

Noticias de libros

HISTORIA

General

ZIMMER, Robert / MORGENSTERN, Martin: *Die grossen Fragen. Eine Geschichte der philosophischen Probleme im Überblick*. (Las grandes preguntas. Una historia de los problemas filosóficos en una ojeada). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 326 pp.

Esta pequeña introducción persigue las vías de pensamiento y los progresos en la filosofía desde el comienzo de la filosofía occidental –cuyo tema sería la materia primordial y el principio primordial de la realidad, pasando por principios de la ética antigua como la vida buena, la filosofía política del Renacimiento y de la Ilustración (el contrato social) y hasta la moderna teoría de la ciencia (Lenguaje, ciencia, mundo) y la filosofía del s. XX (libertad y justicia social). En los capítulos se incluyen pequeñas semblanzas de los grandes pensadores. Un tabla con informaciones sobre autores, obras y resultados históricos importantes completa el volumen.

BOLADO, Gerardo (coord.): *Lecturas fundamentales de Historia de la Filosofía*. Ediciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 2010. 567 pp.

Esta obra pertenece al género de la Historia de la Filosofía, pero realizada desde la convicción de que el estudio de los grandes filósofos requiere un explícito compromiso de carácter pedagógico. Está concebida como un tipo de lectura dirigida hacia el conocimiento de los hitos fundamentales del pensamiento occidental, por lo que además, resulta de gran utilidad a los estudiantes que preparen su ingreso en la Universidad. La obra lleva seis introducciones generales: cuatro de ellas centradas en las épocas de la filosofía –Clásica, Medieval, Moderna y Contemporánea–, otra dedicada específicamente al Renacimiento y, finalmente, un estudio sobre la formación del pensamiento español contemporáneo. Además, incluye introducciones a quince textos canónicos de autores clásicos de la Filosofía, cada una de las cuales contiene terminología, un modelo de análisis, un desarrollo temático, una descripción del contexto y, por último, un estudio de su proyección histórica. *Lecturas fundamentales de Historia de la Filosofía* se basa y da continuidad a la labor realizada por *Lecturas de Historia de la Filosofía*, que coordinó el profesor Carlos Nieto y fue el libro de la Coordinación de la Filosofía durante veinticinco años. Esta obra colectiva ha tenido siempre el apoyo del Coordinador de Filosofía de la Universidad de Cantabria, el catedrático de Filosofía del Derecho Jesús Ignacio Martínez. De seguro que

esta obra seguirá siendo tenida en cuenta por los alumnos que se preparan para ingresar en la Universidad.

Antigüedad

MONTES, Ángel Cristóbal: *Repensar a Heráclito*. Trotta, Madrid, 2011. 272 pp.

Los fragmentos de Heráclito han despertado una especie de sorpresa, admiración y éxtasis en destacados filósofos modernos, desde Hegel a Nietzsche y desde Schopenhauer a Heidegger y Simone Weil. Los textos de Heráclito han sido abordados bajo todos los enfoques posibles, el filológico, el histórico, el filosófico, el político, el moral, el religioso, etc. El presente libro, sin menospreciar otros criterios de interpretación, intenta un nuevo y problemático enfoque: en qué medida determinados pensamiento de Heráclito nos pueden servir todavía, es decir, resultan aptos para proporcionar al hombre de nuestros días respuesta cumplida, o al menos amplia y útil, a los muchos problemas intelectuales que le atosigan.

RICHERT, Friedemann: *Platon und Christus. Antike Wurzeln des Neuen Testaments*. (Platón y Cristo. Raíces antiguas del Nuevo Testamento). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2011. 168 pp.

¿Qué vincula a Cristo con Platón? El autor de este libro ilumina las semejanzas entre los conceptos platónico-helenísticos y los conceptos bíblicos. Se concentra en tres conceptos teológicos fundamentales –verdad, Dios y vida, que también desempeñan un papel significativo en la filosofía platónica. De la mano de muchos ejemplos, Friedemann Richert muestra que los autores neotestamentarios Juan y Pablo se han movido para la formulación de sus textos a menudo en un pensamiento troquelado por la cultura helenística, incluso más que por el mundo lingüístico judeo-hebreo-araméico. Así se muestran influjos directos o indirectos de la filosofía de Platón en sus obras. Por ejemplo, el evangelio de S. Juan puede ser leído análogamente a la apología de Platón: como Platón defendía a Sócrates, así defiende Juan a Cristo. El autor muestra en un estilo claro y sencillo algunos paralelos en los que pone juntos conceptos diferentes.

REYES, Alfonso: *Libros y libreros en la Antigüedad*. Prólogo de Juan Malpartida. Fórcola Ediciones, Madrid, 2011. 75 pp.

El editor de vocación Francisco Javier Jiménez no ha podido resistir la tentación de dar a las prensas este pequeño volumen de Alfonso Reyes sobre la suerte de los libros en el mundo antiguo. Escrito en los años cincuenta del pasado siglo, testimonia la ocupación de Reyes con el mundo clásico griego y latino, ocupación de la que es testimonio su traducción de la *Iliada*. Pero más allá de

Noticias de libros

su erudición, el volumen depara ratos gratos al lector. Porque Alfonso Reyes es un estilista del lenguaje, un paciente escritor que sabe casar palabras. Con ellas nos transporta a ese mundo de las bibliotecas antiguas, del papiro y la vitela, de los libreros de entonces, gracias a lo cual somos lo que somos.

VERNON, Mark: *Los podcasts de Platón. Guía de los antiguos para los modernos*. Traducción de Alejandro Pradera. Alianza, Madrid, 2011. 237 pp.

No se puede decir que el autor no haya tenido ingenio en la elección del título. Él no es un filósofo profesional ni profesoral, sino un colaborador de la BBC. Lo que ha pretendido en este libro es mostrar la unidad de vida y pensamiento de unos personajes que desde el fondo de los siglos siguen diciéndonos algo: los filósofos de la Antigüedad. Así, la palabra *podcasts*, tomada del lenguaje informático de internet, quiere decir que el mensaje nos es enviado a nosotros hoy desde aquella época. Al igual que los diálogos de Platón tuvieron éxito y dejaban a la gente con ganas de más, y por eso se copiaban y se difundían como olas virtuales por el Mediterráneo antiguo, así nos llegan los pensamientos de los antiguos por las nuevas autopistas de la comunicación. El autor señala cómo vivimos una época de desestabilización por la crisis económica, por la confrontación constante con personas de distintas creencias, por el vertiginoso avance de la técnica. En medio de esto, las consideraciones sobre la abstinencia sexual de Diótima de Mantinea, sobre la psicología de las compras de Zenón de Citio, sobre la mala comprensión del placer de Aristipo el Cirenaico, etc., ayudan a hallar cierta estabilidad, precisamente como la que proporcionan los humildes desecados de Holanda que llamamos *podcasts*.

SANCHO ROCHER, Laura (coord.): *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2009. 290 pp.

La democracia ateniense que se desarrolló en la Grecia antigua sigue atrayendo todavía hoy nuestra atención. Nos interesa saber cómo interactúan la novedad del pensamiento racional y la democracia, cómo conviven el poder popular y las tradiciones poéticas y religiosas de los antiguos griegos, y qué retos señala el sistema de soberanía del pueblo al conocimiento filosófico. Uno de los propósitos centrales de este libro, tal como aparece en el desarrollo de los ocho capítulos que lo integran, es reflexionar sobre el choque entre el sistema de soberanía del pueblo y la indagación científica o racional, y cuál fue la respuesta de los pensadores más relevantes (Sócrates, Platón, Aristóteles) ante la exigencia humanista del ideal de excelencia y los presupuestos igualitarios de la democracia.

CUESTA, José Alberto: *Ecocinismos. La crisis ecológica desde la perspectiva de la filosofía cínica*. Ediciones de Intervención Cultural / Biblioteca Buridán, Mataró, 2011. 454 pp.

En este libro José Alberto Cuesta se centra en el pensamiento cínico surgido en la época helenística, una época que, pese a los casi veinticinco siglos que nos separa de ella, tiene muchas semejanzas con la sociedad contemporánea. La filosofía helenística sitúa en el centro de su reflexión la cuestión acerca de la vida buena para el ser humano y su adecuación a la naturaleza. Y José Alberto Cuesta está convencido de que las diferentes terapéuticas helenísticas de una vida «conforme a la naturaleza» pueden ser perfectamente válidas para el ser humano de nuestro tiempo. La elección del cinismo en este sentido es especialmente pertinente –otras filosofías de la época helenística como el epicureísmo o el estoicismo eran posibles opciones– por cuanto el pensamiento cínico dispone de un instrumental filosófico que lo hace especialmente atractivo como ariete desde el que armar un aparato crítico aplicable a nuestra crisis civilizatoria.

EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A.: *Los salmos son mi gozo*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama, Madrid, 2011. 352 pp.

A través de un elenco alfabético de nombres y personajes del Antiguo Testamento, San Agustín nos ofrece una rica y personal interpretación exegética de los Salmos. Estos nombres son calificados de «*nomina [...] mystica*», nombres místicos, cargados de sentido y de misterio, que bajo sus apariencias hebraicas y abstractas encierran secretos que nos pueden ayudar a profundizar en la creencia de que todo creyente es un peregrino que camina desde la *civitas mundi*, la Babilonia de este mundo, hacia la *civitas Dei*, la Jerusalén celeste. Así el autor de este libro aborda de manera sistemática la teología espiritual de la *peregrinatio* que San Agustín descubre en sus *Enarrationes in Psalmos*. Teología espiritual que tiene como trasfondo la inquietud infinita que anida en cada hombre o persona humana.

Medievo

ÁGUILA RUIZ, Rafael: *Una interpretación de la metafísica del Liber de Causis*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2010. 246 pp.

El célebre *Liber de causis* comienza a ser citado en el Occidente latino a finales del siglo XII, siendo una de las fuentes, con las obras de Aristóteles, de las que bebe la escolástica y sobre la que se realizan brillantes comentarios. Gracias a la traducción latina de los *Elementos de Teología* de Proclo, Santo Tomás pudo reconocer que el *Liber de causis* era una versión abreviada de esa obra. Lo cual invalidaba la atribución de su autoría a Aristóteles y hacía que se tuviera que entender dentro de la tradición neoplatónica. Rafael Águila Ruiz, que ya publicó

en 2001 una edición bilingüe de esta obra, lleva a cabo aquí una lectura actual mediante un detallado análisis de conceptos y definiciones generales que en ella se encuentran, y concluye su investigación aludiendo al tema de su unidad. Unidad que arranca de la absoluta y hegemónica centralidad del concepto de causa y, en segundo lugar, de la inteligencia como concepto epistemológico. Sobre la importancia del concepto de inteligencia escribe el autor: «El conjunto del discurso del *Liber* es obra de la Inteligencia y naturalmente refleja en primer lugar la Inteligencia que mide el Cosmos. Este reflejar, incluso explícita y reflexivamente en el discurso, la naturaleza de la Inteligencia es lo que convierte al *Liber* en una de las grandes fuerzas renovadoras del pensamiento latino» (p. 239).

ZANDER, Hans Conrad: «*La estupidez es pecado*». *Cien preguntas a Santo Tomás de Aquino*. San Esteban, Salamanca, 2011. 94 pp.

Las obras de Hans Conrad Zander, con humor y un estilo periodístico, ayudan a pensar el cristianismo en el contexto de la cultura actual. Gracias a este breve libro, pone a nuestra disposición una interesante y original introducción a la vida y al pensamiento de Tomás de Aquino, uno de los mejores representantes de un cristianismo inteligente. Nos muestra cómo un pensador del siglo XIII aún nos puede dar lecciones que abran camino al sentido auténtico de la vida humana. En respuesta a cien preguntas actuales se recogen sabias orientaciones de uno de los sabios más grandes del mundo cristiano.

PERE TOMÁS: *Tractatus brevis de modis distinctionum* (Breve tratado sobre los modos de las distinciones). Texto latino con la traducción al catalán y al inglés. Edición de Celia López Alcalde y Josep Batalla. Introducción de Claus A. Andersen con la colaboración de Robert D. Hughes. Institut d'Estudis Catalans / Obrador Edendum / Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt, 2011. 400 pp.

El autor de este *Breve tratado sobre los modos de las distinciones*, Pedro Tomás (1280- 1340), fue uno de los maestros más influyentes del estudio franciscano establecido en Barcelona. Sus escritos testimonian el alto nivel que la filosofía y la teología habían alcanzado en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIV. Los editores de este breve escrito, que en algún tiempo se atribuía a Antonio Andreu y cuya primera edición crítica presentamos a nuestros lectores, han establecido con seguridad que fue obra del franciscano Pedro Tomás. En cuanto a su contenido, este Breve tratado expone una teoría, que tuvo una gran influencia, sobre los modos de identidad y de distinción presentes en la realidad. A partir de las teorías de Duns Escoto y de otros autores sobre dicho tema, se elabora una original clasificación de las diversas clases de identidad y de distinción.

LLULL, Ramon: *Disputa entre la fe i l'enteniment*. (Disputa entre la fe y el entendimiento). Introducción, traducción y notas de Josep Batalla y Alexander Fidora. Edición bilingüe. Obrador Edendum y Publicacions Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt (Tarragona), 2011. 278 pp.

¿La fe es solo una adhesión emocional o es también una opción racional? Eso es lo que Ramón Llull se pregunta en la *Disputatio fidei et intellectus*. En un brillante diálogo literario, el autor mallorquín pone en escena dos figuras alegóricas: la siempre cautelosa y circunspecta fe y su hermano el entendimiento, mucho más apasionado y atrevido. Los dos con sus argumentos y contra-argumentos debaten si los temas básicos de la fe cristiana, a saber, la Trinidad, la encarnación, la creación a partir de la nada y la resurrección de los cuerpos son demostrables, como dice Llull por razones innegables (*rationes necessariae*). La respuesta de Llull es afirmativa: la razón entendida como principio dinámico puede llegar a un conocimiento estructural de la fe, que incluso alcanza sus misterios más profundos. La introducción sitúa en su contexto medieval el concepto no reduccionista que Llull tiene de la relación entre la fe y la razón, a la vez que valora críticamente su alcance sistemático.

Época moderna

REUCHLIN, Johannes: *De arte cabalistica libri tres. Die Kabbalistik*. (Tres libros de arte cabalística. La cabalística). Volumen II, 1 de Johannes Reuchlin Sämtliche Werke. Edición de Widu-Wolfgang Ehlers y Fritz Felgentreu. Frommann-holzboog, Stuttgart- Bad Cannstatt, 2010. 605 pp.

La serie *Clavis Pansophiae* de la editorial Frommann-holzboog viene publicando interesantes textos de corte esotérico provenientes de autores como Sefer Jezirah, Raimundo Lulio, Erhard Weigel, Robert Fludd, Heinrich Khunrath, Johann Lorenz Schmidlin o, como en el presente caso, Johannes Reuchlin. La obra de Reuchlin publicada en este caso son los Tres libros sobre arte cabalística, una dirección mental que conoció importantes seguidores en la época del Renacimiento. Reuchlin, en efecto, vivió entre 1455 y 1522, es tenido por filósofo neoplatónico-cabalístico, poeta latino y fundador de la hebraística cristiana, uno de los más importantes representantes del humanismo germano. Jurista de formación, tuvo trato con emperadores y papas, y como hombre de miras universales luchó por la conservación de la bibliografía judía. Ello se muestra en estos libros sobre cábala reunidos en un solo volumen. En ellos se ve que Reuchlin no solo hace cábala, sino que presenta reflexiones teológicas (por ejemplo sobre la teología simbólica o la divinización), sobre filosofía de la historia (por ejemplo, sobre la identidad entre Roma antigua y Constantinopla moderna, o sobre la expulsión de los judíos de España), sobre gnoseología (por ejemplo, sobre los diez grados de nuestra ascensión al conocimiento de las cosas)... y ulteriormente sobre sabiduría judía, como las tres partes de la Merkava (Abraham, Isaac y Jacob), definición de la cábala y los cabálicos y cabaleos y cabalistas, muchas

consideraciones sobre el modo de conocer de la cábala, significado de las letras hebreas como la Schin, cabalismo y talmudismo, elementos de sabiduría pitagórica, valores numéricos, el tema del Mesías o la fuerza de los nombres santos a partir del tetragrámmaton. Tenemos así un completo tratado de cábala, en edición bilingüe y con abundantes inserciones de textos hebreos que ha cuidado Reimund Leicht. La obra está dedicada con epístola inicial al pontífice León X, lo cual muestra cómo Reuchlin tenía conciencia de la ausencia de colisión entre la fe cristiana y la práctica cabalística.

VIVES, Juan Luis: *L'insegnamento delle discipline*. (La enseñanza de las disciplinas). Introducción, traducción y comentario de Valerio del Nero. Leo S. Olschki, Florencia, 2011. XLV + 260 pp.

El *De tradendis disciplinis* forma parte del vasto proyecto *De disciplinis*, la mayor obra de Luis Vives, se ocupa del problema de la transmisión del saber en clave de formación cristiana y se publica por vez primera en 1531 en Anversa. El *De disciplinis* estaba articulado en veinte libros organizados en tres amplias secciones. Las dos primeras (*De causis corruptarum artium* y *De tradendis disciplinis*) son caras de una misma medalla que versa sobre la decadencia del saber (en siete disciplinas) y una propuesta constructiva en cinco libros. La tercera y última sección (*De artibus*) está constituida por un tratado de calado metafísico o de *prima philosophia* y por una serie de libros lógico-lingüísticos que miran a profundizar aspectos específicos de las tradicionales «artes sermocinales». A pesar de haber sido golpeado por la Inquisición, Vives se proclama siempre cristiano. Concibe las artes y disciplinas como el camino que permite al hombre elevarse hacia Dios. La conciencia del estado de decadencia en que han caído las artes es presupuesto para un procedimiento nuevo de transmisión del saber. Así, por ejemplo, Aristóteles es un filósofo, ciertamente valioso, pero no *el* filósofo. Además, ha habido arrogancia, avidez y otros males morales en los encargados de la educación. El núcleo teórico fundamental es el análisis del lenguaje en varios niveles y la denuncia de la perversión sofística del mismo. En esto se muestra Vives como un perfecto humanista del Renacimiento y como un pedagogo que se interesa por el valor de la palabra, por la relación entre ingenio y memoria, por los métodos de aprendizaje, etc.

