

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *Antigüedad*

SOARES, Lucas: *Platón y la política*. Tecnos, Madrid, 2010. 258 pp.

El profesor argentino Lucas Soares aborda en este libro el pensamiento político de Platón como una larga y compleja maduración que implica gradualmente importantes modificaciones dentro de su programa filosófico-político de gobierno. Toda la labor política de Platón se orienta, según su fundamentada interpretación, a formular y poner en práctica una alternativa política más genuina y perfecta que las formas defectuosas de gobierno que asolaban las ciudades de su tiempo. Siguiendo uno de los recorridos textuales posibles, trata de mostrar la génesis y el desarrollo de dicha alternativa a la luz de un análisis centrado principalmente en los diálogos de corte político, pertenecientes a las distintas etapas que jalonan la obra platónica. Quiere desmitificar tanto la supuesta confianza ciega en el gobierno ideal que Platón delinea en su diálogo *República* como el presunto realismo extremo de su última obra, *Leyes*. Lucas Soares logra demostrar con su libro que el pensamiento político de Platón es más complejo que lo que supone la interpretación de los que le atribuyen un brusco cambio que va de un idealismo optimista a un desesperanzado realismo político.

DOMÍNGUEZ, Vicente (ed.): *La oscuridad radiante. Lecturas del mito de la caverna de Platón* (En homenaje al profesor Santiago González Escudero). Biblioteca Nueva / Ediciones de la Universidad de Oviedo, Madrid, 2009. 412 pp.

Todos los trabajos que aparecen en estas páginas tienen, como punto de partida común, el mito de la caverna de Platón, uno de los fragmentos filosóficos más importantes y fértiles de toda la Historia de la Filosofía. Aparece en primer lugar la traducción anotada de ese fragmento, realizada por Santiago González Escudero. Luego, le sigue una serie de investigaciones y reflexiones históricas, gnoseológicas, epistemológicas, ontológicas, éticas, etc. Todos sus autores, salvo tres (Ignacio Izuzquiza, Julián Pacho y Álvaro Vallejo), pertenecen al Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo.

## Noticias de libros

PÉREZ DE LABORDA, Alfonso (ed.): *El Dios de Aristóteles. Nóesis noéseos*. San Dámaso, Madrid, 2009. 404 pp.

En abril de 2007 tuvo lugar en la Facultad de Teología de San Dámaso una «Jornada de filosofía sobre el Dios de Aristóteles». Se recogen en este libro las ponencias de dicha Jornada y algunas otras colaboraciones complementarias, como la de Pilar Fernández Beites «Pensar el amor. Sobre la propuesta teológica de Scheler». Aristóteles concibió un Dios que se piensa a sí mismo y cuyo pensar no tiene otro objeto distinto de su propio pensar. ¿No constituye esta concepción de Dios una dificultad insalvable a la hora de entender la creación? Las páginas de este libro puede ayudarnos a pensar sobre esta cuestión clave de la filosofía occidental.

SAN AGUSTÍN: *La Ciudad de Dios*. Edición, estudio preliminar, selección de textos, notas y síntesis de Salvador Antuñano Alea. Tecnos, Madrid, 2010. 676 pp.

Acaba de aparecer la segunda edición de esta edición abreviada de *La Ciudad de Dios* de San Agustín, una de las obras que han alcanzado más relevancia a lo largo de los siglos, desde la antigüedad hasta el momento actual. Va precedida de un excelente estudio preliminar de Salvador Antuñano Alea, profesor del Instituto John Henry Newman de Estudios sobre el Cristianismo de la Universidad Francisco de Vitoria, entre otros títulos y tareas. Las notas a pie de página, ayudan a comprender el sentido de los textos. Merece destacarse también la síntesis del contenido de toda esta gran obra de San Agustín, en la que se nos da una visión de todos sus libros y capítulos, y que sirve igualmente para encuadrar la selección de textos en el conjunto de la obra.

## *Medievo*

AVERROES: *El libro del ibd*. Traducción de Carlos Quirós. Introducción y edición de Manuel Enrique Prado Cueva. Biblioteca Filosofía en español / Fundación Gustavo Bueno / Pentalfa, Oviedo, 2009. 82 pp.

Este libro se refiere a un aspecto de la vida del creyente musulmán. Como sucede en otras fuentes islámicas, es inexistente la distinción entre los ámbitos religioso, social y político. Los avatares que depara la guerra se contrastan de continuo con las incursiones llevadas a cabo por el Profeta Mahoma. La regulación del *ibd*, por tanto, tiene como modelo la propia vida del Profeta.

MARTELLO, Concetto: *Pietro Abelardo e la riscoperta della filosofia. Percorsi intellettuali nel XII secolo tra teologia e cosmologia*. (Pedro Abelardo y el redescubrimiento de la filosofía. Recorridos intelectuales del siglo XII entre teología y cosmología). Aracne, Roma, 2008. 349 pp.

Se diseña en este libro el recorrido filosófico que conduce a Abelardo desde la lógica a las *Theologiae*, y desde estas últimas a las fecundas curiosidades físico-cosmológicas de sus últimos años. Por esto se puede decir que el Palatino expresa la exigencia de un saber orgánico. En su manera de ver las cosas, las artes del *trivium* constituyen una especie de «discurso sobre el método», condición necesaria y suficiente y contenido cualificador de la filosofía, y la teología es «filosofía primera» en cuanto que se ocupa del modo en que las estructuras lógico-ontológicas pueden revelarse útiles a la pensabilidad, siquiera puramente conjetural, de Dios y conducen a la ética y a la ciencia de la naturaleza. Además, este planteamiento consiente mirar más allá del pensamiento de Abelardo y, por tanto, apreciar su ascendiente sobre quienes –si bien desde posiciones distintas– se adhieren a la perspectiva racionalizante que él representa.

FIDORA, Alexander y RUBIO, Josep E. (eds.): *Raimundus Lullus. An Introduction to his Life, Works and Thought*. (Ramón Llull. Una introducción a su vida, a sus obras y a su pensamiento). Traducción en inglés de Robert D. Hughes, Anna A. Akasov y Magnus Ryan. Brepols Publishers, Turnhout (Bélgica), 2008. 564 pp. ISBN 978-2-503-52610-2.

Este lujoso volumen a sido cuidado por el Instituto Ramón Llull de la Universidad de Friburgo de Brisgovia y representa el segundo «suplemento luliano» a las obras del insigne *Doctor Iluminado*. Representa una contribución de gran altura, pues reúne contribuciones de especialistas de alto bordo en la obra de Llull. Es emblemático el interés que está volviendo a despertarse por la obra de este autor medieval que, por su amplitud y alcance, concita las miradas de los distintos pueblos mediterráneos. Y en particular por su característica de compartir una fe monoteísta. El estudio de Ramón Llull está hoy muy cribado, no sólo por naturales de Mallorca, sino también por extranjeros que se han acercado al idioma catalán por beneficio y en beneficio de Ramón Llull. Muestra de ello es la existencia de un instituto de estudios lulianos en la universidad friburguesa y este mismo volumen. Su contenido se divide en las partes siguientes: 1) *Vida*, por Fernando Domínguez y Jordi Gayà (pp. 3-124); 2) *Obras*, por Fernando Domínguez (pp. 125-242), con un exhaustivo catálogo que reúne 280 títulos (no conocemos hasta el presente una relación tan extensa); 3) *Pensamiento: el Arte*, por Josep Enric Rubio (pp. 243-310), el investigador que hace poco ha editado una traducción del *Ars Brevis* en las Ediciones de la Universidad de Navarra; 4) *El reino natural*, de nuevo por Josep Enric Rubio (pp. 311-362); 5) *El reino humano*, por Marta M.M. Romano y Óscar de la Cruz (pp. 363-459); 6) *El reino divino*, por Jordi Gayà (pp. 461-515). Sigue una extensa bibliografía, un índice onomástico y de temas y una tabla de contenidos del volumen, el cual pretende

ser, como bien se advierte, una exhaustiva presentación sistemática del pensamiento de Llull.

PRING-MILL, Robert: *El microcosmos lul·lià*. (El microcosmos luliano). Moll, Palma de Mallorca, 2006. 156 pp.

La editorial Moll, de Palma de Mallorca, honra al ilustre pensador medieval Ramón Llull con esta nueva edición, revisada y actualizada, de una de las obras más relevantes acerca de su pensamiento. En ella, el eminente lulista británico Robert D.F. Pring-Mill confecciona un texto de alta divulgación que pone al alcance del lector no especialista las claves de acceso a la vasta obra de Llull, los fundamentos de su pensamiento filosófico y de su amplia y ambiciosa cosmovisión, así como el significado de la figura y el legado de Llull para el hombre de hoy. El libro está dividido en tres partes, «en honor de la Santísima Trinidad», que comprenden trece capítulos donde el autor se esfuerza por poner en conexión a Llull con el bagaje filosófico medieval y en resaltar al mismo tiempo su originalidad. Se examinan así los contextos lulianos, las doctrinas lulianas y su evolución, su sustrato colectivo, la escala de las criaturas, la teoría de los cuatro elementos, las esferas celestiales, la numerología de la Edad Media, el microcosmos y el macrocosmos, la doctrina correlativa, el universo correlativo, etc.

AA.VV.: *Raimundus, christianus arabicus. Ramon Llull i l'encontre entre cultures*. (Ramón, cristiano árabe. Ramón Llull y el encuentro entre culturas). Institut Europeu de la Mediterrània, Gerona, 2007. 183 + 86 pp.

Es este uno de esos libros que parecen hechos para disfrutar. Se trata del catálogo de la exposición que tuvo lugar en el año 2007 sobre «Ramón Llull, cristiano árabe» en tres orillas del Mediterráneo: Argel (del 14 al 28 de marzo en la Biblioteca Nacional), Barcelona (del 4 al 29 de abril en la Real Academia de Buenas Letras) y Palma de Mallorca (del 4 al 27 de mayo en la Lonja). El gusto exquisito con el que está hecho este catálogo induce, en efecto, al amor hacia el personaje de Ramón Llull. La ilustración fotográfica es su gran aval. Gracias a esta edición conocemos, por ejemplo, páginas del famoso *Breviculum*, el códice artístico que mandó hacer Tomás de Arras tras la muerte de Llull y que, con lujosas y expresivas imágenes, narra la vida de Llull. Sigue el texto de la *Vita coetanea*, que Llull había dictado al parecer a un cartujo de París. Pero citar esto sería demasiado poco. El catálogo nos trae también ante los ojos documentos que testimonian la relación entre la corona de Aragón y los territorios musulmanes del norte de África, dándonos una idea de las relaciones comerciales y políticas entre ambos lados del Mediterráneo. También vienen las fotografías de textos lulianos que se pusieron en la exposición al alcance del público. Algunos son coetáneos de Llull, incluyendo aquel que nos trae la más antigua imagen conocida del barbudo personaje medieval en un dibujo que se nos antoja a modo de graffiti de la época. Se describen las características técnicas de cada uno de los manuscritos (una mano o varias, tipo de letra y de iniciales, color de los

calderones, datación...), lo cual no es insignificante tratándose de uno de los autores medievales de los que se conserva mayor patrimonio de textos manuscritos. También se reproducen partes de ediciones en imprenta, acompañando a todo ello iconografía tradicional de obras y del autor. Sobre éste mismo y sobre su importancia y contexto en el diálogo de las culturas del Mediterráneo nos ilustran varios trabajos: unos preliminares de Albert Soler, un perfil histórico por el mismo autor, una visión de Ramón Llull como peregrino entre dos mundos elaborada por Annemarie C. Mayer y un trabajo de Djamil Aïssani acerca de las relaciones entre Bugía y la Corona de Aragón durante las estancias de Ramón Llull en el Magreb. Estos textos son muy equilibrados, son sensatos, se atienen a lo que se sabe sin fabular, brindan pistas de pensamiento y de interpretación de la figura de Ramón Llull. Se ofrecen en catalán, castellano, francés y árabe. La inclusión de esta última lengua, como se sabe una de las empleadas por Llull, hace que el catálogo empiece también por el final para la parte árabe. Realmente ha merecido la pena el esfuerzo editorial y la organización de la exposición para acercarnos a todos a una de las figuras más originales de la filosofía y de la teología de la Edad Media. Felicidades al Instituto Europeo del Mediterráneo.

FERRER, Vicent: *Quaestio de unitate universalis*. Texto latino y hebreo medieval, con traducciones al catalán y al inglés. Edición de Alexander Fidora y Mauro Zonta, en colaboración con Josep Batalla y Robert D. Hughes. Obrador Edendum / Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, Santa Coloma de Queralt, 2010. 368 pp.

El primer volumen de la colección Bibliotheca Philosophorum Medii Aevi Cataloniae ha sido dedicado a editar la obra de Vicent Ferrer (1350-1419) *Quaestio de unitate Universalis*. Se aborda aquí el estatuto ontológico del universal, una de las cuestiones más debatidas a todo lo largo de la historia de la filosofía occidental, desde Platón hasta Russell. Fue escrita entre los años 1370 y 1372. Vicent Ferrer elabora su propia respuesta al problema de los universales en la línea del realismo moderado de Tomás de Aquino. Su argumentación concisa y sutil muestra que sobresalía en el dominio del discurso filosófico del siglo XIV. Sus reflexiones, redactadas originalmente en latín, fueron traducidas al hebreo a mediados del siglo XV.

### *Época moderna*

LA BOËTIE, Étienne de: *Discurso de la servidumbre voluntaria*. Estudio preliminar, versión española y notas de José de la Colina. Texto francés del Monasterio de Mesmes. Edición bilingüe. Tecnos, Madrid, 2010. 110 pp.

Influido por las terribles represalias que se ejercen por Montmorency, bajo Enrique II, en Burdeos y en toda Guyena en 1548, Étienne de La Boétie (1530-1563), poeta y prosista del Renacimiento francés, manifiesta su oposición contra la ti-

raña, utilizando la retórica de los clásicos griegos y latinos. Su conocimiento de los antiguos le permite escribir el primer tratado moderno que se ocupa de manera frontal y directa del proceloso tema de la dominación del hombre por el hombre en el marco de la nueva comunidad política laica que entonces estaba naciendo. Su clarividencia le lleva a abordar el tema del Poder en una dimensión tan profunda que trasciende su tiempo, hasta el punto de que su lectura nos puede ayudar a entender y encauzar la situación actual de nuestro mundo del siglo XXI.

JUNG, Martin J.: *Philipp Melanchthon und seine Zeit*. Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2010. 168 pp.

De pocos es conocido que Melanchthon ha tirado de los hilos decisivos en el trasfondo de la Reforma. A diferencia de Lutero (m. 1546), Zwinglio (m. 1531) y Calvino (m. 1564), ha vivido y configurado toda la historia de la Reforma, desde los comienzos con las tesis de Lutero de 1517 hasta el final con la Paz de Augsburgo de 1555. Melanchthon escribió el primer libro de texto de teología protestante, compuso la más importante confesión de fe protestante y troqueló la enseñanza protestante en las escuelas y universidades. Martin H. Jung nos ofrece aquí una incitante biografía de Melanchthon que viene a cubrir muchas de nuestras ignorancias acerca de este personaje decisivo en los avatares de Europa a comienzos de la edad moderna.

FRAY ALONSO DE LA VERACRUZ: *Speculum coniugiorum. Espejo de matrimonios. Matrimonio y familia*. Introducción, transcripción, traducción y notas de Luciano Barp Fontana (Primera de las tres partes). Universidad de La Salle / Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2009. 799 pp.

