivo de la filosofía de Escoto Eriúgena, con una conciencia permanente de su mutua correspondencia interna con sus intenciones teológica, para ofrecer una comprensión de los problemas filosófico-religiosos transmitidos a la cultura occidental. Este libro es el resultado de los trabajos realizados por el autor en esta dirección durante 25 años, revisados, corregidos y completados, presentando, más que un sistema, una perspectiva que permite descubrir la actualidad del original filósofo medieval.

FIDORA, Alexander: *Domingo Gundisalvo y la teoría de la ciencia árabe-aristotélica*. Traducción del alemán por Lorenzo Langbehn. EUNSA, Pamplona, 2009. 274 pp.

El traductor y filósofo toledano Domingo Gundisalvo (ca. 1110-1190) es una de las figuras centrales del renacimiento del s.XII. Este volumen se propone analizar con detalle la aportación del destacado representante de la llamada Escuela de Traductores de Toledo en cuanto a su temprana recepción e interpretación de Aristóteles, quizá la primera para el mundo latino. Recepción e interpretación que se encarnan en una peculiar teoría epistemológica que enraizada en Aristóteles articula una nueva e innovadora concepción de la ciencia que permite sistematizar la diversas ciencias particulares. Su pensamiento será decisivo para la formación del discurso filosófico en la universidad de París.

PERETÓ RIVAS, Rubén (ed.): *La antropología cisterciense del siglo XII. Guillermo de Saint Thierry, «De natura corporis et animae». Isaac de Stella, «De anima»*. EUNSA, Pamplona, 2008. 156 pp.

Merece el siglo XII una atención especial, pues su gloria no es haber servido de transición al «glorioso» siglo XIII, cuna de las grandes obras escolásticas. El ser «transición» es un gran momento del espíritu humano, que es temporal, buscador y siempre heredero. La colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de EUNSA presta un gran servicio al poner a nuestra disposición obras que bajo el amparo de antropología cisterciense presenta dos obras de dos autores distintos, que se afanan en conocer el alma y cuentan con la Escritura, con la filtración de múltiples platonismos y están cerca de un aristotelismo renovado por las nuevas traducciones. Los conflictos entre Platonismo y teología cristiana son bien conocidos; los intentos de concordia también y las diferencias en las soluciones propuestas. De Guillermo de Saint-Thierry conocemos una fecha exacta, la de su elección como abad benedictino. Luego se pasó a los cistercienses a pesar de los consejos de san Bernardo. Y sabemos más cosas, gracias a la biografía que acompaña a su escrito. Del cisterciense Isaac de Stella sabemos que su epístola está datada en 1162. Pero no lo acompaña su biografía, aunque J. Debray- Mulatier publicó una en 1959.

ANÓNIMO DEL SIGLO XIII / LLULL, Ramon: *La Orden de Caballería / Libro de la Orden de Caballería*. Edición y traducción de Javier Martín Lalanda. Siruela, Madrid, 2009. 155 pp.

*La Orden de caballería*, un anónimo picardo anterior a la erradicación de los cátaros (1222), narra la supuesta ordenación caballeresca que el cruzado Hugo de Tabaría estuvo a punto de conceder al célebre sultán Saladino. Los tres colores de la vestimenta del caballero tienen un simbolismo: blanco por la pureza en el cumplimiento de la religión, rojo por la disposición a derramar la sangre y negro por la evocación de la muerte que nos devuelve a la tierra. Corresponden a los tres estados de la sociedad medieval: sacerdotes, soldados y operarios pegados al suelo. El caballero recapitula entonces la sociedad a la que ha de defender con su vida. Ramon Llull compone en 1276 el *Libro de la Orden de Caballería* basándose en las *Siete Partidas*, de Alfonso X, de las que esta edición recoge algunos fragmentos. Insiste en el sentido de servicio del caballero asentado en la religión: «Pues si un caballero tuviera orden de caballería desamando y destruyendo otra orden, se seguiría que Dios y orden serían contrarios, lo cual supone una contradicción». Es cuestionable la identificación que opera entre la orden de caballería y los defensores, pues muchos defensores no eran caballeros. Se separa asimismo de las disposiciones alfonsies al otorgar un puesto protagonista a los sacerdotes en la ordenación del caballero. La obra de Llull influyó en el Infante Don Juan Manuel y en el *Guillem de Vâroich*, un *roman* en anglonormando del s. XIII. Pero el editor de esta preciosa versión deja constancia de la probable influencia del *Lanzarote en prosa*, primera entrega de la *Vulgata* artúrica, sobre Llull.

FABRO, Cornelio: *Participación y causalidad según Tomás de Aquino*. Traducción de María Lilián Mújica Rivas. EUNSA, Pamplona, 2009. 570 pp.

Tal vez no se entiende muy bien por qué traducir del francés (edición de Lovaina de 1961) una obra originalmente escrita en italiano. Pero es saludable que, en cualquier modo, el texto de Fabro esté accesible por vez primera en castellano. *Participación y causalidad según Tomás de Aquino* fue la segunda gran obra del estigmatino dedicada al pensamiento de Sto. Tomás, después de su tesis doctoral de 1939 (la nota del editor, sin embargo, confunde ambos textos). En aquella tesis –*La nozione metafisica de partecipazione secondo S. Tommaso*– ya había puesto Fabro el acento en el concepto de ser como acto y había distinguido dos tipos de participación: la predicamental y la trascendental. La participación predicamental es aquella en la que ambos términos de la relación, participante y participado, permanecen en el campo del ente (sustancia finita), y puede tener lugar tanto en el plano lógico (participación de la especie en el género) como en el plano real (participación de la materia en la forma). En cambio, la participación trascendental es la que tiene lugar entre el ente y el *actus essendi*. En *Participación y causalidad*, Fabro elabora una asimilación orgánica de la doctrina de la participación, de matriz platónica, en la doctrina aristotélica de la causalidad, y por ello del acto y de la potencia. En cuanto ente por participación, la criatura no es de por sí, sino en virtud de otro. Por eso, también en relación a su producción es la criatura ente por participación en dos planos: en virtud de la causalidad trascendental por la que pasa de la potencia al acto mediante la actualidad del *esse*, y en virtud de la causalidad predicamental por la que adquiere un grado particular de realidad y perfección gracias a la forma y deviene por ello susceptible del *actus essendi*. La causalidad del ser se despliega en el ámbito trascendental sobre la base de la distinción entre esencia y ser en el ente finito. Tal distinción no es reducible a la más general de potencia y acto, sino que se extiende también a la de participante y participado.

BOEDER, Heribert: *Topología de la metafísica: la época media*. Traducción de Martín Zubiría. EUNSA, Pamplona, 2009. 307 pp.

El presente volumen ofrece el fruto de más de dos décadas de una reflexión incesante acerca de la filosofía de la «Época Media» considera en su conjunto como un todo de naturaleza «lógica». Frente a la «Época Primera» (la llamada filosofía griega) y a la «Época última» (la modernidad con su conclusión en Hegel), la «Época Media» se yergue de manera autónoma. La audaz tesis de *Topología de la metafísica*, cuya sección central, la dedicada a la filosofía medieval, traducida expresamente para esta publicación, presenta la Historia del *amor sapientiae* como historia perfecta y acabada. Dentro de sus límites, infranqueables tanto para la Modernidad como para la postmodernidad, no sólo la verdad, sino la dignidad de la filosofía determinada por el mensaje de la Revelación Cristiana resultan literalmente inviolables.

BAYONA AZNAR, Bernardo: *El origen del Estado laico desde la Edad Media*. Tecnos, Madrid, 2009. 423 pp.

Entre 1270 y 1400 se gestaron las ideas de soberanía, origen secular y legitimidad popular del poder, nucleares en la teoría política moderna al hilo de la complicada relación que Iglesia y gobiernos establecieron durante la Baja Edad Media. El libro presenta los hitos del nacimiento de esa explicación laica del poder, en pugna con la doctrina teocrática del sumo poder pontificio. Dedicada especial atención a Juan de París; el entorno político de Felipe IV el Hermoso; y los más conocidos partidarios de la separación del poder imperial y religioso: Dante y Ockham. Y repasa la postura de Marsilio de Padua que se atrevió a excluir por completo al clero de la organización de la vida social y a sostener el fundamento racional del poder. Por último, presenta el contrapunto a las posiciones señaladas con los defensores de la teocracia papal: Álvaro Pelayo y Francesc Eiximenis; y resume el papel del derecho en la maduración del pensamiento político occidental.

SANTOYO, Julio César: *La traducción medieval en la Península Ibérica (siglos III-XV)*. Universidad de León, León, 2009. 534 pp.

Muchos traductores han cultivado también un pensamiento propio, y a veces un pensamiento filosófico, como se sabe hoy de Domingo Gundisalvo. Este puede ser para el filósofo uno de los puntos de atracción de una obra voluminosa que trata de la traducción medieval en nuestra Península, si bien comienza con textos premedievales (Avito, Martín de Dumio, Pascasio de Dumio y algunas traducciones sueltas de la Biblia). La historia de la traducción en la Edad Media peninsular, nos dice el autor del trabajo, es un conocimiento muy mutilado. Pocas veces conocemos la circunstancia de una traducción, quién la hizo, qué competencia tenía para ello, incluso la fecha precisa, por no hablar de traducciones que se han perdido y de textos que no sabemos si son una traducción o una obra original. Más de la mitad de las versiones medievales son anónimas, y de muchos traductores apenas se conoce algo más que el nombre. Consuela, sin embargo, que de algunas obras lo único que nos ha llegado es su traducción (caso del *Fons vitae* de Avicibrón, o del *Libre de contemplació en Déu* de Llull, o de *Batalla campal de los perros contra los lobos* de Alfonso de Palencia). Con todo, el recorrido documentado por los traductores y las traducciones medievales peninsulares es deslumbrante. Recomendamos vivamente todo lo relacionado con la, según el autor, mal llamada «Escuela de traductores de Toledo», a partir de la p. 55. Santoyo admite, con la mejor crítica contemporánea, que nunca hubo tal escuela (intención programática, sede en Toledo, enseñanza de la traducción...) ni consta que el arzobispo Raimundo fundase en el s. XII una institución semejante. Más bien hay que hablar de traductores varios, residentes en lugares distantes (Tarazona, Tudela, Barcelona, Limio...), pocos de ellos en Toledo y no siempre con una conexión probada. La presentación erudita de esta cuestión y de los datos relativos a cada uno de los traductores constituye una parte de deliciosa lectura de este volumen que contribuye de manera

definitiva, por su confrontación con fuentes primarias y secundarias, a iluminar este lugar común de nuestra herencia cultural.

### *Época moderna*

CARDANO, Girolamo: *De Uno. Sobre lo Uno*. Edición, traducción y notas de José Manuel García Valverde. Leo S. Olschki, Florencia, 2009. XLIV, 63 pp.

El texto de Cardano, médico, filósofo y matemático, nacido en Pavía en torno a 1501 y que terminó sus días en 1576, tiene 16 páginas en esta edición, y el original latino viene acompañado por otras 16 páginas de la traducción, cuidada y clara, al castellano. Otras 16 páginas de notas, pero en letra más pequeña y apretada, que seguramente duplican al texto, completan la presentación del breve pero denso texto con sabiduría y erudición. No falta una selecta bibliografía y un utilísimo índice de nombres. Esta edición bilingüe reproduce la primera edición original de 1562 realizada en Basilea y admite pequeñas correcciones en el texto y la unificación de la ortografía y puntuación.

BRUNO, Giordano: *Las sombras de las ideas (De umbris idearum)*. Prólogo de Eduardo Vinatea. Traducción de Jordi Raventós. Siruela, Madrid, 2009. 191 pp.

*De umbris idearum* es el primero y más innovador de los tratados en que Bruno hace intervenir el arte de la memoria del Renacimiento y el de Raimundo Lulio. El título proviene de la ontología neoplatónica de las sombras que expone en su primera parte. Bruno lo compuso en París, en 1582. En él sostiene que la memoria y la imaginación pueden articular una escritura interior con su morfología, su sintaxis y su semántica propias. Tal lenguaje plasma en el alma aquellos contenidos que la memoria natural no alcanza, ampliando los límites del entendimiento mediante el uso de imágenes y símbolos. A fin de dar mayor alcance a su arte de la memoria, Bruno incorpora el arte de Lulio en un método propio de influencia hermética y astrológico-zodiacal, a fin de iluminar la técnica psicofornativa que lleve al hombre al perfeccionamiento de sus facultades intelectivas. Ciertamente, *De umbris idearum* es una obra de carácter mágico-hermético. El autor lo presenta de la mano del dios Hermes, y en él describe un sistema mnemónico-combinatorio basado en un complejo mecanismo de imágenes distribuidas en cinco ruedas concéntricas móviles. Bruno eleva así en el sujeto que pone en práctica su arte de las sombras una arquitectura simbólica e imaginativa. De ese modo trata de complementar la lógica de los conceptos con la mnemónica de los afectos, a fin de potenciar cognoscitiva y moralmente la personalidad del sujeto.



PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo: *La Escuela de Salamanca. De la Monarquía hispánica al Orbe católico*. BAC, Madrid, 2009. 740 pp.

Nada ganamos y perdemos mucho avergonzándonos de nuestra historia intelectual. El profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca, Miguel Anxo Pena González, no se avergüenza; ha dedicado varios años a investigar la historia de la Escuela o, más exactamente, Escuelas de Salamanca y su proyección en América, Portugal y otros países europeos, sus momentos de plenitud y su decadencia, su repercusión en las independencias hispanoamericanas. Es cierto que la mayoría de los protagonistas son, ante todo, juristas y teólogos, pero siempre aparece en ellos un gran aprecio por las aportaciones que les puede prestar y, de hecho, les presta la razón filosófica. Basta que recordemos algunas obras de Francisco Vitoria y Francisco Suárez. Habría que investigar a fondo la presencia de Suárez y otros pensadores españoles en los comienzos de la filosofía moderna. Vale la pena aprovechar los frutos de esta rigurosa obra de exploración por un terreno en gran parte desconocido y proseguir su tarea.

