

Noticias de libros

HISTORIA

General

KOLAKOWSKI, Leszek: *Las preguntas de los grandes filósofos*. Traducción de Anna Rubió y Jerzy Slawomirski. Arcadia, Barcelona, 2009. 264 pp.

Me gustaría hablar de los grandes filósofos, dice Kolakowski, de tal modo que aflore una idea de cada uno de ellos, idea crucial, que nos resulte comprensible y, más que ser un mero dato histórico, haga vibrar alguna que otra cuerda de nuestra mente. No se trata, por tanto, de resúmenes del pensamiento de los grandes filósofos. Tampoco una historia de la filosofía. Se trata de captar la intuición fundamental que caracteriza el pensar de los grandes de la filosofía occidental (desde Parménides a Jaspers, treinta y dos filósofos de todas las épocas) para abrir una pregunta que sea válida para hoy y que obligue a seguir recorriendo el camino de la verdad.

BAUER, Wolfgang: *Historia de la filosofía china. Confucianismo, taoísmo, budismo*. Edición de Hans van Ess. Traducción de Daniel Romero y revisión de Gabriel Menéndez. Herder, Barcelona, 2009. 366 pp.

El gran sinólogo Wolfgang Bauer estaba elaborando, cuando le sorprendió la muerte en 1997, una visión panorámica de la filosofía china desde sus comienzos en el siglo VI antes de Cristo hasta el siglo XX. En su exposición analiza la estrecha relación del pensamiento con las condiciones políticas y sociales de cada época. Por otra parte trata de conservar la peculiaridad y originalidad del pensamiento chino, y a la vez traducir sus conceptos a nuestras coordenadas culturales y términos filosóficos. Tras referirse a los rasgos fundamentales y a los puntos de partida de la filosofía china, nos ofrece un cuadro amplio de las doctrinas del confucianismo, el taoísmo y las escuelas filosóficas budistas. Su discípulo Hans van Ess ha llevado a cabo la tarea de revisar y poner al día el manuscrito para su publicación después de la muerte de su maestro.

MÉNAGE, Gilles: *Historia de las mujeres filósofas*. Traducción de Mercè Otero Vidal. Herder, Barcelona, 2009. 157 pp.

Gilles Ménage (1613-1692) publicó en 1690 un librito titulado *Historia mulierum philosopharum*, dedicado a Anne Lefebvre «la más sabia de las mujeres ac-

tuales y del pasado». La traducción de Mercè Otero Vidal, precedida por una documentada Introducción de Rosa Rius Gatell, vierte al castellano esta obra que hace mención de sesenta y cinco mujeres filósofas y servía a Gilles Ménage de presentación en los salones aristocráticos y literarios de esa época presididos por mujeres. Por su contenido es solamente un diccionario levemente biográfico de mujeres que tuvieron o pudieron tener alguna relación con los estudios y con la filosofía. De ellas se alaba en general más la curiosidad y el apasionamiento que las aportaciones personales a la filosofía o a las ciencias. No es fácil siempre encontrar ni los rastros biográficos ni las doctrinas, aunque Ménage logra agruparlas, no sin audacia, en once categorías o escuelas filosóficas, si bien el grupo inicial lo titula «escuela incierta».

Antigüedad

LARA PEINADO, Federico; LARA GONZÁLEZ, Federico (eds.): *Los primeros Códigos de la humanidad*. Tecnos, Madrid, 2ª ed. 2009. LV + 194 pp.

Los primeros momentos del derecho escrito se sitúan a mediados del tercer milenio antes de Cristo en el área del próximo Oriente. No sólo han sido hallados textos de variado contenido con la praxis jurídica, sino también verdaderas colecciones a modo de Códigos en los que los usos y costumbres eran la base sustancial del Derecho, creído de origen divino. Y aunque no han llegado obras doctrinales coetáneas a las indicadas colecciones, en los códigos legislativos publicados en este volumen, cuya primera edición apareció en 1994, podemos rastrear de algún modo la concepción del hombre que late en ellos. Y todo lo que tiene que ver con el hombre nos interesa de una manera especial a los filósofos.

COXON, A.H. (ed.): *The Fragments of Parmenides. A Critical Text with Introduction and Translation, the Ancient Testimonia and Commentary*. (Los fragmentos de Parménides. Un texto crítico con Introducción y Traducción, los antiguos Testimonia y Comentario). Edición revisada y ampliada con nuevas traducciones de Richard McKirahan y un nuevo prefacio de Malcolm Schofield. Parmenides Publishing, Las Vegas / Zurich / Atenas, 2009. 461 pp. ISBN 978-1-93097267-4.

Este libro, referencia para cualquier estudioso de Parménides y de la filosofía griega, fue editado por vez primera en 1986. Ahora se presenta en una versión ampliada con ocasión del centenario de la muerte de su editor, A.H. Coxon (1909-2002). Tras una vida dedicada a la enseñanza del griego y de la filosofía antigua, después de la jubilación Coxon terminó la presente obra, una recopilación definitiva sobre Parménides de Elea. Su examen comprensivo de los Fragmentos es inestimable para nuestra comprensión de los eleatas. La presente versión no sólo contiene el texto bilingüe griego-inglés y el comentario de Coxon, sino también traducción inglesa de los testimonios de la Antigüedad sobre

Parménides. El libro consiste entonces en la colación que hace Coxon de los folios y manuscritos relevantes de Sexto Empírico, Proclo y Simplicio, incluyendo todos los fragmentos existentes, un comentario, los testimonios, una lista de fuentes, los paralelismos lingüísticos de los autores más tempranos y más tardíos, así como el aparato crítico más completo que ha aparecido desde los *Fragmenta Poetarum Philosophorum* de Diels (1901). Los testimonios incluyen las discusiones filosóficas de Parménides en Platón, Aristóteles y los Neoplatónicos, la mayoría de ellas omitidas por Diels. La introducción discute la historia del texto, el lenguaje y la forma del Poema, el uso y la comprensión que hace Parménides del verbo «ser», su lugar en la historia de la filosofía antigua y posterior, así como la tradición bibliográfica. El comentario se aplica a fondo con el lenguaje y la temática de Parménides, y el apéndice relata argumentos eleáticos posteriores a Parménides.

BERNABÉ, Alberto y CASADESÚS, Francesc (coords.): *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*. Dos volúmenes. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2008. 1804 pp.

La figura de Orfeo y las creencias órficas han ejercido una extraordinaria fascinación sobre muchos de los que han dirigido su atención al mundo antiguo. Se le ha concedido al orfismo, con frecuencia, un papel clave en la religiosidad y en la filosofía griega antigua. Pero no han faltado tampoco investigadores que han llegado a considerar el orfismo como un fenómeno marginal e incluso inexistente.

El hallazgo de nuevos documentos fundamentales (las laminillas de oro, el Papiro de Derveni o las láminas de hueso de Olbia) ha provocado un cambio radical en la investigación de este fenómeno cultural. Hoy es muy poco verosímil la postura de los que niegan su existencia. Se puede hablar con razón de un *reencuentro* con el orfismo, como se indica en el subtítulo de esta voluminosa obra, coordinada por Alberto Bernabé, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y Francesc Casadesús, profesor titular de la Universidad de las Islas Baleares.

En sus casi dos mil páginas colaboran investigadores de España y de otros países americanos y europeos. El proyecto de este libro se fraguó en el transcurso de los estudios e investigaciones sobre diversos aspectos del orfismo que los coordinadores, junto a un extenso equipo de colaboradores, han venido realizando durante más de una década, desde el año 1994. Se divide en diez partes: 1) Orfeo, de personaje del mito a autor literario; 2) Los textos órficos; 3) Otras voces semejantes (Otros poetas griegos próximos a Orfeo); 4) El marco de las creencias órficas; 5) Prácticas órficas (El ritual y los ritos órficos, etc.); 6) La música y el discurso órficos; 7) Paralelos de ideas órficas fuera de Grecia y Roma; 8) La huella del orfismo; 9) Orfismo y política; y 10) En busca de una síntesis.

Desde un punto de vista filosófico reviste especial interés la parte octava. En ella ha sido investigada la huella del orfismo en los filósofos antiguos: Anaximandro de Mileto, Jenófanes de Colofón, Pitágoras y pitagóricos, Heráclito, Parménides, Anaxágoras, Empédocles, los sofistas, Platón, Aristóteles, los estoicos, los neoplatónicos, los gnósticos, los antiguos pensadores cristianos, etc.

Noticias de libros

Alberto Bernabé concluye esta rica investigación sobre el movimiento órfico inclinándose por la hipótesis de que lo órfico evoluciona históricamente en el sentido de ir creando diversas maneras de sentir la religión o la filosofía, dentro de un abanico de rasgos sumamente amplio y flexible. Si no aprendiéramos a examinar el orfismo en su complejidad, en su situación intermedia, en su carácter vacilante y algo ambiguo, adaptable y multiforme, estaríamos condenados a no comprender jamás este movimiento religioso.

JENOFONTE / PSEUDO-JENOFONTE: *Constitución de Esparta / Constitución de Atenas*. Introducción, traducción, notas y comentario de Patricia Varona. Cátedra, Madrid, 2009. 176 pp.

Las dos obras que presenta este volumen constituyen dos ejemplos significativos de la etapa más antigua del pensamiento político griego e ilustran el modo en que este surge como reflexión crítica en torno a una determinada forma política: la democracia. Ambas obras, desde el punto de vista intelectual, se sitúan en relación con la sofística y la filosofía socrática.

AGUIRRE SANTOS, JAVIER: *La aporía en Aristóteles. Los libros B y K 1-2 de la Metafísica*. Estudio preliminar de Teresa Oñate y Zubía. Dykinson, Madrid, 2007. 358 pp.

Después de una documentada y erudita Introducción en la que el autor aborda el análisis del término «aporía» y de la exposición de la misma tal como aparece en el libro B de la Metafísica y después de comparar su sentido con el utilizado por la filosofía presocrática y la platónica, nos da a conocer el especial objetivo y función de la aporía aristotélica. Es importante reconocer la conexión del libro B con el A, donde Aristóteles expone su pensamiento sobre la ciencia llamada sabiduría. El contenido y estructura de las aporías son iluminados a la luz de la dialéctica y de la retórica griegas, lo que permite también al autor introducirnos en el sentido de la dialéctica aristotélica. El largo camino recorrido nos lleva a una lectura más adecuada de su Metafísica, centrada en los conceptos de ente (entidad) y forma (esencia). A continuación el autor expone detalladamente las aporías según la redacción del libro K 1-2. Sigue un comentario cuidadoso y perspicaz de los textos y el libro culmina con la traducción personal de los textos siguiendo la de Ross, con una única y mínima corrección. Completan el magnífico trabajo de Javier Aguirre doce páginas de bibliografía, siete columnas dedicadas al índice de materias y un copioso índice de pasajes citados de dieciséis autores griegos y del Comentario de Sto. Tomás a los Doce libros de la Metafísica.

PORCIO CATÓN, MARCO: *De agri cultura*. Estudio preliminar, traducción y notas de Amelia Castresana. Tecnos, Madrid, 2009. 197 pp.

Con el tratado de agricultura de Catón se inaugura la prosa en la literatura latina y se dan a conocer por primera vez en la historia del Derecho romano al-

gunos de los elementos más característicos del hacer jurídico del s. II a.C. El libro es un «manual de vida» del ciudadano romano-agricultor, a la vez que detalla todo tipo de usos agrarios. Su singular importancia reside en ser el primer manual de derecho agrario, un legado de máximo interés para la historia de la jurisprudencia.

CICERÓN: *En defensa de Celio*. Introducción, traducción, notas y comentario de Alejandro García González. Cátedra, Madrid, 2009. 160 pp.

El discurso de Cicerón en defensa de Marco Celio Rufo que ha llegado hasta nosotros fue redactado después de pronunciado con la intención de publicarlo. Nos hallamos ante un discurso forense en cuyo desarrollo el maestro Cicerón da buena muestra de su notable ingenio y de su destreza en el uso de la palabra o de los razonamientos retóricos.

LUCIANO: *Pleito entre consonantes. Pseudosofista*. Introducción, traducción, notas y comentario de M.^a Teresa Amado Rodríguez. Cátedra, Madrid, 2009. 108 pp.

Pleito entre consonantes parece una pieza de entretenimiento retórico. En el diálogo titulado *Pseudosofista* asistimos al proceso mental que lleva al sofista desde la ignorancia no advertida en asuntos lingüísticos hasta la situación adecuada para la iniciación del aprendizaje, mediante el procedimiento socrático de preguntas y respuestas.

MARCO AURELIO: *Pensamientos. Cartas. Testimonios*. Estudio preliminar, traducción y notas de Javier Campos Daroca. Tecnos, Madrid, 2^a ed. 2010. XCI + 218 pp.

Sobre la figura de Marco Aurelio (121-180) estamos bastante bien informados por las fuentes que habitualmente se usan para escribir la historia. Pero, además, disponemos de dos series de documentos totalmente inusuales en el caso de un emperador: una colección de cartas de su correspondencia privada con su maestro Frontón y una serie de anotaciones personales, a cuya recopilación los traductores modernos suelen dar el título de *Meditaciones* y Javier Campos Daroca, por la razones que apunta en su estudio preliminar, el de *Pensamientos*. Por un azar curioso, cartas y apuntes se complementan cronológicamente en la vida de Marco Aurelio. Las primeras pertenecen a los años de juventud y primera madurez, mientras que parece probable que los *Pensamientos* fueron escritos en los cinco últimos años de su vida. También se nos ofrece una breve serie de testimonios históricos sobre su gobierno. Gracias a la selección de *Cartas*, *Pensamientos* y *Testimonios* que hallamos reunidos en este libro podemos adquirir una buena información acerca de la compleja per-

sonalidad de un emperador romano que posee un especial interés para la historia política y cultural de Occidente.

SAMBURSKY, S.: *El mundo físico a finales de la antigüedad*. Traducción de Carlos Solís. Alianza, Madrid, 2009. 240 pp.

De las dos corrientes del saber, alumbradas por el espíritu griego, la primera, la corriente del desarrollo técnico, tuvo una historia breve, mientras la otra corriente, alimentada por la creación de teorías científicas, tuvo un mayor recorrido, y estuvo encauzada, sobre todo, por manos de filósofos, fieles casi siempre a la fuente aristotélica. Algunos muros de contención y crítica apenas modifican el paisaje. Este periodo, bastante desconocido, que alcanza hasta finales del siglo VI, es iluminado por el autor, quien, con este libro complementa la investigación de dos de sus libros anteriores. Con erudición y amenidad, a las que sirven una gran finura de los análisis, más unos refinados conocimientos científicos y una afinada pedagogía, puesta a prueba en conferencias desde 1966, el autor selecciona y presenta algunos problemas que siguen aguijoneando a la ciencia y entonces provocaron preguntas y respuestas, cuya génesis y desarrollo, a la vez que apuntan a soluciones actuales, son siempre una lección permanente de epistemología. Espacio y tiempo, composición de la materia, los modos de la acción física, la unidad del universo, etc. son viejas y constantes preguntas para el hombre. La concepción neoplatónica de las matemáticas y la cosmología revolucionaria del cristiano Juan Filopón escribe el autor intentaron romper el hechizo aristotélico y anticiparon en varios siglos acontecimientos futuros.

SAN AGUSTÍN: *La Regla*. Introducción y comentario de Nello Cipriani. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2009. 169 pp.