Con gozo henchido cabe saludar la edición bilingüe de Alonso de la Veracruz, el insigne agustino del s. XVI que tanto trabajó en México por la causa de la filosofía y de la evangelización. *Speculum coniugiorum* fue un importante manual universitario de derecho familiar en el que Fray Alonso (1507-1584) trata del matrimonio de los habitantes del Nuevo Mundo. El texto armoniza el derecho natural universal, el derecho positivo y el derecho consuetudinario, que está constituido por las costumbres nupciales de los pueblos indígenas, a los que Fray Alonso se entregó como verdadero promotor de los derechos humanos. El *Speculum* nos muestra cómo la cultura prehispánica y la occidental se identificaron en lo general, ya que ambas fundamentaban la convivencia social en la religiosidad. La prehispánica, en el *Ipalnemobuani* (Aquel por quien se vive), en el *Teyocoyani* (Creador de todas las personas) y en el *Ilbuicabua Tlalti-paque* (Señor del cielo y de la tierra). La occidental, en Dios que es el viviente y el único principio de quien todos recibimos la capacidad de comunicarnos, de amarnos y de donarnos al otro. Por ello, la síntesis de las dos culturas dio como fruto una nación que sigue privilegiando el valor del matrimonio y de la familia. Es notable cómo los principios del *Speculum* mantienen su vigencia hoy para confirmar que la familia es un valor enraizado en la esencia más profunda del

ser humano. En efecto, la familia es como el «segundo útero» para la vida de cada uno de nosotros; es el origen de la comunidad y el semillero de toda nación. La familia es una realidad natural que puede ser considerada como patrimonio inagotable de la humanidad.

CAMPANELLA, Tommaso: *Lettere*. (Cartas). Edición de Germana Ernst sobre materiales inéditos de Luigi Firpo. Con la colaboración de Laura Salvetti Firpo y Matteo Salvetti. Leo S. Olschki, Florencia, 2010. XXXI + 726 pp.

Se sabe que Tommaso Campanella no sólo dictó un *Syntagma de libris propriis* al médico parisino Gabriel Naudé, sino también un relato de su vida, una *Vita Campanellae* hoy lamentablemente perdida. Afortunadamente muchas páginas de Campanella presentan una fuerte impronta autobiográfica, de manera eminente las cartas. Se presentan aquí por orden cronológico, agrupando al final la traducción italiana de las cartas en latín igualmente por fecha de composición. Las cartas del egregio dominico son muy desiguales por contenido, amplitud o estilo expresivo. Largos memoriales conviven con rápidos billetes; opúsculos destinados a responder a cuestiones filosóficas o científicas se acuestan a breves palabras de dedicatoria en ejemplares de obras propias enviadas a amigos o hermanos de religión. El vulgar se alterna con el latín, y un lenguaje más simple y familiar con tonos más rebuscados. Así, cada carta contribuye a delinear un retrato del autor. Los hitos de ese retrato biográfico están bien expresados en la Introducción de Germana Ernst: la juventud (1591-1599), los años de los procesos y primer cautiverio que no han dejado cartas aunque sí obras (*La città del Sole, Senso delle cose...*), cartas napolitanas de cautiverio en buena medida recopiladas por su visitante Schoppe (y con destinatarios como Mersenne, Ottavio Sammarco, Galileo, etc.), cartas desde Roma tras la liberación de los castillos napolitanos (1626-1634) y donde comienzan los contactos con cultos hombres relacionados con la embajada de Francia, los años del exilio en París (1634-1639). La presente edición del epistolario de Campanella, la más completa a día de hoy, se ha basado parcialmente en el trabajo que ya en los años cincuenta llevó a cabo Luigi Firpo, recuperado por Laura Salvetti Firpo y entregado a la reelaboración científica de Germana Ernst, que al final muestra en tabla sinóptica las divergencias entre las versiones de Firpo, la de Spampinato y esta que llama Firpo-Ernst. Gracias sean dadas a la editorial Leo S. Olschki, de Florencia, que mediante este volumen nos da una imagen mucho más completa del célebre autor italiano de la que teníamos por estos confines.

CARVAJAL GODOY, Johman: *El desarrollo del pensamiento moderno: la filosofía de la naturaleza de Descartes*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín (Colombia), 2007. 269 pp.

Los capítulos de esta tesis doctoral llevan por título: «Aristóteles y los modernos», «Aristóteles en el Medioevo», «El desarrollo del pensamiento moderno» y «La filosofía de la naturaleza cartesiana». Obviamente interesa esta última, entendiend-

do por «filosofía natural» o «filosofía de la naturaleza», como era sólito en el s. XVII, el vasto conjunto de ciencias que se ocupan de los fenómenos naturales como la astronomía, la especulación cosmológica, la estructura de la materia y las diversas teorías del movimiento, generalizadas sabiamente en las tres leyes de la naturaleza que se encuentran citadas inicialmente en *Le monde: traité de la lumière* y luego sistematizadas en *Les principes de la philosophie*. En esta investigación se pretende resaltar que los trabajos cartesianos sobre filosofía de la naturaleza fueron importantes no sólo en la primera mitad del s. XVII, sino que influyeron de manera sorprendente en el desarrollo de la ciencia moderna, con cuyos representantes Descartes dialoga (en ocasiones a la misma altura). El concepto del movimiento inercial rectilíneo e infinito o las consideraciones sobre el universo ilimitado pertenecen a una concepción exclusivamente moderna del mundo. Y también ha de encontrarse un contexto a los rasgos metafísicos de su ciencia, su rechazo de la existencia del vacío y su particular concepción de la composición de la materia. Formado en la mentalidad aristotélica que pasó por la reelaboración medieval, Descartes desarrolla sus aportaciones a la filosofía natural en el cauce de la ciencia moderna.

CHIRON, Yves: *Pascal. El sabio, el creyente*. Traducción de Mercedes Villar Ponz. Palabra, Madrid, 2009. 190 pp.

La figura de Pascal, en toda su riqueza y complejidad, aparece claramente presentada en esta obra. Yves Chiron nos narra, con su estilo claro, profundo y ameno, la vida y la época de este sabio polifacético. Asistimos al nacimiento de sus contribuciones al avance científico y tecnológico. Al mismo tiempo se nos introduce en algunos de los textos pascalianos más paradójicos e inolvidables, que reflejan bien el fondo de su pensamiento de sabio y de creyente, en el que la fe, la inteligencia y el corazón se dan la mano.

PARÉS, Ramón: *Pascalianas. Los tres niveles del pensamiento*. Herder, Barcelona, 2009. 218 pp.

El pensamiento de Blas Pascal (1623-1662) sigue despertando interés en el momento actual. Buena muestra de ello es este libro, donde su autor, Ramón Parés, doctor en biología y catedrático emérito de la Universidad de Barcelona, propone una aproximación a Pascal a partir de veinticuatro principios que llama «Pascalianas» y que versan sobre los tres niveles de su pensamiento –el carnal, el racional y el espiritual–, de donde derivan los conceptos de la intemporalidad del teorema y de la verdad sobrenatural, el misterio de lo incomprensible, la esperanza infinita o la certeza. La aproximación conceptual e histórica a esos tres niveles se mezcla con las experiencias vitales del autor. Es lo que comunica a este libro un especial encanto.

HOBBS, Thomas: *El cuerpo. Primera sección de los Elementos de Filosofía*. Edición y traducción de Bartomeu Forteza. Prólogo de Yves Charles Zarka. Nota introductoria de Josep Monserrat. Pre-Textos, Valencia, 2010. 762 pp.

Leemos en un conocido manual de historia de la filosofía, el de Hirschberger, que la filosofía de Hobbes es materialista, y que esto se manifiesta en que la primera sección de sus *Elementa Philosophiae* está dedicada al cuerpo. Una leve inspección del contenido de esta traducción española del *De corpore* sugiere que estamos obligados a acrisolar esta declaración. Hobbes escribe en su epístola al lector que quiere seguir primero el orden de la Creación: la luz, la separación de la noche y el día, el firmamento, los astros, las cosas sensibles, el hombre; después, tras la Creación, los mandamientos. Según esto, el orden de la contemplación será: la razón, la definición, el espacio, los astros, la cualidad sensible (primera sección), el hombre (*De homine*, la segunda sección) y, por último, cuando el hombre se hace adulto, el ciudadano (tercera sección). Así, en *De corpore* comienza el autor encendiendo la luz de la razón con la *Lógica*; luego pasa a la *Filosofía Primera*, distinguiendo con definiciones cuidadosas las ideas de las cosas más comunes para suprimir la ambigüedad y la oscuridad; la tercera parte se dedica a la exposición de los espacios, o sea a la *Geometría*; la cuarta trata el movimiento de los astros y la cualidad sensible. Hobbes dice que este método es el que él propone, pero no lo impone. Lo importante es que, sea cual sea el método, la persona se dedique a la sabiduría. Pocos meses antes de su muerte, Bartomeu Forteza (1939-2000) concluía la magna empresa de la traducción de esta obra de Thomas Hobbes. En orden a una fijación textual obró de la siguiente manera: tomó como base la tercera edición latina del *De Corpore*, publicada por W. Molesworth en 1839. Constatados los errores de dicha edición, Forteza procedió progresivamente a cotejar ese texto con los dos publicados en vida de Hobbes: el original londinense de 1655 y el de Amsterdam de 1668, así como con la traducción inglesa de 1656. Por último quiso ventura que apareciera en 1999 la mejor versión existente, la edición crítica publicada por el profesor Karl Schuhmann de la Universidad de Utrecht. Forteza pudo perfeccionar su traducción sirviéndose de esta edición, así como incorporar muchas de sus notas referenciales (no así los apéndices que la acompañan). Además de la traducción del texto, a la extensa y culta introducción de Bartomeu Forteza acompaña una muy prolija bibliografía dividida en cinco apartados, todos ellos atinentes al *De corpore*. Valga este honrosísimo esfuerzo para recuperar el perfil intelectual de un autor todavía poco conocido entre nosotros, Thomas Hobbes, quien nos advierte acerca de sus *Elementa Philosophiae* que la filosofía cuyos elementos ordena no es «la que sirve para hacer piedras filosofales, ni la que ostentan los códices de metafísica, sino la razón humana natural revoloteando atentamente por todas las cosas creadas y proclamando la verdad sobre su orden, sus causas y efectos».

PALKOSKA, Jan: *Substance and intelligibility in Leibniz's metaphysics*. (Sustancia e inteligibilidad en la metafísica de Leibniz). Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2010. 171 pp. ISBN 978-3-515-09405-4.

El presente estudio ofrece una nueva visión de uno de los temas centrales de la filosofía de Leibniz, la sustancia. Trae a la luz los fundamentos metafísicos de la noción leibniziana de sustancia y muestra –en oposición a muchos comentaristas reconocidos– que el tratamiento que hace Leibniz de la sustancia está gobernado por claros estándares semánticos enraizados en su amplia posición metafísica. Partiendo de la teoría general de la definición de Leibniz –fundada en sus visiones concernientes a la ciencia de la metafísica– el autor identifica el conjunto de rasgos básicos definitorios de la sustancia para Leibniz (autosuficiencia, unidad...). Luego proporciona un detallado análisis e interpretación de estos rasgos. Un papel fundacional se da a un grupo de textos de la década de 1680 en los cuales Leibniz ofrece un análisis conceptual de los elementos más generales de la realidad. El trabajo presenta el rigor propio de una investigación de este género.

DIDEROT, Denis: *Pensamientos filosóficos. El combate por la libertad*. Traducción de Judith Cobeña i Guàrdia. Prólogo de Roberto Rodríguez Aramayo. Proteus, Cànoves i Samalús, 2009. 154 pp.

Los *Pensamientos filosóficos* aquí recogidos son a menudo tangentes con la religión y se complementan con algunas «objeciones contra los escritos de diferentes teólogos». Lo mismo *El combate por la libertad*, aunque es cierto que abraza otros temas como el poder, el despotismo o la censura. El opúsculo se convierte así en una pequeña suma del pensamiento de Diderot (1713-1784) donde trasparece su escepticismo propio de autor ilustrado y donde se acusa tanto la actualidad como la caducidad de sus ideas.

### *Época contemporánea*

SCHOPENHAUER, Arthur: *El arte de ser feliz. Explicado en cincuenta reglas para la vida*. Traducción y apéndices de Angela Ackermann Pilári. Texto establecido, prefacio y notas de Franco Volpi. Herder, Barcelona, 2009. 158 pp.

Desde 1822, Schopenhauer comenzó a recopilar sentencias, máximas, apogemas y reglas para la vida de pensadores y escritores en un cuaderno especialmente previsto para ello. El resultado es *El arte de ser feliz*, algo que contraviene al parecer la imagen de un maestro del pesimismo. Pero es precisamente a partir de la concepción pesimista de la vida donde Schopenhauer nos invita a servirnos del ingenio humano y la prudencia práctica para conseguir la felicidad.

SUANCES MARCOS, Manuel: *Arthur Schopenhauer. Religión y metafísica de la voluntad*. Herder, Barcelona, 2010. 278 pp.

El pasado 21 de septiembre se cumplían 150 años de la muerte de Schopenhauer. La editorial Herder ha querido resaltar esta efemérides volviendo a publicar algunos títulos relacionados con el filósofo. Entre ellos este estudio del profesor Manuel Suances Marcos. En él nos muestra la genialidad de la teoría del conocimiento de Schopenhauer. Entre los diversos caminos para abordar el análisis de la realidad, Schopenhauer se centra en la metafísica y en la religión para dar respuesta a los grandes problemas como el mal, el dolor, la libertad humana o la inmortalidad. Todo ello para conseguir dibujar un mensaje ético válido para el hombre en su devenir. En esta tarea supo ver en el budismo un magnífico aliado.

SPIERLING, Volker: *Arthur Schopenhauer*. Traducción de José Antonio Molina Gómez. Herder, Barcelona, 2010. 246 pp.

«Ustedes piensan que todas las cosas del mundo estarían ahí incluso cuando nadie las viera ni se las pudiera representar. Pero traten de imaginarse claramente sólo por una vez qué clase de esencia de las cosas sería ésa. Tan pronto como lo intenten, se están imaginando siempre la imagen del mundo en una cabeza, pero nunca un mundo fuera de la representación. [...] el ser de las cosas consiste en la forma de su representación». Esta declaración de Schopenhauer, que tanto recuerda a Berkeley, sintetiza parte de su pensamiento. Un pensamiento cuya actualidad respalda este libro que analiza la obra del filósofo pesimista: escritos preparatorios, la obra capital, escritos complementarios, inéditos y consideraciones finales. Se complementa con una cronología, referencias bibliográficas y un epílogo de José Antonio Molina sobre la presencia de Arthur Schopenhauer en el pensamiento español.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Senilia. Reflexiones de un anciano*. Edición de Franco Volpi y Ernst Ziegler. Traducción de Roberto Bernet. Herder, Barcelona, 2010. 464 pp.

He aquí uno de los cuatro volúmenes editados por Herder en el sesquicentenario del fallecimiento de Schopenhauer. Precisamente tiene que ver con sus últimos días, pues de su legado póstumo forma parte un volumen de unas 150 páginas que el filósofo escribió en sus años postreros y que tituló *Senilia*. A modo de diario anotó en este «libro de pensamientos» el fruto de sus meditaciones cotidianas: citas, reflexiones, recuerdos, consideraciones científicas, observaciones psicológicas, improperios e invectivas, esbozos y planes, reglas de buenos modales y máximas para la vida. No escasean referencias a su obra escrita, como le ocurriera a Kant en su *Opus postumum* o a Agustín en sus *Retractationes*. Eran sus últimas gotas de sabiduría, una medicina del espíritu que le hacía la

vez soportable y hasta grata. Por vez primera tenemos en español este manuscrito transcrito y editado como Schopenhauer lo concibió.

GONZÁLEZ VARELA, Nicolás: *Nietzsche. Contra la democracia. El pensamiento político de Friedrich Nietzsche (1862-1872)*. Montesinos, Madrid, 2010. 316 pp.

Objetivo de este libro es reconstruir los conceptos fundamentales del Nietzsche político, analizando su génesis, influencias, evolución, tensiones, nudos temáticos y el lenguaje empleado por el filólogo-filósofo en su combate contra la crisis de lo moderno. Pone énfasis en el lado positivo de su filosofía práctica, en los elementos productivos que emergen de su crítica de la ideología. El autor piensa que el enfoque *apolítico* de Nietzsche, reducido a exégesis estéticas, epistemológicas, psicológicas, lingüísticas, empobrece y cercena la riqueza y amplitud del propio Nietzsche, que incluye también la esfera ético-política.

