

Noticias de libros

HISTORIA

General

APEL, Karl-Otto: *Paradigmen der Ersten Philosophie*. Zur reflexiven –transzendentalpragmatischen– Rekonstruktion der Philosophiegeschichte. (Paradigmas de la Filosofía Primera. Reconstrucción reflexiva –pragmáticotranscendental– de la Filosofía Primera). Suhrkamp, Berlín, 2011. 384 pp.

¿Puede haber cambios de paradigma en filosofía al estilo de lo que Kuhn hace en la ciencia? ¿Se puede mostrar esto por lo que ha sucedido de hecho en la historia de la filosofía? Karl-Otto Apel, catedrático emérito de la Universidad de Francfort, responde en este libro afirmativamente a esas preguntas. Aristóteles acuñó la concepción de filosofía primera, que luego equiparó con la metafísica y trata del ente en cuanto ente. Concepción que hoy habría desaparecido, de modo que muchos la habrían reemplazado por el pensamiento «posmetafísico». Sin embargo, Apel no está de acuerdo con esa posición. La idea de filosofía primera debe ser enfocada históricamente como una sucesión de paradigmas. Y no podría objetivarse desde fuera como un «todo limitado» del ente, al estilo de Wittgenstein, sino que hoy sólo podría reconstruirse la filosofía primera mediante la reflexión pragmático-trascendental de las condiciones pragmáticas universales del lenguaje, es decir, de la validez intersubjetiva del pensamiento filosófico. Vemos que Apel desarrolla en este libro con detalle su propia concepción de la filosofía primera en la línea de su transformación lingüística del trascendentalismo kantiano.

STEENBLOCK, Volker: *Die großen Themen der Philosophie*. (Los grandes temas de la filosofía). Primus, Darmstadt, 2011. 260 pp.

Los grandes temas de la filosofía aparecen expuestos en este libro de una manera clara, incisiva y pedagógica: los temas referentes a la naturaleza de la filosofía, filosofía de la naturaleza, metafísica, filosofía del lenguaje, teoría del conocimiento, filosofía de la ciencia y de la técnica, filosofía ética y política, filosofía de la cultura y de la historia, estética, filosofía de la religión y antropología filosófica. Su autor es catedrático de Didáctica de la Filosofía en Bochum y coeditor de la revista *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik* (Revista de didáctica de la filosofía y la ética). Y esto se nota. Dos capítulos, uno al principio y otro al final, orientan sobre los objetivos y método de un libro peculiar, que no pretende exponer un sistema de filosofía, sino abrir la mente de los estudiantes o de los lectores al mundo fascinante de los interrogantes fi-

losóficos. Cada tratamiento de una parcela de la filosofía viene acompañado de una selección de textos tomados de la tradición del pensamiento occidental, una serie de tareas y una breve bibliografía. Consideramos que este libro puede ser especialmente útil para los profesores y alumnos de filosofía del bachillerato.

QUESADA, Julio: *Otra historia de la filosofía*. Ariel, Barcelona, 2011. 468 pp.

¿Podemos aceptar, sin objeciones, que esta historia de la filosofía es realmente *otra* o distinta de todas las demás? Al menos no sucede esto en cuanto a la periodización; las cinco partes en que se organizan sus contenidos suelen encontrarse en cualquier historia de la filosofía occidental: Grecia y el mundo helenístico, Edad Media, Renacimiento, Filosofía Moderna y Filosofía Contemporánea. Ciertamente llama la atención, como advierte Manuel Barrios, «el desparpajo con el que mezcla el tratamiento de los aspectos más técnicos de la historia del pensamiento con sus apreciaciones más personales sobre los distintos autores». No se puede negar, además, su valentía a la hora de reivindicar la utilidad del conocimiento filosófico en la situación actual de nuestra cultura. Pero, de vez en cuando, afloran ciertos prejuicios antirreligiosos o anticatólicos que pueden molestar a más de un lector. Por otra parte nos choca que en el mundo iberoamericano, desde Ortega y Gasset, sólo merezcan su atención José Gaos, María Zambrano y Fernando Savater.

SUSAETA MONTOYA, Fernando: *Introducción a la filosofía africana. Un pensamiento desde el cogito de la supervivencia*. Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2010. 384 pp.

Por las páginas de esta sección de Noticias de Libros han pasado volúmenes sobre filosofía china o sobre filosofía rusa. Es la primera vez que nos cabe el honor de presentar un tomo íntegramente dedicado a la filosofía africana. Cuando escuchamos al autor en la presentación que hizo de la obra en Madrid salimos convencidos de que es injusto que en nuestro mapa mental nos representemos al África negra como un lugar donde no existe la filosofía. La actividad docente de Fernando Susaeta en Sudán le ha llevado a interesarse por la bibliografía que estudia las tradiciones filosóficas de África y su presente. A raíz de ello ha querido divulgar por medio de estas bien editadas páginas el pensamiento del continente más cercano al nuestro. No quiere abarcar la problemática de la identidad de la filosofía africana en su integridad, ni analizar todas las corrientes filosóficas que se dan en la actualidad ni a todos los autores. Lo que busca es iniciar en un recorrido por la filosofía africana negra, desde su origen hasta hoy, con una clave hermenéutica precisa: el *cogito* de la supervivencia. El anhelo del pueblo negroafricano por sobrevivir frente a un mundo que secularmente lo ha explotado o infravalorado, ha dado paso a la emergencia de una filosofía africana como expresión de una sociedad que no solo reclama su identidad, sino también su liberación. El libro va descubriéndonos un mundo a través

de sus capítulos: la pregunta sobre si existe una filosofía africana; el *cogito* de la supervivencia como guía de exploración; la revisión del pasado en cuatro significativos apartados: Etiopía y Egipto (con amplia documentación sobre la teoría del origen de la filosofía en estas regiones y la inspiración que de ellas recabaron los filósofos griegos), la Negritud como identidad, *African personality* y el panafricanismo. En el cuarto capítulo se muestra una filosofía de la liberación económica-político-social de influencia principalmente anglófona. En el quinto se habla de una filosofía de afirmación de tradición francófona. El último capítulo versa sobre «Los lugares filosóficos de la actualidad». A lo largo de estas partes el autor hace gala de su conocimiento de muchos nombres actuales y pasados de la filosofía negroafricana, lo que también puede comprobarse consultando el muy amplio índice de autores. Fernando Susaeta se presenta así como, tal vez, el autor español que mejor conoce este campo de la filosofía africana. Y al mismo tiempo nos abre en vista panorámica a un *locus* de la filosofía que para la mayoría de nosotros es desconocido.

Antigüedad

SAMBURSKY, S.: *El mundo físico de los griegos*. Traducción de María José Pascual Pueyo. Alianza, Madrid, 2011. 320 pp.

La primera edición en inglés de este libro apareció en 1956 y la segunda en 1986. Consta de diez capítulos, cuyos títulos nos informan fundamentalmente sobre su contenido: 1) El enfoque científico; 2) Naturaleza y número; 3) Cielo y tierra; 4) El cosmos de Aristóteles; 5) El mundo del átomo; 6) El mundo del continuo; 7) La interdependencia de las cosas; 8) Cosmogonías; 9) Los comienzos de la astrofísica; y 10) Los límites de la ciencia griega. A través de sus páginas se nos muestra por qué y cómo los primeros filósofos de la antigua Grecia, que centraron su atención en la naturaleza, es decir, el legado de la ciencia griega –su enfoque metódico, el vigor de su imaginación e inspiración, su capacidad asociativa y poder de inferencia– constituyen el trasfondo histórico de la ciencia de nuestro tiempo. Dentro de los límites de su lenguaje científico y a pesar de mantenerse al margen de cualquier deseo de la conquista técnica de la naturaleza, fue establecido por ellos todo cuanto de esencial puede establecerse acerca de la conformidad de los fenómenos a la ley y en lo tocante a la interrelación de los diversos elementos de la realidad física.

COLLI, Giorgio: *La sabiduría griega III. Heráclito*. Traducción de Dionisio Mínguez. Trotta, Madrid, 2010. 213 pp.

Bajo el título de La sabiduría griega, el profesor de filosofía antigua Giorgio Colli recopiló de manera exhaustiva los textos fundamentales de la llamada filosofía presocrática. El primer volumen se dedicaba a *Diónisos – Apolo – Eleusis – Orfeo – Museo – Hiperbóreos – Enigma*. Mientras que el volumen dos trataba de

Epiménides – Ferecides – Tales – Anaximandro – Anaxímenes – Onomácrito. Este tercer volumen, publicado con posterioridad a la muerte del autor (1979), recoge la edición completa y traducción preparada por Colli de los fragmentos de Heráclito, más enigmático de lo que creyeron los filósofos y doxógrafos de la Antigüedad. La traducción se completa con unos «apuntes para el comentario» y un apéndice de textos extraídos de otras obras de Colli en los que trata de Heráclito. Por lo demás, en este volumen, como en los dos anteriores, se hace acompañar a cada texto original griego de una traducción directa, de un notable aparato crítico y de un comentario en el que se indica el estado actual de la investigación sobre el documento, se reseñan los *loci similes* y otros pasajes relacionados con el fragmento, y se incluyen referencias y citas para clarificar el textos, además de diversas indicaciones bibliográficas, importantes bien para la traducción, bien para la interpretación. Finalmente, superando el mero trabajo analítico sobre cada pasaje, se intenta establecer algunas líneas genéricas de interpretación, tanto con respecto a las tradiciones filosóficas o literarias, como en relación con los diferentes contenidos doctrinales. Un trabajo titánico, lo que los italianos llaman un *capolavoro*, que sin duda agradecerá cualquier estudioso de la filosofía antigua.

CORNFORD, Francis M.: *Antes y después de Sócrates*. Traducción de Antonio Pérez Ramos. Ariel, Barcelona, 2011. 120 pp.

Agradecemos a la Editorial Ariel la reedición de estas cuatro conferencias de Cornford, uno de los mejores conocedores del pensamiento griego antiguo, pronunciadas en Cambridge en agosto de 1932, sobre la contribución de la Grecia antigua (la de los siglos VI, V y IV antes de Cristo) a la vida moderna. Objetivo central de estas conferencias ha sido mostrar por qué la ciencia jonia de la naturaleza no llegó a satisfacer a Sócrates y contemplar los sistemas de Platón y Aristóteles como intentos de llevar a la interpretación del cosmos las consecuencias del descubrimiento socrático de la vida humana. La sombra de Sócrates, pues, por haber dado el paso del descubrimiento y el estudio de la naturaleza al cuestionamiento de la vida humana, se proyecta inmensa, delimitando un «antes» y un «después», en la historia de la filosofía: a un lado los presocráticos, al otro Platón, Aristóteles... y cuantos seguimos bebiendo en su legado.

FOUCAULT, Michel: *El gobierno de sí y de los otros. Curso del Collège de France (1982-1983)*. Edición establecida por Frédéric Gros, bajo la dirección de François Ewald y Alessandro Fontana. Traducción de Horacio Pons. Revisión y transliteración de términos griegos por Hernán Martignone. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2011. 366 pp.

Los cursos de Foucault (1926-1984) en el Collège de France abordaban la enseñanza como una investigación: exploraciones para un libro futuro, desciframiento, también, de campos de problematización, que solían formularse más

bien como una invitación lanzada a eventuales investigadores. Tales cursos tenían igualmente una función en la actualidad del momento. Su arte consistía en abordar en diagonal la actualidad a través de la historia. Constituían un sutil cruce entre una erudición sabia, un compromiso personal y un trabajo sobre los acontecimientos contemporáneos. Las páginas de este libro nos proporcionan la posibilidad de asistir a uno de esos cursos, el que impartió en 1983, un año antes de su muerte, donde a través del estudio de la noción griega de *parrhesía* (el decir veraz, el hablar franco) reexamina la ciudadanía griega y muestra cómo el coraje de la verdad se transforma y deviene en una interpelación personal al alma del Príncipe. Al releer a los pensadores griegos (Platón, Eurípides, Tucídides, Polibio, Isócrates, Plutarco, Epicteto, etc.), ratifica su propia inscripción en la modernidad filosófica, problematiza su propia función y define su modo de pensar y de ser. Se trata de comprender de qué manera el discurso filosófico occidental construye una parte fundamental de su identidad en el pliegue del gobierno de sí y de los otros: ¿qué relación consigo debe construirse en quien quiere dirigir a los otros y en quienes lo obedecerán? Ese pliegue ya estaba en el núcleo de la interrogación kantiana sobre la Ilustración, tal como Foucault la había comprendido.

Medievo

MARTÍNEZ LLORCA, Andrés: *Introducción a la filosofía medieval*. Alianza, Madrid, 2011. 246 pp.

La introducción a la filosofía medieval que nos brinda Andrés Martínez Llorca, catedrático de filosofía medieval en la UNED y autor de interesantes investigaciones sobre el pensamiento de al-Andalus, contempla la filosofía medieval en su totalidad (filosofía cristiana, islámica y judía). Pero hay que advertir que no nos hallamos ante un manual de historia de la filosofía medieval, sino ante una introducción que aborda, ante todo, problemas metodológicos e historio-gráficos habitualmente desatendidos. La divide en tres partes. La primera analiza la concepción de la historia de la filosofía desde los griegos hasta Hegel, con quien alcanza la madurez. La segunda parte, la central, la que ocupa mayor espacio, está dedicada al examen de problemas metodológicos y temas historio-gráficos, y especialmente al análisis del método escolástico, sin cuya comprensión resulta prácticamente imposible profundizar en el conocimiento de la filosofía medieval latina. La tercera parte hace tres calas sobre algunos filósofos medievales: el aristotelismo político desde Tomás de Aquino a Marsilio de Padua, los temas centrales del brillante sabio andalusí Ibn azm de Córdoba y la novedad que representó en su época la filosofía de Averroes. El autor cree que con ellas basta para expresar cómo entiende el trabajo concreto de un historiador de la filosofía de este periodo. Cierra el libro una bibliografía general selecta, estructurada y comentada. Sin duda, los profesores y alumnos de filosofía medieval disponen de una buena guía para sus investigaciones y trabajos académicos.

FOZIO: *Sentenze morali*. (Sentencias morales). Introducción, traducción y notas de Lucio Coco. Leo S. Olschki, Florencia, 2011. 112 pp.

El especialista en literatura cristiana antigua Lucio Coco nos sirve en este pequeño volumen una obra del erudito Focio (820-893). Focio fue patricarca de Constantinopla dos veces, con gestiones harto turbulentas en la relación con el poder civil y eclesiástico de Constantinopla y de Roma (con la que protagonizó una ruptura). De ahí que esta recopilación de sentencias morales que lleva su firma parece reflejar el destino de un hombre desde muy pronto avenido a círculos de poder y a cargos de responsabilidad: los artificios y engaños del poder, las dificultades existenciales halladas, las líneas de una guía moral y espiritual. Hay una atención constante a la interioridad, a la lucha de las pasiones y del vicio, al desenmascaramiento de la maldad, a la búsqueda de la pureza de corazón y a la rectitud de conciencia. Muchas sentencias versan sobre el gobierno, la gestión del poder y la relación con el pueblo. Como la que ilustra la cubierta del volumen: «Quien sabe mandarse bien a sí mismo es apto para mandar también a los demás. Quien es esclavo de las pasiones, ¿cómo podría ser juzgado digno de mando? Tomando el poder los hace a ellos sus compañeros de prisión antes que súbditos».

HATEM, Jad: *Sobreamor. Ausiàs March, Ibn Zaydûn, Ib'Arâi, Ramon Llull*. Traducción al catalán de Elena de la Cruz Vergara. Obrador Edèndum, Santa Coloma de Queralt, 2011. 109 pp.

En este precioso ensayo, Jad Hatem nos invita a reflexionar en torno a sus grandes preocupaciones: cómo establecer puentes de diálogo entre las diferentes disciplinas (fenomenología de la religión, poesía y filosofía) y entre las diversas culturas (especialmente, la cristiana y la islámica). Con este fin, sitúa frente a frente a dos pensadores vigorosos, Ramon Llull e Ibn'Arab , y a dos poetas apasionados, Ausiàs March e Ibn Zaydûn. El «sobreamor» determina un doble dinamismo: el que impulsa a la expansión o ampliación de la capacidad del alma y el que impulsa a la persecución infinita del objeto del amor. Sólo Dios constituiría el objeto adecuado al que tiende el «sobreamor».