El lector que había oído hablar de la regla de S. Agustín como una de las cuatro reglas que, hasta la época moderna, han troquelado diversas formas de vida cenobítica en la Iglesia, queda sorprendido al comprobar su extensión: apenas 22 páginas en la presente edición. Esto nos habla de la enorme carga de tradición que le acompaña. La traducción es de Pío de Luis, quien por su parte ha venido realizando en los últimos años un comentario exhaustivo a la Regla en la *Revista Agustiniiana*. El comentario, en cambio, es esta vez del profesor Nello Cipriani. Él nos ayuda con su gran bagaje agustinista a saborear el texto de la Regla en el espíritu que Agustín expresa al final de la misma: «como amantes de la belleza espiritual».

Medievo

GINTHER, James R.: *Westminster Handbook to Medieval Theology*. (Manual Westminster de Teología Medieval). Westminster John Knox Press, Louisville (Kentucky), 2009. XXXI + 207 pp. ISBN 978-0-664-22397-7.

Dentro de la colección de Manuales Westminster de Teología Cristiana aparece este Manual dedicado a la teología medieval. Tanto su alcance doctrinal como su mapa temporal son definidos y precisado en una adecuada y útil Introducción. No se oculta que, aunque figura en el título la época medieval, la preocupación temática se prolonga en el presente y se abre hacia el futuro. Es un diccionario de términos teológicos y de autores. Sus 186 entradas están dispuestas en orden alfabético y se explican en el texto algunos reenvíos a conceptos afines. La época y los mismos conceptos utilizados propician la presencia notable de la filosofía y de filósofos. Encontramos a Aristóteles antes de la entrada *Articles of faith*, en cambio Platón, inesperadamente, se ha perdido detrás de *Pilgrim*. Muchos de los autores aparecen con pleno derecho tanto en el campo teológico como en el terreno filosófico, aunque, como es obvio, abundan los conceptos que son exclusivamente teológicos y los nombres de autores que encuentran su lugar natural en la Teología. Pero todo lo dicho justifica plenamente que sea este diccionario un libro de sumo interés también para filósofos, quienes ven en la misma Teología en cuanto tal un espléndido objeto epistemológico.

TOSCANO, María y ANCOCHEA, Germán: *Dionisio Areopagita, La tiniebla es luz*. Herder, Barcelona, 2009. 224 pp.

La figura enigmática de Dionisio Areopagita sigue suscitando interés a principios del siglo XXI, como lo muestra este libro claro, sencillo y bien documentado. Sus autores intentan esclarecer la identidad de este misterioso personaje además de entrar en su pensamiento y analizar sus huellas en los maestros espirituales de todos los tiempos. ¿Quién fue Dionisio Areopagita? ¿Realmente existió? ¿En qué época vivió? ¿Por qué ha sido un personaje tan influyente?

Más allá de las dudas sobre su identidad, lo que resulta indiscutible es su influencia sobre el cristianismo de todos los tiempos y la gran actualidad de su pensamiento. Dionisio nos dice que la negación o vía apofática es el camino más seguro para penetrar en el interior de la Tiniebla Luminosa en que acaba toda búsqueda, es decir, en la Tiniebla Luminosa donde habita Dios. Podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos que este autor, sea quien sea, nos ha legado una obra imprescindible para entender a Juan Escoto Eriúgena, Santo Tomás de Aquino, Eckhart, Taulero, Ruysbroeck, Nicolás de Cusa, San Juan de la Cruz, y otros pensadores y místicos de Occidente.

AL-FRB, Ab Nasr: *Die Prinzipien der Ansichten der Bewohner der vortrefflichen Stadt*. (Los principios de las visiones del habitante de la ciudad excelente). Traducción del árabe de Cleophea Ferrari. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 162 pp.

Ab Nasr Al-Frb (ca. 870-950) pertenece a los más destacados representantes de la filosofía medieval árabe. En su obra central, aquí traducida, esboza una visión de conjunto de todos los mundos. Pero en el centro está siempre el hombre. Esta nueva traducción íntegra se completa con un comentario y un epílogo que sirve para introducirnos en su pensamiento.

SAN ANSELMO DE CANTERBURY: *Proslogion. Con las réplicas de Gaunilón y Anselmo*. Edición y traducción de Julián Velarde Lombraña. Presentación de Mariano Álvarez. Tecnos, Madrid, 2009. 130 pp.

En el *Proslogion* tuvo lugar la invención por parte de un monje medieval, San Anselmo de Canterbury, de un argumento presuntamente demostrativo de la existencia de Dios, el llamado argumento ontológico, que no parte, como la mayoría de los argumentos o demostraciones que persiguen este fin, de la observación del mundo exterior, sino del *puro pensamiento*. Grandes filósofos, como Descartes y Leibniz, lo han dado por válido y otros no menos grandes, como Tomás de Aquino y Kant, lo han refutado. Tanto la presentación de Mariano Álvarez, catedrático de metafísica en la Universidad de Salamanca, como la introducción de Julián Velarde, catedrático de lógica en la Universidad de Oviedo, nos pueden ayudar a comprender la estructura lógica y los supuestos de ese argumento.

FELDMANN, Christian: *Hildegarda de Bingen. Una vida entre la genialidad y la fe*. Traducción de José Antonio Molina Gómez. Herder, Barcelona, 2009. 360 pp.

Presentamos a nuestros lectores la biografía de una mujer extraordinaria del siglo XII, Hildegarda de Bingen (1098-1179), llevada a cabo con un buen conocimiento de su contexto histórico. Muchas cosas que la monja benedictina Hildegarda hizo y escribió fueron inauditas para su época: mantuvo correspondencia con Papas, reyes, obispos y mujeres que necesitaban su consejo. Fue poetisa, naturalista, boticaria y dirigió simultáneamente dos abadías. Predicaba en los mercados delante de la masa entusiasmada, una actividad arriesgada, pues era algo que hacían sobre todo los herejes. El periodista Christian Feldmann nos cuenta en este libro la agitada vida de una mujer fascinante, que puede sorprender a muchas mujeres de principios del siglo XXI por su inteligencia, su cultura y su libertad de espíritu.

HILDEGARDA DE BINGEN: *Libro de las obras divinas*. Traducción de María Isabel Flisfisch, María Eugenia Góngora y María José Ortúzar. Introducción de María Eugenia de Góngora. Herder, Barcelona, 2009. 616 pp.

El último libro que escribió Hildegarda de Bingen y que terminó en 1174, cuando tenía setenta y seis años, tras once años de trabajo, representa su obra visionaria más madura, en la que culmina su pensamiento filosófico y teológico, y nos ayuda a situarla en el contexto de los filósofos y teólogos del siglo XII preocupados por un acercamiento a la naturaleza y la historia. Sus páginas nos muestran una imagen del mundo y del hombre en toda su riqueza física, alegórica y espiritual. El mundo y el hombre, en tanto obras de Dios, son para Hildegarda un texto que hay que descifrar y comprender. Desarrolla un tratado cosmológico con la topografía de la salvación y la condenación, las edades del mundo y la discusión sobre la creación del mundo y el final de los tiempos. Su pensamiento se mantiene en el marco de la versión agustiniana de una fuerza espiritual que vive en el interior de todas las cosas. Fuerza que, adoptando la figura de *Caritas*, traspasa todos los elementos de la creación y se hace visible en ellos como *Luz y Vida*. En la historia intervienen dos grandes manifestaciones divinas, *Sapientia* y *Caritas*, fuerzas amorosas que han creado y sostienen el mundo.

WILLIAM OF AUVERGNE: *On the virtues*. (Sobre las virtudes). Traducción del latín, introducción y notas de Roland J. Teske. Marquette University Press, Milwaukee, 2009. 309 pp. ISBN 978-0-87462-248-5.

Los veintitrés capítulos traducidos son una parte de las seis que integran la inmensa obra *Sobre las virtudes y los vicios* debida a Guillermo de Alvernia. Sorprendente desde siempre por la inmensidad y peso de su obra literaria, no sorprende menos por su estilo muy personal y vivo, lleno de digresiones y que con frecuencia se detiene en responder a las objeciones que aparecen sobre la marcha. Son capítulos predominantemente filosóficos y en alguno acude, sin embargo, a la Revelación y fe cristiana. En sus escritos hallamos también las primeras incorporaciones de los textos aristotélicos recientemente traducidos. Concretamente, son visibles las huellas de la *Ética* a Nicómaco. Su obra, en la que confluyen las influencias de Aristóteles, Agustín y Avicena, constituye un significativo momento antes de la generalizada invasión del aristotelismo y de los posteriores sistemas de pensamiento contruidos por Tomás de Aquino o Buenaventura. El texto desafía en algunas ocasiones a los intentos de traducción y también a una lectura evidente en su original latino. Una extensa bibliografía y veintidós columnas de índice de conceptos y temas serán una impagable ayuda para el lector que se aventure en sus páginas llenas, a veces, de gran vivacidad.

FORMENT, Eudaldo (ed.): *Tomás de Aquino esencial. El ente es el objeto propio del intelecto*. Introducción y antología por Eudaldo Forment. Montesinos, Mataró (Barcelona), 2008. 158 pp.

En pocas páginas hallamos una presentación de lo esencial o fundamental del pensamiento filosófico de Tomás de Aquino. Se trata de una pequeña antología de textos bien seleccionados por el profesor de la Universidad de Barcelona Eudaldo Forment, precedidos de una breve introducción. Se nos quiere hacer caer en cuenta de que la clave de bóveda del sistema tomista es su original doctrina del ser. Desde ella, se pueden ordenar todos los seres de la realidad, desde los inertes hasta los vivientes y espirituales. El lenguaje es claro y riguroso.

BEUCHOT, Mauricio: *Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*. San Esteban, Salamanca, 2004. 281 pp.

Libro que se atiene con rigor a lo que su título anuncia: servir de iniciación al pensamiento filosófico de Santo Tomás de Aquino. Arranca con una introducción que presenta, brevemente, el marco histórico, social y cultural del Santo para concluir con una presentación sumaria de la clave, núcleo y vertebración del sistema tomista. A continuación se presentan los temas más representativos de la obra del Aquinate: su idea de filosofía y ciencia; la teoría del conocimiento y la metafísica; las dimensiones prácticas de su reflexión: ética, filosofía social y política y educación. Por último, se trata la estética y la teología natural, temas centrales, como es sabido, en el pensamiento de este gran filósofo medieval.

LLULL, Ramon: *Llibre de la disputa del clergue Pere i de Ramon, el Fantastic. Llibre de la ciutat del món*. (Libro de la disputa del clérigo Pedro y de Ramón, el Fantástico. Libro de la ciudad del mundo). Introducción, traducción y notas de Lola Badia. Edición bilingüe latín-catalán. Obrador Edendum, Santa Coloma de Queralt, 2008. 288 pp.

Una de las aportaciones de Ramón Llull es la puesta en acción de su convencimiento de que la verdad encuentra caminos de persuasión no sólo en la filosofía y teología. Caminos de la verdad son también la autobiografía, el diálogo, la personificación y la alegoría. Los dos libros recogidos en este volumen son dos diálogos llenos de vivacidad y ambientados en dos viajes. Uno a París, cuando el autor tenía setenta y nueve años, y otro a Mesina tres años después. Ambos viajes están documentados históricamente. En el primer libro aborda con su estilo particular cinco temas: la fantasía, las cuatro causas, el honor, el placer y el orden. En el segundo libro los temas son veintitrés y pertenecen a la teología de las virtudes y atributos divinos. Esta edición bilingüe latín y catalán viene acompañada de dos láminas en color y de varios cuadros o tablas de conceptos que sintetizan el pensamiento del autor y prolongan su empeño pedagógico.

HERVAEUS NATALIS.: *On second intentions*. (Sobre las segundas intenciones). Edición y traducción de John P. Doyle. Edición bilingüe latín-inglés. Marquette University Press, Milwaukee, 2008. 622 pp. ISBN 978-0-87462-247-8.

Hervaeus Natalis, miembro de la Orden de Predicadores, de la que fue Maestro General desde 1318, muere en 1323, año en que fue canonizado Tomás de Aquino, de quien se consideraba discípulo y defensor contra Durando y Enrique de Gante. No siempre reproduce los argumentos de Tomás de Aquino, ni las opiniones son siempre coincidentes. Natalis cita a Averroes, a Porfirio y a Aristóteles, aunque advierte que no hay que tomar a Aristóteles como si fuera «la regla en la naturaleza» en todas esas cosas sometidas a investigación humana. Es interesante subrayar que Natalis es citado setenta y siete veces por Suárez. No es ajena a este recuerdo la insistencia muy personal de Natalis sobre la intencionalidad, desconocida por la mayoría de los metafísicos y absorbida por las cuestiones aristotélicas sobre «el ser verdadero», lo que deja en la sombra a esta relación, que vendrá a colocarse en primer plano de la filosofía moderna. Esta edición de la obra de Natalis nos da en una primera parte la traducción inglesa y en segundo lugar el texto latino, cuya conservación y dificultades de estilo son comentadas muy prudentemente por el editor y traductor. Doce columnas del índice de temas ayudan a penetrar mejor en el contenido, importancia y novedad de la doctrina de Hervaeus Natalis (Hervé Noel).

Época moderna

DARGE, Rolf; BAUER, Emmanuel J.; FRANK, Günter (eds.): *Der Aristotelismus an den europäischen Universitäten der frühen Neuzeit*. (El aristotelismo en las universidades europeas de la temprana edad moderna). Kohlhammer, Stuttgart, 2010. 368 pp.

Desde sus comienzos en torno a 1200 concentraron y potenciaron las universidades la búsqueda de un saber general comprobable que estuviera fundamentado metódicamente. El dinamismo de este desarrollo se debe hasta la edad moderna a la recepción de Aristóteles, que transcurre a impulsos: a la recepción de algunos escritos lógicos fundamentales en la temprana Edad Media y la confrontación con todo el corpus aristotélico en la Edad Media tardía sigue, en los ss. XV y XVI, una tercera ola de recepción caracterizada por nuevos métodos filológicos y de crítica textual. La apropiación tiene lugar no como mera continuación del aristotelismo medieval, sino en una multiplicidad de preguntas y maneras de tratamiento. La pluralidad crece todavía después de la Reforma. ¿Qué transformación experimenta el pensamiento aristotélico en esta apropiación? ¿Qué factores externos han favorecido el efecto continuado del aristotelismo en las universidades? Estas preguntas y muchos de los temas relacionados con ese aristotelismo renacentista son tratados por las contribuciones que recoge el libro.

COPÉRNICO, Nicolás: *Sobre las revoluciones (de los orbes celestes)*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mínguez Pérez. Tecnos, Madrid, 2009. 645 pp.