CRUZ CRUZ, Juan (ed.): *Ley y dominio en Francisco de Vitoria*. EUNSA, Pamplona, 2008. 331 pp.

El descubrimiento de América no sólo fue un acontecimiento político y económico que ensanchó la geografía. Fue también un terremoto en otros campos y una verdadera revolución en lo jurídico, capitaneada por Francisco de Vitoria (1492-1546). Este volumen, que ostenta el número 100 en la colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, editada por la Universidad de Navarra, está dedicado al maestro salmantino. Y no es la primera vez que aparece en esta colección. Los artículos fueron ponencias el 2007 en las II Jornadas Internacionales *De iustitia et iure* en el Siglo de Oro, celebradas en Buenos Aires con la colaboración de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica Argentina y la Universidad de Navarra. Los estudios orientados en dos direcciones tituladas Retrospectiva y Prospectiva, junto con dos subsecciones, ofrecen veintisiete firmas de otros tantos ponentes. Los temas espigados pertenecen a los campos del derecho, de la ética y de la antropología.

VITORIA, Francisco de: *Sobre el poder civil*. Estudio preliminar, traducción y notas de Jesús Cordero Pando. San Esteban, Salamanca, 2009. 117 pp.

Esta es una de las trece reelecciones que se conservan de las quince que pronunció Francisco de Vitoria en la Universidad de Salamanca. Al poco de llegar a la ciudad del Tormes, Vitoria se hace cargo de una situación compleja en relación con el poder: persistencia de la pugna entre poder eclesiástico y secular, pujanza del absolutismo regio, con su réplica en forma de movimientos de carácter anarquizante. Todo ello se traducía en amenaza para la libertad de hombres y pueblos, que se desangran en la guerra. Ante esto, la reelección *Sobre el poder civil*, de 1528, formula sus ideas: el poder es constitutivo irrenunciable

de la República o sociedad perfecta. Donde esta exista tiene que hacerse presente un poder al servicio de la libertad. De ahí su rechazo a los absolutismos que lo usurpan y al anarquismo que no lo reconoce. Al contrario, reivindica Victoria la legitimidad de la ley, que obliga en conciencia a todos y es su instrumento.

ZÚÑIGA, Diego de: *Física*. Edición de Gerardo Bolado. EUNSA, Pamplona, 2009. 532 pp.

El agustino Diego de Zúñiga diseñó un ambicioso proyecto de reforma general del saber, del que sólo parece haber desarrollado la primera parte de una enciclopedia filosófica, su *Philosophiae prima pars* (Toledo, 1597) y algunos comentarios a las Sagradas Escrituras, entre los cuales destaca su *In Job commentaria*, que fue objeto de condena por la Inquisición en 1616 por defender las tesis copernicanas. Pues bien, la *Física* de Zúñiga, que forma parte de la *Philosophiae prima pars*, es una exposición de los escritos físicos de Aristóteles según el orden habitual en la escuela y de acuerdo un ideal didáctico de perfección dialéctica y elegancia retórica.

BASSON, Sébastien: *Philosophiae naturales adversus Aristotelem libri XII* (Los XII libros de Filosofía Natural contra Aristóteles). Versión facsímil de la primera edición. Prefacio de Antonio Lamarra. Leo S. Olschki, Florencia, 2009. XIII, 768 pp.

En la larga transición desde la civilización humanístico-renacentista hasta el siglo de las luces se perfila con bastante nitidez el hirviente despegue desde las categorías aristotélico-escolásticas hasta la ciencia moderna, en el que cuaja un periodo interesantísimo de crítica, de creatividad, de tanteo, que puede sorprendernos por su riqueza de ideas, por efervescencia de sospechas, hipótesis, ajustes de lenguaje y observaciones... Con nombre propio y actitud muy personal figura S. Basson que pretende resucitar la filosofía natural anterior a Aristóteles, y da una nueva oportunidad a Demócrito o a Epicuro. La búsqueda de nuevos lenguajes propicia la aparición de una cierta teoría corpuscular de la materia que coincidirá con proposiciones de las teorías corpusculares de la ciencia física posterior. El juicio de Descartes da a S. Basson el pedestal que a él corresponde, al decir que su ciencia solo «vale en cuanto destructora de la física aristotélica». En realidad, su alternativa a la física aristotélica degenera en verbalismo, que ignora la estructura real de los átomos, carece de un lenguaje matemático para describir relaciones y movimientos y sus corpúsculos no dejan de ser «naturalezas».

SHORTO, Russell: *Los huesos de Descartes. Una aventura histórica que ilustra el eterno debate entre fe y razón*. Traducción de Claudia Conde. Duomo Ediciones, Barcelona, 2009. 308 pp.

El interés del autor de este libro por los huesos de Descartes comenzó en la sala principal de lectura de la Biblioteca Pública de Nueva York, donde dio casualmente con la noticia de que, dieciséis años después de la muerte de Descartes en 1650, sus huesos fueron exhumados, tras lo cual la gente empezó a llevarse a trozos sus restos. Dicha historia llegó a obsesionarle hasta el punto de que decidió trasladarse a Europa para investigar lo sucedido. Hizo el viaje desde la casa del valle del Loira donde nació Descartes un 31 de marzo de 1596 hasta la residencia de Estocolmo donde murió en la gélida madrugada del 11 de febrero de 1650, siguiendo la pista de los huesos por toda Europa occidental. Un extraño y sinuoso periplo que se entrecruza con algunos de los acontecimientos más relevantes de la historia de la humanidad: el nacimiento de la ciencia, el ascenso de la democracia, el problema filosófico mente-cerebro o la confusión acerca de los ámbitos de la ciencia y la religión. La aventura que emprende no es sino un recorrido a través del paisaje de la época moderna, y el libro que aquí nos deja, su particular cuaderno de viaje. Y es que sí, pese a todos los espejismos del progreso, la modernidad sigue siendo algo de auténtico valor, se trata de averiguar qué podemos hacer para redescubrirla, para separar lo bueno de lo malo. Shorto nos revela algunos de los frutos de esa investigación y nos anima a continuarla.

YOVEL, Yirmiyahu: *The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity*. (El otro dentro. Los marranos. Identidad escindida y modernidad emergente). Princeton University Press, Princeton, 2009. 490 pp. ISBN 978-0-691-13571-7.

Los marranos eran antiguos judíos forzados a convertirse al cristianismo en España y Portugal, así como sus posteriores descendientes. Pese a avances económicos y algunos también políticos, estos conversos sufrieron el estigma social y fueron perseguidos por la Inquisición. En esta historia poco convencional, Yirmiyahu Yovel evoca su fascinante peripecia y reflexiona sobre lo que puede significar para las formas modernas de identidad. Él describe a los marranos como «el otro dentro», gentes que pertenecían y no pertenecían a la sociedad. Rechazados por muchos judíos como renegados y por muchos cristianos viejos como judíos de sangre impura, los marranos no tenían una identidad definida, integral. Los judaizantes –marranos que secretamente seguían siendo judíos– no eran realmente judíos, y aquellos marranos que se creían asimilados no estaban verdaderamente integrados como hispano-católicos. Más bien, mezclando patrones de vida y símbolos judíos y cristianos, los marranos se distinguían por una identidad escindida. Ellos descubren, pues, la conciencia subjetiva como disidente del compromiso social y religioso, y mostraron tempranos signos de secularidad e intramundanía. De este modo anticiparon y quizá ayudaron a crear muchos rasgos centrales del Occidente contemporáneo y de la

experiencia judía. Una conclusión filosófica es que la identidad dividida –que el nacionalismo moderno considera ilícita– es una forma genuina e inevitable de existencia humana que merece reconocimiento como libertad humana básica.

GARCÍA DEL CAMPO, Juan Pedro: *Spinoza o la libertad*. Montesinos / Ediciones de intervención cultural, Mataró (Barcelona), 2008. 198 pp.

La República de las Provincias Unidas acogió las más importantes formas de pensamiento científico y filosófico en el s. XVII, cuyos representantes eran perseguidos en otros lugares. Spinoza nació, vivió y pensó en ese universo anómalo. Y en él desarrolló un pensamiento que fue pronto identificado como máxima expresión del ateísmo y como la mayor monstruosidad teórica. En realidad, una apuesta consciente y explícita por el materialismo explicativo y por el conocimiento científico, por la crítica de la superstición y por la búsqueda de la libertad al margen de cualquier Absoluto. Este librito es una introducción a su pensamiento. Sin perder de vista su especificidad filosófica, quiere situarlo en el seno de los campos de batalla teóricos y prácticos en que Spinoza quiso intervenir y en los que quiso afirmar la potencia liberadora de la cooperación.

CARAMUEL, Juan de: *Leptotatos. Metalógica (1681)*. Traducción de Pedro Arias. Estudio preliminar de Lorenzo Velázquez. EUNSA, Pamplona, 2008. 357 pp.

Juan de Caramuel nació en Madrid en 1606 y murió en Vegevano (Lombardía) en 1689. Menéndez Pelayo dice de él que era «el más erudito y fecundo de los polígrafos del s. XVII». En lingüística Caramuel exploró dos campos: la gramática general o especulativa y el proyecto de una nueva lengua. En el primer caso se anticipó a la gramática de Port-Royal. En el segundo a Wilkins, Dalgamo y al mismo Leibniz. En esta obra expone, precisamente, la creación de esa nueva lengua que, según él, remediaría las deficiencias de las lenguas existentes: el verbo ser no es capaz de distinguir entre la esencia y la existencia actual, no es capaz de captar las diferencias temporales pensadas y necesarias para la filosofía; y, sobre todo, no es capaz de expresar la diferente existencia de Dios con respecto a lo creado porque no permite la adecuada distinción entre el ser físico y el metafísico. Una obra de gran interés para la historia de la filosofía de la lingüística.

MINERBI BELGRANO, Anna: *Sulla crisi della teologia filosofica nel seicento. Pierre Jurieu e dintorni*. (Sobre la crisis de la teología filosófica en el siglo XVII). Franco Angeli, Milán, 2008. 186 pp.

La crisis de la teología filosófica, que culmina con los nombres de Hume y de Kant, ha tenido un largo y tortuoso recorrido a lo largo del siglo diecisiete. El mundo hugonote, después del edicto de Nantes, es un espacio de acalorada efervescencia, de conflictos, de polémicas y de luchas, no siempre intelectuales. En este libro, la autora tiene un doble propósito: por una parte, la exposición

de esta crisis intelectual y religiosa, pero centrada en la crisis, propiamente, de la teología filosófica y, en segundo lugar, destacar el papel jugado por Pierre Jurieu, quien, aparte de su copiosa producción literaria, no rehusó otras armas en una guerra que para él tenía tres frentes. Uno de los frentes de su guerra fue el catolicismo, enemigo notorio y evidente, por lo que la autora no se detiene especialmente en él. El segundo frente fue el de los anticristianos. Pero el tercero, el más importante y peligroso, fue el de sus mismo correligionarios, siempre tentados de volver atrás o de reblandecer la doctrina de la reforma. La reconstrucción de este ambiente belicoso recibe nuevas luces gracias a la publicación de un escrito inédito, debido a la pluma de Isaac Papin, que fue uno de los puntos de mira del incansable Pierre Jurieu.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Pasión tranquila. Ensayo sobre la filosofía de Hume*. A. Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2009. 139 pp.

Una obra dedicada al pensamiento filosófico de Hume debería empezar, según Martínez Marzoa, sospechando de lo que llamamos filosofía, para terminar dudando de la propia validez de los principios morales. Por eso, Hume puede ser considerado el primer filósofo de la sospecha y, también, por eso, la vigencia de su pensamiento en la cultura actual. Un texto breve, claro y conciso para introducirse en la reflexión del filósofo escocés que, como es sabido, inaugura el declive de la seguridad epistemológica moderna.

BURKE, Edmund: *Vindicación de la sociedad natural*. Edición de Frank N. Pagano. Traducción de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Trotta, Madrid, 2009. 86 pp.

Esta «visión de las miserias y males que acarrea a la humanidad cualquier especie de *sociedad artificial*» debida a la pluma de E. Burke (1729-1797) fue publicada en 1756. Si, al parecer, la vida de Burke fue un tupido tejido de contradicciones y contradicciones, la misma coherencia del pensamiento político del autor ha sido siempre cuestionada. De este mismo libro se duda si es una imitación de un autor conocido y deformado o si es una sátira o si es un escrito insuficientemente fermentado. Literariamente el escrito es presentado como obra de un autor ficticio a modo de carta. En razón de tantas y tan ambiguas paternidades, el lector moderno puede abordar la lectura como si de un falso libro de aforismos se tratara, aunque no es ese su estilo, y encontrará cosas de gran agudeza sobre naturaleza, sociedad natural, sociedad civil, etc.

SCHMITH, Adam: *Una investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*. Estudio preliminar de Manuel Montalvo. Traducción de Carlos Rodríguez Braun. Tecnos, Madrid, 2009. 719 pp.