LANGNER, Dietlind: *Schauen im Glauben. Die Bedeutung der Mystik bei Romano Guardini*. (Ver en la fe. El significado de la mística en Romano Guardini). Echter, Würzburg, 2008. 863 pp.

Tal vez, por lo inusual, conviene anteponer a la presentación de este magnífico volumen una nota sobre la autora. Nacida en 1941 y madre de cuatro hijos, profesora jubilada de religión y alemán en la enseñanza secundaria, ofrece aquí como obra tardía su tesis doctoral. Un trabajo pionero en relación a la obra de Guardini, importante para los que aman el pensamiento de este autor y para los que participan de la renovada ola de interés por la mística. Para el filósofo y teólogo de Verona, la mística es un camino de vida. Las cuatro partes del libro se dedican respectivamente a una fundamentación, a la liturgia como «mística objetiva», a la mistagogia y a la relación entre mística y fe. Langner traza así el arco del paso consciente de Guardini hacia la fe y hacia la Iglesia, de la ocupación científica con la mística de la contemplación y de la elevación de S. Buenaventura, hacia la irradiación mística de la liturgia. Ésta constituye el lugar principal de la introducción en el misterio, de la mistagogia en la predicación y el anuncio. La mistagogia tiene también su lugar, para Romano Guardini, en los escritos espirituales –bíblicos como el evangelista S. Juan, o de la tradición como los casos de S. Agustín y Pascal– y en la contemplación de la vida de mujeres agraciadas con dones místicos, como Lucie Christine y Madeleine Sémer. Mística significa para Guardini plenitud de la fe, un ver y un saber en la fe. Este concepto de mística, acaso más ceñido que el que circula en el habla ordinaria, pero más amplio que el de algunos estudiosos de lo místico, es visto por la autora como sumamente actual. Como una oportunidad de diálogo con los contemporáneos, que sienten nostalgia de una vivencia personal de lo divino. Lo decisivo de cada tradición mística, «el amor que brota conformando el alma» a partir del conocimiento de Dios, hace fructífero el diálogo interreligioso como ya observó Guardini en su época. Así es como el libro nos lleva al terreno de la

mística y permanece fiel a la precisión guardiniana. Introduce a su obra completa y a su experiencia vital desde la infancia hasta los achaques de la edad.

VOLPI, Franco: *Martin Heidegger. Aportes a la filosofía*. Edición de Valerio Rocco Lozano. Epílogo de Félix Duque. Maia Ediciones, Madrid, 2010. 152 pp.

El presente estudio de Franco Volpi, pensado como introducción a su propia edición italiana de los *Beiträge (Aportes a la filosofía)*, fue censurado en su momento por la audacia de la interpretación y la profundización en la crisis personal, y no sólo filosófica, que marca la senda heideggeriana a partir de *Ser y tiempo*. Se edita aquí por primera vez, reelaborado y ampliado a través de un diálogo con otra obra decisiva, *Introducción a la metafísica*, en un proyecto hermenéutico que ha quedado parcialmente truncado por la inesperada muerte de Volpi.

HEIDEGGER, Martín: *Caminos del bosque*. Versión de Helena Cortés y Arturo Leyte. Alianza, Madrid, 2010. 280 pp.

Los textos recogidos en este volumen han sido revisados y parcialmente corregidos en varias ocasiones, pero ha permanecido inalterado el nivel de meditación y estructura que corresponde a cada uno de ellos. Son concebidos como «caminos de bosque». El primer camino da vueltas en torno a la esencia y origen de la obra de arte. El segundo atiende a los fundamentos metafísicos de las concepciones del mundo. Los dos siguientes tratan sobre Hegel y Nietzsche. El quinto se plantea la pregunta de Hölderlin acerca de la razón de ser de la poesía en tiempos de tribulación. El sexto camino desciende a los orígenes del pensamiento primordial acerca del ser. Heidegger se encamina aquí hacia los arcanos más sugerentes e intrincados de su filosofía.

HEIDEGGER, Martin: *El arte y el espacio*. Traducción de Jesús Adrián Escudero. Herder, Barcelona, 2009. 45 pp.

«El espacio es ocupado por la figura plástica y queda moldeado como volumen cerrado, perforado y vacío» (p. 13). La frase recuerda a las obras de Chillida que tanto gustaban a Heidegger, algunas de las cuales ilustraban la edición primera, de 1969, de este ensayo. Heidegger se plantea la espacialidad del arte, en particular del modelado o plástica. Al hilo de su reflexión surgen conceptos bien asentados en su filosofía como los de habitar o la alusión a los dioses. Felicidades a la editorial Herder por este nuevo opúsculo bellamente traducido y anotado.

HEIDEGGER, Martin: *Pensamientos poéticos*. Traducción de Alberto Ciria. Herder, Barcelona, 2010. 470 pp.

Si traducir a Heidegger es difícil, traducir pensamientos poéticos de Heidegger no es un grano de anís. Lo llamativo es que esta traducción sale a la luz poco tiempo después de aparecer en la *Gesamtausgabe* la edición original alemana, en el año 2007, que ya presentamos en estas mismas páginas de *Diálogo Filosófico*. Si añadimos que la lectura es preciosa y no tropieza en incomodidades más abruptas de lo debido parece que, además de las notas del traductor, en la edición no sobraría una información acerca de su persona. El volumen está dividido en cuatro partes. La primera, «Poemas tempranos – cartas – pensamientos poéticos», contiene textos varios relacionados con la prometida y posterior esposa de Heidegger, Elfride Petri. No sólo poemas y cartas, sino lo que el filósofo llamaba «pensamientos poéticos» (*Gedachtes*, que tiene que ver con pensar y con poetizar). La segunda parte, «Desde la experiencia del pensar», es un extenso manuscrito que Heidegger terminó de ordenar en los años cuarenta, entre los que sobresalen los titulados *Señas*. La tercera parte, «Pensamientos poéticos para el legado de un pensar», es una recopilación que Heidegger entregó a su esposa el 3 de julio de 1973, cuando ésta cumplió ochenta años, y que luego fue ampliada. Por último, la cuarta parte se titula «Textos sueltos» y reúne textos redactados desde los años treinta hasta los últimos años de la vida de Heidegger.

HEIDEGGER, Martin: *Leitgedanken zur Entstehung der Metaphysik, der neuzeitlichen Wissenschaft und der modernen Technik. Gesamtausgabe, Band 76*. (Pensamientos rectores sobre el origen de la metafísica, de la ciencia moderna y de la técnica contemporánea. Edición completa, volumen 76). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2009. 407 pp.

Reúne este nuevo volumen de las obras de Martin Heidegger una serie de textos catalogados en tres secciones: una de ensayos y esbozos sobre el origen de la metafísica, otra de ensayos y esbozos sobre el origen de la ciencia moderna, y otra de ensayos y esbozos sobre el origen de la técnica contemporánea. En la primera parte se aborda sobre todo el preconcepto de metafísica de la mano del concepto de *Physis* de Aristóteles. En la segunda se recogen los textos titulados «Los conceptos fundamentales de la metafísica. Prenotando y aclaración a los “conceptos fundamentales” de las ciencias», «La Edad Moderna», «“Filosofía” y “ciencia”», «La amenaza de la ciencia» y «Las *Regulae* de Descartes». En la tercera parte hay varios textos sobre la relación entre *têchne* y técnica, el *Ge stell*, la esencia de la técnica, arte y técnica, etc. Finalmente se recoge una ponencia relacionada con la conferencia de Heidegger «Poéticamente vive el hombre» (1952) y un epílogo del editor, Claudius Strube.

HEIDEGGER, Martin: *Das Ereignis. Gesamtausgabe, Band 71*. (El evento. Edición completa, volumen 71). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2009. 347 pp.

No piense el lector que se trata de *Acerca del evento (Vom Ereignis)*, los famosos manuscritos de 1936-1938. Éstos se publicaron en el volumen 65 de esta edición completa de las obras de Heidegger. El presente volumen, sin embargo, se sitúa en la misma estela de los siete grandes tratados sobre la historia del ser en cuyo comienzo están aquellas *Contribuciones a la filosofía (acerca del evento)*. La estructura interna de este volumen se divide en once partes que tratan de: 1) El primer comienzo; 2) La acogida; 3) La diferencia; 4) El olvido; 5) El evento. La riqueza lingüística de su esencia; 6) El evento; 7) El evento y el ser humano; 8) El *Da seyn*; 9) El otro comienzo; 10) Indicaciones para el evento; 11) El pensamiento de la historia del *Sein*. Pensar y poetizar. El centro textual de este volumen lo constituye el capítulo V, el cual despliega el tesoro conceptual de los once modos del evento en sus rasgos y conexiones. Como es habitual en Heidegger, esto se desglosa en una verbosidad difícil de digerir fuera del idioma alemán (y creemos que aun dentro): *Ereignis, Er-eignen, Ver-eignung, Übereignung, Zueignung, An-eignung, Eigentlichkeit, Eignung, Geeignetheit, Ent-eignung, Eigentum*. El último de los seis prólogos del volumen ofrece una importante indicación acerca de la relación que éste guarda con *Contribuciones a la filosofía (acerca del evento)*.

ROSÓN GALACHE, Luis: *Hombre, tiempo y eternidad. La filosofía de Jean Guitton*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2009. 280 pp.

Nos dice su autor en la Introducción que el título de este libro ha querido recoger el espíritu del filósofo Jean Guitton, que nunca aceptó separar el pensamiento filosófico y el religioso, y sintió siempre repugnancia por las actitudes inversas del racionalismo y el fideísmo. Fiel a esta constante inquietud suya, Luis Rosón Galache intenta descubrir y presentar la filosofía de Guitton y, en particular, la filosofía de la religión, como centro constante de su vida, dejando al margen otros posibles estudios y aplicaciones de su pensamiento filosófico y teológico. Divide su libro en tres partes. La primera parte presenta a Jean Guitton y su contexto general. Dedicó la segunda parte a la síntesis filosófica de Jean Guitton, centrándose fundamentalmente en el tema nuclear de su filosofía: el tiempo y la eternidad, y en la ontología concreta que Guitton quiere ofrecernos como fundamento de su obra filosófica. La tercera parte, la más extensa, investiga detenidamente sus aportaciones a la filosofía de la religión. Una extensa bibliografía completa el libro.

MÜLLER-DOOHM, Stefan: *Jürgen Habermas*. Suhrkamp, Fráncfort del Meno, 2008. 156 pp.

«La vida de los filósofos no casa con las leyendas de santos. Lo que de ellos permanece es, en el mejor de los casos, un pensamiento nuevo, formulado voluntariosamente y a menudo de manera enigmática, en el que generaciones posteriores trabajarán denodadamente». Con esta declaración se presenta esta biografía de Jürgen Habermas, posiblemente el filósofo alemán contemporáneo más conocido, reconocido y discutido en la actualidad. En su doble papel de filósofo que marca una dirección y de intelectual público ha demostrado por la honradez de la praxis argumentativa que se puede hacer uso de la razón comunicativa.

PALACIO, Marta: *La mujer y lo femenino en el pensamiento de Emmanuel Lévinas. Un debate de género en torno a la alteridad femenina*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba (Argentina), 2008. 560 pp.

La cuestión de la mujer apenas había sido explorada, en la filosofía levinasiana, hasta la aparición de esta obra de la profesora argentina Marta Palacio, la cual, desde una hermenéutica crítica feminista, investiga la concepción de Emmanuel Lévinas sobre la erótica, la mujer y lo femenino, y señala aspectos controvertidos de la tematización levinasiana. La lectura feminista sobre la obra de Lévinas detecta una tensa y compleja convivencia de varias nociones sobre la mujer en su obra. Esto ha generado interminables debates dentro de la recepción feminista.

La pauta de lectura feminista adoptada para interpretar la noción de alteridad femenina y de mujer en la obra levinasiana puede resultar controvertida respecto a otras interpretaciones «canónicas» sobre el autor; e incluso molestar por su atrevimiento de disidencia. Marta Palacio se inserta en el debate de género sobre la alteridad levinasiana debatiendo a título de «nueva interlocutora» con el afán de contribuir de modo original al estudio sobre la obra de Lévinas adentrándose en temáticas que conciernen directamente a las filósofas feministas, como las teorías de género y la reflexión sobre las mujeres como sujetos políticos.

COLOMINA, Juan José y RAGA, Vicente (eds): *La filosofía de Richard Rorty. Entre pragmatismo y relativismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 268 pp.

Los ensayos recogidos en este libro, obra de un grupo de jóvenes filósofos españoles, trazan el mapa de algunos de los hitos fundamentales del filósofo norteamericano Richard Rorty (1931-2007). El propósito principal de sus editores fue ofrecer una versión de los múltiples modos en los que las ideas de Rorty pueden entenderse, tratando además de poner la filosofía rortiana en acto, en práctica, mediante la confrontación con las diversas tradiciones y ámbitos que han constituido el pensamiento del autor norteamericano, en sus orígenes, desa-

rollo o consecuencias posteriores al momento de enunciar sus tesis más conocidas. El libro se presenta articulado con tres secciones: 1) El giro inicial; 2) Rorty ante el espejo de la filosofía; y 3) Consecuencias del neo-pragmatismo. Las últimas páginas nos ofrecen una extensa selección bibliográfica, con los libros, artículos y reseñas más relevantes para introducirnos en la filosofía de Richard Rorty. El objetivo final ha sido presentar un volumen que sirva al lector no sólo como guía de lectura del pensamiento del filósofo neoyorquino sino también como herramienta hermenéutica con la que reflexionar sobre muchos de los problemas vigentes en el panorama filosófico actual.

HENRY, Michel: *L'essenza della manifestazione*. (La esencia de la manifestación). Tomo primero. Filema, Nápoles, 2009. 427 pp.

Con la publicación de este primer volumen de *La esencia de la manifestación* se pone a disposición de los lectores italianos la obra capital e inaugural del fenomenólogo francés Michel Henry. En ella comienza a tomar forma el pensamiento de una vida, a saber: aquella «fenomenología material» que, construida de manera crítica respecto de la fenomenología husserliana, se presenta como una de las propuestas teóricas más fascinantes del s. XX francés en torno a la pensabilidad de una fenomenología de la vida. En este primer tomo de la obra vemos cómo se forma, a través de una confrontación a campo abierto con los mayores pensadores de los siglos XVIII y XIX (Fichte, Schelling, Hegel, Husserl, Heidegger, Scheler, Sartre, Merleau-Ponty) sobre el tema de la constitución de la subjetividad, el primer núcleo esencial de la reflexión de Henry en torno a la posibilidad de repensar, a partir de una redefinición del concepto de vida interior, la dimensión experiencial de lo que llamamos vida. Desde aquí, desde el descubrimiento de otra dimensión de la *manifestación* a cuya pensabilidad en términos de *esencia invisible* ha contribuido –como decía el mismo Henry–, también la experiencia *en el límite* de la *vida clandestina* experimentada en la Resistencia, deviene posible captar el corazón de la vida: lo afectivo. Un corazón que se deja ver sólo si es radicalmente criticado el concepto de aparecer conectado con y reducido a la conciencia representativa. Poniéndose *al otro lado* del aparecer, desde aquella praxis inconsciente que me constituye, Michel Henry comienza a delinear un pensamiento radicalmente distinto del pensamiento representativo, que coincide con el fondo verdadero de toda subjetividad, es decir, con la vida y sus manifestaciones «clandestinas» y móviles.

ROIG, Arturo A.: *Teoría y crítica del Pensamiento Latinoamericano*. Una Ventana, Buenos Aires, 2009. 384 pp.

Presentamos la obra tal vez más importante del filósofo de origen argentino Arturo A. Roig, nacido en 1922 en Mendoza. Según lo que expone en este libro, una teoría y crítica del pensamiento Latinoamericano ha de tomar como punto de partida la problemática del a priori antropológico. Problemática que destaca la centralidad del sujeto y su ser valioso para sí, para nosotros, que se organiza

desde la propia empiricidad histórica. Pero hay más: lo axiológico significa también la valoración de nosotros mismos tanto con herramientas críticas como autocríticas. De ahí la necesidad de una filosofía transformadora «que exceda la filosofía misma y cuyas bases teóricas están dadas en ella». Se trata de una filosofía liberadora que muestra un fuerte arraigo en lo histórico. No habría identidad sin conciencia histórica. Y no podría hacerse filosofía propiamente latinoamericana, por tanto, sin historiar nuestro propio pensamiento, la vida de nuestros pueblos. De ese trabajo historiográfico con un fuerte sentido social habría que ir sacando los elementos teóricos prácticos que se necesitan para un replanteamiento de las formas de valorar y pensar un urgente hoy si se quiere avanzar hacia una América unida, abierta al mundo y celosa de su independencia así como de sus variadas formas culturales.