BACON, Francis: *La Gran Restauración (Novum Organum)*. Traducción, introducción y notas de Miguel Á. Granada. Apéndice de Julián Martín. Tecnos, Madrid, 2011. LII + 488 pp.

Esta traducción de la *Instauratio Magna* –La Gran Restauración– de Francis Bacon (1561-1626), con el *Novum Organum* como parte más extensa, apareció en el año 1985 y fue acogida con amplias muestras de reconocimiento y aprobación. En los años siguientes a su publicación funcionó como la vía de acceso y referencia al proyecto baconiano de una reforma global del saber y de su función social. La presente edición en la editorial Tecnos sigue ofreciendo los mate-

riales preliminares que presentan el proyecto de la *Gran Restauración*, junto con la parte segunda de la misma (el *Novum Organum* o nuevo método que debía producir la ciencia en sustitución del método aristotélico) y la exposición de los principios fundamentales inspiradores de la Historia Natural sobre la que debe aplicarse el nuevo método, es decir el conjunto íntegro de la edición de 1620. La primera traducción ha sido revisada corrigiendo errores de interpretación y dándole un tono más elegante. Gracias a la iluminadora introducción de su traductor, Miguel Á. Granada, y a la monografía de Julián Martín, que se añade como apéndice, podemos situar la obra en su contexto y conectar la reforma baconiana de la ciencia con una propuesta dirigida a la corona británica con vistas al establecimiento de una hegemonía imperial basada en la aplicación de la investigación científica, en oposición al imperialismo español contemporáneo. Cuando Francis Bacon publicó en 1620 *La Gran Restauración* había llegado a la cumbre de su carrera como Lord Canciller de Inglaterra.

POMPONAZZI, Pietro: *De incantationibus*. Edición de Vittoria Perrone Compagni, con la colaboración codicológica de Laura Regnicoli. Leo S. Olschki, Florencia, 2011. CLII + 229 pp.

Dentro de los proyectos patrocinados por el Instituto para el Léxico Intelectual Europeo e Historia de las ideas presentamos esta restitución de un texto de Pietro Pomponazzi sobre magia, tema de conocido interés entre muchos autores del Renacimiento. El *De incantationibus* representa un intento de fundamentación científica de la magia por parte de Pomponazzi. Es coherente con la doctrina sostenida en *De immortalitate animae*, según la cual el alma humana es una forma material y, como tal, es movida por un agente externo. Así, la obra se propone localizar las causas externas que influyen sobre la constitución material del individuo. Estas determinan sus disposiciones, que son premisas ineludibles para el funcionamiento del intelecto y para el desarrollo del acto deliberativo. Esas causas son del universo, con lo que la causa astrológica cobra protagonismo sobre las causas próximas. El devenir del mundo sublunar está regulado según la ley de un *telos* universal que conoce en esta obra una fundamentación fenomenológica, no teológica. Hay un proyecto divino de conservación de la vida, pero inmanente a las cosas naturales. En las estrellas está inscrito el acontecer de todo aquello que consiente la supervivencia de la especie humana: la sucesión de leyes que mantienen a la comunidad política, los profetas que instauran un nuevo orden civil cuando el precedente está corrompido, los milagros que fundan la autoridad de la religión incipiente o preanuncian un gran cambio político. El *De incantationibus* de Pomponazzi se sitúa así entre la declaración mortalista de *De immortalitate animae* y le determinismo cosmológico y ético del *De fato*. Hasta ahora la obra era conocida por dos ediciones impresas cuidadas por Guglielmo Gratarol, que intervenía con modificaciones estilísticas y de contenido sobre la herencia textual en sí misma corrompida. El gigantesco esfuerzo que representa la presente edición consiste en tomar en cuenta todos los testimonios conservados del *De incantationibus*, reconstruyendo en lo posible las fases de elaboración del texto –no redactado de una vez y recuperando

la redacción que parece reflejar la última mano del autor. Aquí ha sido imprescindible y encomiable la labor codicológica de Laura Regnicoli, quien en su estudio introductorio reconstruye la filiación del texto y narra la historia de sus avatares y de su difusión. Otro estudio de la editora, Vittoria Perrone, ofrece orientaciones fundamentales para enfrentarse a la lectura, abordando temas como la relación entre ciencia y fabulación, el problema de los demonios, la estrategia de la equipolencia, la definición de la magia natural, imaginación y palabras mágicas, las causas universales, el Dios arquitecto... A continuación se ofrece el texto en latín con anotaciones críticas que señalan las variantes y las fuentes que operan bajo el texto. Un par de apéndices y tres índices completan esta cuidadísima edición.

RAFFELT, Albert y REIFENBERG, Peter: *Universalgenie Blaise Pascal. Eine Einführung in sein Denken*. (El genio universal Blaise Pascal. Una introducción a su pensamiento). Echter Verlag, Würzburgo, 2011. 184 pp.

Blaise Pascal (1623-1662) es una de las figuras fascinantes de la historia del espíritu humano. Como brillante científico, matemático de relumbré, destacado estilista literario y pensador original en el terreno filosófico es, al mismo tiempo, una figura religiosa importante. Cual observador de la situación social y espiritual de su tiempo quiso tornar comprensible la fe cristiana en una apología al nivel de su tiempo. Este libro introduce al pensamiento de Pascal y añade un par de textos clásicos sobre Pascal: uno de Maurice Blondel sobre Pascal como jansenista extrínseco y antijansenista intrínseco, y otro de Hans Urs von Balthasar sobre Pascal como genio universal.

ACERBI, Ariberto: *Il sistema di Jacobi. Ragione, esistenza, persona*. (El sistema de Jacobi. Razón, existencia, persona). Georg Olms, Hildesheim/Zúrich/Nueva York, 2010. 279 pp.

La figura de Friedrich Heinrich Jacobi (1747-1819) aparece a menudo entre las páginas de la historia de la filosofía sin llamar la atención más que por el papel desempeñado en el paso de la Ilustración al Romanticismo en Alemania. La lectura reciente insiste, en cambio, en el interés directo de su obra, recordando la atención que ésta ha recibido por parte de cuantos estuvieron entre sus críticos más agudos (F. Schlegel, Fichte, Schelling y Hegel) o su anticipación de la problemática del nihilismo. En este sentido, distintos estudios han contribuido a precisar el significado de las nociones por las cuales el filósofo de Dusseldorf es citado habitualmente, como las de fe (*Glaube*) o salto mortal. Insertándose en tal perspectiva de investigación, el presente trabajo se propone hacer emerger aquel sistema coherente de ideas que constituye la trama del pensamiento de Jacobi y que muestra su consistencia especulativa. En particular, el entrecruzamiento de razón, existencia y persona. El libro presenta preliminarmente el realismo existencial de Jacobi para pasar luego a las confrontaciones de su pensamiento con el de Kant, Fichte y Leibniz. Por último se desglosan los temas de la

filosofía de Jacobi en una teoría de la persona y una teoría de la razón. El autor del estudio, Ariberto Acerbi, vive en Roma y ha trabajado recientemente sobre el tema del yo y de la libertad en Cornelio Fabro y en Fichte.

ROBERT TOCORNAL, Gastón: *Armonía preestablecida versus influjo físico. Un estudio acerca del problema de la interacción de las sustancias naturales en la filosofía temprana de Kant (1746-1756)*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2010. 158 pp.

Nos hallamos ante una interesante investigación sobre el Kant precrítico. Su autor se inclina por una interpretación general de la filosofía del joven Kant como un proyecto filosófico estructuralmente unificado, que encuentra una ejemplificación clara dentro del contexto relativo a la investigación kantiana en torno al problema de la interacción de las sustancias naturales. El libro está organizado en dos partes, de las que la primera aborda la teoría de la armonía preestablecida en el leibnizianismo, lo cual permite delimitar con precisión el trasfondo histórico general cuya consideración crítica guía a Kant en la elaboración de su propia doctrina positiva acerca de la interacción de las sustancias naturales. La segunda parte, que constituye el núcleo del libro, se ocupa de la teoría del *influxus physicus* en la filosofía temprana de Kant. A partir de lo ahí expuesto, su autor trata de mostrar que Kant nunca fue un leibniziano-wolfiano ortodoxo y que, por tanto, el pretendido «dogmatismo» con que se busca cualificar este primer periodo de su reflexión debe ser tomado con reservas y matices.

TERUEL, Pedro Jesús (ed.): *Kant y las ciencias*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 366 pp.

¿Sigue siendo fecunda la filosofía de Kant a la hora de responder a los problemas que hoy nos plantea el extraordinario desarrollo de las ciencias? Los autores de este libro, coordinados y animados por el joven profesor de antropología filosófica Pedro Jesús Teruel, y provenientes de tres continentes, han tratado de responder a ese interrogante. Las investigaciones sobre un tema especialmente importante en el momento actual han sido organizadas en cinco partes: I) Matemáticas, Geometría, Física; II) Biología, Embriología, Ciencias de la Vida; III) Ciencia Cognitiva, Filosofía de la Mente, Neurociencia; IV) Perspectivas transversales; y V) Anexos. Gracias a estas investigaciones los interesados por la filosofía de Kant cuentan con una rica orientación para profundizar en las virtualidades que dicha filosofía encierra para comprender y fundamentar la tarea actual de los científicos.

Época contemporánea

RIVERA DE ROSALES, Jacinto / CUBO, Oscar (eds.): *La polémica sobre el ateísmo. Fichte y su época*. Dykinson, Madrid, 2009. 544 pp.

La polémica sobre el Ateísmo marcó un antes y un después en el pensamiento de Fichte, el cual perdió su prestigiosa cátedra en la universidad de Jena y tuvo que trasladarse a Berlín. Pero sobre todo significó un cambio decisivo en la escena filosófica alemana, lo que era tanto como decir una revolución en el modo de pensar en la época: se pasó de un pensamiento transcendental, iniciado por la *Crítica de la razón pura* de Kant y atento a la finitud del pensar y de la subjetividad al horizonte spinozista del «Uno y Todo», o sea a construir una filosofía desde el punto de vista del Absoluto, en el que ya venía trabajando Schelling, Hegel y Schopenhauer, ofreciendo cada uno de ellos modos muy distintos de concebir ese «Uno y Todo». En esta polémica se debatía qué entendemos por Dios, o sea, en qué puede consistir el modo de ser originario, y en consecuencia qué es realidad. Si ésta se situaba en primer término en la libertad subjetiva, ¿no ponía esto en tela de juicio el teísmo cristiano? ¿Cuál debe ser el horizonte mismo de la reflexión filosófica y en definitiva de nuestro saber y de nuestra orientación en lo real? Sobre la mesa estaban no solo las propuestas de Kant y de Fichte, además de la concepción cristiana de algunos acusadores, sino también las de Spinoza y Jacobi, a las que se unían las del joven Schelling, sin olvidar que por ese tiempo se forjaba asimismo la de Hegel. Es un cruce de caminos sobre la raíz misma de la reflexión filosófica, con la que el pensamiento actual no puede menos de entrar en diálogo si quiere, como diría Ortega, estar a la altura de los tiempos. En este libro se traducen por primera vez al español los textos claves de la Polémica sobre el Ateísmo. Se recoge así el resultado de la primera acción llevada a cabo por la Red Ibérica de Estudios Fichteanos, vinculada a la Sociedad Fichteana Internacional.

FALGUERAS, Ignacio / GARCÍA, Juan A. / PADIAL, Juan J. (eds.): *Yo y tiempo. La antropología filosófica de G.W.F. Hegel*. Vol. I *La sustancialidad y subjetividad humanas*. Vol. II *La temporalidad humana*. Contrastes, Málaga, 2010. 418 p., 438 pp.

Estos dos volúmenes recogen una serie de contribuciones sobre la antropología filosófica de Hegel. Se trata de una serie que ha devenido ordenada, pero en cuyo origen solo se puede situar la libertad; la libertad en la convocatoria que reunió a un nutrido grupo de buenos especialistas en el idealismo alemán. Pero tal libertad no ha impedido una profunda articulación entre los textos que aquí se publican. Como fácilmente puede comprobarse, todas las contribuciones se relacionan entre sí, aunque no sin que a floren de vez en cuando voces críticas que señalan aporías o problemas. Concurren además diversos acercamientos metodológicos. Vemos cómo se entrecruzan los puntos de vista de la filosofía del espíritu u ontología hegeliana, los de la filosofía de la conciencia o fenome-

nología, y el acercamiento desde las objetividades culturales o filosofías del espíritu objetivo. Todas las contribuciones a estos dos volúmenes, por otra parte, tienen en común el ser aportaciones a la antropología filosófica, entendida en sentido muy amplio, y, reflexionando desde Hegel, arrojan una importante luz sobre muchas de las investigaciones contemporáneas, por ejemplo las que versan sobre el yo, su identidad y sus representaciones.

HONNET, Axel: *The Pathologies of Individual Freedom. Hegel's Social Theory*. (Las patologías de la libertad individual. La teoría social de Hegel). Traducción del alemán por Ladislaus Löb. Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2011. 84 pp. ISBN 978-0-691-11806-2.

Esta es una reinterpretación penetrante y una defensa de la teoría social de Hegel como una alternativa para reactivar nociones liberales de justicia social. El filósofo alemán Axel Honneth relea la *Filosofía del derecho* de Hegel para mostrar cómo diagnostica las patologías del exceso de confianza librada a la libertad individual que Honneth dice que subyace a las ideas de Rawls y Habermas. Honneth argumenta que la teoría de Hegel contiene una cantidad de perjuicios psicológicos causados por poner demasiado énfasis en la libertad personal y moral. Aunque estas libertades son cruciales en la adquisición de la justicia, son insuficientes y en sí mismas hacen a la gente vulnerable a la soledad, al vacío y a la depresión. Hegel argumenta que las personas deben encontrar su libertad o autorrealización a través de proyectos compartidos. Tales proyectos envuelven a las tres instituciones de la vida ética (familia, sociedad civil y estado) y proveen un tercer tipo de libertad que Honneth llama libertad comunicativa. Una sociedad es justa solo si da a todos sus miembros una oportunidad suficiente e igual de realizar la libertad comunicativa tanto como la personal y la moral.

MOLAND, Lydia L.: *Hegel on Political Identity. Patriotism, Nationality, Cosmopolitanism*. (Hegel acerca de la identidad política. Patriotismo, nacionalidad, cosmopolitismo). Northwestern University Press, Evanston (Illinois), 2011. 223 pp. ISBN 978-0-8101-2741-8.

Hegel articula una concepción que interrelaciona ética, acción e identidad sobre la base de la pertenencia a una comunidad política. La participación en la vida de un país es necesaria para que el individuo lleve una vida ética plena. Esto plantea el sentido de la palabra patriotismo. ¿Significa esta una lealtad al propio país bajo cualesquiera condiciones? ¿Es excluyente con el universalismo y con la filantropía? En Hegel estas preguntas adoptaron perfiles propios: ¿qué es lo que aprendemos a través del compromiso político sobre lo que significa ser un agente libre, autónomo? ¿Cómo la identidad del individuo, política o de otro tipo, impacta en su capacidad de ser agente, en sus propias acciones? ¿De qué manera la vida política repercute en la vida ética y de qué manera hace que un ciudadano modele lo individual como un actor ético? ¿Requieren las condiciones económicas o políticas del mundo contemporáneo que cambiemos nues-

tra posición hacia la ciudadanía y la nacionalidad? El objetivo de este libro es explorar estas cuestiones desde una perspectiva histórica y teórica. Comienza exponiendo la postura de Hegel sobre la identidad práctica y política. Luego va analizando las fuentes de la identidad política, el patriotismo y la naturaleza del Estado, la identidad nacional como identidad política (el pueblo como Estado), la acción, la identidad política y el espíritu absoluto, las nacionalidades en curso y el cosmopolitismo de Hegel.

HÜBNER, Dietmar: *Die Geschichtsphilosophie des deutschen Idealismus*. (La filosofía de la historia del idealismo alemán). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2011. 236 pp.

La filosofía de la historia, es decir, la reflexión consciente sobre lo histórico como un objeto especial de conocimiento y actuación humanos, es una disciplina relativamente joven. Solo con la Ilustración es la historia tomada en serio y como un tema de consistencia propia. Y es en el idealismo alemán cuando se torna expresamente centro del interés filosófico. Por eso, la visión idealista de lo histórico ha sido determinante para el desarrollo ulterior de la filosofía de la historia. Sea porque sus escenarios especulativos de progreso fueron adoptados y puestos como base de similares imágenes comprensivas de la historia, sea porque concepciones de la historia diferentes encontraron en ella el contrapunto esencial. Este libro expone los aspectos principales de la filosofía de la historia en Kant, Fichte, Schelling y Hegel. Se presta especial atención a cómo estos esbozos de historia encajan en las respectivas arquitecturas filosóficas de conjunto de los cuatro autores. Además se esbozan las más importantes posiciones opuestas a la visión idealista de la historia: desde la Escuela de Historiadores y el neokantismo, pasando por la hermenéutica y la teoría de la ciencia, hasta los principios narratológicos de la época más reciente.