Clásico manual de economía, que vio la luz el año 1776, el mismo año en que se firmó la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y, tam-

bién, el año en que muere Hume a quien Schmith debe muchas de sus intuiciones fundamentales, sobre todo, la idea de simpatía como aglutinante del mundo moral. Sobre esta obra se han emitido los juicios más dispares: desde el desmesurado elogio del historiador decimonónico Buckle («probablemente el libro más importante jamás escrito») hasta el arrogante y despectivo parecer del acreditado economista Schumpeter («no contiene ni una sola idea, un solo principio o un solo método de análisis que fuera completamente nuevo en 1776»). Pero nadie exagera al decir que los contenidos de este libro anunciaron el triunfo de la revolución industrial, diseñando un modelo configurador del moderno paradigma emergente de la llamada «economía clásica» que continúa con Maltus y Ricardo hasta Stuart Mill y Marx. Por otra parte esta obra es tan multidimensional como su autor; y está tan cargada de reflexiones morales y tan comprometida en supuestos de metodología y filosofía de la historia que el interés que suscita desde el punto de vista filosófico siempre será parejo al que ofrece desde el económico. Una obra clásica, pues, que merece la pena tener siempre en cuenta para pensar la ideología que fundamenta la revolución industrial.

SHELL, Susan Meld: *Kant and the Limits of Autonomy*. (Kant y los límites de la autonomía). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2009. 434 pp.

Autonomía para Kant no es sino un sinónimo de la capacidad de elegir, sea de manera simple o deliberativa. Lo que la palabra implica literalmente es la imposición de una ley sobre la base de la propia autoridad de la razón. Pues la libertad no es sino el reverso de la ley moral. Como dice Kant, la razón práctica se da a sí misma la ley a la que debe obedecer. Lo contrario sería heteronomía, por ejemplo la sumisión a una ley moral proveniente de una religión, cosa que Kant estima abominable. En este libro, la autora explora, sin embargo, los límites de la autonomía kantiana, la fuerza de sus pretensiones y las complicaciones a las que da pábulo. A través de un examen cuidadoso de obras mayores y menores, Susan Meld Shell argumenta en favor de atender a la dificultad inherente a la autonomía y a la resistencia que provoca en nosotros la visión kantiana de la autonomía. Esta atención proporciona un nuevo acceso a la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. También suministra una visión más rica y unificada de las tardías obras políticas y morales de Kant; y reclama la pertinencia de algunos escritos tempranos luego rechazados, incluidas las *Lecciones de Antropología*. El libro estudia así con rigor el concepto kantiano de autonomía que se extiende a la temática de los fundamentos y los límites del liberalismo moderno.

KANT, Immanuel: *Kritik der Urteilskraft*. (Crítica del Juicio). Edición de Otfried Höffe. Akademie, Berlín, 2008. 386 pp.

Pertenece este volumen a la serie «Klassiker Auslegen» («Interpretar a los clásicos»). Reúne, pues, una serie de veinte ensayos interpretativos de varios aspectos.

tos de la *Crítica del Juicio*, entre los cuales están: la representación estética y la representación lógica de la finalidad de la naturaleza, el placer desinteresado y la universalidad sin conceptos, la relación de lo bello, su modalidad, la analítica de lo sublime, la deducción de los juicios estéticos, el sentido común, el arte y su oposición a la naturaleza, el sistema kantiano de las bellas artes, la dialéctica de Juicio estético y la doctrina del método del gusto, tipos de finalidad (objetiva, formal, relativa), la teleología de la naturaleza orgánica, la antinomia del Juicio teleológico y el rechazo de otras teleologías, la peculiaridad de nuestro entendimiento en relación con el Juicio, Kant y la biología de su tiempo, el hombre como fin final, prueba fisicoteológica y moral de la existencia de Dios, estatus de la fe, Juicio y moralidad.

### *Época contemporánea*

SCHELLING, F.W.J.: *Cartas filosóficas sobre dogmatismo y criticismo*. Edición bilingüe de Edgar Maraguay. Abada Editores, Madrid, 2009. 246 pp.

Estas *Cartas*, por las que Schlegel dijo que Schelling sería uno de los mayores autores del futuro, fueron compuestas el año en que concluyó sus estudios de filosofía y teología en Tubinga (1795-1796) y contienen un ajuste de cuentas con la recepción de Kant y el dogmatismo heterodoxo de Spinoza. Sitúan con razonable precisión a Schelling en el panorama filosófico de la formidable década que lleva de la *Crítica del juicio* al *Sistema del Idealismo Trascendental* y merecen un lugar noble entre las obras filosóficas sobre el esfuerzo de la filosofía por ser verdadera sabiduría.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Historisch-kritische Ausgabe*, Reihe I: *Werke* 10 (Edición histórico-crítica, Serie I: Obras 10). Edición de Manfred Durner. Frommann- Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2009. XII + 527 pp.

Este volumen de la Edición Histórico-crítica de Schelling nos ofrece, en orden cronológico, sus publicaciones del año 1801. Junto a algunos textos pequeños hallamos dos escritos especialmente significativos: «Apéndice al ensayo del señor Eschenmayer respecto al verdadero concepto de la filosofía de la naturaleza y el modo correcto de resolver sus problemas», en que Schelling disputa con Eschenmayer, y «Presentación de mi sistema de la filosofía», que viene a mostrarnos un paso importante en la evolución filosófica de Schelling. Reviste también especial interés el anuncio de la revista «Diario crítico de la filosofía», que van a editar conjuntamente Schelling y Hegel.

El más importante de los textos aquí publicados es sin duda la «Presentación de mi sistema de la filosofía». Su importancia se debe a que abre un nuevo capítulo en la trayectoria intelectual de Schelling: presenta explícitamente su filosofía como «sistema de la identidad». Apertura que es preparada en el escrito donde

disputa con Eschenmayer. En una carta a éste le dice que ha llegado a la luz en su filosofía.

Todos los textos, sean más o menos importantes, vienen precedidos de amplios informes del editor, Manfred Durner, que nos facilitan su contextualización y comprensión. A ello hay que añadir las abundantes notas, que nos remiten a otros textos de Schelling e, incluso, de otros autores para aclarar el sentido de los textos publicados en este volumen. Además se completa el volumen con una bibliografía de obras que son aludidas de algún modo en los textos publicados de Schelling, y con dos detallados índices de nombres y de materias.

OXENFORD, John: *Schopenhauer, o de la iconoclasia en la filosofía alemana*. Introducción, traducción y notas de Ricardo Gutiérrez Aguilar. Encuentro, Madrid, 2009. 58 pp.

La deliciosa serie *Opuscula Philosophica* de Ediciones Encuentro nos brinda esta vez una reseña aparecida sin firma en *The Westminster and Foreign Quarterly Review*, en 1853. Su autor era John Oxenford (1812-1877), buen conocedor del panorama literario y filosófico alemán, con ideas propias en terreno de la crítica. Su traducción de las conversaciones de Eckermann con Goethe le había valido el conocimiento de Schopenhauer, de quien destaca aquellos rasgos que le asemejan a John Stuart-Mill. Pero ve la discrepancia de Mill en que Schopenhauer considera fútiles los procesos civilizatorios al rechazar la idea de finalidad, mientras que Mill cree que el hombre puede ofrecer un plus de sentido a la naturaleza.

HÜHN, Lore: *Kierkegaard und der Deutsche Idealismus. Konstellationen des Übergangs*. (Kierkegaard y el idealismo alemán. Constelaciones del tránsito). Mohr Siebeck, Tubinga, 2009. 272 pp.

La filosofía existencial de Kierkegaard ha crecido a partir de una crítica a Hegel. Esta crítica distingue el propio camino de tránsito que hace Kierkegaard hacia la época contemporánea. Ella converge, ante todo, con la del Schelling tardío, y al mismo tiempo refuerza el principio del tardío Fichte en la autoefectuación del individuo. Kierkegaard radicaliza este principio en su profundo estrato religioso-teológico. En él, por una parte toma en consideración la relación con Dios como la dimensión original propia de la experiencia, y por otra la acción subjetiva en su impremeditado auto posicionamiento y en su autoinversión no pensada de antemano. En esta controversia reciben una nueva inteligibilidad cristológica las figuras especulativas del *tránsito* y de lo *repentino*. Al mismo tiempo devienen visibles opciones fundamentales que ya fueron discutidas entre los idealistas. El libro se divide en cuatro partes que tratan, respectivamente, de la problematización del paradigma teórico de la subjetividad en el idealismo alemán, el salto en el tránsito como crítica a Hegel, la crítica de Kierkegaard al pensamiento del yo como meta en el idealismo y el *ethos* dialógico y literario de Kierkegaard ante el trasfondo de su ética concreta y mayéutica.



SALMERÓN Y ALONSO, Nicolás: *Discursos y escritos políticos*. Estudio preliminar y selección de Fernando Martínez López. Editorial Universidad de Almería, Almería, 2008. 283 pp.

La selección de discursos y escritos políticos de este volumen constituyen un compendio de el pensamiento político de Salmerón en los años del llamado Sexenio Democrático, los momentos difíciles en que ejerció el poder durante la I República, y las décadas de oposición republicana a los gobiernos de la Restauración en la coyuntura política de cambio del s. XIX al XX. Una adecuada selección de textos para redescubrir: su filosofía krausista y su institucionismo político; su proyecto educativo que soñaba con la regeneración de España; y, sobre todo, su estructura de Estado, una conjunción de unidad y diversidad, donde la autonomía de municipios, provincias y regiones es pensada como la máxima riqueza de la idea de España.

LÓPEZ CASTELLÓN, Enrique: *Leyendo a Nietzsche*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2008. 275 pp.

Apoyándose en el rechazo de Nietzsche al sistema, el autor descarta esa por demás problemática sistematización del pensar nietzscheano e invita a realizar una lectura apasionada, en pequeños sorbos y en pequeñas dosis, lo que, no obstante, pone siempre a prueba la solidez de las creencias del lector, y evoca la posibilidad de que puedan juntarse esos sorbos como teselas en un previsible mosaico espléndido. De Nietzsche se han hecho múltiples interpretaciones y aventuradas sistematizaciones con piezas que unas veces faltan y otras veces sobran. Piezas como nazi, cristiano, socialista, filósofo, filólogo, pensador, diletante, profundo, esteta... Por estas razones, el autor, después de presentar una cronología de la vida, dedica cada capítulo a una de las obras y ofrece el marco de las circunstancias espacio-temporales de la redacción y también las reacciones de los contemporáneos, para evitar la separación de pensamiento y vida.

LÖWITH, Karl: *Paul Valéry. Rasgos centrales de su pensamiento filosófico*. Traducción de Griselda Mársico. Katz, Madrid, 2009. 297 pp.

Atraído por la ambición apasionada de la poesía y narrativa de Valéry, Löwith se propone en este estudio comprender el proceso por el cual el escritor francés aspiraba a alcanzar el máximo de conciencia posible de «lo que es». Un texto, pues, que intenta reconstruir el pensamiento de Valéry en el cual Löwith pretende encontrar el alma y la forma de la más pura reflexión filosófica: una sobria inquietud.

HUSSERL, Edmund: *La filosofía, ciencia rigurosa*. Presentación y traducción de Miguel García-Baró. Encuentro, Madrid, 2009. 86 pp.

Miguel García-Baró nos ofrece una traducción fiel del famoso artículo publicado por Husserl en 1910. La filosofía es la más rigurosa de las ciencias porque comienza por criticar la aparentemente solidísima fundamentación científica de los otros saberes. Se centra en la crítica al naturalismo, sobre todo en psicología, y al historicismo. Todo el discurso está orientado a mostrar que existen los objetos ideales (sobre todo, las verdades y las esencias) que no pueden ser considerados parte de la naturaleza. Por eso hay que retroceder a la vida y el mundo previo a las ciencias modernas.

STEINER, George: *Heidegger*. Con nueva introducción. Traducción de Jorge Aguilar Mora. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2001. 286 pp.

Acaba de llegar a nuestra redacción este libro, cuya primera edición en inglés es de 1978 y en español lo es de 1983. Hasta 2001 se han sucedido varias ediciones y reimpressiones en inglés y en español. George Steiner tiene una capacidad extraordinaria para expone de manera sencilla y actual temas complejos y difíciles. Aquí lo hace con la filosofía de Heidegger. Tras su nueva introducción de 1991 y su prólogo de 1978, divide su obra en tres partes: 1) Algunos términos básicos; 2) El ser y el tiempo; 3) La presencia de Heidegger. Es una presentación breve y clara del pensamiento de uno de los filósofos más influyentes del siglo XX.

MERLEAU-PONTY, Maurice: *Elogio y posibilidad de la filosofía*. Edición, traducción y prólogo de Cayetano Aranda Torres y Eduardo Bello Reguera. Universidad de Almería, 2009, Almería. 211 pp.

Este libro ofrece la lección inaugural, *Elogio de la filosofía*, del ingreso de Merleau-Ponty en el *Collège de France*, del que también fueron profesores Bergson y Foucault, pronunciada el 15 de Enero de 1953 y los cursos que desarrolló en dicho centro entre 1952-1960. La lección inaugural constituye una lúcida reflexión sobre la filosofía como tal y muestra el horizonte de su nueva actividad docente e investigadora. Los *Resúmenes de los Cursos*, donde pueden encontrarse los temas desarrollados en su obra filosófica, son sus clases que redactaba al final de cada curso, para su publicación en el Anuario de la famosa institución académica francesa. Una breve obra para introducirse en el pensamiento de uno de los filósofos más influyentes del s. XX.

FABRO, Cornelio: *Introduzione all'esistenzialismo*. Edivi, Segni (Italia), 2009. 158 pp.