MORA, Fernando: *Ibn'Arab . Vida y enseñanzas del gran místico andalusí*. Kairós, Barcelona, 2011. 440 pp.

La figura del místico murciano Ibn'Arab (1165-1240) constituye, según el historiador y fenomenólogo de las religiones Mircea Eliade, uno de los genios más profundos del sufismo y de la historia de la espiritualidad. Por su parte, Henry Corbin afirma que es uno de los mayores teósofos y visionarios de todos los tiempos. No le han faltado tampoco detractores, que han llegado a calificarlo de destructor de la religión, ateo y enemigo de Dios. Al igual que otros importantes sabios y místicos musulmanes de la historia de España fue un completo desconocido entre nosotros hasta que el sacerdote aragonés Miguel Así Palacios comenzó a rescatarlo de las catacumbas de nuestra historia cultural. Este libro aspira a ser

una invitación a navegar por su vida y su obra, procurando que sea su propia voz la que vaya relatando algunos de los hitos externos e internos de su vida y describiendo los rasgos más importantes de su pensamiento. Fernando Mora nos permite de este modo acceder hasta los pormenores de su prodigioso viaje espiritual que, conduce, pasando por los diferentes reinos de la naturaleza –humano, animal, vegetal y mineral– y ascendiendo a través de las esferas celestiales, hasta arribar al corazón de la existencia y el horizonte supremo, que es una de las denominaciones que recibe Dios en el *Corán*. El conjunto de su doctrina converge en su concepción del ser humano perfecto, quien es, en su opinión, el espejo y el ojo de Dios en el cosmos. Gracias a este libro podemos familiarizarnos con quien ha sido considerado la figura más influyente del misticismo islámico.

BRADWARDINE, Thomas: *Insolubilia*. (Los insolubles). Texto latino con traducción al inglés. Introducción, traducción y notas de Stephen Read. Peeters, Lovaina, 2010. VIII + 235 pp. ISBN 978-90-429-2317-1.

La colección Dallas Medieval Texts and Translations se ha propuesto hacer llegar a los estudiosos una ambiciosa biblioteca de textos latinos medievales traducidos al inglés. Toda la literatura significativa entre los años 500 y 1500, poesía, filosofía, teología, retórica, ciencias naturales, incluidas las obras en árabe o en hebreo que fueron traducidas al latín, formarán parte de esta biblioteca, traducida al inglés actual. El texto de Thomas Bradwardine, escrito en 1320, es el número diez de esta colección y es un buen ejemplo de la literatura lógica medieval, que abordó la resolución de ciertas paradojas semánticas. La lógica moderna ha hecho aparecer otras muchas paradojas, a las que Burali Forti, Cantor, Russell, por ejemplo, han dado nombre. El presente volumen es un ejemplar espléndido de esta colección y está precedido de una magnífica introducción que utiliza, para mayor claridad, los símbolos de la lógica actual.

Época moderna

BELLI, Marguerita: *Il centro e la circonferenza. Fortuna del De consolatione philosophiae di Boezio tra Valla e Leibniz*. (El centro y la circunferencia. Fortuna del *De consolatione philosophiae* de Boecio entre Valla y Leibniz). Leo S. Olschki, Florencia, 2011. 296 pp.

Esta cuidadísima investigación podría decirse que se inscribe en la línea de un artículo de Luca Bianchi titulado “Abiding then”: Eternity of God and Eternity of the World from Hobbes to the “Encyclopédie”. En efecto, otorga un protagonismo al concepto boeciano de eternidad como *nunc stans* o, de manera más conocida, *interminabilis vitae tota simul et perfecta possessio*. Estas fórmulas siguieron siendo utilizadas después de la época tardomedieval, concretamente entre finales del s. XV y principios del s. XVIII, que es el arco temporal sobre el que centra su atención Marguerita Belli. Así, mientras que Pierre Courcelle nega-

ba en los años sesenta que el *De consolazione philosophiae* de Boecio haya seguido alimentando de manera significativa el pensamiento teológico-filosófico occidental, las investigaciones de Bianchi y de la propia Belli atestiguan que en el curso de la edad moderna el concepto boeciano de eternidad no ha dejado nunca de estimularlo. Así se comprueba en Thomas Hobbes, Pierre Bayle y otros autores modernos, inclusive escolásticos, y resulta cuando menos intrigante por qué algunos autores han acogido ese concepto y otros lo han rechazado. En el fondo hay una polémica sobre la interpretación del concepto de eternidad en Boecio. Una polémica recuperada en época reciente por Norman Kretzmann y por Eleonore Stump y que gira en torno a la pregunta de si la eternidad boeciana es «duracional» o «aduracional». Muchos autores se han decantado en la controversia, bastantes de ellos angloamericanos de orientación analítica. Pero el caso es que la discusión estaba ya planteada en la Edad Media y, lo que es más relevante para el presente estudio, en los siglos XVI y XVII. Autores de este último periodo se han hecho la misma pregunta: si la eternidad tal como la entiende Boecio tiene o no duración, si tiene o no extensión. Y su disposición a aceptar o no tal concepto ha estado en algunos determinada por la respuesta que se diera a esta cuestión. Con lo cual la tesis de Courcelle es claramente revisable, y además hay que notar la fortuna y difusión que han tenido otros conceptos boecianos análogos como los de presciencia, providencia y hado. Generalmente, los autores que se han confrontado con el concepto de eternidad en Boecio se han confrontado también con estos otros. Y por lo regular han observado que Boecio reconcilia la libertad humana solamente con la presciencia divina, pero no con la providencia divina como hubiera debido hacerlo. Así Lorenzo Valla, Pietro Pomponazzi, Gottfried Wilhelm Leibniz, Domingo Báñez o Luis de Molina. Hoy muchos estudiosos han ensayado interpretaciones reverenciales que salen al paso de esta carencia, como afirmar que Dios conoce todo conociéndose a sí mismo o que su conocimiento hace las cosas tal como son. Pero se ha detectado en esa fractura un depósito irresuelto de pelagianismo. Es este un elemento interesante que reaparece en disputas de la época elegida, como la *de auxiliis* o las habidas entre arminianos y calvinistas o entre jesuitas y jansenistas. El presente libro pretende recorrer dos vías: la de la presencia de los conceptos boecianos mentados en la producción filosófica entre finales del s. XV y principios del s. XVIII, y la de los comentarios al *De consolazione* redactados en esta época. Por una parte y otra se destaca cómo la famosa obra de Boecio ha contribuido al tejido especulativo europeo y a la imprimación de su léxico filosófico. La imagen del círculo y la circunferencia, que aparece en el título, sirve de vehículo a las dos vías señaladas por tener que ver con las dos.

MACEIRAS FAFIÁN, Manuel y MÉNDEZ FRANCISCO, Luis (ed.): *Los derechos humanos en su origen. La República Dominicana y Fray Antón Montesinos*. San Esteban, Salamanca, 2011. 314 pp.

Un grupo de profesores, vinculados a la Universidad Complutense de Madrid y bajo la dirección de los profesores Manuel Maceiras y Luis Méndez, ofrecen un conjunto de estudios que sirven para conmemorar uno de los aconteci-

mientos con mayor repercusión moral en la historia contemporánea. Tal hecho tuvo lugar en una pequeña capilla, hoy desaparecida, de la actual República Dominicana. El dominico Antón de Montesinos proclama los derechos de los indios como límite a las atribuciones de los conquistadores: «¿Con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre aquestos indios? [...]. ¿No tienen ánimas racionales? [...]. ¿No sois obligados a amallos como a vosotros mismos?». Esta denuncia, compartida por otros dominicos, dio lugar a disputas, que recubren todo el siglo XVI, sobre la licitud de la conquista, el derecho a la guerra, la afirmación de la naturaleza racional de los indios y el trato que recibían. Desde el punto de vista filosófico-teológico destacó la figura intelectual de Francisco de Vitoria, iniciador del Derecho Internacional, basado en el reconocimiento de la legitimidad de las distintas culturas, en el respeto de la vida y dignidad de todos los seres humanos. Su herencia se perpetuará en la mentalidad política ilustrada y en las sucesivas formulaciones de los Derechos Humanos. Los estudios que integran este libro analizan, reinterpretan y aplican a nuestra actualidad algunas doctrinas ético-políticas de las más influyentes que de ahí se derivaron, representando una contribución eficaz y duradera a la transformación de la historia en dirección humanitaria.

MAQUIAVELO, Nicolás: *Historia de Florencia. Istorie Fiorentine*. Estudio preliminar, traducción y notas de Félix Fernández Murga. Estudio de contextualización de Félix Gilbert. Tecnos, Madrid, 2009. LII + 488 pp.

Se ha dicho que uno de los signos de que Florencia se convirtió en un Estado moderno durante el Renacimiento es el hecho de que varios de sus conciudadanos fueron conscientes de su historia y se dieron a escribir una historia de Florencia. Tal es el caso de Leonardo Bruni, de Poggio Bracciolini o de Arezzo. Y este es también el caso de Nicolás Maquiavelo, que por sus cargos políticos al servicio de la república florentina y por su formación humanista en contacto con la historia de Roma, también puso por escrito estas *Istorie Fiorentine*. Las escribe entre 1520 y 1525, estando los Médici en el poder. Es una obra concebida desde la categoría de antimodelo, es decir, poniendo el ejemplo de lo que los hombres no deben hacer. Y en ella, lo que es más importante, intervienen las dos coordenadas cruciales del pensamiento maquiavélico: la fortuna y la *virtù*. En el estudio particularizado de la corrupción como causa de decadencia, Maquiavelo apunta un principio de superación de la distinción entre lo público y lo privado que hoy se antoja esencial para la supervivencia de la autonomía política humana: el interés colectivo que encarna la república. La presente versión, del gran especialista Félix Fernández Murga, obtuvo nada menos que el Premio Nacional de Traducción.

NAUDÉ, Gabriel: *Consideraciones políticas sobre los golpes de Estado*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Gómez Rodríguez. Estudio de contextualización de Louis Marin. Tecnos, Madrid, 2011. XLI + 319 pp.

El libertinismo erudito de la primera mitad del siglo XVII tuvo en Gabriel Naudé (1600-1653) a uno de sus principales representantes. Cursó estudios de medicina en París y Padua, pero las actividades a las que dedicó su vida fueron el estudio y la reflexión política. El fruto más maduro de esas actividades fue su obra *Consideraciones políticas sobre los golpes de Estado*, publicada en Roma en 1639, que nació ante la necesidad, sentida por su autor, de efectuar una reflexión acerca de la eficacia política. Esta obra aporta un esfuerzo de sistematización del ejercicio del poder que se traduce en una exhaustiva enumeración de los instrumentos capaces de proporcionar al príncipe el control de los hilos del poder para pasar, después, a una reglamentación del uso de cada uno de ellos, así como de las circunstancias y condiciones en que deben ser aplicados. Conviene tener en cuenta que el concepto central de golpe de Estado no posee la misma significación que suele dársele en nuestra época: apropiación ilegítima y casi siempre violenta del poder. Según Naudé, los golpes de Estado son «acciones audaces y extraordinarias que los príncipes se ven obligados a ejecutar en el acometimiento de las empresas difíciles y rayanas en la desesperación, contra el derecho común y sin guardar ningún orden ni forma de justicia, arriesgando el interés de los particulares por el bien general» (p. 82). Nos pueden ayudar a contextualizar e interpretar adecuadamente la doctrina política de Gabriel Naudé los excelentes estudios de Louis Marin y de Carlos Gómez Rodríguez.

MILTON, John: *Areopagítica*. Traducción, edición bilingüe y notas de Joan Curbet. Estudio preliminar de Marc Carrillo. Tecnos, Madrid, 2011. LXXVIII + 241 pp.

El autor de *El paraíso perdido*, el poeta John Milton, publicó en 1644 este escrito. Se concebía como ficticiamente dirigido al Parlamento inglés y su objeto era una defensa de la libertad de imprenta. En ello vemos, pues, un rasgo del pensamiento liberal inglés en orden a lo que hoy valoramos como libertad de expresión. Por eso su subtítulo puede traducirse: «Discurso del Sr. John Milton a favor de la libertad de imprimir sin licencia, dirigido al Parlamento de Inglaterra». La censura previa era una práctica que tenía su historia en las Islas Británicas, bien expuesta en el estudio introductorio a este volumen. Y tenía también intereses creados, pues había una connivencia entre el gremio de libreros y el gobierno. Los primeros se beneficiaban de la protección y regulación estatal de su negocio a cambio de ejercer de censores para el Estado, bien que los agentes últimos de esas censuras variaban según el contenido del escrito: religioso, político, histórico... El libro de Milton se escribe en el contexto de la revolución inglesa, aunque todavía bajo el reinado de Carlos I. La circunstancia es el interés del Parlamento de que no se conozcan públicamente sus debates, imperada en una orden de 1643 que actúa como detonante inmediato del libro. Hoy todo esto puede parecer un poco obsoleto, pero hay de fondo una idea más profunda, la de que la verdad resiste el debate abierto y no ha de ser objeto de censura.

Recuperar la convicción de la importancia del diálogo, incluso bajo forma de disputa, es clave para la comprensión del libro de Milton. De hecho, el título Areopagítica tiene su origen en la admiración que Milton tenía por el mundo clásico. El areópago era un tribunal ateniense creado en honor al dios Ares, dios de la guerra, que le ha servido como referente para la defensa de las ideas a través de la libre confrontación en el debate público.

SUÁREZ, Francisco: *Disputaciones metafísicas*. Presentación de Sergio Rábade Romeo. Estudio preliminar de Francisco León Florido. Tecnos, Madrid, 2011. 306 pp.

La Europa moderna e ilustrada, de Descartes a Kant, buscará explícita o implícitamente en las *Disputaciones metafísicas* de Francisco Suárez la referencia escolar que precisa para su propia construcción teórica racional y crítica. A partir de ellas podrán alzarse las más variadas doctrinas sobre el conocimiento humano, la naturaleza, la sociedad y la legitimación del poder político, que aún hoy constituyen la base de nuestra comprensión de la realidad. Estamos ante una especie de enciclopedia del saber filosófico estructurado sistemáticamente, sobre cuya base podrá el pensamiento europeo llevar a cabo su revolución racionalista. Es decir, nos hallamos ante una obra innovadora y abierta de la que podrán alimentarse filósofos posteriores a él de muy diversa orientación. Y no sería disparatado, tal como nos indica Sergio Rábade Romeo, buen conocedor de la obra de Suárez, columbrar en ellas el modelo de las *Meditaciones metafísicas* del Descartes educado en el seno de un colegio jesuita. Aunque este libro sólo nos ofrece una breve antología de las *Disputaciones metafísicas*, constituye una excelente introducción a la obra completa. Francisco León Florido ha sabido presentarnos adecuadamente, mediante su estudio preliminar y los textos recogidos en la antología, los problemas nucleares de la metafísica suareciana.

TOTARO, Pina: *Instrumenta mentis. Contributi al lessico filosofico di Spinoza*. (*Instrumenta mentis*. Contribuciones al léxico filosófico de Spinoza). Leo S. Olschki, Florencia, 2009. 328 pp.