PAVAN, Antonio (ed.): *Enciclopedia della persona nel XX secolo*. Edizioni Scientifiche Italiane, Nápoles / Roma, 2008. 1171 pp.

Con la elegancia proverbial de las ediciones italianas aparece esta magnífica enciclopedia, en un volumen, dedicada a presentar la figura y el pensar de autores del s. XX cuyo pensamiento es relevante para una teoría de la persona. Advertimos, en efecto, que no se trata de una enciclopedia sólo del personalismo o exclusivamente de autores personalistas, pues se incluyen filósofos cuyo nombre viene espontáneamente asociado a otro concepto (como el caso de Husserl). Sin embargo, el volumen ofrece efectivamente una información preciosa sobre los personalistas del s. XX, que forman parte de los más de cuatrocientos autores presentados. Entre ellos se cuentan muchos de los que no es tan fácil hallar información o cuyos nombres no son tan sonados por nuestros pagos. Tan sólo algunos ejemplos: Swami Abhishiktananda, Franciszek Adamski, Carlo Bo, Maxime Chastaing o Michael Polanyi. La enciclopedia ha sido posible gracias al trabajo de numerosos colaboradores, entre ellos algunos españoles. También es de notar que entre los autores inventariados figuran españoles ya fallecidos (Eugenio d'Ors, Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, Laín Entralgo...), pero también algunos todavía vivos como Alfonso López Quintás o Carlos Díaz. Las entradas siguen un mismo esquema: primero se ofrecen unos datos biográficos relevantes de todo el arco vital, incluyendo referencia a obras de importancia en el momento en que fueron escritas; luego se pasa a una exposición breve del pensamiento del autor en cuestión; finalmente se brinda una bibliografía primaria y secundaria. Un procedimiento, pues, parejo al de nuestra enciclopedia *Hombres y documentos de la filosofía española*. Como siempre, es de lamentar que haya lagunas, pues si el criterio adoptado no es estrictamente el de autores personalistas, ¿por qué no incluir a Juan Martínez Manzana de Marañón, a Heinrich Beck o a Augusto Andrés Ortega? Pero este destino al parecer inevitable en las obras de este género no disminuye el mérito del trabajo hecho. Lo importante es el noble empeño que ha animado a la presente y que la hace acreedora del más justo reconocimiento. La lectura, por nuestra parte, de alguna de las entradas que contiene el volumen confirma la buena calidad de las mismas.

CASANOVA, Carlos A. (ed.): *El amor a la verdad: toda verdad y en todas las cosas. Ensayos en honor de Josef Seifert, a sus 65 años de edad*. Pontificia Universidad Católica de Chile / Academia Internacional de Filosofía / Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2010. 518 pp.

Josef Seifert es uno de los pensadores que ha creado escuela en nuestro tiempo. Cuenta entre los que se han atrevido a razonar por sí mismos y a reflexionar sobre la naturaleza de las cosas en lugar de refugiarse en investigaciones históricas. Seifert ha dedicado su vida al estudio de las realidades espirituales y a la defensa del conocimiento cierto de Dios, reivindicando una ética que no esté sujeta al relativismo cultural. En este libro el lector encontrará algunas semblanzas de la persona y del pensamiento de Josef Seifert; un conjunto de cartas inéditas de S.S. Juan Pablo II y de la Secretaría de Estado Vaticana, donde se reconoce su penetración filosófica; el texto por el cual se le otorgó el doctorado *honoris causa* de la Universidad Franciscana de Steubenville, además de una lista de sus publicaciones. Asimismo, el libro se ve enriquecido por el aporte de veintidós autores entre los que se cuentan importantes filósofos europeos y norteamericanos como Rocco Buttiglione, John Crosby, Alice von Hildebrand, Juan Miguel Palacios, Stephen Schwarz, Tadeusz Styczen, Wolfgang Waldstein y Fritz Wenisch. He aquí un tributo gozoso que se presta en honor de quien, durante sus más de sesenta y cinco años de vida, ha servido con coraje a la verdad y a la dignidad humana.

PEÑALVER, Patricio y VILLACAÑAS, José Luis (eds.): *Razón de Occidente. Textos reunidos para un homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 506 pp.

Vamos a pedirle prestadas a Remedios Ávila unas palabras de su sentido recuerdo: «Hace ya muchos años, mediada la década de los 70, un joven profesor explicaba en Granada la asignatura Historia de los sistemas filosóficos para alumnos de segundo curso de Filosofía y Letras. El hermoso edificio del Palacio de las Columnas y el final de la dictadura del general Franco constituían las coordenadas de espacio y tiempo de aquellas lecciones magistrales que, más que a un público casi adolescente, parecían dirigirse a un selecto auditorio de expertos. El respeto al asunto mismo de que se trataba y a las personas a las que se dirigía eran para aquel profesor razones más que suficientes para no permitir el descenso de nivel de aquellas exposiciones impecables. [...] Y uno se preguntaba reiteradamente, una vez finalizada la exposición de aquellos pensadores, quién era este hombre que, cuando hablaba de ellos, parecía “uno de los suyos”. Remedios Ávila articula su contribución en torno al valor de la pregunta y la mirada en la reflexión filosófica de Pedro Cerezo, su labor docente como un enseñar a mirar, deteniéndose en varios artículos sobre Heidegger escritos por el homenajeado. En realidad, con la excusa de tratar de grandes filósofos también este volumen está tratando de aquel profesor que hablaba en las aulas universitarias de Granada. Por eso son de provechosa lectura los trabajos agrupa-

dos aquí en torno a ocho partes: las dedicadas a Hegel, a Heidegger, a ensayos ontológicos, políticos y religiosos, al Barroco (Cervantes y Gracián), al fin de siglo, a Unamuno/Machado, a Ortega/Zubiri y, finalmente, la conferencia de clausura del propio Pedro Cerezo, titulada «Saavedra Fajardo y la razón de Estado». Sin ánimo de excluir a nadie de entre los abundantes autores, un broche de calidad del libro ya lo da el primero de los trabajos, de Mariano Álvarez, sobre la diferencia de *Entäusserung* (extrañamiento) y *Entfremdung* (alienación) en la filosofía de Hegel, no tenida rigurosamente en cuenta por Marx, pero sí por Pedro Cerezo en uno de sus trabajos.

OTTONELLO, Pier Paolo (coord.): *Sciacca: la filosofia dell'integralità. Atti del Congresso Internazionale nel Centenario della Nascita di Sciacca. Bocca di Magra 4-7 settembre 2008*. (Sciacca: la filosofía de la integralidad. Actas del Congreso Internacional en el Centenario del Nacimiento de Sciacca. Bocca di Magra, 4 al 7 de septiembre de 2008). Vols. I y II. Leo S. Olschki, Florencia, 2010. XVII + 953 pp.

Michele Federico Sciacca (1908-1975) enseñó en las universidades de Nápoles, Pavía y Génova, instituciones que estuvieron representadas por el patrocinio de sus rectores en este congreso cuyas actas se editan con la calidad que acostumbra la editorial Leo S. Olschki. El congreso tuvo efecto coincidiendo con la efemérides del nacimiento de Sciacca. Se ofreció crónica de él en las páginas de *Diálogo Filosófico* de la mano de Félix Ruiz Nagore, discípulo español de Sciacca y miembro de una de las asociaciones que apoyaron su celebración, la Sociedad Internacional para la Unidad de las Ciencias «El Archipiélago». Pier Paolo Ottonello, que ha cuidado esta edición y presidió el evento, se autodenomina el único alumno de Sciacca que en la actualidad ocupa una cátedra universitaria. Considera que la ocasión de este congreso evidencia que Sciacca continúa alimentando una escuela, en Europa y fuera de ella, que cuenta entre las más fecundas del s. XX. Lo testimonia una bibliografía específica que alcanza hoy cerca de setenta mil títulos, la revista internacional *Studi Sciacchiani* o la existencia de tres series de volúmenes sobre el pensamiento de Sciacca. Aún hay que añadir los congresos, uno de los cuales próximo a éste es el que se celebró en Buenos Aires en mayo de 2008 bajo la presidencia de Alberto Caturelli. También el matrimonio Caturelli, que Ottonello considera como el núcleo hoy de la escuela de Sciacca, estuvo presente en el congreso de Bocca di Magra e interviene con sendas contribuciones. Por lo demás, la sola aparición de estos dos volúmenes de actas testimonia la estela de fecundidad filosófica que ha dejado Sciacca. Los trabajos están repartidos en cuatro bloques titulados: «Perfiles», «Fundación Teorética de la Filosofía de la Integralidad» e «Interpretaciones historiográficas». Lo prolijo de los temas sólo permite un sobrevelar algunos títulos que damos en español: «La postmodernidad perenne de Sciacca», «Sciacca, filósofo de la integralidad», «La imperdonable "culpa" de Sciacca: haber previsto la conversión del pensamiento moderno al irracionalismo», «Recuerdos de la presencia de Sciacca en la Argentina», «Sciacca y la Universidad Italiana», «Sciacca y el renacimiento de la metafísica», «Sciacca y la verdad», «De la introspección a la interioridad», «La persona humana en la filosofía de la integralidad», «So-

bre un personalismo olvidado», «Las creaciones activa y pasiva desde la metafísica creacionista de Sciacca», «Sciacca y la concepción ética del tiempo», «Tanatología y metafísica», «Algunas consideraciones sobre las “Lecciones de filosofía de la historia” de Sciacca», «Actualidad de la pedagogía sciacchiana», «Sciacca exégeta de Platón», «Reflexiones de M.F. Sciacca sobre la ontología triádica y trinitaria», «El “rosminianismo” de Sciacca», «La contribución de Sciacca para una “nueva epistemología”», «Sciacca interlocutor de Blondel», «Sciacca y el pensamiento hispánico», «Sciacca y el quijotismo de Unamuno», etc.

## CLÁSICOS

SPINOZA, Baruch: *Tratado teológico-político* (Selección). *Tratado político*. Introducción de María José Villaverde Rico. Estudio preliminar, traducción y notas de Enrique Tierno Galván. Tecnos, Madrid, 2010. 326 pp.

Presentamos la quinta edición de este libro que fue publicado por primera vez en 1966. Contiene una selección de aquellas partes del *Tratado teológico-político* que conciernen directamente al pensamiento político de Spinoza y una edición completa del *Tratado político*. Fue la primera edición en castellano de esta obra. La lectura de estos escritos nos puede descubrir por qué el pensamiento político de Spinoza sigue suscitando el interés de muchos filósofos o intelectuales a principios del siglo XXI.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

DUPRÉ, Ben: *50 cosas que hay que saber sobre Filosofía*. Traducción de Elisenda Julibert. Ariel, Barcelona, 2010. 216 pp.

El autor no se dedica profesionalmente a la filosofía, pero sí a popularizar conceptos y presentar ideas de un modo accesible a un público en general. Obviamente, llama entonces la atención la selección de «cosas» que ha hecho para una primera toma de contacto con la filosofía. Por ejemplo, sorprende que el problema número uno sea el de «El cerebro en una cubeta». Como contrapartida, tenemos la ventaja de disponer de un buen material de información. En el caso referido se notifica el origen exacto de la ficción en la obra de Hilary Putnam, *Razón, verdad e historia* (1981), pero también sus antecedentes en autores como Descartes. Así se abordan 49 cuestiones más, algunas bastante alejadas del imaginario colectivo, al menos en nuestro país, como «La paradoja del barbero», «La guillotina de Hume» o «El escarabajo en la caja».

ARNAU, Juan: *Elogio del asombro. Conversaciones con Agustín Andreu*. Pre-Textos, Valencia, 2010. 359 pp.

«La experiencia propia frente al lenguaje común ha sido el tema de la filosofía, el lenguaje propio frente a la experiencia común, el de la literatura. Las páginas que siguen se ocupan del trasiego de lo filosófico a lo literario (o mitológico): en el conocimiento más directo del hombre hay siempre una suerte de sorpresa [...]. La filosofía se escribe, como sospechamos, en primera persona y lo que a menudo llamamos rigor, precisión y coherencia sólo tiene sentido desde el ámbito de la propia biografía» (del Prólogo). Este libro es, así, una conversación entre el astrofísico y filósofo Juan Arnau y el pensador valenciano Agustín Andreu, filósofo y teólogo que aquí va desgranando su saber sapiencial como ya hiciera en sus volúmenes titulados *Sideraciones*. Una oportunidad, para el lector, de asistir a un diálogo de altura que descubre la novela filosófica de Agustín Andreu la amistad como único acceso posible a la filosofía.

### *Lógica*

HALBACH, Volker: *The Logic Manual*. Oxford University Press, Oxford, 2010. X + 185 pp. ISBN 978-0-19-958784-1.

Este manual se presenta como una introducción clara y concisa a la lógica para estudiantes de filosofía. Abarca lógica proposicional y lógica de predicados con o sin identidad, y provee de información sobre la semántica de esos lenguajes, incluyendo definiciones de verdad y satisfacción. Damos a continuación los títulos de los capítulos: 1) Conjuntos, relaciones y argumentos; 2) Sintaxis y semántica de la lógica proposicional; 3) Formalización en lógica proposicional; 4) La sintaxis de la lógica de predicados; 5) La semántica de la lógica de predicados; 6) La deducción natural; 7) Formalización en lógica de predicados; 8) Identidad y descripciones definidas. A través de estos capítulos se proporciona una entrada al modo de pensar abstracto acerca del lenguaje que llamamos lógica. Ejercicios y ejemplos hacen esta introducción verdaderamente interesante y atractiva.

WOHLRAPP, Harald: *Der Begriff des Arguments. Über die Beziehungen zwischen Wissen, Forschen, Glauben, Subjektivität und Vernunft* (El concepto de argumento. Relaciones entre saber, investigar, creer, subjetividad y razón). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2009. 544 pp.

Lo que es correcto, verdadero, bueno, bello o deseable se decide mediante argumentos a favor o en contra. Nuestra ordinaria comprensión del argumento varía entre la consecuencia lógica, la deducción de verdades y la figura retórica que debe producir asentimiento. Las tradiciones de lo que en este libro se trata se remontan a Aristóteles, a un tiempo en el que el saber no progresa dinámicamente y el hombre aún estaba poco individualizado. Las cosas son hoy distintas. Cuando utili-

zamos argumentos, fundamentamos o criticamos de este modo tesis que no podemos deducir de un saber previo, sino que articulamos en ellas nuevas orientaciones para asuntos insuficientemente entendidos, y de una manera que corresponde respectivamente a nuestros sistemas subjetivos de convicción. Un concepto de argumento útil para satisfacer nuestras necesidades debería, por tanto, abarcar, a la hora de orientarnos, estos dos momentos: la dinámica y la subjetividad. A la vez debería estar en una relación transparente con el conocimiento científico y desembocar finalmente dentro de un concepto de validez que no se puede relativizar con facilidad. Se trata de una nueva fundamentación de la teoría del argumento, en la que lo subjetivo y la formación transitoria de la convicción se renueva desde la teoría del conocimiento y de la ciencia, sin caer en el relativismo. Este libro puede prestar un gran servicio a todos aquellos que deseen investigar cómo funciona el razonamiento en concreto dentro de la vida ordinaria y de las ciencias.

### *Filosofía de la ciencia*

PISILLOS, Stathis; CURD, Martin (eds.): *The Routledge Companion to Philosophy of Science*. (El vademécum Routledge para la filosofía de la ciencia). Routledge, Londres y Nueva York, 2010. XXVII + 619 pp. ISBN 978-0-415-54613-3.

