

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

VALLEJO CAMPOS, Álvaro / VIGO, Alejandro G.: *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*. EUNSA, Pamplona, 2017. 634 pp.

Nos hallamos ante una historia selectiva de la filosofía de los antiguos griegos. Sus autores abarcan los siglos V y IV a. C.: van desde los sofistas hasta Aristóteles y el Liceo, pasando por Sócrates, Platón y la Academia. La dividen en dos grandes partes. La primera (caps. I-III), a cargo de Álvaro Vallejo Campos, trata sobre los sofistas, Sócrates, Platón y la Academia. La segunda (caps. IV-V), elaborada por Alejandro G. Vigo, aborda a Aristóteles y su escuela, el Liceo. No niegan la legitimidad filosófica de conversar con los filósofos del pasado a la luz de nuestras propias preocupaciones e intereses, pero sugieren que no deberíamos perder de vista el contexto histórico en el que sus ideas fueron propuestas y los términos mismos en los que ellos las formularon. Su intención principal, que aparece bien patente en todos los capítulos que integran su obra, es presentar a los filósofos griegos de los siglos V y IV a. C. en sus propios textos y transmitir una interpretación de su pensamiento en un diálogo constante con ellos mismos y con los intérpretes de sus escritos. Su pretensión quiere ser modesta. Reconocen la dificultad de realizar una transmisión puramente objetiva de un pensamiento filosófico perteneciente a una época muy distante. Simplemente desean que su exposición constituya una invitación a que los alumnos o profesores que los lean se adentren en los textos de los antiguos griegos con la ayuda del esfuerzo hermenéutico desarrollado tanto por ellos, los autores de este libro, como por la amplia tradición académica a la que remiten en su bibliografía. Han intentado combinar, del modo más equilibrado posible, la exposición de grandes líneas con la precisión en el detalle, y la accesibilidad a un público amplio con la solidez en aspectos técnicos y la proximidad al estado actual de la investigación especializada.

LEROI, Armand Marie: *Die Lagune oder wie Aristoteles die Naturwissenschaften erfand*. (La laguna, o cómo Aristóteles inventó las ciencias naturales). Theiss (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2017. 528 pp.

¿Cómo introducirse a la obra biológica de Aristóteles? Puede hacerse de la mano de un filósofo, como es el caso de Alfredo Marcos con su *Aristóteles y otros animales*. O puede hacerse de la mano de un científico, como ocurre con el libro que presentamos. Leroi fue un niño interesado por las conchas y caracoles, que

hizo colección de ellos en su casa, y que redescubrió su antigua pasión cuando abrió una página de *Historia Animalium* o, como traducen algunos, *Investigación sobre los animales*. Hay una etapa en la vida de Aristóteles en que cultiva especialmente la observación de los animales. Son los dos o tres años que pasa en la isla de Lesbos, viviendo cerca de una laguna. De ahí viene el título del libro. Aristóteles menciona unos quinientos animales diferentes, algunos con una precisión que demuestra una observación personal. Los buitres, nos dice, siguen a los ejércitos. Da muestras de haber hecho disecciones, intenta taxonomías, sabe que las ballenas son vivíparas, describe el desarrollo del corazón del pollito en su estado embrionario... sigue una concepción termodinámica del funcionamiento del organismo con evidentes errores, pero también con aciertos. No faltan quienes afirman que la metafísica aristotélica tiene su origen en sus estudios biológicos. Pero aquí nos interesa, sobre todo, acompañar a Armand Marie Leroi en este fascinante viaje, contado narrativamente, por los conocimientos biológicos de Aristóteles. Seguro que no dejarán indiferente al filósofo las observaciones de un científico que lee a Aristóteles.

GIOVANNI, Piero di (coord.): *Le filosofie del Mediterraneo e della Magna Graecia*. (Las filosofías del Mediterráneo y de la Magna Grecia). Franco Angeli, Milán, 2015. 255 pp.

No pocas veces sucede que se explica a los filósofos griegos sin reparar en su filiación geográfica, y en que muchos de ellos (lo eleatas, por ejemplo) y también renombradas figuras de la ciencia griega (como Arquímedes) vivieron en lo que hoy es suelo italiano. No es casualidad que este libro pertenezca a una colección de Filosofía Italiana. El autor, Piero di Giovanni, enseña historia de la filosofía en la Universidad de Palermo y es un buen investigador de la cultura filosófica italiana. La editorial Franco Angeli tiene el acierto de publicar esta colección de estudios que enfocan la filosofía en el Mediterráneo y en la Magna Grecia no solo en la Antigüedad, sino desde los ss. VI-V a.C. hasta la actualidad. Por eso se abarcan temas de lo más variado, como por ejemplo: Sicilia y los ilustrados, Domenico Scinà intérprete de Empédocles, la sensación de la forma en Plotino y Watsuji, una mirada geofilosófica al Mediterráneo, Nietzsche y Burkhardt sobre los orígenes de la filosofía griega temprana, el pensamiento naturalista de los filósofos meridionales del Renacimiento, de los valores de la ciudad a las ciudades de los valores, Sicilia en el centro del proyecto Cluster Biomediterráneo en la Expo 2015, las religiones de los inmigrantes como laboratorios de des/integración social, el capital social de las migraciones que afectan a Sicilia, etc. Es interesante que los autores no proceden solo de la parte europea del Mediterráneo, sino también de la musulmana.

Medievo

BREMER Jr., Rolf H. / DEKKER, Kees (eds.): *Fruits of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*. (Frutos de la enseñanza: la transferencia del conocimiento enciclopédico en la temprana Edad Media). Peeters, Lovaina, 2016. ISBN: 978-90-429-3337-8.

El conocimiento enciclopédico –conocimiento factual de los mundos divino y humano– tuvo profundos efectos sobre las actividades intelectuales de la temprana Edad Media y sus secuelas. Autores y amanuenses fueron elevados a una tradición intelectual y didáctica en la que la adquisición y el desarrollo de conocimiento enciclopédico estaban altamente valorados. Su preocupación relativa a aspectos elementales del tiempo, del lenguaje, de la historia del mundo, de la Creación divina y de la Biblia informaba sus actividades como compiladores de manuscritos o como productores de textos. Cosechaban los frutos de la enseñanza que habían crecido y madurado durante siglos, los digerían, o los descartaban, o los hacían reemerger después de un largo periodo de tiempo y los usaban para propósitos bastante diferentes de aquellos para los que habían sido originalmente cultivados. Las variedades de tales frutos son tan diversas como la enseñanza enciclopédica misma, incluyendo musicología, epistolografía, liturgia, el estudio de la gramática, codecología, el establecimiento de programas de lectura, la escritura de la historia y, quizá más prominentemente, la compilación y promulgación de glosas y glosarios (una de las disciplinas esenciales en la enseñanza en la Edad Media temprana). El presente volumen arroja luz sobre la manera como el conocimiento enciclopédico llegó a ser disfrutado en el mundo siempre en expansión y diversificación del aprendizaje medieval. Resultado del cuarto taller del proyecto «Almacenes de aprendizaje integral» (Storehouses of Wholesome Learning), construye sobre la base de los precedentes. Los autores del libro discuten la influencia del conocimiento enciclopédico en sus respectivos campos de especialidad. Encontramos contribuciones sobre la yuxtaposición entre música y gramática, experimentos en la estructura visual del conocimiento, listas de libros como evidencia de lecturas, análisis de manuscritos particulares, glosas de gramática en Londres, las Etimologías de Isidoro y el glosario bilingüe de Amberes-Londres, etc. Son contribuciones que profundizan nuestro conocimiento del aprendizaje medieval en su habilidad para servirse del saber heredado del mundo clásico.

GOEBEL, Bernd: *Im Umkreis von Anselm. Biographisch-bibliographische Porträts von Autoren aus Le Bec und Canterbury*. (En el círculo de Anselmo. Retratos biográficos-bibliográficos de autores de Le Bec y de Canterbury). Echter, Wurzburg, 2017. 237 pp.

Todos conocemos a Eadmero como monje biógrafo de san Anselmo. ¿Pero hemos oído hablar de otras figuras que estuvieron alrededor del distinguido benedictino y luego obispo de Canterbury? Tras la conquista de Inglaterra por los normandos, Canterbury avanzó, bajo los pontificados de Lanfranco y Anselmo, hasta convertirse en un punto candente de Europa. Figuras centrales de ese florecimiento espiritual fueron monjes de los dos grandes monasterios, el priorato catedralicio Christ Church y la Abadía de S. Agustín. En parte procedían de Bec, monasterio normando. Este libro ofrece una mirada a la vida, obra e investigación de teólogos y filósofos, hagiógrafos e historiógrafos, poetas y músicos, colaboradores y editores del entorno de Anselmo. Así vemos retratos de Eadmero, Osbern, Goscelino, Reginaldo, Alejandro, Boso, Ralph, Gilbert Crispin y Elmero.

EICHNER, Heidrun / PERKAMS, Matthias / SCHÄFER, Christian (eds.): *Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch*. (Filosofía islámica en la Edad Media. Un manual). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2017. 400 pp.

Este manual sobre filosofía islámica en la Edad Media presenta, en una exposición comprensiva, una de las épocas más fascinantes de la historia del pensamiento. Renombrados especialistas introducen al lector tanto en las teorías y argumentos de los filósofos islámicos más significativos como en sus biografías. Los artículos de revisión tratan la historia de la filosofía islámica, sus condiciones históricas que hicieron de marco y la historia de su recepción en Occidente. En ello resaltan también claramente las raíces filosófico-rationales que vinculan a la cultura árabe con la europea hasta hoy. Conforme a lo dicho, el libro se compone de tres partes. La primera es general, con temas como la importancia del pensamiento árabe-islámico en la historia de la filosofía, la filosofía islámica hasta Averroes, la recepción de Avicena, etc. Luego se trata de pensadores y obras en particular: Al-Kindi y la temprana recepción de la filosofía griega, la *Teología de Aristóteles*, el *Liber de causis* árabe y su éxito en el Occidente latino, Abu Bakr ar-Razi, Al-Farabí y el aristotelismo árabe, la metafísica de Avicena, etc. Por último se aborda la tradición de la filosofía árabe en Occidente. No hay que olvidar que varios de los filósofos árabes son españoles, como el caso de Ibn Haldún (tratado, además, por alguien de nombre español, Rocío Daga Portillo). Esto último añade un punto de interés para los lectores de habla española.

MÜLLER, Jörn: *Albertus Magnus über Gedächtnis, Erinnern und Wiedererinnerung. Eine philosophische Lektüre von De memoria et reminiscencia mit Übersetzung*. (Alberto Magno sobre memoria, recuerdo y reminiscencia. Una lectura filosófica del De memoria et reminiscencia con traducción). Aschendorff, Münster, 2017. 101 pp.

La memoria es la prima hermana de la inteligencia, hoy infravalorada, pero de enorme importancia en la Edad Media. El tema está muy tocado por Alberto Magno a lo largo de su obra, pero ha merecido la pena traducir esta parte de su comentario al *De sensu et sensato*, que tanto Aristóteles como él consideran una parte de la filosofía natural. El objetivo del largo estudio introductorio de Jörn Müller es calibrar correctamente la contribución de Alberto al tema de la memoria, superando valoraciones descuidadas o falsas. La tesis es que Alberto, en lo esencial, concibe los fenómenos de memoria y reminiscencia a modo de acto, no tanto como almacenamiento o acumulación de informaciones, sino primordialmente a partir de las actividades con las que éstas son activadas o invocadas. Es una concepción dinámica de la memoria (El autor la compara con una concepción similar del neurólogo Oliver Sacks). Alberto comentó los tratados *Parva naturalia*, entre ellos el que aquí interesa, entre los años 1255 y 1260. Su comentario a *De sensu et sensato* no procede palabra a palabra o línea a línea, sino que trabaja los componentes a modo de sillares en una libre elaboración de los pensamientos y enriqueciendo el texto original con explicaciones. La base del comentario Albertino es la vieja traducción (*translatio vetus*) preparada ya en el s. XII por Jacobo de Venecia. Teniendo en cuenta que la calidad de esta traducción no es muy buena,

a Alberto se le planteaba la tarea hermenéutica de desbloquear el sentido del texto aristotélico.

BROWER, Jeffrey E.: *Aquinas's Ontology of the Material World. Change, Hylomorphism and Material Objects*. (La ontología del mundo material en Tomás de Aquino. Cambio, hilemorfismo y objetos materiales). Oxford University Press, Oxford, 2017. 327 pp. ISBN: 978-0-19-877659-8.