En el *Tractatus de intellectus emendatione*, Spinoza establece una analogía entre aquellos instrumentos naturales con los cuales los hombres construyen objetos de factura cada vez más sofisticada, procediendo en un aumento continuo de las capacidades técnico-operativas, y aquellos instrumentos intelectuales con los cuales el entendimiento, gracias a su fuerza innata (*vi sua innata*), asume nuevas fuerzas para la consecución de otras obras intelectuales acreciendo el propio poder de entender hasta alcanzar el culmen de la sabiduría. El análisis del léxico es uno de estos *instrumenta intellectualia* indispensables para acercarnos al pensamiento de un autor. La terminología filosófica de Spinoza ha sido objeto en los últimos decenios de numerosos estudios que han permitido, desde diversos puntos de vista, profundizar en aspectos menos conocidos o aún poco

explorados por la crítica. Tales estudios han afrontado problemas y abierto perspectivas de investigación tanto respecto del latín de Spinoza cuanto respecto del diccionario utilizado, el uso técnico-científico del léxico, el análisis semántico de algunos términos o familias de términos. Este ingente trabajo de excavación filológica, terminológica y crítica, que se ha valido de instrumentos lexicográficos elaborados también mediante tecnologías informáticas, ha contribuido a un mejor conocimiento y comprensión del pensamiento del autor. El Instituto para el Léxico Intelectual Europeo e Historia de las Ideas, dependiente del Centro Nazionale di Ricerca (Roma) se ha hecho eco de esta dirección de estudios y bajo su égida han madurado los resultados aquí presentados. Se analizan exhaustivamente en este volumen doce conceptos o expresiones usados por Spinoza, algunos de ellos típicos de su vocabulario. Son, a saber: *Acquiescentia*, *Amor Dei intellectualis*, *Amor sui*, *Experientia*, *Machina*, *Mens*, *Natura*, *Obedientia*, *Politica*, *Religio*, *Signum*, *Theologia*. Luego se pasa a una sección de Concordancias y finalmente a un índice de nombres. Aprovechando a veces exploraciones ya realizadas previamente, este enfoque recupera la centralidad del texto teniendo en cuenta la pluralidad de influencias, ecos, resultados histórico-críticos revisables en el pensamiento de un filósofo que es expresión de lenguas y culturas diversas. Spinoza, educado en el estudio de las Sagradas Escrituras, se abre a la ciencia moderna y cartesiana, y reinterpreta las instancias de renovación de las diferentes heterodoxias religiosas transmitiéndolas a la cultura europea en una perspectiva filosófica nueva.

LEIBNIZ, G. W.: *Obras filosóficas y científicas*. Volúmenes 16A y 16B *Correspondencia III: G.W. Leibniz – Johann Bernoulli, G.W. Leibniz – B. de Volder*. Introducción, traducción y notas de Bernardino Orio de Miguel. Comares, Granada, 2011. LVI + 1274 pp.

La investigación sobre Leibniz tiene en el logroñés Bernardino Orio de Miguel a un avezado protagonista. Buena prueba de ello son sus numerosas publicaciones sobre Leibniz y la tradición neoplatónica. Su profundo conocimiento del pensamiento de Leibniz en sus líneas fundamentales avala esta traducción de la correspondencia de Leibniz con el genial matemático suizo Johann Bernoulli (1667-1748) y con el holandés Burcher de Volder (1643-1709), excelente profesor de matemática, filosofía y física experimental en Leiden. Varias circunstancias, entre otras, hacen especialmente atractiva e importante la traducción de esta correspondencia: la singular personalidad de sus interlocutores, el afán compartido de profundizar en los fundamentos de la matemática y de la física, y la ocasión que nos ofrece, por esto, de vislumbrar, fuera de los textos estrictamente filosóficos, el complejo pensamiento de Leibniz. Sin perder el sentido de la lengua original, los textos han sido traducidos a un español fácil de leer y comprender. Como nos advierte el editor, Johann Bernoulli, correspondiente de Leibniz desde 1693 hasta la muerte del filósofo en 1716, fue sin duda la persona intelectualmente más próxima a él en dos grandes proyectos convergentes: la demostración de las nuevas leyes dinámicas y el desarrollo del cálculo infinitesimal; el intercambio entre ambos sería una excelente muestra de

aquel sistema *matemático-fisicometafísico* que Leibniz quiso construir entre Antiguos y Modernos. De Volder, por su parte, amigo de Bernoulli, representa la oposición más radical contra el centro neurálgico de la ciencia leibniziana: la *activitas* de la sustancia; el diálogo epistolar que mantuvo con Leibniz proporciona un acceso privilegiado a la filosofía del siglo XVII. Nos alegramos de que hayan aparecido estos dos nuevos volúmenes de *Obras filosóficas y científicas* de Leibniz. Sin duda, se debe, sobre todo, al tesón de su director, Juan Antonio Nicolás, el que esta magna obra siga adelante. Es de agradecer su extraordinario servicio a la investigación de la tradición filosófica moderna en el mundo de lengua española.

RUBIO-CARRACEDO, José: *Ciudadanía y democracia. El pensamiento vivo de Rousseau*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 219 pp.

Durante los últimos veinte años, José Rubio-Carracedo ha dedicado parte de su actividad investigadora a la filosofía política de Rousseau, uno de los pensadores políticos más influyentes hasta el momento actual. En este libro analiza y valora especialmente su teoría democrática. Después de identificar y definir en el primer capítulo su modelo de contrato social, con su constructivismo normativo característico, dedica los tres siguientes capítulos a fijar su modelo democrático y a exponer distintos aspectos de su teoría de la democracia. Concluye el libro con dos capítulos que trazan, respectivamente, la influencia ejercida por Rousseau sobre Kant y un estudio detallado de la teoría política de Juan de Mariana, precursor de Rousseau, aunque éste no le cita nunca y hasta es improbable que conociera sus planteamientos republicanos.

RIVERA DE ROSALES, Jacinto: *El punto de partida de la metafísica transcendental. Un estudio crítico de la obra kantiana*. Xorki, Madrid, 2011. 325 pp.

Jacinto Rivera de Rosales, catedrático de filosofía de la UNED, nos presenta aquí un estudio en el que ha repensado la obra de Immanuel Kant desde la afirmación de éste de que la razón práctica tiene primacía sobre la razón teórica. De ahí las palabras iniciales del libro, que acaso se antojan enigmáticas para el no conocedor de Kant, pero que son muy pertinentes: «El punto de partida de la metafísica transcendental es la libertad, entendida fundamentalmente como libertad moral, una actividad subjetiva, intersubjetiva, que se pone a sí misma como tarea. Ella nos muestra, por tanto, una acción o modo de ser originario pero finito». El libro se divide en dos partes que tratan respectivamente de la realidad en sí desde el ámbito teórico y la realidad en sí desde el ámbito práctico. El curso, pues, parece inverso al seguido en la Introducción, pues es el último capítulo, el noveno, el que se dedica expresamente a la realidad de la libertad. Allí es donde se trata de la intersubjetividad práctica o reino de los fines, tema que con frecuencia es poco entendido entre los lectores de Kant. Tenemos, pues, una oportunidad de acercarnos a la obra del prusiano por una mano experta.

STOLLBERG-RILINGER, Barbara: *Die Aufklärung. Europa im 18. Jahrhundert*. (La Ilustración. Europa en el siglo XVIII). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 315 pp.

El movimiento político, social y espiritual de la Ilustración es un fenómeno europeo. Él confirió al siglo XVIII sus rasgos característicos a toda Europa. En Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, España y más allá, por todas partes se convirtió el concepto de Ilustración en palabra de moda. La representación de llevar luz a la oscuridad de la falta de razón, de disipar la niebla de la superstición y de los prejuicios, se convirtió en modelo ampliamente discutido. La visión de conjunto que aquí ofrece la historiadora de Münster Barbara Stollberg-Rilinger comprende todo el movimiento espiritual europeo de la época y lo describe en toda su variedad y aun contradictoriedad. Es una historia de la cultura del siglo dieciocho, centrada en conceptos clave como economía, burguesía, tolerancia, sociabilidad, feminidad, razón, reformas o revolución.

RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Vilda: *Humanismo e Ilustración en los orígenes del pensamiento cubano. Un enfoque desde la indagación en el pensamiento de Juan Luis Vives y Gregorio Mayans*. Cuadernos de Investigación. Monografías, IX. Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias / Fundación Caja Rural de Asturias, Gijón, 2011. 298 pp.

¿Cuáles son las raíces del movimiento ilustrado del siglo XVIII en España o, mejor, en Iberoamérica y sus consecuencias en los siglos posteriores? La línea de investigación que se propuso Vilda Rodríguez Méndez para su tesis doctoral se relaciona con esa pregunta, pues se propuso interpretar el nacimiento del pensamiento cubano a la luz del humanismo renacentista y la ilustración. Para ello se fija en dos autores muy representativos de esos dos movimientos culturales: Juan Luis Vives y Gregorio Mayans y Siscar. Analiza con rigor y expone con claridad la interdependencia entre esos dos pensadores, y la favorable acogida que dispensó el pensamiento cubano del siglo XIX a la obra de Vives, que llegó a la isla por la pedagogía jesuítica y la difusión de las obras de Mayans y Siscar. Con una metodología adecuada pone de manifiesto estas raíces humanistas en la ilustración y en el pensamiento cubano del siglo XIX. De esta manera se afianza la idea de la deuda que nuestros ilustrados tienen con el humanismo renacentista.

Época contemporánea

ESSEN, Georg y DANZ, Christian (eds.): *Philosophisch-theologische Streit-sachen. Pantheismusstreit – Atheismusstreit – Theismusstreit*. (Cuestiones disputadas filosófico-teológicas. Disputa del panteísmo – Disputa del ateísmo – Disputa del teísmo). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 285 pp.

Estiman los editores que ninguna otra época de la edad moderna desprende tanta fascinación intelectual como aquel delgado corredor temporal al que se

llama «tiempo eje» de la edad contemporánea. Sobre el trasfondo de la filosofía crítica de Kant se trató de manera nueva la relación tensa entre filosofía, teología, ciencia y religión, en lo que destacaron tres controversias: la disputa del panteísmo entre Jacobi y Mendelssohn, la disputa del ateísmo en torno a Fichte y la disputa del teísmo entre Jacobi y Schelling. Por vez primera se presenta aquí, a modo de visión de conjunto, y con carácter de documentación, estas controversias centrales de la historia espiritual que han marcado nuestra comprensión de teología y filosofía, así como sus efectos en la historia cultural hasta el presente. La presente recopilación de fuentes originales comentadas y provistas de explicación es un instrumento indispensable para todos aquellos que quieran ocuparse del tiempo-eje y de sus poderosas discusiones filosófico-teológicas. Mediante su carácter introductorio son los textos también apropiados para el estudio de la teología y la filosofía.

INWOOD, Michael J. (ed.): *Hegel's philosophy of Mind*. (Filosofía del Espíritu en Hegel). Oxford University Press, Oxford, 2010. XXVII + 277 pp. ISBN 978-0-19-959302-6.

La filosofía del Espíritu no es sino la parte tercera de la Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas. Desde el año 1894 no se había hecho ninguna otra versión al inglés. El texto está tomado de la edición alemana de 1830. Esta fluida traducción a un inglés moderno y actual ha sido realizada por W. Wallace y A.V. Miller y ha sido revisada por Michael Inwood, a quien se debe también una clara introducción, incluida en este volumen. En otro volumen está editado un amplio comentario de esta parte de la obra de Hegel, debido también a la pluma de M. Inwood. Los traductores ingleses, como versión e interpretación de la palabra alemana «Geist», que estructura y da vigor a toda la obra hegeliana, han optado por la palabra inglesa «mind». Esta elección está justificada en las páginas introductorias. En el caso de Hegel, a quien el comentarista considera como «un filósofo inmensamente importante pero difícil», una traducción tiene ya el valor de una interpretación, o de una lectura personal.

BETTINESCHI, Paolo: *Contraddizione e verità nella logica di Hegel*. Vita e Pensiero, Milán, 2010. 270 pp.

La tesis fundamental de este libro, a saber, la tesis según la cual Hegel querría construir una imposible *estructura inmutable de la mutabilidad*, a primera vista parecería simplemente retomar las acusaciones de Giovanni Gentile al hegelianismo. En realidad, el análisis paciente de los textos hegelianos va en una dirección completamente distinta y profundamente original. No hay que «liberar» a Hegel de los residuos de naturalismo o de dogmatismo para acceder a la pureza del devenir del acto de pensar. Más bien hay que tomar aquí en serio y en profundidad la tesis hegeliana de la contradictoriedad de la razón especulativa y entender cómo puede ella compaginarse con la fluidez de nuestra experiencia del mundo. Solo poniendo en tensión permanente estos dos lados (antiguos) de la aporética

originaria –así sugiere discretamente Paolo Bettineschi–, se puede restituir a Hegel su verdadera grandeza. Y hacer de él uno de aquellos gigantes del espíritu que han rechazado con decisión lejos de sí aquel establecer sin condiciones que consiste en dejar caer uno u otro lado de tal aporética por medio de la desesperación inducida por la presunta imposibilidad de llegar a su superación. Mérito no pequeño de Paolo Bettineschi es tener siempre por firme esta superación de las tempestades hegeliana. E indicar después una salida de seguridad.

JAKSI, Iván y POSADA CARBÓ, Eduardo (eds.): *Liberalismo y poder. Latinoamérica en el siglo XIX*. Prólogo de Natalio Botana. Epílogo de Frank R. Safford. Fondo de Cultura Económica, Santiago (Chile), 2011. 344 pp.

Los contrastes del liberalismo iberoamericano se inscriben en sus orígenes, cuando en Cádiz se reunían unas Cortes constituyentes y en las ciudades hispanoamericanas, lo mismo que en la Península, surgían por doquier juntas de autogobierno. Y a pesar de que la misma palabra «liberalismo» siempre estuvo envuelta en una atmósfera polémica, este libro posee la peculiaridad de ubicarse en el plano de la descripción y de la explicación. El lector tendrá la oportunidad de comprobar la diversidad que emana de un tronco aparentemente común. Las revoluciones hispanoamericanas, como acertadamente advierte Natalio R. Botana en el Prólogo, nacieron de la entraña de la sociedad tradicional, designando en los cabildos y ayuntamientos juntas de gobierno, o ejerciendo en otras regiones la parcela de soberanía que les correspondía con la aplicación, durante un corto periodo, de las provisiones electorales de la Constitución de Cádiz. El punto de partida tuvo pues un aire entre tradicional y moderno que, de inmediato, exploró nuevas formas de soberanía y representación. Aquí, dentro del presente libro, está expuesta con rigor y originalidad una porción de las vidas paralelas del liberalismo decimonónico en el mundo iberoamericano: Venezuela, Perú, México, Chile, Argentina, Colombia y Brasil. También se analiza el liberalismo europeo y la influencia específica del liberalismo español. Los ensayos que lo integran revalorizan el significado del liberalismo, por sus aportaciones intelectuales, consecuencias culturales y diseños institucionales, para entender la historia de Iberoamérica.

STUART MILL, John: *La lógica de las ciencias morales*. Introducción de J. Francisco Álvarez. Traducción de J. Francisco Álvarez y Adriana Kiczkowski. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2010. 200 pp.

La sección de la obra lógica de Mill *Un sistema de lógica*, dedicada a las ciencias morales, tiene un valor muy especial, porque ahí se concentra el objetivo general y explícito de esta obra, que consistiría en escribir sobre la naturaleza y los fundamentos de las ciencias sociales. J. Francisco Álvarez, en su amplia y bien documentada introducción, no duda en afirmar que esta pequeña joya de la reflexión filosófica (libro VI de *Un sistema de lógica*), por primera vez traducida al español, es una fuente de reflexión de primer orden para el análisis de la situación en las ciencias sociales contemporáneas. Podría considerarse como

una presentación modélica de muchos problemas de la filosofía actual de las ciencias sociales. Por ejemplo, la revisión que se hace del problema del determinismo y del libre albedrío puede servirnos como antecedente y aclaración de muchas de las más enconadas discusiones actuales. Se inicia un análisis del método a seguir en los diversos ámbitos de las ciencias sociales, sin restringirse a ciertos tópicos o métodos de la indagación experimental; se hacen precisiones muy detalladas sobre la articulación entre teoría y práctica, entre ciencia teórica y experimental. En definitiva, vale la pena seguir prestando atención a este breve texto de uno de los filósofos positivistas más influyentes del siglo XIX.

PEIRCE, Charles S.: *El amor evolutivo y otros ensayos sobre ciencia y religión*. Edición y traducción de Sara Barrena. Marbot, Barcelona, 2010. 198 pp.