KIERKEGAARD, Søren: *Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo*. Traducción del original danés, introducción y notas de Andrés Roberto Albertsen en colaboración con María José Binetti, Carlos Raúl Cordero, Óscar Alberto Cuervo y Ana María Fioravanti. Trotta, Madrid, 2011. 110 pp.

Acaba de ser traducido al español el escrito edificante más popular de Kierkegaard (1813-1855), que comienza recurriendo a la figura de Sócrates, el sencillo sabio de la antigüedad, modelo de coherencia entre palabra y vida dentro del paganismo, para mostrar la importancia del talante con que debe hablarse de aquello que concierne a nuestra propia existencia. Talante que consiste en que un individuo singular se reconozca pecador para hablarle como individuo singular, en su vida cotidiana, a otro individuo singular que se reconoce a su vez también pecador a fin de no caer, ambos, en la impostura. Todo el escrito es una interpelación al individuo singular y, en este sentido, constituye un buen compendio del pensamiento kierkegaardiano.

NIETZSCHE, Friedrich: *Correspondencia V. Enero 1885-octubre 1887*. Edición dirigida por Luis Enrique de Santiago Guervós. Traducción, introducción, notas y apéndices de Juan Luis Verma. Trotta, Madrid, 2011. 446 pp.

El V volumen de la *Correspondencia* de Friedrich Nietzsche, que acaba de aparecer en la editorial Trotta, abarca la época inmediatamente posterior a *Así habló Zaratustra*, periodo en el que Nietzsche escribe *Más allá del bien y del mal* y *Genealogía de la moral*, y prepara las nuevas ediciones de *El nacimiento de la tragedia*, *Humano, demasiado humano* I y II, *Aurora* y *La gaya ciencia*. Esta correspondencia que abarca de enero de 1885 a octubre de 1887 es de gran interés para conocer tanto la génesis de esas obras como la situación vital en la que se forjaron. Uno de los aspectos dominantes lo constituye su intento de recuperar sus derechos sobre las obras publicadas hasta el momento y sacarlas de manos antisemitas. Intento que revela un interés especial por lograr una perspectiva general acerca de lo hecho hasta entonces, lo cual significa un cierto balance, un cierre y la apertura de un nuevo horizonte. Todo esto se entrelaza con el testimonio de una profunda soledad y la convicción de no ser reconocido, de escribir para una época futura. Destaca el trato afectivo con su madre, así como la conflictiva relación con su hermana Elisabeth.

CHEYNE, George J.G.: *Joaquín Costa, el gran desconocido*. Prólogo de Josep Fontana. Epílogo de Eloy Fernández Clemente. Ariel, Barcelona, 2011. 287 pp.

A los cien años de su muerte, la editorial Ariel tiene el acierto de volver a sacar a la luz esta biografía de Joaquín Costa que escribiera uno de sus más renombrados especialistas, el hispanista norteamericano George J.G. Cheyne. Costa es figura del regeneracionismo que defendió el colectivismo agrario y una idea de progreso por la reforma del campo. No en vano se define a sí mismo como un «labriego aragonés forrado en intelectual». Cheyne entra en los entresijos del alma de Costa, retrata su tragedia interior, nos devuelve la autenticidad de su figura manipulada por tendencias políticas de distinto signo. La biografía se ve enriquecida con una serie de apéndices que recogen, por ejemplo, los artículos sobre «La Universidad Libre de Madrid», que se refieren en realidad a la Institución Libre de Enseñanza, de la que Costa fue profesor y cuyo nivel universitario defendió. Aparecieron en *Diario de Huesca* y han sido ignorados por historiadores de la Institución. También otros artículos, así como documentos relativos al contencioso de la villa manchega de La Solana, que Costa tuvo que enfrentar en calidad de notario. Las ideas de Costa, no solo políticas, sino también pedagógicas, se advierten en la lectura de este precioso y bien redactado volumen.

ROMERO HERNANDO, José María: *El pensamiento filosófico de don Francisco Giner de los Ríos*. Gran Vía, Burgos, 2010. 374 pp.

Los títulos de las tres partes en que se divide este libro recogen bien la riqueza del pensamiento filosófico de don Francisco Giner de los Ríos (1838-

1915): I) El conocimiento como contenido de la vida humana; II) La palabra como acción y signo de la conducta humana; y III) La persona como realización del proceso de humanización individual y social. Para entender este pensamiento hay que encuadrarlo en su estructura base que es Kant, del que parten tanto Hegel como Krause; ellos son sus modelos en el desarrollo de toda su obra jurídica, filosófica, literaria y pedagógica. Podríamos afirmar con José María Romero Hernando que don Francisco Giner de los Ríos es el principal eco obtenido por Krause en España a través de don Julián Sanz del Río, pues el krausismo español ganó una gran influencia social, cultural y política gracias a la Institución Libre de Enseñanza, que en gran parte fue creación suya (de Giner de los Ríos).

HERNÁNDEZ LAILLE, Margarita: *Darwinismo y manuales escolares en España e Inglaterra en el siglo XIX (1870-1902)*. Prólogo de Diego Núñez. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2010. 468 pp.

En el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX. El contenido de este libro se inscribe plenamente en este proyecto. Su objeto de análisis es la presencia de la teoría darwinista en la historia disciplinar de las ciencias naturales y en los manuales escolares de segunda enseñanza durante el último tercio del siglo XIX en España e Inglaterra. Su autora, becada por la UNED para realizar su tesis doctoral en España e Inglaterra sobre la enseñanza del darwinismo, muestra cómo, cuándo y con qué valores se introdujo la teoría de Darwin por primera vez en las aulas españolas e inglesas, así como las resistencias que se opusieron al desarrollo de su enseñanza, la posición de las autoridades políticas y académicas, el papel de la Iglesia en ambos países y la postura que adoptaron en la enseñanza del darwinismo determinadas instituciones no dependientes de los correspondientes Estados.

POTTER, Michael / RICKEITS, Tom (eds.): *The Cambridge Companion to Frege*. (El manual Cambridge sobre Frege). Cambridge University Press, Cambridge, 2011. 639 pp.

Este *Companion*, como los demás de esta serie, sirve de referencia tanto a estudiantes como a no especialistas. Un objetivo permanente es conjurar la intimidación que los lectores sienten a menudo cuando se enfrentan a la obra de un pensador difícil y desafiante. Así ocurre en el presente volumen. Amadeo Frege (1848-1925) fue uno de los más importantes filósofos de su tiempo, fuera célebre o no. Se formó como un matemático, y su trabajo en filosofía comenzó como un intento de proveer de una explicación a las verdades de la aritmética. Pero en el curso de este intento no solo fundó la lógica moderna, sino que también tuvo que formular cuestiones fundamentales en la filosofía del lenguaje y en la lógica filosófica. Generalmente es visto –junto con Russell y Wittgenstein, como uno de los padres del método analítico que dominó a la filosofía en paí-

ses de lengua inglesa la mayor parte del siglo XX. Su obra se estudia hoy no solo por su importancia histórica, sino también porque muchas de sus ideas son relevantes en los debates al uso en la filosofía de la lógica, la filosofía del lenguaje, la filosofía de las matemáticas y la filosofía de la mente. El presente manual provee de una ruta para introducirse en estos niveles de investigación. Aborda temas como el proyecto intelectual de Frege, su concepción de la lógica, su concepción del predicado, los orígenes y desarrollos de la distinción entre sentido y referencia, la recepción del famoso escrito al respecto, la relación de Frege con la semántica, su equipamiento matemático y su relación con Hilbert, su relación con Russell, etc. En suma, una guía apasionante para ocuparse de un autor que fue controvertido entre filósofos y lógicos. Los dos editores del volumen tienen en su haber publicaciones sobre lógica y filosofía analítica, y aportan sendas contribuciones en este volumen.

COHEN, Hermann: *El concepto de la religión en el sistema de la filosofía*. Traducción y presentación de José Andrés Ancona Quiroz. Introducción de Andrea Poma. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2010. 163 pp.

El esfuerzo de la editorial Anthropos por darnos en español varias obras de Hermann Cohen es realmente elogiado. Así podremos comprender, por ejemplo, cómo Kant y Platón fueron soles en su vida, tal como está escrito en su tumba. O cómo Ortega y Gasset le debe ideas, que no en vano fue alumno suyo en Marburgo y además complaciente. Leyendo estas páginas vemos constantes como la división de facultades en cognoscitiva, volitiva y sentimental, tal vez lejana reminiscencia de Tetens, el autor que ejerció influjo sobre Kant. Y es que Hermann Cohen fue uno de esos señores que, en pleno siglo XIX, se dio cuenta de que se había olvidado qué era eso de la filosofía. Se alineó por ello en las filas de los que pensaban que para volver a aprender filosofía había que ir a la escuela, a la escuela de los grandes maestros del pensamiento. Ese es el sentido del neokantismo. Su dilatada vida intelectual se divide en tres etapas: una de restauración del kantismo en la que destaca su gigantesca *Teoría de la experiencia de Kant*. Otra de elaboración de un sistema filosófico propio, con obras como *Ética de la voluntad pura*, que Ortega citaba apostada en *Meditaciones del Quijote*. Y una última de cierta ruptura, en la que entra lo judío como tema y como método y a la que pertenece *El concepto de la religión en el sistema de la filosofía*. Es un texto fundamental que refleja el tránsito de Atenas a Jerusalén, donde Cohen (nombre que significa sacerdote) asume la responsabilidad de dar razón de la peculiaridad de la religión y de su lugar en el sistema de la filosofía que durante toda su vida pensó. La religión no es objeto de la filosofía de la religión, sino de una filosofía sistemática, y guarda relaciones críticas con la lógica (cap. II), la ética (cap. III), la estética (cap. IV) y la psicología (cap. V).

KANKINDI, Antoinette: *El fundamento ético de la política en Charles Péguy*. EUNSA, Pamplona, 2010. 350 pp.

Quizás nos sorprendamos de que Charles Péguy merezca figurar no sólo en el ámbito de la literatura sino también en el de la filosofía política. Esta obra de Antoinette Kankindi, profesora de Filosofía Social y Política en la Strathmore University de Nairobi (Kenya), nos muestra que su pensamiento político es de gran agudeza y profundidad, y viene avalado por una experiencia política de gran interés. El enfoque social, ético y católico que Péguy hace de la política nos es presentado con gran claridad y profundidad, en términos que invitan a repensar nuestra política actual. Hacia el final del último capítulo podemos leer lo siguiente: «En definitiva, el pensamiento político de Charles Péguy abre vías de investigación muy interesantes para el campo del gobierno actual. En un mundo en el que el dinero y la riqueza son la medida de todo, donde el modelo de la economía de mercado impone sus leyes implacables a todos los aspectos de la vida, se impone buscar modos más convincentes de proponer comportamientos éticos coherentes» (p. 336).

MOLINA CANTÓ, Eduardo: *Husserl y la crítica de la razón lógica. Un estudio sobre «Lógica formal y trascendental»*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2010. 182 pp.

Objetivo del presente libro ha sido exponer algunos de los rasgos del primer momento de la crítica fenomenológica husserliana de la razón, esto es, la idea de una crítica de la razón lógica tal como fue desarrollada por Husserl fundamentalmente en *Lógica formal y trascendental* (1929). Su autor, Eduardo Molina Cantó, está convencido de que la crítica que se lleva a cabo en esta obra ocupa un lugar determinante en el proyecto filosófico original de Husserl y que representa también paradigmáticamente, en este sentido, lo que vendría a ser el estilo esencial de una crítica fenomenológica de la razón, aplicable a los restantes dominios del saber. A fin de alcanzar su objetivo, ha intentado llevar a cabo la investigación de algunos de los principales momentos que articulan esta empresa y mostrar así en qué medida puede interpelarnos todavía el proyecto fenomenológico de Husserl y su esfuerzo por poner en obra, con radicalidad, una auténtica crítica de la razón lógica.

THÖRNER, Katja: *William James' Konzept eines vernünftigen Glaubens auf der Basis religiöser Erfahrung*. (El concepto de William James de una fe razonable sobre la base de la experiencia religiosa). W. Kohlhammer, Stuttgart, 2011. 239 pp.

El filósofo y psicólogo norteamericano William James (1842-1910) se vuelve en sus trabajos del mismo modo contra un dogmatismo teísta como contra uno racionalista. Sobre la base de una comprensión de la religión basada en la experiencia piensa la pregunta por la racionalidad de la fe religiosa de nuevo e in-

tenta proporcionar una base metafísica convincente para la aceptación de la realidad de un Dios personal. James quiere traer a mostración la pluralidad de las experiencias religiosas y de las concepciones religiosas que de ahí surgen, cuyo sentido se muestra en la vida del individuo respectivo. Sobre la base de un concepto ampliado de razón es posible evidenciar la racionalidad propia de la vida religiosa y de las convicciones ligadas con ella, pero también cuestionarla críticamente. La autora del presente estudio es directora del grupo de investigación sobre «Religión en discursos bioéticos» en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich.

HÜHN, Lore / JANTZEN, Jörg (eds.): *Heideggers Schelling-Seminar (1927-1928)*. (El seminario de Heidegger sobre Schelling [1927-1928]). Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2010. 481 pp.

Este volumen contiene, en primer lugar, las actas de la Jornada Internacional sobre Schelling tenida el año 2006 y, en segundo lugar, la transcripción de los apuntes del seminario que sostuvo Heidegger acerca del *Escrito sobre la libertad* de Schelling durante el año 1927-1928. Además se completa con otros textos relacionados con aquel seminario, como la redacción de Hans Jonas sobre *El problema de la libertad en Agustín*, la redacción de Gerhard Krüger sobre *La doctrina de Kant sobre la libertad para el bien y para el mal* y la redacción de Walter Bröcker sobre *El problema de la libertad y del fundamento en Leibniz y sus sucesores*, todas ellas preparadas para sesiones del seminario. Los apuntes del seminario sobre Schelling proceden de la pluma de estos alumnos marburgueses y de otros como Käte Oltmanns. Se ha pretendido así una reconstrucción crítica del texto. Por su parte, la Jornada tuvo como ponentes a destacados especialistas como Günter Figal, Markus Gabriel, Jens Halfwassen, Lore Hühn, el español Arturo Leyte o Sebastian Schwenzfeuer. Como era de esperar, la edición de este volumen satisface las mayores exigencias de rigor científico.

GORDON, Peter E.: *Continental Divide. Heidegger, Cassirer, Davos*. (Divisoria continental. Heidegger, Cassirer, Davos). Harvard University Press, Cambridge/Massachusetts/Londres, 2010. 426 pp. ISBN 978-0-674-04713-6.

En la primavera de 1929, Martin Heidegger y Ernst Cassirer se encontraron para una conversación pública en Davos, Suiza. Ellos eran probablemente los pensadores más importantes de Europa, y su intercambio verbal versó sobre cuestiones muy centrales de la historia de la filosofía: ¿Qué es la finitud humana? ¿Qué es la objetividad? ¿Qué es la cultura? ¿Qué es la verdad? En torno a los últimos ocho años el encuentro de Davos ha adquirido un significado alegórico, como si hubiera marcado la última e irreplicable ruptura en el pensamiento continental del siglo XX. Aquí, en una reconstrucción a la vez histórica y filosófica, Peter Gordon reexamina la conversación, sus orígenes y sus consecuencias, resuscitando un evento que ha quedado sepultado por su propia mitología. A través de un riguroso y concienzudo análisis, Gordon disecciona el diálogo mis-

mo para revelar que en su núcleo había un desacuerdo filosófico sobre lo que significa ser humano. Pero Gordon también muestra cómo la vida y el trabajo de estos dos filósofos permanecieron estrechamente entrelazados. Su desacuerdo puede ser entendido solamente si apreciamos su común punto de partida como pensadores de la crisis alemana de entreguerras, una época de rebelión que tocó a los mayores movimientos filosóficos de entonces: filosofía de la vida, antropología filosófica, neokantismo, fenomenología y existencialismo. Como explica Gordon, el debate de Davos continuaría inspirando y provocando a ambos hombres después de que marcharon a recorrer sus caminos separados. Queda como una piedra de toque de la memoria filosófica.

HEIDEGGER, Martin: *Seminare Hegel-Schelling*. (Seminarios Hegel-Schelling). Volumen 86 de la edición completa de la obra de Heidegger. Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2011. 905 pp.

Este volumen 86 de la *Gesamtausgabe* pertenece al gran complejo de las controversias de Martin Heidegger con el idealismo alemán. Muestra hasta qué punto Heidegger se ha comprendido a sí mismo tanto como continuador cuanto como superador de esta forma de pensamiento. Apenas habrá un filósofo con el que Heidegger se haya ocupado tanto como con Georg Wilhelm Friedrich Hegel. El pensamiento sistemático de Hegel es para él el «perfeccionamiento de la filosofía occidental». En el presente volumen se publican por vez primera seis seminarios que Martin Heidegger tuvo entre 1927 y 1957 en Marburgo y en Friburgo de Brisgovia. Entre ellos se halla también aquel seminario para principiantes sobre la filosofía del derecho de Hegel que Heidegger utilizó en el invierno de 1934-1935 para el intento de diseñar una filosofía política propia. Un manuscrito detallado muestra si y cuánto se dejó influenciar por el nacionalsocialismo. Con la edición, especialmente, de ese seminario puede tomar un nuevo giro el discurso sobre el error político de Heidegger. Junto a la *Fenomenología del espíritu* de Hegel recaba la atención constante de Heidegger su *Ciencia de la lógica*. Más allá de estas anotaciones sobre Hegel se publican también dos seminarios sobre Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, el otro pensador importante del idealismo alemán. Ahí se ve por primera vez claro que Heidegger gozó de un conocimiento muy completo de las obras de Schelling. El filósofo suabio declara a Schelling como el gran perfeccionador fracasado del idealismo. Por último, el volumen ilumina en qué medida el idealismo alemán en su totalidad representa una época decisiva en la «historia del Seyn». Aparece como la última figura de la filosofía en general. Conforme a él se entiende el pensamiento bajo nuevos puntos de vista. Si las reflexiones de Heidegger son no rara vez densas, se alargan con escritos colaterales detallados y anotaciones, todo lo cual pertenece al modo de enseñanza de este maestro de Alemania.