¿Cuál es la naturaleza del mundo material? ¿Y cómo hay que describir sus constituyentes fundamentales? Estas cuestiones son importantes para los filósofos contemporáneos, y en su intento de responderlas han reconsideran a menudo visiones tradicionales sobre la estructura metafísica, incluyendo la visión aristotélica de que los objetos son mejor descritos como «componentes hilemórficos», esto es, objetos compuestos de materia y forma. En este estudio Jeffrey D. Brower presenta y explica la concepción hilemórfica del mundo material desarrollada por Tomás de Aquino, el aristotélico más influyente de la Edad Media. De acuerdo con Brower, la clave para entender la concepción de Tomás está en su concepción peculiar del cambio intrínseco. Comenzando con un novedoso análisis de esta concepción, el autor introduce sistemáticamente todos los elementos del hilemorfismo de Sto. Tomás, mostrando cómo se aplican a los objetos materiales en general y a los seres humanos en particular. La imagen resultante no solo arroja luz sobre la ontología de Tomás, sino que proporciona una alternativa a las concepciones contemporáneas de los objetos materiales. El autor, en efecto, trata de poner los puntos de vista de Tomás en diálogo con la literatura reciente sobre estos temas. Así se evidencia la contribución que de ellos se deriva para los debates metafísicos contemporáneos sobre la naturaleza del cambio, la composición, la constitución material, la ontología de la materia o las cosas, el análisis de los objetos ordinarios, la adverbación de la predicación esencial o accidental y la metafísica de la posesión como propiedad.

LEÓN FLORIDO, FRANCISCO / RODAMILANS RAMOS, Fernando: *El problema de la resurrección y la vida futura en la teología del siglo XIV. Gonzalo Hispano, Juan Duns Escoto, Guillermo de Ockham, Roberto Holcot*. Síndéresis, Madrid, 2016. 241 pp.

Los teólogos del siglo XIV se plantean el problema de la resurrección y de la vida futura desde la perspectiva teológica y filosófica. Como Pablo después de su discurso en el Areópago, son conscientes de las dificultades que supone para la razón filosófica la creencia cristiana en la resurrección. Los autores de este libro comienzan introduciendo a la manera como se plantea y se expone la problemática en el pensamiento cristiano del siglo XIV y, a continuación, ofrecen una bien nutrida selección de textos de varios teólogos representativos de ese siglo: Juan Duns Escoto, Roberto Holcot, Gonzalo Hispano y Guillermo de Ockham. También se recoge «La intervención de la Universidad de París en la polémica sobre la doctrina de Juan XXII de la visión beatífica».

LÁZARO PULIDO, Manuel / LEÓN FLORIDO, Francisco / BELTRÁ VILLASEÑOR, Isabel (eds.): *Pensar la Edad Media cristiana: la querrela del Imperio y el pensamiento político XIV-XV... (y otros estudios)*. Síndéresis, Madrid, 2016. 265 pp.

Durante la Edad Media tardía, siglos XIV y XV, asistimos a varias polémicas sobre las relaciones entre el papado y el imperio, entre el poder político y el poder eclesiástico. La parte más extensa de este libro, bajo el título «La querrela del Imperio y el pensamiento político XIV-XV» se refiere directa o indirectamente a esas polémicas y a algunos otros temas relacionados con la política. Comprende artículos de los profesores Francisco León Florido, Guillermo F. Arquero Caballero, José María Silva Rosa, Ignacio Verdú Berganza, M.a Idoya Zorroza Huarte y Manuel Lázaro Pulido. Se añaden también dos artículos sobre otros temas.

Época moderna

ESPIGARES PINILLA, Antonio: *Sebastián Fox Morcillo. De Honore. Estudio y traducción*. Ediciones Complutense, Madrid, 2017. 137 pp.

En el término «honor» confluyen dos conceptos diferentes: el de premio o reconocimiento que recibimos de los demás y, por otro lado, el de sentimiento moral que nos impulsa a actuar con rectitud. Ambos aspectos son examinados en el tratado *De honore* de Sebastián Fox Morcillo (1526/28-1559?). La traducción anotada de este tratado va precedida de un documentado estudio introductorio en el que Antonio Espigares explica la importancia del honor en la cultura renacentista desde el punto de vista filosófico y filológico, presenta la desdichada biografía de su autor, analiza las fuentes fundamentales de su pensamiento (Platón y Aristóteles) y de su estilo literario (Cicerón), y demuestra el plagio realizado por Robert Ashley de su tratado *Of Honour*, elogiosamente citado en numerosos estudios actuales sobre la obra de William Shakespeare.

PARADINAS FUENTES, Jesús Luis: *Humanismo y economía. El pensamiento socioeconómico de Pedro de Valencia*. Prólogo de Antonio Heredia Soriano. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, Huelva, 2014. 252 pp.

El pensamiento económico del humanista extremeño Pedro de Valencia (1555-1620) depende de su pensamiento social. A diferencia de lo que hará la ciencia económica posterior, no abstrae las relaciones económicas entre los seres humanos de sus relaciones sociales. Por eso, Jesús Luis Paradinas Fuentes emplea el neologismo «socioeconómico» para referirse a su pensamiento económico. Los resultados de esta investigación sobre el pensamiento económico de Pedro de Valencia se nos ofrecen organizados en tres partes. Se dedica la primera a exponer la vida y la obra de Pedro de Valencia y a valorar los trabajos publicados en relación con su pensamiento socioeconómico. En la segunda se estudia sistemáticamente dicho pensamiento, examinando para ello la totalidad de sus escritos. Por fin, en la tercera se realiza un análisis crítico de sus ideas socioeconómicas

y se ponen de manifiesto las diferencias existentes entre su concepción de la economía y la de los autores posteriores, incluidos Adam Smith y Carlos Marx.

ARCE MARTÍNEZ, José Miguel: *Deus naturae, natura Dei. El teísmo de la razón en Spinoza*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2016. 77 +XII pp.

En contra de las interpretaciones más corrientes de Spinoza (1632-1677), que fue tildado sucesivamente de ateo, materialista, panteísta, panenteísta o deísta, José Miguel Arce Martínez defiende que la lectura teísta es la que hace más justicia a sus textos. El Dios de Spinoza, según esta interpretación, es un Dios creador, suma inteligencia, Dios vivo. Un factor clave ha contribuido a favorecer tal propuesta de lectura: no centrarse de manera exclusiva o predominante en la *Ética*, sino tener en cuenta el conjunto de su obra, de la que forman parte también el *Tratado teológico-político*, el *Tratado breve*, los *Pensamientos metafísicos* y su *Correspondencia*. Por supuesto, Dios sigue siendo la realidad suprema en torno a la cual gira todo y en su manifestación racional al hombre y en el amor intelectual de éste a Él reside la auténtica felicidad.

TETENS, Johann Nicolaus: *Über die allgemeine speculativische Philosophie*. (Sobre la filosofía especulativa general). Edición e introducción de Alexei Nikolaevič Krouglov y Heinrich P. Delfosse. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2017. 150 pp.

En 1775 apareció en Bützow y Wismar un escrito anónimo Sobre la filosofía especulativa general. Desde el principio estaba clara la autoría, tal como quedó demostrado en las recensiones contemporáneas y en el *Lexikon* de Hamberger y Meusel. Johann Nicolaus Tetens (1736-1807), profesor de física en la Academia de Bützow, que era un centro universitario distinto de la universidad de Rostock, es un personaje asombroso por la amplitud de sus intereses científicos. Se ocupó de instrumentos meteorológicos, de la influencia de la Luna sobre el tiempo, del influjo del clima sobre la manera de pensar de los hombres, de la construcción de cubiertas, de aparatos hidráulicos, de la diferenciación logarítmica, del emplazamiento adecuado de las iglesias, de numismática, teoría de la navegación, ortografía, etc. En este escrito programático de 1775 desarrolla Tetens sus ideas sobre una «ciencia filosófica fundamental» renovada, y presenta su necesidad, objetivos y configuración. Tetens echa mano del amplio frente de las tradiciones filosóficas, y no solo del empirismo inglés y continental, sino también explícitamente de la «racionalista» de Wolff y especialmente de Leibniz. Seis años antes de la *Crítica de la razón pura de Kant*, el texto forma parte de un intento de las cabezas pensantes por consolidar la tradición metafísica en tiempos postwolffianos. El índice deja entrever el contenido: curso del entendimiento humano común en la rectificación de los conocimientos sensibles; sobre la metafísica del entendimiento humano común; relación de la filosofía especulativa con la filosofía popular; necesidad de una ciencia general fundamental; realidad de los conceptos y principios fundamentales generales, etc. Qué duda cabe de que al lector de la primera crítica de

Kant todos estos enunciados de capítulos le pueden sugerir una familiaridad. La edición, como suele ocurrir con la editorial Frommann-Holzboog, es impecable. Contiene una bibliografía inicial, el texto de Tetens señalando las diferencias entre la edición original y la mejorada de W. Uebele de 1911, índice de obras citadas, reseñas de la obra, relación de las actividades académicas de Tetens, tabla cronológica, índice onomástico.

Época contemporánea

CRUZ CRUZ, Juan: *Conciencia y representación. Una introducción a Reinhold*. EUNSA, Pamplona, 2017. 253 pp.

Al filósofo Karl Leonhard Reinhold (1757-1823), nacido en Viena, se le conoce por el llamado «principio de la conciencia». Reinhold estableció dicho principio para entender y completar la *Crítica de la razón pura de Kant*. Según él, cuando algo se presenta a la conciencia queda dentro de un complejo mental llamado «representación»; ese algo será siempre algo en la representación, a saber: o el *objeto*, o el *sujeto*, o la *representación* misma. De este modo, quiso renovar muchos conceptos de Kant, bajo ese «principio de la conciencia», base de su propio sistema y al que luego Fichte prestó especial atención. A finales del siglo XVIII se abrió a otros problemas –planteados por Jacobi, Fichte y Bardili–, que le obligaban a superar la primera teoría de la representación, poniendo finalmente su interés en la lógica y en la filosofía del lenguaje. En cualquier caso, este libro de Juan Cruz Cruz, sin que deje de atender a otros aspectos, se centra en mostrar que el esfuerzo que Reinhold hizo por explicar la «representación en la conciencia» ha sido considerado generalmente como un elemento importante para entender el «idealismo alemán».

BOUTERWEK, Friedrich Ludewig: *Idee einer Apodiktik. Ein Beitrag zur menschlichen Selbstvertändigung und zur Entscheidung des Streits über Metaphysik, kritische Philosophie und Skeptizismus. Erster Band – Halle 1799*. (Idea de una apodíctica. Una contribución a la autocomprensión humana y a la decisión de la disputa sobre metafísica, filosofía crítica y escepticismo. Primer volumen – Halle 1799). Edición de Ansgar Lyssy. Frommann-Holzboog, Stuttgart / Bad Cannstatt, 2018. 201 pp.

Esta obra es una de las primeras reacciones a la *Crítica de la razón pura de Kant*. Aun reconociendo la importancia revolucionaria de la filosofía kantiana, Bouterwek también ve su vulnerabilidad y trata de protegerla contra el escepticismo. Enseguida se ve una arquitectura en las tres partes de este primer volumen: una introducción sobre la idea de una apodíctica desde los puntos de vista de la experiencia, de la demostración y de la realidad; una parte sobre apodíctica lógica y otra parte sobre apodíctica trascendental. El volumen, al que seguirá un segundo, se centra en las posibilidades de la fundamentación de la filosofía. Bouterwek excluye la lógica formal, el yo puro, el hecho del pensamiento y el concepto de

la realidad como fundamentos posibles de toda filosofía. Para la filosofía trascendental kantiana es un enigma la variedad y las leyes de la imaginación, y con ello remite a algo que ella misma no puede concebir en su contenido. Igualmente, el pensamiento y la conciencia necesitan un fundamento que no puede ser derivado de principios abstractos, sino que está a la base de estos. Según Bouterwek, el problema de la filosofía crítica reside en comprender también trascendentalmente el concepto de realidad, y con ello hacer imposible toda fundamentación última. En cambio, el último fundamento de toda filosofía y de toda verdad puede ser solo lo absoluto, que no es un principio regulativo, sino constitutivo de toda experiencia. Ese absoluto es el fundamento de todo pensar y saber.

JAMES, William: *Pragmatismo. Un nuevo nombre para algunos antiguos modos de pensar*. Introducción y notas de Juan Carlos Mougán Rivero. Traducción de Santos Rubiano, corregida por Juan Carlos Mougán. Biblioteca Nueva, Madrid, 2017. 234 pp.

Las conferencias sobre pragmatismo, que William James (1842-1910) impartió en Boston, en noviembre y diciembre de 1906, y que repitió con ligeras modificaciones en la Universidad de Columbia en enero de 1907, y que se recogen en este libro, constituyen una expresión madura de su pensamiento. Si la primera etapa de su pensamiento estuvo marcada por la psicología y la segunda por las preocupaciones éticas y religiosas, la tercera, entre 1900 y 1910, se caracterizaría por su intento de elaborar una filosofía sistemática. Desde el punto de vista de la historia del pensamiento estamos ante una de las obras seminales de la corriente pragmatista de la filosofía contemporánea. Una buena parte de las conferencias están dedicadas a aclarar la posición epistemológica del pragmatismo y, más en concreto, su interpretación de la verdad, criticada por Russell, Royce y otros filósofos. En ellas, James muestra una clara voluntad empirista. Su propósito de ser un empirista radical, le hace defender una forma de filosofía que no acepta teorías o ideas que no se derivan de o guardan una clara relación con la experiencia. Apuesta, pues, por una filosofía que restaura la importancia de la experiencia, y que destaca el carácter humano de la verdad y la dimensión de construcción humana que tiene el conocimiento.