Frente a quienes afirmaban que ciencia y religión hablaban dos lenguajes distintos o que eran incompatibles, Peirce (1839-1914) trató de unir a lo largo de su trayectoria intelectual ciencia y religión, destacando la unidad subyacente de ambas. La religión debería estar animada por el verdadero espíritu científico y moderar su infalibilismo, mientras que la ciencia debería moderar su mecanicismo. La ciencia, sin las formas emotivas y experienciales de la religión, sería mero cientismo, una teoría ineficaz y sin inspiración, y la religión sin ciencia se convertiría en ciega e incapaz de crecimiento. Consideraba tan profunda la unidad de ciencia y religión que, en su etapa de madurez, llegó a considerar la investigación científica como una especie de tarea religiosa. Su concepción de las relaciones entre ciencia y religión dependió, en buena medida, de que toda su filosofía, tal como nos lo manifestó en uno de estos ensayos, «crece a partir de un falibilismo contrito, combinado con una gran fe en la realidad del conocimiento, y un intenso deseo de averiguar las cosas». Aceptando la verdad de la doctrina de San Juan de que Dios es Amor, proclamó que el Amor es el gran agente evolutivo del universo.

UNAMUNO, Miguel de: *Mi confesión*. Edición y estudio de Alicia Villar Ezcurra. Sígueme, Salamanca / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2011. 142 pp.

El texto de *Mi confesión* (septiembre de 1904), aunque al alcance de cualquier investigador en la Casa-Museo Unamuno, se hallaba inexplicablemente inédito hasta ahora. Siendo un texto breve, que no modifica la efigie intelectual del rector de Salamanca, nos ayuda, empero, a comprender la situación espiritual de Unamuno en el año 1904. También es interesante desde el punto de vista de la arqueología de obras como *Del sentimiento trágico de la vida*, alguno de cuyos párrafos está íntegramente en este breve escrito. *Mi confesión* está dedicado a «la juventud hispana», un ente imaginario de jóvenes hispanohablantes de España y Ultramar, en un tiempo en que Unamuno se planteaba si debía emigrar a América. Tiene dos partes, una dedicada al erostratismo y otra con título «La ciencia» y que luego cambia en «Verdad y vida» (de no confundir con el conocido escrito homónimo). La edición del texto es cuidadosa, el estudio de la

editora nos pone al corriente de la vicisitud histórica del momento en que fue escrito, y al final el volumen se cierra con una selección de veinte cartas que coadyuvan a tal ambientación. Los unamunófilos están de enhorabuena.

LUFT, Sebastian / OVERGAARD, Soren (eds.): *The Routledge companion to phenomenology*. (El manual Routledge de la fenomenología). Routledge, Londres, 2011. XXIII + 716 pp. ISBN 978-0-415-78010-0.

A la introducción de los editores siguen cincuenta y nueve capítulos firmados por sesenta y siete especialistas. Una primera parte está dedicada a las principales figuras del movimiento fenomenológico, desde Franz Brentano a Jacques Derrida. Se ha escogido diez autores como más representativos. Sigue una segunda parte en la que se desarrolla la exposición de los temas fundamentales de la fenomenología. En dos de los mismos vuelve a aparecer el nombre de Husserl a propósito del método de reducción y de los métodos en general de la fenomenología. En la tercera parte se subrayan las principales aportaciones de este movimiento a la filosofía y se reserva una parte cuarta a las confluencias con otras áreas de la filosofía, el existencialismo, el feminismo, el psicoanálisis y otros campos, hasta catorce. En la parte quinta, un epílogo solitario despliega la reflexión sobre la historia de la palabra «fenomenología». Esta colección *Routledge companion* continúa su conocida y brillante trayectoria, ofreciendo una visión panorámica y detallada de los temas elegidos. Es un instrumento bien construido, fundamentado y útil para todos los estudiosos e interesados. Cada capítulo ofrece una selecta bibliografía e indica otras que ensanchan el horizonte de investigación. De capital importancia, dada la diversidad de temas y autores, es el amplísimo índice de conceptos que ocupa cincuenta y cinco columnas.

SCHELER, Max: *La esencia de la filosofía y la condición moral del conocer filosófico (con otros escritos sobre el método fenomenológico)*. Edición y traducción de Sergio Sánchez-Migallón. Encuentro, Madrid, 2011. 255 pp.

En este volumen se ofrecen tres escritos de Max Scheler compuestos entre el año 1911 y 1917: *La esencia de la filosofía y la condición moral del conocer filosófico*, *Fenomenología y teoría del conocimiento* y *La doctrina de los tres hechos*. Estos trabajos constituyen las elaboraciones más tempranas, sistemáticas y directas acerca de la filosofía misma y de la teoría del conocimiento sostenida por Scheler. Como dice el traductor en su Presentación al volumen: «Solo en estos textos puede conocerse con precisión cómo Scheler concebía verdaderamente la filosofía en general y el modo fenomenológico de filosofar en particular –modo, por cierto, no idéntico al concebido por Husserl–. [...] En una época como la actual, en la que vivimos tan confusos e indecisos entre las respuestas cognoscitivas de la ciencia, del cotidiano vivir y de diversos constructos pseudofilosóficos, urgen reflexiones genuinamente filosóficas tan luminosas y radicales como las que Scheler aquí nos brinda». Pensamos que el estilo fresco e impactante de Scheler no dejará indiferente al lector de esta bienvenida traducción.

FINK, Eugen: *Hegel. Interpretaciones fenomenológicas de la «Fenomenología del Espíritu»*. Traducción de Iván Ortega Rodríguez. Herder, Barcelona, 2011. 454 pp.

En los años 1966 y 1967, Eugen Fink (1905-1975), el último asistente de Edmund Husserl, imparte unas lecciones sobre Hegel, en las que no sólo pretende entender un texto, sino avanzar hacia la «cosa misma (*die Sache selbst*)» que pueda estar en la mirada de Hegel. No se limita a aplicar el instrumental desarrollado por la fenomenología de Husserl a uno de los grandes textos de la historia de la filosofía alemana: la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel. Deja claro que el método y las cosas no han de separarse. Nos advierte: «Se trata para nosotros, para cada uno de nosotros, de la cosa misma y solo de ella, en la medida en que aspiramos a hacer comprensible nuestra existencia (*Dasein*). Cabe decir que el filosofar, en su forma grandiosa, pertenece a los héroes del espíritu. Sin embargo, cuando nosotros nos adentramos en él, no podemos permanecer, cual valientes habitantes de la ciudad, en la seguridad de una explicación incuestionada del mundo, mientras contemplamos el combate del pensador. Aquí no hay un cronista de guerra desde una distancia segura, aquí los tiroteos son intensos en todas partes. Queremos preguntarnos por la cosa misma e ir tras ella» (p. 20). Este libro nos ofrece un buen ejemplo de la forma de pensar de Eugen Fink y, a la vez, una excelente introducción al pensamiento de Hegel.

HODGES, Michael y LACHS, John: *Pensando entre las ruinas. Wittgenstein y Santayana sobre la contingencia*. Traducción de Víctor Manuel Santamaría Navarro. Prefacio de Herman J. Staatskamp, Jr. Tecnos, Madrid, 2011. 219 pp.

Este libro, ilustrado con la escultura de la *Neue Wache* de Berlín inspirada en un dibujo de Käthe Kollwitz, afronta un tema verdaderamente original: comparar el pensamiento de dos grandes filósofos del s. XX como son Jorge Santayana (1863-1952) y Ludwig Wittgenstein (1889-1951). Y concretamente toma como argumento el tema la contingencia. Tras la Primera Guerra Mundial, las prácticas humanas parecían carentes de fundamento y la vida había quedado impregnada de incertidumbre. Las tradiciones intelectuales, morales, religiosas y sociales, que habían permanecido en pie durante largo tiempo, habían quedado en ruinas. En este escenario, Wittgenstein y Santayana lucharon contra el escepticismo y lo rechazaron. Ambos manifestaron un profundo respeto por la sabiduría implícita en prácticas inveteradas. Michael Hodges y John Lachs recogen aquí la sugerencia lanzada por Arthur Danto en 1963, cuando señaló que muchos filósofos estaban recapitulando o había recapitulado «la crisis filosófica que Santayana ayudó a superar», y estaban llegando a conclusiones no muy distantes de las suyas. Aquí se aborda, quizá por primera vez, un estudio comparativo de relieve que trata temas como la actitud ante el escepticismo, la contingencia de los valores, formas de vida y fe animal o la creencia religiosa.

HEIDEGGER, Martin: *Posiciones metafísicas fundamentales del pensamiento occidental. Ejercicios en el semestre de invierno de 1937-1938*. Traducción de Alberto Ciria. Herder, Barcelona, 2011. 232 pp.

Este volumen nos brinda la posibilidad de asistir a las lecciones impartidas por Martín Heidegger en el semestre de invierno de 1937-1938. Comienza por una larga introducción donde Heidegger explica el entramado de la pregunta conductora de la metafísica: ¿qué es lo ente? Y pretende hacer evidente la necesidad de un regreso a la pregunta fundamental de la metafísica: ¿qué es el ser?, desarrollando también la pregunta preliminar: ¿qué es la verdad? En los ejercicios, trata la posición metafísica fundamental de Platón, el tránsito de la metafísica griega a la metafísica moderna y cristiana, y las posiciones Metafísicas fundamentales de Descartes, Leibniz, Kant y del idealismo alemán. Es particularmente significativa la interpretación de la filosofía positiva y negativa de Schelling. A través de la reflexión crítica sobre las posiciones metafísicas fundamentales esenciales del pensamiento occidental, Heidegger nos guía hacia su posterior pensamiento de la diferencia del ser y del acontecimiento que se hace apropiado (Ereignis).

PADILLA GÁLVEZ, Jesús (ed.): *Antropología de Wittgenstein. Reflexionando con P.M.S. Hacker*. Pozuelo de Alarcón, Madrid, 2011. 206 pp.

Este libro sale al paso de la discusión actual, desde diferentes puntos de vista, en torno a la antropología filosófica de Ludwig Wittgenstein. Concretamente reflexiona alrededor de la propuesta de P.M.S. Hacker y de su trabajo «El enfoque antropológico y etnológico de Wittgenstein», que es el segundo de los recogidos en este volumen. El autor se interroga acerca de si cuando adoptamos una visión antropológica ubicamos nuestra posición externamente, para ver las cosas objetivamente. Para ello, analiza el problema vinculado a la gramática y su constitución conceptual, y se plantea hasta qué punto compartimos los conceptos que usamos en nuestro enfoque antropológico. Se recogen trabajos de wittgensteinianos como Padilla Gálvez, Safélix Vidarte, Tomasini Bassols, Hertzberg, Holguín, Jacorzynski y Sádaba.

BENJAMIN, Walter: *Sueños*. Traducción de Juan Barja y Joaquín Chamorro Mielke. Edición y epílogo de Burkhardt Lindner. Abada, Madrid, 2011. 151 pp.

Se reúnen aquí por primera vez en un único volumen relatos de sueños y reflexiones teóricas sobre los sueños, todo ello de autoría de Walter Benjamin y en parte publicado en vida del autor. Así se pone de relieve un aspecto de su obra que hasta ahora no ha merecido mucha atención. La primera parte, «Anotaciones de sueños», ofrece, en un conjunto accesible y cronológicamente ordenado, las anotaciones que Benjamin realizó de sus propios sueños. Algunas forman parte del material manuscrito no publicado hasta ahora (recordemos que Abada está publicando su obra en once volúmenes). La segunda parte, «Sobre la

percepcion onírica. Sueño y despertar», contiene sus reflexiones teóricas sobre los sueños, que van desde aforismos breves, pasando por consideraciones sobre la literatura onírica y el carácter histórico de los sueños, hasta la concepción política del «colectivo onírico» y su despertar. ¿Y si este libro ofrece materia para comparar con otros teóricos del sueño, como María Zambrano?

ÁLVAREZ FALCÓN, Luis (coord.): *La sombra de lo invisible. Merleau-Ponty 1961-2011* (Siete lecciones). Eutelequia, Madrid, 2011. 350 pp.

Apareció publicado este libro en el año 2011, con ocasión de cumplirse los cincuenta años de la muerte de Maurice Merleau-Ponty (1908-1961). Se recogen en él las siete lecciones impartidas en un coloquio internacional organizado por la Universidad de Zaragoza en 2008, con ocasión del centenario de su nacimiento. Sus autores, especialistas en la corriente fenomenológica, enseñan, salvo dos, en universidades españolas. La introducción de Luis Falcón Álvarez aspira a convertirse «en una inusual propepédica, amparada siempre por la libertad del autor, cuyo único objetivo será allanar el solar que conforman las lecciones siguientes» (p. 15). Estas lecciones pretenden mostrar la actualidad de la filosofía de Merleau-Ponty, en cuanto que nos ayuda a resaltar los diferentes estratos críticos en los que ha de situarse una reflexión contemporánea acerca de la realidad, del conocimiento y del ser humano.

CEREZO GALÁN, Pedro: *José Ortega y Gasset y la razón práctica*. Biblioteca Nueva/Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, 2011. 424 pp.

Desde el año 1984, en que Pedro Cerezo publicó su libro *Voluntad de aventura*, han sido frecuentes sus artículos y conferencias sobre el pensamiento de Ortega y Gasset. Este libro recoge sus últimos ensayos sobre el tema organizados bajo cuatro epígrafes: 1) *Cervantes en Ortega*; 2) *Metafísica, antropología y ética*; 3) *La política*; y 4) *La significación de Ortega*. Les preceden dos artículos introductorios, titulados: «Ortega y la razón práctica» y «Ortega y la generación de 1914: un proyecto de ilustración». Al principio de su primer artículo podemos leer lo siguiente: «Cuando alguna vez he sostenido en público la primacía de la razón práctica en Ortega y Gasset, nunca ha faltado algún colega que frunciera el ceño: “¿Pero cómo? ¿No se define Ortega de la raza de los que aman la teoría? ¿No es Ortega un metafísico? ¿Hay acaso en él, como en Kant, una ética exenta de metafísica?...”. Y así podía seguir una sarta de objeciones. Y no le faltaban motivos. Sin lugar a dudas mi posición no era obvia, sino problemática, y, en el mejor de los casos, paradójica, y requería de una compleja explicación. Hoy que me decido a publicar, bajo el título de razón práctica, los distintos ensayos sobre Ortega que por diferentes incitaciones y encargos, y en diversas ocasiones y circunstancias, he escrito en estos últimos años, ya lejana la perspectiva de mi libro *La voluntad de aventura*, de 1984, ha llegado la ocasión de clarificar el asunto [...]. Con su habitual finura ya vio José Luis Aranguren que en Ortega hay una metafísica ética o una ética metafísica, en suma, “la fusión de la ética y

la metafísica”» (p. 9). Pedro Cerezo nos invita a leer su libro desde la tesis que en ese texto nos propone: la de la primacía de la razón práctica en Ortega como núcleo directivo de su pensamiento.

SLOTERDIJK, Peter: *Sin salvación. Tras las huellas de Heidegger*. Traducción de Joaquín Chamorro Mielke. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2011. 270 pp.

En su entrevista para *Der Spiegel*, realizada en 1966 y publicada diez años después, a los pocos días de su muerte, Heidegger pronunció la frase «Sólo un Dios puede salvarnos». Con su habitual estilo provocador, bajo el título *Sin salvación*, en clara alusión a esa frase, el filósofo alemán Peter Sloterdijk reúne diez ensayos en los que trata de situar la filosofía de Heidegger en la historia de las ideas, comparándola con otras figuras y corrientes intelectuales. El subtítulo sugiere que no todo lo que guarda relación con la obra de Heidegger pertenece al pasado, sino que todavía es posible, oportuno y fecundo, aunque a veces sea escandaloso, seguir las huellas de Heidegger y tomar en consideración algunas de sus propuestas, incluso para ir en contra de ellas. Sloterdijk posee una gran maestría para desenmascarar las contradicciones del mundo actual, dominado por la ciencia y por la técnica. En nuestro mundo lo monstruoso habría ocupado el puesto de lo divino. Su pensamiento no parece dejar muchos resquicios a la esperanza.

HIDALGO, Rafael: *Julián Marías. Retrato de un filósofo enamorado*. Rialp, Madrid, 2011. 230 pp.