FERRARI NIETO, Enrique: *Diccionario del pensamiento estético de Ortega y Gasset*. Mira Editores, Zaragoza, 2010. 258 pp.

Como dice en su Prólogo el autor, Ortega y Gasset «no escribe (o apenas escribe) tratados específicos que puedan servirnos hoy como referencia única para conocer un ámbito de su pensamiento, sino que va insertando puntualizaciones de sus reflexiones en un discurso ininterrumpido, pero forjado con muchos textos breves». Dada la repercusión que tuvieron sus ideas estéticas en autores que asimilaron su terminología y sus juicios críticos, incluso sin tener una visión global de su filosofía, el autor ha querido confeccionar este glosario de 250 términos filosóficos y estéticos. Un instrumento útil para vencer la dispersión de las notas de Ortega en el conjunto de su obra, dificultad permanente para localizar sus reflexiones de carácter estético. El diccionario es una herramienta y, al mismo tiempo, una introducción al pensamiento de Ortega, pues incluye términos muy generales no directamente estéticos (como razón vital o razón histórica). Las fuentes son las obras completas en su edición de 1983 y en la comenzada en 2004, ambas citadas en cada caso.

SUÁREZ CORTINA, Manuel (ed.): *Libertad, armonía y tolerancia. La cultura institucionista en la España contemporánea*. Tecnos, Madrid, 2011. 456 pp.

La Institución Libre de Enseñanza puso en marcha en España un modo peculiar de entender la cultura. La Introducción y los diez capítulos de este libro, fruto bien sazonado de la colaboración de una decena de especialistas en diversas ramas de las ciencias sociales y humanas, nos acerca a una pluralidad de registros (religión, economía, filosofía, derecho, educación, etc.), que dieron forma a un proyecto de reforma del hombre, de la sociedad y del Estado españoles contemporáneos. Desde la filosofía krausista, su principal base filosófica, y la aportación de diversas ramas del conocimiento, la cultura institucionista se presenta con una gran riqueza de matices y sus representantes a lo largo de varias generaciones (los Giner de los Ríos, los Salmerón, los Azcárate, etc.) han constituido un referente básico de la España liberal y democrática que en pugna ya con el pensamiento conservador, ya con las corrientes más radicales que propugnaron un pensamiento revolucionario, se declararon abiertamente reformistas, ideando y llevando a la práctica, en cuanto las circunstancias se lo permitieron, un proyecto armónico para un país que estaba sometido a la persistente marea del conflicto social y político.

MARCUSE, Herbet: *Entre hermenéutica y teoría crítica. Artículos 1929-1931*. Edición y traducción de José Manuel Romero Cuevas. Herder, Barcelona, 2011. 198 pp.

Los artículos publicados por Herbert Marcuse entre 1929 y 1931, inéditos hasta ahora en castellano, constituyen un momento de gran originalidad en la filosofía del siglo XX. En ellos puso en diálogo ideas procedentes de la hermenéuti-

ca (Dilthey y el primer Heidegger) y del pensamiento crítico (Marx, Korsch y Lukács). El objetivo de Marcuse en esta original y arriesgada empresa fue repensar las bases filosóficas de la teoría social de matriz marxista, para devolverle un alcance crítico, devaluado por el marxismo ortodoxo y por los diversos revisionismos dominantes en su época. El resultado es una aportación a la teoría social que anticipa importantes aspectos de la teoría crítica de la sociedad desarrollada por Horkheimer y por el propio Marcuse en Nueva York en los años treinta. José Manuel Romero Cuevas ha sabido traducirlos y presentarlos en español.

TARR, Zoltán: *The Frankfurt School. The Critical Theories of Max Horkheimer and Theodor W. Adorno*. (La Escuela de Fráncfort. Las teorías críticas de Max Horkheimer y Theodor W. Adorno). Prólogo de Michael Landmann. Transaction Publishers, New Brunswick (USA)/ Londres, 2011. 241 pp. ISBN 978-1-4128-1834-6.

El nombre de Escuela de Fráncfort se refiere a una particular escuela interdisciplinar de teoría social de inspiración neomarxista establecida en el Instituto de Investigación Social de la Universidad de Fráncfort en 1923. La investigación de Zoltán Tarr se centra en tres motivos clave. El primero es el programa original de la Escuela de Fráncfort de proporcionar una teoría general de la sociedad capitalista moderna. El segundo es el intento de representar una continuación de la teoría marxiana original a través de la teoría crítica de la Escuela. El tercero es la validez científica de la Teoría Crítica a la luz de los cánones generalmente aceptados de las ciencias naturales y sociales. Tarr propone que, en último análisis, la teoría crítica es simplemente otra filosofía existencialista. Como tal, es una expresión específica de ciertas condiciones socio- históricas y de la situación de un grupo social particular, la inteligencia burguesa marginal judía de Centroeuropa. Esta contribución europeo-judía devino aparente después de que el gran impulso metafísico de las filosofías presocráticas y platónico- aristotélicas hizo su recorrido. Ambas filosofías representan escuelas filosóficas de ética y ambas quieren ayudar al hombre a tomar una defensa contra los asaltos de las pasiones y del hado. De esas antiguas fuentes es de donde emergió la Escuela de Fráncfort. Tarr estudia el modo psicológicamente orientado de pensar propio de esta escuela y hace un balance de sus rendimientos desde 1923 a 1974.

JAMESON, Fredric: *Marxismo tardío. Adorno y la persistencia de la dialéctica*. Traducción de María Julia de Ruschi. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires / México, 2010. 380 pp.

Asistimos en esta obra de Fredric Jameson a una reconstrucción minuciosa y hasta devota del sistema dialéctico del filósofo alemán Adorno. Para ello, lleva a cabo una lectura detallada de sus tres obras más importantes: *Dialéctica del iluminismo*, publicada en 1947; *Dialéctica negativa*, de 1966; y *Teoría estética*, de publicación póstuma. Pero también se ocupa extensamente de otros libros: *Notas sobre literatura*, *Minima Moralia*, etc. Caracteriza a Adorno como marxista

en contra de otros investigadores que tienden a dejar fuera el problema del marxismo. Y le parece posible que su marxismo, que no sirvió de mucho desde la década de 1930 a la de 1970, resulte ser exactamente lo que necesitamos en la actualidad. Se ocupa especialmente de las relaciones entre Adorno y el posmodernismo. Intenta presentar un Adorno que se adecuaría coherentemente a la actual época posmoderna, aunque no sea un pensador posmoderno: «Es cierto que Adorno escribió una cantidad de pequeñas piezas, jugó con el “fragmento” (sobre todo en *Minima Moralia*) y produjo aforismos de una clase particularmente certera y mortífera. Pero el núcleo de la cuestión reside en su concepción del filosofar mismo, después del fin de los grandes sistemas» (pp. 363-364). Estaría fuera de toda duda que su pensamiento dejó un lugar a la posible emergencia del posmodernismo y resulta sobre todo relevante para éste, en su sentido fuerte como una dominante cultural, en las polémicas filosóficas y sociológicas sobre el positivismo.

NICOLÁS, Juan Antonio (ed.): *Guía Comares de Zubiri*. Comares, Granada, 2011. XI + 565 pp.

La *Guía Comares de Zubiri* presenta un conjunto de trabajos de los mejores expertos en la interpretación, discusión y desarrollo del pensamiento de Xavier Zubiri. Las contribuciones aquí reunidas giran en torno a dos polos: por un lado, se ha analizado el impacto que los principales filósofos de la historia han tenido en el pensamiento zubiriano. Esta serie abarca desde Aristóteles hasta Heidegger, Ortega o María Zambrano. Por otro lado, se reconstruye cada uno de los principales ámbitos filosóficos tratados por Zubiri: desde la antropología o la noología hasta la lógica, la filosofía de la ciencia o la filosofía de la religión. De este modo se ha cartografiado en sus rasgos esenciales el complejo y prometedor mundo del pensamiento de Zubiri. Este volumen pretende ser una buena Guía para orientarse en ese mapa.

ROMEO PEMÁN, Carmen / ORTIZ ÁLVAREZ, Paula / ÁLVAREZ ROCHE, Gloria: *María Zambrano y sor Juana Inés de la Cruz. La pasión por el conocimiento*. Pressas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2010. 114 pp.

Las autoras de este libro proponen una lectura en clave de género de *La tumba de Antígona* de María Zambrano y de la *Carta atenagórica* de sor Juana Inés de la Cruz, pues ambas, a pesar de estar alejadas en el tiempo y de vivir en circunstancias muy distintas, comparten la misma pasión: un ansia libre de saber. Muestran cómo las dos, María Zambrano a través de la filosofía y Sor Juana a través de la divulgación científica y de la teología, crean un amplio universo intelectual al que le dan forma literaria y en el que resulta clave el juego de símbolos y de máscaras. Antígona en la obra de María Zambrano y sor Filotea en la de Sor Juana Inés de la Cruz son dos personajes que encarnan la lucha contra el patriarcado, el deseo de libertad y el ansia de saber, con lo que se convierten en fecundas inspiradoras del movimiento feminista.

ZAMBRANO ALARCÓN, María / DE ANDRÉS COBOS, Pablo: *De ley y de corazón. Historia de una amistad. Cartas (1957-1976)*. Edición y prólogo de Soledad de Andrés Castellanos y José Luis Mora García. Presentación de Emilio Lledó. Estudio «Pablo de Andrés: biografía de un maestro machadiano» por Fernando Hermida de Blas. Caja Segovia (Obra Social y Cultural) / Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2011. 358 pp.

María Zambrano escribió, en 1957, a Pablo de Andrés, discípulo de su padre: «Los españoles no suelen ser generosos para con los próximos. Más cerca se está, menos surge la generosidad elemental. ¡Así nos va! No puede Vd. imaginarse cómo se siente andando por el mundo esta ausencia –y menos mal si sólo es ausencia– de apoyo, estímulo y solidaridad». Pablo de Andrés corrigió con creces esta falta de generosidad denunciada por María Zambrano. Pronto se estableció entre ellos una relación «de ley y de corazón» que se vertió en las 71 cartas conservadas que se escribieron a lo largo de más de dieciséis años. En ellas hay datos que nos ayudan a conocer mejor sus biografías, sus intereses intelectuales, sus juicios sobre las principales figuras de la vida cultural, tanto del exilio como del interior, y otras informaciones. Este libro, gracias a la colaboración, sobre todo, de los dos editores y de Fernando Hermida de Blas, reúne todas estas cartas con anotaciones, apéndices e índices onomásticos, y orientación previa sobre sus autores en el Prólogo y un estudio preliminar.

CÁMARA, Madeline / ORTEGA, Luis Pablo (ed.): *María Zambrano: Palabras para el mundo*. Juan de la Cuesta / Newark, Delaware (USA), 2011. 224 pp.

Este libro constituye el primer intento de divulgar una mirada académica sobre la filósofa y escritora española María Zambrano en Estados Unidos, donde es insuficientemente conocida. Sus autores, destacados especialistas que se han acercado a la obra zambraniana desde diferentes perspectivas (filológicas, políticas, filosóficas, antropológicas, feministas, etc.), han logrado descubrir la importancia y novedad de esta pensadora hispana, su contribución a la apertura de nuevos horizontes para nuestra reflexión filosófica. Entre ellos figura el catedrático de la Universidad de Málaga, Juan Fernando Ortega Muñoz, director de la Fundación María Zambrano, para el cual María Zambrano pertenece a aquella generación admirable de mujeres dedicadas a la filosofía, con Edith Stein, Hannah Arendt y Rosa Luxemburgo, que puso en jaque el pensamiento utópico de los filósofos varones del siglo XX.

MUÑOZ, Jacobo / MARTÍN, Francisco José (eds.): *El texto de la vida. Debate con Emilio Lledó*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 190 pp.

Tomamos unas palabras de la introducción de este libro, dedicado al filósofo Emilio Lledó, que como otros muchos durante el siglo XX y comienzos del XXI se ha atrevido a pensar en español: «El texto que es Lledó se vertebra en el tiempo alrededor de tres ejes principales: la filosofía griega clásica, con una mi-

rada especial a los diálogos platónicos y a las éticas aristotélicas, así como al epicureísmo; la atención al lenguaje como objeto principal del análisis filosófico, en clara convergencia con el desarrollo de las principales corrientes del pensamiento europeo de posguerra; y la elaboración de una amplia reflexión sobre la temporalidad y la escritura que acabará desembocando en una bien trabada filosofía de la memoria y en una antropología textual de raíces eminentemente hermenéuticas. Las páginas de este libro, en el que colaboran nueve autores, quieren ser un intento de pensar críticamente la propuesta filosófica que Lledó ha venido haciendo en los últimos cincuenta años.

CORDER, Christopher (ed.): *Philosophy, Ethics and a Common Humanity. Essays in Honour of Raimond Gaita*. (Filosofía, ética y una humanidad común. Ensayos en honor de Raimond Gaita). Routledge, Londres/Nueva York, 2011. ISBN 978-0-415-54638-6.

La obra de Raimond Gaita en libros como *Good and Evil: An Absolute Conception*, *A Common Humanity*, *The Philosopher's Dog* y *Romulus, My Father*, significa una contribución controvertida y exótica a la filosofía. En esta selección de trabajos un equipo internacional explora acerca del pensamiento de Gaita y su envergadura en lo tocante a temas como el bien y el mal, filosofía y biografía, lo impensable, Platón y la filosofía antigua, Wittgenstein, las dimensiones religiosas de la obra de Gaita, aspectos del Holocausto y sobre la reconciliación aborigen en Australia. Raimond Gaita nació en Alemania en 1946, pero desde los tres años vive en Australia. Se incluyen abundantes datos biográficos y bibliográficos sobre él al comienzo de este libro.

BRICMONT, Jean / FRANCK, Julie (coord.): *Chomsky*. [I] *Teoría lingüística y procesos del lenguaje. Ciencias cognitivas y filosofía del espíritu*. [II] *Chomsky y la inteligencia. La libertad de expresión. Política: teoría y práctica*. Traducción de Miguel Sautié. Editorial Popular, Madrid, 2010. 434 + 312 pp.

Forman parte de esta antología sobre Noam Chomsky (1928-) unos treinta autores procedentes de varios países y disciplinas. El objetivo del conjunto de estas páginas estriba en presentar una visión de conjunto del pensamiento de Chomsky y destacar lo más importante de su obra en dominios tan variados como la lingüística teórica, el desarrollo del lenguaje, la filosofía de la mente y las neurociencias, el análisis de la ideología y del poder, los medios y la política exterior de los Estados Unidos, la libertad de expresión, la educación, la ética y la acción política. Se incluyen varias extensas entrevistas hechas al mismo Chomsky con algunos breves textos suyos. Todos estos trabajos fueron publicados inicialmente en Francia. De ahí las múltiples alusiones, en algunas páginas, a la cultura francesa y a su relación con Chomsky. El primer volumen recoge los temas relacionados con la teoría lingüística y los procesos del lenguaje, las ciencias cognitivas y la filosofía del espíritu, mientras que el segundo se dedica a exponer aspectos relevantes sobre el Chomsky siempre presente en los grandes te-

mas históricos y políticos de nuestro mundo: relación con varios intelectuales franceses, libertad de expresión, teoría y práctica de la política. Su lectura nos ayudará sin duda a comprender lo que hace original a este célebre pensador norteamericano, de modo que no se le puede clasificar en ninguna de las escuelas o tendencias filosóficas del siglo XX y a descubrir el porqué del impacto actual de sus ideas a escala mundial. Chomsky cree que todo lo que le es accesible al hombre, fuera de los conocimientos de la vida cotidiana, debe ser aprehendido por el método científico, pero también sabe que el método científico, basado en la observación y la lógica, no es algo que pueda ser aplicado de manera automática.

FORTANET FERNÁNDEZ, Joaquín: *Foucault y Rorty: presente, resistencia y deserción*.
Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2010. 354 pp.

Este libro plantea un análisis de las consecuencias políticas y antropológicas de la filosofía contemporánea, tomando a M. Foucault y a R. Rorty como símbolos de dos épocas opuestas que han marcado la dirección y el sentido de la filosofía, la crítica y la política, cubriendo así el camino que separa la filosofía resistente propia del Mayo francés de la deserción política actual. La preocupación por el lugar del intelectual en el presente, de la crítica y del pensamiento, es la línea central de un libro que propone una lectura experiencial de la obra de Foucault y una lectura política de la deserción rortyana para acabar centrando la reflexión crítica en el aquí y en el ahora.

TERRÉN, María Mercedes: *Persona y acción del Reverendo Padre Ismael Quiles, SJ*.
Homenaje de la Fundación Ser y Saber en su 30º aniversario. Ediciones Universidad del Salvador, Buenos Aires, 2010. 537 pp.