CENTRONE, Marino / CENTRONE, Manuela: *La scalata al cielo. Il pensiero filosofico di Jean Cavaillès*. (La escalada al cielo. El pensamiento filosófico de Jean Cavaillès). Levante, Bari, 2008. 231 pp.

Existen diversos modos de escalar al cielo: la poesía, el arte, la música, la ciencia son tentativas de aproximación al absoluto. Aquí se presentan dos recorridos. El primero lo representa J. Cavaillès, filósofo y matemático francés, muerto por tortura de la Gestapo durante la Segunda Guerra Mundial. En su producción se ocupó esencialmente de la obra audaz de G. Cantor, su exploración del transfinito, la superación del finitismo aun a riesgo de la locura y del aislamiento intelectual. El segundo recorrido es el de Manuela Centrone, artista, que se centra en dos

arquetipos del espíritu humano, el círculo y el cuadrado, el cielo y la tierra. Aúna arquitectura, pintura, arte oriental y pensamiento filosófico. En los dos contextos, el panteísmo parece una clave de lectura privilegiada para comprender el sentido de la vida y de las creaciones más bellas del espíritu. El absoluto es ese arrebatado de los seres humanos en el intento de escalar el cielo en la ciencia y en el arte.

GAOS, José: *Materiales para una autobiografía filosófica. Confesiones profesionales*, otros ensayos y papeles, seguido de *Una tarde con mi padre* por Ángeles Gaos de Camacho. Advertencia y selección de Adolfo Castañón. Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2016. 430 pp.

Estas páginas reúnen una serie de escritos casi todos personales, testimoniales o autobiográficos de José Gaos (1900-1969), uno de los filósofos de lengua española más importantes e influyentes del siglo XX, «transterrado» en México desde el verano de 1938 hasta su muerte. Nos permiten acercarnos a 11 textos y 23 cartas, que corresponden a varios géneros literarios que van desde la confesión, el testimonio, la entrevista, hasta la carta, el ensayo y el aforismo. Se abren con unas *Confesiones profesionales* que pueden ser leídas como el esbozo de una autobiografía filosófica y que habían sido publicadas en 1958. El conjunto constituye una especie de autorretrato completado por la memoria de su hija Ángeles *Una tarde con mi padre*. Al final de la primera parte nos encontramos con una muestra mínima de la sabiduría aforística que José Gaos cultivó al final de su vida. Algunos de esos textos, en rigor, no son aforismo sino fragmentos o pensamientos, excursos de una reflexión arrojados como piedras sueltas por el camino del conocimiento para orientación de otros caminantes o discípulos y aun acaso de sí mismo.

MARITAIN, Jacques: *Un moscerino stupefatto. Lettere d'amicizia*. (Un mosquito estupefacto. Cartas de amistad). Traducción del francés de Mario Vitella. Introducción y notas de Tullio Motterle. Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2016. 119 pp.

Un manojo de cartas escritas entre abril de 1958 y junio de 1973 documenta la relación de amistad que se trabó entre el sacerdote Giovanni Stecco, profesor del seminario de Vicenza, y el matrimonio Maritain, Raissa primero (dos cartas solo), y después Jacques. Fue una pequeña «gran» amistad, originada a partir de un momento de entusiasmo de don Giovanni al leer *Las grandes amistades*, de Raissa. Con el tiempo, Giovanni Stecco se convertirá, por las insistencias de los Maritain, en el confidente italiano y mediador en las relaciones no siempre serenas entre el filósofo y los editores y traductores italianos de sus obras. En las cartas hay referencia a Pío XII, a la acogida italiana del volumen *Humanismo integral* y a Pablo VI. Pero también al Concilio, al discurso de Pablo VI en la ONU, a Thomas Merton, etc.

DALL'AGNOL, Darlei: *La ética en Wittgenstein y el problema del relativismo*. Traducción de Jonathan Elizondo Orozco. Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2016. 158 pp.

La perspectiva ética no suele ser frecuente en el tratamiento de la filosofía de Wittgenstein, a pesar del espíritu ético de su obra. Después de una amplia introducción en que el autor de este libro nos ofrece una síntesis de las líneas maestras de su pensamiento, dedica los tres capítulos que lo integran a desentrañar esa perspectiva ética: 1) El sentido ético del *Tractatus*: lo que no se puede decir, se debe hablar; 2) El sentido ético de las Investigaciones: la forma de vida humana y sus juegos de lenguaje moral; y 3) El sentido ético del *On certainty*: las certezas morales. Los tres capítulos tienen en común la tentativa de entender el sentido ético que el filosofar tenía para Wittgenstein, y de mostrar que su ética no es relativista.

QUINTANA PAZ, Miguel Ángel: *Reglas. Un ensayo de introducción a la hermenéutica de manos de Wittgenstein y Sherlock Holmes*. Prólogo de Mario Perniola. Ápeiron, Madrid, 2017. 121 pp.

¿Por qué decimos que la excepción «confirma» una regla? ¿No sería mejor decir lo opuesto, en armonía con la filosofía de la ciencia de Popper, que las excepciones refutan que esa regla se cumpla? Miguel Ángel Quintana Paz empieza defendiendo que, por sorprendente que parezca, una excepción confirma una regla, en el sentido de Leibniz y de Cicerón: «la excepción confirma la regla, en los casos no exceptuados». Es decir, la excepción, si es que se reconoce como tal excepción, entonces da por supuesto que ha de existir una regla, precisamente la regla de la que ella se presenta como excepción. Y, después de variados escarceos sobre la venganza de las excepciones en los últimos siglos, hasta alcanzar su mayor virulencia en los «maestros de la sospecha» (Marx, Nietzsche y Freud), se pregunta: ¿cabe creer aún, a pesar de esa venganza de las excepciones, en algunas reglas? Para responder a esta pregunta, el autor sostiene que nos puede resultar provechoso aprender de fuentes tan variadas como Ludwig Wittgenstein, la filosofía hermenéutica y un detective de ficción creado por G. K. Chesterton: el padre Brown, mucho más razonable que el mismísimo detective Sherlock Holmes. El tema es plenamente actual.

TRAWNY, Peter: *Martín Heidegger. Una introducción crítica*. Traducción de Raúl Gabás. Herder, Barcelona, 2017. 213 pp.

De la *Obra Completa* de Heidegger (1889-1976) han aparecido hasta ahora 89 tomos de los 102 previstos. Varios de esos volúmenes, entre ellos los recientemente publicados Cuadernos negros, han sido editados por Peter Trawny, el autor de este libro y uno de los mejores conocedores de su pensamiento. Ante tal cantidad de textos, es imposible que una introducción tenga en cuenta todos los temas que Heidegger ha tratado. Trawny nos advierte que su introducción

ha sido necesariamente *crítica* en el más genuino sentido de la palabra *krino*, que significa «segregar», «separar», es decir, hacer distinciones que tienden a una selección y decisión, guiadas por el criterio o los criterios que le han parecido más razonables. Tiene en cuenta las nuevas perspectivas en torno a la filosofía de Heidegger que ha propiciado la publicación de los diarios (los llamados *Cuadernos negros*). Pero, a diferencia de otros intérpretes, aun después de conocer los apuntes de los *Cuadernos negros*, escritos entre 1938 y 1948, que contienen claras manifestaciones antisemitas, no cree que todo su pensamiento haya de tacharse de antisemita. Este libro, en breve síntesis, nos introduce en el conjunto del pensamiento de Heidegger, atendiendo tanto a los aspectos problemáticos como a su importancia extraordinaria en la filosofía del siglo XX.

HEIDEGGER, Martin: *IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen. Band 89. Zollikoner Seminare*. (Sección IV: Notas y registros. Volumen 89. Seminarios de Zollikon). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2018. XXXII + 880 pp.

En los años entre 1959 y 1969, el psiquiatra Medard Boss invitó a Martin Heidegger once veces a Zollikon, junto al lago de Zúrich, para desarrollar allí en seminarios privados el llamado «análisis del *Dasein*». Heidegger aprovechó la posibilidad, partiendo de Ser y tiempo, de probar sus reflexiones sobre el *Dasein* en contacto inmediato con psiquiatras, psicoterapeutas y psicoanalistas. Se comentaron cuestiones sobre la temporalidad, espacialidad y corporalidad del *Dasein*, así como sobre la cibernética en ciernes y su influjo sobre la psicología. El volumen 89 de la edición completa de las obras de Martin Heidegger contiene, a diferencia de la edición específica de los Seminarios de *Zollikon* cuidada por Medard Boss (y traducida al español), algunos materiales preparatorios del legado de Heidegger, así como los apuntes que, con una excepción, redactó Boss. La mayor parte, con diferencia, de los registros trata sobre la pregunta por el tiempo. Heidegger llevó a cabo en esta fase tardía de su pensamiento consideraciones comprensivas sobre este fenómeno. También contiene el volumen declaraciones hasta ahora desconocidas sobre fenomenología del cuerpo vivo. De una relevancia especial para el pensamiento de Heidegger sobre el «Ge-Stell» son apuntes sobre la cibernética en Norbert Wiener. Finalmente, hay huellas de una lectura de la obra de Sigmund Freud que van más allá de lo publicado hasta ahora. El volumen muestra que Heidegger se ocupó mucho más profundamente de cuestiones de psicología de lo que hasta ahora se sabía.

STRUMMIELLO, Giuseppina: *L'altro inizio del pensiero. I «Beiträge zur Philosophie di Martin Heidegger»*. Levante, Bari, 1995. 369 pp.

La publicación en 1989 de las *Contribuciones a la filosofía (acerca del evento)*, de Martin Heidegger, suscitó una gran expectación. Este es uno de los primeros estudios en lengua italiana sobre el contenido y la relevancia de dicha obra. Si *Ser y tiempo* era la primera aproximación a la explicación de la pregunta por el ser en el horizonte de la ontología fundamental, las *Contribuciones* representan en

cambio la primera tentativa rigurosa de proponer una reelaboración de la misma pregunta sobre el ser (ahora, sobre la verdad del ser) de modo todavía más originario. El nuevo ámbito es el del pensamiento sobre la historia del ser, en el cual la comprensión temporal e histórica de la esencia del ser es interpretada a partir de su mismo desplegarse o esenciarse que Heidegger llama *Ereignis*. Esta palabra, que puede traducirse como evento, aunque más exactamente como evento apropiador, es el tema del escrito. El evento es el lugar donde tanto el ser como el hombre (*Dasein*) llegan a su esencia más propia, siguiendo una dinámica que en este texto se delinea de manera explícita por primera vez. *Vom Ereignis* puede traducirse no solo como «Acerca del evento», sino como «A partir del evento». Es decir, se trata de un nuevo inicio del pensar. La llamada *Kehre* heideggeriana coincide temporalmente con estas páginas de 1936-1938, por lo que el primer capítulo del libro que presentamos trata sobre «Kehre en el evento». El segundo capítulo trata sobre la reconsideración que Heidegger hace de la historia del primer inicio del pensar (metafísica occidental). El tercero a la prefiguración que esa tradición contiene del nuevo inicio del pensar. El último capítulo trata de considerar la participación de lo divino en el ser como evento cual extrema posibilidad, a la vez que hilo conductor, del pensamiento completo del evento.

BERNARD, Marion: *Patočka et l'unité polémique du monde*. (Patočka y la unidad polémica del mundo). Peeters, Lovaina, 2016. 536 pp. ISBN: 978-90-429-3248-7.

Este ensayo de interpretación y de periodización del pensamiento patockiano no pretende ser una rendición de cuentas exhaustiva de la obra. Su objetivo es poner al día un enlace unitario entre sus vertientes fenomenológica e histórico-política, siguiendo dos rasgos característicos de la renovación de la fenomenología en Patočka: el desarrollo de una vía asubjetiva, cosmológica e histórica de la fenomenología por una parte, y el tomar de nuevo en cuenta, por debajo de la neutralidad proclamada de la época, la verdad a la vez ontológica, existencial, histórica y sociopolítica del conflicto (*polemós*). Recorriendo estas dos pistas, el ensayo propone una clave de lectura susceptible de esclarecer ciertas dificultades de interpretación propias de la obra patockiana: el desafío de pasar a una filosofía cosmológica, el de una teoría de la existencia en tres movimientos diferentes y de una teoría del espacio, y, en fin, el de la constitución de una fenomenología de los diferentes mundos históricos, de Europa a los mundos pre- o extra-europeos. Especialmente llamativo es el capítulo final sobre la posibilidad de una espiritualidad post-europea de la diferencia, con reflexiones sobre la inversión de lo común y el sueño de la historia, y sobre la inversión de la existencia finita.