Las guías Routledge en los diferentes campos de la filosofía son bien conocidas y su método es de reconocida utilidad. Esta guía en el bosque de la filosofía de la ciencia se propone dar a conocer los objetivos de la ciencia y sus métodos; qué es una teoría científica y cuál es su relación con el mundo; cuál es la estructura y contenido de sus conceptos; qué reglas determinan los cambios en la ciencia; cuál es la función del experimento; sus relaciones con los factores sociales, culturales. El volumen está dividido en cuatro partes consagradas al estudio de los contextos históricos y filosóficos; a la presentación de los temas sometidos actualmente a debate; a la definición de los conceptos más fundamentales y generales. En una cuarta parte se hace la presentación de algunas ciencias en particular. En cincuenta y cinco capítulos se expone un extenso material y vienen avalados por cincuenta y ocho firmas de prestigiosos profesores. Cada capítulo está acompañado de una bibliografía breve y selecta. Un necesario índice de temas de veintinueve columnas es de la máxima utilidad, pues no es un texto sistemático y las luces de cada senda no se reenvían las unas a las otras.

CANO DE PABLO, Juan: *Álgebra de la experiencia. Kant y la ciencia moderna: de Newton a la Teoría de la Relatividad pasando por las geometrías no euclídeas*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla - La Mancha, Cuenca, 2009. 334 pp.

Los capítulos de este libro, de manera ingeniosa y metodológicamente rigurosa, nos llevan a una fundamentación kantiana de la teoría de la relatividad. El procedimiento clave para conseguirlo sería lo que el autor llama «álgebra de la

experiencia», por el cual unas estructuras no intuitivas pueden enlazarse sintéticamente con los fenómenos, dando cuenta necesaria de sus interacciones. Debemos tener en cuenta que Juan Cano de Pablo parte de la convicción de que la filosofía de Kant explica de una manera verosímil el proceso del conocimiento. Esta convicción le anima a solventar el problema que le surgió con la teoría de la relatividad y la geometría que lleva asociada. Unas geometrías no euclídeas que tratan el objeto según una estructura diferente a como nosotros lo percibimos. ¿Cómo hacer con la física relativista lo que Kant llevó a cabo con la física de Newton?

PSILLOS, Stathis: *Knowing the Structure of Nature. Essays on Realism and Explanation*. (Conociendo la estructura de la naturaleza. Ensayos sobre realismo y explicación). Palgrave Macmillan, Houndmills, Basingstoke, (Hampshire, Reino Unido), 2009. 230 pp. ISBN 978-0-230-00711-6.

El filósofo griego Stathis Psillos es conocido en el ámbito de la filosofía de la ciencia y de la naturaleza. En este libro, *Conociendo la estructura de la naturaleza*, desarrolla la articulación y defensa del realismo científico que asentó en su muy influyente libro *Scientific Realism: How Science Tracks Truth*. Psillos arguye a favor del optimismo epistémico asociado al realismo científico. Critica los intentos de establecer una fuerte dicotomía epistémica entre aquellos aspectos de la naturaleza que son cognoscibles y los que permanecen secretos (intentos de poner límites al conocimiento científico de la naturaleza). El libro tiene en cuenta argumentos y puntos de vista recientes en el debate sobre el realismo científico y resitúa este debate en más amplias perspectivas metafísicas y epistemológicas. Hace uso de algunos elementos clave del giro estructuralista en la filosofía de la ciencia y avanza un nuevo marco para inferir la mejor explicación.

### *Filosofía de la naturaleza*

SAN MIGUEL DE PABLOS, José Luis: *Filosofía de la Naturaleza. La otra mirada*. Kairós, Barcelona, 2010. 319 pp.

La imagen de la Naturaleza imperante a partir de la revolución científica es la de una maquinaria cuyos movimientos pueden ser predichos y, por tanto, controlados. Consecuentemente, el antiguo asombro y veneración por el mundo natural se ha ido transformando en una actitud puramente cuantificadora y, por tanto, mercantilista y fría. Pero el autor de este libro, geólogo y filósofo al mismo tiempo, nos indica que es posible proyectar sobre la Naturaleza una mirada distinta: la que, reconociendo nuestra implicación en ella, la percibe como un sujeto sensible y dialogante que participa de la misma vitalidad que nos anima. Semejante enfoque cuenta con el apoyo de la ciencia natural y sus resultados (diríase incluso que vuelve a ser posible gracias a algunos de ellos). Se trata de una ciencia más próxima a la filosofía, en el sentido original y profundo del tér-

mino, anclada en referentes tan reconocidos como Edgar Morin, Ilya Prigogine, Carl Gustav Jung, Henri Bergson o la filosofía Advaita. Contribuir a que se prodigue esa otra mirada imprescindible hacia la realidad compleja y englobante que llamamos Naturaleza es el principal objetivo de este libro. Nos descubre que *somos naturaleza* y que el nudo de la grave enfermedad colectiva que venimos arrastrando consiste en creer que somos algo aparte.

TODAVINE, Ted: *Merleau-Ponty's Philosophy of Nature*. (La filosofía de la naturaleza de Merleau-Ponty). Northwestern University Press, Evanston (Illinois), 2009. XII + 174 pp. ISBN 978-0-8101-2598-8.

Una Naturaleza, hoy a la vez atacada y socorrida, de la que el hombre forma parte y de la que puede separarse hasta el error y lo intelectual, exige, aunque los estudios de cosmología y la misma filosofía de la Naturaleza estén abandonados y olvidados, una nueva reflexión. Este es el panorama al que se enfrenta la percepción merleopontiana. Es una época. Y lo nuevo ha de ser una recepción acogedora de la Naturaleza y una acción respetuosa sobre la misma. El flujo de relaciones se encauza por la pertenencia, el intercambio y la preocupación. La Naturaleza no es solamente lo que veo, oigo, toco, etc. sino también y sobre todo, el ver, el oír, el tocar. La Naturaleza se ve a sí misma, se oye a sí misma y se toca en el sujeto que es el hombre. La Naturaleza tiene al hombre para verse y tocarse. La naturaleza no es sólo ámbito, escenario en el que vive el hombre; ni sólo la reserva de materiales para la vida al servicio del hombre. En éste está, se desarrolla, florece y madura la Naturaleza. El hombre es parte y cauce de la móvil inmanencia de la Naturaleza que encarna un sentido, una estructura y unas concreciones llamativas que se ofrecen a la hombre, lo interpretan; y modelan el espacio-tiempo cultural del hombre con sus campos de gravitación. El hombre se ha desviado en sus relaciones con la Naturaleza y ha tomado actitudes de exclusión como la relación empresarial o la científica y otras más, que siendo necesarias, no deben ser únicas ni exclusivas ni absolutas. El hombre elabora la Naturaleza; el hombre conoce la Naturaleza. Todo eso es verdad y es necesario. Pero el hombre pertenece a la Naturaleza.

AYALA, Francisco J.: *Darwin y el diseño inteligente*. Traducción de Sabino Zabala. Mensajero, Bilbao, 2009. 132 pp.

Francisco Ayala, titular de la cátedra Donald Bren de Ciencias Biológicas y profesor de filosofía en la Universidad de California, es conocido ya por sus manifestaciones en el campo de las relaciones entre ciencia y religión, y en especial por sus puntos de vista acerca de la evolución y de la teoría del diseño inteligente. En esta obra debate esta teoría según la cual –en la versión aquí recogida– las especies son demasiado complejas para haberse desarrollado gracias tan sólo a la evolución y, por tanto, su existencia tiene que ser obra de un diseñador inteligente, Dios. Ayala repasa los principios de la teoría de la evolución y las preguntas a las que puede responder. Hace otro tanto con la del di-

seño inteligente y señala sus puntos débiles. En todo ello se hace presente su concepción del papel de la ciencia, la teología y la fe en tan controvertido asunto.

### *Antropología y psicología*

ZAMORA CALVO, José María (ed.): *La amistad en la filosofía antigua*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Madrid, 2009. 224 pp.

Desde los presocráticos a los neoplatónicos, pasando por Sócrates y los sofistas, Platón, Aristóteles, los epicúreos, los estoicos y Cicerón, la amistad ha estado siempre situada en el centro de sus reflexiones, pues la consideraban una virtud fundamental no sólo por el puesto que ocupa en la vida moral del hombre, sino también por la función relevante que ejerce en la constitución de las ciudades, en la enseñanza de la filosofía e incluso en la explicación de la armonía del universo. El presente libro aporta una nueva reflexión sobre la amistad antigua, tratando de interpretarla en su contexto y de ofrecer una pluralidad de perspectivas para la lectura de esta noción clave tanto para la comprensión de la filosofía antigua como del pensamiento y la cultura de nuestra época. Sus autores proceden de universidades y centros de investigación franceses y españoles.

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: *El idioma de la imaginación. Ensayo sobre la memoria, la imaginación y el tiempo*. Tecnos, Madrid, 2010. 436 pp.

El que este libro de filosofía haya logrado alcanzar la tercera edición en menos de veinte años es buen signo del interés que ha despertado. Punto de partida de las investigaciones que en él se contienen fueron los métodos mnemónicos de Giordano Bruno (1548-1600). Éstos le llevaron a plantearse cuestiones tan fundamentales como la de las funciones de la memoria, la noción del tiempo, y los valores gnoseológicos y prácticos atribuidos a las imágenes y a la facultad anímica de la imaginación. Temas (memoria, imaginación, tiempo) que constituían de hecho, el suelo en el que hincaban sus cimientos los edificios mnemónicos brunianos, y que le impulsaron a Ignacio Gómez de Liaño a especular sobre el sentido de tales temas, o a drenar cuanto la filosofía moderna desde Kant, o la ciencia más reciente, ha enseñado sobre ellos, y sobre todo a apurar el sentido dado a esos temas en los propios escritos de Giordano Bruno y a investigar el juego de relaciones ideológicas que se tejieron desde el alba del pensamiento griego y que desembocaron en la mnemónica bruniana. En tal proceso de investigación, el autor de este libro llega a preguntarse por temas que van desde el origen de la filosofía y los límites de la razón hasta la capacidad que poseen las imágenes para organizar el psiquismo y suscitar proyectos esperanzadores de futuro.

MANSFIEL, Nick: *The God who deconstructs himself. Sovereignty and subjectivity between Freud, Bataille, and Derrida*. (El Dios que se deconstruye a sí mismo. Soberanía y subjetividad entre Freud, Bataille y Derrida). Fordham University Press, Nueva York, 2010. 147 pp. ISBN 978-0-8232-3243-0.

Hay que agradecer al autor la limpia caza de la esencia del tema y, por lo tanto, el sabio acercamiento e iluminación del mismo. El subtítulo del libro es una grata concesión al lector que se encuentra con el complejo diálogo sobre soberanía y subjetividad entre Derrida, Bataille y Freud. El lector deberá tener muy presente la peculiar filosofía de Derrida, que es el verdadero protagonista de este libro, y sus descripciones de las ambiguas superficies del hombre, y no puede olvidar el modo de leer e interpretar –a golpes de deconstrucción– los textos de otros autores. En este libro de N. Mansfield nos enfrentamos al análisis de soberanía y subjetividad, de poder y de ipseidad y, a la vez, a la lectura y traducción que del pensamiento y de los textos de Freud hace Bataille. Estas refractadas lecturas nos llevan también al punto de vista derridiano, a las, en verdad, múltiples perspectivas que nos permiten visualizar lo que Derrida describe también sobre la hospitalidad, la justicia, el otro, la crítica al poder y la toma del mismo.

LORENZO, Javier de: *Ciencia y arteficio. El hombre, artefacto entre artefactos*. Netbiblo, La Coruña, 2009. 212 pp.

Las páginas de este libro de Javier de Lorenzo, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Valladolid, nos introducen en el análisis de un fenómeno histórico que afecta al mismo hombre: la consideración del hombre como artefacto entre artefactos. Ante esta realidad avasalladora, se nos plantea la pregunta: ¿cómo se ha llegado hasta aquí? Y encontramos que uno de los factores clave es haber adoptado como praxis esencial la científico-técnica. Una praxis o hacer que sólo se puede dar en el interior de un marco de creencias que se acoge bajo la metáfora-raíz del Mecanicismo. Javier de Lorenzo analiza, en este libro, dicha metáfora que se apoya en dos principios constitutivos: aceptar que todo es materia en movimiento y que sólo se puede estudiar y explicar, y con ello predecir, mediante el hacer matemático. Dos creencias que se incardinan con el manejo de dos instrumentos esenciales: la modelización y el experimento que, a su vez, exigen del aporte técnico industrial asociado. Un análisis en el que subyace, implícita, otra pregunta: ¿hay otras maneras de vivir la vida que no sea la de vivirla como un artefacto más?

MINSKY, Marvin: *La máquina de las emociones. Sentido común, inteligencia artificial y el futuro de la mente humana*. Traducción de Mercedes García Garmilla. Debate, Barcelona, 2010. 488 pp.

¿Cómo funciona el cerebro? Disponemos de un cerebro que trabaja sin descanso, pero rara vez nos paramos a pensar cómo lo hace. Marvin Minsky, uno de los padres de la inteligencia artificial, parte en esta obra de dos premisas pa-

ra considerar esa pregunta: que todo proceso mental se puede dividir en sus pasos elementales, y que lo que llamamos estados emocionales no son diferentes de otras maneras de pensar. Analiza así temas como el enamorarse, los apegos y objetivos, el dolor y el sufrimiento, la consciencia, niveles de actividad mental, sentido común, pensar, ingenio y el yo. En todos estos campos explica el funcionamiento de nuestra mente y su evolución desde formas simples de pensamiento hasta formas tan complejas que nos permiten incluso reflexionar sobre nosotros mismos. Así mismo, demuestra que todo pensamiento –por elevado que sea– puede ser dividido en una serie de acciones específicas, de modo que si conseguimos comprender su engranaje y funcionamiento, podremos construir máquinas de inteligencia artificial que nos ayuden a pensar, que puedan continuar nuestros patrones de razonamiento y ser emocionales.

### *Metafísica*

ARMSTRONG, D.M.: *Sketch for a Systematic Metaphysics*. (Apuntes para una metafísica sistemática). Clarendon Press, Oxford, 2010. XI + 125 pp. ISBN 978-0-19-959061-2.

Hay algo de confesión en este libro breve en el que aparecen las progresivas lecturas que han marcado el itinerario personal. El punto de partida es la proclamación de que todo lo que existe es el mundo físico del espacio y del tiempo. El mapa metafísico debe colocar en su sitio propiedades, relaciones, leyes de la naturaleza y también debe empadronar en ese mundo la posibilidad, la actualidad, la necesidad, los límites, las ausencias, las ciencias racionales como la Lógica y las Matemáticas, los números, las clases, el tiempo, la mente, la intencionalidad... lo que no impide reconocer algunas dificultades y limitaciones en la interpretación. Las ejemplificaciones concretas de lo abstracto, las posibilidades abiertas acercan lo concreto. No todos los grandes problemas de la Metafísica quedan resueltos ni siempre está claro el camino para rodearlos y vencerlos.

CUMPA, Javier; TEGTMEIER, Erwin (eds.): *Phenomenological realism versus scientific realism. Reinhardt Grossmann – David M. Armstrong metaphysical correspondence*. (El realismo fenomenológico *versus* realismo científico. Correspondencia metafísica entre Reinhardt Grossmann y David M. Armstrong). Ontos, Fráncfort del Meno, 2009. 139 pp. ISBN 978-3-86838-051-4.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la marea creciente del positivismo lógico animada por Ayer, Wittgenstein y Ryle no dejaba espacio en las universidades de lengua inglesa para la metafísica. Como en una isla, B. Russell enarbolaba una bandera metafísica con su libro sobre *El conocimiento humano*, aunque no despertó todo el interés que merecía. Gustav Bergman, que provenía también del Círculo de Viena, despertó en la universidad de Iowa la orientación hacia la metafísica y, también, hacia las figuras clásicas de la filosofía. Gross-

mann, representando el realismo epistemológico y Armstrong, abanderando el realismo australiano y el materialismo, entablan una intensa correspondencia con un ideal común alentado por la metafísica aunque sin ocultar las mutuas diferencias. Las treinta y dos cartas recogidas en este volumen están distribuidas en tres partes en las que se abordan los temas de los universales, las leyes de la naturaleza y la naturaleza de los números. Tres apéndices con textos ajenos a la correspondencia y un prefacio de D.M. Armstrong añaden un valor complementario. Ambos quieren hacer metafísica y no filosofía del lenguaje, aunque discrepan en el método y en principios básicos subyacentes.