Editorial Tecnos tiene el acierto de reeditar esta traducción de uno de los hitos clásicos de la historia de la ciencia: el *De revolutionibus orbium coelestium*, la obra de 1543 que hizo célebre a Nicolás Copérnico. Se trata de una edición revisada de la primera, aparecida hace 22 años en esta misma editorial. El magnífico estudio preliminar de Carlos Mínguez recoge muchos datos que se esclarecieron en los años en torno al quinto centenario del nacimiento de Copérnico (1973). Nos narra la aventura vital de Copérnico, formado en Cracovia, Bolonia y Padua. Luego, el desarrollo de actividades y la densidad de su vida pública resultan asombrosos, al punto que hacen considerar a Mínguez que «Seguramente Copérnico buscaba en la regularidad de los astros el sosiego que no podía proporcionarle la complejidad de las relaciones humanas». En el estudio se da información detallada de los otros dos escritos de contenido astronómico de Copérnico: el *Commentariolus* (h. 1507) y la *Epístola contra Werner* (1524). El primero presenta ya un sistema heliocéntrico, aunque con una foronomía de los movimientos planetarios más complicada y elegante que en el *De Revolutionibus*, mientras que el segundo. Es el primer escrito en la Historia de la Ciencia que ordena el sistema planetario a tenor de las velocidades de revolución. En cambio, el segundo escrito tiene otro sesgo, pues Copérnico toma la defensa de los astrónomos antiguos de los que, no en vano, no podía prescindir. Las investigaciones de Copérnico tuvieron ecos en Europa antes de que publicase, el año mismo de su muerte, la obra que le ha hecho famoso. Así, nos enteramos de que es Lutero quien ya expresa el desdén por un astrónomo que se ocupa por el movimiento de la Tierra y no tanto del cielo, como convendría al episodio bíblico en que Josué ordena al Sol que detenga su movimiento. Pero sobre todo valoramos el gran impulso que recibió Copérnico del alemán Rheticus para vencer sus propios reparos y publicar su gran obra.

JUAN DE GUEVARA, O.S.A.: *La fe, la esperanza y la caridad. Comentarios teológicos salmantinos (1569-1572)*. Dos volúmenes: Texto castellano y texto latino. Transcripción, traducción, exposición y notas de Ignacio Jericó Bermejo. Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2009. 1862 pp.

En estos dos volúmenes, que suman conjuntamente 1862 páginas, Ignacio Jericó Bermejo nos ofrece los comentarios que realizó Juan de Guevara sobre las primeras cuestiones de la *Secunda Secundae* de la *Summa Theologica* de Santo Tomás entre los años 1569 y 1572. Esta edición es fruto de más de doce años de trabajo. La considera «como un pequeño granito de arena en la extensa y amplia playa que es la Escuela de Salamanca» (p. 1821). Ha tratado de transcribir fielmente el manuscrito de la Universidad de Coimbra, el único que se conserva o, al menos, se conoce. Ha llevado a cabo, igualmente, una traducción muy cercana al texto latino, a fin de reflejar lo mejor posible el sentido del discurso teológico de Guevara. Además, su prólogo, introducción, epílogo, anota-

ciones, índices complementarios y bibliografía nos orientan y ayudan a leer con provecho esta obra.

Recordamos que Juan de Guevara (1518-1600) fue un fraile agustino del siglo XVI, que durante sus primeros años de profesorado en el convento de San Agustín, desde 1537 hasta 1544, tuvo como discípulo a Fray Luis de León. Su magisterio en la Universidad de Salamanca comenzó en 1556, pasando por la cátedra menor de Santo Tomás y la cátedra de Durando. En 1565, tras optar a la cátedra de Visperas, la obtuvo en propiedad. Sobre él dejó escrito E. Zaragoza Pascual el siguiente juicio: *A Fr. Juan de Guevara le faltaron escritores que engrandecieran su vida y obras no que éstas merecieran ser engrandecidas.*

Puede llamar la atención el que se ponga en primer lugar la traducción castellana. El editor ha obrado así conscientemente, desde el convencimiento de que se lee más fácilmente la lengua propia que la latina. De todas formas, el lugar principal se concede siempre al texto original y al mismo se refieren la mayoría de las notas. Esto ha de tenerlo en cuenta el lector.

En cuanto al contenido temático de estos comentarios de Juan de Guevara, advertimos que su exposición de las tres virtudes teologales se halla bastante relacionada con las tesis luteranas. Cabe pensar con bastante motivo que tenía un especial cuidado por contrastar lo que él expone y lo mantenido por los luteranos. Por otra parte, a la hora de elaborar su propia doctrina, no sólo acude a Santo Tomás, sino también a otros teólogos, especialmente a Vitoria, Domingo de Soto y otros maestros salmantinos del siglo XVI.

Mulsow, Martin (ed.): *Spätrenaissance-Philosophie in Deutschland 1570-1650. Entwürfe zwischen Humanismus und Konfessionalisierung, okkulten Traditionen und Schulmetaphysik.* (Filosofía del Renacimiento tardío en Alemania. Esbozos entre humanismo y confesionalización, tradiciones ocultas y metafísica de escuela). Max Niemeyer, Tübinga, 2009. 404 pp.

¿Renacimiento en el s. XVII? Tal vez no sea demasiado atrevido. Así como el humanismo tardío de Europa se extiende hasta entrado ese siglo, así también puede considerarse la prosecución de la filosofía especulativa del Renacimiento que comenzaron el Cusano, Ficino o Pico, y que continuaron Bruno, Patrizi o Campanella. En Alemania, la recepción de estas filosofías vive su esplendor tardío con la vuelta de la metafísica a finales del s. XVI. Desde Lubin a Bisterfeld, desde Jesen a Nolle, desde Casmann a Ritschel, desde Alsted a Comenius y Erhard Weigel, en las universidades alemanas hubo una amalgama de pensamiento renacentista especulativo –sobre todo de procedencia italiana– y paracelsiano, ramismo, böhmismo, metafísica reformada y nueva ciencia, cuya amplitud y profundidad no han sido todavía examinadas. Mientras que el estudio del humanismo ya hace tiempo que se ha desligado de la fijación italiana, no ocurre así con la filosofía, en sentido más restringido, de la época renacentista. Y aunque ha habido estudios sobre la filosofía alemana aristotélico-escolástica de esta época, y sobre las tendencias ocultistas, falta una visión de conjunto que comprenda posiciones intermedias o zonas grises. El presente volumen quiere contribuir a llenar esta laguna mediante las contribuciones de una jornada que tuvo

lugar en Wolfenbüttel el año 2000. El libro está dividido en siete secciones, a cual más interesante, que versan sobre: 1) Antisocianismo y filosofía especulativa; 2) Platonismo en tensión entre filología y teodicea; 3) Heterodoxia y filosofía de la religión; 4) Antropología moderna precoz; 5) Prácticas de la filosofía de escuela; 6) Entre ontología y estética; 7) Formas usuales de la ética. Gracias a estos trabajos nos enteramos de la importancia del antisocianismo en la filosofía alemana renacentista tardía, sobre la ontología del contraste en autores como Eilhard Lubin, de la filosofía hermética de la naturaleza de Henricus Nollius, de los rasgos de la antropología de Otto Casmann, de las objeciones luteranas contra el dualismo antropológico de Descartes, de la marginación de Cardano en la universidad jesuítica de Dillingen, del concepto de arte en la escolástica barroca de Rodrigo de Arriaga o de los desarrollos de la ética protestante entre la Reforma y la Ilustración.

PEREIRA, JOSÉ: *Suárez. Between Scholasticism and Modernity*. (Suárez. Entre el escolasticismo y la modernidad). Marquette University Press, Milwaukee, 2007. 384 pp. ISBN 978-0-87462-750-3.

Francisco Suárez (1548-1617), *Doctor Eximius* por la impronta personal grabada en Teología, Derecho, Filosofía, etc., es también *Europae magister*, como está inscrito en la Universidad de Coimbra, donde ejerció su magisterio desde 1597 a 1615. Del constructor del mayor sistema de pensamiento del barroco se sabe que el azar lo colocó entre dos épocas. El destino ha hecho que algunos hombres hayan tenido que vivir en dos épocas. Pero muy pocos han configurado dos épocas del pensar. Entre estos pocos, si hay más de uno, está Suárez que clausuró la Escolástica dando a sus ideas y autores el puesto que les correspondía, y abriendo las puertas a la modernidad. Campeón de la democracia, filósofo de la ley internacional, teólogo de la tolerancia religiosa, promotor del diálogo en el interior del Cristianismo, estandarte de la Ilustración católica e inspirador, finalmente, de los movimientos de libertad. Su mismo vocabulario puso los cimientos de la filosofía moderna y sus explicaciones sobre los conceptos formales y objetivos abrieron las puertas al idealismo. El impresionante éxito de sus *Meditaciones* en las Universidades europeas y la misma transformación de su pensamiento por Leibniz y de Wolff atestiguan su vigencia, que el autor de este libro, J. Pereira, prolonga en todos los nombres importantes de filosofía moderna y contemporánea.

CARAMUEL, Juan: *Quirología. Sobre el modo de hablar de las manos*. Edición de Julián Velarde. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 179 pp.

El insigne erudito y filósofo madrileño Juan Caramuel Lobkowitz (1606-1682) está de enhorabuena. El año pasado, Pedro Arias editaba su fundamental obra *Leptotatos*. Pero ya antes, Biblioteca Nueva se había adelantado con este sabroso texto acerca del lenguaje de las manos. Constituye no más que un artículo del primer tomo de la obra titulada *Trismegistus theologicus, latine ter maximus*, de

1679. Dicho tomo está dedicado por entero a la expresividad de cada parte del cuerpo entero, pues Caramuel está convencido de que «comenzando por el último pelo de la cabeza y bajando hasta los pies, a través de los movimientos de la cabeza, las manos, los pies, etc., los hombres pueden y suelen expresarse y precisar mucho más lo que presenta un discurso». Sin profesar quiromancia, Caramuel adelanta el pensamiento evolucionista que ve en la mano una recapitulación de lo específicamente humano. Avanza así que el protolenguaje de gestos manuales es el origen del lenguaje vocal, por lo que buena parte del lenguaje es natural y no arbitrario. Pero también hay en la mano movimientos por convención. En cualquier caso, el lenguaje manual es complemento del lenguaje humano en general (*De Manuum colloquutione* titula en latín el tratado), y a veces un complemento del todo necesario.

JUAN LÓPEZ, Sabino de: *Thomas Hobbes o la unidad de naturaleza y sociedad*. Erasmus, Barcelona, 2009. 195 pp.

Este libro pretende llevar a cabo una presentación del pensamiento de Hobbes desde los problemas de la ciencia de su tiempo. Son muchos los estudios que abordan su pensamiento desde perspectivas políticas, sociológicas, éticas o incluso teológicas. Pero pocos los que ponen en relación su pensamiento con el desarrollo de la ciencia moderna y los problemas epistemológicos que de dicho desarrollo se derivan. Un estudio, pues, que permite repensar una de las dimensiones, a veces, olvidada de este gran crítico de la política en la modernidad.

LOCKE, John: *Compendio del Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Estudio preliminar y traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Tecnos, Madrid, 2ª ed. 2009. XXXV + 62 pp.

Dos profesores de la Universidad Complutense, Juan José García Norro y Rogelio Rovira, nos ofrecen en este libro una buena traducción de un compendio del *Ensayo sobre el entendimiento humano* y una excelente introducción a esta edición española del *Compendio*. Se trata justamente del epítome que Jean Le Clerc tradujo al francés y publicó en 1688, dos años antes de que apareciera el *Ensayo*. Esta traducción española se basa en el original inglés.

BÜTIKOFER, Kaspar: *Der frühe Zürcher Pietismus (1689-1721)*. (El pietismo temprano de Zurich [1689-1721]). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2009. 608 pp.

El pietismo es un movimiento religioso que se caracterizó por la participación en «eclesiolas» y una actitud ante la iglesia oficial, una especial interpretación de la historia eclesiástica y de la Biblia con expreso atencimiento a un modelo religioso, y por un comportamiento de sus miembros como «renacidos» en trato con otros «renacidos». En suma, se comprendió a sí mismo como un movi-

miento de reforma religiosa. El presente trabajo es un estudio del pietismo de Zurich en su etapa de formación. Sólo en la segunda mitad de la década de los 90 del s. XVII se advierte en las fuentes el uso de la palabra «pietista». Antes se hablaba sólo de cuáqueros, labadistas, socinianos, etc. El autor entiende que el pietismo no es sólo un movimiento religioso, sino social. ¿De qué medio social provenían los pietistas de Zurich? ¿Cómo se comportaban respecto a su entorno? El trabajo de archivo que está a la base de la investigación se acompaña del estudio de la biblioteca y de la vida del comerciante pietista Johann Heinrich Locher (1648-1718). Se aborda así el mundo de lecturas de aquellos hombres interesados por las obras de Johann Arndt, Taulero, Kempis, Valentin Weigel, Jakob Böhme, Paracelso, etc. El profesional de la filosofía sabe de la educación pietista que recibió Kant en el *Collegium Fridericianum* de Königsberg. Pues bien, el fundador de dicho colegio en 1698, el funcionario Theodor Gehr, estaba en estrecho contacto con dos pietistas alemanes muy citados en estas páginas: August Hermann Francke y Philipp Jakob Spener. Este último es el introductor de la práctica de las «eclesiolas» y sorprendentemente no está representado en la biblioteca de Locher. Uno de los profesores del colegio donde estuvo Kant había llevado desde Halle, centro del pietismo alemán, los métodos de enseñanza de Francke, inspirados en los del teólogo hugonote Pierre Poiret.

HUME, David: *De los prejuicios morales y otros ensayos*. Estudio preliminar de José Manuel Panea Márquez. Traducción de Sofía García Martos y José Manuel Panea Márquez. Tecnos, Madrid, 2ª ed. 2009. XXXIII + 76 pp.

El autor de estos ensayos pertenece a esa clase de filósofos cuya entrega a la filosofía le lleva a fundirse vitalmente con ella. Su lectura nos permite observar que sabe combinar el rigor con una buena dosis de naturalidad y audacia en la exposición. Los títulos de algunos de estos ensayos nos informan sobre las inquietudes teóricas y prácticas de David Hume: los prejuicios morales, las virtudes, los vicios, la historia, la muerte y la inmortalidad del hombre.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Carta a D'Alembert sobre los espectáculos*. Traducción y notas de Quintín Calle Carabias. Estudio preliminar de José Rubio Carracedo. Tecnos, Madrid, 2009. 170 pp.

El escrito polémico más conocido y difundido de Rousseau. El artículo *Genève* publicado por D'Alembert en la *Enciclopedia*, donde a la vez de una descripción correcta de las características e historia de la ciudad-Estado, ofrece una doble denuncia: contra su clero y contra su bajo nivel cultural y moral, provoca las iras de Rousseau que se dispone a defender su ciudad. Pero la obra tiene una significación de mayor alcance: se trata de denunciar la actitud homogeneizadora del modelo ilustrado. Lo bueno para París no es bueno para Ginebra. Un ajuste de cuentas con la Ilustración con un cierto aire de testamento intelectual, ya que su autor se piensa próximo a la muerte.

FEIJOO, Benito Jerónimo: *Cartas eruditas y curiosas*. Edición de Francisco Uzcan-ga Meinecke. Crítica, Barcelona, 2009. 355 pp.

Cuando se lee al P. Feijoo no se puede por menos de recibir la sensación de estar ante un espíritu equilibrado. Puede, tal vez, no suscitar la conformidad del lector, pero éste no se recatará en reconocer la sensatez de este eclesiástico ilustrado. La presente edición recoge una antología de las *Cartas eruditas y curiosas* que se publicaron originalmente en cinco tomos, entre 1742 y 1760. El afán de analizar racionalmente lo que es tenido por opinión vulgar o incluso superstición es común con la otra obra señera del autor, el *Teatro crítico universal*. Los títulos de las cartas dan ya una idea del contenido. Por ejemplo: «Con ocasión de haber enterrado, por error, a un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores», donde el benedictino no sólo transmite un mensaje a los médicos, sino también a los teólogos que piensan que se condenan los que han incurrido en desesperación al verse enterrados vivos. O bien: «El estudio no da entendimiento», donde distingue el ingenio natural de la erudición. Y a fe que ninguno de los dos le faltaba a Feijoo.