FOGLER, María: *Lo otro persistente. Lo femenino en la obra de María Zambrano*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2017. 316 pp.

El enfoque de este libro, que tiene su origen en una tesis doctoral presentada en diciembre de 2015 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, muestra cómo los problemas centrales de la filosofía de María Zambrano

están íntimamente vinculados con su indagación sobre lo femenino y deja constancia, al mismo tiempo, de la ambigüedad de las tesis que Zambrano formula. María Fogler, para apoyar o fundamentar su investigación, recorre los textos en los que Zambrano expone, de modo explícito, su concepción de las mujeres y de lo femenino, y aborda también las obras en las que María Zambrano remite a los personajes femeninos de las letras españolas. Además, dedica un importante lugar a las figuras de Antígona y Diótima, sobre las que Zambrano reflexiona y que constituyen un significativo testimonio de su búsqueda de un nuevo tipo de razón (la razón poética) y de su expresión (los delirios).

CHIESA, Lorenzo: *The Not-Two. Logic and God in Lacan*. (El no-dos. Lógica y Dios en Lacan). The Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge (MA) / Londres, 2016. 251 pp. ISBN: 978-0-262-52903-7.

El libro examina el tratamiento de la lógica y de Dios en la obra tardía de Lacan. Se basa sobre todo en los seminarios de Lacan de los primeros años setenta, que insisten en el axioma de que «no hay relación sexual». El autor proporciona una completa lectura del esfuerzo de Lacan por formalizar la diferencia sexual como incompleción, y de sus amplias implicaciones para el realismo y el materialismo en filosofía. Que no hay diferencia sexual es para Lacan, argumenta el autor, histórica y empíricamente circunscrito por el psicoanálisis. Lacan creía que nosotros tenemos sexo porque amamos, y que amor y deseo son Uno de cara a la ausencia de relación sexual. El amor presupone un «no-dos». El no-dos condensa la idea de que nuestro amor y vida sexual están dictados por la imposibilidad de fusionar el ser contradictorio del varón con el *heteros* de la mujer como otro fundamentalmente incontable. Los vínculos sexuales están sostenidos por una lógica trascendental, la llamada función fálica que intenta superar esta imposibilidad. Chiesa también enfoca el diálogo crítico de Lacan con la ciencia moderna y la lógica formal, así como su desmantelamiento de la sexualidad tal como es considerada por el discurso biológico dominante. Para Lacan, la teoría psicoanalítica de la incompleción permite desacreditar la onto-teología tradicional y sustituirla por una «paraontología».

RICOEUR, Paul: *Escritos y conferencias 2. Hermenéutica*. Edición de Daniel Frey y Nicola Stricker. Presentación de Daniel Frey. Traducción de Agustín Neira. Trotta, Madrid, 2017. 211 pp.

La *hermenéutica* designa el estilo mismo de la filosofía Paul Ricoeur (1913-2005). Por eso, en su obra, le ha prestado una atención regular y constante, que le ha valido figurar entre los grandes especialistas de esta disciplina, junto a Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer. Este volumen recoge varios ensayos que se añaden a los publicados en sus obras *El conflicto de las interpretaciones* y *Del texto a la acción*. En primer lugar, bajo el título «El problema de la hermenéutica», se nos permite el acceso a cuatro conferencias, pronunciadas en Florencia, en mayo de 1988, donde Ricoeur muestra, de manera resumida, las

etapas de su itinerario hermenéutico. Gracias a la traducción al español de este volumen, podemos conocer también otros cuatro ensayos, que nos introducen a aspectos de su hermenéutica más desarrollados en algunas publicaciones suyas anteriores o posteriores: «La metáfora y el problema central de la hermenéutica», «¿Lógica hermenéutica?», «Hermenéutica de la idea de revelación» y «Mitos de salvación y razón».

GABILONDO, Ángel / GÓMEZ RAMOS, Antonio / LANCEROS, Patxi / PÉREZ DE TUDELA, Jorge / ROCCO, Valerio (eds.): *La herida del concepto. Estudios en homenaje a Félix Duque*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2016. 843 pp.

El profesor Félix Duque ha desarrollado una brillante labor en el ámbito de la filosofía. Con ocasión de su jubilación, un grupo de amigos le dedica un homenaje en la forma de este voluminoso libro, en el que participan 42 autores. La primera parte, titulada «Recepción y sentido(s) de un proyecto intelectual» es dedicada a analizar y enaltecer su obra. La integran cinco colaboraciones: «"Aequat omnes cinis": Félix Duque y la filosofía del destino»; «Félix Duque: hermenéutica para los restos»; «Homenaje a un gran filósofo español: Félix Duque»; «Allende el último Kat; o Kant como pre-texto»; y «Félix Duque o el "Barón de Münchhausen" de la filosofía española. Una aproximación sociofilosófica».

CLÁSICOS

JAMES, William: *Varietades de la experiencia religiosa. Un estudio de la naturaleza humana*. Traducción de José F. Yvars. Estudio introductorio de Manuel Fraijó. Trotta, Madrid, 2017. 429 pp.

En 1901 y 1902, William James (1842-1910) impartió veinte conferencias (Conferencias Gifford en Edimburgo) en las que analiza la experiencia religiosa. De acuerdo con su creencia de que un conocimiento detallado frecuentemente nos hace más sabios que la posesión de fórmulas abstractas, aunque sean profundas, ha llenado las conferencias de ejemplos concretos. Pero, a la vez, ha procurado combinar los relatos de la experiencia religiosa con principios del sentido común en una búsqueda apasionada de la verdad en el ámbito de la religión. Unas palabras de su amigo y admirador Henri Bergson nos pueden ayudar a percibir el sentido de su actitud filosófica e investigadora: «Nadie amó la verdad con más ardiente amor. Nadie la buscó con más pasión. Una inmensa inquietud le animaba y, de ciencia en ciencia, de la anatomía y de la fisiología a la psicología, de la psicología a la filosofía, marchaba, tenso sobre los grandes problemas, despreocupado de lo demás, olvidado de sí mismo. Durante toda su vida observó, experimentó, meditó». Casi una tercera parte del libro está dedicada a analizar las dos manifestaciones más elevadas de la experiencia religiosa: la santidad y el misticismo. En carta del 12 de abril de 1900 a Francés Rollins Morse, James le informa sobre lo que pretende con sus conferencias: 1) defender la experiencia contra la

«filosofía», convencido de que la experiencia es «la auténtica columna vertebral de la vida religiosa del mundo»; y 2) transmitir su convicción de que la religión, en general, es la función más importante de la humanidad. La mejor prueba de la existencia de Dios son, según él, las experiencias religiosas de los creyentes.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Las meditaciones del paseante solitario*. Estudio preliminar de Robert Wokler. Traducción de Menene Gras Balaguer. Traducción del estudio preliminar de Sebastián Martín. Tecnos, Madrid, 2017. CCXIX + 202 pp.

La última obra que Rousseau (1712-1778) escribió antes de morir son *Las meditaciones del paseante solitario*. Deben considerarse como un epílogo a las *Confesiones* y a los *Diálogos*, con los que nos permiten una detallada aproximación a su vida. Los temas que se apuntan en cada una de ellas se desprenden de una labor de introspección que Rousseau efectúa fundándose en algunas premisas: «conócete a ti mismo y goza contigo mismo», de donde deriva su preocupación por la felicidad, la libertad, su indiferencia frente a todos los que considera sus enemigos, la botánica y su gratitud por Mme. de Warens. Mientras escribe las *Meditaciones*, no deja de tener presente el recuerdo de Montaigne. Rousseau comparte la experiencia de la senectud con el autor de los *Essais*, identificándose plenamente con algunas de las aficiones de este último: el conocimiento de sí mismo, el ocio, la soledad. Su pasaje de obertura, escrito en 1776, capta las tribulaciones de una vida liberada ahora de sus ansiedades y son presentadas estas *Meditaciones* como si fuesen lo último de su obra: «Heme aquí solo en la tierra, sin más hermano, prójimo, amigo, sociedad que yo mismo. El más sociable y más amante de los humanos ha sido proscrito por un acuerdo unánime». En una serie de diez paseos, ensaya numerosos temas, sobre su distanciamiento de la sociedad, tomados de sus otros escritos, describiendo la mente deambulante de un anciano en la última etapa de su vida. Con razón Wokler, en su extenso Estudio preliminar, subraya que *Las meditaciones del paseante solitario* son una mirada retrospectiva en la vida de una inteligencia privilegiada que hizo de la cultura un arma fundamental para la política.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

AYLLÓN, José R.: *¿Qué es la verdad? Introducción a la filosofía*. Palabra, Madrid, 2017. 95 pp.

Con un lenguaje ágil y provocador, el autor de este libro nos introduce en una filosofía que se plantea los últimos problemas desde las inquietudes inmediatas de nuestra cultura actual. Es un libro que puede ser muy útil a los profesores de filosofía en el bachillerato y a todo aquel que entra en contacto, por primera vez, con la filosofía. Lo divide en cuatro partes: I) Abiertos al más allá (de la física,

de la biología, de la química y las matemáticas); II) La hora de la verdad (se desmascara la posverdad y el posdeber); III) Filosofía con literatura (asistimos a un planteamiento sugerente del problema del mal); y IV) Educación sentimental (donde se nos habla de los sentimientos, las pasiones, el amor y la amistad).

CAVALLÉ, Mónica: *El arte de ser. Filosofía sapiencial para el autoconocimiento y la transformación*. Kairós, Barcelona, 2017. 532 pp.

¿Cómo iniciarnos, de forma práctica, en el viaje del autoconocimiento filosófico y llegar a ser lo que realmente somos? Mónica Cavallé, pionera del asesoramiento filosófico sapiencial en España, responde sosegadamente a esa pregunta en las páginas de este libro. Retoma y desarrolla intuiciones centrales de las principales tradiciones sapienciales revelando su potencial transformador y su capacidad para iluminar nuestra vida cotidiana. De poco nos servirían los conocimientos especializados y el logro de todo aquello que nuestra sociedad considera símbolos de realización y de éxito si, entre otras cosas, carecemos de paz interior, desconocemos cuál es el sentido de nuestra existencia, nos vemos arrastrados por emociones e impulsos que nos conducen a donde no queremos ir, no sabemos amar, tememos vivir y tememos morir. La autora acierta a expresar su pensamiento en un lenguaje sencillo, claro y directo, alejado de cualquier jerga académica o especializada. Quizás no le vendría mal acudir en futuras ediciones, como otra fuente más de inspiración, a la sabiduría mística española.

Lógica

BELL, John L.: *Oppositions and Paradoxes. Philosophical Perplexities in Science and Mathematics*. (Oposiciones y paradojas. Perplejidades filosóficas en ciencia y matemáticas). Broadviewpress, Peterborough (Ontario), 2016. 195 pp. ISBN: 978-1-55481-302-5.

Desde que la Antigüedad opuso conceptos tales como el uno y lo múltiple, lo finito y lo infinito, y lo absoluto y lo relativo, ha habido una fuerza conductora en el pensamiento filosófico, científico y matemático. Esas oposiciones dieron alas a problemas desconcertantes y a paradojas conceptuales que continúan persiguiendo científicos y filósofos. En este libro, John L. Bell explica e investiga las paradojas y puzzles que surgen de oposiciones conceptuales en física y matemáticas. En el proceso, Bell no solo estimula el pensamiento abstracto conceptual sobre las paradojas en cuestión, sino que ofrece también una introducción a las ideas centrales en temas tales como geometrías no euclidianas, relatividad y física cuántica. Las referidas paradojas son a menudo tan divertidas como asombrosas. Por ejemplo, la paradoja de Tristram Shandy: un hombre inmortal compone una autobiografía tan lentamente como para requerir un año de escritura para describir cada día de su vida; si tuviera infinito tiempo seguramente no completaría nunca la obra, aun cuando ninguna parte individual de ella permanecería no escrita.

Filosofía del lenguaje

OLMOS, Paula (ed.): *Narration as Argument*. (Narración como argumento). Springer, Heidelberg, 2017. 234 pp. ISBN: 978-3-319-56882-9.

El libro presenta reflexiones sobre la relación entre discurso narrativo y discurso argumentativo. Se centra en sus semejanzas y desemejanzas funcionales y estructurales, y ofrece diversas perspectivas y herramientas conceptuales para analizar las narrativas en su potencial poder de justificación, explicación y persuasión. La primera parte, sobre «Narrativas como fuentes de conocimiento y argumento» incluye capítulos relacionados con el análisis argumentativo y la comprensión de narrativas (las narrativas y el concepto de argumento, argüir con historias, la ficción narrativa como fuente de conocimiento, etc.). La segunda parte, «Narrativas argumentativas en contexto» nos trae otros seis capítulos que se concentran en cada función particular ejercida por las narrativas orientadas argumentativamente o en prácticas particulares que se pueden beneficiar por el uso de tipos especiales de narrativa (como la ciencia o la guerra). Aquí la atención está más bien sobre ejemplos de narrativas con cualidades argumentativas o en la comprensión cuidadosa de las demandas particulares de ciertas actividades bien definidas que podrían ser satisfechas por ciertos usos del discurso narrativo.