ZABALA, Santiago: *The remains of being. Hermeneutic ontology after metaphysics*. (Los restos del ser. Ontología hermenéutica tras la metafísica). Columbia University Press, Nueva York, 2009. XVII + 178 pp. ISBN 978-0-231-14830-6.

La cuestión del ser –de larga historia y de persistentes olvidos– revitalizada por Heidegger en el siglo XX, subyace en todo tipo de expansión del hombre, incluso en aquellos caminos de refugio o de huida que pretenden dejarla atrás y ocultarla. El autor pretende continuar la preocupación heideggeriana y traer a la luz las consecuencias de la «destrucción del Ser como presencia». En profundo diálogo con Heidegger, Derrida, Schürmann, Nancy, Gadamer, Tugendhat y Vatimo siguen hablando los restos del Ser. No es un diálogo para leer o interpretar las filosofías de cada uno, sino la búsqueda del mismo Ser a través de ellos, lo que permite que siga presente la cuestionabilidad y la posibilidad de pensar.

### *Estética y filosofía del arte*

WATSON, Stephen H.: *Crescent Moon over the Rational. Philosophical Interpretations of Paul Klee*. (Luna creciente sobre lo racional. Interpretaciones filosóficas de Paul Klee). Stanford University Press, Stanford, 2009. XIX + 231 pp. ISBN 978-0-8047- 6125-3.

No es éste un libro al servicio de Paul Klee, para interpretarlo, para hacer accesible su pintura o para divulgar su arte, sino un libro en el que el sorprendente pintor es colocado como una de las claves del siglo XX para la interpretación del arte, para la comprensión de la estética, para construir, en diálogo con otros pensadores, una narración de lo humano y de la antropología. Es éste un libro de fenomenología. Se aclara de este modo el peso y el impacto de Klee en el arte del siglo XX y en la lectura de la tradición y de la historia del arte. Hay un legado de Klee que es manantial y riega las preguntas actuales en la teoría, en la estética y en la política y contribuye poderosamente a la iluminación de la racionalidad y del arte. Todo ello explica y justifica el diálogo intelectual y profundo de Klee con una larga lista de pensadores y filósofos del siglo XX: Heidegger, Adorno, Benjamin, Merleau-Ponty, Lyotard, Sartre, Foucault, Blanchot, Derrida, Marion...

## *Teología y filosofía de la religión*

GRONDIN, Jean: *La filosofía de la religión*. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2010. 166 pp.

Jean Grondin es un autor de reputación mundial, ya traducido varias veces por la editorial Herder y que ha colaborado también en *Diálogo Filosófico*. La seriedad de su manera de trabajar y de afrontar los temas filosóficos hace que nos merezca la pena acercarnos a esta reflexión que hace sobre la filosofía de la religión, donde aborda varios campos: religión y sentido de la vida, religión y ciencia moderna, el vasto campo de la filosofía de la religión, la esencia de la religión: un culto creyente o la religión en varios mundos históricos (griego, latino, medieval, moderno). Tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de la respuesta que da a la pregunta de para qué vivimos y sobre el lugar que puede ocupar esa respuesta en la vida individual y colectiva. Por eso se configura como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones.

MEISTER, Chad: *Introducing Philosophy of Religion*. (Introduciendo la filosofía de la religión). Routledge, Londres, 2009. IX + 241 pp. ISBN 978-0-415-40327-6.

He aquí un manual de filosofía de la religión de encomiable utilidad. Claro, preciso, ordenado y con excelente información. A la vez, está abierto a toda clase de lectores y es un instrumento efficacísimo para organizar un seminario. Ofrece un panorama de la filosofía actual de la religión sin olvidar las figuras clave a lo largo de su historia. Es sensible a la diversidad de religiones y a su pluralismo; incluye los principales argumentos sobre la existencia de Dios y sobre sus atributos o naturaleza y presenta los problemas de la fe y la razón. Y no deja de lado la consideración sobre cómo las diferentes religiones plantean las preguntas sobre el más allá. Añade a todos los temas largas series de preguntas orientadoras para que el lector pueda seguir construyendo su propia filosofía de la religión. Un magnífico índice de temas completa adecuadamente el estudio y programa de trabajos.

KILBY, Karen: *Introducción a Karl Rahner*. Traducción de José Vicente Bonet. Mensajero, Bilbao, 2009. 124 pp.

La obra de Karl Rahner no puede entenderse adecuadamente sin conocer el contexto filosófico y terminológico en que se mueve. Por eso resulta tan útil y necesaria esta introducción de Karen Kilby que nos permite adentrarnos en su pensamiento al proporcionarnos las claves que nos abren a su recta comprensión. Un punto que nos interesa especialmente es la manera como Rahner concibe la relación entre filosofía y teología en general y cómo la lleva a cabo, de hecho, dentro de su propia obra. El capítulo quinto de este libro aborda con claridad, sencillez y rigor esta problemática.

ΕΥΔΟΚΙΜΟΒ, Paul: *L'ortodossia*. (La ortodoxia). Edizione Dehoniane, Bolonia, 2010. XLIII + 535 pp. ISBN 978-88-10-21511-1.

Paul Evdokimov (1901-1970), teólogo ruso nacido en San Petersburgo, pertenece a la Iglesia Ortodoxa y desarrolló su actividad intelectual y de enseñanza en el Instituto San Sergio de París. Fue invitado en la última sesión del Vaticano II, dedicada a la unión de los cristianos. En este volumen, que apareció por vez primera en Italia en 1965, se nos ofrece una síntesis profunda y, sobre todo, personal de la teología ortodoxa con la intención expresa de darla a conocer dentro de la cultura occidental, en la que abundan los tópicos sobre la misma. Después de una introducción histórica, la primera parte está dedicada a la antropología, no sin razones estrictamente teológicas. Siguen la Eclesiología, la fe de la Iglesia, con atención al dogma, el derecho, y en la cuarta parte se presta atención a la oración en la Iglesia. La Escatología ocupa la parte quinta. La inevitable semejanza con la teología occidental pone de relieve una diferente tradición y el autor reconoce que la diversidad cultural y teológica da lugar a conflictos más profundos que las diferencias dogmáticas, y aboga por un mínimo de dogmas y un máximo de opiniones pues la «ofrenda más espléndida al Creador es la consciencia de la libertad». Este volumen tiene un prefacio de Olivier Clément y una introducción muy sugerente de Emmanuele Lanne con el siguiente título: «La ortodoxia según Evdokimov: preguntas hechas al catolicismo».

SPITZER, Robert J.: *New proofs for the existence of God. Contributions of contemporary physics and philosophy*. (Nuevas pruebas para la existencia de Dios. Contribuciones de la física y la filosofía contemporáneas). Wm. B. Eerdmans Publishing, Grand Rapids (Michigan), 2010. XIII + 319 pp. ISBN 978-0-80266383-6.

He aquí una reflexión metafísica a partir de los nuevos datos descritos por la hipótesis, investigaciones y descubrimientos actuales. Los últimos sesenta años han acrecentado inmensamente los datos y también los intentos de encuadrarlos fundada y sistemáticamente. Por ello vemos a muchos científicos vestidos de filósofos y a muchos filósofos cosechando novedades dentro de los campos de la física básica y de las cosmologías científicas. Estos últimos subrayan con satisfacción las nuevas sugerencias sobre la finitud del universo o sobre la inmaterialidad de los campos de información explicitados por la física cuántica, o la finitud del universo apuntada por la Relatividad General que ha sustituido al universo infinito newtoniano. No es ajena a estas consideraciones la probabilidad de la finitud subrayada por la singularidad del inicio. El supuesto Big Bang y la teoría inflacionaria abren la visión sobre el poder causal que trasciende espacio y tiempo. Todo ello ofrece un fundamento racional o razonable para afirmar la existencia de un «ser único, incondicionado, infinito, absolutamente simple, super-inteligente, creador continuo de todo lo demás que existe».

BOYNTON, Eric; KAVKA, Martin (eds.): *Sainly influence. Edith Wyschogrod and the possibilities of philosophy of religion*. (Santa influencia. Edith Wyschogrod y las posibilidades de la filosofía de la religión). Fordham University Press, Nueva York, 2009. XII + 323 pp. ISBN 978-0-8232-3088-4.

Los estudios recogidos en este volumen surgieron en memoria de Iris Marion (1949-2006) que había realizado su formación intelectual en el Queens College de Edith Wyschogrod. En el intervalo de la impresión falleció Edith Wyschogrod (1936-2009) y la dedicatoria de este libro alberga también su nombre. Además de las dos firmas de los editores, otras trece están presentes y, entre ellas, la de E.W. El libro adquiere un valor muy particular, por testimonial, al ser, a la vez, un estudio de interrelación e influencia (santa) y del «estar entre» un resplandeciente ejemplo de la intuición fundamental de esta pensadora. Edith Wyschogrod ha escrito muy extensamente sobre Dios, el lenguaje, la ética y la filosofía de la historia. Ha introducido el pensamiento de E. Levinas en el mundo de habla inglesa. Fue presidente de la Academia Americana de Religión. Su filosofía nos advierte que el radicalismo de la persona humana nunca borra el hecho de que el hombre es un ser influenciado, porque el hombre es esencialmente un ser situado. La menesterosidad insalvable, la incompleta relación con la misma transcendencia y la incapacidad para llegar por uno mismo a la plena fundamentación, dejan siempre abierta la posibilidad de ser influenciado. El hombre es esencialmente un «ser entre». La variedad de estudios y comentarios, que mutuamente se esclarecen, sobre estas intuiciones originarias, irradia sobre muchos campos de interés: la filosofía de la religión, las teologías cristiana y judía, el pragmatismo, la fenomenología, la crítica textual, la ética religiosa. Las trece columnas del índice de temas es una ayuda necesaria y eficaz para el lector.

AYA, Abdelmumin; MARTÍN PORTALES, José Manuel: *El Dios de la perplejidad*. Prólogo de Javier Melloni. Herder, Barcelona, 2010. 115 pp.

Un musulmán y un cristiano laboran mano a mano en la redacción de este libro. Ambos son amantes de la palabra esencial y por tanto poetas. Entran en diálogo y exponen sus conclusiones en noventa y nueve meditaciones. En ellas comparten su convicción de que cuando se pretende acceder a Dios por el camino de la razón conquistadora, Él desaparece. Pero cuando la razón sabe descalzarse y es capaz de entregarse, se va desvelando el Misterio. Comprendemos a Dios de perplejidad en perplejidad. Lo testimonia este bello ensayo de trabajo donde se ponen en común la fe y la duda.

DÍAZ-SALAZAR, Rafael *et alii*: *Religión y laicismo hoy. En torno a Teresa de Ávila*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2010. 143 pp.

La religión no es un asunto privado, sino bien público. Lo ha sido siempre y no deja de serlo porque las tornas cambien y su visibilidad pública sea menor. En una sociedad que se quiere laica, se haría muy bien en lucrarse de la riqueza

espiritual de la tradición religiosa. Ello queda expresado en una obra de teatro, «La lengua hecha pedazos», que se incluye en este volumen. Su autor, Juan Mayorga, ha querido traernos la figura de Teresa de Ávila, una mujer rompedora en un mundo conservador. Como en su contexto, también en el nuestro es el patrimonio espiritual cristiano una fuente de riqueza insoslayable. Varias reflexiones sobre espiritualidad y laicismo o Estado aconfesional arrojan el texto dramático.

SPAEMANN, Robert: *El rumor inmortal. La cuestión sobre Dios y la ilusión de la Modernidad*. Traducción de José María Barrio Maestre y Ricardo Barrio Moreno. Rialp, Madrid, 2010. 234 pp.

Robert Spaemann (Berlín, 1927) participa desde hace cincuenta años en debates públicos sobre cuestiones fundamentales y de valor que afectan directamente al mundo actual. El libro que presentamos trata de cuestiones bastante diferentes, pero pensamos que todas ellas caen dentro del rótulo de «religión y cristianismo»: el rumor inmortal, pruebas de la existencia de Dios según Nietzsche, descendencia y diseño inteligente, cristianismo y filosofía en la modernidad, la religión y su justificación funcional, identidad religiosa, la pregunta de si las religiones universales deberían renunciar a la misión, religión y «verdad de hecho», dificultades en torno a la doctrina del pecado original, la visión cristiana del sufrimiento y la situación actual del cristianismo.

RICKEN, Friedo: *Glauben weil es vernünftig ist*. (Creer porque es razonable). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2007. 191 pp.

La fe religiosa es razonable en el sentido de que mediatiza una interpretación de sentido que integra todos los dominios de la realidad. Este concepto hermenéutico de razón remite a la experiencia en una doble consideración: hay experiencias humanas como culpa y sufrimiento que exigen una interpretación, y hay experiencias humanas como el prurito de felicidad que muestran la dirección en la que hay que buscar una interpretación y que, así, preparan el suelo para la interpretación de sentido de la fe religiosa. Creer porque es razonable significa que la renuncia a la fe religiosa sería la renuncia a una interpretación de sentido comprensiva de la vida humana. Una renuncia que ha de conducir al final a un fracaso de la vida humana.

EDEL, Gottfried: *Trinität. Grundbau der Weltwirklichkeit. Zur Revision des christlichen Gottesbildes*. (Trinidad. Fundamentación de la realidad del mundo. Sobre la revisión de la imagen cristiana de Dios). Areopag, Maguncia, 2010. 162 pp.

Se trata del primer volumen de tres que han de conformar la «Filosofía fundamental» del periodista, escritor y filósofo Gottfried Edel. Si aquí trata de una cimentación de la realidad, en el segundo abordará una nueva construcción de

la ciencia y en el tercero una edificación de la vida. Más allá de las luchas dogmáticas entre la doctrina trinitaria de la Iglesia y sus deformaciones heréticas, este pequeño volumen trae como nuevo punto de vista la consideración del Hijo de Dios y del Espíritu de Dios como de idéntico rango, pero como epifanías diferentes del Dios único. En su doble unidad se manifiesta la esencia de Dios como Dios-Padre en el amor del Hijo y Dios del uno-todo en la verdad del Espíritu. En contraste con la concepción «social» de la trinidad divina hoy dominante e interconfesional, el autor resalta de un lado la unicidad (monoteísta) de Dios, y de otro –en conexión con las dos formas de manifestación de Dios– el misterio (físico) de la creación y el fundamento (antropológico) de la salvación. Esta visión de Dios cree el autor que puede dar pie a una contribución efectiva de la filosofía de la religión a la ciencia.

### *Ética*

ARMENGOL, Rogeli: *Felicidad y dolor. Una mirada ética*. Ariel, Barcelona, 2010. 318 pp.

Las páginas de este libro han brotado, sobre todo, de la experiencia de la felicidad y del dolor. Su autor, perteneciente a ese brillante grupo de nuestros médicos humanistas, como Marañón, Laín Entralgo y Diego Gracia, ha trabajado más de cuarenta años en un hospital. Partiendo de la idea de que la felicidad es ausencia de dolor y que sólo en una sociedad democrática es plausible el bienestar, Rogeli Armengol establece un interesante diálogo con la tradición y el presente, con la historia y la ética, con las filosofías de Sócrates, Kant o Freud y con la literatura de Homero, Sófocles o Shakespeare. Un diálogo que a veces se convierte en discusión y que, si bien recoge la sabiduría de los grandes pensadores, no duda en cuestionarlos cuando lo considera necesario. Reflexiona a fondo sobre la felicidad, el dolor y la muerte, sobre la posibilidad, en definitiva, de mejorar nuestra existencia a través del conocimiento. El progreso sería siempre la disminución del dolor de la humanidad, en donde la persona feliz no sería aquella que consigue y satisface sus aspiraciones, sino la que es capaz de soportar la frustración y corregir el camino emprendido. Cuida mucho, quizás demasiado, el lenguaje política o circunstancialmente correcto. Por ejemplo, habla siempre del «humano», sustantivando ese adjetivo, y no del *hombre*. Parece extraño que las mujeres no hayan protestado todavía contra el monopolio semántico de la bella palabra «hombre» a favor exclusivo de los varones.