Este ensayo sobre el Existencialismo tuvo su primera edición en Milán en el año 1943. Ahora, como volumen 7 de las obras completas de C. Fabro, tiene su segunda edición en el año 2009. Pero es un tema que no había dejado de la

mano el autor y sobre el que hizo otras publicaciones en los años 1945 y 1954. Una introducción general sobre el significado del existencialismo permite al autor penetrar en consabidos antecedentes como la existencia cristiana presente en Kierkegaard, la existencia dialéctica presentada por Dostojeski y la existencia atea e inmoral representada por Nietzsche. En el tercer capítulo da a conocer la estructura de la existencia acompañado ahora por Heidegger y su trascendencia hacia la nada, por Jaspers y la trascendencia hacia el «ser envolvente», y por Abagnano. En el capítulo cuarto ahonda en la búsqueda del fundamento de la existencia. La filosofía de G. Marcel le conduce hacia el ser creado, pero entendido como participación. Entendido el existencialismo como una crisis de la misma metafísica, la vuelta a ella y recorrer el camino con el tomismo nos pone delante del misterio ontológico.

ALONSO MARTOS, Andrés (ed.): *Emmanuel Levinas. La filosofía como ética*. Publicaciones Universidad de Valencia, Valencia, 2008. 289 pp.

La ética, según Levinas, no es una capa que envuelva a la ontología, sino que de alguna manera es más ontológica que la ontología. Conclusión del pensamiento de Levinas cuyos pasos reflexivos son presentados en este volumen en los siguientes apartados: su posición dentro y fuera de la filosofía; la torsión al concepto tradicional de ética y de lenguaje; la convergencia o divergencia de la ética y la política y entre ética y derecho; y, finalmente, las raíces judías de su pensamiento. Un ensayo, pues, para introducirse en el camino reflexivo de uno de los mejores filósofos del s. XX.

CESARE, Donatella di: *Gadamer. Ein philosophisches Porträt*. (Gadamer. Un retrato filosófico). Mohr Siebeck, Tubinga, 2009. 324 pp.

Hans-Georg Gadamer (1900-2002) forma parte de los representantes más significativos de la filosofía del siglo XX. ¿En qué consiste exactamente su hermenéutica filosófica? ¿Cómo se desarrolla y se modifica en el curso de los años? De manera sencilla y atractiva describe Donatella di Cesare la vida de Gadamer y recorre todas las etapas de su pensamiento. Este recorrido se desarrolla en nueve capítulos dedicados a el acontecer de la verdad, permanecer en el arte, de camino a una hermenéutica filosófica, la constelación del comprender, una ética cercana a la vida, el ocultamiento de Sócrates (hermenéutica filosófica y filosofía griega), el horizonte del diálogo, hermenéutica como filosofía y continuar el diálogo. Posiblemente sea esta una de las mejores introducciones disponibles al pensamiento de Gadamer.

CANER-LIESE, Robert: *Gadamer, lector de Celan*. Herder, Barcelona, 2009. 208 pp.

Gadamer ve imposible el salto objetivo hacia el pasado. Rechaza un trato con la obra de arte que la convierta en objeto de museo; cualquier fijación

atemporal es una ilusión de la conciencia que quiere ocultar su finitud. La única relación posible con el pasado se produce en forma de diálogo, un diálogo en que no sólo el lector pregunta a la obra, sino que ésta le hace preguntas a él. Sin embargo, esta radicalidad desaparece cuando el filósofo se convierte en lector de la obra poética de Celan. La más célebre obra exegética de Gadamer se titula *¿Quién soy yo y quién eres tú?*, y en ella comenta e interpreta los poemas del ciclo «Cristal de aliento» de Paul Celan y reflexiona sobre las condiciones de comprensión de una poesía considerada hermética. El presente ensayo es una relectura crítica de las interpretaciones que Gadamer hace de la obra de Celan. Resalta el enorme contraste entre teoría y práctica en la obra de Gadamer y proponer otro modo de proceder. Un libro sobre hermenéutica que quiere ser hermenéutico.

BASOMBRÍO, Manuel A.: *De la filosofía del yo a la hermenéutica del sí mismo. Un recorrido a través de la obra de Paul Ricoeur*. Universidad de Málaga, Málaga, 2008. 310 pp.

Una presentación del itinerario intelectual del pensamiento ricoeuriano que se inicia mostrando cómo el yo al gozar del máximo protagonismo en la reflexión filosófica –Descartes y Husserl queda reducido a mero yo epistemológico definido como conciencia pura, transparente. Posición insostenible, segundo paso de la mostración, porque el «yo soy» es siempre fruto de la mediación de símbolos y textos en los cuales la vida se objetiva, exigiendo una hermenéutica que diluya las fronteras entre ontología y epistemología –crítica a Heidegger y a Gadamer y obligue a enfrentar la pregunta radical de la existencia personal: ¿quién soy yo?, o mejor, como aparece la identidad del yo, que siempre será –tercer y cuarto paso de la mostración identidad narrada, biográfica, para evitar la recaída en la pura vida biológica. Una lectura, pues, que introduce tanto en el pensamiento de Ricoeur como en los problemas más actuales de la reflexión filosófica.

PINTOR-RAMOS, Antonio (coord.): *Zubiri desde el siglo XXI*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2009. 550 pp.

Se publican aquí parte de las contribuciones presentadas al IV Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano que, bajo el título «Zubiri desde el siglo XXI», se celebró en Salamanca entre el 16 y el 18 de octubre de 2008. El volumen recoge las ponencias y algunas comunicaciones significativas de entre las muchas que se leyeron. Añade asimismo, como novedad, un texto inédito de Xavier Zubiri: «La filosofía del pragmatismo». Fue redactado probablemente en la primavera de 1920 y utilizado como inédito en la acumulación de méritos para la obtención de la cátedra de Historia de la Filosofía en la Universidad Central, en 1926. El editor está convencido de que «la filosofía de Zubiri es un pensamiento abierto y en la investigación de Zubiri hay aún muchos temas prácticamente vírgenes para los investigadores» (p. 12). Pero más allá de temas concretos, es el problematismo de lo real lo que la actitud intelectual de

Zubiri ha dejado como dibujado para la posteridad. De ahí que sin este problematismo no será viable la vida filosófica en el s. XXI. El conocedor del pensamiento de Zubiri puede tal vez discrepar de asertos que se leen a lo largo de estas páginas (que el Zubiri de la segunda República era fenomenólogo, por ejemplo), o echar de menos una presentación más completa de algunas verdades, a falta de la cual se quedan en verdades a medias (como que Zubiri niega el concepto de alma, pretiriendo que asume atribuciones tradicionales de la misma desde otro nivel). Pero el volumen es riquísimo en sugerencias y en la amplitud de temas tratados, así como en la gama de autores, casi todos ellos especialistas en la filosofía de Zubiri. Por los días en que aparece este volumen lamentamos la muerte de Asenchi Madinaveitia, la prima de Carmen Castro que tan estrecha relación tuvo con Xavier Zubiri. Vaya un recuerdo hacia ella desde esta somera información bibliográfica.

HONNETH, Axel: *Crítica del poder. Fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad*. A. Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2009. 459 pp.

Esta obra consagra al autor como uno de los más brillantes pensadores de la filosofía alemana contemporánea y es el comienzo de un itinerario intelectual que culmina en la dirección del célebre Instituto de Investigación Social de la Universidad Goethe de Frankfurt. El objetivo del libro es la reconstrucción histórica y sistemática de la llamada Teoría Crítica que arranca en la década de los años treinta con la canónica distinción entre «Teoría Tradicional» y «Teoría Crítica» desarrollada por Horkheimer. Un desarrollo que pasa, según Honneth, por un estadio de «negativismo» filosófico-social bajo la reflexión de Adorno, y «culmina» en la *Teoría de la Acción Comunicativa* de Habermas. Un proceso de aprendizaje social donde no podría nunca faltar, según el autor, la deconstrucción del poder social llevada a cabo por la reflexión de Foucault.

GOEBEL, Bernd y SUÁREZ MÜLLER, Fernando (eds.): *Kritik der postmodernen Vernunft. Über Derrida, Foucault und andere zeitgenössische Denker*. (Crítica de la razón postmoderna. Sobre Derrida, Foucault y otros pensadores contemporáneos). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2007. 271 pp.

¿Podemos hablar todavía hoy de verdad? Las contribuciones recogidas en este volumen toman en consideración, desde distintas perspectivas, tanto el surgimiento como el desarrollo del pensamiento postmoderno y discuten los argumentos de pensadores como Jacques Derrida, Michel Foucault, Peter Sloterdijk, Hans Blumenberg y Richard Rorty. En ello retorna siempre la pregunta por la envergadura o alcance de la razón humana. ¿Cómo es posible aún hablar en «tiempos postmodernos» sobre la verdad objetiva? ¿Es la postmodernidad una corriente filosófica? ¿Y cuáles son sus características? ¿Qué importancia hay que asignar a los postmodernos en la lógica de la historia de las ideas? Puesto que la repercusión de los teóricos postmodernos va bastante más allá del campo filosófico, el debate aquí expuesto es relevante para muchos no filósofos.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

JORDAN, Stefan; NIMTZ, Christian (eds.): *Lexikon Philosophie. Hundert Grundbegriffe*. (Léxico de Filosofía. Cien ideas fundamentales). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 334 pp.

Cien palabras. Setenta y tres autores, hombres y mujeres. Universidades de ocho naciones. Un texto de letra pequeña, apretada, pero perfectamente legible que llena doscientas noventa y cuatro páginas. A cada entrada en el Léxico corresponden de media casi tres páginas. Los artículos están redactados con un esquema común e impuesto, lo que da una gran unidad estilística y comprenden siempre una definición del concepto, su historia y su presencia en el debate actual. A cada entrada sigue una mínima y selecta bibliografía, algo más ampliada con una bibliografía general. El índice de temas y un sabio código de reenvíos dentro de cada artículo amplían grandemente la información, los enfoques y las aclaraciones. Se observa una cierta preponderancia de los términos pertenecientes al campo del conocimiento, en todos sus aspectos. En el índice de nombres destacan los de Aristóteles, Kant y Platón por el número de lugares del Léxico en el que están citados. Hegel, Hume, Descartes, Frege, Heidegger, Leibniz forman un segundo grupo de autores citados. Y luego hay otros muchos más. Mi conclusión es que este léxico de cien ideas fundamentales es un excelente instrumento para introducción en la filosofía, para conocimiento de los debates actuales y como recurso de consulta.

SEIFERT, Josef: *Der Streit über die Wahrheit. Wahrheit und Wahrheitstheorien. De Veritate – Über die Wahrheit: 2*. (La disputa acerca de la verdad y las teorías de la verdad. *De Veritate – Sobre la verdad: 2*). Ontos Verlag, Heusenstamm (Alemania), 2009. 605 pp.

De manera más acuciante que nunca se ha desatado entre los pensadores más influyentes una verdadera gigantomaquia que atañe a todos los planos de la verdad. Auxiliar a la comprensión de la verdad del juicio como una «unanimidad con las cosas» hacia una ruptura con las numerosas y brillantes objeciones que se le han planteado exige un esfuerzo hercúleo. Pues en esta posición al final inexpugnable de la «unanimidad» le han salido muchos bastardos: evidencia, coherencia, consenso y discurso, éxito y otros fenómenos numerosos por los que se ha querido determinar la esencia de la verdad. Causada por agudos filósofos, la crisis de la comprensión de la verdad veta todo «atajo fácil» desde deformaciones del concepto de verdad y exige un análisis crítico y una discusión de las objeciones de las más diversas teorías sobre la verdad, las cuales tienen poderosos efectos sobre todas las disciplinas filosóficas y sobre la vida humana

en su totalidad. Un concepto profundizado de estado de cosas ha de ponerse en el lugar de la vieja *res* (cosa). También hay que superar, en la defensa de la teoría de la correspondencia en Tarski, Popper, Albert y sus nuevos defensores, varias carencias a fin de reconocer que todo simple darse original de la verdad del juicio no puede ser expulsado o sustituido por otra cualquier otra cosa en ningún dominio parcial del lenguaje natural, no formalizado y del reino incommensurable del ser (de los números y del espacio, del tiempo y de los cuerpos geométricos, de la naturaleza inerte y de la viva, de la ética y de los valores, ni siquiera de la esfera de la nada).

### *Filosofía del lenguaje*

TUBERT-OKLANDER, Juan: *Hermenéutica analógica y condición humana*. Número especial 24 de la revista *Analogía Filosófica*, México D.F., 2009. 102 pp.

El médico psicoanalista Juan Tubert-Oklander es el autor de los artículos recogidos en este número especial de la revista dirigida por Mauricio Beuchot. Su perspectiva es doble: el psicoanálisis tiene como misión interpretar el conjunto de las manifestaciones significativas de los pacientes, por lo que es un caso particular de actividad hermenéutica que puede tomar ayuda de la analogía; por otro lado, el psicoanálisis ha estudiado los procesos de pensamiento que subyacen a la actividad interpretativa del ser humano, por lo que puede brindar a la hermenéutica valiosos conocimientos sobre los procesos mentales de interpretación.

SÁNCHEZ DE ZAVALA, Víctor: *Investigaciones sobre la actividad lingüística*. Textos seleccionados por Fernando García Murga. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2008. 590 pp.

Este libro muestra la compleja andadura intelectual que condujo a Víctor Sánchez de Zavala a la construcción de una teoría pragmática muy avanzada. El estudio de la actividad lingüística, es decir, praxiología o pragmática, se inserta en los fundamentos intelectivos de la gramática generativa. Hablante e intérprete son entidades psicológicas complejas que, mediante el lenguaje, no sólo se comunican, sino que articulan su experiencia. Más allá de la estricta (y arbitraria, para algunos) limitación gramatical del concepto chomskiano de competencia, Zavala argumenta a favor de una competencia pragmática que genera, a lo largo de las diferentes fases de producción y recepción lingüística, parámetros significativos para una auténtica comprensión del lenguaje humano.

BEUCHOT, Mauricio: *Tratado de hermenéutica analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*. Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional Autónoma de México / Editorial Itaca, 2009. 238 pp.