Este es un libro sobre un filósofo enamorado, no solo de su esposa, sino también de España y de todo aquello que le ha merecido estimación o le ha granjeado entusiasmo. Una vida de Julián Marías reflexivamente pensada y contada, con complemento fotográfico en que destacamos algunas instantáneas desconocidas para el gran público. El libro se reparte en seis capítulos que tratan sobre el filósofo (apertura a la verdad pensada desde la verdad vivida), el enamorado (relación con Lolita Franco), el acusado (reclusión forzada tras la guerra), la amistad (amistades en la vida de Marías, predominantemente con filósofos), el patriota (Julián Marías, clave española) y el creyente (reflexión sobre la Iglesia, la cruz, la esperanza). El libro está escrito desde el contacto vital con Julián Marías que tuvo su autor, quien se doctoró también con una tesis sobre Marías. Es la mejor garantía.

CORAZÓN GONZÁLEZ, Rafael: *El pensamiento de Leonardo Polo*. Rialp, Madrid, 2011. 278 pp.

Rafael Corazón, miembro del Instituto de Estudios Filosóficos Leonardo Polo y colaborador de la revista *Studia Poliana*, es una de las personas más indicadas para explicarnos el pensamiento filosófico del gran profesor de la Universi-

dad de Navarra. El pensamiento de Leonardo Polo se sitúa en la gran tradición de la filosofía perenne. Es clásico. Pero por otra parte conoce bien la filosofía moderna y domina su lenguaje. Polo refuta la antropología moderna ofreciendo una respuesta más profunda y abarcadora sobre el misterio del hombre. Los nueve capítulos de este libro tratan de: el realismo trascendental, el conocimiento objetivo, el método, el ser extramental, la segunda dimensión del abandono del límite mental, la antropología trascendental, la tercera dimensión del abandono del límite, la cuarta dimensión del abandono del límite mental y el cuerpo humano.

KEIL, Geert: *Quine*. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 150 pp.

Willard Van Orman Quine nació en Akron (Ohio), en 1908, y murió en Boston, en 2000. Vinculado desde 1930 a la Universidad de Harvard, es uno de los filósofos de lengua inglesa más importante del siglo XX. La cuestión rectora de su pensamiento es cómo es que llegamos a elaborar teorías científicas acerca del mundo a partir de las excitaciones de los órganos sensoriales. Y esta cuestión toca a todas las disciplinas nucleares de la filosofía: teoría del conocimiento, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia, lógica y ontología. Con su experimento mental de la traducción radical, de la traducción primaria de una lengua completamente extraña, Quine ha encontrado un camino original para plantear de manera nueva cuestiones básicas de la filosofía del lenguaje y de la teoría del conocimiento. Sus consecuencias son radicales: la comprensión lingüística prescinde de la asunción de significados, no hay ninguna diferencia aguda entre verdades conceptuales y verdades de hecho, filosofía y ciencia son partes de la misma empresa. Independientemente de que estemos de acuerdo con Quine, agradecemos una presentación comprensiva de su pensamiento como la que ofrece este volumen.

HIDALGO SERRANO, Martín: *Moral y ética en el pensamiento de Pedro Laín Entralgo*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, Córdoba, 2011. 315 pp.

La obra de Pedro Laín Entralgo es variada y extensa. Sus temas abarcan la historia de la medicina, la historia de la cultura española de los siglos XIX y XX, la antropología, etc. Diego Gracia resume bien su aventura intelectual con pocas palabras en la expresión *voluntad de comprensión*: «Pocas personas han dedicado tanto esfuerzo a ponerse en el lugar del otro, a intentar comprender sus razones, a ver lo positivo en las diferencias y a buscar la vía de aproximación y convivencia entre los divergentes. Esto lo ha llamado él, muchas veces, el “abrazo asuntivo”. Uno de sus libros se titula, no por azar, *Ejercicios de comprensión*. Esta fue la consigna de su vida, un continuo ejercicio de comprensión» (Palabras tomadas del Prólogo de Diego Gracia a este libro). Lo cual quiere decir que la dimensión ética, cristalizada en el amor como forma de vida, impregna toda su obra. Martín Hidalgo Serrano pretende analizar en este libro los presupuestos

éticos que hay detrás del pensamiento antropológico de Laín Entralgo. Su hipótesis principal consiste en aceptar que hay una ética en la obra de Laín y que esta ética es una ética de la responsabilidad y del cuidado, que recupera el valor de las virtudes y que se fundamenta en una antropología centrada en el análisis fenomenológico de las estructuras esenciales del ser humano.

ZAMBRANO, María: *Confesiones y Guías*. Edición, introducción y notas de Pedro Chacón. Eutelequia, Madrid, 2011. 166 pp.

Confesiones, como las de San Agustín y Rousseau. *Guías*, como las de Maimónides o Molinos, en las que Zambrano vislumbra más que el testimonio de un pasado, la necesidad de su recuperación para poder afrontar la crisis espiritual en la que se encuentra sumido el hombre contemporáneo. Bajo el título *Confesiones y Guías* se recogen varios textos de María Zambrano, alguno inédito, otros no fácilmente accesibles en la actualidad, y todos ellos presididos por un mismo objetivo: reivindicar otros géneros literarios en los que el pensar no hace abstracción del sujeto que piensa, géneros literarios y métodos del saber de la experiencia. Son cinco textos: 1) La Confesión: Género literario y método; 2) La «Guía», forma del pensamiento; 3) La «Guía»; 4) Una forma del pensamiento: la «Guía»; y 5) Miguel de Molinos, reaparecido. La introducción y las notas de Pedro Chacón ayudan a situar y entender estos breves textos de una pensadora que ha sabido desvelar la verdad que se esconde en las entrañas del ser humano.

ZAMBRANO, María: *Notas de un método*. Introducción de Agapito Maestre. Tecnos, Madrid, 2011. 180 pp.

Con una celebridad hoy más insistente que la de la mediática Hipatia de Alejandría, convertida en referente de legiones de profesores de filosofía (o de Humanidades), transformada inopinadamente en icono para una institución como la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, María Zambrano sigue planteando el interrogante de si su obra puede llamarse filosofía o no. Este libro puede ayudar a iluminar un camino de respuesta. Zambrano quiere repensar lo olvidado por la filosofía idealista (la vida) y quiere recuperar a los expulsados de la *polis* (los poetas). Cioran diría que ella no ha vendido su alma a la Idea, ha situado la experiencia de lo insoluble por encima de la reflexión sobre ello... ¿Acaso hemos de acusar a la filosofía de no haber respetado esa distancia? ¿Podemos considerar que el método de María Zambrano es superior a los métodos filosóficos? ¿Es filosófico ese mismo método? Dejemos hablar a la autora y leámosla en estas bellas páginas.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

CAVALLÉ, Mónica: *La sabiduría recobrada. Filosofía como terapia*. Kairós, Barcelona, 2012. 326 pp.

Mónica Cavallé es conocida en los ámbitos de la práctica filosófica, y en particular del asesoramiento filosófico. Está convencida de la utilidad social de la filosofía más allá de la enseñanza reglada y desde hace años explora posibilidades en esa dirección. Cree que hay que recuperar la unidad entre la filosofía y la persona entera de quien la cultiva, de suerte que aquella sea ejercitación cotidiana, estilo de vida. La filosofía como camino de plenitud, sin orillar la sabiduría oriental, exhibe virtualidades terapéuticas que hacen de ella saber de sanación. Este libro es una invitación a conocer y cultivar esa sabiduría. Sus capítulos tratan temas como la utilidad de la filosofía, filosofía como terapia, el eclipse de la sabiduría en Occidente, el Tao, conocerse a sí mismo, filosofía para durmientes y filosofía para el despertar, recobrar la inocencia y la armonía invisible.

Lógica

EL-ROUAYHEB, Khaled: *Relational syllogisms and the history of arabic logic, 900-1900*. (Los silogismos de relación y la historia de la lógica árabe, 900-1900). Brill, Leiden / Boston, 2010. VIII + 295 pp. ISBN 978-90-04-18319-3.

Rutinariamente se ha mantenido la falsa idea del estancamiento de la lógica árabe en el siglo XIII. El autor de este volumen muestra la injusticia de esta imagen y utilizando una amplia y variadísima documentación, en la que no faltan libros poco conocidos y manuscritos, despliega una detallada historia de esta lógica, las conexiones entre sus muchos autores y aun las líneas de conexión de lo que podríamos llamar escuelas de lógica. Dedicado el autor, después de la introducción, siete capítulos a esta historia, que se extiende desde el año 900 al año 1900. Cada capítulo es un momento y aun un periodo histórico. Una vez presentado el periodo clásico y el desafío de Fakhr al-Din al-Râzi, como dos periodos que llegan hasta el año 1350, se detiene el supuesto momento de la decadencia de la lógica, paralizada en resúmenes, comentarios y glosas. Dedicado otro capítulo a la lógica cristiano-arábiga, norteafricana e indo-musulmana. Entre 1600 y 1800 destaca lo que el autor llama lógica otomana y llega un periodo de creatividad en lógica protagonizada por Ism 'l Gelenbev y la aparición de los «silogismos no-familiares», nombre de los silogismos de relación, a los que, por el mismo sentimiento de incapacidad en el análisis, los escolásticos latinos, apellidaron «términos oblicuos» y que sólo han recibido un tratamiento adecuado, útil y progresivo, en la lógica moderna. Finalmente, el capítulo siete se dedica a la tradición otomana en el siglo XIX. Es, pues, una historia de apogeo, crisis y

resurreccion. Un glosario indispensable facilita la transcripción de los términos árabes y sus correspondencias en la lógica occidental.

RAMUS, Petrus: *Dialecticae libri duo*. (Dos libros de dialéctica). Edición e introducción de Sebastian Lalla. Con la colaboración de Karlheinz Hülser. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2011. LVII + 150 pp.

Por primera vez desde 1572 se torna accesible la breve pero influyente exposición de la dialéctica que publicó Petrus Ramus en aquella fecha. Son rarísimas las grandes bibliotecas que cuentan con este texto. Los libros de lógica de línea ramista de los ss. XVI y XVII se orientaban más por este pequeño manual que por otras obras lógicas de Ramus más voluminosas. Ello se ve, por ejemplo, en la estructura en dos partes, las mismas que comprende el tratado de Ramus: una dedicada a la tópica (*inventio*) y otra dedicada a la analítica (*iudicium*). Según L. Danneberg, el desarrollo contemporáneo de la hermenéutica descansa sobre la integración del análisis del texto en la lógica práctica. En este punto Ramus es precursor, pues solo con el enlace de momentos retóricos como parámetros lógicos pueden ser leídos los aspectos tradicionales del análisis del texto como componentes constitutivos de la semántica, y no como un sobreañadido ornamental a referencias semánticas ya determinadas. La recepción de *Dialecticae libri duo* –más en los ambientes cortesanos que universitarios– lo convirtió en un escrito troquelador, casi programático, de lógica retórica que influyó fuertemente. El ramismo estaba tan disponible en este escrito de 1572 que ya se podía diseñar una enseñanza escolar no aristotélica de la lógica. Pero, al mismo tiempo, Ramus había puesto las bases de una discusión erudita sobre las características estructurales de la lógica. Aunque es posible que el autor no diera la última mano a su escrito, debido a su muerte violenta en la noche de S. Bartolomé ese mismo año, no hay duda de que *Dialecticae libri duo* es un escrito de maduración, que además ha conocido varias ediciones anteriores. Petrus Ramus (1515-1572) había compuesto desde muy pronto trabajos sobre dialéctica, a veces en colaboración con Audomarus Talaeus. Tras verse obligado a vivir fuera de Francia durante un tiempo, Ramus regresa a París y allí revisa, en los últimos dos años de su vida, sus escritos dialécticos. En esa labor de revisión toma *Dialecticae libri duo* un puesto especial; solo la *Dialectica* de Melanchton puede comparársele en su recepción como pauta. N. Bruyère ha distinguido hasta cinco fases en la ocupación de Ramus con la dialéctica, que incluyen la publicación de *Dialecticae Institutiones* y su reelaboración. Son décadas ocupándose de cuestiones de lógica, de didáctica y de la relación entre ambas. Lo que constituye a la dialéctica en último término es ser un método con el que el pensamiento se puede organizar. Pero esto no significa que haya de ser desarrollada como lógica, cual sucedió en la Edad Media. Así y todo, el uso que hace Ramus de la silogística parece haber conservado un momento de la lógica aristotélica. Pero en toda la obra no se halla una sola cita de Aristóteles. Ramus más bien sugiere que Aristóteles, a fin de ser conservado, ha de ser interpretado conforme a su método. Ello sorprende por cuanto que Ramus se había ocupado en páginas tempranas con obras aristotélicas e incluso hace que

Aristóteles esté presente en las primeras ediciones de *Dialecticae libri duo*. La edición de 1572 omite referencias textuales a desarrollos aristotélicos sobre la *demonstratio*, por ejemplo, que estaban en la edición francesa de 1555. También falta la ubicación de la dialéctica en contexto platónico. El recurso a los antiguos modelos de la literatura romana, en cambio, es frecuente. La dialéctica, en una palabra, deviene retórica.

OLMOS GÓMEZ, Paula: *Los negocios y las ciencias. Lógica, argumentación y metodología en la obra filosófica de Pedro Simón Abril (ca. 1540-1595)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2010. 490 pp.

La autora de este libro comienza realizando una síntesis de carácter tanto histórico como analítico de la crisis de las ciencias y de las polémicas intelectuales del siglo XVI. Tal crisis venía afectando a los esfuerzos teóricos y educativos europeos desde fines del Medievo y alcanzó su máxima difusión y desarrollo reformista durante el quinientos, de manera previa a lo que se consideran los inicios de la ciencia moderna. Con este marco de fondo, su investigación se centra en los textos y propuestas, sobre todo de lógica y retórica, del español Pedro Simón Abril, el cual habría querido fundar un neoaristotelismo depurado y simplificado como base de una reforma educativa de amplio alcance. Paula Olmos López desea así ofrecer una aportación a un campo de investigación de gran fecundidad en los últimos años: las propuestas de renovación lógica, metodológica y pedagógica del siglo XVI, con cierta continuidad en algunos desarrollos del siglo XVII. Además, la concepción de la lógica de Pedro Simón Abril le ha permitido detectar en él la presencia de preocupaciones afines a los actuales planteamientos en el seno de los estudios sobre argumentación. Preocupaciones que se reflejan bien en el subtítulo de su obra lógica en castellano (Alcalá de Henares, 1587): *que enseña cómo ha de usar el hombre del divino y celestial don de la razón: así en lo que pertenece a las ciencias como en lo que toca a los negocios*. La autora se ha inspirado precisamente en ese subtítulo, por reflejar bien la orientación principal del pensamiento de Simón Abril, a la hora de titular este libro. Nos hallamos ante una interesante y bien documentada investigación sobre el pensamiento español del siglo XVI.

Filosofía del lenguaje

GARCÍA SUÁREZ, Alfonso: *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Segunda edición revisada y ampliada. Tecnos, Madrid, 2011. 726 pp.

La primera edición de este libro apareció en 1997. Recordamos que es una introducción a la filosofía del lenguaje que, desde una perspectiva temática, se centra en los problemas y no en los autores, y que consta de dos partes. La parte I, «Sentido y referencia», se ocupa de cuestiones concernientes al significado

de expresiones o giros lingüísticos particulares: descripciones, nombres propios, términos generales, oraciones, etc. La parte II, «Teorías del significado», examina los intentos de ofrecer respuestas a cuestiones generales acerca de la naturaleza del lenguaje y del significado. El autor no busca la originalidad en el planteamiento y solución de las cuestiones, pues ha concebido su obra como un libro de texto. La estructura fundamental y la orientación (analítica) de la segunda edición es la misma, pero el libro ha crecido en capítulos, en secciones y subsecciones, en el número de los asuntos tratados y en la amplitud con que se los examina. Nos encontramos ante una edición revisada y ampliada con nuevos materiales: las objeciones y réplicas a los argumentos contra la teoría descriptiva de los nombres; las tesis de Kripke sobre géneros naturales; la teoría de Bach y Harnish de los actos de habla; la teoría de la relevancia; la teoría de la verdad de Putnam y las teorías deflacionarias; la vindicación de la analiticidad por parte de Boghossian; los análisis de las atribuciones de actitudes proposicionales; Kripkenstein sobre seguimiento de reglas y lenguajes privados; la polémica entre Davidson y Dummett sobre la convención y las reglas en la comunicación verbal; los métodos semánticos de doble indexización de Kamp y Kaplan, y la pragmática de Stalnaker; la teoría informacional de Dretske y la biosemántica. La bibliografía ha sido enriquecida también con muchos títulos publicados después de 1997.