CASSIRER, Ernst: *Filosofía moral, derecho y metafísica. Un diálogo con Axel Hägerström*. Edición de Roberto R. Aramayo. Herder, Barcelona, 2010. 170 pp.

La traducción de este libro pone a disposición del lector de lengua española una introducción genuina a la vertiente moral y política de Ernst Cassirer, uno de los principales pensadores alemanes del siglo XX. Lo escribe durante su eta-

pa de exilio en Suecia (1935-1941). Asistimos aquí a un giro ético-jurídico que traza las líneas maestras de su obra póstuma, *El mito del Estado*, y apunta hacia lo que cabría denominar una «crítica de la razón simbólica». Cassirer revisa su pensamiento, partiendo de un diálogo típicamente platónico con el filósofo Axel Hägerström, y despliega toda su filosofía práctica. Vemos cómo toma conciencia de que la filosofía no puede renunciar a sus ideales éticos porque, de lo contrario, puede ser manipulada por los caudillos políticos.

ARTETA, Aurelio: *Mal consentido. La complicidad del espectador indiferente*. Alianza, Madrid, 2010. 320 pp.

El autor de este libro ha querido recuperar para la reflexión política y moral el viejo problema del consentimiento del daño, indagar en el mal por omisión, especialmente en el mal de carácter social y público. Aurelio Arteta, catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad del País Vasco, intenta mostrar que la figura más común bajo la que comparece el mal que nos hacemos entre nosotros no es el que podemos cometer o que tal vez padecemos, sino el mal que consentimos que unos cometan y otros padezcan sin procurar impedirlo. Se atreve a subrayar que el mal enraizado en la omisión suele ser un requisito necesario, y a menudo hasta suficiente, del daño que causan ciertas acciones. El disparadero de sus reflexiones ha sido la situación del País Vasco, en donde trabaja. No es sólo el terrorismo ni otras iniquidades, sino también algo de proporciones menos espectaculares lo que le estimula: la degradación política y moral. Ha sido esta realidad la que le ha invitado durante años a pensar en la parte de responsabilidad que en ella han tenido y aún tienen tantos silencios, ambigüedades, ignorancias, concesiones y demás cobardías, es decir, la prolongada y extensa complicidad que allí ha nutrido y adensado el horror. Sus reflexiones pueden aplicarse a otras muchas situaciones de nuestro mundo. El relativismo moral nos deja sin defensas ante la injusticia. Después de muchas razonadas consideraciones, concluye que ayudar a quienes lo necesitan es obligatorio, por más que el a quién, cuándo, cuánto y cómo de esa ayuda son opciones que el sujeto moral debe resolver en cada tesitura.

WANG, Stephen: *Aquinas & Sartre. On freedom, personal identity, and the possibility of happiness*. (Tomás de Aquino y Sartre. Sobre libertad, identidad personal y la posibilidad de felicidad). The Catholic University of America Press, Washington, 2009. XXV + 298 pp. ISBN 978-0-8132-1576-1.

El autor reconoce las diferencias y aun las grandes dificultades para hacer una comparación entre Sartre y el Aquinatense. Las circunstancias históricas y filosóficas y una distancia radical en las creencias explica que muy pocos hayan intentado esta empresa. Ambos vivieron algún tiempo en París en siglos muy distantes. El autor, no obstante, encuentra un campo de cercanía en los respectivos tratamientos de la libertad hasta el punto de que pueda elaborarse una teoría combinada, tomista y sartriana, de la libertad. Si en la elección libre encon-

tramos tres elementos comunes al análisis: identidad personal, circunstancias y objetivo final, en ambos filósofos encontramos también el señalamiento de que la identidad personal no se fija, ni la clarividencia de lo circunstante es absoluta y, además, la felicidad buscada es polimórfica. Nuestra libertad de elección entre diferentes objetivos es inseparable de nuestra libertad para interpretar el mundo y para elegir el tipo de persona que queremos ser. Los dos filósofos tan distintos entre sí, tienen mucho en común.

LORDA, Juan Luis: *Humanismo II. Tareas del espíritu*. Rialp, Madrid, 2010. 223 pp.

Este libro es la continuación de *Humanismo: los bienes invisibles*. En esta parte se tratan los temas más generales sobre la formación personal (los resortes interiores, disciplina y trabajo) y los que ahondan en la dimensión social (el arte de educar, el arte de gobernar, las virtudes de la convivencia, familia y hogar), junto con el sentido religioso. Todos son temas hermosos que hacen crecer interiormente a las personas, las cuales no viven solas ni sólo para sí, sino en apertura a la sociedad y a Dios. Al final se ofrece una lista de 50 libros sabios repartidos por grupos que tocan estos temas. Una sabia antología que merece la pena mirar.

LECALDANO, Eugenio: *Una ética sin Dios*. Traducción de Mario Trigo. Proteus, Cànoves i Samalús, 2009. 123 pp.

El profesor italiano Eugenio Lecaldano aborda un tema actual como es la independencia de la ética respecto del hecho religioso. Cree el autor que en estos tiempos en que retorna la religión en vestiduras de fundamentalismo es menester reivindicar lo mejor de la tradición ilustrada: la dignidad y utilidad contrastadas de una ética laica. Sin embargo, a juzgar por los títulos de algunos de los capítulos, el lector puede preguntarse con razón si efectivamente están escritos con el suficiente «contraste». Un ejemplo: «Sobre la crítica de la reducción de la moralidad a mandamientos divinos». ¿Qué forma madura de vivencia religiosa sostiene una comprensión así de lo moral?

APPIAH, Kwame Anthony: *Experimentos de ética*. Traducción de Lilia Mosconi. Katz, Buenos Aires, 2010. 260 pp.

La filosofía moral ha pretendido explicar, durante siglos, cómo la conducta humana es resultado de decisiones correctas tomadas por individuos que actúan responsablemente como agentes morales. Sin embargo, se ha encontrado con un material difícil: las personas no son tan correctas ni reflexivas, ni tan disciplinadas como los moralistas hubieran querido. Y, en oposición a los filósofos morales, las investigaciones recientes de los psicólogos cognitivos, los neurocientíficos o los teóricos evolucionistas han arrojado resultados que no son demasiado alentadores para ratificar aquellos puntos de vista: cuanto más aprendemos acer-

ca de la fuente de nuestras acciones y juicios, más difícil parece relacionar esas conductas y sentimientos con los valores y los principios que los moralistas imaginaban como rectores de la vida. Sin embargo, este libro quiere mostrar cómo las investigaciones empíricas y la tradición de la ética clásica deben verse como un diálogo antes que como una confrontación. Appiah elabora una versión del naturalismo que reformula la naturaleza misma de la empresa filosófica y ofrece una renovada manera de reflexionar sobre la ética de la tradición clásica.

ARRIETA PEÑA, Eugenio: *El deber moral en la ética profesional*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín (Colombia), 2007. 62 pp.

Pensar el asunto del deber moral en la ética profesional es el propósito central de este trabajo. Se desarrolla partiendo del análisis de los conceptos que lo fundan como problema filosófico: el concepto de profesión a través de la historia, la deontología como ética profesional y el concepto de deber moral en la praxis profesional son los tres ejes temáticos que guían este estudio.

GIMÉNEZ AMAYA, José Manuel; SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio: *De la Neurociencia a la Neuroética. Narrativa científica y reflexión filosófica*. EUNSA, Pamplona, 2010. 183 pp.

En este estudio, el interés y ejercicio de la Neuroética –partiendo de la Neurociencia– se advierte como la oportunidad que se abre para iniciar un diálogo interdisciplinar profundo. En la Neuroética se ven claramente los límites conceptuales (aunque no los técnicos) de la Neurociencia, y al mismo tiempo se plantean desde esta ciencia biológica las cuestiones más profundas sobre el ser y el obrar humanos, que llevan también a replantearse el sentido de la ciencia experimental nacida de la modernidad. La Neuroética ofrece una excelente coyuntura para que científicos y filósofos dialoguen. Constituye también una exigente llamada a la responsabilidad a la vista de las repercusiones crecientes que la ciencia experimental (y en particular la Neurociencia) está teniendo en los individuos y en la sociedad entera, atomizando y disgregando nuestro saber y nuestro actuar.

### *Filosofía jurídica, social y política*

CRUZ PRADOS, Alfredo: *Filosofía política*. EUNSA, Pamplona, 2009. 170 pp.

Nos hallamos ante un manual de filosofía política. Se abordan en él los temas fundamentales: el bien común, la ley y el derecho, el régimen político, etc. Su orientación aparece bien definida en el siguiente texto de la Introducción: «No es función de la filosofía política proporcionar soluciones concretas, indicar objetivos políticos determinados. La acción real y concreta, aquí y ahora sólo

puede proceder de la prudencia. La reflexión filosófica sobre lo político se ordena a iluminar, a dar mayor fundamento y seguridad a nuestra tarea práctica, prudencial, de deliberar y tomar decisiones políticas en las circunstancias concretas de cada momento [...]. Por esta razón, cuando una teoría política se nos presenta como poseedora de la clave definitiva de lo que hay que hacer políticamente, cuando pretende proporcionarnos la pauta inmediata de nuestra acción, podemos estar seguros de que no se trata de una auténtica teoría o filosofía política, sino de una ideología: un pensamiento que se origina desde el compromiso con un objetivo político particular y que no es sometido a crítica racional» (pp. 12-13).

PARÍS ALBERT, Sonia y COMINS MINGOL, Irene (eds.): *Filosofía en acción. Retos para la paz en el siglo XXI*. Servicio de Publicaciones de la Universitat Jaume I, Castellón, 2009. 360 pp.

Este libro recoge once investigaciones presentadas como Tesis de Máster en el Máster Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo de la Universitat Jaume I de Castellón, que son agrupadas en dos partes: la primera sobre educación y cultura de paz, y la segunda sobre transformación pacífica de conflictos. Todo ello presentado por dos capítulos de reflexión filosófica. La finalidad es abrir un diálogo con principios filosóficos aplicados a través de unas investigaciones interdisciplinares propias de los estudios para la paz, con lo que se nos ofrecen interesantes aportaciones para el establecimiento de culturas de paz y para la transformación pacífica de conflictos.

BLANCO VALDÉS, Roberto L.: *La construcción de la libertad. Apuntes para una historia del constitucionalismo europeo*. Alianza, Madrid, 2010. 386 pp.

¿Cómo fue posible que las Constituciones acabaran convirtiéndose en Europa en lo que hoy son: la clave de nuestra libertad? El catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, Roberto L. Blanco Valdés, trata de explicar en este libro el largo proceso histórico a través del cual nuestra libertad fue construyéndose de un modo paulatino de la mano de las Constituciones aprobadas en los diversos Estados europeos desde finales del siglo XVIII. Después de examinar la ruptura histórica con el absolutismo que supuso el Estado liberal, aborda las novedades esenciales de la Revolución liberal (la Constitución y el Estado representativo) y traza los distintos desarrollos que han experimentado los Estados europeos hasta nuestros días. Completa el libro un útil cuadro sinóptico sobre las grandes etapas del constitucionalismo.

JOUVENEL, Bertrand de: *La ética de la redistribución*. Traducción de Stella Mas-trangelo. Introducción de John Gray. Katz, Buenos Aires, 2010. 126 pp.

La economía política del s. XX ha estado sometida a la tensión entre las teorías de la igualdad y las de la eficiencia. Si unas proponen que la riqueza se redistribuya por la acción de los gobiernos, las otras sugieren que la presión fiscal que obtiene recursos de algunos para asignarlos a otros genera importantes desincentivos para el trabajo, el ahorro y la inversión. Suponiendo que la redistribución que busca la igualdad no introdujera disuasión para la creación de riqueza, ¿se convertiría entonces en un objetivo deseable contra el que no cabría objeción? Esto es lo que se preguntó Bertrand de Jouvenal (1903-1987) y trató de responder en estas conferencias de 1949. Al aislar la discusión del reproche más habitual (la «ineficiencia» que introduce en la economía), el autor crea las condiciones para tratar la cuestión en sus bases éticas mismas. Sus conclusiones no son alentadoras, pues según él el principal efecto de las políticas gubernamentales no es el de transferir ingresos de los ciudadanos ricos a lo más pobres, sino el de transferir poder de la población al Estado. Y cuando es el Estado el que el que asigna recursos, los individuos pierden la capacidad de decidir y planificar sus propias vidas. Puesto que las burocracias públicas no dejan de crecer a expensas de la sociedad civil, este libro recrea las bases para una discusión que es actual.

*Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

LIZCANO, Manuel: *Tiempo del sobrehombre*. Instituto de Estudios Panibéricos / SEPHA, Madrid / Málaga, 2010. 348 pp.

El título de este libro nos puede hacer pensar en el superhombre de Nietzsche. Pero sus contenidos tienen muy poco que ver con la filosofía nietzscheana. Manuel Lizcano ha logrado erigir una poderosa y original construcción conceptual que le permite una reformulación radical de los principales aspectos de nuestra vida intelectual y colectiva. Para ello se articula en torno a tres ejes: la comunalidad, el hispanismo y la categoría de *lo ab-soluto*. Las formas de vida comunales son las señas de identidad que vertebran la historia de los pueblos ibéricos, tanto los peninsulares como los que resultan de su hibridación con las comunidades indígenas de América. De ahí arrancarían una modernidad alternativa a la modernidad burguesa (la cual, al resultar dominante, se impuso con *la modernidad a secas*), que tiene en los nombres de Ibn Jaldún, Gracián, Juan de la Cruz, Unamuno o Machado algunos de sus hitos más eminentes. La categoría de lo ab-soluto, o suelto-de-todo, alumbra los paradigmas personal y comunal de ese soltarse de las leyes y determinaciones, donde la apertura del *nous* reemplaza a la clausura del *logos* y donde la condición del hombre (varón y mujer) no encuentra en el ser libre un mero adjetivo (hombre libre) sino su sustantividad: ese proyecto de superhombre, llamado a soltarse de todo en su actividad comunal.

CARR, Edward Hallett: *Los exiliados románticos. Galería de retratos del siglo XIX*. Presentación de Pere Gimferrer. Traducción de Buenaventura Vallespinosa. Anagrama, Barcelona, 2010. 444 pp.

A mediados del siglo XIX, numerosos rusos, liberales y anarquistas, se exiliaron y se esparcieron por Europa en pequeños grupos, reuniéndose episódicamente para discutir sus teorías políticas y publicar clandestinas llamadas a la revolución que debía poner fin a la autocracia zarista. Algunos, como Aleksander Herzen, fueron hombres de elevada estatura intelectual. En este libro, constituido por una acertada combinación de historia y anécdota, se desenmarañan algunas de las turbulentas historias de aquellos exiliados románticos. Estas irónicas crónicas retratan vívidamente no sólo un revolucionario periodo de la historia europea sino también los dramas domésticos –mezcla de tragedia y farsa– de sus protagonistas. Es una obra maestra de la biografía, llena de vida, apasionante y profunda.

LIPOVETSKY, Gilles y SERROY, Jean: *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Anagrama, Barcelona, 2010. 230 pp.

Fruto de la colaboración de Gilles Lipovetsky y Jean Serroy, este libro pasa, en sus análisis, de «la cultura como mundo y mercado» (donde se analizan los cuatro jinetes de la hipermodernidad) al «mundo como imagen y comunicación» (donde se desarrollan tesis ya trabajadas en *La pantalla global*), a «la cultura-mundo como mito y desafío» (donde se presentan las dos caras de la experiencia globalizadora) y finalmente a «la cultura-mundo como civilización», que es una propuesta de trabajo para que la enseñanza de la cultura salga del callejón sin salida en que se encuentra y se convierta en fuerza productiva. Y convencidos ambos autores de los límites o fracaso de la economía dirigida, de la socialdemocracia y del neoliberalismo, plantean una ambiciosa reforma de la enseñanza y sus instituciones, con medidas de cooperación entre el sector público y el privado, tendentes a eliminar las desigualdades sociales y a crear el máximo de posibilidades para todos.