ONFRAY, Michel: *Los ultras de las Luces. Contrahistoria de la filosofía, IV*. Anagrama, Barcelona, 2010. 340 pp.

Cuarto volumen de esta *Contrahistoria de la filosofía* que explora lo que el autor denomina los «ángulos muertos», temas olvidados, temas ni siquiera pensados, de la filosofía oficial y universitaria. Si los tres primeros volúmenes trataban: Demócrito a los cristianos hedonistas; Epicuro a Montaigne; los libertinos barrocos a Spinoza; en este cuarto se revisa el Siglo de las Luces, mostrando a Voltaire y Rousseau contrarios al ateísmo; una *Enciclopedia* que quiere también eliminarlo; y la formulación de un pensamiento hedonista, materialista y revolucionario, pero no al modo querido por la historiografía marxista, que culmina en el utilitarismo francés. Termina presentando la figura del Marqués de Sade como delincuente relacional, contrarrevolucionario y precursor del fascismo, en las antípodas del gran liberador que con tanto entusiasmo se suele presentar.

MOYA, Eugenio: *Kant y las ciencias de la vida. (Naturlebre y filosofía crítica)*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 560 pp.

Desde el principio de este libro, su autor quiere dejar claro que su acercamiento a Kant no está hecho desde la perspectiva del historiador de la filosofía ni tampoco desde la del historiador de la ciencia. Su interés ha sido el del teórico del conocimiento. En este sentido, su estudio rastrea en el programa trascendental de Kant y, en concreto, en su idea de *epigénesis* de la razón soluciones a los problemas relacionados con la génesis y validación del conocimiento. Reconoce que esta investigación le ha conducido en este y otros trabajos publicados desde 2002 a una hipótesis interpretativa novedosa y arriesgada de la filosofía

de Kant. La gran aportación de Kant a la filosofía y a la ciencia de su época habría sido la idea de epigénesis, extraída del contexto de la embriología del siglo XVIII. Lo decisivo desde el punto de vista epistemológico es que Kant, según Eugenio Moya, utilizó desde los años setenta del siglo XVIII la idea de epigénesis para indagar territorios esquivos a la investigación empírica. Entre ellos estaban el de la naturaleza y facultades de la vida psíquica y el de la relación de la mente con el mundo.

Época contemporánea

LAUTH, Reinhard: *Schelling ante la doctrina de la ciencia de Fichte*. Traducción de Alberto Ciria. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 2008. 291 pp.

El Grupo de Investigación sobre el Idealismo Alemán de la Universidad de Málaga ha promovido el que vea la luz en castellano esta recopilación de textos de Reinhard Lauth sobre diversos aspectos de la vida y el pensamiento de Schelling. El título, *Schelling ante la doctrina de la ciencia de Fichte*, ha de entenderse en verdad en un doble sentido. Pues la preposición «ante» alude tanto a la actitud de Schelling frente a la filosofía de Fichte cuanto al juicio que merece a Fichte y a los fichteanos la producción intelectual de Schelling. Entre la docena de capítulos que conforman el libro hay varios que apuntan expresamente a un clima de confrontación: «La primera confrontación filosófica por el sistema de la filosofía (1795-1797)», «La segunda confrontación filosófica sobre la filosofía de la naturaleza y la filosofía trascendental, y su relación mutua (otoño de 1800 – primavera de 1801)», «La tercera confrontación filosófica por el sistema de la identidad en la *Exposición de mi sistema de filosofía* (primavera y verano de 1801)», «¿Puede la filosofía de Schelling de 1804 mantenerse como sistema? La crítica de Fichte», etc.

CASINOS, Adrià: *Las vidas paralelas de Georges Cuvier y Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Naturaleza y filosofía*. CSIC, Madrid, 2009. 301 pp.

Las coincidencias espaciales y temporales en las vidas de Cuvier y Hegel son sorprendentes, aunque han sido ignoradas hasta la fecha. Nacieron como súbditos del mismo estado (Württemberg) con una diferencia de un año. Murieron durante la primera epidemia de cólera que sacudió Europa, con una diferencia de meses. Compartieron amigos y una fobia, la *Naturphilosophie*, que de hecho es el núcleo de este libro. Ese movimiento idealista, fundamentalmente alemán, con vertientes científicas y filosóficas, fue sometido a duras críticas por ambos personajes. Muchas de estas críticas, según el autor de este texto, tienen todavía plena vigencia y conviene pensarlas adecuadamente para el recto pensar filosófico.

BAUER, Bruno; MARX, Karl: *La cuestión judía*. Estudio introductorio de Reyes Mate. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2009. 165 pp.

Conocido texto del pensamiento político de Marx que responde a un escrito de Bruno Bauer que lleva el mismo título. Este libro presenta los dos textos con un estudio introductorio de Reyes Mate. Ofrece, así, elementos para repensar una controversia que es crucial en el pensamiento político: ¿qué Estado puede acabar con la discriminación de los judíos privados de sus derechos cívicos en pleno siglo XX? El estado laico, es la respuesta de ambos, pero sin llegar a un acuerdo sobre el lugar de la religión en el laicismo. Un problema de suma actualidad que conviene pensar con detenimiento para impedir recaídas en visiones totalitarias de lo social.

FERRON, Isabella: *«Sprache ist Rede». Ein Beitrag zur dynamischen und organiszistischen Sprachauffassung Wilhelm von Humboldts*. («El lenguaje es discurso». Una contribución a la concepción dinámica y organicista del lenguaje de Wilhelm von Humboldt). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2009. 214 pp.

En su amplia y plurifacética obra, Guillermo de Humboldt se ocupa de manera novedosa del tema del lenguaje. Él lo compara con un organismo viviente. Este principio se muestra como una aportación tan original como digna de discusión a la investigación científica de las formas humanas de expresión. Puesto que ninguna otra vía de comunicación dispone de semejante poder más que el lenguaje, el análisis de Humboldt representa además un intento de saber más acerca del hombre y sus potencialidades. De la mano de la metáfora del organismo, Humboldt elabora una definición que abarca al lenguaje en su complejidad y totalidad. La imagen del organismo viviente le parece que es la más apropiada para determinar al lenguaje en sus diversos estratos y en conexión con el proceso de conocimiento. En el diálogo entre dos sujetos, el lenguaje deviene lugar de lo universal. Es el medio para alcanzar la verdad y hace posible acuñar la subjetividad individual. Además, es expresión del espíritu humano, del que los idiomas contingentes son sólo manifestaciones. Humboldt se esfuerza por analizar todas las facetas del lenguaje con la metáfora del organismo. Así es como el lenguaje se convierte en un elemento de historicidad y de procesualidad. Teniendo en cuenta todos estos aspectos, aparece como impensable que Humboldt pudiera describir el lenguaje como «estructura» en el sentido odierno de la palabra. Él lo concibe ante todo como un fenómeno antropológico. Isabella Ferron sigue la línea evolutiva de la metáfora del organismo y la discute sobre el trasfondo de la historia de la filosofía. Quiere así iluminar el principio de la teoría humboldtiana del lenguaje bajo nuevos puntos de vista. El estudio muestra así en qué medida Humboldt ha desarrollado una idea del lenguaje que, pese a lo anticuado de la terminología, es de gran importancia para el nacimiento de la ciencia del lenguaje y de la filosofía del lenguaje en la época contemporánea.

BIRNBACHER, Dieter: *Schopenhauer*. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 140 pp. ISBN 978-3-15-020327-9.

Considera el autor a Schopenhauer (1788-1860) como un filósofo en el que se mezclan lo más antiguo y lo más nuevo y radical. Fue crítico constante e implacable del optimismo que caracteriza a todas las metafísicas de Occidente. Los sistemas filosóficos desde Grecia han coronado sus construcciones con la entronización de Dios o de la pura razón, a pesar de la experiencia de la finitud, del sufrimiento y del mal o han dado por supuesta la existencia de una salvación o del progreso. El mapa de la realidad dibujado ha sido fruto de un pensar según los deseos. Acompaña a este ensayo una bibliografía comentada, siguiendo el estilo pedagógico de la colección. El autor destaca trece ideas claves del sistema de Schopenhauer, cuya biografía sintetiza en una tabla de fechas de su vida y de sus publicaciones.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Aforismos sobre el arte de vivir*. Traducción de Fabio Morales. Alianza, Madrid, 2009. 335 pp.

Publicados en 1851 como núcleo central del primer tomo de *Parerga y paralipomena*, los *Aforismos* son para Franco Volpi, que prepara esta edición, una de las obras maestras del pensamiento occidental. En sus páginas, y después de haber plasmado su pesimismo metafísico en *El mundo como voluntad de poder y representación*, Schopenhauer ofrece un compendio de filosofía práctica en el que recoge doctrinas, recomendaciones, advertencias para desenvolverse en la vida cotidiana evitando sus trampas y contrariedades, en definitiva, un arte de la adecuada prudencia. La filosofía como sabiduría práctica debe ser capaz, por tanto, de modificar la manera de ser y de proporcionar la mejor forma de vivir para ser moderadamente felices aceptando una existencia que oscila entre el dolor y el aburrimiento.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Parerga y Paralipómena*. (*Escritos filosóficos sobre diversos temas*). Prólogo, traducción y notas de José Rafael Hernández Arias. Traducción de «Aforismos sobre el arte de vivir» de Luis Fernando Moreno Claros. Traducción de «Ensayos sobre las visiones de fantasmas» de Agustín Izquierdo. Valdemar, Madrid, 2009. 1115 pp.

«Parerga y Paralipómena»: lo accesorio y lo dejado a un lado. Aunque no tan accesorio. Hay páginas de esta recopilación que hizo Schopenhauer que conectan muy directamente con temas principales tratados en *El mundo como voluntad y representación*. Léase, por ejemplo, «Algunas consideraciones sobre la oposición entre la cosa en sí y la apariencia», o «Anotaciones complementarias sobre la teoría del sufrimiento del mundo». Hay, además, muchos temas que inquietaron al filósofo, como se advierte cuando detenemos la atención en «Sobre la teoría de los colores» o «Sobre el suicidio». Pero no hace falta tener intereses schopenhauerianos para acercarse a *Parerga y Paralipómena*. Hay multitud de

temas comentados por el filósofo, desde su particular análisis, que interesan a todo el mundo: la religión, la arqueología, la fama, los libros, las palabras, las mujeres, la educación, la fisonomía, el ruido, etc. Temas de la vida cotidiana, de nuestro vivir, sobre los que la luz de un pensamiento innegociable depara hondos momentos de gozo al lector. El volumen recoge las dos partes de esta obra de Schopenhauer, casi en su totalidad traducidas por José Rafael Hernández Arias. Para el «profesional» de la filosofía (aunque Schopenhauer no aceptaría esta designación como trigo limpio) parece sumamente recomendable la lectura de «Sobre la filosofía universitaria». Una reflexión sobre la autenticidad de la filosofía y su servidumbre desde el momento en que se convierte en tarea profesoral y, más aún, funcionarial. Más allá de los epítetos con que engalana el recuerdo de figuras prestigiadas –Fichte no era un filósofo, sino un sofista; la filosofía de Hegel es disparatada y salida del cerebro de un mosquito– Schopenhauer nos emplaza ante el difícil problema de la tensión entre la pureza del pensar y el pensamiento institucionalizado. El verdadero filósofo, en efecto, «¿qué recibimiento podría esperar de esos hombres de negocios de la cátedra dedicados a fines estatales, que tienen que alimentar a sus esposas e hijos de la filosofía, cuyo lema es, por tanto, *primum vivere, deinde philosophari*, que, por consiguiente, se han adueñado de todo el mercado y han cuidado de que aquí no tenga nada validez a lo que ellos no se la haya otorgado, con lo cual sólo existen méritos en tanto que sean reconocidos por ellos y su mediocridad?» (p. 170). Con franqueza: ¿han cambiado mucho las cosas desde los tiempos de Schopenhauer?

BENUSSAN, Gérard: *Franz Rosenzweig. Existencia y filosofía*. Traducción de Daniel Barreto González y Helenca Santana Sánchez. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2009. 127 pp.

El pensamiento de Rosenzweig, enfrentando radicalmente la obra culmen de la filosofía occidental: el idealismo, exige elaborar un nuevo concepto de filosofía que, superando las aporías que el sistema idealista engendra, permita ofrecer un nuevo sentido a la cultura occidental. Este libro explora este «otro concepto de filosofía» y sus implicaciones para concluir en que no se trata sólo de criticar la antigua metafísica, sino también de cuestionar sus sustitutos modernos, la historia, la sociedad, la política desde un nuevo modo de pensar la temporalidad, el lenguaje y la existencia.

ZUBIRIA, Martín: *Nietzsche. Mundo Amado, Amada eternidad. Comentario a los cantos y discursos del Zarathustra*. Ediciones del Signo, Buenos Aires, 2009. 213 pp.

Una interpretación del *Zarathustra*, dice el autor, que no siendo ya la de Heidegger, deja de estar vinculada con la experiencia histórica del «olvido» o, mejor, del «abandono» del ser. Pero que tampoco es la de la Posmodernidad, siempre pronta a echar mano de su pensamiento como instrumento dócil a sus propios

fines. Ni la polémica ni la apologética presiden, pues, la redacción de este libro, sino el afán de allanar caminos a la comprensión de la magna obra de Nietzsche mediante una elucidación que dé cuenta de cada uno de los discursos que integran la obra, fijando la atención no sólo en aquellos aspectos que se consideran «filosóficos», sino ante todo en la relación excluyente en que se sitúan frente a la palabra de la Revelación Cristiana.

NIETZSCHE, Friedrich: *Sabiduría para pasado mañana. Antología de fragmentos póstumos (1869-1889)*. Edición de Diego Sánchez Meca. Traducción de Jaime Aspiunza, Manuel Barrios, Jesús Conill, Joan B. Llinares, Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago Guervós y Juan Luis Verma. Tecnos, Madrid, 2009. 359 pp.

El Nietzsche de los apuntes póstumos, escritos a lo largo de treinta años, se describe a sí mismo como alguien que de día y noche, un año tras otro, sentado junto a su alma sostiene con ella un diálogo íntimo y una discusión incansable. Sus ideas, así, van adquiriendo una peculiar tonalidad crepuscular y un sabor a profundidad que provocan a toda inteligencia que quiera pensar. Filosofía «entre comillas» que invoca y provoca a los fundamentos últimos de toda búsqueda que verse sobre la verdad, que siempre tendrá que ser una versión sobre la vida.

NIETZSCHE, Friedrich: *Fragmentos póstumos*. Volumen III (1882-1885). Edición española dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de Diego Sánchez Meca y Jesús Conill. Tecnos, Madrid, 2010. 898 pp.

Los cuadernos de anotaciones redactados por Nietzsche entre el verano de 1882 y el invierno de 1883-1884 contienen, en su mayor parte, los apuntes, borradores y esquemas relativos a la composición de las partes II, III y IV de su *Así habló Zaratustra*. No se han conservado, en cambio, las notas destinadas a la parte I. Junto a estos cuadernos destacan otros, redactados entre 1882 y 1885, que recogen las importantes notas de las lecturas que Nietzsche continúa haciendo para documentarse sobre las cuestiones de fondo necesarias a su obra, en concreto las relacionadas con el análisis crítico de la moral y las que tienen que ver con debates científicos sobre psicología, biología o cosmología.