Filosofía de la ciencia

VAAS, Rüdiger et al.: *Newtons Apfel. 50 Meilensteine der Wissenschaft*. (La manzana de Newton. 50 piedras miliarias de la ciencia). Theiss-Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2017. 128 pp.

Un total de seis autores, divididos por áreas de conocimiento, son los responsables de este precioso libro ilustrado. La ciencia, nos dicen, es una función cultural en la que se sustancia la unidad del saber humano y del ansia de conocimiento. El objetivo es una totalidad de conocimiento ordenada según principios, tal como Kant lo formuló. Hoy se entiende la ciencia como una orientación de la vida y el mundo construida sobre una praxis de fundamentación, de responder al porqué profundo de las cosas. En este libro se nos invita a un viaje por la historia del conocimiento a través de cincuenta momentos estelares, cincuenta miradas a ese logro humano que es la ciencia. El impulso de crear saber (*Wissen schaffen*) es un motor de la ciencia (*Wissenschaft*) y se ilustra aquí no solo con fotografías de alta resolución, sino con información cualificada sobre descubrimientos e inventos que van desde la Corriente del Golfo a la genética o los ordenadores, pasando por los descubrimientos de Alexander von Humboldt, el daguerrotipo o el progreso de la asepsia sanitaria por la instauración del lavado de manos en los hospitales.

MAYORAL, Juan Vicente: *Thomas S. Kuhn. La búsqueda de la estructura*. Prentice-Hall de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2017. 523 pp.

La obra de Thomas Samuel Kuhn *La estructura de las revoluciones científicas*, publicada en 1962, aportó una renovadora visión de la ciencia. Juan Vicente Mayoral ha llevado a cabo una investigación minuciosa sobre esa obra y su autor. Reconstruye la biografía intelectual de Kuhn hasta la publicación de dicha obra, con especial atención a la evolución de sus ideas desde los años de su educación escolar hasta su dedicación profesional a la historia y la filosofía de la ciencia. La interpretación aquí aportada se basa en material de archivo (correspondencia, notas privadas y borradores de sus textos) y en sus obras publicadas. Los contenidos de este libro se organizan en una introducción, una conclusión y ocho capítulos: 1) La educación de Thomas Kuhn; 2) La primera filosofía de Kuhn; 3) La influencia de James Bryant Conant; 4) Kuhn en The Society of Fellows (de Harvard); 5) Las Conferencias Lowell de 1951 (de contenido histórico y filosófico); 6) Investigaciones historiográficas; 7) Kuhn y la sociología de la ciencia; y 8) La construcción de la estructura (de las revoluciones científicas). Sin duda, la lectura de este libro de Juan Vicente Mayoral puede ayudarnos a entender mejor la obra de Kuhn *La estructura de las revoluciones científicas*, que tan intensamente ha influido en la filosofía de la ciencia del siglo XX y comienzos del XXI.

PENROSE, Roger: *Moda, fe y fantasía en la nueva física del universo*. Traducción de Marcos Pérez Sánchez. Debate, Barcelona, 2017. 632 pp.

Presentamos la última obra traducida al español de Roger Penrose, uno de los pensadores y matemáticos más originales y creativos de la actualidad, con trabajos sobre agujeros negros, gravedad cuántica y ciencia de la mente. Comienza preguntándose: ¿Son la moda, la fe o la fantasía relevantes para la ciencia fundamental? Responde que cada uno de los nombres que dan título a este libro, «moda», «fe» y «fantasía», remite a una cualidad que podría parecer antagónica con los procedimientos que se suelen considerar apropiados para la búsqueda de los principios que subyacen al comportamiento del universo a sus niveles más básicos. A fin de cuentas, no cabe duda de que la propia naturaleza no tiene mucho interés en los caprichos efímeros de las modas humanas; ni tampoco la ciencia debería entenderse como una fe, pues sus dogmas están sometidos a un escrutinio continuo y sujetos a los rigores del examen experimental; a su vez, la fantasía es sin duda el territorio de ciertas zonas de la ficción y del entretenimiento, donde no se considera esencial que se preste demasiada consideración a los requisitos de coherencia con la observación, a la lógica estricta o siquiera al mero sentido común. Pero, no obstante, Roger Penrose no pretende mostrarse por completo negativo respecto al significado de esos tres términos, pues puede argumentarse que cada uno de ellos contiene algo genuinamente valioso. Al fin y al cabo, es poco probable que una teoría de moda posea tal estatus solo por motivos sociológicos, sin que existan muchas cualidades positivas para que infinidad de investigadores se muestren partidarios de ella. Por otra parte, cuando de lo que se trata es de la fe extrema en ciertos dogmas científicos que suelen expresar

algunos investigadores, probablemente existe una poderosa razón que la justifica. En cuanto a la fantasía, admite que algunos aspectos de la naturaleza del universo real son tan excepcionalmente extraños que si no nos permitimos lo que podría interpretarse como escandalosas fantasías no tendremos ninguna posibilidad de llegar a aceptar lo que bien podría ser una realidad en apariencia extraordinariamente fantástica. Los cuatro capítulos de este libro tratan de justificar ese juicio moderadamente favorable respecto al papel que juegan la moda, la fe y la fantasía en el desarrollo y promoción de las ciencias sobre el universo.

MARCHAL INGRAIN, Antonio: *Estáis hechos unos elementos. Una historia de la tabla periódica*. Universidad de Jaén, 2016. 108 pp.

Pocas veces se verá una iniciativa tan original para acercar de manera didáctica la historia de la química a la juventud y al público en general. Se trata de una obra de teatro, cuya ejecución ya se ha probado en diversos lugares (sobre todo de Andalucía) interpretada por dos grupos de teatro compuestos por estudiantes. Una niña concilia el sueño mientras estudia la tabla periódica y así empieza la aventura onírica de un desfile de personajes que han tenido mucho que ver con la historia de la química. Momento estelar es aquel en que el ruso Mendeléiev y el alemán Meyer, por separado, conciben la idea de ordenar los elementos de acuerdo con sus pesos y propiedades. Sin duda estamos ante un ameno guión que nos sirve también a los adultos para aprender, por ejemplo, que el arsénico lo descubrió S. Alberto Magno o que son varios los españoles insignes que descubrieron elementos hoy presentes en la tabla periódica. Pero también tiene el libro un sesgo de filosofía de la ciencia. Si la filosofía nace del admirarse ante lo que nos rodea, el autor ha pretendido que caigamos en la cuenta de que los elementos químicos llenan nuestro entorno cotidiano.

Filosofía de la naturaleza

RADAJ, Dieter: *Philosophische Grundbegriffe der Naturwissenschaften. Sein und Werden, Raum und Zeit, Kausalität und Wechselwirkung, Zufall und Notwendigkeit*. (Conceptos filosóficos fundamentales de las ciencias de la naturaleza. Ser y devenir, espacio y tiempo, causalidad y efecto recíproco, azar y necesidad). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2017. 233 pp.

Los conceptos fundamentales vinculan lo propio de las ciencias naturales con el pensamiento filosófico. Ellos transmiten representaciones mentales que van más allá de la intuición sensible. Posibilitan el pensamiento abstracto que lleva en las ciencias naturales hasta las teorías matemáticas, mientras que en la filosofía de la naturaleza no se abandona el plano del lenguaje. Junto a ello se erige el significado cotidiano de los conceptos. El libro aborda temáticamente los conceptos complementarios fundamentales de ser y devenir, espacio y tiempo, causalidad y efecto recíproco, azar y necesidad. Además se trata sobre las leyes naturales en física y biología, así como las formas de determinación más elevadas de lo vivo.

Esto se hace sobre la base de una ontología adecuada a nuestro tiempo. Puntos fuertes son los conceptos de física moderna, los principios de la biología de la evolución y de la genética molecular, así como la evolución del cosmos en espacio y tiempo.

SOLÉ, Ricard: *La lógica de los monstruos. ¿Hay alternativas a la naturaleza tal como la conocemos?* Tusquets, Barcelona, 2016. 245 pp.

La lista de preguntas que podemos plantearnos es casi inacabable. Todo lo imaginable puede ser soñado. El arte, el cine y la literatura han expandido el horizonte de nuestro mundo real y lo han enriquecido con su creación de criaturas únicas con cabezas extra, cuerpo de humano y cola de pez, un solo ojo o múltiples brazos. Los monstruos, en definitiva, nos han acompañado a lo largo de nuestra historia evolutiva y constituyen una parte esencial del legado cultural de todas las civilizaciones. Nuestra especie parece particularmente capaz de imaginar lo inexistente y encuentra cierto placer en las alternativas y los futuros posibles. Ricard Solé, el físico y biólogo autor de este libro, se pregunta por qué un científico debería sentirse atraído por estos mundos o ideas alternativas. Y responde que esta atracción es natural. La ciencia ha logrado encontrar las reglas generales que dan sentido a lo que vemos a nuestro alrededor, y lo ha logrado desafiando a uno de los mayores enemigos imaginables: la intuición de aquello que parece evidente. Parece evidente que la Tierra es plana, que el Sol gira alrededor de nuestro planeta. Pero hoy nadie admite tal evidencia, superada por el avance del conocimiento científico. Por su parte, la complejidad del mundo vivo no se queda corta a la hora de desafiar las fronteras de lo posible: hay animales que parecen plantas, organismos que se coordinan para crear superindividuos o calamares gigantes que viven en el fondo de los océanos. Este libro, a la vez que explora la atracción que los seres humanos sentimos por lo extraño, analiza por qué la evolución prefiere ciertas formas, pautas y estructuras y no otras. ¿Podrían haberse dado o podrán darse alguna vez otros mundos y formas de vida?

Antropología y psicología

BIERI, Peter: *La dignidad humana. Una manera de vivir.* Traducción de Francesc Pereña Blasi. Herder, Barcelona, 2017. 390 pp.

Al principio de este libro, a modo de lema, figuran unas palabras de Pedro Vasco de Almeida Prado: «La dignidad no es una sola cosa, sino muchas. Lo que importa es entender cómo se relacionan estas muchas cosas en la vida de un ser humano». Los ocho capítulos, en que Peter Bieri organiza este libro, reflexionan sobre ocho de esas cosas: 1) La dignidad como autonomía; 2) La dignidad como encuentro; 3) La dignidad como respeto por la intimidad; 4) La dignidad como veracidad; 5) La dignidad como autoestima; 6) La dignidad como integridad moral; 7) La dignidad como sentido de lo importante; y 8) La dignidad como reconocimiento de la finitud. Les precede una Introducción titulada «La dignidad como for-

ma de vida», donde nos revela su concepción de fondo. El pensamiento conductor de Peter Bieri, al escribir sobre la dignidad humana, sostiene que la dignidad no es una propiedad abstracta, metafísica, sino una manera de vivir nuestra vida y de afrontar sus desafíos. Y su forma de hablar sobre estos temas aúna la transparencia del pensamiento con la densidad poética de la experiencia humana.

LEOPARDI, GIACOMO: *Diálogos morales. Una investigación satírica y estética de las raíces de las miserias humanas*. Edición y traducción de Álvaro Otero. Biblioteca Nueva, Madrid, 2017. 292 pp.

En esta obra se dan cita diálogos y cuentos, fábulas y parábolas a través de los cuales se muestran las tribulaciones de la vida y cómo éstas, al igual que las ilusiones y los malestares cotidianos, pierden importancia desde la perspectiva de la muerte. Muy pocos pensadores han sabido conjugar con mayor brillantez la paradójica relación entre el hastío vital y el placer. Con su escritura, Giacomo Leopardi (1798-1837) nos hace sentir la profunda vanidad de todo y lo hace con una trágica sonrisa. Estos *Diálogos morales* constituyen una investigación de las raíces de las miserias humanas. En estas prosas, Leopardi combina, con gran habilidad, diversos recursos estilísticos y formales para ofrecernos, con amarga lucidez, las contradicciones de un tiempo histórico que en muchos aspectos sigue siendo el nuestro.

VENTOROLA, Bárbara (ed.): *Ingenio y feminidad. Nuevos enfoques sobre la estética de Sor Juana Inés de la Cruz*. Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Francfort, 2017. 254 pp.