OVIEDO, Gerardo: *Algunos aspectos retóricos del saber trágico en la semántica ontológica de Paul Ricoeur a la luz de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot. Pertinencia de una aplicación a la ensayística latinoamericana*. Revista Analogía, Número especial 29, México, 2011. 106 pp.

Con vistas a desarrollar el objetivo general de esta investigación, tal como se formula en su título, Gerardo Oviedo trata en primer lugar de obtener algunas formulaciones básicas referentes a la constitución metafórica profunda de la mimesis retórica, para luego aproximarse a los fundamentos filosóficos originarios que pretende extraer y explicitar la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot en su carácter de pensamiento latinoamericano situado. Por último, sugiere la pertinencia del modelo hermenéutico-analógico para la comprensión de uno de sus productos intelectuales más característicos de la cultura latinoamericana: el ensayismo.

PFISTER, Jonas (ed.): *Texte zur Sprachphilosophie*. (Textos sobre filosofía del lenguaje). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 414 pp.

La filosofía del lenguaje es una de las áreas más importantes de la filosofía en general. El volumen reúne treinta textos clásicos desde Platón hasta hoy. Divide los textos en determinados grupos temáticos, como los dedicados a: «La estructura del lenguaje», «Palabras, objetos e ideas», «El origen del lenguaje», «El arte de entender», «Relatividad de lenguaje y pensamiento», «Teorías del significado», «Hacer algo con el lenguaje», «Implicación, metáfora e ironía». Los temas y textos

van acompañados de una breve introducción. De esta manera, el volumen ofrece una rica visión de conjunto para estudiosos de la filosofía así como para quienquiera que se interese por los fundamentos del lenguaje.

SCHÖNBAUMSFELD, Genia: *A confusion of the spheres. Kierkegaard and Wittgenstein on philosophy and religion*. (Una confusión de esferas. Kierkegaard y Wittgenstein sobre filosofía y religión). Oxford University Press, Oxford, 2010. VI + 213 pp. ISBN 978-0-19-958196-2.

El libro no es solo una aclaración histórica sobre el conocimiento que pudo tener Wittgenstein del pensamiento del existencialista danés, ni solo una comparación entre ambos pensadores, sino, sobre todo, una profundización sobre el estatuto del lenguaje religioso y, consecuentemente, sobre la esencia del mismo lenguaje filosófico. En ambos filósofos se encuentran elementos para llevar el lenguaje religioso más allá del fideísmo o de premisas hipotéticas. Hay una experiencia de lenguaje ético que involucra un factual cambio de vida.

GARAGALZA, Luis (coord.): *Filosofía, hermenéutica y cultura*. Ensayos en honor de Andrés Ortiz-Osés. Universidad de Deusto, Bilbao, 2011. 480 pp.

Un libro no convencional en homenaje a un filósofo que ha pensado desde el fondo luminoso y oscuro de la existencia humana. No se ha incurrido en el género de la miscelánea: un conjunto de artículos, firmados por amigos o conocidos del homenajeado, que tienen poco o nada que ver con la obra de éste. Casi todos los artículos que lo integran sirven para acercarse, desde distintas perspectivas, a la vida y a la obra de Andrés Ortiz-Osés, catedrático emérito de la Universidad de Deusto, un filósofo que prefiere el símbolo al concepto. Algunos autores analizan o valoran expresamente su hermenéutica simbólica. Son los siguientes: Patxi Lanceros, Blanca Solares, Luis Garagalza, Mauricio Beuchot, Javier Otaola, Giovanni Giorgio, Alberto Martinengo, Javier Martínez Contreras, Jorge Oteiza, Isidoro Reguera y Félix Gerenabarrena. Reviste especial interés la introducción autobiográfica, titulada «La herida simbólica: Avatares de la existencia». Unas palabras tomadas del Colofón reflejan bien el sentido radical del pensamiento de Andrés Ortiz Osés: «En cualquier caso, frente a idealismo y realismo, armonismo o disarmonismo, se trata de proyectar una concepción real-ideal del mundo, en la que puedan articularse tanto las consonancias como las disonancias, la armonía y la disarmonía del universo. [...] Pensamos conscientemente que el atraso vital del hombre en el mundo se enlaza con el atraso mortal del hombre en el mismo mundo, o sea, con su represión de la muerte. El hombre no puede reconciliarse con la vida mientras no se reconcilie con la muerte: esta última es la clave del sentido radical de la existencia» (p. 455-456). Desde *Diálogo Filosófico*, donde publicamos algunos de sus primeros textos de filosofía aforística, nos sumamos al merecido homenaje que le tributan en este libro varios de sus amigos, colegas y discípulos.

Filosofía de la ciencia

CURIE, Marie: *Escritos biográficos*. Traducción de Palmira Feixas. Prólogo de Xavier Roqué. UAB (Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona), Barcelona, 2011. 243 pp.

Antes de que su hija Ève escribiera su primera biografía, madame Curie se adelantó a escribir para el público sobre su propia vida en unas «Notas autobiográficas» redactadas para ser antepuestas a la biografía de su marido. Ambos textos, las notas en francés y la biografía en inglés, están traducidos en este volumen. Se añaden tres textos más: fragmentos del diario de madame Curie relativos a la muerte de Pierre Curie (1906-1907), la transcripción y el estudio que la hija mayor del matrimonio hizo de los cuadernos de laboratorio correspondientes al descubrimiento del polonio y del radio, y una serie de testimonios de duelo de colegas y amigos de Pierre Curie. En estos textos, y muy en especial en los dos primeros, se exhiben cuestiones tan actuales como la implicaciones sociales de la ciencia, la relación entre ciencia y empresa o industria, o también la relación entre ciencia y género. Madame Curie pensaba que la ciencia forma parte del patrimonio espiritual más precioso de la sociedad, que es base de progresos que facilitan la vida y aligeran el sufrimiento. La división, para Curie, no era tanto entre ciencia pura y ciencia aplicada, sino entre ciencia pública y ciencia privada.

Filosofía de la técnica

ANDERS, Günther: *La obsolescencia del hombre*. (Vol. II) *Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial*. Traducción de Josep Monter Pérez. Pre-Textos, Valencia, 2011. 428 pp.

El título de este libro nos puede llamar la atención. En el Prólogo nos manifiesta su autor que este segundo volumen, como el primero, es una filosofía de la técnica y, más exactamente, *una antropología filosófica en la época de la tecnocracia*. Y ahí podemos rastrear la razón del título. Por tecnocracia entiende el hecho de que el mundo, en que hoy vivimos, es un mundo técnico, hasta el punto de que ya no nos está permitido decir que, en nuestra situación histórica, se da entre otras cosas también la técnica, sino que más bien, ahora, la historia se juega en la situación del mundo denominado *técnica* y, por tanto, la técnica se ha convertido en la actualidad en el sujeto de la historia. Cada uno de sus capítulos trata de las transformaciones que tanto los hombres en cuanto individuos como también la humanidad en conjunto han sufrido y siguen sufriendo por las transformaciones que provoca la técnica, las cuales afectan a todas nuestras actividades y pasividades, al trabajo como al tiempo libre, a nuestras relaciones intersubjetivas, etc. La transformación del hombre sería tan radical que quien aún hoy hable de su esencia pertenecería a un pasado que habría sido aniquilado por la situación presente. Nadie busque aquí una filosofía sistemática, desarro-

llada desde unas ideas previas. Günther Anders advierte varias veces que los ensayos que constituyen este libro surgieron de observaciones ocasionales o determinadas experiencias (del trabajo en cadena, del trabajo automatizado, etc.), lo cual no excluye una cierta unidad de fondo no aprioricamente pretendida.

Antropología y psicología

DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel: *Psicología de la persona. Fundamentos antropológicos de la psicología y de la psicoterapia*. Palabra, Madrid, 2011. 379 pp.

En gran parte del ejercicio actual de la psiquiatría y de la psicología clínica reina una visión reduccionista del hombre que da lugar a terapias parciales y, en ocasiones, poco satisfactorias. Xosé Manuel Domínguez quiere responder a este grave problema con su *Psicología de la persona*: «La pretensión de la presente obra es abrir caminos para una psicología de la persona, desde la persona y para la persona. Significa esto, en primer lugar, una psicología cuyo objeto de estudio no sean fenómenos psíquicos desgajados del contexto en el que ocurren, la persona, sino que los consideren siempre como fenómenos-de-esta-persona. Es ahí donde encontrarán su comprensión más cabal. En segundo lugar, la propia psicología lo es de una persona. Por tanto, queremos fundamentar, de modo explícito, la psicología en la antropología. Y, en tercer lugar, la praxis terapéutica que proponemos ya no se reducirá a la prescripción de fármacos o de técnicas, sino que se entenderá desde el acontecimiento del encuentro significativo entre personas, la relación interpersonal. No entenderemos la acción terapéutica, de modo primario, como vérselas con síntomas, sino como un modo de encuentro con la persona afectada para promover su plenitud y superar sus bloqueos biográficos. Por supuesto, no se trata de desdeñar o de no tomar en consideración los datos empíricos, proporcionados por la biología, la bioquímica o la observación comportamental. Pero creemos que no son el contexto último en el que ocurre lo psíquico» (pp. 19-20). Las tres secciones en que se divide este libro desarrollan ampliamente esos objetivos. Culmina la exposición en unas interesantes orientaciones sobre el mejor modo de aprovechar el innovador concepto de enfermedad (modos inadecuados o no firmes de vivir como persona) en la práctica clínica.

WOJTYŁA, Karol: *Persona y acción*. Traducción de Rafael Mora. Prólogo de Juan Manuel Burgos. Palabra, Madrid, 2011. 430 pp.

Esta versión de *Persona y acción* ofrece, por primera vez, la totalidad del texto en español de esta obra central de Karol Wojtyła. Además, la traducción directa del polaco está hecha sobre la última y definitiva edición, que es la de 1994, siendo el autor ya sumo pontífice. *Persona y acción* es un texto antropológico muy importante del s. XX. Brillante, profundo, original, innovador, poderoso, los editores piensan que está destinado a hacerse un hueco entre los clásicos de la antropología. Su novedosa concepción de la antropología, la

penetración de sus reflexiones en las que se trasluce una rica experiencia vital, la precisión con que acuña conceptos originales, la respuesta a inquietudes seculares sobre el hombre y, sobre todo, el modo genial en que concilia desde una perspectiva personalista la filosofía del ser y de la conciencia, el tomismo y la fenomenología, la convierten en una obra de referencia insoslayable para todo aquel que quiera hacer filosofía caminando sobre hombros de gigantes.

JEEVES, Malcolm (ed.): *Rethinking human nature. A multidisciplinary approach.* (Repensar la naturaleza humana. Un acercamiento multidisciplinar). W.B. Eerdmans Publishing Co., Grands Rapids (Michigan), 2011. XI + 337 pp. ISBN 978-0-8028-6557-1.

La introducción y el epílogo, firmados por el editor, Malcolm Jeeves, acompañan a los doce estudios debidos a otras tantas firmas de estudiosos y especialistas en los más variados campos. Este abanico de perspectivas intenta responder a una pregunta fundamental: los recientes descubrimientos científicos ¿desafían, complican o enriquecen el tradicional retrato cristiano del ser humano? Historiadores, científicos, filósofos y teólogos constituyen un elenco variado, complementario y muy valioso en este acercamiento y cerco a la naturaleza humana, que entre todos intentan perfilar y dar y apresar el núcleo esencial. Ante nuestros ojos desfilan la historia de la humanización, la emergencia del distintivo humano, la historia genética, la historia de la neuropsicología y de la psicología evolutiva, los datos aportados por la arqueología y por la paleoantropología. También descubrimos al hombre como «*imago Dei*» y una humanidad creada, restaurada, transformada; la «*imago Dei*» y la diferencia sexual. Basten esos ejemplos para sugerir la variedad de temas que no solo pretenden mostrar un conocimiento actual sino también apuntar al futuro del hombre y a una antropología escatológica. Las breves y brillantes biografías de los colaboradores avalan poderosamente la importancia de los estudios aquí reunidos. Un índice de conceptos y de nombres a lo largo de veinte columnas facilita la lectura y comprensión dentro de la variedad multidisciplinar.

CHOLBI, Michael: *Suicide. The philosophical dimensions.* (Suicidio. Las dimensiones filosóficas). Broadview Press, Peterborough (Ontario), 2011. 191 pp. ISBN7 978-1-55111-905-2.

En seis capítulos y un epílogo se abordan las dimensiones filosóficas del suicidio. Las preguntas brotan en diversos campos: conceptual, epistemológico, ético, político, psicológico. La primera tarea, y no fácil, es el delimitarlo rigurosamente con una definición adecuada y convincente. Se abordan también detalladamente las actitudes morales ante el suicidio y se recorren los argumentos contra la permisividad del mismo tanto desde la perspectiva del cristianismo como desde una argumentación no religiosa. En el capítulo tercero aparecen los argumentos recurrentes favorables a la moralidad del suicidio. Otros temas estudiados son el suicidio asistido, la prevención e intervención en el mismo, y se

responde a la pregunta de si el suicidio puede ser un deber en alguna ocasión. Un suicidio real permanece inescrutable en sí mismo y toda cartografía del mismo es exasperantemente incompleta.

ROTHER, Wolfgang: *Lust. Perspektiven von Platon bis Freud*. (Placer. Perspectivas desde Platón a Freud). Schwabe, Basilea, 2010. 152 pp.

Nuestra cultura postmoderna, sellada por una cultura de la diversión, parece haber elevado el principio del placer a máxima de vida fundamental. Pero las posiciones hedonistas se batieron en retirada ante la ética del deber de Kant. Sin embargo, el placer puede ser visto como un concepto básico de la filosofía. Desde la antigüedad está en el centro de la reflexión antropológica y ética, y no pocas veces se lo ha malentendido. Decía Epicuro que «cuando decimos que el placer es el fin no estamos pensando con ello en los placeres de los desenfrenados ni en aquellos que consisten en deleite [...] sino en no sentir dolor en el cuerpo ni trastorno en el alma». Es decir, que un hecho básico de la vida humana es evitar el dolor y buscar el bienestar. El presente libro ofrece una pequeña introducción en las doctrinas sobre el placer de pensadores escogidos: Platón, Aristóteles, Epicuro, Tomás de Aquino, Lorenzo Valla, Pietro Verri, Kant, Karl Leonhard Reinhold, Hegel, Gustav Theodor Fechner, Sigmund Freud. El panorama es muy amplio. Tan solo echamos de menos alguna presencia filosófica del siglo veinte. Levinas, en este sentido, hubiera podido dar juego para un capítulo.

WETZ, Franz Josef (ed.): *Texte zur Menschenwürde*. (Textos sobre los derechos humanos). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 313 pp.

Las constituciones de muchos países incluyen hoy en día referencias a los derechos humanos. Y en los conflictos sociales en torno a los valores se invoca muy a menudo este concepto de derechos humanos. Sin embargo, muchos caerían en apuros si se les preguntase por el significado concreto y preciso de este concepto rutilante. La presente antología de textos da una visión de conjunto amplia sobre el desarrollo religioso, filosófico, político y jurídico de la idea de la dignidad del hombre. Y ello desde la Antigüedad, como en Platón y Aristóteles, hasta el presente inmediato con textos de Bloch, Nipperdey, Luhmann, Todorov y muchos más, así como textos legislativos.

Teoría del conocimiento

ORIOI, Manuel (ed.): *Filosofía de la inteligencia*. CEU Ediciones, Madrid, 2011. 218 pp.