Muchos de los textos de Nietzsche que se nos ofrecen en este tercer volumen de fragmentos póstumos nos ayudarán a comprender mejor su *Zaratustra*, pues nos permiten asistir al trabajo de gestación de sus enigmáticas imágenes, metáforas y discursos, y conocer el lirismo de sus gesticulaciones estilísticas y las claves de sus recursos dramáticos, simbólicos y alegóricos. Además, en el trasfondo de tal abigarramiento de medios de expresión pueden reconocerse temas capitales que ocupan en este periodo el pensamiento de Nietzsche: la relación entre el azar y la necesidad, la crítica radical a la moral, una nueva modulación del concepto de mentira y de simulacro y, sobre todo, la nueva filosofía de

Dionisio fundada en el pensamiento del eterno retorno, es decir, las huellas dejadas por la búsqueda nietzscheana de un nuevo estilo para una nueva filosofía.

STUART MILL, John: *Coleridge*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 2010. XXIX + 88 pp.

Comentando el presente ensayo, dice John Stuart Mill (1806-1873) en su *Autobiografía* que al escribirlo estaba dirigiéndose a radicales y liberales, y que por esta razón había optado por detenerse en cosas que, proviniendo de un autor de escuela diferente, pudieran impulsar a aquéllos a sacar mayor provecho conociéndolas. Se fija Mill especialmente en la noción de Estado defendida por Coleridge (1772-1834), uno de los grandes humanistas de la cultura europea, en sus escritos políticos. Según esa noción el principio subyacente a toda verdadera constitución es el de buscar y respetar un equilibrio deseable entre la tradición y el progreso, las dos principales fuerzas antagónicas siempre presentes en el cuerpo social.

SANTAYANA, George: *Tres poetas filósofos, Lucrecio, Dante, Goethe*. Traducción de José Ferrater Mora. Tecnos, Madrid, 2009. 218 pp.

Santayana explora en este ensayo, que recoge sus conferencias pronunciadas en California antes de emigrar a Europa, el problema del valor filosófico de la literatura. En él analiza y compara tres grandes obras de la literatura occidental, saturadas de filosofía: el poema de Lucrecio *De la naturaleza de las cosas*, la *Divina Comedia* de Dante y el *Fausto* de Goethe. Cada uno de ellos es presentado como icono del pensar y de la filosofía de una época, de manera que los tres en conjunto pretenden ser un resumen de toda la filosofía Europea.

ARAS, Roberto Eduardo: *El mito en Ortega*. EUNSA, Pamplona, 2008. 383 pp.

Encuentra el autor de este libro dos períodos en el tratamiento orteguiano del mito: en el primero, «estético-político» (1905-1930), el mito asume la función político-poética que vitaliza las fuerzas sociales para poner en marcha un programa de reforma social en torno a la europeización de España; en el segundo, «histórico-filosófico» (1930-1955), el mito es un «método mental» que encuentra la razón histórica cuando encara la búsqueda del esclarecimiento simultáneo del origen de la razón y de la filosofía. Las *Meditaciones del Quijote*, *La idea de principio en Leibniz* y *Una interpretación de la historia universal* son algunos de los textos que justifican el análisis y la discusión del mito a la luz de los principios del raciovitalismo.

CASTELLÓ MELIÀ, Juan Carlos: *La hermenéutica narrativa de Ortega y Gasset*. Comares, Granada, 2009. 234 pp.

Las siguientes palabras de Jesús Conill, en su Prólogo, recogen bien lo que es el contenido y la pretensión de este libro: «En concreto, en este libro, trata su autor de indagar la posibilidad de una hermenéutica filosófica que emerge aunque velada en los escritos de Ortega. Una hermenéutica que ha considerado oportuno denominar narrativa. Se trata de una hermenéutica que Ortega dejó por hacer, a pesar de tener las categorías filosóficas suficientes para ello y una metodología que ejecutivamente se mostraba fructífera [...]. Juan Carlos Castelló ha intentado articular una hermenéutica filosófica de corte narrativo y, a mi juicio, ha logrado dos propósitos fundamentales, a saber: 1) Estructurar una serie de categorías propias del pensamiento orteguiano (circunstancia, perspectiva, tópico, herencia, vocación, destino, creencia, metáfora e imaginación), indagando en ellas su carácter y su valor para la interpretación narrativa; 2) Articular esas categorías ya hermenéuticas desde la razón narrativa y desde un modo de proceder que le es muy propio: la reviviscencia. El autor ha logrado cumplir esta tarea haciendo precisamente lo que Ortega indica que hay que hacer para penetrar en la obra de un pensador: mirar al trasluz».

STRAUSS, LEO; SCHOLEM, Gershom: *Correspondencia, 1933-1973*. Introducción, traducción y notas de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Pre-Textos, Valencia, 2009. 156 pp.

La correspondencia entre ambos pensadores es un caso ejemplar de voluntad de mantener la sensatez ante la perplejidad que supone la pretensión de entender la relación del judaísmo con cualquier manifestación espiritual que configure el mundo moderno y, especialmente, con la filosofía, entendida como la búsqueda intransigente de la verdad sobre las cosas más importantes y sobre lo más importante de las cosas. Perplejidad que no sólo remite al problema teológico-político, sino que afecta, este es el centro de la correspondencia, a la posibilidad misma de la filosofía o a su refutación por la revelación para configurar el orden social.

BOSCH-VECIANA, Antoni: *Lectura, Tradició i vida filosòfica a propòsit de G. Steiner*. (Lectura, tradición y vida filosófica. A propósito de G. Steiner). Promociones y publicaciones Universitarias, Barcelona, 2009. 104 pp.

Recoge este texto las conferencias pronunciadas con ocasión de las I Jornadas de Filosofía y Cultura, organizadas por el grupo de investigación «Filosofía i Cultura» de la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramon Llull, celebradas en marzo del 2008. Cinco son las conferencias: Bosch-Veciana, *Lectura i vida filosòfica*; Coll-Vinent, *La lluita per la cultura: de Matthew Arnold a George Steiner*; Pego Puigbó, *Lectura y hermenéutica en Presencias reales: paradoja del significado estético*; Llinás Puente, *George Steiner: Les dimensions politiques del*

llenguatge, Igual Luis, *El shabbat com a lloc ètic i teològic en el pensament de George Steiner*.

WAUGH, Alexander: *La familia de Wittgenstein*. Traducción de Gerardo Páez Irrací. Lumen, Barcelona, 2009. 486 pp.

Ludwig Wittgenstein nació en una atmósfera de prosperidad y esplendor. Su padre Karl era el clásico judío vienés, converso y patricio, industrial millonario, con una especial debilidad por el arte y la alta cultura. Por el palacio de los Wittgenstein desfilaban personalidades de la talla de Brahms o Sigmund Freud. Pero tras esa atmósfera de prosperidad y esplendor se escondían tensiones y amarguras, producto del carácter despótico del padre, que llevaron a tres de sus ocho hijos al suicidio. Ludwig, desafiando la autoridad paterna, se negó a involucrarse en el negocio familiar y se marchó a Inglaterra para estudiar matemáticas, filosofía y lógica en Cambridge. Este libro constituye la primera biografía íntima de la familia de uno de los filósofos más geniales e influyentes del siglo XX.

HEIDEGGER, Martin: *La autoafirmación de la Universidad alemana; El Rectorado, 1933-1934; Entrevista del Spiegel*. Estudio preliminar, traducción y notas de Ramón Rodríguez. Tecnos, Madrid, 3ª ed. 2009. XLIX + 84 pp.

Los tres escritos publicados en este volumen, que acaba de ser editado por tercera vez en lengua española, son los principales documentos, salidos de la pluma de Heidegger, acerca de la fase más controvertida y extraña de su itinerario filosófico: su colaboración con el nazismo. A través de ellos podemos enterarnos, también, de su concepción de la Universidad y de la ciencia, y de la situación actual del pensamiento. Son temas y planteamientos que siguen siendo actuales más allá de las circunstancias concretas en que fueron concebidos o expuestos.

ADRIÁN ESCUDERO, Jesús: *El lenguaje de Heidegger. Diccionario filosófico 1912-1927*. Herder, Barcelona, 2009. 288 pp.

Los profesores de historia de la filosofía del siglo XX y sus alumnos agradecerán sin duda la publicación de este libro de Jesús Adrián Escudero, profesor de filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1996, que ha traducido, con singular maestría, varios escritos de Heidegger al español. Con él se nos ofrece una herramienta de consulta que ayuda a comprender el significado de los conceptos que Heidegger acuña durante los periodos de Marburgo y Friburgo en su discusión con la fenomenología, la hermenéutica, el neokantismo, la filosofía de la vida y la neoescolástica. Gracias a este glosario, fruto de una rigurosa investigación desde la convicción de que lenguaje y pensamiento resultan indisolubles en el caso de Heidegger, se nos hará fácilmente comprensible el universo lingüístico heideggeriano.

Noticias de libros

FABRO, Cornelio: *Problemi dell'esistenzialismo*. (Problemas del existencialismo). Edivi, Segni (Italia), 2009. 139 pp.

Ya en 1944 el autor invitaba a la filosofía existencialista a volver a sus principios y retomar el programa inicial caracterizado por la humana sobriedad y la sinceridad religiosa, improntas marcadas por Kierkegaard. El autor reconoce que su encuentro con el filósofo danés tiene la misma importancia y profundidad que sus encuentros con Tomás de Aquino, Kant, Hegel, Marx... Y, aunque quedaba todavía mucho existencialismo por aparecer, su lectura profunda, desde la metafísica tomista, de la participación, uno de sus temas recurrentes, como del immanentismo moderno del «ateísmo radical» orientó a Cornelio Fabro a la recuperación del realismo clásico cristiano, presente en el existencialismo metafísico de Kierkegaard. Estas ideas aparecen varias veces en los escritos de Cornelio Fabro y de nuevo en este volumen de sus Obras Completas, que viene a ser la segunda edición de ensayos publicados en 1943 y 1945.

PRIOR OLMOS, Ángel: *Voluntad y responsabilidad en Hannah Arendt*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. 206 pp.

El presente libro aborda el problema de la voluntad a partir de las dos razones que Arendt aduce para investigar *La vida del espíritu*, su última e inacabada obra: la impresión de la figura de Eichmann, traducida en la famosa expresión «banalidad del mal»; y la caracterización de la vida contemplativa desde la duda de su naturaleza pasiva. Se despliega el estudio en cuatro momentos: a). Explicación de la peculiar experiencia totalitaria presente en el *Eichmann en Jerusalén* y su relación con el problema de la responsabilidad; b). La esencia de la filosofía desde el análisis de la voluntad y la reformulación del *bios theoretikos*; c). la relación entre voluntad y política, más allá de la correlación entre voluntad y soberanía; d). la noción de moralidad vinculada a una ética del bien en situaciones de conflicto moral, que pretende esclarecer el significado de la naturaleza del mal presente en el totalitarismo.

GUTIÉRREZ DE CABIEDES, Teresa: *El hechizo de la comprensión. Vida y obra de Hannah Arendt*. Encuentro, Madrid, 2009. 454 pp.

Primera biografía de Hannah Arendt publicada originalmente en castellano. Sus páginas intentan ofrecer una historia personal que merece la pena ser conocida por la pasión histórica, humana e intelectual que encierra. Se cuenta esta historia con todos los recursos literarios posibles pero sin que la ficción robe espacio al rigor científico. La biografía es acompañada por un completísimo anexo de publicaciones de y sobre la pensadora alemana. En días como los nuestros, en los que las palabras crisis, oscuridad, desarme ideológico, nihilismo quiebran toda posibilidad de esperanza, necesitamos saborear modos de pensar, que nacidos de una experiencia radical de sin sentido y dolor, este es el pensar de

Arendt, nos abran caminos de diálogo que posibiliten el reencuentro con la, al menos, necesidad de la verdad.

BONSI, Patricia; FUENTES, Juan José (eds.): *El énfasis del infinito. Esbozos y perspectivas en torno al pensamiento de Emmanuel Lévinas*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2009. 366 pp.

Después de la traducción al castellano en 1977 de *Totalité et infini*, los estudios interpretativos y críticos del pensamiento de Lévinas se han multiplicado tanto en España como en Latinoamérica. Este libro prolonga este esfuerzo de reflexión crítica pero, sobre todo, intenta mostrar la recepción de Levinas en el filosofar latinoamericano. La diversidad de estudios, diecisiete, que el libro presenta en su conjunto tiene, por otra parte, el doble carácter de servir como introducción al pensamiento de Lévinas y, a la vez, constituir una original e inédita puesta al día del debate en torno a su recepción. Por último, la participación en este volumen de investigadores procedentes de disciplinas diversas: psicoanálisis, derecho, estética, literatura... además de ofrecer lecturas diversas a la propiamente filosófica del pensar levinasiano, permite descubrir nuevas dimensiones y aplicaciones valiosas de su pensamiento en los diferentes ámbitos del saber.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

AYLLÓN, José Ramón: *Tal vez soñar. La filosofía en la gran literatura*. Ariel, Barcelona, 2009. 131 pp.

Literatura y filosofía buscan penetrar con su luz todas las dimensiones de la vida humana. Todos los grandes literatos abordaron las grandes cuestiones de la condición humana obligando a la filosofía a repensar sus propuestas. Mostrar pedagógicamente esta rica relación es la intención de este libro que selecciona los referentes más universales de la literatura: el hombre en Homero; la inteligencia en *Robinson Crusoe*; la verdad en *El Quijote*; el amor en *El Principito*; los sentimientos en Anna Frank; la familia en Delibes; la ciencia en Julio Verne; el comunismo en Orwell; el superhombre en *Crimen y castigo*; el mal en *El señor de las moscas*; el bien en *El Señor de los anillos*; la muerte en *Hamlet*; Dios en Dostoievski.

NUBIOLA, Jaime: *Invitación a pensar*. Rialp, Madrid, 2009. 175 pp.

Arrancando del conocido párrafo de Wittgenstein en el prólogo de sus *Investigaciones filosóficas*: «No querría con mi libro ahorrarles a otros el pensar, sino,

si fuera posible, estimularles a tener pensamientos propios», este libro, compuesto por textos circunstanciales, pretende invitar a pensar para acoger críticamente las razones de los demás y, así, ensanchar, también, la capacidad de amar. Fin último de todo buen pensar.

Filosofía del lenguaje

MOYA, Carlos J. (edit.): *Sentido y sin sentido. Wittgenstein y la crítica del lenguaje*. Pre-Textos, Valencia, 2008. 242 pp.

El origen de este volumen es el II Encuentro «Cultura y Civilización», que bajo el título «*Sentido y sin sentido. La crítica del lenguaje en la cultura europea del s. XX*» se celebró en la Facultad de Filosofía de Valencia los días 27 y 28 de Marzo de 2007. Sus páginas, por tanto, las ponencias presentadas en el Encuentro: Juan José Acero, *Composicionalidad y contextualidad semánticas en el Tractatus*; José María Ariso, *Sinónimos de certeza en Wittgenstein*; Alfonso García Suárez, *Lenguaje, pensamiento e intencionalidad en el Tractatus*; Modesto Gómez, *¿Son empíricos los límites del lenguaje?*; Ángeles Perona, *Reflexiones sobre crítica, locura y juegos del lenguaje*; y otros, como Luigi Perissimoto, *La escalera de Wittgenstein y (algunos de) sus precedentes*; Rodríguez Consuegra, *¿Es lógicamente imposible un lenguaje privado?*; Chon Tejedor, *El solipsismo en el Tractatus*; Jordi Valor, «*Tractatus 5.6331*». Y cuatro invitaciones expresas de los editores para la edición: Marilena Andronico, Silvana Borutti, Andrew Lugg y Luis M. Valdez.