La obra de la criolla de origen humilde, Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695), abarca el teatro religioso y mundano, todas las formas de la lírica (sonetos, villancicos, redondillas, etc.), y escritos filosóficos, políticos y teológicos. Notamos que actualmente se ha despertado el interés por la investigación sobre esta mujer, tal como queda bien reflejado en los artículos publicados en este volumen y, antes, en el Congreso Internacional que tuvo lugar en Berlín el año 2015. Las primeras palabras del título, *Ingenio y feminidad*, reaccionan contra las posiciones que niegan el ingenio a las mujeres. Quien lee la obra de Sor Juana intuye que, siendo consciente de esa negación, intenta contrarrestarla mediante el desarrollo de una concepción alternativa y más equilibrada de genialidad que, además, aplica a sí misma como mujer. Las investigaciones publicadas en este volumen analizan y tratan de justificar esa concepción alternativa y equilibrada. El foco de atención de los artículos que integran sus cuatro partes viene determinado por esa relación compleja entre ingenio y feminidad característica de toda la labor literaria y científico-filosófica de esta monja que vivió en el virreinato de Nueva España durante el siglo XVII.

SEIFERT, Josef: *Amor verdadero*. Introducción y traducción de Ramón Caro. Encuentro, Madrid, 2018. 77 pp.

¿En qué consiste el amor? Seifert, uno de los principales representantes de la fenomenología realista en la actualidad, partiendo del método fenomenológico, intenta comprender lo que es el amor verdadero. En un primer momento, lo distingue de los pseudoamores, para, a continuación, describir el objeto y el acto que lo definen y, finalmente, responder a una serie de objeciones que lo cuestionan. Llega a la concepción del amor verdadero como la respuesta adecuada al valor propio de la persona. Y en este sentido, sus matizadas observaciones pueden considerarse una prolongación de los análisis de Karol Wojtyła y Dietrich von Hildebrand. Siguiendo la dirección trazada por estos maestros, Seifert califica la naturaleza del amor como una autotranscendencia y autodonación que procura el bien objetivo para la persona amada. Se da, por tanto, una íntima correspondencia entre amor y persona: la experiencia del amor conduce a la persona y la persona se realiza en el amor. Ambos aspectos muestran por qué percibimos el amor como el gran acontecimiento de la vida, en el que reconocemos nuestra identidad y tocamos el sentido de nuestra vida.

BESTEIRO FERNÁNDEZ, Julián: *La psicofísica*. Estudio preliminar de Pedro Ribas Ribas. Fundación Francisco Largo Caballero, Alcalá de Henares (Madrid), 2015. XLVI + VII + 144 pp.

La psicofísica constituye la primera línea de investigación de Julián Besteiro (1870-1940), que fue uno de los primeros que se interesaron por esta disciplina. Su peculiaridad consiste en que intenta comprender los procesos mentales y su interacción con la conducta humana a través de la metodología científica y la experimentación empírico-física. Se inspiró claramente en los *Elementos de Psicofísica* de Fechner (1860). Gracias al premio del Ateneo de Madrid, publicó su libro *La psicofísica* en 1897, la primera obra en español sobre esta temática. Presentamos una edición facsímil de esta obra, con un estudio preliminar de Pedro Ribas Ribas, en el que nos habla de la formación intelectual de Besteiro dentro y fuera de España, de su actividad académica, de su papel de teórico del socialismo durante la Segunda República y de su compromiso político en las filas del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) hasta su muerte en la cárcel de Carmona (Sevilla).

ANDRÉS RUIZ, Enrique: *La carroña. Ensayo sobre lo que se pierde*. Pre-textos, Valencia, 2017. 268 pp.

Nos sorprende en este libro una sugerente meditación sobre la naturaleza y sobre la historia, sobre todo lo caduco que integra la vida humana, simbolizado en los cuerpos que se corrompen (carroña). Se abren sus páginas con estos versos de Antonio Machado: «Y te enviaré mi canción: / “Se canta lo que se pierde”, / con un papagayo verde / que lo diga en tu balcón». Y, tras cuatro páginas introductorias, pone dos poemas, uno tomado de las *Geórgicas* de Virgilio y otro de

Baudelaire titulado «Una carroña», en los que se habla de todo aquello que no permanece, de lo sacrificado, lo echado al muladar, lo perdido y lo negado en las aras de esta o aquella apoteosis justiciera, de aquellos mundos humanos y divinos ya desaparecidos de la vigencia social y política. Pero, de repente, como por un milagro, de la carne muerta de los toros salta el zumbido de las abejas, la vida nueva. Enrique Andrés Ruiz nos recuerda que, medio siglo después de *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire, Miguel de Unamuno, en su poema al Cristo de las Claras de Palencia, habla de la putrescencia de la carne en el tiempo, pero también de lo que, como su total contradicción, se le opone: de la inmortalidad de la carne muerta o inmortalidad de la misma muerte.

Metafísica

SOTO-BRUNA, María Jesús / COORSO DE ESTRADA, Laura: *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*. Georg Olms, Hildesheim, 2016. 291 pp.

El presente volumen recorre a través de sus once capítulos, desde una perspectiva histórico-filosófica, un nutrido derrotero de fuentes que abordan la problemática del finalismo de la naturaleza en el amplio periodo comprendido entre los siglos IX al XVII. En este contexto, los estudios de este libro examinan los núcleos temáticos naturaleza-racionalidad, naturaleza-causalidad, naturaleza-finalidad y normatividad. Esta temática se hace presente en el esfuerzo especulativo de la racionalidad humana por alcanzar en la intelección del mundo una lectura de la naturaleza, de su composición intrínseca y de sus proyecciones en la filosofía del hombre y en el dominio de su desenvolvimiento perfectivo. Se comprende entonces que la inteligibilidad de la naturaleza del mundo y de la naturaleza del hombre constituye una «vox» expresiva de diversos planos de racionalidad. El libro comprende estudios sobre causalidad y racionalidad en el universo aviceniano, el descubrimiento de la naturaleza en el movimiento de traductores ibéricos, el *instinctus naturae* de tradición estoica y ciceroniana en Felipe el Canciller y Alberto Magno, voz de la naturaleza y obligatoriedad de la ley en Tomás de Aquino y Marsilio de Padua, etc.

Estética y filosofía del arte

MAEZTU, Ramiro de: *El arte y la moral*. Estudio introductorio de Alfonso López Quintás. Encuentro, Madrid, 2017. 69 pp.

Saludamos con agrado esta nueva edición del *Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas* de Ramiro de Maeztu (1875-1936). En él se nos hace presente el mejor Maeztu: el defensor del espíritu y del amor a la suma belleza, el promotor del fecundo concepto de la Hispanidad, el hombre de recias convicciones, cuya figura resalta en una época especialmente convul-

sa. El estudio introductorio de Alfonso López Quintás destaca su defensa de la dimensión espiritual del arte y especialmente su anhelo de defender la primacía del espíritu.

PÉREZ DE LABORDA, Alfonso: *La nada y la belleza*. Encuentro, Madrid, 2018. 242 pp.

El último ensayo de Alfonso Pérez de Laborda se titula *La nada y la belleza*. Nos brinda una original reflexión filosófica sobre la nada y su diferencia en relación a la verdad, bondad y belleza sobre las que nos dice que trata en el fondo. Unas palabras tomadas del último epígrafe nos pueden acercar de algún modo a su modo de reflexión filosófica: «Porque la nada es existidera, nosotros le podemos dar existencia. No hay la nada, sí existe la nada. Por eso cabe en nosotros el vacío de la nada. Vacío que se incubaba en nosotros y parte de nosotros a todo lo que tiene ser. Porque la nada es existidera, yo le puedo dar existencia. Es existidera en mí y por mí, y al darle existencia sale de mí y campa por sus propios respetos. [...] Nuestras tres palabras, verdad, bien, belleza, están de este modo circunvaladas por la cuestión de la nada cuya existencia salió de mí hacia ella, que era existidera, están trans-configuradas –configuradas transversalmente hasta hacerse por entero con nosotros– por esa nada que es nuestra nada. El modo de la belleza es muy otro. La belleza se nos dona por entero, y lo hace en plenitud cuando comenzamos a encontrar en nuestro ir siendo la plenitud de nuestro ser, a la que se arriman la plenitud de la verdad y la plenitud del bien, es ahí donde vibran nuestras más escondidas ultimidades de lo que vamos llegando a ser».

Teología y filosofía de la religión

FIERRO, Alfredo: *La religión a examen. Filosofía, psicología, análisis del lenguaje religioso*. Anthropos, Barcelona, 2017. 221 pp.

La dedicación de Alfredo Fierro al análisis o descripción del hecho religioso desde una perspectiva aconfesional, se remonta a la década de los años setenta del siglo XX, cuando apareció su libro *Sobre la religión* (1979). También publicó más adelante otros dos libros: *El hecho religioso* (1981) y *Después de Cristo* (2012). En su Prólogo a este nuevo libro, *La religión a examen*, nos recuerda que la religión, en general y en sus múltiples caras, en particular el cristianismo, ha sido objeto de indagación no sólo desde dentro de ella, sino también desde fuera. A partir de la Ilustración y, todavía más, después de la emergencia y consolidación de las ciencias humanas y sociales, ha sido examinada con lente crítica. Lente con la que Alfredo Fierro va a analizar aquí la religión desde las perspectivas de la filosofía y la psicología de la religión, y el análisis del lenguaje religioso. Los títulos de los siete capítulos y los dos anexos que integran este libro nos informan básicamente sobre su contenido: 1) El estudio comparado y la descripción fenomenológica; 2) Explicar y comprender lo religioso; 3) Filosofía y ciencias de la religión; 4) Filosofías ante teísmo y religión; 5) psicología de la religión; 6) Se-

mántica del nombre de Dios; 7) La teología a examen; Anexo 1 La crítica marxista de la religión; y Anexo 2 La experiencia religiosa en William James. Los hechos de religión, sea en el cristianismo o en otras tradiciones, podrían ser descritos y explicados.

ESTRADA, Juan Antonio: *Las muertes de Dios. Ateísmo y espiritualidad*. Trotta, Madrid, 2018. 214 pp.

Filósofo y teólogo a la vez, y buen conocedor de la filosofía moderna y contemporánea, Juan Antonio Estrada ha publicado en los últimos años varios libros sobre el tema de Dios. Con frecuencia, se mueve en la frontera entre la filosofía y la teología, en lo que suele denominarse teología fundamental. Este nuevo libro comienza con un capítulo sobre las muertes de Dios en filosofía, al que siguen otros cuatro capítulos titulados: 2) La crisis del monoteísmo bíblico; 3) La cruz y la muerte de Dios; 4) La resurrección y la muerte de Dios; y 5) Humanismos y espiritualidades sin Dios. Creo que, después de leer este libro, uno se encuentra con más preguntas que respuestas. El autor concluye afirmando que la pregunta sobre cómo hablar de Dios hoy se completa con la de cómo creer en él, cuando se oscurece su identidad. ¿Qué puede decir un cristiano de su fe y cómo expresarla de forma comprensible y razonada, aunque sea indemostrable? ¿Es posible la continuidad con la fe del pasado, aunque cambie la forma de exponerla? ¿Es aceptable la aceptación de la posmodernidad como el marco para la fe, sin caer en una rendición cognitiva y moral del cristianismo, que desvirtúe los contenidos de la fe? Parece que Juan Antonio Estrada se resigna a una renuncia a la teología filosófica, refugiándose en una opción por la fe en el Jesús histórico.

CHOZA, Jacinto: *El culto originario: la religión paleolítica*. Thémata, Sevilla, 2016. 250 pp.

La actividad académica, las publicaciones y otras actividades o iniciativas de Jacinto Choza, catedrático de Antropología filosófica en la Universidad de Sevilla, han estado centradas en la antropología desde variadas perspectivas filosóficas y científicas. En el año 2016 ha iniciado una colección de libros titulada «Sabiduría y Religiones», cuyo primer título, *El culto originario: la religión paleolítica*, presentamos a nuestros lectores. Después de aludir brevemente en el Prólogo a las claves con las que construye un modelo teórico de religión que aspira a posibilitar la comprensión de los fenómenos religiosos desde el más remoto paleolítico hasta el siglo XXI, divide este libro en ocho capítulos organizados en dos partes. La primera parte, «Esencia y formas de la religión», es una especie de introducción a toda la colección y le dedica los dos capítulos: 1) Determinaciones filosóficas y científicas de la religión; y 2) Génesis y formas de la religión. La segunda parte está dedicada a la religión paleolítica y comprende los otros seis capítulos: 3) La vida paleolítica. Cronología, funciones vitales y funciones religiosas; 4) Prácticas de supervivencia y prácticas religiosas nómadas; 5) Culto y divinidades paleolíticas. La fuerza inteligente y el zodíaco; 6) Organización social y orden moral

paleolítico. Normas y comunidad eclesial; 7) Representación del orden universal paleolítico. El cosmos y el templo; y 8) Vida religiosa del individuo paleolítico. La intimidad y lo divino.

CHOZA, Jacinto: *La moral originaria: la religión neolítica*. Thémata, Sevilla, 2017. 335 pp.