Pocos temas tan vivamente interesantes como el que acapara las páginas de este libro. La investigación sobre la inteligencia estuvo adscrita durante siglos, como bien observa Manuel Oriol, a la filosofía. Luego se amplió el panorama y

parece que la inteligencia debía encontrar su puesto en el espectro de los intereses humanos. Por un tiempo pareció caminar al lado de conceptos como los de conciencia, la razón teórica, la razón práctica... pero llegada la época contemporánea se veía englobada en proyectos explicativos presuntamente más amplios que la misma inteligencia desde la cual se elaboraban. Así surgieron diversos reduccionismos en el s. XIX y así se independizaron algunas ramas del saber que han abordado en tiempos hodiernos a la inteligencia: la psicología, la biología, las ciencias sociales o las ciencias de la computación. El resultado es una notable disgregación del concepto de inteligencia que se refleja en el uso mismo del lenguaje, con expresiones como «misil inteligente» o «inteligencia artificial». Se hacía urgente recuperar, pues, una perspectiva filosófica sobre la inteligencia. Es lo que pretende este libro a la sombra de una inspiración genérica de tipo aristotélico que podría calificarse como de realismo filosófico. El libro se divide en dos partes. La primera se centra en el sentido más originario del término «inteligencia», la forma de conocimiento propia del ser humano. La segunda se centra en la inteligencia práctica. Los temas tratados son, para la primera parte, el cotejo entre inteligencia humana y animal, la correlación entre pensar y ser en la ontología realista, la *intentio* como clave de la transobjetividad de la inteligencia, la intuición categorial y la captación de lo simple y el problema del principio del conocimiento en Husserl. Para la segunda parte: una comparación entre prudencia e intelecto prácticos aristotélicos y razón práctica kantiana, alcance y vigencia del teleologismo eudemonista aristotélico y consideraciones filosóficas en torno a la llamada inteligencia emocional. Felicitamos a los que han hecho posible este volumen rico en temas y sugerencias para la reflexión.

Metafísica

WHITE, Thomas Joseph (ed.): *The analogy of being. Invention of the Antichrist or the wisdom of God?* (La analogía del ser. ¿Invención del Anticristo o sabiduría de Dios?). W.B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids (Michigan), 2011. XIV + 440 pp. ISBN 978-0-8028-6533-5.

En un breve prólogo, el arzobispo J. Augustine Di Noia, reúne en torno a la vieja polémica los nombres de Erich Przywara, Karl Bart, Karl Rahner y Hans Urs von Balthasar. Los estudios ahora reunidos fueron leídos en su mayoría en un congreso celebrado en Washington en el mes de abril de 2008. Entre la introducción, firmada por el editor, y el epílogo de Richard Schenk, doce estudios y otras tantas firmas reconstruyen los perfiles del debate original y la sitúan en más amplios horizontes, el ecumenismo, la analogía del ser y el renacimiento del tomismo, y el tema de la analogía del ser dentro de la renovación de la teología contemporánea. Y aunque parecen predominar los términos y conceptos teológicos en los textos, la analogía del ser es uno de los ejes de la filosofía, no solamente escolástica. Metafísica, teodicea, antropología, teoría del conocimiento, son campos filosóficos sacudidos, como por un seísmo, por la analogía del ser. Una amplia, aunque selecta bibliografía, es un buen testimonio de esta valoración.

Estética y filosofía del arte

VALVERDE, José María: *Breve historia y antología de la estética*. Prólogo de Rafael Argullol. Ariel, Barcelona, 2011. 272 pp.

José María Valverde, catedrático de estética que fue en la Universidad de Barcelona por los años en que admiraba y gozaba de la prosa de Augusto Andrés Ortega, conocido socialmente más por su infortunio en el pasado régimen, fue un hombre singularmente lúcido y culto. En cierto momento se vio movido a recoger en un libro la disciplina de historia de la estética, un libro que deja oír el eco de sus lecciones llenas de profundidad y atractiva vitalidad. Valverde comprendía la estética como una suerte de comparativismo entre literatura, arte y filosofía. Un repaso leve del índice de este libro ofrece de inmediato títulos que invitan y sugieren, y que delatan una elaboración pensada de los temas. Así, por ejemplo, el subtítulo «En torno al Laocoonte» que adosa al tratamiento de la estética como asignatura en Alemania durante la Ilustración, «Inglaterra: artesanía gótica contra fealdad maquinista» al abordar el romanticismo, o «Formalismo ruso y estética marxista». En todo ello se advierte la idea de que los hechos y obras singulares no son menos importantes que la idea general.

RAPHAEL, Pablo: *La fábrica del Lenguaje, S.A.* Anagrama, Barcelona, 2011. 302 pp.

Este es un ensayo sobre el lenguaje, la idea de generaciones y las estéticas de la literatura contemporánea; pero también es una denuncia que señala los mecanismos que han provocado el distanciamiento entre creación y acción, ética y estética, literatura y espacio público entendido como ese lugar físico o virtual donde el idioma se estandariza al modo del mercado. El libro hace un elogio del optimismo desencantado y del pensamiento en oxímoron como alternativas al cartesianismo occidental. ¿Qué papel desempeñan las palabras en el actual estado del arte? ¿Cómo están conectados el mundo y la República de las Letras? ¿La literatura forma parte del espectáculo? Son algunas de las muchas preguntas que se formula este libro.

Teología y filosofía de la religión

BLANCO, Carlos: *Why resurrection? An introduction to the belief in the afterlife in judaism and christianity*. (¿Por qué resurrección? Una introducción a la fe en la vida futura en el judaísmo y en el cristianismo). The Lutterworth Press, Cambridge, 2011. XI + 230 pp. ISBN 978-0-7188-9252-4.

Aunque el libro no consta de muchas páginas, su propósito, expresado contundentemente en la interrogación del título, no está exento de una sorprendente complejidad. En primer lugar, la pregunta no es exclusivamente religiosa y

constreñida por una determinada tradición. La pregunta, presente en todos los tiempos y culturas y con raíces profundas en las aspiraciones de todos los hombres, se convierte en una pregunta netamente filosófica. Trenzada con los problemas de vida, muerte y mal, la resurrección es una respuesta al sentido de la historia, preñada de injusticia y apunta a un tema más amplio: el reino de Dios. Por una parte, es una cuestión capital de cualquier teodicea y el libro, por consiguiente, está escrito en diálogo con las principales corrientes del pensamiento contemporáneo; por otra parte, no es ajeno a una lectura más profunda de la literatura apocalíptica, judeo-cristiana, y de la filosofía de la religión.

TAMAYO, Juan José: *Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo*. Herder, Barcelona, 2011. 406 pp.

Religiones, teología, espiritualidad, ética y política: he aquí los temas centrales de este libro, que replantea y reformula los núcleos fundamentales de las religiones y, especialmente, del cristianismo. Juan José Tamayo intenta dar respuesta a algunos de los desafíos de nuestro tiempo: la diversidad cultural, el pluriverso religioso, el feminismo, la nueva conciencia ecológica y la lucha contra la pobreza. Y lo hace en diálogo con los movimientos sociales que trabajan por «Otro mundo es posible». Las religiones ya no pueden elaborar un discurso universalista que surja de la cosmovisión occidental. Querer imponer los conceptos de igualdad y libertad que surgen de la Ilustración europea se convertiría en imperialismo intelectual. Para evitarlo, Tamayo incorpora la categoría de la interculturalidad, que va más allá de la inculturación de la fe y del multiculturalismo. Elabora como paradigma el de una teología intercultural e interreligiosa de la liberación en perspectiva de género.

Ética

LEÓN, Francisco Javier: *Bioética. La promoción de la dignidad de la persona en el ámbito biomédico*. Palabra, Madrid, 2011. 314 pp.

La bioética constituye hoy un tema de debate no sólo académico, sino también social, legislativo y político. Su objetivo sería llevar a cabo con el mayor rigor posible una deliberación práctica sobre las exigencias éticas que lleva consigo el respeto y la promoción de la dignidad de la vida humana y la persona en el ámbito biomédico y en la atención a la salud. Con la mirada puesta en ese objetivo, Francisco Javier León, reconocido especialista internacional en bioética, nos proporciona en este libro una visión panorámica de los temas que se abordan actualmente en la bioética, estructurados en tres partes y dieciséis capítulos. La primera parte aborda los fundamentos teóricos desde una perspectiva personalista en diálogo con otros tipos de fundamentación. La segunda trata algunos dilemas éticos al principio y al final de la vida humana: aborto, técnicas de reproducción asistida, atención al paciente terminal, eutanasia, etc. La tercera

expone los problemas que se plantean en el ámbito de la bioética institucional, social y global. Se presta una atención especial a los enfoques de la bioética en el mundo iberoamericano.

KITCHER, Philip: *The ethical project*. (El proyecto ético). Harvard University Press, Cambridge / Londres, 2011. IX + 422 pp. ISBN 978-0-674-06144-6.

Este proyecto ético es presentado y nombrado «Pragmatismo naturalista». Este proyecto redactado por Philip Kitcher tiene una larga historia pues fue puesto en marcha hace cincuenta mil años por nuestros ancestros, que introdujeron normas sociales para guiarse y encontrar una respuesta a las tensiones y dificultades de la convivencia en pequeños grupos. Dispusieron de un altruismo psicológico que los capacitaba para vivir juntos. Este proyecto ético tiene dos dimensiones: un núcleo fuerte que encarna la justicia y la cooperación, y un amplio campo variable en donde cabe la diversidad de comunidades y de modos de expresión. Dejando de lado la fundamentación del comportamiento ético en leyes divinas o, quizá, en la obra de grandes pensadores, la ética debe ser considerada como producto de miles de años; a lo largo de estos milenios nuestra especie ha trabajado para que sus miembros puedan vivir juntos y prosperar. La ética sigue siendo un proyecto, más que un depósito de leyes, siempre abierto al futuro, fruto de la convivencia y creadora de convivencia. En el índice de nombres y conceptos, que ocupa doce columnas, predominan las referencias al altruismo, la Biblia y los primates.

AA.VV.: *Ética y literatura contemporáneas en tiempos de encrucijada*. Fundación Fernando Rielo, Madrid, 2011. 392 pp.

Este libro recoge las ponencias de los dos cursos homónimos que tuvieron lugar en el 2010 en La Laguna y en Las Palmas de Gran Canaria. Pretende ser una reflexión sobre las aportaciones de pensadores y literatos contemporáneos preocupados por rescatar al hombre, desde una mirada esperanzada, de las difíciles situaciones a que está sometido en la sociedad actual. Convicción básica es que tenemos en la historia de nuestra cultura hispánica grandes autores, filósofos y literatos que han reflexionado sobre las muchas problemáticas que la vida cultural de una sociedad suscita. Las distintas colaboraciones recogidas en el volumen nos aportan claves de esta reflexión que puede ser fructífera también hoy: Ortega y la ética de los griegos, las ideas de Julio Ricci sobre un mundo en crisis, teorías educativas promotoras de la transformación social, la industria de los viajes y el turismo de conciencia, crítica social y compromiso ético en Galdós, aspectos de la ética civil de Laín Entralgo, ética y poesía en Antonio Machado, etc. Damos la bienvenida a este rico volumen presentado por Ascensión Escamilla, directora de la Fundación Fernando Rielo.

MARINA, José Antonio: *Pequeño tratado de los grandes vicios*. Anagrama, Barcelona, 2011. 186 pp.

Un ensayo de espeleología íntima para descubrir fuentes del mal dentro de nosotros. Y el descenso a los sótanos del alma nos vuelve hacia la doctrina multiseccular de los pecados capitales, aquí llamados vicios. Marina descubre en esa formulación tradicional de siete pecados un elaborado sistema de las pasiones humanas y de sus ambivalencias, al mismo tiempo que la infinitud de las aspiraciones humanas como decía Baudelaire. El dramatismo de nuestra condición, en suma.

Filosofía jurídica, social y política

DUQUE, Félix / Rocco, Valerio (eds.): *Filosofía del Imperio*. Abada, Madrid, 2010. 407 pp.

Fruto maduro de varios años de trabajo de un grupo de investigación, con sede en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, este libro hace filosofía del imperio analizando lo que han escrito los grandes pensadores del imperio (en el doble sentido del genitivo subjetivo y objetivo). A lo largo de sus páginas se suceden las visiones críticas, racionalizadoras, justificadoras, proféticas, quiliásticas que atraviesan la historia de la filosofía de la política: el estoicismo romano del siglo I, el neoplatonismo de Plotino en plena crisis del Imperio Romano, las reacciones a la Revolución y sus consecuencias de los idealistas alemanes Kant, Schelling y Hegel, las filosofías políticas de autores tan dispares como Nietzsche, Schmitt, Kelsen, Jünger, Heidegger, Arendt y Benjamin, las concepciones de Fukuyama, Hardt y Negri. Sobre el tejido diacrónico, en las contribuciones de los distintos autores (Félix Duque, Valerio Rocco, Steffen Höhne, Bernard Bourgeois, Alberto Pirni, Ana Carrasco Conde, etc.), se presta una continua atención al contexto actual, que nace de la compleja dialéctica política entre Europa y Estados Unidos, entre diferentes proyectos de creación de un orden mundial libre, seguro y justo.

GUARDINI, Romano: *Escritos políticos*. Traducción de José Mardomingo. Prólogo de Alfonso López Quintás. Palabra, Madrid, 2011. 412 pp.

Ante esta espléndida selección tal vez habría que decir aquello de «ni están todos los que son ni son todos los que están». No están todos los que son porque Guardini tiene textos de relevancia política no recogidos en el bello volumen que presentamos. Por ejemplo, el pronunciado en el homenaje que le rindió la Universidad de Múnich con ocasión de su 70 cumpleaños, «Europa y cosmovisión cristiana». O el radiofónico «¿Por qué soy europeo?». O el de recepción del Premio Erasmo al mejor humanista europeo, «Europa: realidad y tarea». Y, por la otra vertiente, no son todos los que están porque bajo el título de *Es-*

critos políticos hay que tener en cuenta que no se trata de escritos políticos al uso, sino, como aclara Alfonso López Quintás en el Prólogo, de ensayos antropológicos acerca del proceso de crecimiento de la persona, proceso que incluye y exige una vida comunitaria y política. Dicho esto, la antología de textos aquí ofrecida constituye un acierto indudable de Ediciones Palabra. Comienza con una alocución de Guardini en noviembre de 1945 sobre la gesta de los hermanos Scholl y «La rosa blanca». Ahí resalta los conceptos de libertad y responsabilidad. Prosigue dentro de la misma onda postnazista con un texto sobre los peligros de un mesianismo laico encarnado en una figura meramente humana. En aquel clima de decepción y profunda frustración de los alemanes, Guardini aboga por el verdadero espíritu de Europa que no es otro que el de Cristo. Ninguna de las herencias que han configurado nuestra realidad cultural es tan honda y tan rica como la cristiana. Volver a recuperarla es garantía de un futuro. ¿Suena esto a un mensaje actual ante la conversión de Europa en mera realidad monetaria y mercantil? Los textos que siguen son muy ricos. Textos sobre la defensa de la vida del no nacido, textos sobre el poder (tema favorito de Guardini), textos sobre la paz o sobre la democracia, textos sobre la obediencia y su difícil comprensión si se plantea fuera de un pensamiento relacional y sin correcta articulación con la libertad. Creemos que ningún lector quedará defraudado por este libro, que la traducción es buena (lo que no ha sucedido con todos los escritos de Guardini) y que a través de ella nos llegan estos textos tal vez desconocidos del ilustre pensador y creador italo-alemán.

HONNETH, Axel: *La sociedad del desprecio*. Edición y traducción de Francesc J. Hernández y Benno Herzog. Trotta, Madrid, 2011. 240 pp.

Esta edición reúne los ensayos más importantes escritos por Axel Honneth entre 1981 y 2001. Tales textos recapitulan las principales estaciones de su pensamiento: no solo el giro imprimido a la teoría crítica en el sentido de una teoría del reconocimiento, sino también la pluralidad de campos en los que se desarrolla su filosofía y la dirección en la que esta se orienta. El giro «recognoscitivo» —que busca salvar algunas de las deficiencias de la teoría crítica— describe una espiral continua que transita desde el análisis de las patologías sociales hasta el estudio de las patologías de la razón. Se inscribe así en un proyecto más amplio que, desde la «lucha» asociada al reconocimiento, pretende examinar sus negaciones, es decir, aquellas manifestaciones que se expresan en nociones como «desintegración», «desgarramiento», «patología», «cosificación» o «desprecio». Después de que Max Horkheimer formulara el programa filosófico y sociológico del Instituto de Investigación Social como «Teoría Crítica», Axel Honneth —con no menos obstinación que su maestro Jürgen Habermas o que Theodor W. Adorno— continúa trenzando y destrenzando los hilos que penden de aquella consigna tal vez paradójica, cabos que se anudan con las prácticas sociales y que transcurren por no pocos ámbitos del saber. Se trata del esfuerzo urgente de quienes, en la sociedad del desprecio, advierten la emergencia de la barbarie que ya ha acaecido y solo se permiten el ejercicio de la razón para escapar de la caverna platónica.