Filosofía de la ciencia

CANGUILHEM, Georges: *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*. Traducción de Horacio Pons. Amorrortu, Buenos Aires – Madrid, 2009. 458 pp.

La historia de las ciencias es la historia de la relación progresiva de la inteligencia con la verdad, en una trayectoria hecha de rupturas, invenciones, desvíos y filiaciones cuyo sentido el historiador sólo puede aprehender si mantiene un estrecho contacto con la ciencia reciente, la ciencia en construcción y reconstrucción constante. Ese contacto se establece a través de una epistemología filosófica que tiene entre sus misiones fundamentales y más difíciles la de hacer historia de las ciencias. Georges Canguilhem (1904-1995), director del Instituto de Historia de las Ciencias y de las Técnicas de París como sucesor de Gaston Bachelard, nos ofrece en este libro una compilación de ensayos y artículos de historia y filosofía de las ciencias. Uno de sus hilos conductores es la idea de que ninguna ciencia puede entenderse plenamente si no se conoce su historia, y de que ninguna historia especial sería posible prescindiendo de la historia general de la ciencia. La presente traducción española ha sido realizada a partir de

la séptima edición francesa aparecida en 1994, un año antes de la muerte de su autor, y reimpressa en 2002.

POLO USAOLA, Macario (coord.): *Religión y ciencia*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 134 pp.

La Escuela Superior de Informática y el Departamento de Tecnología y Sistema de información de la Universidad de Castilla-La Mancha coorganizaron, en el curso 2005- 2006 un ciclo de conferencias sobre «Religión y ciencia». En este libro se recogen las aportaciones de los cinco conferenciantes y de otro autor invitado. Su pretensión es simplemente la de presentar al lector una serie de hechos históricos con el fin de favorecer la reflexión y la crítica. Tras una curiosa e interesante propuesta de Mark Kidger (del Instituto de Astrofísica de Canarias) sobre la estrella de Belén, los otros cinco autores se refieren al caso Galileo, al debate en medios religiosos españoles sobre la Relatividad, al Dios de Newton, al significado religioso de la teoría de la evolución y a la situación del problema «Ciencia y religión» en el mundo actual.

LAÍN ENTRALGO, Pedro: *Escritos sobre Cajal*. Edición de José Luis Puerta. Triacastela, Madrid, 2008. 292 pp.

Esta obra ofrece por primera vez una lectura sistemática de los trabajos que Laín Entralgo dedicó al gran científico Ramón y Cajal. Su editor, el doctor José Luis Puerta, merece un especial agradecimiento. Gracias a su labor de selección y ordenación cronológica de los textos de Laín Entralgo sobre Cajal podemos comprender con claridad las distintas etapas en que se desarrolla la investigación histórica de este gran historiador de la medicina. Después de una extensa introducción y un álbum fotográfico, recoge diez trabajos de Laín: 1) Cajal, estudiante; 2) La obra de Cajal; 3) Cajal y el problema del saber; 4) El patriotismo de Cajal; 5) Cajal por sus cuatro costados (el hombre, el sabio, el pensador y el español); 6) Cajal en la historia de España; 7) Cajal en Barcelona; 8) Pensamiento científico, pensamiento filosófico y pensamiento religioso en la obra de Cajal; 9) Inagotable Cajal; y 10) El legado cultural de España al siglo XXI: Santiago Ramón y Cajal. Hallamos al final un interesante apéndice con dos cartas entre Unamuno y Cajal.

ARTIGAS, Mariano y SHEA, William R.: *El caso Galileo. Mito y realidad*. Encuentro, Madrid, 2009. 399 pp.

Este libro sigue al de *Galileo en Roma*, publicado en esta misma editorial por los mismos autores y estructurado conforme a los seis viajes de Galileo a la Ciudad Eterna. En el presente volumen, en cambio, se adopta una perspectiva distinta. Se parte de cómo se ha interpretado el caso Galileo en la época moderna. Todavía hay quienes creen que Galileo fue torturado, condenado a muerte y

otras muchas inexactitudes dentro de lo que cabe calificar como un mito. Así las cosas, el loable estudio de Mariano Artigas y William R. Shea narra con pormenores la historia del caso, aportando incluso documentos no conocidos. Desde ahí se intenta responder a preguntas inquietantes que suscita la relación de Galileo con la Iglesia: ¿por qué fue procesado Galileo?, ¿qué significa ese proceso en las relaciones entre ciencia y religión?, ¿existe el peligro de que se repitan sucesos semejantes? Dos de las instancias más importantes de nuestra cultura occidental, la ciencia y la religión, convergen en el caso Galileo.

ASSOCIATION DES AMIS DE GASTON BACHELARD: *Bulletin n° 10*, 2008. Association des Amis de Gaston Bachelard, Dijon, 2008. 138 pp.

Además de la reedición de un ensayo de Jean Lacroix, publicado en 1966, el número 10 del Boletín contiene varios ensayos y aportaciones diversas, de los que la portada destaca, «Las metamorfosis de Jano» y «Cartas a Pierre Jean Louve». Testimonios, homenajes y documentos fotográficos, mas reseñaciones de libros e informaciones diversas, completan este interesante Boletín.

Antropología y psicología

DI FRANCO, Manuela: *Die Seele. Begriffe, Bilder und Mythen*. (El alma. Conceptos, imágenes y mitos). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 119 pp.

Mientras que para unos el concepto de alma parece no ser espectacular, para otros remite a lo divino. Para otros es también la fuente de la seducción en orden a la especulación demnencial. En nuestra vida cotidiana, sin embargo, no es complicado ni dudoso en su uso. Sin embargo, si el concepto de alma designa algo realmente existente y de qué condición ha de ser, esto permanece en gran parte oscuro. Este misterio no se resuelve en este libro, pero se investiga de qué manera hablamos sobre lo anímico, por qué hablamos así y qué significa esto respecto a nuestra realidad.

SAN MARTÍN, Javier: *Para una superación del relativismo cultural. Antropología cultural y antropología filosófica*. Tecnos, Madrid, 2009. 222 pp.

El autor de este libro comienza manifestándonos que sus páginas fueron re-dactadas hace más de veinticinco años y por qué se ha decidido a publicarlo precisamente ahora. Una de las razones que le han impulsado a dar este paso es que la constitución de su antropología filosófica se hace tanto desde la relación con la antropología biológica como, de una manera especial, con la antropología cultural. Su primer objetivo en este libro ha sido lograr una definición de la función del relativismo cultural así como de los pasos que la antropología cultural ha dado hasta alcanzar la categoría de ciencia social. El segundo objeti-

vo ha sido abrir paso a la formulación de una imagen del ser humano que permita, por un lado, pensar la antropología como ciencia y, por otro, despejar el camino para pensar una antropología filosófica que dé cuenta de la inserción efectiva del ser humano en el mundo a través de una cultura que no lo anula como individuo capaz de acceder de modo objetivo a la realidad. Ciertamente, «en un momento en el que el multiculturalismo (y el consiguiente relativismo cultural) lucha por imponerse como una opción política, reflexionar sobre la comunidad de la especie humana y los límites del relativismo cultural no es nada desdeñable».

BALLESTER, Manuel; UJALDÓN, Enrique (eds.): *Sobre la muerte*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. 271 pp.

Los capítulos que componen este libro pretenden iluminar filosóficamente el misterio de la muerte. En la luz que arrojan los grandes pensadores de todos los tiempos se enfrenta la posibilidad de un sentido para el perentorio acontecimiento que es el morir: porque la muerte no se explica, se la cerca, se la delimita, se pone el pie o más allá, en la ya no muerte de la inmortalidad, en el no querer la vida que parece mover al suicidio; o en el exceso de más acá, en el paroxismo con que algunos se aferran al disfrute de la vida sin pensar, sin querer pensarla como caduca. Los grandes pensadores, a los que se les concede la palabra, son: Platón, Hume, Hobbes, Freud, Rilke, Feuerbach, Scheler, Auster y Levinas.

ÍMAZ, Eugenio: *Luz en la caverna y otros ensayos. Introducción a la Psicología*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2009. 355 pp.

En el exilio mejicano, al tanto de las disciplinas de su época (la ciencia, la psicología, la filosofía analítica, el existencialismo, la lógica), Eugenio Ímaz encuentra en el historicismo de Dilthey, del que tradujo sus obras completas y sobre el que publicó un par de libros, una herramienta eficaz para repensar la crisis cultural de su época (1990- 1951). La historia y la razón, la razón en la historia: quizá, propone, basta con unir críticamente estos dos elementos para que el resto de las piezas de la reflexión encuentren su lugar de manera natural y abran un nuevo sentido vital. La propuesta de un camino de regreso a lo humano. La lucha de un intelectual por encontrar un nuevo sentido de vida en la crisis que padece la cultura actual.

CALLEJO PÉREZ, Araceli; VICENTA ARREGUI, Gemma (coords.): *Significados de la Memoria. Homenaje al Profesor Jorge V. Arregui*. Universidad de Málaga, Málaga, 2007. 223 pp.

Un libro homenaje a Jorge Vicente Arregui, Profesor de Filosofía en la Universidad de Málaga, fallecido prematuramente, a los 47 años, tras una larga en-

fermedad. En su primera parte, recoge una serie de semblanzas sobre su persona realizadas por colegas de profesión y por sus antiguos alumnos. Una segunda parte la integran los trabajos sobre su antropología filosófica, si bien acompañan a estos ensayos semblanzas que funden lo personal y lo intelectual. La tercera parte son trabajos que dialogan con temas y autores que aparecen, una y otra vez, en distintos momentos y desde perspectivas diversas, en la obra del homenajeado: Wittgenstein, Merlau-Ponty, Dostoievski.

FUENTES, Juan B.: *La impostura freudiana. Una mirada antropológica crítica sobre el psicoanálisis freudiano como institución*. Encuentro, Madrid, 2009. 170 pp.

Este libro presenta una fuerte crítica al psicoanálisis desde una premisa fundamental: desmoraliza a los individuos y sella dicha desmoralización al conseguir que pierdan todo sentido de responsabilidad moral con respecto a sus vidas. Un diseño supuestamente terapéutico, el psicoanálisis, que logra que los individuos psiconalizados puedan incurrir en la impostura de fingir, incluso ante sí mismos, la asunción vital de una concepción radicalmente quebrada de su vida moral al arruinar todo sentido de responsabilidad. Un trabajo de Antropología Filosófica que permite repensar críticamente ciertos ideales de la modernidad.

BRENNER, Andreas: *Leben (Vivir)*. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 113 pp. ISBN 978-0-15-020328-6.

Vivir. ¿Qué es la vida? La vieja pregunta aparece además en todas las culturas. En la primera parte del libro el autor selecciona algunas de las respuestas nacidas dentro de la historia de la filosofía. Y lejos de haber encontrado una respuesta que defina a la vida y disuelva la pregunta, ésta se ha ido complicando más y más gracias a los avances en la investigación biológica; la ingeniería genética; el desciframiento de los elementos básicos que exhiben una progresiva coincidencia entre vivientes, algunos aparentemente muy alejados; la progresiva emulación de la robótica; la apuesta por abrir paso a la vida artificial, etc. Vivir sigue siendo una pregunta abierta. Acompaña una bibliografía comentada.

GRAHAM, George: *The Disordered Mind. An Introduction to Philosophy of Mind and Mental Illness*. (La mente desordenada. Una introducción a la filosofía de la mente y la enfermedad mental). Routledge, Nueva York / Londres, 2010. 288 pp. ISBN 978-0-415- 77472-7.

El desorden mental suscita cuestiones profundas sobre la naturaleza de la mente. El presente libro examina y desarrolla sistemáticamente, desde un punto de vista filosófico, lo que es el desorden mental: su realidad, causas, consecuencias, etc. Se trata, pues, de una introducción fuera de lo convencional a la filo-

sofía de la mente desde la perspectiva del desorden mental. Esto se desgrena en la temática de los capítulos: ¿Qué es el desorden mental y cómo distinguirlo del desorden neurológico? ¿Qué papel desempeñarían los factores psicológicos, culturales y sociales en la comprensión científica del desorden mental? ¿Qué hace indeseables los desórdenes mentales? ¿Qué relación tienen los desórdenes mentales con el problema mente-cuerpo? ¿Es el desorden mental una ruptura de la racionalidad? ¿Qué es una mente racional? ¿Qué dilemas éticos plantea el desorden mental? Los desórdenes mentales estudiados incluyen la depresión clínica, la identidad disociada, la ansiedad, las frustraciones religiosas o las paranoias.

Teoría del conocimiento

PRITCHARD, Duncan: *What is this thing called knowledge?* (¿Qué es esta cosa llamada conocimiento?) Routledge, Londres y Nueva York, 2010. 185 pp. ISBN 978-0-415- 55298-1.

Con claridad, sencillez y gran habilidad el autor ayuda al principiante a penetrar en las teorías y problemas del conocimiento. También están presentes la historia de la filosofía y los debates contemporáneos. El libro está dividido en tres partes generales. En la primera parte se aborda la presentación del conocimiento; las variadas fuentes del mismo son presentadas en una segunda parte a la que se ha añadido en esta segunda edición un capítulo sobre el conocimiento moral; en la tercera parte se expone el objetivo del conocimiento y cuanto se refiere a la verdad y a la certeza. Las tres partes están distribuidas en catorce capítulos breves que son, con acertada pedagogía, exposición del tema y, a la vez, instrumento de trabajo. Cada capítulo se cierra con un sumario donde se retienen las ideas principales y los temas en discusión; se dan orientaciones sobre lecturas más avanzadas y aquellos lugares de Internet que ofrecen posibilidades de información y profundización. Acompañan siempre las figuras importantes de la filosofía que representan las tesis y preguntas. Un vocabulario final y los índices de conceptos o temas ayudan a solventar aquellas dificultades que el principiante podría encontrar en el texto del mismo libro.

STAMBOVSKY, Phillip: *Inference and the Metaphysic of Reason. An Onto- Epistemological Critique.* (La inferencia y la metafísica de la razón. Una crítica onto-epistemológica). Marquette University Press, Milwaukee (Wisconsin, EE.UU.), 2009. 361 pp. ISBN 13:978-0-87462-765-7.

El libro está dedicado a dilucidar el «problema de la inferencia», objeto de debate de la lógica, la epistemología, la filosofía del lenguaje y otros dominios teóricos. La inferencia se relaciona con la aserción clásica de que nuestro conocimiento es del ser. La pregunta guía de la obra es: ¿Cómo orientarnos lo más racionalmente posible en el pensamiento de que la inteligencia inferencial articula lo real? Y la principal tarea es la de pensar este problema metafísico diri-

giendo la razón críticamente al acto de la inferencia y desde un punto de vista onto-epistemológico. La primera parte demuestra cómo las filosofías actuales de la inferencia fallan al explicar la onto-epistemología del pensamiento discursivo. La segunda parte prueba la lógica conceptual de la inferencia como acto. En el proceso, el autor reintroduce la noción de que el principio de razón suficiente va a una con el de no contradicción en esa lógica conceptual. Además, arguye que la razón suficiente como fundamento de la razón del acto de inferencia es propiamente una función de causa formal.

Metafísica

REA, Michael C. (ed.): *Arguing about Metaphysics*. (Discutiendo sobre Metafísica). Routledge, New York, Londres, 2009. XII + 559 pp. ISBN 978-0-415-95826-4.