Algunas presentaciones de la filosofía latinoamericana descuidan figuras de gran envergadura filosófica como lo fue el padre jesuita Ismael Quiles. Nacido en Pedralba (Valencia), en 1906, se vio afectado por la expulsión de los jesuitas de nuestro país durante la Segunda República española. Esto determinó para siempre su residencia en Iberoamérica, principalmente en la Argentina. Su prolongado itinerario intelectual después de su formación recorre tres etapas: una que él llama etapa racional (1938- 1948), otra que es la etapa de propuesta de una filosofía propia como es la filosofía insistencial (1948-1960) y, por último, la etapa de síntesis entre Oriente y Occidente que le llevó hasta el final de sus días a mantener un hondo diálogo con la tradición oriental. En la primera etapa cultivó un pensamiento escolástico de corte tomista suareciano. Culmina en obras como *Metaphysica Generalis sive Ontologia*, en realidad bastante inspirada en manual de J.J. Urráburu de 1902, *Compendium Philosophiae Scholasticae*. Este libro, empero, alentó la traducción de textos tomasianos en Argentina. Además conoce una versión castellana modificada en la obra *La esencia de la filosofía tomista*, de 1946. Pero ya por esos años estaba germinando en la mente de Ismael Quiles un vínculo entre la preocupación por la constitución última del hombre y

la percepción inmediata del yo, tal como aparece ya en *La persona humana* (1942), que será hilo de desarrollo del insistencialismo. Este representa el descubrimiento de un punto firme en la experiencia humana del «estar en sí». La idea se manifiesta ya en un libro sobre Heidegger de 1948 (*Heidegger, el existencialismo de la angustia*). Luego la propone Quiles claramente, como proyección final del existencialismo, en el I Congreso Nacional de Filosofía en Mendoza, en 1949. El recato o la vacilación del autor hacen que la idea de in-sistencia no aparezca en obras editadas durante una época en que ya está suficientemente poseída. En cambio, aparece muy desarrollada en unos trabajos publicados bajo el título *Más allá del existencialismo* (1958). Si el insistencialismo, o in-sistencialismo como el autor escribía al principio, surgió a resultas de la ocupación con la escolástica o con los autores existencialistas, o de ambas fuentes, lo cierto es que Quiles encontró una justificación muy profunda de su propuesta en textos del Doctor Angélico en los cuales se refleja que la realidad del hombre consiste en estar en sí mismo. Así, Quiles examina toda la doctrina de la noticia habitual del alma y del conocimiento reflexivo, haciendo ostensible cómo Tomás habla de dos vueltas del alma sobre sí: una conversión entitativa y una conversión operativa. El estar el alma siempre en sí misma proviene de la *conversio* entitativa, que precede a la operativa. La doctrina insistencial representa, como se advina, una presencia de modernidad fenomenológica en el tomismo. La filosofía de Ismael Quiles es así de una hondura metafísica que ha llamado la atención en otras partes del mundo, como por ejemplo en los filósofos de la Universidad de Bamberg, Alemania (Heinrich Beck, Erwin Schadel). Puntos relacionados con la teoría y con su avatar histórico, así como con la persona y los cargos desempeñados por Ismael Quiles son tratados en este precioso volumen.

CLÁSICOS

KANT, Immanuel: *Los progresos de la Metafísica desde Leibniz y Wolff*. Estudio preliminar y traducción de Félix Duque. Tecnos, Madrid, 2ª ed. 2011. CCXXX + 194 pp.

Presentamos la segunda edición de la traducción al español de esta obra póstuma de Kant. Una obra que quedó en estado fragmentario y que surgió como respuesta inacabada al tema del concurso de la Academia de Ciencias de Berlín para el año 1791: «¿Cuáles son los efectivos progresos que la Metafísica ha hecho en Alemania desde los tiempos de Leibniz y Wolff?». Sobre su vigor filosófico extraordinario, pleno de inquietudes radicales, es buen testimonio el siguiente fragmento: «Esa ciencia que tiende a ir más allá de la naturaleza, que descansa sobre meros conceptos a priori, y que por ello ha sido denominada metafísica, es como si dijéramos las Indias, aquello que promete al hombre posesiones sobremanera mejores y más señoriales que la mísera patria sensible, en la cual la naturaleza lo trata despóticamente y en donde, en definitiva, tras una constante ilusión debida al espejismo de la consecución de un fin final, no ve

ante sí otra cosa que la muerte» (p. 192). Según Félix Duque, cuyo estudio preliminar abarca más que el texto de Kant, estos fragmentos sobre los progresos de la Metafísica desde Leibniz y Wolff configurarían la mejor y más clara introducción general a la filosofía crítica.

NEWTON, Isaac: *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Estudio preliminar, traducción y notas de Antonio Escohotado. Tecnos, Madrid, 2011. LXXXVI + 622 pp.

Acaba de aparecer en la editorial Tecnos la tercera edición de la traducción al español de una de las obras científicas más influyentes de toda la historia de Occidente: los *Principios matemáticos de la filosofía natural* de Newton. Fue publicada en Londres en 1687 y constituyó el paradigma de la llamada «Física Clásica». Su lectura sigue siendo de interés tanto para los científicos como para los filósofos. Recordemos que en ella se resuelve el teorema de los movimientos planetarios a la vez que los une a los terrestres mediante una misma dinámica y una ley universal de gravitación; sienta las bases de la hidrostática, la hidrodinámica y la acústica; demuestra la imposibilidad de la hipótesis cartesiana de los vórtices; descubre, descubre, define por primera vez de modo no contradictorio y da reglas prácticas para la derivación e integración de funciones; y sistematiza un modo de estudio de la Naturaleza y de exposición de los conocimientos adquiridos mediante métodos matemáticos: lo que desde Newton se conoce propiamente como Física. El detallado estudio preliminar de Antonio Escohotado nos ayuda a introducirnos en esta obra.

BECCARIA, Cesare: *De los delitos y las penas*. Prefacio de Piero Calamandrei. Edición bilingüe al cuidado de Perfecto Andrés Ibáñez. Texto italiano establecido por Gianni Francioni. Trotta, Madrid, 2011. 302 pp.

Sobre esta obra de Cesare Beccaria (1738-1794), escrita con apenas veinticinco años, se ha escrito que «fermentó en las conciencias, renovó las instituciones y cambió las costumbres, hasta convertirse en patrimonio moral, inconsciente, pero irrenunciable, de toda la humanidad». En ella cataliza un buen conocimiento de las atrocidades del proceso penal de la época, y manifiesta una imaginación vigorosa capaz de conferir a la denuncia plasticidad y eficacia inéditas, la audacia intelectual necesaria para interrogarse por la legitimidad del estado de cosas y la capacidad de trascenderlo en la propuesta de alternativas. Los capítulos nucleares del texto son los dedicados a la tortura, «ese infame crisol de la verdad», y a la pena de muerte. El que se inspire en ideas de autores como Montesquieu, Locke, Helvétius y Rousseau no le quita el mérito de haberlas integrado en un tratamiento articulado del sistema penal, fundado en la separación de poderes y en el principio de legalidad, y con un régimen de penas presidido por las ideas de benignidad y de utilidad.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

HELLMANN, Brigitte: *Mit Nietzsche auf der Gartenbank. Ein Lesebuch für Nachdenkliche*. (Con Nietzsche en el banco del jardín. Un libro de lectura para reflexivos). Deutsche Taschenbuch Verlag, Múnich, 2011. 158 pp.

¿Hay un más allá? ¿Estamos solos en el universo? ¿Es posible la felicidad? Sobre estas y sobre muchas otras cuestiones grandes y pequeñas rondan los textos aquí reunidos de pensadores como Buda, Aristóteles, Descartes o Schopenhauer, de poetas como Rilke, Heine o Mascha Kaléko, y de indagadores como Marcus Chown. Ofrecen múltiples estímulos de tomar las facetas de la vida de otra manera e invitan a un reflexionar, a un pensar con otros y a un seguir pensando. Como decía Nietzsche, uno busca una nodriza para sus pensamientos y otro alguien que le ayude a darlos a luz, de lo que surge un buen diálogo.

BAGGINI, Julián / STANGROOM, Jeremy: *Lo que piensan los filósofos*. Traducción de Pablo Hermida Castaño. Paidós, Barcelona, 2011. 248 pp.

El repertorio de temas abordados en este libro, fruto de una serie de entrevistas hechas a varios filósofos y científicos del mundo anglosajón, revela de algún modo las preocupaciones de la filosofía académica contemporánea: preguntas generales acerca de la naturaleza y la justificación del conocimiento, la creencia y la existencia, y de conceptos clave como el libre albedrío, el determinismo, Dios y la verdad. Son entrevistados Peter Singer, Richard Dawkins, Alan Sokal, Richard Swinburne, John Searle y Hilary Putnam, entre otros. Las entrevistas se estructuran en torno a los siguientes temas: 1) el legado de Darwin, 2) ciencia, 3) religión, 4) filosofía y sociedad, 5) metafísica, y 5) lenguaje. Vemos cómo científicos y filósofos se ocupan de cuestiones teóricas que quedan sin resolver mediante los métodos particulares de las ciencias naturales y sociales, pero en las que estas mismas ciencias se basan.

Lógica

ARTHUR, Richard T.W.: *Natural Deduction. An Introduction to Logic with Real Arguments, a Little History, and Some Humor*. (Deducción natural. Una introducción a la lógica con argumentos reales, una pequeña historia y algo de humor). Broadview Press, Peterborough (Ontario, Canadá), 2011. 429 pp. ISBN 978-1-55111-182-7.

El libro es original. Su carácter interactivo se muestra en que contiene una tarjeta con un código de acceso en internet para ver resultados de algunos de

los ejercicios lógicos propuestos. Pero también es interactivo por el humor anunciado en el título, que a algunos pudiera parecer poco casadero con la lógica. Sin embargo, el humor se trasluce ya en la dedicatoria a Gabriella, «sin la cual este libro habría sido solo lógicamente posible». En lo demás, el libro es una introducción de amplio aliento a la lógica. Su enfoque pretende integrar métodos de análisis argumentativo desarrollados en la moderna lógica informal con técnicas de deducción natural. Los huesos secos de la lógica recobran carne por medio de una inusual atención a la historia de la lógica desde Pitágoras, los estoicos y la lógica budista, a través de Lewis Carroll, Venn y Boole, hasta Russell, Frege y Monty Python (sí, no es una errata, Richard T.W. Arthur analiza también la lógica inherente al humor de este cineasta). En resumen, una introducción amena y aconsejable, incluso para practicar el inglés.

Filosofía del lenguaje

NAVARRO REYES, Jesús: *Cómo hacer filosofía con palabras. A propósito del desencuentro entre Searle y Derrida*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2010. 335 pp.

Basta con conocer *in situ* los distintos modos de hacer filosofía que imperan a cada lado del canal de la Mancha –o del océano Atlántico– para tomar conciencia de que la filosofía contemporánea está dividida. Aunque lo más desconcertante de esta escisión es que no suele haber enfrentamientos explícitos, sino que la mayoría de los filósofos, tanto los llamados *analíticos* como los *continentales*, consigue hoy desatender durante la mayor parte del tiempo las aportaciones de la facción contraria, asumiéndolas como el ruido de fondo que uno ha de ignorar para ponerse a trabajar en lo que verdaderamente importa. Afortunadamente hay excepciones, y aquí se analiza una de ellas: el fallido debate que tuvo lugar entre John Searle y Jacques Derrida desde finales de los años setenta, en torno a la teoría de los actos de habla de John L. Austin. Este ensayo no sólo estudia minuciosamente el desencuentro entre Searle y Derrida, sino que esforzándose por superar la incomprensión entonces manifiesta, ofrece sendas visiones retrospectivas de las tradiciones de los dos filósofos, a fin de contextualizar los motivos de su disputa y hacer lo que ella no fue: una controversia respetuosa. Se aprovecha así el episodio para retratar algunos momentos de la filosofía contemporánea.

AGAMBEN, Giorgio: *El sacramento del lenguaje. Arqueología del juramento*. Traducción de Antonio Gimeno Cuspinera. Pre-Textos, Valencia, 2011. 126 pp.

Frente al predominio del paradigma cognitivo que ha caracterizado a los grandes modelos de la lingüística contemporánea, el autor de este pequeño libro pone el énfasis en el *ethos*, en la primacía de los problemas de orden ético y político y, en definitiva, en la correspondencia entre el homo *sapiens* y el ho-

mo *iustus*, que, por medio de su palabra, pone en juego su propia vida y su destino. Lo hace centrándose en la figura del juramento o «consagración del viviente a la palabra por medio de la palabra», que en su condición de «sacramento del poder» ha desempeñado un papel central en la historia política de Occidente. Con su acostumbrada maestría en las fuentes clásicas, y desde esa intención unitaria, nos introduce en un rico repertorio de temas y sugerencias.

Filosofía de la ciencia

AGAZZI, Evandro: *La ciencia y el alma de Occidente*. Presentación de Ramón Queralto. Edición, estudio preliminar, traducción y referencias bibliográficas en español de José A. Marín Casanova. Tecnos, Madrid, 2011. 344 pp.

¿Por qué hay ciencia y por qué se desarrolla en un determinado espacio cultural y geográfico? ¿Hasta dónde llega y puede llegar el conocimiento científico? ¿Cuáles son sus límites? ¿Qué relaciones guarda con otras formas de saber también propias de la cultura occidental? ¿Qué influencias ha tenido en la vida humana? A estas y otras preguntas sobre el sentido y alcance de la actividad científica a lo largo de los siglos responde Evandro Agazzi, en este libro, con singular maestría. Como bien indica Ramón Queralto en su Presentación, estas páginas son el resultado de toda una vida dedicada a la filosofía y a la reflexión sobre la ciencia. Al leer este libro, podemos darnos cuenta con facilidad del puesto de la ciencia y la tecnología en nuestra historia occidental y en nuestros días. El autor nos manifiesta que lo ha titulado *La ciencia y el alma de Occidente* porque desea subrayar que la ciencia es algo más que un simple producto cultural de Occidente, un eficaz instrumento que los occidentales se han forjado para dominar el ambiente natural o una estrategia conceptual para «representarse» el mundo. La ciencia pertenece, según él, a lo que de más íntimo constituye la vida de Occidente. Y análogamente a los principios vitales de un organismo, también la ciencia se desarrolla y evoluciona, partiendo de un germen originario y recorriendo etapas que comportan al mismo tiempo la permanencia de una identidad de fondo y la emergencia de características nuevas e inesperadas. Asumir la ciencia como clave de lectura para interpretar la historia de Occidente no convierte a Evandro Agazzi, sin embargo, en un cientificista. Tiene claro que la ciencia no lo es todo. Por útil que sea esta empresa para comprender nuestro tiempo, se muestra partidario de una razón abierta que, sin renunciar a la racionalidad científica, apreciándola en su preciso valor y trascendencia histórica, «nos permite comprender más de cuanto esta última llega a tratar, y de este «más de» forman parte justo las cuestiones más fundamentales que tienen que ver con nuestra existencia» (p. 343).

Filosofía de la naturaleza

PENROSE, Roger: *Ciclos del tiempo. Una extraordinaria nueva visión del Universo*. Traducción de Javier García Sanz. Debate, Mondadori, Barcelona, 2010. 292 pp.

En *Ciclos del tiempo*, el libro sobre el que tenemos el gusto de informar a nuestros lectores, Roger Penrose desarrolla una visión inédita de la cosmología y propone una respuesta inesperada a la pregunta «¿Qué pasó antes del Big Bang?». Las dos ideas clave que hay detrás de esta nueva visión son un penetrante análisis de la segunda ley de la termodinámica (que establece el principio de la entropía) y el estudio de la geometría de los conos de luz del espacio-tiempo. Penrose logra combinar estos dos temas para demostrar que el destino último de nuestro universo en expansión y aceleración puede ser visto como el «big-bang» de uno nuevo. Por el camino nos explica muchos otros ingredientes básicos de esta idea y comenta varios modelos cosmológicos, tanto ortodoxos como heterodoxos, así como el papel fundamental y ubicuo de la radiación cósmica de microondas. Otra parte crucial de su exposición es la relativa a los inmensos agujeros negros detectados en los centros de las galaxias y su eventual desaparición a través del misterioso proceso de evaporación de Hawking. Los amantes de la ciencia pueden encontrar en este libro una presentación sugerente y clara de los últimos avances científicos en el conocimiento o comprensión del universo.

GOODMAN, Lenn E.: *Creation and Evolution*. (Creación y evolución). Routledge, Londres/Nueva York, 2011. 222 pp. ISBN 978-0-415-91381-2.

¿Puede la religión sobrevivir al darwinismo? La pregunta parece innecesaria, pero no siempre lo es en algunos ambientes de los Estados Unidos. ¿Es que el científico rechaza las convicciones y doctrinas religiosas? Desechando tajantemente la evidencia de la selección natural y siguiendo cuidadosamente los temas y las tesis del libro del Génesis, Lenn E. Goodman traza una imagen de las trastiendas conceptuales e históricas de las controversias hodiernas sobre la evolución, revelando las complementariedades profundas entre la religión y la vida de las ciencias. Con una indagación repleta de casos científicos estudiados, ejemplos de la historia intelectual y argumentación de peso, el libro expone las fuerzas y debilidades de los campos de batalla polarizados hoy. Los fundamentalismos religiosos y científicos oscurecen, a su parecer, el mensaje bíblico real y distorsionan las visiones más profundas y ricas de la ciencia darwiniana.

GUMBRECHT, Hans Ulrich et al.: *What is Life? The Intellectual Pertinence of Erwin Schrödinger*. Stanford University Press, Stanford (California), 2011. 145 pp. ISBN 978- 0-8047-6916-7.

Erwin Schrödinger (1887-1961) es bien conocido como receptor del Premio Nobel por su desarrollo de una descripción matemática de la mecánica cuántica.

Hoy muchos expertos también lo consideran como el padre de la bioingeniería y los filósofos le atribuyen un importante papel en el desarrollo de una filosofía de la naturaleza ecológica. En este volumen, cuatro científicos y humanistas revelan las contribuciones del pensamiento de Schrödinger que son actuales y despliegan su potencial de controversia. Son trabajos sobre mente y materia, sobre el problema de cómo la mecánica cuántica fue creada con un final indeterminado, sobre la relevancia del escrito *¿Qué es la vida?* Para la biología del cáncer y sobre la experiencia del mundo en Schrödinger.