La analogía ha recorrido la historia hasta hoy revistiendo formas diversas de pensamiento que tratan de encontrar lo que es alcanzable de semejante en las cosas sin olvidar que predomina lo diferente, la diversidad, respetando la diferencia sin renunciar a la semejanza que permite lograr alguna universalización. El libro de Mauricio Beuchot, ya en su cuarta edición, exhibe dos partes. La primera, teórica, define la hermenéutica misma, busca el sentido de una hermenéutica analógica y el tipo de argumentación que puede ofrecer y la vincula con la metafísica y con la ética. La segunda parte intenta aplicar la hermenéutica analógica vinculándola con la filosofía clásica y con el psicoanálisis freudiano, y también hace comparación de la hermenéutica con la semiótica (en concreto, la de Greimas, de la mano de Ricoeur). Se añade un apéndice sobre los rumbos que va tomando la hermenéutica analógica.

ESTEBAN ORTEGA, Joaquín (ed.): *Hermenéutica analógica en España*. Universidad Europea Miguel de Cervantes / Instituto Superior de Filosofía, Valladolid, 2008. 199 pp.

La hermenéutica analógica, dinamizada inicialmente en México por Mauricio Beuchot, es una de las que más proyección aplicativa comienza a tener en todos los ámbitos de las ciencias humanas y sociales. No es un sistema doctrinal, sino un método que hunde sus raíces en la tradición sobre la analogía, habiéndose aplicado ya en ámbitos de la filosofía, la estética, la psicología, la historia, la sociología, la literatura, la pedagogía, etc. Beuchot ha debatido su posición con otros hermeneutas de la actualidad como Vattimo, Ricoeur, Grondin, y de ahí ha salido fortalecida la hermenéutica analógica como propuesta filosófica. El presente libro recoge las aportaciones de un encuentro que reunió a interesados de México y España, en Valladolid, para comunicar la vinculación de esta filosofía en el contexto filosófico actual de España.

### *Filosofía de la ciencia*

IWANCZAK, Wojciech: *Die Kartenmacher. Nürnberg als Zentrum der Kartographie im Zeitalter der Renaissance*. (Los hacedores de mapas. Nuremberg como centro de la cartografía en la época del Renacimiento). Traducción del polaco de Peter Oliver Loew. Primus, Darmstadt, 2009. 223 pp.

¿Qué influencia puede tener nuestra visión del mundo en la manera de representar el orbe terrestre? ¿Y qué influencia pueden tener los mapas en la filosofía? Hoy sabemos que el mapamundi que conocimos de pequeños no refleja las verdaderas dimensiones del hemisferio sur. Hay una carga ideológica en tal



representación. En la época en que comenzaron las grandes exploraciones, el Renacimiento, se desarrolló una rica labor cartográfica. Conocemos el trabajo realizado en España y Portugal. Menos conocida para nosotros es la cartografía desarrollada en Nuremberg. Ella nos dio el primer globo terráqueo, de Martin Behaim. Nada menos que Alberto Durero elaboró una instrucción sobre la medición y estuvo implicado en la confección de mapas del cielo de ambos hemisferios. Matemáticas, astronomía y física se enriquecieron merced al trabajo de la cartografía.

KNAPP, Natalie: *Anders denken lernen – von Platon über Einstein zur Quantenphysik*. (Aprender a pensar de otra manera – de Platón a la física cuántica a través de Einstein). Oneness, Bern, 2008. 235 pp.

Las cosmovisiones físicas tienen una repercusión en nuestra sociedad y en nuestra vida. Esto apela a nuestra responsabilidad para no vivir en cosmovisiones desfasadas, que podrían ser inadecuadas de cara a los problemas ecológicos, económicos y sociales de hoy. La autora desenmascara así la incuestionada fe en la ciencia y el materialismo grosero como actitudes anacrónicas, aunque lamentablemente muy extendidas. Un recorrido de divulgación por la física del átomo nos enseña a no confiar en nuestros modelos explicativos y nos sorprende con la estructura enigmática, espiritual, de la materia. Nuestro lenguaje choca aquí con sus fronteras. Las partículas elementales no exhiben propiedades mientras no son medidas; antes existen como posibilidad, como elementos de una onda de verosimilitud. Y entre ellas se dan formas de comunicación que no corresponden a nuestros cánones espacio-temporales. Niels Bohr manejó la idea de que las verdades profundas siempre son complementarias, aun cuando tengan una cara oculta. De ahí que la innovación mental a que la física cuántica nos emplaza puede ser también vista como un caso tal y nos impulsa a respetar un espacio intermedio (la autora dice con Heidegger «medio abierto») en el que se alojan aspectos complementarios. La verdad deviene acontecimiento (*Ereignis*) de relación que siempre ostenta nuevas formas de manifestación. Esto posibilita superar nuestras limitadas formas de pensar y de hablar. En la «concentración en lo abierto» de que habla la autora son factores esenciales el presagio y la intuición, y así podrían serlo en la economía o en la política.

### *Filosofía de la naturaleza*

CLAYTON, Philip: *Emergenz und Bewusstsein. Evolutionärer Prozess und die Grenzen des Naturalismus*. (Emergencia y conciencia. El proceso evolutivo y las fronteras del naturalismo). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2008. 242 pp.

Fenómenos nuevos e imprevisibles surgen de manera natural mediante la cooperación en la naturaleza. La tesis principal de la teoría de la emergencia de-

ja cerca que la conciencia o lo que llamamos entendimiento procede de sistemas biológicos complejos y depende de ellos. La conciencia, sin embargo, es el único plano que hoy comparece. Ella es sólo un único paso en la larga serie de pasos que constituyen el proceso evolutivo. Clayton presenta la emergencia como paradigma para la interpretación de una amplia variedad de fenómenos que se extienden desde la física hasta la conciencia. Los capítulos que conforman su libro tratan sobre estos temas: De la reducción a la emergencia, definiciones de emergencia, emergencia en las ciencias naturales, emergencia y conciencia, emergencia y trascendencia.

BROWNE, Janet: *Charles Darwin, el viaje*. Traducción de Julio Hermoso. Publicaciones Universidad de Valencia, Valencia, 2008. 766 pp.

Pocas historias de grandes hombres ofrecen tanto interés –y tantos misterios como la vida de Darwin, el científico más significativo del s. XIX, cuyas ideas todavía inspiran descubrimientos y controversias después de más de cien años de su defunción. Este primer volumen de la aclamada biografía escrita por Janet Browne nos ofrece una estampa detallada y exhaustiva de Darwin, como hombre y como científico. En él se narra la historia de su juventud como aprendiz de científico hasta la génesis y el desarrollo de sus ideas, pasando por el aventurero viaje en el *Beagle*, su matrimonio y el nacimiento de sus hijos. A través de estas páginas asistimos al asombro de Darwin ante los restos paleontológicos que encuentra en las cumbres de los Andes, así como ante las islas Galápagos. La visita a ellas determinó la forma germinal de la teoría de la evolución a raíz de la observación de variedades territorialmente separadas de una misma especie, como ocurría con los pinzones y las tortugas gigantes. Los resultados de sus observaciones, así como una ingente cantidad de material que llevó de vuelta a Inglaterra, sirvieron de base a la reflexión de Darwin. La biografía también recoge la recepción que tuvo su teoría y su contrastación con la de A.R. Wallace.

### *Antropología y psicología*

WITTWER, Héctor: *Philosophie des Todes*. (Filosofía de la muerte). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 135 pp.

El hecho de que los hombres son mortales y pueden ser matados arroja una serie de cuestiones filosóficas: ¿Es la muerte el fin definitivo y completo de la existencia humana o el alma sigue existiendo después de la muerte? ¿Es la muerte algo malo o algo bueno para los afectados, o ninguna de las dos cosas? ¿Es la consecución de la inmortalidad corporal posible y aun deseable? Cómo se responde a estas preguntas depende sobre todo de si se concibe al hombre como un ser compuesto de un alma y un cuerpo o como un organismo con facultades especiales que se pierden con la muerte.

FERNÁNDEZ AGIS, Domingo: *Michel Foucault, ética y política de la corporeidad*. Ediciones Idea, Tenerife, 2007. 276 pp.

Es bien conocida la amplitud temática y la notable complejidad que encierra la filosofía de Foucault, reconocido como uno de los pensadores fundamentales del s. XX. En esta obra podrá encontrar el lector una incitación al estudio del pensamiento foucaultiano y una aplicación de sus ideas a toda una gama de cuestiones que remiten al cuerpo, a la ética y a la política de la corporeidad.

ÁVILA, Remedios; ESTRADA, Juan Antonio; RUIZ, Encarnación (eds.): *Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte*. Arena Libros, Madrid, 2009. 481 pp.

El volumen muestra un recorrido diversificado, abierto e inacabado que explora esa condición de la vida humana que, nombrada por primera vez a finales del s. XVIII, recorre la entera historia de la humanidad: el nihilismo. Divididas en cinco grandes apartados: itinerarios ontológicos, históricos, éticos-estéticos, políticos y religiosos, las reflexiones de este volumen amplían, documentan y recuperan una parte de las intervenciones que tuvieron lugar en el Encuentro Internacional de Filosofía «La tarea del pensar ante el reto del nihilismo», celebrado en Granada los días 19 al 22 de noviembre de 2008.

SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, Alberto: *De Heidegger a Sartre. «Apólogos» de Martín Santos: una lectura existencial*. Abada Editores, Madrid, 2009. 121 pp.

Como muestra Álvarez-Insúa, en Martín Santos la influencia de Sartre y Heidegger es capital tanto en su actividad profesional de psiquiatra como en sus obras literarias. Sobre esas bases se estructura el presente ensayo, en el que nos encontramos ante un proceso de disección del comportamiento humano que comienza con el autoanálisis. Estos apólogos, la mayoría muy breves, bañados de ironía, sátira y escepticismo, tratan destructivamente los temas de la mujer, el amor, la amistad y la tribulación insinuando la inspiración neurótica del humano actuar.

PASTOR RAMOS, Gerardo: *Psicología de la comunicación y difusión de valores*. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2009. 214 pp.

El autor de este libro, que ha dedicado su extensa vida académica (40 años) a la fundación, promoción y consolidación de las facultades de Psicología y Comunicación en la Universidad Pontificia de Salamanca, ha querido iniciar su jubilación con la publicación de un compendio de lo más granado de su producción en Psicología de la Comunicación. Nos ofrece sus aportaciones más depuradas en siete capítulos sabiamente engarzados: 1º Introducción a la psicología social de la comunicación; 2º Los valores en psicología social; 3º Los medios como transmisores de valores; 4º Cibercultura y estilo cognitivo; 5º Malestar

psíquico en la cultura «hipermoderna»; 6º Medios de comunicación y evangelización; y 7º Valores para la madurez personal y religiosa.

Por lo que sea, no veo que sea muy amigo de la filosofía. Ni siquiera la mienta cuando habla de la cultura, aunque sus contenidos estén presentes cuando afirma que cultura es, entre otras cosas, «pensar sobre el destino del hombre en el cosmos, deliberar sobre el propio proyecto existencial, sobre ideales, valores y metas del humano existir [...], el derecho, la moral, la ética y la estética» (p. 176). Quizás vendría muy bien algún tipo de filosofía consciente a la hora querer asentar esa «base superior de conocimientos históricos, literarios, políticos, económicos, científicos y teológicos, desde los cuales hacer plausible a los agnósticos la propia opción de fe, demostrando que la religiosidad no está reñida con la seriedad y madurez cultural, que la actitud del creyente no supone regresión a etapas primitivas de desarrollo cultural ni a estadios infantiloides de la humanidad» (p. 177). De todos modos, la lectura de este libro, que ha brotado en el seno de una rigurosa investigación en el ámbito de las ciencias humanas, también puede prestar un excelente servicio a los profesores y alumnos de filosofía.

REDÓN, Josep Muñoz: *La piedra filosofal. Cómo morir y no perecer en el intento*. Ariel, Barcelona, 2009. 182 pp.

Un texto que pretende, presentando la vida y la muerte de los pensadores más influyentes del pensamiento filosófico occidental, enfrentar el problema de la muerte con el propósito de desterrar esa angustia y desazón que provoca, precisamente, el olvido de la vida, o sea, la «muerte» antes de la muerte biológica. Se trata de enfrentar el espanto que provoca el hecho insoslayable de la muerte para vivir la vida en profundidad.

### *Teoría del conocimiento*

SEIFERT, Josef: *Wahrheit und Person. Vom Wesen der Seinswahrheit, Erkenntniswahrheit und Urteilswahrheit. De Veritate – Über die Wahrheit: 1*. (Verdad y persona. Sobre la esencia de la verdad del ser, de la verdad del conocimiento y de la verdad del juicio. *De Veritate – Sobre la verdad: 1*). Ontos Verlag, Heusenstamm (Alemania), 2009. 492 pp.