He aquí una estimulante antología de textos filosóficos, encuadrados en dos géneros. En un grupo encontramos ensayos rigurosos sobre la Metafísica contemporánea. Otro grupo de textos está formado por escritos de ficción con una profunda intención filosófica. El objetivo de esta antología es claro, el de introducir al novicio filósofo en las vías de la Metafísica, realizando una procesión o peregrinación seria y consciente a través de cinco áreas de la Metafísica. Las áreas seleccionadas son: la identidad personal, la naturaleza del ser, el tiempo, la libertad, el mundo. Las introducciones del editor proporcionan un mapa del debate correspondiente y en la fecha actual y las argumentaciones en liza. Este volumen pertenece a una serie que presenta los temas en el momento actual de discusión y ha editado ya varios volúmenes con el reiterado título sobre el conocimiento, la ley, la metaética, la mente y el arte. En este volumen encontramos cuarenta y un textos de lectura, nacidos de plumas célebres de la filosofía contemporánea. De los antiguos, solamente Parménides ha sido invitado. Algunos relatos están tomados de la ciencia popular, del cine y de la novela. Algunos de los ensayos están acompañados por una selección bibliográfica. Sigue un índice de conceptos, quizá demasiado breve dada la importancia y complejidad de los temas.

FORMENT, Eudaldo: *Metafísica*. Palabra, Madrid, 2009. 318 pp.

Desde la convicción de que la Metafísica necesita una guía para facilitar su aprendizaje, Forment ofrece un manual que busca responder a esta exigencia. Comienza recorriendo las posiciones de las últimas tendencias filosóficas: existencialismo, neopositivismo, cientificismo, racionalismo crítico, la filosofía de los valores, la postmodernidad y la hermenéutica. Revisa las propuestas de Descartes y Kant y, a partir de ellas, redescubre las grandes respuestas de los autores y las doctrinas de la Edad Media y del mundo clásico. Y, desde este recorrido

histórico, presenta la necesidad de recuperar la «memoria» del ser y de sus olvidadas dimensiones de unidad, verdad, bondad y belleza.

LERCH, Magnus: *All Einheit und Freiheit. Subjektphilosophische Klärungsversuche in der Monismus-Debatte zwischen Klaus Müller und Magnus Striet*. (Omniunidad y libertad. Tentativas de aclaración desde la filosofía del sujeto en el debate sobre el monismo entre Klaus Müller y Magnus Striet). Echter, Wurzburg, 2009. 213 pp.

¿Puede Dios ser entendido como fundamento interno de la conciencia humana subjetiva y el hombre, a su vez, como libre? ¿Puede una descripción monista del yo y del mundo preservar el incuestionable carácter único de la persona humana? Estas preguntas están en el centro del debate sobre el monismo, actual sobre todo entre el filósofo de la religión Klaus Müller y el profesor de teología fundamental Magnus Striet. El presente estudio quiere arrojar luz sobre esta discusión, que versa nada menos que sobre la determinación de la relación entre trascendencia e inmanencia, entre libertad divina y humana. Para ello dirige su mirada a las diferentes filosofías del sujeto que profesan ambos disputantes. En un primer paso, el autor emprende una exposición sistemática de la teoría de la conciencia de Dieter Henrich y de su recepción por Klaus Müller. Este punto de partida es confrontado luego con el concepto trascendental de libertad de Hermann Krings, Thomas Pröpper y Magnus Striet.

Estética y filosofía del arte

AGUIRRE, Javier; CEBEIRO, Iñaki; GONZÁLEZ GILMAS, Óscar (eds.): *Racionalidad, Visión, imagen*. Plaza y Valdés, Madrid, 2009. 330 pp.

Esta recopilación de trabajos nace tras un debate desarrollado en el seno del Departamento de Filosofía de la Universidad del País Vasco/Eusko Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) que se remonta a la gestación de los programas de Doctorado que abordan los *Estudios sobre la Ciencia y la tecnología y gestión de la innovación tecnológica*. Fruto de dicho debate han sido dos libros colectivos: *Filosofía en un mundo global* (Anthropos, 2008) y *Filosofía de la innovación* (Plaza y Valdés, 2009). En ese mismo contexto se encuadra este tercer volumen que trata de reflexionar sobre el desplazamiento de la representación textual a la representación iconográfica, hecho favorecido por el advenimiento de nuevos medios digitales productores de imágenes. Medios que constituyen instrumentos irrenunciables que conforman y favorecen nuevas representaciones de identidades individuales y sociales. Medios sobre los cuales la filosofía debe ejercer su reflexión crítica.

GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: *Arte y Estado*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. 275 pp.

Desde su publicación en 1935, *Arte y Estado* no se había reeditado. Se trata, no obstante de una de las obras más importantes de Giménez Caballero (1899-1988) en cuanto describe su evolución desde el vanguardismo estético a la ideología fascista. Un libro, pues, que pretende descubrir el pensamiento que subyace en el arte desde la perspectiva fascista, una reflexión poco frecuentada en nuestra cultura. Pero, es interesante, además, como testimonio de un tiempo en que la reflexión literaria se hizo compromiso y no sólo en el campo de la izquierda. Por último, ofrece amplias descripciones sobre los movimientos artísticos de su tiempo: una visión de la estética en el tiempo anterior a la guerra civil española, campo de investigación poco desarrollado en las reflexiones estéticas hispanas.

Teología y filosofía de la religión

SAN JERÓNIMO: *Epistolario*. Introducción, traducción, notas y comentario de M.^a Teresa Muñoz García de Iturrospe. Cátedra, Madrid, 2009. 230 pp.

La correspondencia de San Jerónimo constituye un vivo retrato del carácter del autor y, con él, de una época tan cambiante y convulsa como la del final del Imperio Romano. Esta selección de epístolas reúne algunos de los temas predilectos del autor y de su obra en torno a la importancia del estudio de la Biblia, de la literatura cristiana y de la educación en la fe cristiana. Hay también interesantes alusiones a los filósofos antiguos, como por ejemplo a Porfirio.

MELLONI, Javier: *Voces de la mística. Invitación a la contemplación*. Herder, Barcelona. 2009. 158 pp.

Los místicos son aquellos de entre nosotros que han alcanzado o vislumbrado un Fondo que sostiene todas las cosas y un Horizonte que las amplía. Su legado pertenece al patrimonio de la humanidad. De ahí que los textos recogidos en este libro procedan de diversas tradiciones religiosas y que, presentados por orden cronológico, muestran algunos hitos de cómo la experiencia mística ha estado presente en la humanidad a través del tiempo. La motivación del jesuita Javier Melloni, que vive en la Cueva de San Ignacio (Manresa), a la hora de recopilar dichos textos, ha sido convocar el testimonio de algunos seres humanos ante quienes se ha abierto algo del Fondo oculto que yace en el corazón de las personas y de las cosas. Ellos, con su vida y sus escritos, han sabido evocarlos contagiándonos su anhelo.

AYMAR I RAGOLTA, Jaume: *Fra Ramon Pané i l'univers simbòlic tai. Amb una introducció sobre la filosofia de la historia en Miquel Baillori*. (Fray Ramón Pané y el universo simbólico tai. Con una introducción sobre la filosofía de la historia en Miguel Batllori). Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona, 2009. 86 pp.

Lección inaugural del Curso Académico 2009-2010, donde después de establecer una semblanza biográfica de Miquel Batllori que da pie a reflexionar sobre su filosofía de la historia, presenta un breve trabajo de filosofía de la religión que contiene como propuesta la estructuración simbólica de la experiencia religiosa y la posibilidad de su discernimiento desde la reflexión crítica que la filosofía ofrece. Diálogo entre religión y filosofía que enriquece y justifica la creencia humana.

GARCÍA ALONSO, Marta: *La teología política de Calvino*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2008. 286 pp.

En el quinto centenario del nacimiento de Calvino, esta monografía pretende ofrecer una interpretación de la teología política calvinista, analizando textos claves a la luz de sus antecedentes conceptuales y de las circunstancias sociopolíticas en que fueron escritos. Se analiza así el sentido político de las principales ideas teológicas calvinistas: la predestinación, el voluntarismo, la interpretación bíblica, la ética protestante, la disciplina eclesial y la obediencia al príncipe cristiano. La conclusión del recorrido está constituida por una reflexión sobre la contribución del protestantismo a la modernidad secular centrada en el pensamiento de Calvino: para unos, semilla de ideas modernas que van desde la libertad de conciencia o el derecho de resistencia; para otros, un teócrata intolerante.

GIL LARRANAGA, Pedro M.ª: *De los votos a la misión. El tratado de Lutero sobre los votos religiosos*. Presentación, texto y comentario. Universidad de Deusto, Bilbao, 2008. 320 pp.

En noviembre de 1521 fray Martín Lutero, agustino, escribió su *Juicio sobre los votos*. ¿Por qué leer hoy, quinientos años después, un texto como éste? ¿Qué puede importarnos la reflexión de alguien tan lejano y para un público tan distinto a nosotros? ¿Es que puede decirnos algo la reflexión de aquel fraile agustino sobre los votos, allá cuando empezaba la Reforma, con todo lo que pasó entonces y todo lo que ha pasado después? ¿No tiene hoy la vida consagrada otros quebraderos de cabeza? ¿No será una pérdida de tiempo ir tan atrás, cuando hoy las cuestiones son por qué no hay noviciados y en qué nos asemejamos/distinguimos seculares y religiosos? Pedro M.ª Gil Larrañaga, profesor en la Facultad de Teología de Deusto y en el Instituto San Pío X de Madrid, trata de responder a estas preguntas con su presentación del texto de Lutero, con su edición bilingüe (original latino y traducción española) y con su comen-

tario. En éste ha querido mostrar que la crítica de Lutero a los votos monásticos debía fundamentarse más allá de los precisos argumentos que usa el Reformador, que debemos llevar la reflexión más allá de donde él la sitúa y recomponer todo el conjunto desde la función social o desde la antropología del hecho monástico.

KERR, Ian: *John Henry Newman. A Biography*. Oxford University Press, Oxford, 2009. 772 pp. ISBN 978-0-19-956910-6.

A quien visita por vez primera la habitación de John Henry Newman (1801-1890), en el Oratorio de Birmingham, tal vez le llama la atención que sobre su mesa de estudio hay una moderna lámpara de gas que casa poco con el estilo general de la estancia. Se la regaló el primer ministro, el liberal Gladstone. Hasta entonces, Newman había escrito sus papeles a la luz de las velas, rodeado de su espléndida biblioteca. La anécdota nos revela un lado del vivir del biografiado. Para todos es John Henry Newman el símbolo de un convertido del anglicanismo. Pero este paso se entiende, como acertadamente muestra esta biografía, en el contexto del movimiento de Oxford, que desde 1833 intentaba alejar a la iglesia anglicana del liberalismo teológico y del secularismo estatal mediante la vuelta a los orígenes «católicos» y apostólicos. Newman llegó por la vivencia espiritual y por el estudio a la conclusión de que un cristianismo anglicano renovado como vía media no era posible. Más bien llegó a ver en la iglesia de Roma la «Iglesia de los Padres» tan venerada por él. Muchos ven hoy a Newman como un pensador de corte existencial y de una muy fina conciencia que necesariamente había de cuestionar un racionalismo craso. Con su peculiar humor llegó a decir que las aulas de los teólogos de la Universidad de Oxford «olían a lógica». En cambio, él piensa que las verdades religiosas no pueden ser fundadas por nuestras fuerzas, sino sólo acogidas: «En el mundo que no pregunta por la verdad, sino por el provecho, la razón es puesta en el lugar de la conciencia y se adjudica su rango». En el ámbito de la conciencia son las primeras mociones las decisivas, mientras que en el de la reflexión son más importantes las segundas, las que han sido tamizadas por la argumentación. La razón nos juega por eso malas pasadas, porque nos da motivos para defender aun las acciones malas. En cambio, la libertad de conciencia consiste en secundar a quien en ella se anuncia, pues cabría decir que la conciencia es la verdadera prueba de Dios. Todos estos pensamientos se reflejan en la presente biografía, la primera que quiso afrontar el reto de contar comprehensivamente la vida de un pensador cuya obra llena decenas de volúmenes. Se publicó por vez primera en 1988 y supera dos anteriores intentos en esta línea, los de Wilfrid Ward (1912) y Meriol Trevor (1962). Reúne la pretensión de unir vida y biografía intelectual y literaria. Matiza tópicos como la hipersensibilidad o el lado «femenino» del biografiado, ilumina la retórica de Newman y su genio como escritor satírico, presta atención al desarrollo y originalidad del pensamiento religioso de Newman, pero también al pedagógico. La mente de Newman se perfila aquí como buscadora de la complementariedad más que de la contradicción, de suerte que puede ser llamado al mismo tiempo progresista y tradicional, dogmático y pragmático, idealista y rea-

lista. Todo ello sazonado con constantes alusiones a la cultura literaria y teológica del tiempo. Una excelente ambientación de cara a su inminente elevación a los altares.

NEDUMKALLEL, Joseph: *Was ist eigentlich: die «Universalkirche»? Kritische Metareflexion einer postkonziliaren Debatte.* (¿Qué es propiamente la «Iglesia universal»? Metareflexión crítica de un debate postconciliar). Echter, Würzburgo, 2009. 252 pp.

La hermenéutica postmoderna de la diferencia insiste en el perspectivismo radical de todas las pretensiones de verdad y explica con ello de manera unitaria el último sentido válido y las magnitudes trascendentes del mundo y de la historia. El presente análisis del debate conducido por el Concilio Vaticano II sobre la expresión «Iglesia universal» se dirige contra todos los intentos de concebir a la Iglesia Católica como un programa abstracto o una idea trascendente, y pone a la base una comprensión de la Iglesia como sacramento universal y escatológico de salvación. Tras una discusión de los conceptos eclesiológicos postconciliares, así como del desarrollo espiritual de la época, el trabajo entra en la cuestión controvertida de las relaciones de la Iglesia universal con las iglesias orientales. En conexión con la eclesiología cristocéntrica de Joseph Ratzinger se mantiene este principio en vistas a las cuestiones actuales.

SWINBURNE, Richard: *Glaube und Vernunft.* (Fe y razón). Traducción del inglés de Oliver J. Wiertz. Echter, Würzburgo, 2009. 348 pp.

Este libro, ya una referencia en las publicaciones anglosajonas sobre filosofía de la religión, acentúa la pretensión cognoscitiva de la fe religiosa y la irrenunciabilidad de fundamentos racionales para la verdad de la fe. Sobre la base de una intensa confrontación con autores clásicos y contemporáneos, Richard Swinburne argumenta, con lenguaje claro y razonamientos precisos, a favor de la tesis de que sólo se debería profesar una religión cuyos objetivos, con buenas razones, se tienen por valiosos, y cuyo credo torna verosímil que no haya ningún camino mejor que el ejercicio de esa religión para alcanzar esos objetivos. Esto lo ilustra él sobre todo con el ejemplo de la religión cristiana, pero también se refiere constantemente en sus reflexiones al judaísmo, al islam y al budismo. El libro se reparte en siete capítulos que versan sobre: la naturaleza de las convicciones, las convicciones racionales, el valor de las convicciones religiosas, la naturaleza de la fe, la meta de la religión, el papel de las confesiones religiosas y la comparación entre confesiones.

Ética

BLACKBURN, Simon: *Gut sein. Eine kurze Einführung in die Ethik.* (Ser bueno. Una breve introducción a la ética). Traducción del inglés de Andreas Hetzel. Primus, Darmstadt, 2009. 158 pp.