OLMOS, Ignacio y KEILHOLZ-RÜHLE, Nikky (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. Traducción y revisión de Cristina Diez Pampliega, Frauke Gewecke y Frank Schleper. Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Francfort, 2009. 206 pp.

En el marco de la cada vez más estrecha colaboración entre el Instituto Cervantes y el Goethe-Institut, ambas instituciones se han propuesto convocar a los intelectuales y escritores de España y Alemania para debatir periódicamente temas de interés común. En el año 2005 se celebró en Berlín el II Simposio Hispano-Alemán, que se dedicó monográficamente al tema «La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y en Alemania». Sus principales contribuciones

están recogidas en este libro. Entre otros españoles figuran Reyes Mate, Ignacio Sotelo y Santos Juliá. La lectura de este libro nos puede ofrecer alguna información sobre el modo en que ambas sociedades civiles se enfrentan hoy a los hechos o fantasmas del pasado.

MANGUEL, Alberto: *El legado de Homero*. Traducción de Carmen Criado. Mondadori- Debate, Barcelona, 2010. 284 pp.

El autor de este libro comienza destacando la influencia y el valor perenne de la *Iliada* y la *Odisea*: «Parece apropiado que los dos libros que, más que ningún otro, han alimentado la imaginación del mundo occidental durante más de dos mil quinientos años no tengan un punto de partida claro ni un creador identificable [...]. Dos de nuestras más viejas metáforas nos dicen que toda vida es una batalla y toda vida es un viaje; si la *Iliada* y la *Odisea* se inspiraron en estas ideas o si estas ideas proceden de la *Iliada* y la *Odisea*, carece, a fin de cuentas, de importancia, ya que un libro y sus lectores son espejos que se reflejan de forma interminable». Sin importar si estos textos son alegóricos o si pretenden ser testimonio histórico de una época extinta, el rapto de Helena, el caballo de Troya, la cólera de Aquiles, el cíclope, Ulises y Penélope, y otros pasajes han alimentado nuestra imaginación durante más de dos mil quinientos años, sirviendo de inspiración a autores posteriores de todas las épocas y geografías: Platón, Virgilio, al-Farabi, San Agustín, Avicena, Dante o Joyce, entre muchos otros. Alberto Manguel, con erudición prodigiosa, persigue el legado de Homero a través de grandes escritores y pensadores, mostrándonos que las pasiones que laten o se manifiestan en ambos poemas son sentimientos comunes a todos los hombres.

UDÍAS VALLINA, Agustín: *Ciencia y religión. Dos visiones del mundo*. Sal Terrae, Santander, 2010. 424 pp.

El tema de las relaciones entre ciencia y religión ha recibido atención durante los últimos años por parte de filósofos, teólogos y científicos. ¿Son ciencia y religión incompatibles y opuestas? ¿Ha perseguido la Iglesia a los científicos? ¿Murió Galileo en la hoguera condenado por la inquisición? ¿Han condenado los papas la teoría de la evolución? ¿Son la mayoría de los científicos materialistas y ateos? Agustín Udías Vallina, jesuita y catedrático emérito de geofísica de la Universidad Complutense de Madrid responde a estas y otras preguntas desde su experiencia como religioso, científico y profesor universitario. En el año 2001 (PPC, Madrid) había publicado otro libro de temática semejante: *El universo, la ciencia y Dios*. En el presente libro pretende darnos una visión general sobre el tema utilizando un enfoque histórico, epistemológico y sociológico. Parte de la consideración de la religión y la ciencia como dos visiones del mundo y como fenómenos culturales presentes desde el origen de la humanidad. Frente a intentos de integración entre los dos, los considera como dos visiones autónomas e independientes que no son incompatibles, que necesitan estar en diálogo en-

tre sí y que se complementan. Presta una especial atención a los temas históricos, como el caso Galileo y la teoría de la evolución de Darwin en cuanto a sus implicaciones religiosas.

BALLESTER RODRÍGUEZ, Mateo: *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*. Tecnos, Madrid, 2010. 478 pp.

El título de este libro delimita bien sus objetivos y alcance: analizar las características y evolución de la identidad nacional española en el periodo entre el acceso al trono de Felipe II y la muerte de Felipe IV (1556-1665). Y como no todos aceptan la existencia de identidades nacionales en la Edad Moderna, Mateo Ballester Rodríguez, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, comienza analizando las distintas perspectivas sobre el origen de la nación y sometiéndolas a una discusión semántica, conceptual e histórica. Respecto al caso español, sostiene que las perspectivas que sitúan el origen de la identidad nacional española en el siglo XIX deben ser revisadas. Esta obra no pretende insertarse en el contexto intelectual de la defensa de una identidad nacional frente a otra u otras. Lo cual resulta tan habitual en el debate historiográfico peninsular. «Desde una pretensión teórica más global, concebimos este libro –nos dice su autor– como el estudio de un caso que, dentro de un marco europeo y global, refleja el panorama simbólico e ideológico de una época desde unos parámetros que cuestionan ciertas populares construcciones teóricas sobre el origen de la nación». Siendo la identidad nacional una construcción cultural, la forma concreta que esa identidad adopta resulta de la convergencia de distintos discursos, construcciones simbólicas y otros fenómenos culturales.

BATTERSBY, Mark: *Is that a fact?* (Esto ¿es un hecho?). Broadview Press, Peterborough (Ontario), 2010. VIII + 232 pp. ISBN 978-1-55111-587-0.

El autor llama la atención sobre las trampas semánticas del lenguaje de las estadísticas y sobre las habituales de las informaciones científicas. Subraya las trampas de los gráficos y cuadros de datos y otras trampas que han acompañado siempre a los razonamientos. También se han de anotar los huecos encubiertos por la similitud de los casos, la insignificancia de la población encuestada o sobre la proyección no justificada de resultados precipitados. Y también muestra la necesidad no sólo de las informaciones científicas sino también de las mismas estadísticas censuradas. Es nuestra lucha humana con la probabilidad y, a veces, la decisión no puede esperar a la total claridad. El autor lo hace un una manera amena y entretenida, clara y tomando ejemplos de la misma vida real. Se sirve de mapas de de dibujos humorísticos. Enseña divirtiendo.

VELA, Fernando: *Ensayos*. Selección y prólogo de Eduardo Creus Visiers. Fundación Banco Santander, Madrid, 2010. 329 pp.

Conocemos al asturiano Fernando Vela (1888-1966) como uno de los más valiosos colaboradores de José Ortega y Gasset y como adalid de la empresa editorial que fue Revista de Occidente. Sin embargo, es menos conocida su labor como escritor. Eduardo Creus Visiers, especialista en la obra de Fernando Vela, brinda aquí al lector de hoy una selección de su obra ensayística y articulística precedida de un buen prólogo. El conjunto da fe de un interés plural, desde los aspectos literarios a los cinematográficos (como sus reflexiones sobre Charlot o sobre «La antipelícula»), desde la vida de otros hasta la vida propia, de la que nos ha interesado particularmente el poso de recuerdos y pensamientos que ha dejado en él la época de su paso por Tánger. La recopilación incluye trabajos que nunca fueron incluidos por Vela en las antologías que él mismo publicó. Y, sobre todo, para el lector filósofo cabe destacar que algunos escritos tienen alguna conexión con la filosofía o con la historia de la misma, como los titulados «Sobre el problema de la filosofía», «De antropología filosófica», «Evocación de Ortega» o «Desmitologización de la ciencia», por citar sólo algunos. Si las opiniones de Vela en materia de filosofía o de enjuiciamiento de la historia del pensamiento y de la ciencia quizá no recabarán la anuencia del experto, sin embargo dan testimonio de que ha tenido contacto con problemas que tocan a esos campos. Baste evocar, por ejemplo, la comparación que hace entre la imagen científica del mundo que hoy tenemos y la que tenían sus abuelos en el último de los textos mencionados.

MÉNDEZ FILESI, MARCOS: *El laberinto. Historia y mito*. Alba, Barcelona, 2009. 404 pp.

¿Para qué sirve un laberinto? Quien responda que para provocar la desorientación de quien se introduce en él quizá necesita leer este libro. Su contenido es eminentemente histórico y descriptivo, y sólo en este plano proporciona una información ordenada e ilustrada –más de cien imágenes– como quizá ningún otro libro sobre laberintos hasta ahora. Sin embargo, más allá de los datos, el filósofo se pregunta por el simbolismo de un referente cultural que ha existido en la antigüedad pagana, en el cristianismo, en la vida cortesana, en la plebeya... Por no abundar en las conexiones culturales de los laberintos: con la Pasqua (descenso de Cristo a los infiernos), con el Tarot, con el amor y el erotismo, etc. En el centro de una casa monstruosa no siempre hay un habitante monstruoso. Al laberinto nos llevan no sólo los caminos de la mitología, sino también los de la historia, la literatura, el arte, la antropología y el pensamiento desde la Europa mediterránea hasta los pueblos escandinavos.

## DIDÁCTICA

CAHN, Steven M. (ed.): *Philosophy of Education. The essential texts*. (Filosofía de la educación. Los textos esenciales). Routledge, Nueva York, 2009. VIII + 502 pp. ISBN 978-0 415-99440-8.

Solamente media docena de líneas para presentar a cada uno de los diez escritores filósofos que es han ocupado de manera notable y han teorizado sobre la educación. Preponderan Platón y Dewey, de quienes se recogen los textos más extensos. Entre los dos ocupan una cuarta parte del libro. El diálogo Menón está recogido íntegramente. Y desde Agustín, que encontramos en el periodo medieval, hay un salto hasta Locke. También figura Mary Wollstonecraft (1759-1797) con su reivindicación de los derechos de la mujer, contribuidora neta a la aparición y desarrollo del feminismo. A los textos de cada uno de los pensadores sigue un comentario histórico e ideológico firmado por distintos profesores o especialistas.

SANTA OLALLA TOVAR, Miguel: *De la vida a la ética: filosofía para todos. Materiales para pensar en el aula*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 2010. 180 pp.

Acaba de aparecer en la colección Ética Aplicada de Desclee de Brouwer, dirigida por el Profesor Enrique Bonete Perales, un sugerente libro de filosofía, integrado por 96 breves artículos, que han sido distribuidos en tres capítulos: 1) Educación para la ciudadanía; 2) Filosofía y ciudadanía; y 3) Historia de la filosofía. Su autor es uno de los impulsores y organizadores de la Olimpiada filosófica de Castilla y León, que desde sus inicios de docente de secundaria ha tratado de revitalizar la reflexión filosófica en el aula, proponiendo a los alumnos una visión fresca y cercana de la filosofía. El intercambio fructífero entre los alumnos y el profesor ha sido la inspiración fundamental de muchos de los artículos de este libro. Puede prestar un buen servicio a todo aquel que se interese por el mundo de las ideas y quiera reflexionar críticamente sobre el mundo en el que vivimos.

MORENO ITURRALDE, José Ignacio: *Filosofía y ciudadanía. Humanismo para la vida*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2010. 116 pp.

¿Cómo se conjuga la enseñanza y la libertad? ¿En qué consiste la dignidad de la persona humana? ¿Qué gramática se utiliza en el diálogo de la democracia? Este libro quiere aportar luz a estas cuestiones sobre la naturaleza personal y social del ser humano. Para ello se vale de ideas de pensadores destacados de la historia, así como del testimonio de figuras deslumbrantes como Gandhi o Luther King. El temario está pensado para estudiantes de primer curso de bachillerato, aunque su contenido puede ser de utilidad para todos los públicos. A vista

rápida damos fe del interés que ofrece el muestrario de textos que recoge el autor, incluyendo colaboraciones escogidas de prensa como «Libertad y verdad» (Rafael Termes) o «El espíritu positivo» (Julián Marías) en el capítulo V, que se titula «Cuestiones de filosofía pura». Menos mal que se retoma así la filosofía dentro de la materia de Educación para la Ciudadanía y, a tenor del capítulo siguiente, también la cuestión de Dios.

GARCÍA AMILBURU, María: *Nosotros, los profesores. Breve ensayo sobre la tarea docente*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2007. 164 pp.

A su recordado profesor don Tomás Alvira dedica nuestra amiga y colaboradora, María García Amilburu, este libro en el que condensa buena parte de su experiencia vital. Pues está destinado a aquellos para quienes «dedicarse a la educación significa mucho más que tener un empleo». María García Amilburu tiene la ventaja de que no sólo es pedagoga, sino que es también filósofa. Por eso, en esta obra aborda tanto cuestiones de antropología y filosofía de la educación, como el aspecto humano y la personalidad del profesor. Se tratan temas como las cualidades, valores, fines, rasgos, actitudes, conocimientos, prácticas, etc., que caracterizan a los buenos profesores, con el fin de ayudarles a mejorar en su tarea e ilusionarse nuevamente con ella.

ANTUNES, Celso: *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Narcea, Madrid, 2009.

Todas las personas poseemos diversas formas de inteligencia que pueden aumentar si se estimulan mediante medios eficaces, aplicados con coherencia y sin excesos, en las distintas fases de la vida. En este libro se exponen más de 300 juegos o propuestas de estímulos para trabajar las inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, cinestésica-corporal, naturalista, pictórica y personal.

FOUREZ, Gérard: *Cómo se elabora el conocimiento. La epistemología desde un enfoque socioconstructivista*. Con la colaboración de Marie Laroche. Traducción de Tusta Aguilar, Carmen González Landa y Olivia Potel. Narcea, Madrid, 2008. 188 pp.

Las teorías del conocimiento, llamadas también epistemologías, estudian la forma en que los seres humanos construyen sus saberes. Estas disciplinas son más fáciles de lo que se cree. De hecho, todos tenemos ideas sobre este tema. Términos como «probar, rigor, observar, percibir, disciplinas, interpretaciones, saberes, tecnología», nos resultan familiares, aunque otros nos son menos conocidos y nos resultan más oscuros como: «paradigma científico, modelo, representación, estandarización, ideología». Este libro ofrece una explicación de estos términos mediante una exposición asequible. Su objetivo es conseguir una for-

mación general del lector o lectora y la adquisición de competencias didácticas. Por eso interesa a docentes y estudiantes de Universidad y de Enseñanza Secundaria, así como a los interesados por las teorías del conocimiento.

### *Otros libros recibidos*

- ARROJO AGUDO, Pedro: *Crisis global del agua: valores y derechos en juego*. Cristinisme i Justícia, Barcelona, 2010. 32 pp.
- BARROS DEL RÍO, M.<sup>ª</sup> Amor: *Mujeres pobres y trabajo en el mundo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2010. 102 pp.
- COLL, Josep Maria: *La relación interpersonal*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2010. 212 pp.
- FERNÁNDEZ PORTA, Eloy: *Afterpopo. La literatura de la implosión mediática*. Anagrama, Barcelona, 2010. 300 pp.
- GARCÍA INDA, Andrés; ARIZTI MARTÍN, Bárbara: *Los hermanos Berrigan. Vivir en la protesta*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2010. 141 pp.
- HORCAJADA, Ramón: *El hombre ante el abismo. Muerte, sentido y esperanza en el personalismo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2010. 208 pp.
- IZUZQUIZA, Daniel: *Al partir el pan. Notas para una teología política de las migraciones*. Cristinisme i Justícia, Barcelona, 2010. 32 pp.
- LANCHESTER, John: *¡Huy! Por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar*. Anagrama, Barcelona, 2010. 270 pp.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Ramón: *La hermenéutica analógico-simbólico: el humanismo ambiguo*. Revista Analogía, México, 2010. 110 pp.
- MARTÍ MESTRE, Joaquim; SERRA ESTELLÉS, Xavier: *La consuetud de la seu de València dels segles XVI-XVII. Estudi i edició del Ms.405 de l'acv*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2009. 2 vol.
- RODENAS, Elvira: *Thomas Merton. El hombre y su vida interior*. Narcea, Madrid, 2010. 195 pp.
- UGARTE CORCUERA, Francisco: *El camino de la felicidad*. Rialp, Madrid, 2010. 123 pp.