CALAPRICE, Alice (ed.): *The Ultimate Quotable Einstein*. (El Einstein citable esencial). Prólogo de Freeman Dyson. Princeton University Press, Princeton, 2011. 578 pp.

La primera edición de esta colección de citas apareció en 1996. La presente se ha visto enriquecida con nuevas secciones acerca de dichos einsteinianos sobre niños, sobre raza y prejuicios, así como algunos poemas. Alice Calaprice ha trabajado en los *Collected Papers of Albert Einstein* desde la fundación del proyecto y es una ferviente estudiosa del personaje. Lo que se demuestra en otros libros que tiene sobre Einstein. En el presente ofrece la más comprehensiva colección de citas de Einstein, así como una nada despreciable selección fotográfica, todo lo cual ha sido posible en colaboración con los Archivos Einstein de la Universidad Hebrea de Jerusalén y, cómo no, gracias a su excepcional archivera Barbara Wolff. El lector podrá comprobar que cualquier biografía de Einstein que se precie incluye un agradecimiento a Barbara Wolff. En total se ofrecen aquí unas 1600 citas. Están todas documentadas y hay también una sección de citas atribuidas. No cabe duda de que una manera de conocer al personaje es leyendo esas frases que la antóloga Calaprice ha reunido durante años.

KUMAR, Manjit: *Quantum. Einstein, Bohr y el gran debate sobre la naturaleza de la realidad*. Traducción de David González Raga. Tusquets, Barcelona, 2011. 576 pp.

Los interesados por la historia de la física tienen la suerte de poder acudir a este libro, donde el físico y filósofo Manjit Kumar, fundador de la publicación interdisciplinaria *Prometheus* y coautor de *Science and the Retreat from Reason*, nos proporciona una excelente guía para comprender el pensamiento de los principales físicos del siglo XX. Lo divide en cuatro partes: I) Los cuantos; II) La física de los muchachos; III) Duelo de titanes sobre la realidad; y IV) ¿Juega Dios a los dados? Los dos grandes protagonistas de su relato son Niels Bohr y Einstein, aunque también presta atención a las otras figuras importantes de la física del siglo XX: Pauli, Heisenberg, Schrödinger, Dirac, De Broglie, Max Born, Max Planck, Marie Curie, etc. La fotografía de los asistentes al Quinto Congreso Solvay, celebrado en octubre de 1927 y que aparece en la cubierta de este libro, sintetiza a la perfección el período más extraordinario de la historia de la física. La reunión, a la que asistieron veintinueve invitados, diecisiete de

los cuales acabaron recibiendo el premio Nobel, fue uno de los encuentros filosóficos y científicos más extraordinarios de la era moderna. La trama de este libro nos permite enterarnos de los entresijos de esa reunión y de la historia de encuentros y rivalidades que se sucedieron entre sus asistentes a lo largo de las siguientes décadas.

Antropología y psicología

CRUZ, Manuel (ed.): *Las personas del verbo (filosófico)*. Herder, Barcelona, 2011. 204 pp.

¿Qué son eso que llamamos las *personas del verbo*? En un momento podría pensarse que son únicamente lugares de enunciación, posiciones del discurso que nos permiten hablar. Pero parece claro que su esencia no se agota en ese mero posibilitar. Yo, tú, él, nosotros, vosotros y ellos no son meros pronombres. ¿Qué otra cosa son? En pocas palabras, el cobijo de diferentes miradas sobre el mundo. A sabiendas de que pensar es siempre pensar desde algún sitio, las personas del verbo aquí planteadas constituyen diferentes perspectivas sobre la realidad. Se trata de mostrar *cómo se ve el mundo* –el mundo común, el mundo compartido, el mundo de todos– desde cada uno de esos lugares.

BODENHEIMER, Aron Ronald: *Warum? Von der Obszönität des Fragens*. (¿Por qué? Sobre la obscenidad del preguntar). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 322 pp.

¿Qué es lo que hace propiamente el que pregunta? ¿Y qué sucede en el preguntar con lo preguntado? Cualesquiera que sean las preguntas que el autor del libro aduce, el resultado confirma una y otra vez la tesis fundamental del mismo, a saber, que el preguntar establece lo preguntado meramente, es en último término obsceno. Una ojeada al índice nos muestra que la investigación es exhaustiva: esencia y significado del preguntar y de la pregunta, pregunta y respuesta – dominación y esclavitud, la melodía espontánea del preguntar, la notación melódica del preguntar, sobre la coreografía del preguntar (mímica y gestos), sobre la filogénesis del preguntar, el signo de interrogación, sobre la etología del preguntar, sobre el ser que pregunta y el hacer la pregunta, sobre la desaparición de la negación en la pregunta, el preguntar como mezcla de conocimiento y reconocimiento, preguntas que excluyen el hacer o que provocan, preguntas retóricas (la pregunta de Küng y la pregunta de Gretchen), preguntas demagógicas, tendencias restauradoras del sentido que pregunta, de dónde viene y a dónde va el preguntar, preguntas de niños, la psicologización del conocimiento mediante el método del preguntar, el efecto «boa constrictor» del preguntar, sobre la teleología del preguntar, etc. El interés de la investigación se muestra en que esta es ya la séptima edición, con algunas modificaciones como el añadido titulado «Quién pregunta cuándo a quién cómo».

VOIGT, Stefanie / KÖHLERSCHMIDT, Markus: *Die philosophische Wollust. Sinnliches von Sokrates bis Sloterdijk*. (La voluptuosidad filosófica. Lo sensual desde Sócrates hasta Sloterdijk). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2011. 14 pistas.

Se trata de lo que en los usos lingüísticos de las nuevas tecnologías se denomina un audiolibro. Está preparado por una docente de teoría estética de la Universidad de Bamberg y por uno de ética económica en la misma universidad. La cuestión de la vida sexual de los filósofos y de cómo ellos han valorado la sexualidad no es en absoluto nueva. La originalidad del presente producto auditivo tal vez reside en la profundidad de conocimiento que ha llevado a explicar en catorce pistas, con apuntes divertidos e irónicos, cómo se refleja este tema antiquísimo en diversas teorías y mundos de pensamiento. Empieza en la Antigüedad, pasa por la Edad Media, la Ilustración, la galantería casanovesca, el sublimar en Freud... y termina en la posición de Sloterdijk sobre práctica y disipación.

ROUDINESCO, Elisabeth: *A vueltas con la cuestión judía*. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Anagrama, Barcelona, 2011. 320 pp.

La psicoanalista e historiadora Elisabeth Roudinesco, directora de investigaciones en la Universidad de París-VII, traza una historia general del odio al judío, concebido como chivo expiatorio de los males sociales, tomando como punto de partida la tesis de Hannah Arendt que afirma que todo racismo tiene en su base un antisemitismo. Su investigación tiene dos polos de referencia: el origen francés del antisemitismo moderno y la guerra constante que libra Israel desde su fundación contra los palestinos y que ha convertido a las antiguas víctimas en verdugos. Pero no estamos ante un problema francés ni palestino-israelí. Por estas páginas no sólo desfilan franceses e israelíes, culpables o perseguidos, sino también Freud, Hannah Arendt, Jung, Ernest Jones, Heidegger, Chomsky, Paul de Man y Víctor Farias. Jacques Le Rider escribe sobre este libro en *Le Monde*: «Elisabeth Roudinesco examina la “cuestión judía” bajo todos sus prismas. Un libro erudito y valiente que prefiere la lucha racional a las discusiones bizantinas». Su autora nos invita a acabar de una vez con la ignominia del antisemitismo y del racismo.

WAGENSBERG, Jorge: *Las raíces triviales de lo fundamental*. Tusquets, Barcelona, 2010. 290 pp.

Las verdades triviales, aparentemente irrelevantes, son el mejor punto de partida, la mejor base teórica para avanzar en el conocimiento o para reformular éste de manera decisiva. Es lo que intenta demostrarnos Jorge Wagensberg en este libro: que la trivialidad está en la raíz de todo conocimiento trascendente, fundamental. Así nos ofrece una apasionante exploración de cómo se alcanza la comprensión de la realidad y cómo trabaja la mente de un científico, capaz de

extraer puro conocimiento de donde los demás sólo vemos simples trivialidades. Para ello, recorre la física clásica, la física moderna, la intuición misma del espacio y del tiempo, la biología e, incluso, la economía y la sociología, disciplinas todas ellas en cuyos principios y fundamentos nos obliga a pensar. Estructura el libro en nueve capítulos: 1) Elogio preliminar de la trivialidad; 2) El fundamento trivial de la mecánica clásica; 3) El fundamento trivial del espacio y del tiempo; 4) El fundamento trivial de la segunda ley de la termodinámica; 5) El fundamento trivial de una teoría simple de la complejidad; 6) El fundamento trivial de la física conocida y de buena parte de la física por conocer; 7) El fundamento trivial de la teoría de la evolución biológica; 8) El fundamento trivial de la economía y la sociología; y 9) La realidad cambia por selección. Añade un apéndice sobre la trivialidad fundamental de la teoría matemática de la información.

MARÍN, Higinio: *Teoría de la cordura y de los hábitos del corazón*. Pre-Textos, Valencia, 2010. 286 pp.

Nos hallamos ante un libro original y a la vez radicado profundamente en la tradición occidental filosófica y religiosa. En el fondo hay un proceso o intento de penetración en la verdad del hombre con toda su misteriosa complejidad. La *cordura*, concepto clave que impregna y traspasa todo el libro, es entendida como la variable capacidad de realidad que tienen los sujetos humanos, que les lleva a las distintas versiones del mundo y de sí mismos en las que viven. Tales versiones tendrían la morfología de la red de capacidades o hábitos de la realidad que merecerían llamarse *hábitos del corazón* porque forman parte de la trama y la densidad de la intimidad humana. Entre otros hábitos del corazón que se exploran y que constituyen una mediación posibilitadora y moduladora de nuestro acceso a lo real figuran los siguientes: la paternidad y la filiación, la libertad y la vocación, la memoria y la muerte, el pudor, la erótica y las relaciones sexuales, la hospitalidad y el cuidado, las celebraciones y los bailes, la culpa, el rencor y el perdón, la admiración y la esperanza.

CAMPS, Victoria: *El gobierno de las emociones*. Herder, Barcelona, 2011. 333 pp.

¿Qué lugar ocupan la vergüenza, el miedo, la compasión, la confianza o la autoestima en la formación de la personalidad moral? ¿Nos gobiernan las emociones? ¿Son positivas para el discurso político? ¿Sería ética una soberanía del sentimiento? Victoria Camps lleva a cabo un estudio de las emociones para descubrirnos que los afectos no son contrarios a la racionalidad, sino que, por el contrario, solo desde ellos se explica la motivación para actuar racionalmente. Solo un conocimiento que armonice razón y sentimiento incita a asumir responsabilidades morales.

Teoría del conocimiento

BERNECKER, Sven / PRITCHARD, Duncan (eds.): *The Routledge Companion to Epistemology*. (El manual Routledge de epistemología). Routledge, Londres/Nueva York, 2011. 911 pp.

La epistemología, entendida como filosofía del conocimiento, está en el corazón de muchos de los debates y resultados centrales de la filosofía, interrogando acerca de nociones como verdad, objetividad, creencia y percepción. Este voluminoso manual proporciona una visión de conjunto muy actual de la epistemología, entrando en su historia, dando cuenta de sus pensadores y movimientos clave, revelando cuestiones e investigaciones contemporáneas en este campo. Organizado temáticamente, el manual está dividido en diez secciones: Conceptos fundamentales, El Análisis del conocimiento, La estructura del conocimiento, Tipos de conocimiento, Escepticismo, Respuestas al escepticismo, Conocimiento y atributos del conocimiento, Epistemología formal, La Historia de la epistemología y Fuentes metaepistemológicas (se incluyen en esta última sección contribuciones sobre la relación entre epistemología y el papel de las instituciones, epistemología naturalista, epistemología evolutiva, epistemología pragmática, epistemología feminista, etc.). Para dar una idea de las dimensiones del manual digamos solamente que han colaborado un total de ochenta profesores de muy diversas universidades, si bien echamos de menos más nombres ajenos al mundo anglosajón. En cierto modo, este tipo de libros constituye un exponente de lo difícil que es la comunicación en el mundo de la filosofía. El libro, por lo demás, comprende setenta y ocho capítulos de entre 5.000 y 7.000 palabras cada uno, por lo que los editores lo consideran el más comprehensivo *syllabus* sobre epistemología. Dichos editores son profesores en las universidades de California (Irvine) y de Edinburgh.

Metafísica

GARRETT, Brian: *What is this Thing called Metaphysics?* (¿Qué es esa cosa llamada metafísica?). Routledge, Londres/Nueva York, 2011. 166 pp. ISBN 978-0-415-61722-2.

¿Por qué hay algo más bien que nada? ¿Existe Dios? ¿Fluye el tiempo? ¿Qué somos nosotros? ¿Tenemos libre albedrío? ¿Qué es la verdad? La metafísica trata de nosotros mismos y de la realidad, de las cuestiones más fundamentales que atañen a la existencia. Esta clara y accesible introducción abarca los temas centrales de la metafísica de manera concisa y comprehensiva. El autor discute los conceptos cruciales de manera muy legible en áreas clave de la metafísica: Dios, existencia, modalidad, universales y particulares, hechos, complejos o constitución material, causación, tiempo, libre albedrío, identidad personal, verdad. Esta es la segunda edición, hondamente revisada, de este manual. Cada capítulo con-

cluye con un sumario de las principales ideas discutidas, un glosario de términos importantes, preguntas para el estudio, lecturas recomendadas y una guía de recursos web. La presencia de recuadros de texto contribuye a la calidad y utilidad pedagógica del libro.

HERMANNI, Friedrich: *Metaphysik. Versuche über letzte Fragen*. (Metafísica. Ensayos sobre cuestiones últimas). Mohr Siebeck, Tübinga, 2011. 251 pp.

La metafísica es el intento de responder a cuestiones últimas con la ayuda de la razón. Tales cuestiones se plantean de manera inevitable, pero no pueden ser respondidas por las ciencias particulares. Ciertamente, las respuestas que la metafísica ha dado no han aguantado en muchos casos un examen crítico. Pero igual de poco convincentes son los programas que quieren en principio despedirse de la metafísica. En diálogo crítico con la historia de la metafísica emprende Friedrich Hermanni la tentativa de responder a las siguientes cuestiones: ¿Cuál es el fundamento del existir, y del existir así, del mundo y en qué relación está este fundamento con la idea de Dios? ¿En qué consiste la esencia de la libertad humana y cómo se compadece con los males que el hombre comete y que van contra él mismo? ¿En qué relación están los estados anímicos del hombre con sus estados corpóreos y que puede esperar el hombre más allá de su muerte si es que puede esperar algo? ¿Cómo hay que valorar la relación entre las respuestas que las religiones mundiales han dado a estas preguntas?

ÁVILA, Remedios: *Lecciones de metafísica*. Trotta, Madrid, 2011. 230 pp.

Los contenidos de este libro tienen su origen en la experiencia docente de la profesora Remedios Ávila como profesora de Metafísica y del pensamiento filosófico del siglo XIX. Disciplinas que de algún modo estaban en las antípodas. Lo que ha producido en ella una cierta tensión dentro de la cual ha procurado vivir. En el fondo de su metafísica hay, por ejemplo, un diálogo con el nihilismo de Nietzsche. Pretende, por eso, reflexionar sobre los temas que desde siempre han sido propios de la metafísica abandonando un planteamiento que, para abordar el problema ontológico fundamental, la pregunta por el ser, prescinde del problema de la nada. Y así divide su exposición en dos partes. La primera aborda *la pregunta por el ser* tomando como referencias los planteamientos de Aristóteles, Descartes y Kant, mientras que la segunda plantea el problema de la nada, aceptando como referencias obligadas e hitos fundamentales de una metamorfosis del concepto de nada a Schopenhauer, Nietzsche y Heidegger. Por otra parte, la autora advierte al principio que en su propuesta metafísica, más que de un programa sistemático de contenidos ante los que está definitivamente situada, se trata de un plan para abordar y formular problemas.

Teología y filosofía de la religión

SWINBURNE, Richard: *La existencia de Dios*. Traducción de Sixto Castro Rodríguez. San Esteban, Salamanca, 2011. 410 pp.

En el Prefacio a la segunda edición de este libro, su autor pondera su importancia dentro de sus muchos escritos sobre el problema filosófico de la religión: «*La existencia de Dios* es el principal libro de todos los que he escrito sobre filosofía de la religión» (p. 15). Es una continuación de *La coherencia del teísmo*, libro que se ocupaba de elucidar qué significa decir que hay un Dios y de investigar si la afirmación de que hay un Dios es internamente coherente. Su objetivo es mostrar si la afirmación de Dios es verdadera, valorando el peso de los argumentos que parten de la experiencia, a favor y en contra de esta afirmación, es decir, si los argumentos, tomados en cuenta todos los factores, indican que hay un Dios o que no lo hay. Se propone discutir este asunto en profundidad y con rigor, y llega a convencerse plenamente de que nuestra razón puede alcanzar una conclusión bastante bien justificada sobre la existencia de Dios, aunque sólo una conclusión probable y no indubitable. Constituye una buena síntesis de las pretensiones, en este libro, de Richard Swinburne, profesor emérito de filosofía de la religión cristiana de la Universidad de Oxford, lo que escribe su traductor, el profesor Sixto Castro Rodríguez, en su Presentación: «En la obra que ahora presentamos, *La existencia de Dios*, Swinburne defiende que no hay ningún argumento deductivo válido para demostrar la existencia de Dios, por lo que a este efecto sólo se pueden utilizar argumentos inductivos, que pueden ser de dos tipos: un argumento en el que las premisas hacen más probable que improbable la conclusión (argumento P-inductivo correcto) o un argumento en el que las premisas aumentan la probabilidad de la conclusión (es decir, hacen que la conclusión sea más probable de lo que lo sería de otro modo: argumento C-inductivo correcto). Al investigar los argumentos a favor o en contra de la existencia de Dios es necesario estudiar si cada uno de ellos es un argumento deductivo bueno, P-inductivo bueno o C-inductivo bueno. [...]. Si la hipótesis del teísmo tiene suficiente probabilidad previa y poder explicativo ya no cabe preguntar si debemos ir más allá del mismo para proporcionar una explicación total. Porque, si el teísmo es verdadero, entonces, por necesidad lógica, la acción de Dios proporciona una explicación total y última de lo que explica. Si Dios figura en la explicación del mundo, la explicación termina claramente en Dios. Esta es la tesis básica de esta obra, que el autor se encarga de mostrar, partiendo del análisis de los argumentos clásicos de la filosofía de la religión a favor y en contra de la existencia de Dios».