¿Es verdad que si Dios no existe todo está permitido? ¿Estamos determinados por nuestros genes de suerte que no existe la libertad? Y puesto que hay tantas representaciones de la ética como culturas, ¿no significa esto que la moral es relativa? Simon Blackburn propone en este libro una breve introducción a la ética que precisamente va a buscar al lector allí donde se plantean las objeciones contra la posibilidad de la ética. Por eso, a partir de la constatación de que somos efectivamente libres, aborda problemas concretos como los relativos al nacimiento, la muerte, el sentido y la felicidad de la vida, los derechos... para abocar a los fundamentos o el posible punto de partida común de una ética en un mundo plural.

PEREDA, Carlos: *Sobre la confianza.* Herder, Barcelona, 2009. 285 pp.

La confianza es un conglomerado de actitudes, deseos, creencias, emociones y expectativas que impregnan la vida humana. Se confía en las personas, las instituciones, en la naturaleza, en nosotros mismos. Por supuesto, hay diversas formas y tipos de confianzas con varios correlatos (teóricos y prácticos, concretos y abstractos...). Pero si la confianza es imprescindible para la vida humana, también es la condición de posibilidad del engaño: sin confianza no hay traición. Cuando nos convertimos en víctimas, ponemos en marcha diferentes respuestas para hacer frente a esta ruptura y aparece la pregunta fundamental: ¿acaso confiar no implica establecer dependencias? El filósofo Carlos Pereda se sumerge en este difícil entramado invitando a no apostar, sin más, ni por la confianza ni por la desconfianza, sino a trabajar por una cultura de la argumentación o, lo que es lo mismo, de la responsabilidad.

BELLAMY, Alex J.: *Guerras justas. De Cicerón a Iraq.* Traducción de Silvia Villegas. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2009. 412 pp.

¿En qué circunstancias es legítima una guerra? ¿De qué modo debe ser regulado el uso de la fuerza? ¿Cuáles son las guerras «justas» en la que está justificado luchar y matar? Para responder a estas cuestiones cruciales y enfrentar la problemática vinculada con las guerras y la política mundial, Bellamy realiza un minucioso seguimiento de la tradición de la guerra justa y de las numerosas controversias que le dieron forma mostrando que lo considerado legítimo en cada caso depende del equilibrio entre las principales subtradiciones que conforman una tradición. Por eso, los nuevos dilemas normativos que plantean las guerras contemporáneas son explorados desde la tradición de la guerra justa intentando

descubrir la posible legitimidad según nuestra tradición, compuesta de subtradiciones, de las guerras contemporáneas.

GRACIA, Diego: *Fundamentos de bioética*. Triacastela, Madrid, 2007. 699 pp.

Una obra clásica de prestigio internacional. Se trata de un ambicioso intento de fundamentar los juicios morales en el ámbito médico desde una doble perspectiva: la histórica y la sistemática. La primera abarca la tradición médica (criterio del bien del enfermo, paternalismo médico); la tradición jurídica (criterio de autonomía, derechos del enfermo); y la tradición política (criterio de justicia, bien de terceros). La perspectiva sistemática se ocupa de las diversas fundamentaciones de la bioética, de sus métodos y de la bioética mínima: fundamentación naturalista, idealista, epistemológica y axiológica; método ontológico o principalista, deontológico o formalista, epistemológico o decisionista, axiológico o de conflicto de valores; y los temas que debe abordar la bioética mínima: ética y derecho en la razón natural, en la razón especulativa, en la razón instrumental o estratégica, en la razón práctica, que posibilitan una posible reflexión sobre el bioderecho en la bioética.

LIMIÑANA, Pedro S.: *La filosofía moral de Ernst Tugendhat*. Las Palmas, Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Palmas de Gran Canaria, 2009. 171 pp.

La pretensión de este libro es presentar un estudio crítico del pensamiento de Tugendhat, un filósofo contemporáneo que durante años ha venido reflexionando sobre la cuestión del sujeto moderno y las posibilidades de que ésta pueda seguir constituyendo una de las categorías básicas de la filosofía. Pues bien, una de estas posibilidades de recuperación del sujeto, que Limañana subrayará como la aportación más importante de Tugendhat, es repensar adecuadamente la categoría ética de deliberación, que exige, a su vez, una reflexión crítica tanto de la relación entre voluntad e inteligencia, como del fundamento de la motivación moral en el horizonte abierto por la filosofía analítica del lenguaje. Ni modernidad, ni, por supuesto, postmodernidad, sino una novedosa posibilidad que debe ser pensada críticamente.

RECUERO, José Ramón: *La cuestión del bien y del mal. Diálogos con Hume, Kant, Schopenhauer y Zubiri*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. 426 pp.

Este libro que es la segunda parte de una trilogía: la primera, *La cuestión de Dios*; la tercera, todavía sin publicar, *Diálogos políticos (justicia y derecho)*; pretende recuperar la centralidad de la ley natural en la vida ética. Desde la propuesta platónica, plantea la averiguación sobre el autor de dicha ley enfrentando las tres alternativas posibles: el mundo, el hombre o Dios. Se trata, pues, de una indagación acerca de los fundamentos de la ética, dialogando con corrientes fi-

losóficas que han dado respuestas distintas a la cuestión planteada que posibilita la discusión sobre temas éticos concretos (relación legalidad/moralidad; relación derecho/ética; laicismo; respeto de la vida...) La pretensión última es la superación del nihilismo nitzscheano que según el autor caracteriza a la cultura actual.

SOFSKY, Wolfgang: *Defensa de lo privado*. Traducción Marciano Villanueva Salas. Pre- Textos, Valencia, 2009. 215 pp.

Sofsky, profesor de Sociología en Gotinga y Erfurt hasta el año 2000 y actualmente comentarista político, defiende en este libro, con suma fuerza, que ninguna autoridad y ninguna empresa pueden tener autoridad para abarcar y menos aún dirigir los hechos de la vida privada. Porque el grado en que los individuos disfrutan de la libertad en la sociedad se mide, precisamente, por el modo de encauzar su vida privada, sin injerencias indeseadas. La privacidad, por tanto, como fundamento de la libertad que protege frente a todo poder. Un libro que invita a reflexionar sobre la progresiva destrucción de la vida privada que está acaeciendo en las sociedades de capitalismo avanzado.

ÁLVAREZ GÁLVEZ, Íñigo: *Utilitarismo y derechos humanos. La propuesta de John S. Mill*. Prólogo de Lorenzo Peña. CSIC / Plaza y Valdés, Madrid / México, 2009. 396 pp.

Las cuatro preguntas con que comienza la Introducción de este libro expresan bien su problemática: «¿Puede una teoría utilitarista estructurarse de tal forma que se haga compatible con los derechos humanos? ¿Puede un utilitarista construir su doctrina de tal modo que los derechos tengan en ella un buen acomodo? ¿Defenderlos y seguir siendo utilitarista? ¿O por el contrario, debemos optar entre el utilitarismo y la defensa de los derechos humanos?» (p. 31). El autor cree que quizás sea posible construir una teoría utilitarista que, sin desconocer el puesto fundamental del criterio de la utilidad, permita el respeto de los intereses individuales protegidos por los derechos. El problema que se plantea, por tanto, es el de hacer compatible una defensa de los derechos y un punto de vista utilitarista. Las páginas de este libro están dirigidas a exponer las principales ideas de John S. Mill al respecto. Es decir, a exponer la doctrina utilitarista de Mill en relación con la defensa que hace de los derechos y de manera especial de la tolerancia. El Prólogo de Lorenzo Peña titulado «Ubicación del utilitarismo de J. Stuart Mill en el panorama de las doctrinas éticas» (pp. 13-25) nos invita a penetrar con un talante crítico en su lectura.

KEIL, Geert: *Willensfreiheit und Determinismus*. (Libertad y determinismo). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 140 pp. ISBN 978-3-15-020329-3.

Con la reiterada metodología de la serie *Grundwissen Philosophie* en sus libros de bolsillo, el tema es presentado directa y perfectamente circunscrito: ¿Li-

bertad o determinismo? Varias son las respuestas retenidas por el autor. Determinismo, determinismo psicológico, determinismo teológico, fatalismo, compatibilismo, libertarismo son definidos y adecuadamente explicados. Una breve pero substanciosa alusión a las filosofías griega y medieval, al racionalismo, al empirismo, a Hume y Kant, y a las filosofías de los siglos XIX y XX, pone de relieve a los autores más significativos y sus tesis respectivas sobre un tema que, a pesar de su importancia decisiva, no consigue la unanimidad.

Filosofía jurídica, social y política

BRIESKORN, Norbert: *Sozialphilosophie. Eine Philosophie des gesellschaftlichen Lebens*. (Filosofía social. Una filosofía de la vida social). Kohlhammer, Stuttgart, 2009. 319 pp.

¿Cómo se puede conocer en general la sociedad y hablar sobre ella? Con esta pregunta se abre la reflexión sobre la sociedad. Lo que sea propiamente la sociedad se esclarece aquí desde la perspectiva de distintos modelos de comprensión, desde el aristotélico- escolástico hasta el de la emergencia. Hay que distinguir, por mucho que sean inseparables, la sociedad natural y la sociedad creada por los hombres. Los efectos cambiantes y la conciencia del nosotros, así como el recuerdo colectivo y las jerarquías, caracterizan a esta última. Además, la sociedad está dominada inevitablemente por tensiones y desafíos. En el horizonte de estas preguntas y diferenciaciones se presentan aquí esbozos y descripciones de la sociedad empezando por Platón y hasta Jürgen Habermas.

BENEDICTO, Jorge; MORÁN, María Luz (eds.): *Sociedad y política. Temas de sociología política*. Alianza, Madrid, 2009. 436 pp.

El desarrollo de una aproximación multidimensional al estudio de las relaciones entre *Sociedad y política* es el objetivo de esta obra colectiva de la que son autores J. Benedicto y M. L. Morán (eds.), S. Aguilar, L. Cachón, E. Gil Calvo, C. González Enríquez, L. Paramio, A. Pérez-Agote, R. Ramos, M. Revilla y J.M. Rivera. Son cuatro las grandes cuestiones en torno a las que se organiza la propuesta: las estructuras del poder político en su contexto social, y más específicamente de la principal forma de organización que representa el Estado-nación; el modo en que se ha ido redefiniendo históricamente la correspondencia entre democracia y capitalismo (cuyo exponente más actual son los estados del bienestar) y las consecuencias que este proceso ha tenido sobre las bases sociales de la actividad política; la acción política que los ciudadanos llevan a cabo en el seno de las sociedades democráticas contemporáneas y los mecanismos a través de los cuales se convierten en actores políticos; y el problema del cambio sociopolítico.

KELSEN, Hans: *El estado como integración. Una controversia de principio*. Estudio preliminar y traducción de Juan Antonio García Amado. Tecnos, Madrid, 2009. 147 pp.

Kelsen, el más influyente teórico del Derecho del s. XX, polemiza en esta obra con Smend, uno de los más destacados teóricos alemanes del Estado. Smend explica el Estado como resultado de un sentimiento común de pertenencia engendrada por una realidad espiritual, suprapersonal, cuyos símbolos, procesos y poderes cristalizan en una comunidad política. Para Kelsen, por el contrario, el Estado es un ordenamiento jurídico, del que se derivan diversas normativas, que regula la vida de un grupo de personas en un territorio. Así Kelsen quiere evitar el autoritarismo que cree que siempre acompaña a toda propuesta semejante a la de Smend.

LAMBERT, Edouard: *El gobierno de los jueces*. Estudio preliminar de Luis Pomed. Traducción y adaptación de Félix de la Fuente. Tecnos, Madrid, 2010. CVI + 300 pp.

En el interior del libro figura el título completo: *El gobierno de los jueces y la lucha contra la legislación social en los Estados Unidos. La experiencia americana del control judicial de la constitucionalidad de las leyes*. Su autor, Edouard Lambert (1866- 1947), uno de los grandes cultivadores del comparativismo jurídico en el periodo de entreguerras y destacado conocedor del derecho anglosajón, lleva a cabo en este libro un análisis crítico de la justicia constitucional en los Estados Unidos. Haciéndose eco de las principales aportaciones de la literatura jurídica estadounidense de su tiempo, pone de manifiesto los inconvenientes que conlleva la atribución a un órgano judicial de la facultad de revisar la obra del legislador. En particular, subraya sus efectos retardatarios para una necesaria evolución del Derecho norteamericano que supiera dar respuesta a las demandas crecientes de protección expresadas por los sectores sociales desfavorecidos, y su propensión a amparar los intereses de los grandes conglomerados industriales y financieros. El extenso estudio preliminar de Luis Pomed destaca algunos de los aspectos más significativos de esta obra y la sitúa en su contexto histórico.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

NOICA, Constantin: *Seis enfermedades del espíritu contemporáneo*. Traducción de Vasilica Cotofleac. Herder, Barcelona, 2009. 211 pp.

Al lado de las enfermedades somáticas y psíquicas, Constantin Noica identifica otras de orden superior a las que llama enfermedades del espíritu. Seis dolencias que hacen del hombre el ser enfermo del universo. Y sin embargo seis enfermedades, que lejos de invalidar al sujeto, le confieren sorprendentes capacidades y, sobre todo, descubren el horizonte de sentido de toda vida humana. Las páginas de este libro pretenden ofrecer, precisamente, un conocimiento de

dichas enfermedades para que se conviertan en fuentes de verdadera vida humana.

GRACIA, Jordi: *A la intemperie. Exilio y cultura en España*. Anagrama, Barcelona, 2010. 247 pp.

Buñuel, Salinas, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Ramón J. Sender, Sert, Ferrater Mora, Francisco Ayala son algunos de los protagonistas, episódicos e intermitentes, de este ensayo que quiere anudar algunas perspectivas complementarias sobre el exilio: conductas y sentimientos de exiliados; examen de cartas, libros, revistas de origen temprano (1939); anhelos de retorno y distancia crítica frente a la España real. Exilio que se convierte, pues, en vida fecunda, creativa y no sólo en añoranza resignada de una España distinta, de una España para ellos, los exiliados, mejor. No se trata, por tanto, de la narración de las biografías de vidas exiliadas, sino de las posibilidades que la experiencia del exilio abrió para la vida y para el pensamiento en los españoles exiliados.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano. Momentos de una relación difícil*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2009. 206 pp.

De la relación difícil entre mujer y filosofía habla este libro con la finalidad de mostrar la injusticia, que según el autor, encarna este proceso. Para ello analiza en su primera parte la imagen de la mujer que ha sostenido y propagado la filosofía latinoamericana, sobre todo en los s. XIX y XX. Y, en su segunda parte, desde la reconstrucción de la lucha histórica de las mujeres por el reconocimiento intelectual, presenta un deber ser para esta difícil relación que se encarna en la actual filosofía feminista en América Latina, testimonio de una nueva manera de pensar y hacer filosofía.

PÉREZ, Joseph: *La leyenda negra*. Traducción de Carlos Manzano. Gadir, Madrid, 2009. 253 pp.

Tal vez la lección antropológica y cultural que cabe obtener de estas páginas es el constatar como una constante la incomodidad que nos produce la buena fortuna del prójimo. En el origen histórico de la llamada *Leyenda Negra* hay mucho de esto. Un precedente ilustrativo es la reacción que produjo en Italia la expansión de Aragón por el Mediterráneo. El autor, profesor de la Universidad de Burdeos-III, muestra cómo España no fue peor ni mejor que las demás naciones en punto a los avatares de la expansión geográfica. La intoxicación informativa que se genera cuando se trata de vituperar a otro pervive aún, sorprendentemente, en el caso de la *Leyenda Negra*. Y a veces, hasta los propios miembros de la parte atacada llegan a creerse peores que los demás.