El profesor Josef Seifert, presidente de la Academia Internacional de Filosofía, es mundialmente conocido por sus trabajos en la línea de la fenomenología realista. En los últimos números de *Diálogo Filosófico* se han publicado reseñaciones de dos obras cuyas traducidas recientemente al español: *Superación del escándalo de la razón pura* y *Discurso de los métodos de la filosofía y la filosofía realista*. En esta ocasión presentamos, siquiera sea escuetamente, el primer volumen de lo que podría ser su obra definitiva, una obra sobre la verdad. Este volumen ofrece una indagación sistemática acerca de la «verdad de las cosas» o

del ser, hoy casi postergada, y defiende otra verdad esencialmente distinta, la verdad del conocimiento. Esta última no se distingue de la primera en su forma humana imperfecta, que nunca yerra, sino de todo error, que también se diferencia esencialmente del más imperfecto conocimiento en sentido estricto. La verdad del conocimiento como una «correspondencia» de actos con toda clase de seres y estados de cosas, y que propiamente descubre al ser, es distinguida por el autor de la verdad lógica, de la correspondencia precisa y puramente objetiva entre juicio (proposición) y estados de cosas. Un capítulo sobre el estatus metafísico de la verdad del juicio muestra que es imposible que la verdad sea solamente una propiedad de los juicios pensados por el hombre, sino que presupone conceptos y proposiciones ideales, intemporales, perfectos. La relación estrecha, variada y esencial entre verdad y persona culmina en el último coincidir metafísico de la verdad misma, en todas sus dimensiones ontológicas, epistemológicas, axiológicas y lógicas, con el absoluto ser personal («Yo soy la verdad»). Este «rostro personal» de la verdad, sin embargo, no puede ser el de un simple hombre, como piensa Michel Henry. Por lo cual esta proposición sólo puede ser el nombre de Dios o, expresada por un hombre, la declaración de un hombre que es el mismo tiempo verdadero Dios, y no demencia o presunción.

QUESADA, Manuel (coord.): *Cuestiones de teoría del conocimiento*. Tecnos, Madrid, 2009. 357 pp.

Recopilación de ensayos de profesores de universidades españolas y norteamericanas sobre los temas más actuales de la reflexión epistemológica: justificación de nuestras creencias, el recurrente tema del escepticismo, las posiciones relativistas, la percepción y el acceso a lo real, el conocimiento a priori. Un panorama razonablemente amplio para hacerse cargo del estado actual de la cuestión sobre el conocimiento humano. Dirigido a lectores familiarizados con la filosofía, si bien determinados capítulos son accesibles al lector culto en general.

### *Teología y filosofía de la religión*

PLETTSCHER, Stephan: *Die Selbstevidenz des Christuserignisses in der Geschichte. Die offenbarungstheologische Dimension der trinitarischen Aussagen bei Hans Urs von Balthasar*. (La autoevidencia del acontecimiento Cristo en la historia. La dimensión de teología de la revelación en las declaraciones trinitarias de Hans Urs von Balthasar). Echter Verlag, Würzburg, 2009. 449 pp.

Una obra teológica como la de Hans Urs von Balthasar ofrece, en su polifacetismo teológico, todavía un tesoro para la investigación teológica veinte años después de la muerte del autor. El presente estudio se ocupa de la pregunta fundamental que se hace la teología fundamental por la evidencia del acontecimiento Cristo como automediación de Dios en la historia y de su significado universal para todo tiempo. La autoevidencia del acontecimiento Cristo es una

peculiaridad característica de la teología de Balthasar cuyo principio parte de que Dios sólo puede ser conocido a través de Dios. Ni un principio cosmológico ni uno antropológico permiten presentar la revelación como creíble. La revelación sólo puede ser captada a través de sí y así ser aceptada en libertad como automediación de Dios.

QUY, Joseph Lam C.: *Theologische Verwandtschaft. Augustinus von Hippo und Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI.* (Parentesco teológico. Agustín de Hipona y Joseph Ratzinger / Papa Benedicto XVI). Echter Verlag, Würzburgo, 2009. 270 pp.

Agustín de Hipona ha desempeñado un papel importante en la vida de Joseph Ratzinger, quien lo aprecia como «teólogo, sacerdote y pastor». Cómo ha de caracterizarse más de cerca el parentesco de ambos teólogos es lo que investiga el autor de este libro de la mano de los tratados de eclesiología, cristología y escatología. El resultado es que Agustín sirve al Papa, todavía hoy, como una importante fuente de inspiración. La lucha espiritual del obispo de Hipona se convirtió así en un fundamento del análisis de la situación espiritual del hombre contemporáneo. Joseph Ratzinger ve en ello no sólo el retorno de similares estructuras de problemas, sino también nuevas posibilidades para una unidad fructífera entre teología y praxis.

CLARET, Bernd J. (ed.): *Theodizee. Das Böse in der Welt.* (Teodicea. El mal en el mundo). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2008. 184 pp.

¿Cómo puede Dios permitirlo? El mal en el mundo, con el que topamos diariamente en los medios y en nuestra vida, es un problema teológico. Varios teólogos contribuyen en este volumen a tratar este problema que es el de la teodicea. Se concitan así trabajos sobre la libertad y el mal, el diagnóstico y el combate del mal, la estructura inherente de irritación y de mal en nuestro mundo de la vida, el pecado original, la vulneración original y la gracia original. Las reflexiones teológicas sirven, como no puede ser de otro modo, también a la reflexión filosófica sobre el mal.

FRANCO, Antonio: *Marie-Dominique Chenu.* San Pablo, Madrid, 2007. 163 pp.

Estudios históricos y presencia de la historia marcan la búsqueda teológica de Chenu, que ha dejado una profunda huella en la ciencia de la fe y en algunos documentos del Vaticano II. Partiendo de los estudios de Garrigou-Lagrange, y en un contexto claramente neoescolástico, se distancia claramente de su maestro para acercarse a un tomismo abierto que permite una teología que ilumina los problemas de la cultura actual. Pensamiento abierto y, por eso, perseguido en su tiempo, que nunca perdió la libertad y que siempre se pronunció con la inteligencia de los espíritus preocupados únicamente por la verdad.

GUERRIERO, Elio: *Hans Urs von Balthasar*. Traducción de Miguel Ángel Agea Amador. San Pablo, Madrid, 2008. 362 pp.

En el teólogo suizo Hans Urs von Balthasar convergen música y poesía, literatura y filosofía, reflexión teológica y mística. Su voluminosa obra puede desanimar al que por primera vez se enfrenta con ella. En este sentido, las introducciones a su pensamiento que han ido apareciendo en los últimos años realizan un buen servicio: el de facilitar el camino de acceso a uno de los teólogos más creativos del siglo XX. Elio Guerriero ha intentado con este libro ese mismo objetivo, con la peculiaridad de que va exponiendo el pensamiento de Hans Urs von Balthasar al ritmo de su vida hasta poco antes de su muerte, presentida de algún modo. Su amplio recorrido por su vida y pensamiento no basta para conocer detalladamente la filosofía y teología balthasarianas, pero es una agradable y sugerente introducción a sus temas fundamentales.

KWILU, Frédéric Fungula: *Präexistenz Christi. Zur aktuellen Bedeutung einer christologischen Grundmetapher im Licht der Strukturontologie*. (La preexistencia de Cristo. Sobre la importancia actual de una metáfora cristológica fundamental a la luz de la ontología estructural). Echter Verlag, Würzburg, 2008. 230 pp.

De manera innovadora aborda este estudio el tema de la preexistencia de Cristo. Ante todo se presentan conocidas líneas de fundamentación sistemática para tratarlas en conexión con la filosofía de la metáfora de Paul Ricoeur y con la filosofía estructural de Heinrich Rombach. Esta manera de proceder brinda muchas posibilidades de diálogo, inclusive entre la teología dogmática y la exégesis. Más allá de esto, el autor quiere apoyar las declaraciones dogmáticas sobre la «preexistencia» sobre el punto de vista social y acomodar el concepto aristotélico de amistad dentro de la cristología.

CABADA CASTRO, Manuel: *El animal infinito. Una visión antropológica y filosófica del comportamiento religioso*. San Esteban, Salamanca, 2009. 256 pp.

Nos hallamos ante un peculiar tratado de antropología filosófica, que viene a engrosar el conjunto de los muchos tratados que han aparecido durante el siglo XX y principios del XXI. El enigma del ser humano, que por su propia naturaleza escapa a cualquier definición netamente trazada, suscita constantemente nuevos análisis científicos y nuevas reflexiones filosóficas, como si siempre quedara algo inalcanzable, más allá de todo lo que se ha escrito sobre el tema.

El libro del profesor Manuel Cabada Castro, que ha explorado a fondo lo que se ha escrito sobre el infinito en varias de sus obras anteriores, considera al ser humano desde la debida atención a su comportamiento religioso, es decir, desde su cercanía a lo divino y, con ello, al infinito. Consta de doce capítulos. Los ocho primeros capítulos analizan la dimensión religiosa en general y en concreto, tal como se manifiesta en el rito y en el mito. En los tres siguientes, intentando de-

sarrollar la dimensión *misteriosa e infinita* del comportamiento religioso, se reflexiona sobre el tiempo festivo y sobre la oculta presencia del *infinito* en filosofías y religiones. El último capítulo, bajo la guía o inspiración de Freud, Bovet, Piaget, Siewerth, Rahner, Garaudy, Levinas y otros, pretende realizar un determinado tipo de hermenéutica del sentido de lo religioso en las sociedades modernas o contemporáneas y, más concretamente, en las occidentales. Sus contenidos servirán tanto a los interesados por las ciencias de la religión y la filosofía de la religión como a los que desean profundizar en la antropología filosófica.

BERG, Geoffrey: *The six ways of atheism*. (Las seis vías del ateísmo). G. Berg, Gran Bretaña, 2009. 175 pp. ISBN 978-0-9543956-6-7.

La utilización de la palabra «way» en el título del libro es una clara alusión a las cinco vías que santo Tomás emplea para demostrar la existencia de Dios. Estas seis, más numerosas que las de santo Tomás, demuestran, según el autor, que no oculta su apasionamiento y proselitismo, la no existencia de Dios con todo el rigor de la lógica. Se incorpora el autor a la antigua y permanente controversia. Después de descubrir los puntos débiles de algunos argumentos utilizados rutinariamente por el ateísmo secular, consolida a dos de ellos y propone las seis vías como prácticamente nuevas y personales. En alguna de las páginas atempera esta negación y la limita a la existencia de un Dios único, pero no le parece que sea incompatible con el politeísmo.

SÖLLE, Dorothee: *Mística de la muerte*. Traducción de Alicia Valero Martín. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2009. 135 pp.

Dorothee Sölle terminó en 1997 el que para ella fue el más importante de sus libros: *Mística y resistencia*. Sin embargo, tardó tiempo en entregarlo a imprenta porque le faltaba un capítulo: la mística de la muerte. Sus múltiples trabajos, conferencias y viajes impedían el trabajo sobre el capítulo ausente. Años después retomó el tema y estuvo trabajando en él hasta el último día de su vida. Escribió las últimas líneas dos días antes de su muerte. Durante toda su vida le había sido fácil escribir. En esta ocasión fue difícil: no sólo debido a la dificultad de pensar teóricamente la muerte, sino porque se trataba, precisamente, de su preparación para ella, de su decisión práctica ante ella. Una dura pero bella narración de los últimos días de una gran pensadora.

PATT, Stephan: *El concepto teológico-místico de «fondo del alma» en la obra de Edith Stein*. EUNSA, Pamplona, 2009. 206 pp.

La obra de Edith Stein se ocupa del hombre desde el principio hasta el final. En distintos lugares habla, como de paso, del «fondo del alma» o de la «profundidad del yo» y expresiones similares. Este trabajo es una exploración de dicha expresión en la obra de Stein e intenta iluminar cómo pueden contribuir sus ideas



a una mejor comprensión de este concepto antropológico y teológico-místico. Éste tiene, en efecto, antecedentes en la idea agustiniana de «interioridad del alma», en las moradas más íntimas del esposo de que habla S. Bernardo, en la noción de *scintilla animae* del Maestro Eckhart, en el *apex affectus* de S. Buenaventura, etc. El «fondo del alma» es para Edith Stein el «lugar más personal del yo» dentro de la profundidad inefable del alma humana. Allí se toman las decisiones existenciales absolutamente simples. Es el lugar de la fuerza vital indivisa que lleva al hombre a una vida lograda cuando el yo está vinculado a él. Cada hombre posee este lugar misterioso de «vida originaria» (*Urleben*). Stein distingue entre «yo» y «alma», y entre «fondo del alma» y «yo». Pero estas nociones están íntimamente relacionadas entre sí y forman en el hombre una unidad. El autor de esta tesis doctoral sostiene que la «antropología de la distinción y de la unidad» es la principal contribución de Stein en este campo. Esto facilita la comprensión de cómo el «fondo del alma» puede relacionarse con las «partes» y «potencias» del hombre. Con todo, la relación del «fondo» con la conciencia humana y la sindéresis, y las relaciones entre la gracia increada –Dios–, la gracia creada y el «fondo del alma» como lugar de la unión con Dios son cuestiones abiertas.

ANTÓN PACHECO, José Antonio (ed.): *Louis Massignon, 1908-2008. Cien años de la visita del Extranjero*. Mandala, Tarragona, 2008. 112 pp.

En 1908, estando Louis Massignon en unas excavaciones arqueológicas en Iraq, sufrió una experiencia espiritual que sería determinante para su futura trayectoria vital e intelectual. Él la llamó «la visita del Extranjero» y la recogió en un texto aquí reproducido. Esta experiencia mística supuso para Massignon su conversión al cristianismo a través de la vivencia del Islam. Significó una «curva de vida» que condicionó integralmente todas las actividades del autor: su labor universitaria, sus investigaciones, sus publicaciones, su actividad religiosa, social o política. Entre marzo y abril de 2008, el Seminario Permanente de Hermenéutica Comparada organizó un encuentro en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla en el que se glosara aquel acontecimiento, así como la figura y obra de Louis Massignon, para de este modo contribuir a la difusión de su pensamiento, que trasciende los límites del arabismo. De hecho, Massignon es uno de los autores que influye en María Zambrano, por lo que no extraña que entre las contribuciones de este volumen se encuentre la de algunos zambranianos como Jesús Moreno Sanz.

### Ética

JOUVENEL, Bertrand de: *La ética de la redistribución*. Estudio preliminar, traducción y notas de Armando Zerolo Durán. Encuentro, Madrid, 2009. 147 pp.