CODINA, Mónica: *Donde vive la libertad. Una lectura de Romano Guardini*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 242 pp.

Romano Guardini sigue despertando interés en el momento actual. Mónica Codina, en un libro bien articulado y concebido, investiga las razones por las

que su obra merece todavía nuestra atención. Los dos primeros capítulos introducen al lector en el concepto guardiniano de cosmovisión católica del mundo y a proporcionar la visión que Guardini tiene de los elementos que han configurado la cultura moderna. Los siguientes nueve capítulos constituyen una exposición ordenada de los elementos que progresivamente van integrando su antropología Teológica. Unas palabras de Romano Guardini expresan bien el fundamento y el sentido de su título: «La Revelación, que proviene de la libertad de Dios, muestra hacia dónde están en definitiva orientados todos los valores, dando con ello a la libertad del hombre su última garantía».

WUCHTERL, Kurt: *Kontingenz oder das Andere der Vernunft. Zum Verhältnis von Philosophie, Naturwissenschaft und Religion*. (Contingencia o lo otro que la razón. Sobre la relación entre filosofía, ciencia de la naturaleza y religión). Franz Steiner, Stuttgart, 2011. 300 pp.

Vivimos en una época en la que los viejos garantes del orden han perdido su fuerza de orientación y las rupturas del orden han conducido a múltiples confrontaciones. El presente trabajo de filosofía de la religión se concentra en la relación tensa entre ciencia de la naturaleza y religión. Se entremete en las rupturas del orden y las describe con ayuda de un concepto epistémico de contingencia que al mismo tiempo sirve de punto de partida de delimitaciones y ha de demoler tensiones. La contingencia, con la que la posibilidad del poder-ser-otro se pone ante la vista, conduce a problemas como el azar, el caos y la indisponibilidad. La clarificación de cómo los individuos buscan, en vista de las exigencias de los conceptos científicos y filosóficos, superar las contingencias, conduce en los casos de fracaso a las fronteras de la razón. Con el reconocimiento de las mismas se plantea la pregunta por lo otro que la razón. Ello puede ser interpretado como cifra de lo religioso, tras de lo cual se oculta no la nada, sino algo completamente otro. En el encuentro con la contingencia, tal como se designa a esta posibilidad, se dividen los espíritus. Su indeterminación es el tributo a nuestra finitud.

BUSCH, Eberhard: *Meine Zeit mit Karl Barth. Tagebuch 1965-1968*. (Mi tiempo con Karl Barth. Diario 1965-1968). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2011. 760 pp.

Karl Barth (1886-1968) selló la teología del siglo XX como pocos. Como autor de la gran dogmática eclesial y como controvertido interpelante de las iglesias para que se pusieran al servicio de los hombres formuló de manera nueva visiones fundamentales de la teología reformada. Eberhard Busch, profesor emérito de teología sistemática en Gotinga y dos veces doctor honoris causa, fue asistente de Barth desde 1965 hasta su muerte en 1968. En lugar de una autobiografía, en la que pensaba, Barth le comunicó muchas cosas a fin de que pudieran ser conservadas. De esta manera ha surgido el presente libro, un documento precioso sobre los años postreros de Karl Barth, pero al mismo tiempo

un testimonio del siglo XX por los recuerdos que Busch transcribe de su maestro. Un mundo polifacético asoma en estas páginas, por las que desfilan acontecimientos como su visita al Vaticano o visitantes interesantes a su casa de Basel o los seminarios del octogenario. Las fotografías acompañan el texto, incluso de cartas enviadas por Barth a su asistente. El índice de nombres da una idea de la vastísima cultura de Barth, pues recoge desde teólogos protestantes a filósofos del pasado y del presente o políticos como Kennedy. Los estudiosos de Barth están sin duda de enhorabuena con la publicación de este testimonio tan cualificado.

SCHMIDT, Andreas: *Jesus der Freund*. (Jesús el amigo). Echter Verlag, Würzburgo, 2011. 323 pp.

Pese al título que podría hacer sospechar de poco nivel en el contenido, el presente libro no es en absoluto melífero. Trata científicamente el tema teológico y espiritual de la amistad con Jesús en tres partes: una exposición de la comprensión de la amistad en la Antigüedad, una historia del tema de la amistad con Jesús a lo largo de la historia (con riquísima información patristica, medieval y moderna) y la propuesta de doce tesis sobre la amistad con Jesús. El contenido responde así a la serie en que el libro se incluye, que reúne estudios sobre teología sistemática y espiritual. Sin duda una buena noticia para los teólogos.

BÄR, Martina: *Mensch und Ebenbild Gottes sein. Zur gottebenbildlichen Dimension von Mann und Frau*. (Ser hombre y fiel imagen de Dios. Sobre la dimensión de imagen fiel de Dios en varón y mujer). Echter, Würzburgo, 2011. 370 pp.

A la vista de los episodios de violencia ejercida sobre mujeres y niños, ¿cómo se puede hablar de que varón y mujer fueron creados a imagen fiel de Dios? De ahí que la primera parte de este libro desarrolla la cuestión de la teodicea en relación con la diferenciación sexual y con una hermenéutica de la dialogicidad. Luego, sobre la base del pensamiento trascendental de la libertad (Fichte, Schelling, romanticismo temprano de Jena), la autora esboza una antropología de los sexos. En ella, la reflexión de Schelling sobre la diferencia de los sexos asentada en una filosofía natural hace posible una interpretación del relato sacerdotal de la Creación, para la cual se ofrece el concepto lingüístico de alomorfia como analogía. Esto muestra consecuencias para la determinación de la condición de imagen fiel para el varón y para la mujer. Es lo que se muestra en la antropología teológica que se ofrece en la tercera parte del libro. Se trata, pues, de un estudio muy serio, de miras teológicas pero con un fuerte componente filosófico. La autora ha estudiado teología e historia en varios lugares, entre ellos Madrid. Le deseamos una fecunda vida intelectual y docente.

CASTELAO, Pedro: *La escisión de lo creado. Creación, libertad y caída en el pensamiento de Paul Tillich*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2011. 510 pp.

Paul Tillich (1886-1965), sin dejar de interesarse por los problemas de nuestro tiempo, elaboró una teología sistemática en la cual encuentran su lugar todos los grandes temas teológicos de su época, con especial atención a la problemática filosófica relacionada con ellos. Los términos creación, libertad y caída, que figuran en el título de este libro, constituyen el centro de una detallada y penetrante investigación sobre el problema de Dios, la creación y el mal en el pensamiento de este teólogo protestante. Su autor nos indica cuáles han sido los ejes temáticos más recurrentes de su investigación: la concepción de Dios, la relación de Dios con la libertad finita, la relación entre la creación y la caída, el tiempo y el espacio, la alienación y el pecado, la finitud y la condición de criatura en el inicio de lo temporal. Lo más característico de su enfoque es que ha sabido aunar en una síntesis la totalidad del pensamiento de Tillich y de sus raíces en la filosofía de Schelling, sus confrontaciones intraprotestantes y sus conexiones con la patrística alejandrina. Además, Pedro Castelao no se reduce a una labor historiográfica, sino que ha querido superar los límites del pensamiento de Tillich para confrontarnos con un problema básico del propio cristianismo, que se encuentra, de una u otra forma, en todos los grandes autores de nuestra tradición. Se atreve, incluso, en el último capítulo, a esbozar unas sugerentes intuiciones constructivas que pueden ayudar a abordar adecuadamente los problemas principales de la teología sistemática cristiana.

HISAMATSU, Shinichi: *Los cinco Rangos del maestro zen Tosan. Análisis estructural del despertar*. Epílogo de Kōichi Tsujimura. Herder, Barcelona, 2011. 104 pp.

El maestro chino Tosan Kyokai concibió en el siglo IX los llamados Cinco Rangos de Tosan, una de las orientaciones clásicas en el camino del budismo zen. El presente libro se propone dilucidar de qué manera se relacionan los Cinco Rangos con otras escuelas zen y con el budismo en general, e incluso qué puntos de contacto puede haber con la teología y la filosofía occidentales siguiendo la interpretación de la Escuela de Kyoto. Su autor analiza el verdadero despertar, que constituye el núcleo de la tradición budista zen o el rango sin rango, y da a conocer el auténtico budismo zen, en que unidad y dualidad se viven en unidad, como la palma y el dorso de una mano; y también subraya la relación entre el verdadero despertar y la acción, entre contemplación y acción auténticamente humana.

Ética

NUSSBAUM, Martha C.: *Libertad de conciencia. Contra los fanatismos*. Traducción de Albert E. Álvarez y Araceli Maira Benítez. Tusquets, Barcelona, 2009. 404 pp.

Los trabajos de la filósofa Martha Nussbaum (Nueva York 1947-) se han centrado especialmente en el terreno de la filosofía antigua, la filosofía política, la ética y el derecho, sin olvidar sus aportaciones al estudio de las emociones. Este libro examina una tradición distintivamente estadounidense de pensamiento sobre cuestiones religiosas, y recomienda esta tradición por su profundidad y por su valor ético (en general), no porque sea estadounidense. Tradición que se compone de muchas ideas diferentes, aunque relacionadas: libertad, igualdad, respeto, conciencia, protección de las minorías frente al dominio de las mayorías, neutralidad, establecimiento de una religión, separación y adaptación. Uno de los hilos fundamentales que unen todos estos conceptos clave es la idea de igualdad, entendida como ausencia de dominación o de subordinación, complementada con una idea independiente acerca del valor de la libertad de conciencia. Martha Nussbaum destaca la importancia de la imaginación ética, es decir, la habilidad para imaginar vidas diferentes y, sobre todo, para descubrir que, más allá de atuendos, lenguas y ritos diferentes, hay personas cuya dignidad y derecho a la igualdad deben preservarse por encima de todo.

HERNÁNDEZ ARIAS, José Rafael: *Filosofía de la guerra y de la paz*. Padilla Libros Editores & Libreros, Sevilla, 2011. 448 pp.

El autor de este libro es doctor en derecho, pero ha ampliado estudios en su disciplina, así como en filosofía y ciencias políticas. Nos está dando en estas páginas una de las presentaciones más completas que existen en lengua española sobre el tema de la guerra y de la paz. Sin afectación decimos que es injusto dedicarle solo unas líneas de presentación, pues el abanico histórico y doctrinal en que introduce al lector hace que el libro merezca una atención rigurosa. Aclaraciones conceptuales, relaciones de la guerra con la cultura y la religión, paz y guerra en la Antigüedad pagana y cristiana, en la Edad Media, en el Renacimiento, la estatalización de la guerra, la visión ilustrada, guerra y revolución en el s. XVIII (revoluciones americanas y Revolución Francesa), guerra y nación (desde la filosofía de la guerra nacional a su desenlace en la Primera Guerra Mundial y el pacifismo supranacionalista), la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la era atómica, los apuntes de una nueva filosofía de la guerra y de la paz en el nuevo orden internacional... todo ello con tratamiento detallado de autores destacados en cada área de estudio. Conocer sus teorías y el entorno en que se generaron supone un imperativo, como dice Hernández Arias, si se quiere comprender el trasfondo de las acciones humanas, y de sus consecuencias en la esfera de lo político según el lema «cada paz tiene su guerra, y cada guerra, su paz».

FRÖWE, Helen: *The Ethics of War and Peace. An Introduction*. (La ética de la guerra y de la paz. Una introducción). Routledge, Londres/Nueva York, 2011. 244 pp. ISBN 978-0-415-49240.

¿Cuándo se tiene derecho de ir a la guerra? ¿Cuándo es una guerra ilegal? ¿Cuáles son las reglas del compromiso bélico? ¿Qué sucedería cuando una guerra está terminada? ¿Cómo hemos de mirar el terrorismo? El tema de la consideración moral del terrorismo, incluso con el asesinato de Osama Bin Laden a la vista, está detalladamente tratado en este libro. El cual es una introducción a un debate ético ya viejo, pero que introduce a nuevas teorías de la guerra justa de manera estimulante y perfecta para aquellos que se acercan al tema por primera vez. Se tratan así teorías sobre la autodefensa y la defensa nacional, el derecho a la guerra y en la guerra y después de la guerra, el estatus moral de los combatientes, el principio de la inmunidad no beligerante o la naturaleza del terrorismo y el estatus de los terroristas.

GARCÍA-MARZÁ, Domingo: *Ética empresarial. Del diálogo a la confianza*. Trotta, Madrid, 2004. 290 pp.

Ve la luz una nueva impresión de este libro de Domingo García-Marzá que centra su atención en el concepto de confianza. A pesar de que nadie discute que el concepto de confianza sea decisivo en la vida de las empresas, no existía un estudio detallado sobre su papel en ese ámbito y sobre las condiciones necesarias para que se genere la confianza y se desarrolle. El objetivo de este libro es analizar desde la idea de diálogo las bases éticas de la confianza depositada en la empresa y el posterior acuerdo de todos los grupos de intereses implicados en la actividad empresarial. Tomando como punto de partida la ética del discurso, se presenta una propuesta de ética empresarial dialógica, la cual se ocupa de los recursos morales que requiere la empresa como actor institucional. La figura del contrato social permite un acceso metodológico adecuado para mostrar los presupuestos que subyacen a la credibilidad o legitimidad social de la empresa. Con los resultados de este análisis es posible ofrecer un concepto dialógico de la responsabilidad social empresarial, así como avanzar en los instrumentos que posibiliten una gestión ética de la confianza.

CANTO-SPERBER, Monique: *L'idée de guerre juste*. (La idea de la guerra justa). Presses Universitaires de France, París, 2010. 123 pp.

La colección *Éthique et philosophie morale* de Presses Universitaires de France pretende, no solo enlazar con la filosofía moral como uno de los campos más ricos de la tradición filosófica de Francia, sino revigorar el estudio de múltiples cuestiones éticas que en los últimos decenios han conocido más difusión en lengua inglesa o alemana. En este pequeño volumen, la profesora Monique Canto-Sperber, conocida en el ámbito de los estudios de filosofía griega, se ocupa de uno de los temas más viejos de la filosofía moral: el de la guerra justa.

¿Cómo definir la guerra justa? ¿En qué circunstancias y en orden a qué objetivos es posible justificar el recurso a la guerra? Desde la Antigüedad, en la que la guerra había sido considerada como un producto natural de las interacciones humanas, hasta el día de hoy, en que el uso de la fuerza está estrictamente limitado por las jurisdicciones internacionales, la reflexión sobre la justicia de la guerra no ha cesado. La guerra justa, ¿es la guerra necesaria, supeditada a los contendientes en los motivos y en los medios, o es una forma inédita de guerra moral que pretende promover un cierto estado del mundo? Este libro intenta definir la justicia de la guerra a partir de criterios heredados de la tradición de la guerra justa, pero revisados para hacer justicia a una forma irreductible de ambigüedad moral.

Filosofía jurídica, social y política

MARX, Reinhard: *El capital. Un alegato a favor de la humanidad*. Traducción de Núria Petit Fontseré. Planeta, Barcelona, 2011. 316 pp.

¿Debe pronunciarse un obispo sobre política y economía? El autor de ese libro —que es obispo— responde claramente que sí. Pues la Iglesia tiene un mensaje ético-social que, en última instancia, deriva del evangelio. Y las grandes líneas de la doctrina social de la Iglesia, además de resultar útiles en la praxis política concreta, presentan soluciones ético-políticas a los grandes desafíos que nuestro mundo tiene planteados y que no pueden resolverse sin unos principios éticos y sin creer en ciertos valores. El punto de partida de sus reflexiones es Karl Marx, y no solo por la coincidencia de su apellido. Asegura que hace años tiene presente la mención de la *Centesimus annus* 26, 4 que refería que «la caída del muro de Berlín en 1989 no solo supone la “crisis del marxismo,” sino que nos obliga a buscar, en una economía social de mercado a escala mundial, las mejores alternativas para superar la injusticia y la pobreza. De lo contrario, las ideas erróneas de Karl Marx y sus epígonos volverán a actuar como un imán. Y eso sería desastroso».

HORN, Christoph: *Einführung in die Politische Philosophie*. (Introducción a la filosofía política). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2009. 176 pp.