El contenido de este libro sigue los pasos del anterior: *El culto originario: la religión paleolítica*. Parte de una concepción de la religión como el reconocimiento y la afirmación mutua entre los poderes que confieren la vida y el ser, y los seres humanos que la reciben (individual y colectivamente). Cuando ese reconocimiento se da en el orden de la voluntad, de lo que el hombre quiere, propone y promete, se llama moral, ley, y es lo propio de la religión neolítica, la religión de las primeras sociedades humanas, en las que se produce una primera diferenciación entre lo público y lo privado, entre lo oficial y lo particular, y se descubre la ley y los símbolos sagrados. Para el análisis de la religión neolítica se utilizan las mismas claves que en el de la paleolítica. Claves que se han tomado de la comprensión teórica del fenómeno religioso aportada por Lutero, Vico, Hegel, Dilthey, Durkheim, Heidegger, Geertz, Eliade, Rappaport, Panikkar, Beck y Vattimo. Por otra parte, se recoge la aportación de investigaciones empíricas realizadas en el plano de la antropología, la historia y la prehistoria. Este volumen forma parte de un ambicioso proyecto de filosofía de la religión en cinco volúmenes: los dos ya publicados 1) sobre la religión paleolítica y 2) la religión neolítica, y otros tres sobre 3) la religión de la edad de los metales, 4) la religión de la antigüedad y 5) la escisión de la religión, en el periodo histórico, en religión oficial y religión personal.

MURRAY, Michael J. / REA, Michael: *Introducción a la filosofía de la religión*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Herder, Barcelona, 2017. 428 pp.

El objetivo principal de este libro es ofrecer una introducción que represente correctamente el ámbito de la filosofía de la religión tal como se ha desarrollado en el ámbito de los países de habla inglesa durante los últimos cincuenta años. Ámbito dominado por cuestiones relacionadas con el teísmo en general y con las doctrinas particulares de las tres principales religiones teístas: judaísmo, cristianismo e islam. Se presta, conscientemente, poca atención a las tradiciones religiosas no occidentales y no teístas. Los autores, M. J. Murray y M. Rea, abordan desde una perspectiva filosófica todos los temas importantes en este campo, como por ejemplo la coherencia de los atributos divinos, los argumentos teístas y ateos, la fe y la razón, la religión y la ética, los milagros, la libertad humana y la providencia divina, la inmortalidad, las relaciones entre ciencia y religión. Incluyen también temas que suelen pasarse por alto en otras obras similares, como el argumento de la ocultación divina a favor del ateísmo, la coherencia de las doctrinas de la Trinidad y la Encarnación, y la relación entre religión y política.

FALQUE, Emmanuel: *Pasar el rubicón. Filosofía y Teología: ensayo sobre las fronteras*. Traducción de Mercedes Huarte y Miguel García-Baró. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2016. 195 pp.

Los filósofos y los teólogos han de atreverse a pasar el Rubicón, es decir, a buscar un modo de unidad nuevo entre filosofía y teología. Y la verdad es que, se reconozca o no, el conjunto de la fenomenología francesa tiene la particularidad de que ha sabido y sigue sabiendo desplegar filosofemas que al mismo tiempo son teologúmenos: el rostro (E. Levinas), la palabra (J.L. Chretien), la carne (M. Henry), el don (J.L. Marion), la liturgia (J.Y. Lacoste), etc. Pero estos filósofos se mantienen en el umbral de la teología sin pasar a ella. Nadie intenta pasar el Rubicón de tomar sobre sí ambas disciplinas como tales, con la convicción de que «cuanto más teología se hace, mejor se filosofa». Este libro, alejándose de las filosofías que hablan de un umbral o un salto, propone un verdadero encuentro de la filosofía y la teología, en la certeza de que se las distinguirá tanto mejor cuanto más enteramente se las asuma a ambas.

BARA BANCEL, Silvia / SÁNCHEZ ORANTOS, Antonio (eds.): *El amor, lo sagrado y lo político*. Prefacio de Miguel García-Baró. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2016. 290 pp.

La primera parte de este libro se dedica a pensar el amor. Las diferentes contribuciones que la integran quieren aportar ensayos de clarificación y reordenamiento en este ámbito tan esencial, donde sentido de la vida, gozo, don, sufrimiento, vulnerabilidad y Dios aparecen vinculados. La segunda parte afronta la relación que debe establecerse entre lo santo y lo sagrado para que sea posible el camino del amor humano en el espacio político, social y cultural. Los temas se enfocan desde distintas perspectivas, en una situación especialmente crítica, cuando Dios parece estar ausente del universo y de la historia. Los ensayos aquí publicados corresponden a ponencias presentadas en las XIX y en las XX Jornadas Internacionales de Filosofía de la Universidad Pontificia Comillas.

Ética

GARCÍA-ALONSO, Marta: *Ética y antropología*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2017. 140 pp.

La antropología cultural ha investigado y sigue investigando los diferentes valores (éticos, religiosos, médicos, estéticos) presentes en las diferentes culturas. La diversidad de las culturas sitúa a los antropólogos frente a conflictos de valores y les obliga a tomar partido, haciéndoles conscientes de la dificultad de la elección entre alternativas morales. Se nos plantean algunas preguntas fundamentales: ¿para quién se hace antropología y para qué?, ¿la ética antropológica debe definirse en función de cada generación de profesionales de la disciplina?, ¿hay diferentes éticas aplicables según la diversidad de contextos, o un solo marco

general? Marta García-Alonso intenta ofrecer una respuesta a esos interrogantes dentro de las páginas de este libro.

AYRES, Ed: *Defying Dystopia. Going on with the Human Journey after Technology Fails Us*. (Desafiando la distopía. Continuar con el viaje humano después de que la tecnología nos falla). Transaction Publishers, New Brunswick (NJ) / Londres, 2016. 211 pp.

Para la mayoría, el colapso de la civilización moderna es materia de ficción. Sin embargo, la proliferación de usos indebidos de la tecnología, junto con los abusos de los sistemas de vida en todo el mundo, han puesto nuestro futuro en un peligro real. Hace años, más de un millar de los principales científicos del mundo emitieron una advertencia sobre estos abusos que han puesto a la humanidad en un «curso de colisión», sin embargo, nuestros gobiernos y medios han ignorado esa advertencia, y ahora la colisión es inminente. Ed Ayres, que ha trabajado con científicos medioambientales, argumenta que la tecnología se utilizó originalmente para aumentar las fuerzas naturales de los humanos, pero se ha utilizado cada vez más en formas que nos debilitan, pasando del trabajo útil a las industrias de la distracción, el entretenimiento, la comodidad, el alivio del dolor y la sedación. Ayres describe cómo al menos algunos de nosotros podemos evitar esa colisión. La tarea más importante es desvincularse de nuestra tecnología esclava. Ayres brinda sugerencias útiles y útiles que podemos utilizar para aumentar nuestras probabilidades de supervivencia. Pide a las personas con visión de futuro que asuman una misión que los gobiernos e instituciones dominantes se ve que no pueden asumir: la tarea épica de guiar una transición resuelta y de bajo perfil hacia un nuevo tipo de futuro humano.

SKOLIMOWSKI, Henryk: *Filosofía viva. La ecofilosofía como un árbol de la vida*. Traducción de Francisco López Martín. Atalanta, Gerona, 2017. 331 pp.

La primera edición inglesa de este libro apareció en 1992. Y todavía no había sido traducido al español. Su lectura nos puede ayudar a concebir la ecología desde una perspectiva que incluye todos los aspectos de la vida. La ecofilosofía de Henryk Skolimowski parte del supuesto de que nuestra cosmología no sólo determina nuestra imagen del universo físico, sino también el sentido de nuestras acciones. De ahí que la filosofía que se ha de llevar a cabo en nuestro tiempo no se deba limitar exclusivamente a los problemas medioambientales, porque va más allá de causas económicas y tecnológicas, e incluso morales. El núcleo de la crisis que amenaza a todos los habitantes de nuestro planeta es una consecuencia de las limitaciones de la cosmología mecanicista que nos rige y de su deficiente y restrictivo modo de interpretar la naturaleza. Debemos tomar conciencia de que, en el fondo, esa crisis es un problema de sentido. Según Skolimowski, necesitaríamos, para comprender la realidad de una forma más integral, recuperar una actitud reverente ante la naturaleza, como la que tuvieron algunas culturas del pasado. Termina su libro invitándonos

a seguir los pasos de los ejemplos más ilustres de la humanidad (Buda, Jesucristo, Gandhi, Schweitzer, la Madre Teresa, Martín Luther King y compañía) y a celebrar con esas luminarias la gloria de la condición humana. Pues las raíces del sentido de la vida se encontrarían mucho más allá de todos los parámetros económicos y físicos.

Filosofía jurídica, social y política

FREUND, Julien: *El gobierno representativo*. Traducción, introducción y notas de Juan C. Valderrama Abenza. Encuentro, Madrid, 2017. 138 pp.

Por primera vez aparecen en español tres interesantes artículos de Julien Freund (1921-1993): «El gobierno representativo», «Régimen y clasificación de las instituciones» y «Breve ensayo sobre la clasificación de los regímenes políticos». Se trata en ellos, de modo especial, la cuestión de las causas de la corrupción de todas las formas de gobierno, incluida la democracia. La introducción de Juan C. Valderrama Abenza intenta hacernos comprender las razones por las que Julien Freund es una de las figuras más importantes de la filosofía política del siglo XX.

ESCUADERO PÉREZ, A. / PERETTI, C. de / RODRÍGUEZ MARCIEL, C. / YUSTE LECIÑENA, P. (eds.): *Controversias del pensamiento. Homenaje al profesor Quintín Racionero*. Dykinson, Madrid, 2016. 330 pp.

En la Presentación de Piedad Yuste, se nos proporciona en pocas líneas una información básica sobre el motivo por el que ha sido editado este libro y sobre su contenido: «Cuando Quintín Racionero (1948-2012) concibió su proyecto de investigación, “El papel de las controversias en la producción de las prácticas teóricas y en el fortalecimiento de la sociedad civil”, el panorama económico, social y político de algunos países de nuestro entorno no parecía tan desolador como ahora, aunque ya se auguraba un futuro problemático e inquietante. [...] Hoy más que nunca urge llevar a la práctica el proyecto de Quintín: buscar áreas de consenso en las que dirimir los antagonismos, racionalizar las polémicas y encontrar un modelo teórico a partir del cual solventar los enfrentamientos. [...] Quintín propuso su proyecto a varios investigadores con el propósito de que analizaran casos específicos de controversias. Este libro es el resultado de esos estudios y de mucho más, pues recoge el homenaje, la admiración y el cariño que todos sus colaboradores le profesamos».

GONZÁLEZ NOVOA, Andrés / GONZÁLEZ-LUIS, M.a Lourdes C. y otros: *Cultura democrática y gobernabilidad*. Laertes, Barcelona, 2017. 115 pp.

Los siete artículos de este libro giran en torno a los problemas que suscita o implica la democracia en el gobierno de los Estados: «Democracia y pecados capitales»; «Globalización, crisis mundial y partidos»; «Gobernabilidad y democracia: trayectorias convergentes en el gobierno abierto»; «Estado de derecho y sociedad

democrática: un apunte sobre el papel de los partidos políticos en el marco de la democracia constitucional»; «Modelos y evolución del Estado de derecho: jaque a la democracia»; «La transparencia de la gestión pública y su proyección social»; «El problema de las minorías en democracia: la equidad de género». Todos los autores (mujeres y varones) pertenecen a la Universidad de la Laguna.

BADIOU, Alain: *Filosofía y la idea del comunismo. Conversaciones con Peter Engelmann*. Traducción y epílogo de Jordi Massó. Trotta, Madrid, 2017. 87 pp.

En conversación con el también filósofo y editor Peter Engelmann, Alain Badiou expone la actualidad de su idea comunista, cuyas raíces se localizan en el terreno del platonismo. Este diálogo es también ocasión para que el pensador francés repase los principales conceptos de su obra, trazando así un instructivo recorrido por ella y manifestando su punto de vista respecto a filósofos como Marx, Hegel o Nietzsche, en un momento en el que anuncia el comienzo de una nueva etapa en su pensamiento con nuevas preguntas e inquietudes. En este libro puede apreciarse también cómo su autor se sitúa en relación a pensadores contemporáneos como Lacan, Derrida, Lyotard, Deleuze, Nancy, Althusser o Rancière, entre otros, con lo que parece querer recalcar la originalidad de su pensamiento. El Epílogo de Jordi Massó nos ayuda a penetrar, a fondo, en el contexto biográfico, filosófico y cultural de la composición de esta obra.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

CABALLERO BONO, José Luis (coord.): *Visión de España en pensadores españoles de los años treinta*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2017. 278 pp.