Bertrand de Jouvenel (1903-1987), político, abogado y economista, es uno de los pensadores políticos más relevantes del s. XX. Este libro suyo de 1951 se

pregunta si la redistribución de la renta –tomar de los ricos para beneficiar a los pobres– es algo bueno y deseable. ¿Qué sería de los ingresos de cada persona si éstos fueran iguales para todos? ¿Es el patrocinio estatal una amenaza para la cultura? ¿Qué efectos puede tener un Estado de bienestar sobre su pueblo? Las reflexiones aquí contenidas hacen pensar al lector en un tono a veces de humor, pero siempre de agudeza.

LORDA, Juan Luis: *Humanismo. Los bienes invisibles*. Rialp, Madrid, 2009. 207 pp.

Los bienes invisibles: cultura, vida de la inteligencia, belleza, estilo y elegancia, amor a la palabra, sentido del humor, amistad, honestidad. Son luminosos, inmateriales, misteriosos. Son liberales, porque tienen mucho de gratuito. Y elevan la libertad por sobre lo gregario. Forman, en opinión del autor, la verdadera cultura humana, el humanismo, que nada tiene que ver con el esnobismo. Escribiendo sobre valores tan cotidianos, el autor nos brinda una invitación al humanismo que sabe cultivarlos.

CORTINA, Adela: *Las fronteras de la persona. El valor de los animales, la dignidad de los humanos*. Taurus, Madrid, 2009. 240 pp.

La dignidad de la persona es el fundamento de los derechos humanos, la clave para ser miembro de la comunidad moral y política. Sin embargo, en las últimas décadas el movimiento animalista propone extender las fronteras de la persona, la dignidad, la comunidad y los derechos más allá y más acá de la especie humana. Desde su perspectiva, algunos animales son personas y algunos seres humanos no lo son. Defiende que cualquier ser valioso debería formar parte de la comunidad moral y política, ya que una auténtica democracia debería incluir a todos los seres que tienen un valor. Este libro de Adela Cortina, miembro del consejo científico de *Diálogo Filosófico*, discute estas corrientes y propone un modelo de sociedad democrática que sea, al mismo tiempo, atenta al valor de los animales y comprometida con la dignidad de los humanos.

POISSON, Jean-Frédéric: *Bioética, ¿el hombre contra el hombre?* Traducción de Miguel Martín. Prólogo de Manuel de Santiago. Rialp, Madrid, 2009. 255 pp.

Libro de divulgación que pretende introducir al lector en el debate sobre las actuaciones de la tecnociencia que afectan a la dignidad humana. Se debaten las cuestiones más controvertidas de la bioética. Una presentación, pues, del marco reflexivo de la bioética, acompañada por una reflexión crítica que intenta presentar las posiciones que el humanismo cristiano defiende respecto a la problemática señalada.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Descubrir la grandeza de la vida. Una vía de ascenso a la madurez personal*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2009. 256 pp.

En la línea de su admirado maestro, Romano Guardini, al que suele definir como un «pedagogo de alto estilo», Alfonso López Quintás nos ofrece en este volumen una aplicación de sus reflexiones filosóficas a cuestiones pedagógicas. El resultado es un proyecto de filosofía práctica que quiere ofrecer un camino sugestivo de búsqueda del sentido de la vida: el encuentro personal, los valores, las virtudes y el ideal de la vida verdadera.

COMINS MINGOL, Irene: *Filosofía del cuidar. Una propuesta coeducativa para la paz*. Icaria, Barcelona, 2009. 287 pp.

Las prácticas del cuidar: empatía, compromiso, paciencia, responsabilidad y ternura, tradicionalmente invisibles en los medios de comunicación, son el centro de atención de este libro, tanto por la importancia que tienen para el sostenimiento de la vida cotidiana como aún más por los valores y capacidades que desarrolla en los sujetos que las desenvuelven. En la primera parte del libro se analiza, precisamente, las aportaciones de la ética del cuidado al desarrollo humano y a la transformación pacífica de los conflictos. En la segunda se propone la incorporación de los valores y prácticas del cuidar al currículo escolar como parte de una coeducación para la paz.

DEINHAMMER, Robert: *Fragliche Wirklichkeit – Fragliches Leben. Philosophische Theologie und Ethik bei Wilhelm Weischedel und Peter Knauer*. (Realidad frágil – Vida frágil. Teología filosófica y ética en Wilhelm Weischedel y Peter Knauer). Echter Verlag, Würzburg, 2009. 244 pp.

¿Por qué la filosofía, tal como se la gestiona actualmente en el campo académico, es apenas relevante para la vida? ¿Y qué es una vida buena, lograda? ¿Qué es la realidad? ¿Quién es Dios y cómo se lo puede conocer? ¿Qué es el bien moral? A diferencia del discurso filosófico profesional, donde estas preguntas son ciertamente planteadas, pero raramente tratadas de una manera eficaz para nuestra vida, en Wilhelm Weischedel y Peter Knauer encontramos un filosofar dirigido a la totalidad y vitalmente significativo. Y esto es no sólo actual, sino que está a la altura de los discursos intelectuales estándar. El libro representa el fruto de una ocupación de años con ambos referentes del pensamiento filosófico-teológico y ético. Tesis fundamental del mismo es que nuestra comprensión de nosotros mismos, del mundo y de Dios están en indisoluble conexión. Que la ética, la ontología y la teología filosófica se remiten unas a otras. Y que una vida buena es una vida liberada para el reconocimiento de su propia puesta en cuestión y de la puesta en cuestión del mundo.

*Filosofía jurídica, social y política*

CORTINA, Adela: *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Alianza, Madrid, 2009. 222 pp.

En su tercera edición ya, este libro es una exploración, tanto a lo largo de la historia como en sus facetas social, económica, civil e intercultural, de un término que en los últimos años ha pasado a primer plano: el de ciudadanía. Se propone una ciudadanía que represente un punto de unión entre la razón sentiente individual y los valores y normas que tenemos por humanizadores, de modo que éstos puedan arraigar y ser asumidos por todos. Esta teoría de la ciudadanía quiere convertir al conjunto de la humanidad en una comunidad basada en la solidaridad.

JIMÉNEZ SEGADO, Carmelo: *Contrarrevolución o resistencia. La teoría política de Carl Schmitt (1888 1985)*. Tecnos, Madrid, 2009. 320 pp.

El westfaliano Carl Schmitt fue uno de los juristas más polémicos de las últimas décadas. Por su colaboración con el régimen nazi se le ha llamado «apocalíptico de la contrarrevolución», «enterrador de la República de Weimar», «Lenin de la burguesía», pero también «guía espiritual», «Epimeteo cristiano» o «último representante del *jus publicum* europeo». De hecho, detrás de Schmitt está la creencia en un «orden creado y dado para su conservación». Su obra es hoy objeto de estudio y despierta por igual pasiones y odios. El profesor Jiménez Segado quiere superar el carácter sesgado de muchos trabajos sobre Schmitt situándolo en el terreno histórico-político. Estudia la teoría política schmittiana teniendo en cuenta tanto su biografía intelectual como su recepción comparada. Sólo con ayuda de esta última perspectiva –apunta– puede hallarse la explicación de su popularidad. La difusión de su obra, en efecto, es síntoma del enfrentamiento ideológico entre liberalismo, fascismo y comunismo, lo cual hace que su pensamiento sea tachado de contrarrevolucionario o resistente en función de la filiación ideológica del intérprete. Esta obra rigurosa abarca la biografía, la teoría política y la difusión de la obra de Carl Schmitt.

SCHMITT, Carl; KEISEN, Hans: *La polémica Scmitt/Kelsen sobre la justicia constitucional. El defensor de la Constitución versus ¿quién debe ser el defensor de la Constitución?* Estudio preliminar de Giorgio Lombardi. Traducción de Manuel Sánchez Sarto y Roberto J. Brie. Tecnos, Madrid, 2009. 366 pp.

La polémica que en 1931 enfrentó a Schmitt y Kelsen acerca de *El defensor de la Constitución* es uno de los momentos clave del Estado democrático en que afloran toda una serie de planteamientos y críticas que desbordan el estrecho marco de la justicia constitucional. Frente a la tesis de Kelsen que atribuye a un órgano técnico especializado el monopolio del control constitucional de las

leyes, se presenta la propuesta de Schmitt de hacer del «Reichpräsident», en su condición de elegido directamente por el pueblo, el custodio de la esencia de la Constitución cuando resulte amenazada. Dos posturas antagónicas que responden a dos ideas diferentes de Estado, de Constitución, de Derecho y que separan a los considerados dos mayores juristas del siglo XX.

FERRARI, Vincenzo (ed.): *Filosofía jurídica de la guerra y de la paz. Actas del XXV Congreso de la Società italiana di filosofia del diritto. Milano e Courmayeur, 21-23 settembre 2006*. Franco Angeli, Milán, 2008. 575 pp.

La sociedad italiana de filosofía del Derecho celebró su XXV Congreso en Milán y Courmayeur el año 2006 y el presente volumen es la publicación de sus Actas. Cincuenta y siete especialistas ven recogidos aquí sus trabajos, que pertenecen a diversos objetivos y estilos literarios. En estas Actas encontramos homenajes, discursos, ponencias, comunicaciones, debates... Esta múltiple reflexión sobre la guerra y la paz tiene un marco histórico y un clima bien preciso. Después de la caída del muro de Berlín y del optimismo con que se creía vivir una explosión de paz, los nuevos acontecimientos ensombrecieron pronto los ánimos y añadieron fechas de temor y preocupación. Tres lustros después, la ilusión se ha desvanecido y la guerra acompaña la vida diaria de muchos pueblos. Pero los problemas humanos, éticos, jurídicos que nunca desaparecieron de la historia humana, surgen con más fuerza, con aspectos nuevos e imprevisibles. La economía globalizada, los fundamentalismos religiosos y étnicos, el terrorismo, la capacidad destructiva de las armas han dado un vuelco a las preguntas sobre la guerra justa. Y no menos acuciante es la pregunta si en tales escenarios el pacifismo es posible y practicable. El Congreso trató de estos temas y contó con la colaboración de filósofos, politólogos, sociólogos, economistas y periodistas.

WASHINGTON, George: *Escritos*. Estudio preliminar y edición de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Traducción de Javier Alcoriza, José María Jiménez Caballero y Antonio Lastra. Tecnos, Madrid, 2009. LX, 285 pp.

Se recogen sesenta y cinco documentos del primer presidente de Estados Unidos, George Washington (1732-1797), que tuvieron su origen entre los años 1759 y 1799. La selección de escritos ha sido distribuida cronológicamente en cinco períodos sucesivos, que indican a la vez la maduración progresiva y la creciente importancia teórica y política: La educación colonial, La revolución, La escritura constitucional, La presidencia, Retiro en Mount Vernon. El escaso pero selecto y significativo florilegio dan buena cuenta de la profundidad y de la visión política de este personaje histórico, cuya sola correspondencia ocupa nada menos que cuarenta y cuatro volúmenes. Destaca entre todos los documentos aportados el famoso Discurso de Despedida. Las ideas centrales del prócer americano, la unidad cuajada en la Constitución y la Independencia, fruto de una larga conquista, abren, según el estudio preliminar, perspectivas de futuro que

desbordan a la misma nación americana y son un estímulo para una lectura fiel y constructiva que otros también pueden hacer.

ALBA RICO, Santiago: *Capitalismo y nihilismo. Dialéctica del hambre y la mirada*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2007. 266 pp.

La presente obra reúne quince textos orgánicamente emparentados, inscritos todos ellos en un mismo horizonte teórico: el análisis y la denuncia de lo que el autor llama el «nihilismo espontáneo de la percepción» como ley y función subjetiva del sistema de destrucción generalizada conocido bajo el nombre de «capitalismo». Trata de definir el campo antropológico de una comunidad espontánea de la que todos somos al mismo tiempo transmisores, beneficiarios y damnificados, y de cercar la monstruosa normalidad de la cultura occidental o, más exactamente, de nuestra civilización capitalista. Un análisis, pues, del nihilismo normal, cotidiano, alegre e incluso moralizante en cuanto asumido y propagado por los instrumentos políticos del capitalismo avanzado.

PADILLA GÁLVEZ, Jesús (ed.): *Igualdad en el derecho y la moral*. Plaza y Valdés Editores, Madrid, 2009. 146 pp.

El problema de la igualdad ha generado y genera fuertes controversias en la filosofía práctica. El presente libro discute las propuestas desarrolladas por Tugendhat acerca del origen de la igualdad en el derecho y la moral. El libro esboza también conjeturas para enriquecer dicha propuesta: Muguerza reflexiona sobre la idea de progreso moral; Sádaba critica algunos puntos de la propuesta de Tugendhat; García Figerqa presenta unas notas jusfilosóficas sobre el origen de la igualdad; Serrano López delibera acerca del papel que juegan en los procesos de igualdad política y justicia; y, finalmente, Padilla Gálvez presenta unas consideraciones críticas sobre las definiciones de igualdad en el derecho y la ética. El libro ofrece también una bibliografía muy completa de la obra de E. Tugendhat.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

ABELLÁN, José Luis: *La idea de América. Origen y evolución*. Iberoamericana, Madrid, 2009. 291 pp.

Este volumen se esfuerza por presentar la profunda unidad histórica de Hispanoamérica y el sentido universal de su cultura a partir del contraste entre la colonización ibérica y anglosajona. Su objetivo final es desarrollar minuciosamente la idea de esa construcción llamada «América» en su devenir histórico, desde el descubrimiento hasta el presente, examinando las obras y teorías que al respecto elaboraron los grandes polígrafos, pensadores y ensayistas latinoamericanos.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Tareas y Propuestas de la Filosofía Intercultural*. Serie Monografías de la revista Concordia, vol. 49. Verlagsgruppe Mainz, Aquisgrán, 2009. 131 pp.