Desde la República de Platón hasta las teorías actuales de la justicia y de la democracia, la filosofía política se ha mostrado como un campo especialmente importante de la reflexión filosófica. Christoph Horn presenta aquí una introducción compacta y sólida. Trata con conocimiento de causa y de modo accesible a la mayoría las cuestiones fundamentales: la cuestión del hombre como animal político, la pregunta por la legitimidad y las tareas del Estado. Las teorías de la democracia también son tratadas, así como conceptos normativos como derechos humanos, justicia, etc. La secuencia de los capítulos es concretamente co-

mo sigue: Introducción, Fundamentos de la filosofía política, Tareas legítimas del Estado, Teoría de la Democracia, Ideas normativas rectoras, Contextos de lo político, Orden de la propiedad y Forma de economía, El Estado bajo las condiciones de la globalización. Termina con un epílogo, bibliografía e índices. El libro representa una lograda introducción a la filosofía política y, tal como ha observado la *Zeitschrift für Politikwissenschaft*, al no perder de vista la complejidad de los temas estimula a leer más.

REHEIS, Fritz: *Wo Marx Recht hat*. (Donde Marx tiene razón). Primus, Darmstadt, 2011. 208 pp.

La crisis financiera desencadenada por un mercado desbocado muestra de manera impresionante que el análisis realizado hace ciento cincuenta años por Marx sobre la economía y la sociedad posee otra vez entera actualidad hoy y se puede mostrar como enormemente fructífero para la discusión sobre el capitalismo. En cada uno de los nueve capítulos del libro, Fritz Reheis aferra un punto de discusión de la actual crítica al capitalismo a fin de confrontarlo con argumentos esenciales del diagnóstico marxiano: cielo y tierra, trabajo y explotación, orden y dominación, riesgo y crisis, progreso y revolución, etc. Reheis muestra que Marx no ofrece verdades imbatibles o recetas terminadas para la solución de los problemas actuales, pero plantea cuestiones llenas de sentido que agudizan la mirada hacia las debilidades del orden que hoy domina.

DOMBROWSKI, Daniel A.: *Rawlsian Explorations in Religion and Applied Philosophy*. (Exploraciones rawlsianas en religión y en filosofía aplicada). The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania (EE.UU.), 2011. 146 pp.

Para probar las premisas subyacentes de un orden político liberal, John Rawls se sintió obligado a usar un método filosófico que abstraía de muchos de los detalles de una vida ordinaria. Pero esta misma abstracción recibió una crítica, y es que dejaba sin aclarar las implicaciones de su teoría para las políticas públicas y para la vida pública en el mundo político real. Este libro intenta averiguar aquellas implicaciones, rellenando la brecha entre las elevaciones empíricas propias de Rawls y las actuales propuestas prácticas de política pública hechas por planificadores gubernamentales, cabilderos y legisladores. Entre los temas examinados están los derechos humanos, la moralidad de la guerra, el tratamiento de las criaturas sentientes humanas y no humanas mentalmente deficientes, las controversias sobre legalidad y acción afirmativa en admisiones corporativas y el lugar de la creencia religiosa en una sociedad democrática. El capítulo final explora cómo las propias creencias religiosas de Rawls, tal como quedaron reveladas en dos obras póstumas publicadas en 2009, intervinieron en su formulación de su teoría de la justicia.

Ley de las XII Tablas. Estudio preliminar, traducción y observaciones de César Rascón García y José María García González. Tecnos, Madrid, 4ª ed. XXVIII + 2011. 100 pp.

Una de las herencias constitutivas del mundo occidental es el derecho romano. Esta edición bilingüe de la *Ley de las XII Tablas*, el cuerpo normativo escrito más antiguo del que se tienen noticias en el mundo occidental, puede resultar interesante para cuantos deseen conocer el derecho romano en sus orígenes. Los editores han incluido los escasos fragmentos que se conservan del comentario de Gayo, jurista del siglo II después de Cristo, a esa Ley de las XII Tablas.

LEMIEUX, Emmanuel: *Vida y obra del pensador inconformista Edgar Morin*. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Kairós, Barcelona, 2011. 544 pp.

El periodista Emmanuel Lemieux nos cuenta brillantemente la vida de Edgar Morin (n. 1921), filósofo y sociólogo francés de origen sefardí. Sigue el excepcional recorrido de este inconformista pensador: la infancia en París, en el seno de la comunidad de inmigrantes judíos de Salónica; la brutal y temprana desaparición de su madre; el éxodo y el caos, de donde nace su compromiso con la Resistencia; su estalinización y ulterior ruptura con el partido comunista; su singular alistamiento en la guerra de Argelia; los inicios de la sociología; su afición al cine; su replanteamiento total en la California hippie y contracultural de los 1960; su compromiso con la ecología y la transmisión de los saberes, etc. Vale la pena leer esta biografía, pues Edgar Morin, con su personalidad compleja y transversal, ha sido uno de los testigos de los hitos más relevantes del siglo XX, cuyo conocimiento y comprensión nos puede ayudar a entender algunos de los fundamentos más decisivos de nuestro mundo actual.

MACLURE, Jocelyn / TAYLOR, Charles: *Laicidad y libertad de conciencia*. Traducción de María Hernández. Alianza, Madrid, 2011. 162 pp.

Parece existir un amplio consenso en cuanto a que la laicidad es un elemento fundamental de toda democracia liberal compuesta por ciudadanos que profesan distintas concepciones del mundo y del bien. Pero ¿qué es la laicidad? Si por lo general se piensa que es un régimen político y jurídico cuya función es establecer cierta distancia entre el Estado y la religión, los problemas surgen cuando hay que trazar líneas más precisas. El presente libro contribuye a aclarar este debate analizando los principios constitutivos de la laicidad en el marco general de la diversidad de creencias y valores, religiones o no, que profesan los ciudadanos.

LESSNOFF, Michael H.: *La filosofía política del siglo XX*. Traducción de Germán Cano. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2011. 334 pp.

Ediciones Akal se ha tomado en serio, a juzgar por su listado de títulos disponibles, el pensamiento filosófico y científico en torno a esa realidad que llamamos política. El presente volumen ofrece una panorámica de la filosofía política del s. XX, que en otros manuales ocupa también, por su complejidad, un volumen propio. Nos dice Michael Lessnoff que el periodo de mayor interés del pasado siglo coincide, por lo que a filosofía política se refiere, con los límites de nacimiento y desaparición de la Unión Soviética. Este tiempo posee una unidad política y cultural en Europa y América, con una estructura social ampliamente apoyada en una economía industrial y tecnológica. La sociedad occidental se ha enfrentado durante esa etapa a problemas muy específicos. Los filósofos políticos del momento trataron esos problemas y de algún modo adaptaron el torso de las cuestiones de la filosofía política a esos problemas. Por eso, la filosofía política de nuestra época está determinada por ciertas particularidades de su estructura social. Desde esta convicción, el autor del que parte el estudio es Weber, un autor que diagnosticó el desencantamiento y la racionalización en la sociedad como claves contemporáneas. El liberalismo, como respuesta a la falta de unanimidad acerca del bien, puede entenderse como reacción a estas claves, sea en forma de pluralidad valorativa de Isaiah Berlin, sea en forma de prioridad de la justicia y el derecho en Rawls. La intención del libro es dar una perspectiva general adecuada de los filósofos políticos mejores del s. XX. Fuera de esa pléyade están algunos por desconocimiento del autor (caso de Carl Schmitt), pero también otros porque no se considera que su aportación sea relevante: neomarxistas, existencialistas, fenomenólogos, postestructuralistas, postmodernos y deconstruccionistas. También McIntyre, cuyo comunitarismo es considerado como carente de originalidad. En cambio, partiendo de Max Weber, el libro se divide en tres partes cronológicas que tratan autores también por orden cronológico. La primera parte agrupa a críticos del capitalismo consumista (Marcuse, Arendt y Macpherson). La segunda trata del liberalismo combatiente y habla de cuatro liberales que defendieron sus posiciones sobre el trasfondo de la Guerra Fría (Oakeshott, Hayk, Popper y Berlin). La tercera versa sobre contemporáneos o los tres filósofos políticos vivos más importantes (Rawls, Nozick y Habermas).

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo (coord.): *El Mundo Iberoamericano antes y después de la Independencia. Actas del V Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano. Salamanca, 20-23 de octubre de 2010*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2011. 498 pp.

Recoge este volumen las ponencias y comunicaciones, con motivo del V Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano, habidas en Salamanca del 20 al 23 de octubre de 2010. Contiene, pues, los siguientes apar

tados: I. Marco Histórico; II. En camino hacia la independencia. Configuración cultural; III. Proceso y construcción de las independencias; IV. Claves para el futuro; V. Resumen de las comunicaciones presentadas en el Simposio. «El atribuir todo lo malo del presente de los países de Iberoamérica a los tiempos virreinales no corresponde a la verdad histórica. Los reinos y pueblos conquistados por España se reestructuraron religiosa, política y económicamente bajo la forma virreinal» (p. 21). «Conviene recordarlo. Las guerras de la independencia en América Latina fueron guerras civiles, lo mismo que las llamadas guerras carlistas, que se produjeron en la Península en el siglo XIX» (p. 29). «No me parece adecuado que algunos hispanoamericanos se refieran a España como la *Madre Patria*. En realidad la verdadera Madre Patria de las repúblicas hispanoamericanas y de la España actual es aquella nación española constituida por la España peninsular, las Españas de América y Filipinas» (p. 19). Estos pensamientos iniciales sugieren el clima intelectual en que se mueven, dentro de la pluralidad, los trabajos de este simposio sobre Iberoamérica.

LIPOVETSKY, Gilles / JUVIN, Hervé: *El Occidente globalizado. Un debate sobre la cultura planetaria*. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Anagrama, Barcelona, 2011. 210 pp.

Podemos asistir, gracias a las páginas de este libro, a un interesante debate entre el sociólogo Giles Lipovetsky y el economista Hervé Juvin. El primero se presenta como un defensor de la globalización, con muchas salvedades; no afirma que sea un régimen bueno por sí mismo; alega que es el único que hay porque no hay otro capaz de sustituirlo. El segundo es enemigo de la globalización, debido a que ve en ella la muerte de la pluralidad cultural y de todo lo que la ha sustentado: idiomas, tradiciones, costumbres, incluso países. Los temas que se ponen en juego son complejos. Más que de un discurso definitivo, se trata del enfrentamiento de dos concepciones del mundo tal como es y tal como funciona. ¿Seremos todos iguales o persistirán las diferencias? ¿Hemos de ser optimistas o pesimistas ante el fenómeno de la Globalización? En gran medida se nos dan las claves para comprender mejor el mundo que nos rodea.

HEINE, Heinrich: *La escuela romántica*. Edición de Juan Carlos Velasco. Traducción de Manuel Sacristán (*La escuela romántica*) y de Juan Carlos Velasco (*Anexos*). Alianza, Madrid, 2010. 268 pp.

Nos hallamos ante un texto de elevado tono polémico. Fue gestado por el mismo espíritu que llevó a Heinrich Heine (1797-1856) a escribir *Sobre la historia de la religión y de la filosofía en Alemania*, a fin de corregir la visión que de esta nación había dado Madame de Staël, abarcando a la vez la peculiaridad histórica alemana desde la óptica cultural que proporcionan conjuntamente la literatura y la filosofía. Su prosa asume un estilo incisivo directo y casi periodístico, impregnado de humor. No se entiende sin tener en cuenta la agitada situación política europea del primer tercio del siglo XIX. Y aunque se considera,

curiosamente, el último poeta del romanticismo, se manifestó en contra del mismo en cuanto corriente reaccionaria y conservadora, valedora del absolutismo.

SUJII, Ígor N.: *Chéjov en vida. Una biografía en documentos. Argumentos para una novela corta*. Traducción de Frederic Guerrero-Solé y Oksana Gollyak. Alba, Barcelona, 2011. 619 pp.

De la mano de Ígor N. Sujii, eminente especialista en Chéjov, *Chéjov en vida* propone un montaje biográfico sobre el gran escritor «en el que únicamente hablan los documentos». Cartas, pasajes de memorias de sus familiares y amigos, fragmentos de textos literarios componen un mosaico de miradas y opiniones, a veces contradictorias, y «constantemente corregidas por las palabras de Chéjov». Incidentes públicos y privados nos permiten entrar en la vida cotidiana de Chéjov, en su método de trabajo, en sus fuentes de inspiración, en su concepto del humor, del erotismo, del dinero, de la fe, de su propia y larga enfermedad...: este libro es el retrato más completo posible de un escritor convencido de que siete años después de su muerte —Bueno siete y medio— nadie le seguiría leyendo.

AGAMBEN, Giorgio : *Desnudez*. Traducción de Mercedes Ruvituso y María Teresa D´Meza. Anagrama, Barcelona, 2011. 151 pp.

Como ya hiciera en *Profanaciones*, publicado en esta colección, Agamben recoge aquí, en una serie de ensayos breves, los asuntos actuales más urgentes de sus investigaciones: desde la fiesta a la desnudez; desde el cuerpo glorioso a la nueva figura de la identidad impersonal que los dispositivos biométricos están imponiendo a la humanidad. El punto de vista hacia el que convergen todos estos temas es la inactividad, entendida no como ocio o inercia sino como el paradigma de la acción humana y de la nueva política. Esa misma acción ociosa define la tierra de nadie en la que se mueve una escritura que ha quemado sus cartas de identidad y que es, a la vez, pensamiento y literatura, divagación y ficha filológica, tratado de metafísica y artículo de costumbre. Giorgio Arambeu fue alumno de Heidegger entre 1966 y 1968, profesor de iconografía en el Instituto Universitario de Venecia y editor de la versión italiana de las obras de Walter Benjamin.

DIDÁCTICA

TOURINÁN LÓPEZ, José Manuel (dir.): *Artes y educación. Fundamentos de pedagogía mesoaxiológica*. Netbiblo, La Coruña, 2010. 320 pp.

El subtítulo *Fundamentos de pedagogía mesoaxiológica* recoge, en el epíteto final, la combinación de dos conceptos: la idea de medio y la idea de valor. Son

conceptos que se mezclan en las secciones de este libro, dedicadas a estudiar la relación entre arte o artes y educación: la educación artística como disciplina, la educación artística como conocimiento de la educación, la educación artística como ámbito general de educación, la educación por las artes y la educación para un arte, criterios para el uso de las nuevas tecnologías y su comprensión como ámbito de educación general, la música como ámbito de educación, el cine como ámbito de educación, la educación afectiva por la educación artística. La convicción de los autores cuyas contribuciones confeccionan el libro es que todos podemos y debemos tener educación artística, y que las diversas artes deben ser ámbito de educación. Por eso apuestan por mantener un claro compromiso con los valores educativos de la experiencia artística en sus múltiples formas de expresión.

BRENIFIER, Oscar: *Filosofar como Sócrates. Introducción a la práctica filosófica*. Traducción de Gabriel Arnaiz. Editilde, Valencia, 2011. 215 pp.

El filósofo griego Sócrates tenía una rara costumbre. Solía pasearse por las calles de Atenas y cuando se encontraba a un paisano le asediaba con sus insistentes preguntas: ¿Qué es la justicia? ¿Cómo sabes lo que sabes?, etc. Veinticinco siglos después, el francés Oscar Brenifier ha decidido continuar el trabajo de Sócrates y ha desarrollado una práctica filosófica que utiliza en múltiples contextos. Por primera vez se reúnen en un mismo volumen las diferentes aplicaciones prácticas del método dialéctico que lleva a cabo este «tábano» contemporáneo y los fundamentos teóricos que legitiman la existencia de este tipo de prácticas filosóficas. Quien esté interesado en saber cómo puede convertirse la filosofía en una práctica, cómo puede esclarecer aspectos de su vida cotidiana y recuperar el placer de reflexionar, encontrará aquí materiales más que suficientes para cubrir sus expectativas. ¿Quién dijo que Sócrates estaba muerto?

ZABALZA, Miguel A. / ZABALZA CERDEIRIÑA, M^a Ainhoa: *Planificación de la docencia en la Universidad. Elaboración de las Guías Docentes de las Materias*. Narcea, Madrid, 2010. 220 pp.

El actual proceso de convergencia en el Espacio Europeo de Educación Superior requiere una renovación didáctica en nuestras Universidades. Esta nueva obra sobre las *Guías Docentes de las Materias* puede contribuir a ello. Sus autores quieren ofrecer un libro que sirva de hoja de ruta a cada profesor universitario para moverse sobre los contenidos teóricos y prácticos que hacen posible realizar la guía de su propia materia. Y lo que se plantean es, en primer lugar, establecer los dos referentes principales en función de los cuales deben elaborarse las guías docentes: 1) plantear todo el proceso de elaboración de las guías como un *proceso de innovación*, con todo lo que ello significa; y 2) la propia idea de *planificación de la docencia*. El modelo de guía que proponen consta de seis apartados: los datos generales de la misma, su sentido curricular, sus propósitos formativos, los contenidos que se trabajarán, la metodología y el sis-

Noticias de libros

tema de evaluación. Por supuesto no niegan que sean posibles otros modelos que tomen en consideración componentes distintos. Pero están seguros de que los componentes que proponen resultan fundamentales y permiten desarrollar de forma completa la propuesta formativa de cada materia.

Otros libros recibidos

- BOTEY, Jaume: *Curas obreros. Compromiso de la Iglesia con el mundo obrero*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2011. 32 pp.
- EDEL, Gottfried: *Trinität. Grundbau der Weltwirklichkeit Zur Revision des christlichen Gottesbildes*. Areopag, Mainz, 2010. 162 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio: *«Ya voy, Señor». Contemplativos en la relación*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2011. 32 pp.
- HERNÁNDEZ, Ramón: *El genio de Francisco de Vitoria*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 122 pp.
- PAREDES HERNÁNDEZ, Joan: *Las terceras vías de la democracia económica. El personalismo de Emmanuel Mounier y los cracs de 1929 y 2008*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 99 pp.
- SCHNAUSS, Markus: *Die Jesus-Geschichte als Repräsentation des Erhöhten. Der Erhöhungsgedanke als innere Orientierung des Lukasevangeliums – eine bibeltheologische Studie*. Echter, Würzburg, 2011. 215 pp.