No están todos los que son, pero sí es verdad que los autores aquí representados tuvieron una actividad intelectual en la década de los años treinta del siglo pasado, una de las más peculiares de la historia contemporánea de España. Ante los sucesivos cambios de régimen en España, unos proponen la recuperación de valores pretéritos: erasmismo (Morente), Siglo de Oro (Maeztu), fórmulas medievales de autogobierno (Zubiri). Otros avanzan un concepto unificador: corporativismo (Gil-Robles), «alterutalidad» (Unamuno), providencia (Pemán), cultura (d'Ors), unidad (Primo de Rivera). El desequilibrio de España preocupa por igual al facultativo (Marañón), al filósofo (Ortega) y al político (Besteiro). Finalmente, también la historiografía sobre España experimenta un impulso significativo, en parte desde Cataluña, en la década mencionada.

ROCA BAREA, María Elvira: *Imperiofobia y leyenda negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*. Prólogo de Arcadi Espada. Siruela, Madrid, 2017. 481 pp.

La autora de este libro se pregunta por qué la hispanofobia y la leyenda negra, llenas de falsedades, han llegado hasta nosotros, haciendo que nos avergoncemos de nuestra historia. Nos recuerda, por ejemplo, cómo la expulsión de los jesuitas, protagonizada por Carlos III, animado por los ilustrados de influencia francesa, constituyó un verdadero desastre para el imperio español: «¿Qué razones llevaron a Carlos III a expulsar a los jesuitas del Imperio español? En primer lugar, un desconocimiento abisal de cuánto dependía ese imperio del trabajo de la Compañía [...]. Tras la expulsión, el rey pasó el resto de su vida intentando tapar los agujeros que había provocado. No había pensado en esto antes y no tenía recambio. Nunca lo consiguió [...]. Aunque es un militar disciplinado “el coronel Requena, que había sido enviado a la amazonia peruana a evaluar la situación tras la expulsión” y nunca se manifiesta contra las decisiones de sus superiores, no puede mentir en sus descripciones: pueblos abandonados, talleres artesanos destruidos, campos de cultivo desiertos y tribus enteras dejadas a su suerte. Muchas de ellas desaparecieron en dos generaciones y otras quedaron perdidas en un estado de aculturación que incluso hoy no han superado [...]. Es el comienzo del suicidio del Imperio español» (pp. 375-376). En los Colegios de los jesuitas se enseñaban las ciencias y la filosofía. Desde el principio, en América se creó una red de Universidades y Colegios en los que se defendía la dignidad de todos los hombres. Fue precisamente del pensamiento filosófico y teológico español de los siglos XVI y XVII, de donde nacieron las leyes de Indias.

MOLTMANN, Jürgen: *Le Olimpiadi come religione moderna. La dimensione universale della competizione sportiva*. (Las olimpiadas como religión moderna. La dimensión universal de la competición deportiva). Traducción de alemán de Dino Pezzetta. Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2016. 34 pp.

Desde el inicio, la idea de las olimpiadas fue una idea política, pues el deporte actúa como «pararrayos social», como elemento de distensión y de identificación colectiva. Además medía la estima de una nación y de su economía en el contexto internacional. Pierre de Coubertin mudó de la antigua religión olímpica solo el ritual que le servía y no las divinidades: el lugar de los juegos debía ser territorio sagrado, la entrada de los atletas una procesión, el comité olímpico un colegio de sacerdotes, el juramento un rito de purificación... Una moderna religión en la que el hombre celebra, invoca, sacrifica y se premia a sí mismo. A juzgar por el título del ensayo, escrito a final de los ochenta tras las Olimpiadas de Seúl, no puede extrañar que una de las figuras que está detrás de la recuperación de este tipo de certámenes en el s. XX haya sido un fraile dominico.

ORRELL, David / VAN LOON, Borin: *Economía. Una guía ilustrada*. Traducción de José Manuel Annacondia López. Tecnos, Madrid, 2017. 190 pp.

La economía condiciona en gran medida el presente y el futuro de la humanidad. ¿Qué es la economía? ¿Cómo influyen los factores económicos en la vida humana? David Orrel, un experto en matemática aplicada, y Borin Van Loon, artista surrealista y humorista, han logrado elaborar una obra sencilla, breve e incisiva sobre el origen y evolución de la economía como ciencia y sobre su aplicación en diferentes momentos de la historia de la humanidad. Comienzan con una breve definición del concepto de «economía» para luego trazar su genealogía desde la antigüedad griega clásica hasta los modelos más novedosos de nuestros días. Dedicán una página entera de ilustración y texto de forma exclusiva a cada concepto que definen y a cada autor del que tratan. Muchos de los gráficos e imágenes aúnan conceptos propios de la materia con referencias a la cultura popular. Todo ello contribuye a facilitar un acceso ágil y ameno a una de las dimensiones más básicas del mundo contemporáneo en proceso de globalización creciente.

DIDÁCTICA

PERSANO, Mario: *La ricerca della Bellezza*. (La búsqueda de la belleza). Levante, Bari, 2017. 234 pp.

Sobre el trasfondo de una larga experiencia educativa y con el propósito de ofrecer alternativas en el mundo de la educación se edita este libro. El hilo conductor es el vínculo educativo tendido en la relación entre verdad y belleza. Esto es hoy inusual, tanto en el panorama pedagógico como en el de la opinión común. ¿Qué tiene que ver lo bello con lo verdadero? La cultura postmoderna más bien ha sustituido la verdad por la belleza, un poco sobre el sendero ya abierto por Nietzsche, tendente a disolver lo verdadero en lo bello. Mario Persano presenta, empero, la figura del educador como maestro. Un maestro no es un simple técnico o informador, sino aquel que suscita el atractivo de la verdad. La belleza asume su valor en el descubrimiento de la verdad. La escuela es hoy un mecanismo que no «engancha». El autor quiere llevarnos más allá porque la vía de la belleza contiene el secreto para redescubrir el esplendor de lo verdadero.

RAGUTT, Frank / ZUMHOF, Tim (eds.): *Hans Blumenberg: Pädagogische Lektüren*. (Hans Blumenberg: lecturas pedagógicas). Springer, Wiesbaden, 2016. 238 pp.

Bajo el título *Hans Blumenberg: lecturas pedagógicas*, las autoras y autores indagan sobre la obra de Blumenberg a la búsqueda de cuestionamientos y expresiones acerca del problema filosófico de la educación y del problema pedagógico. La obra del filósofo de Münster aparece hasta ahora, no solo como *terra incognita* para la pedagogía porque él apenas se pronunció sobre cuestiones educativas, sino también porque su obra ya en vida acaparó considerable atención y fue ampliada una y otra vez a partir del legado mediante numerosas

publicaciones. Solo esporádicamente se encuentran puntos de enganche con la disciplina pedagógica. Con este libro se presenta entonces la primera recopilación sobre la recepción pedagógica de Blumenberg, que reúne contribuciones sobre la metaforología y la antropología de Blumenberg, y sobre su confrontación crítica con el mito de la caverna de Platón.

COSTA, Vincenzo: *Fenomenologia dell'educazione e della formazione*. (Fenomenología de la educación y de la formación). Editrice La Scuola, Brescia, 2015. 297 pp.

El autor es un reputado estudioso de la fenomenología y del pensamiento de Heidegger. La pregunta de base es: ¿Es posible una fenomenología que relea e interprete los temas de la educación (también escolar) indicando los principios generales del cuidado de las relaciones sociales, de las relaciones de cuidado y de la narración? El centro del libro está representado por la necesidad de partir de la experiencia efectiva, de cómo el mundo es experimentado por las personas, puesto que toda formación debe arrancar de un estado precedente de no formación. En la variedad de sus declinaciones, la formación y la educación consisten en el abrir la persona a lo posible, y esto se convierte también en el criterio para distinguir entre lo que forma y lo que deforma. En esta dirección, el texto delinea, desde un punto de vista fenomenológico, la distinción entre persona y psique, la estructura y el papel de las emociones, los caracteres de la experiencia del otro y las relaciones entre educación, formación y tradición, en cuanto temporalidad que liga entre sí las generaciones.

BLICKENSTORFER, Jürg: *Wege aus der Barbarei. Ideen zur Bildung des Menschen*. (Caminos hacia fuera de la barbarie. Ideas sobre la formación del hombre). Alfred Kröner, Stuttgart, 2017. 170 pp.

La formación, la educación, es un concepto cuya trascendencia se está viendo, por ejemplo, en la necesidad de orientarla adecuadamente para evitar los movimientos nacionalistas en Europa. Interesa, con demasiada frecuencia, solo a efectos pragmáticos para ganar votos. Sin darnos cuenta de que cuando se carece de educación suficiente se cae en la selva del «todos contra todos». Es el medio en que crecen los bárbaros, a veces apenas disimulados por el disfraz de la política. En este ensayo, Jürg Blickenstorfer busca un concepto de educación en cuyo centro están el desarrollo personal y una vida en común digna de la persona. El discurso está como pautado por conceptos clave en cada capítulo: ¿formación? (cabe preguntar), dotar de poder (*Ermächtigen*, lo que ahora horriblemente llaman «empoderar»), ennoblecer, entusiasmar, formar. ¿No merece la pena que la pedagogía reflexione sobre estos conceptos? ¿Podrá ayudarnos la propuesta del autor a salir de la barbarie?

LAUDO, Xavier / VILAFRANCA, Isabel (coords.): *¿Enseñar y aprender en la Universidad? Ensayos fenomenológicos y hermenéuticos*. Universitat de Barcelona, Barcelona, 2016. 191 pp.

Estas páginas son una invitación a profundizar en el sentido y el significado de la enseñanza y el aprendizaje, a acercarse a la esencia misma del mundo universitario y su vivencia. Los distintos capítulos traen a la luz razones y emociones, ambas necesarias para que, tal vez, el rumbo que ahora lleva la Universidad pueda algún día reorientarse. Sus autores son conscientes de que la sociedad contemporánea está planteando nuevos retos a las universidades que contribuyen a repensar la misión de la universidad en nuestro mundo. Se preguntan por el enseñar y el aprender en la universidad. Para responder, acuden, como método de respuesta a la fenomenología y a la conversación hermenéutica. Son especialmente iluminadores los capítulos titulados «La esencia de enseñar en la universidad. Una aproximación fenomenológica» y «La esencia del aprendizaje en la universidad».

IBÁÑEZ-MARTÍN, José Antonio: *Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana*. Dykinson, Madrid, 1917. 279 pp.

El autor de este libro nos manifiesta en su Prólogo que sus recomendaciones y reflexiones no van dirigidas a quienes consideran su trabajo educativo simplemente como un medio para ganarse la vida, sino a los que aspiran a una nobleza en su profesión, que les lleve a la plenitud vital y que les convierta en personas atractivas para quienes están cerca, de modo que sus alumnos puedan descubrir en ellos modelos que señalan con sus palabras altas metas para la existencia y que, con su ejemplo, estimulan el deseo de superación para alcanzarlas. Desarrolla su propuesta educativa en una Introducción, en que señala el objetivo (educar para vivir con dignidad) y 17 capítulos organizados en cuatro partes: I) El marco básico del quehacer educativo; II) Fanales para la tarea educativa; III) Las metas de una universidad educadora; y IV) Los compañeros de un educador. En la última parte, recuerda a su maestro Antonio Millán Puelles, a su colega y amigo Elliot W. Eisner, y a su primer discípulo: José Manuel Esteve. Propone unos horizontes ambiciosos, pero asequibles, al servicio del crecimiento y desarrollo armónicos de las personas.

PRIETO MARTÍN, Alfredo: *Flipped learning. Aplicar el modelo de aprendizaje inverso*. Narcea, Madrid, 2017. 205 pp.

Los profesores de universidad y de enseñanzas medias que deseen adquirir todos los conocimientos y estrategias necesarios para utilizar con éxito el modelo de aprendizaje inverso (*Flipped learning*) pueden hallar una buena ayuda en este libro. Sus contenidos se presentan en cinco partes o secciones: I) Fundamentación del modelo de aprendizaje inverso; II) Para qué invertir el modelo de aprendizaje; III) El cambio de rol del profesor y de los alumnos del modelo de aprendizaje inverso; IV) Cómo incorporar el modelo inverso a nuestra enseñanza; y V) Experiencias de aprendizaje inverso en educación superior. Especialmente

Noticias de libros

útiles son los capítulos en los que se explica cómo poner en práctica las distintas metodologías de fomento del estudio previo. También es de gran utilidad el capítulo sobre cómo analizar las respuestas de los alumnos tras la interacción con los materiales, a fin de conocer cuáles son sus intereses y dificultades reales.

Otros libros recibidos

ARES MATEOS, Alberto: *Hijos e hijas de un peregrino. Hacia una teología de las migraciones*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2017. 32 pp.

LLORCA ARIMANY, Albert: *Las tendencias actuales del ocio y la tarea de lo humano*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2017. 200 pp.

LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo: *Dostoievski: la cuestión maldita*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2017. 112 pp.

MORENO PERICH, Juan: *Desarmar los infiernos. Practicar la no violencia de Jesús hoy*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2017. 32 pp.