MARMOR, Andrei: *Philosophy of Law*. (Filosofía del derecho). Princeton University Press, Princeton, 2011. 172 pp. ISBN 978-0-691-14167-1.

Este libro proporciona un análisis comprensivo de los debates contemporáneos sobre la naturaleza fundamental del derecho, una cuestión que ha estado en el corazón de la filosofía del derecho durante siglos. Lo que sea el derecho parece ser una cuestión de hecho, pero este hecho tiene significación normativa: dice a la gente lo que debe hacer. ¿Está el contenido normativo del derecho completamente determinado por los hechos que hacen de él ley? ¿Hay alguna moral normativa coercitiva acerca de lo que el derecho debe ser? ¿Podemos caracterizar y definir el derecho completamente sin asumir una concepción moral sobre lo que el derecho debería ser? Finalmente, ¿describe la filosofía del derecho lo que el derecho es o lo que debería ser? Andrei Marmor arguye que la miríada de cuestiones suscitadas por los rasgos factuales y normativos del derecho realmente dependen de la posibilidad de reducción, o sea, de si el dominio jurídico puede ser explicado en términos de algo más fundamental en la naturaleza. El libro también suministra un análisis crítico de las ideas que han predominado en filosofía del derecho durante el pasado siglo.

ŽIŽEK, Slavoj: *Primero como tragedia, después como farsa*. Traducción de José María Amoroto Salido. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2012. 192 pp.

Los libros de Slavoj Žižek, desde un análisis implacable del capitalismo mundial y su actual crisis, invitan a reinventar la utopía comunista de Marx. No nos extrañe, por tanto, el tono y el contenido de este nuevo libro traducido al español. Sitúa los fallos morales del mundo moderno en los acontecimientos que marcaron la primera década de este siglo. Y halla respuesta en la conocida premisa de Marx sobre la repetición de la historia: primero como tragedia, después como farsa. Con los ataques del 11S y con el colapso global del crédito, el liberalismo ha muerto dos veces: como doctrina política y como teoría económica. El tiempo del chantaje liberal y moralista habría terminado. Si se han podido inyectar miles de millones de dólares en el sistema bancario mundial en un intento desesperado por estabilizar los mercados financieros, ¿por qué no se han podido unir las mismas fuerzas para afrontar la pobreza mundial y la crisis medioambiental? No habría más salida razonable que reinventar una nueva izquierda a la luz de nuestra desesperada situación histórica.

RANCIÈRE, Jacques: *El tiempo de la igualdad. Diálogos sobre política y estética*. Presentación, traducción y notas de Javier Bassas Vila. Herder, Barcelona, 2011. 312 pp.

Las entrevistas que constituyen este libro fueron realizadas entre 1981 y 2007 y despliegan todas las cuestiones que, con el paso de los años, se han revelado como fundamentales en el pensamiento de Jacques Rancière: ¿Cómo repensar la historia del movimiento obrero? ¿Debemos pensar la igualdad de los

sujetos como la mera homogeneización de los individuos? ¿Pueden las nociones de emancipación e igualdad articular una política de la literatura y de las artes en general? La forma de entrevista, es decir, el juego de preguntas y respuestas, agiliza el contenido y facilita la comprensión, sin perder el rigor del discurso. El título *El tiempo de la igualdad* quiere mostrar que el pensamiento de Rancière se basa en una potente y afinada interpretación de la igualdad, la noción más citada en estas entrevistas. Pero tal interpretación no indica de ningún modo un proceso que homogeneiza a los individuos, como ha sucedido en ciertos usos de esa noción propios de la modernidad, sino que remite más bien a la igualdad de las inteligencias y a la capacidad que tiene cualquiera de hablar y ocuparse de asuntos comunes, y, por consiguiente, al rechazo total de la expertización de la política y la cultura, uno de los males endémicos de nuestras sociedades en el momento actual. Y redefinidas desde la perspectiva de la igualdad, política y estética se anudan de una manera crítica. En este sentido, Rancière nos invita a pensar el tiempo de la igualdad, la urgencia de la igualdad, en política y estética.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

GRANDA, Ulises: *El árbol del conocimiento. Origen de la irracionalidad actual*. Ediciones Flavia, Madrid, 2010. 736 pp.

La confianza en la razón de la que disponemos todos en nuestros momentos de lucidez es la clave para entender los objetivos, el método y los contenidos de este libro. Aunque Occidente afronta una gran decadencia intelectual, y por tanto vital y moral, nadie puede asegurar que no podamos recomponer el mecanismo intelectual en que se apoya nuestra cultura. Detrás de la confusión en que se desenvuelve, con frecuencia, el hombre actual hay una historia de la filosofía donde podemos encontrar las claves de nuestra visión del mundo y también el modo de desenredar la maraña de conceptos erróneos en la que a menudo extraviarnos la lucidez, sin la cual es imposible una vida plena. Maraña que tendría una de sus raíces más profundas en Ockam y una de sus manifestaciones más recientes en el relativismo posmoderno. Por tanto, se requiere particularmente indagar los automatismos mentales que explican el avance de la irracionalidad a partir del último tercio del siglo XX, coincidiendo con el asentamiento en el panorama de las ideas de lo que desde entonces se conoce como *posmodernidad*. Lo cual nos indicaría que el avance en las condiciones de vida no parece repercutir en el mantenimiento o renovación de la firmeza de los fundamentos antropológicos que sostienen la civilización occidental. Por eso, Ulises Granda, impulsado por una profunda inquietud humanista, se ha atrevido en este libro a repensar la herencia intelectual recibida y a reasumir la capacidad crítica del individuo como mejor remedio para despejar la niebla cultural en la que se desdibujan los valores inherentes a la persona, y con ellos, los de la sociedad donde vivimos.

BARRIO, José María: *La gran dictadura. Anatomía del relativismo*. Rialp, Madrid, 2011. 187 pp.

Siguiendo la idea de Joseph Ratzinger de que el relativismo se extiende hoy como una dictadura por todos los ámbitos, José María Barrio lo considera como una forma de pereza mental. El relativismo distorsiona la percepción de la realidad, amenaza a la cultura humana con el narcótico del pensamiento único y hace que las personas permanezcan en un estado de subdesarrollo mental. Tras un primer capítulo donde intenta delimitar el concepto de dictadura del relativismo, se pregunta el autor si puede haber un sano escepticismo, pasa a analizar el relativismo cultural, se plantea la relación entre religión y cultura europea, la relación del relativismo con la democracia y la tolerancia, el problema y la crisis de la verdad.

ALFARO BECH, Virginia, RODRÍGUEZ MARTÍN, Victoria Eugenia, SENÉS RODRÍGUEZ, Gemma (coords.): *Conocimiento y existencia. La condición femenina*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 2011. 202 pp.

El tono de este libro nos lo da el sentido prólogo-dedicatoria a la memoria de la llorada profesora María Dolores Verdejo, culta latinista y gran persona a decir de quien lo escribe. El grato volumen recoge, entonces, aportaciones provenientes de los estudios clásicos, pero también de otras filologías y de la historia, en relación con la mujer. Nos ofrece así una variedad de temas que bien pudieran encajar en las coordenadas de una filosofía de la cultura: la astucia femenina en la literatura griega, la personificación de la piedad en Teónoe, la imagen de la víbora en Pierio Valeriano, la imagen de la mujer y del matrimonio en los *Hieroglyphica* de ese mismo autor, mujeres y lengua latina en la Francia moderna, mujeres aventureras y luchadoras en la frontera oeste de los Estados Unidos durante el s. XIX, la mujer fatal como imagen del decadentismo, etc. Como se nos dice, «es el ser femenino tanto en su esencia como en su existencia, desde la época clásica hasta los instantes más peculiares de la actual condición femenina, lo que da unión y cohesión al volumen». Todo está escrito como un sincero y afectuoso obsequio a la memoria de una compañera.

OCAMPO, Victoria: *La viajera y sus sombras. Crónica de un aprendizaje*. Selección y prólogo de Sylvia Molloy. Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires, 2010. 289 pp.

«Sigo cursos de literatura y filosofía en el Collège de France y en la Sorbonne (nadie me obliga). Los que me interesan. Me gusta el *cours* de Maurice Croiset sobre literatura griega (de la que ignoro todo), y el de Faguet sobre el *Romantisme*. He oído a Bergson». Así se expresa Victoria Ocampo en una nota de diario de 1909. La culta mujer argentina fue conocida en España, sobre todo, a través de Ortega y Gasset. Y al final del libro, ella recuerda cómo vuelve a visitar España, en los años sesenta, y en casa de los Ortega le ofrecen utilizar el escri-

torio del filósofo. Este libro recoge, así, impresiones de viaje, fragmentos de diario, cartas. Todo con la distinción de una persona de fino espíritu. Qué interesantes sus apreciaciones sobre un viaje en un C-47 *Dakota* a la Alemania de la posguerra y sobre cómo puede ver con prismáticos a los encausados de Núremberg. O sus apreciaciones sobre El Escorial. Nos da a ver lo que ella ha visto, pero también se nos da ella misma.

SANYAL, Mithu M.: *Vulva. La revelación del sexo invisible*. Traducción de Patricio Pron. Anagrama, Barcelona, 2012. 300 pp.

Esta es una pequeña historia cultural de Occidente a través de la representación de la parte externa del genital femenino en la vida cotidiana, el folclore, la medicina, la mitología, la literatura y el arte. También es un manifiesto en favor de la visibilidad de un órgano envuelto en significaciones culturales que lo ocultan y silencian, pero que también lo ven como origen del mundo. Interesante desde el punto de vista de la cultura popular.

SIMROCK, Karl: *Die deutschen Sprichwörter*. (Los refranes alemanes). Prólogo de Wolfgang Meider. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 630 pp.

Karl Simrock (1802-1876), fue profesor universitario y poeta, germanista y renovador de la poesía popular y de la vieja literatura nacional. Dentro de su gigantesca labor intelectual y publicística tiene un puesto su calidad de coleccionista de canciones populares, adivinanzas y refranes. Ahí se inserta este intento de recopilar la mayor cantidad posible de refranes alemanes antes de que algunos de ellos desaparecieran. Simrock utilizó para ello, además de sus anotaciones personales, algunas fuentes como libros populares y tres de las colecciones de refranes más influyentes del s. XVI: *Proverbia Germanica* (1508) de Heinrich Bebel, *Sybenhundert und fünfzig Teütscher Sprichwörter* (1534) de Johannes Agricola, así como *Sprichwörter / Schöne / Weise / Herrliche Clugreden / unnd Hoffsprüch* (1541) de Sebastian Franck. Seguramente conoció también otras fuentes y colecciones de proverbios de los siglos siguientes que se citan en la interesante introducción de Wolfgang Meider. El resultado es esta colección de 12.396 refranes de un valor cultural inapreciable, editada por vez primera en 1846. No solo nos transmite una vía de sabiduría popular que ha perdurado en parte hasta nuestros días. Nos permite conocer la que estuvo vigente en centurias anteriores en Centroeuropa, establecer conexiones con dichos que existen entre nosotros, estudiar la mentalidad del hombre germano popular de la época moderna y, en definitiva, disponer de un arsenal de rica relevancia para la antropología cultural y la antropología de campo.

DIDÁCTICA

URBIETA JÓCANO, José Ramón: *Palabras al oído de un educador*. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2011. 112 pp.

En poco más de cien páginas, José Ramón Urbieta Jócana, desde su experiencia educativa directa, nos ofrece una filosofía y una espiritualidad para la vida y la tarea del educador. Busca el corazón del educador con la pretensión de animarle a mantener conversaciones frecuentes consigo mismo, a fin de que no caiga en el desánimo, ni se deje llevar por los malos vientos, sino que tome con fuerza el timón y siga navegando rumbo a la persona lograda en sus alumnos o en sus hijos. Ha dividido el libro en treinta y dos apartados y cada apartado en breves reflexiones. En conjunto, nos ofrece 928 reflexiones más o menos breves, a veces en estilo aforístico. Estas palabras han brotado de la propia práctica pedagógica del autor, pero también de la lectura de otros autores, cuyo pensamiento o experiencia le parecen especialmente valiosos. Los profesores de filosofía pueden hallar aquí una buena fuente de inspiración para orientar sus clases en sentido formativo y no meramente informativo.

MARTÍNEZ QUINTANAR, Miguel Ángel y REGUEIRO TENREIRO, Manuel: *Saber convivir*. GaliNova, La Coruña, 2011. 164 pp.

Como dicen sus autores, este es un ensayo didáctico de ideas éticas y políticas. Inspirado en las ideas ética y políticas que dieron origen a la Constitución española de 1978 y a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 1948, explica conceptos sobre los que se edifica nuestra forma de convivir: dignidad, persona, bien común, libertad, igualdad, justicia, ley, autonomía moral, etc. Va desgranando cómo el ser humano es un ser social (I) que puede convivir en un entorno ciudadano (II) si desarrolla unos sentimientos morales (III) que lo abren al ejercicio de la democracia (IV) y a una nueva manera de entender y construir la civilización (V). A lo largo de 39 lecturas (de posible uso en el aula) se pretende ayudar al desarrollo de las competencias social y ciudadana.

GRASA, Ismael: *La flecha en el aire. Cuaderno de la clase de filosofía*. Debate, Barcelona, 2011. 199 pp.

El libro es realmente un diario y, diríamos, no especialmente valioso desde el punto de vista estilístico. El interés puede residir, en cambio, en la infrecuencia con que la sociedad de hoy se hace cargo de que la filosofía existe. Por contraste, en las páginas escritas por un docente que se ha tenido que enfrentar a la tarea de dar clases de filosofía en un colegio, asoman muchas de las interrogaciones que nos hemos hecho quienes lidiamos semejante lid. Por ejemplo, si la filosofía sirve para aclarar problemas, para plantearlos mejor, para hacer proble-

ma de cosas que jamás se nos hubieran ocurrido o para todo esto y más aún. En cierto modo, las páginas de Ismael Grasa, que, repetimos, son descripción de lo sucedido en el aula, tienen la virtualidad de dotar de presencia pública a la malhadada y políticamente maltratada filosofía.

Otros libros recibidos

- DÍAZ, Carlos: *De la simple indignación a la democracia moral*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 121 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Miguel de Unamuno*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 112 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Y porque me dueles te amo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 120 pp.
- FAMERÉE, Joseph et al.: *Misión y lugar de las mujeres en las Iglesias*. Narcea, Madrid, 2011. 134 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio: *El naufragio de la izquierda*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2011. 32 pp.
- GUARDI, Jolanda / BENENDO, Renata: *Teólogas, musulmanas, feministas*. Narcea, Madrid, 2012. 165 pp.
- HILDEBRAND, Dietrich von: *Deformaciones y perversiones de la moral*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 188 pp.
- MORENO, Ángel: *Eucaristía. Plenitud de vida*. Narcea, Madrid, 2011. 157 pp.
- PACOT, Simone: *¡Vuelve a la vida!* Narcea, Madrid, 2011. 237 pp.
- PÉREZ RAMÍREZ, Julia: *Nelson Mandela*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 151 pp.
- RAMÓN, Lucía: *Mujeres de cuidado. Justicia, cuidado y transformación*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2011. 31 pp.
- SACKS, Oliver: *Los ojos de la mente*. Anagrama, Barcelona, 2011. 286 pp.
- TELLER, Janne: *Ven*. Seix Barral, Barcelona, 2012. 159 pp.
- VÁQUEZ BORAU, José Luis: *Antropología y teología de la amistad*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2011. 132 pp.