Este volumen recoge textos en torno a cuestiones cuya discusión parece ser un eje central en el desarrollo de la filosofía intercultural: la hegemonía epistemológica que ejerce el saber científico occidental y su aparato técnico-industrial; las identidades culturales y sus derechos; el reconocimiento de la alteridad; el complejo temático representado por la tríada «progreso-tiempo-historia», con una crítica del concepto de sostenibilidad desde una perspectiva intercultural. Un trabajo final intenta resumir algunas de las perspectivas de desarrollo que tendrían que caracterizar hoy a una filosofía intercultural en debate con las cuestiones apuntadas.

PRADES, Javier; ORIOL, Manuel (eds.): *Los retos del multiculturalismo*. Encuentro, Madrid, 2009. 309 pp.

Las diversas aportaciones sobre el tema del multiculturalismo publicadas en el presente volumen, organizadas en tres secciones: ciencias jurídicas y sociales, ciencias filosóficas y ciencias teológicas, quieren conocer, interpretar y orientar el acontecer/devenir del multiculturalismo ofreciendo claves de reflexión para afrontar el proceso de mestizaje de las civilizaciones. Un tema urgente en la cultura actual, necesitado de una reflexión serena que invite a evitar la violencia excluyente y a buscar caminos de comunidad humana.

ABELLÁN, José Luis: *El Escorial. Iconos, imágenes, mito*. Ediciones 98, Madrid, 2009. 124 pp.

Este es, quizá, uno de los libros más personales del conocido hispanista José Luis Abellán. Pertenecer a lo que él llama su geografía sentimental, pues durante un cuarto de siglo ha vivido en el lugar que Felipe II eligió para erigir su imponente monasterio áulico. Abellán prefiere, de entre las muchas interpretaciones del edificio pétreo, la unamuniana de la pasión: «el Monasterio era un inmenso incendio, el que inspiró la pasión filipina para consagrar su sentido católico de la vida». Muestra cómo el insigne baluarte de la fe que es el Monasterio del Escorial inspiró la concepción política de Azaña, ciñó las reflexiones filosóficas de Ortega y Gasset y alentó el modernismo de Cernuda o Andújar. El libro es, además, un primor editorial y gran acierto de Ediciones 98. Su papel satinado reproduce antiguas fotografías del Monasterio. Entre ellas algunas de Laurent, el fotógrafo de Isabel II, de la época en que Antonio María Claret era Presidente de El Escorial.

CASTRODEZA, Carlos: *La darwinización del mundo*. Herder, Barcelona, 2009. 416 pp.

Las reflexiones contenidas en este libro parecen nacer por una sensación de alarma ante el avance avasallador del naturalismo darwinista, ante el impacto de la

biología darwinista en todos los aspectos culturales posibles, desde la filosofía, la estética, la ética, la política y la religión hasta la física. El darwinismo biologizaría la realidad, si nos descuidamos, en todas sus dimensiones posibles. Pueden orientarnos más detalladamente sobre sus contenidos los títulos de sus cuatro capítulos: I) La naturalización de la filosofía desde Darwin; II) El darwinismo como eje cultural del sentido de la historia; III) El sustrato darwiniano del humanismo actual; y IV) La darwinización del mundo: hacia un nuevo animismo. Carlos Castrodeza nos ofrece un diagnóstico preocupante, aunque quizás demasiado prolijo, de la cultura actual. ¿Avanzamos sin remedio hacia un naturalismo darwinista generalizado?

El presente libro da mucho que pensar coincidiendo precisamente su publicación con el segundo centenario del nacimiento de Darwin y la celebración de los 150 años de la publicación de su obra *El origen de las especies*. Produce una cierta sensación de alivio la sugerencia, latente desde la cita paradigmática de George Bernard Shaw, de que el naturalismo darwinista no tiene por qué ser la última palabra.

PLANT, Sadie: *El gesto más radical. La internacional situacionista en una época postmoderna*. Traducción de Guillermo López Gallego. Errata naturae, Madrid, 2008. 309 pp.

Fundada en 1957 y autodisuelta en 1971, la Internacional Situacionista fue un movimiento artístico y político que ha influido en movimientos contraculturales y en los autores vinculado; al pensamiento postestructuralista. Este riguroso estudio reconstruye la trayectoria de este grupo, desde su inspiración en las corrientes dadaístas hasta su proyección en la teoría y estética postmodernas. Se recorren así conceptos clave de la Internacional Situacionista como la noción de arte y su (incierto) destino histórico, el problema de la revolución o su imposibilidad, la importancia de la vida cotidiana como elemento estratégico central en la actuación política del hombre o la noción de espectáculo como núcleo de la crítica a la sociedad de consumo. A través de estos conceptos y de su repercusión en el panorama filosófico y político, la autora introduce al lector en una discusión sobre el porvenir actual de toda propuesta crítica y transformadora, en la que confronta el situacionismo con el pensamiento de Baudrillard, Deleuze, Guattari o Lyotard.

LASZLO, Ervin: *El cambio cuántico. Cómo el nuevo paradigma científico puede transformar la sociedad*. Traducción de Miguel Portillo, revisada por Amelia Padilla. Kairós, Barcelona, 2009. 236 pp.

El autor de este libro ha sido elogiado por Stanislav Grof, ilustre psiquiatra e investigador checo, como «el filósofo y científico interdisciplinar más importante del mundo». La síntesis que aquí nos ofrece resulta a la vez fascinante e innovadora. Nos propone el modo de transitar del mecanicismo y materialismo científico hacia una visión del mundo multidisciplinar, en armonía con las tradiciones espirituales del planeta. Su visión trascendería el trabajo de Newton, Darwin, Einstein y los pioneros de la física cuántica. El concepto de realidad que asoma en las fronteras de la ciencia es mucho más amplio, profundo y hasta inquietan-



te que el modelo clásico. Laszlo describe también en la tercera parte de esta obra los orígenes, proyectos y objetivos principales del Club de Budapest, un laboratorio de ideas global por él fundado, dedicado a facilitar los cambios que necesitan ponerse en marcha, aplicando las ideas y percepciones del nuevo mapa de la realidad que nos brinda la ciencia a la causa de la paz, la sostenibilidad, el bienestar y la supervivencia humana.

GRANADO, Julián: *De Humanidad y polilla. Todas las caras de Ferrer Guardia*. Anagrama, Barcelona, 2009. 453 pp.

Francisco Ferrer Guardia, ideólogo autodidacta y hombre de acción, republicano que acabaría en las filas del anarquismo, fue acusado de ser el inspirador en la sombra del atentado de Mateo Morral contra los Reyes, en 1906. Absuelto por falta de pruebas, quedaría ya marcado socialmente como un culpable que se había librado de la condena. Tres años después, acusado de ser instigador de la Semana Trágica, la justicia militar le fusila un 13 de Octubre en Montjuic. Cuarenta años más tarde, Sol Ferrer, la niña que escapa del internado para buscar a su padre que la había abandonado, publica una biografía de él. Revolución rusa, efervescencia libertaria de los cenáculos parisinos, guerra civil y desarraigo de los sin patria. Una narración que nos permite penetrar en esos penosos acontecimientos que marcan la entrada de la sociedad española en la modernidad.

GONZÁLEZ, Ana Marta: *Ficción e identidad. Ensayos de cultura postmoderna*. Rialp, Madrid, 2009. 183 pp.

En siete ensayos muestra la autora varias estampas sobre la cultura postmoderna: la trascendencia en *Matrix*, la rebeldía convencional de Madonna, la influencia de la imagen y la moda en las conductas, en la política, etc. El protagonista de esta cultura encuentra dificultades para re-construir su propia identidad. Fácilmente capitula ante los señuelos de una sociedad consumista que le ofrece múltiples experiencias, pero le impide preguntarse si existe una unidad de fondo. El mundo virtual crece e intenta incluso suplantar al mundo real.

TARNAS, Richard: *Cosmos y psique. Indicios para una nueva visión del mundo*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Atalanta, Vilaur (Gerona), 2009. 826 pp.

Quiere el libro del profesor americano Richard Tarnas abrir nuestro horizonte cultural a una nueva visión de la realidad. Tras analizar la encrucijada cultural de nuestro tiempo, presenta un coherente desafío a la hipótesis de fondo de la visión moderna de un universo inanimado e inconsciente, vacío de propósito y sentido, donde lo real sólo es aquello que puede ser cuantificado. Tarnas muestra las contradicciones de esta visión restrictiva del mundo y presenta una perspectiva cualitativa y arquetípica que, a través de una amplia recopilación de datos históricos, apunta hacia una comprensión más amplia y lle-

na de sentido del ser humano y su lugar en el universo. Tamas señala la correlación entre los movimientos planetarios del cosmos y las experiencias arquetípicas del ser humano. Plotino escribió que las estrellas son como las letras en un mundo lleno de signos, donde todo respira en común. En sintonía con esta concepción, este libro propone una interpretación insospechada sobre multitud de acontecimientos históricos y culturales (la Revolución Francesa, las guerras mundiales, los años sesenta, la Perestroika, la caída de las torres gemelas), así como de momentos decisivos que han deparado a la historia figuras como Copérnico, Newton y Darwin; Napoleón y Hitler; Platón, Hume, Kant, Schopenhauer, Marx y Nietzsche; Dante, Petrarca, Shakespeare, Blake, Byron, Coleridge, Melville y Kafka; Leonardo, Miguel Ángel y Kandinsky; Aurobindo, Chaplin y muchos otros. Se ofrece así una perspectiva que reúne la historia y la existencia humana, la ciencia y la religión, el entendimiento y el alma, la razón moderna y la sabiduría antigua.

## DIDÁCTICA

ROHBECK, Johannes: *Didaktik der Philosophie und Ethik*. (Didáctica de la filosofía y de la ética). Thelem, Dresde, 2008. 242 pp.

Este volumen contiene una selección de escritos sobre didáctica de la filosofía del profesor Johannes Rohbeck, que precisamente ha colaborado en este campo en uno de los números de *Diálogo Filosófico*. El motivo rector es la idea de la mediación entre filosofía académica y praxis de la enseñanza escolar. El autor indaga cómo puede transformarse el potencial didáctico de la filosofía en competencias filosóficas adquiribles por alumnas y alumnos. El arco temático se extiende desde reflexiones acerca de los objetivos y métodos de la enseñanza de la filosofía y la ética, pasando por la transformación de direcciones de pensamiento de la filosofía en el proceder filosófico, hasta las formas literarias y retóricas del filosofar en clase. La competencia del autor está garantizada, pues desde hace años enseña Didáctica de la Filosofía en la Universidad Técnica de Dresde y es coeditor de una revista especializada en esta materia: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik*.

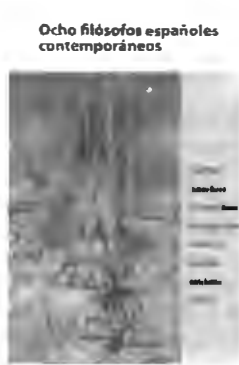
### Otros libros recibidos

- AMIS, Martin: *El segundo avión. 11 de septiembre: 2001-2007*. Anagrama, Barcelona, 2009. 232 pp.
- CARRERA i CARRERA, Joan: *El problema ecológico: una cuestión de justicia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2009. 31 pp.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus: *En el laberinto de la inteligencia. Guía para idiotas*. Anagrama, Barcelona, 2009. 75 pp.
- FALUDI, Susan: *La pesadilla terrorista. Miedo y fantasía en Estados Unidos después del 11-S*. Anagrama, Barcelona, 2009. 443 pp.

- FONSECA, Isabel: *Enterradme de pie. La odisea de los gitanos*. Anagrama, Barcelona, 2009. 383 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Miedo a Jesús*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2009. 31 pp.
- MORENO, Ángel: *Travesía de la existencia*. Narcea, Madrid, 2009. 167 pp.
- NARVARTE, Luis: *Para difundir sentido y esperanza. Para difundir el personalismo comunitario*. Fundación Mounier, Madrid, 2009. 137 pp.
- PAGLIA, Vincenzo: *De la compasión al compromiso. La parábola del buen samaritano*. Narcea, Madrid, 2009. 91 pp.
- UGREŠI, Dubravka: *No hay nadie en casa*. Anagrama, Barcelona, 2009. 363 pp.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *Albert Schweitzer*. Fundación Mounier, Madrid, 2009. 106 pp.

## ***Ocho filósofos españoles contemporáneos***

### **Ediciones Diálogo Filosófico**



En la sociedad española actual se sigue generando la ilusión y la exigencia del pensamiento filosófico. Prueba de ello es esta recopilación de monografías sobre ocho filósofos españoles de nuestros días: **Julián Marías, Gustavo Bueno, José Antonio Marina, Alfonso López Quintás, Leonardo Polo, Eugenio Trías, Adela Cortina, Carlos Díaz.**

*Diálogo Filosófico* invita a sus lectores a compartir las sugerencias y la revisión de sus planteamientos.

**Autores:** José Luis Caballero Bono, Quintín Racionero Carmona, Fernando Susaeta Montoya, José Luis Cañas Fernández, Juan Fernando Sellés Dauder, Ildefonso Murillo Murillo, Juana Sánchez-Gey, Xosé Manuel Domínguez Prieto.

**Edita:** Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo (Madrid), 2008, 456 pp., 20 euros (IVA incluido). 25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

**Pedidos:** Diálogo Filosófico, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléfono: 610 70 74 73. Fax: 91 846 29 73. E-Mail: dialfilo@hotmail.com