

Noticias de libros

HISTORIA

General

STÖRIG, Hans Joachim: *Historia universal de la Filosofía*. Traducción de Antonio Gómez Ramos. Tecnos, Madrid, 2012. 808 pp.

La primera edición en español de esta *Historia universal de la Filosofía* apareció en 1995. Y a pesar de las pretensiones modestas de su autor, constituye un buen acercamiento a la realidad concreta de la filosofía a través del conocimiento de su historia. Reúne en un solo volumen tres mil años de historia del pensamiento humano, desde los antiguos Vedas, Buda y Confucio hasta Heidegger, Wittgenstein y Popper. No ha sido escrito para especialistas, sino para lectores que quieran saber filosofía, aunque no hayan tenido ocasión de estudiarla en la Universidad. El original alemán ha sido traducido a un español inteligible. Además está muy bien presentada tipográficamente. Su lectura es fácil y agradable.

JASPERS, Karl: *Los grandes maestros espirituales de Oriente y Occidente. Buda, Confucio, Lao-tse, Jesús, Nagarjuna, Agustín*. Introducción de Manuel Garrido. Traducción de Elisa Lucena y Pablo Simón. Tecnos, Madrid, 2ª ed. 2012. 250 pp.

Entre los años 800 y 200 antes de Cristo tuvo lugar, tanto en Occidente como en Asia, un profundo proceso o fermento espiritual, en virtud del cual el hombre vivió por primera vez la situación límite de enfrentarse a fondo y reflexivamente consigo mismo y con el destino preguntándose por el sentido del mundo y de la vida. Karl Jaspers (1883-1969) lo designa con la expresión «tiempo-eje», porque en esta época se constituyeron las categorías fundamentales con las cuales aún pensamos, y se inician las religiones mundiales de las que todavía viven los hombres. En todos los sentidos se habría puesto el pie en lo universal. En China y la India surgen todas las posibles tendencias filosóficas. En el Irán enseña Zaratustra la doctrina que presenta al mundo como el combate entre el bien y el mal. En Palestina aparecen los profetas, desde Elías hasta el Deuterocanónico. En Grecia encontramos a Homero, a los filósofos y a los trágicos. La editorial Tecnos ha seleccionado seis nombres del índice general de la obra en tres tomos *Los grandes filósofos* de Karl Jaspers. El propósito de esta selección, que empareja a Buda con Jesucristo y a Confucio con San Agustín, ha sido el de juntar en un solo libro los pilares de la sabiduría de Oriente y Occidente.

VOLPI, Franco (ed.): *Enciclopedia de obras de filosofía*. Edición española a cargo de Antoni Martínez-Riu. Traducción de Raúl Gabás. Tres volúmenes. Herder, Barcelona, 2011. 2578 pp.

La primera edición de esta obra en castellano apareció publicada en 2005. Franco Volpi nos recuerda en su breve prólogo a la edición española que Borges imaginó una vez un libro trascendental, el «Libro de los libros». También esta obra es, según él, aunque en un sentido muy restringido, un «libro de los libros», en donde se recogen, citan y compendian los principales textos que han tejido la historia del pensamiento occidental y oriental. Viene a ser el registro de una biblioteca ideal de filosofía, que ofrece de un modo sintético toda la información necesaria sobre las principales obras de la tradición filosófica, con el fin de servir de orientación para quien intente afrontar su lectura directa, o tenga necesidad de recordar textos que ya le son conocidos. Cada título se convertiría así en un barco velero que incita a navegar por el ancho mar de la literatura filosófica. Destaca claramente, por tanto, la centralidad e importancia que se da a las obras con las que se construye la filosofía, para acceder a una mejor comprensión del universo conceptual filosófico. La edición castellana, a cargo de Antoni Martínez-Riu, no ha querido ser una simple traducción sin más del texto original, sino que ha intentado convertirse en una reelaboración parcial de dicho texto. Para ello se ha ampliado la lista de autores y de obras con el objetivo de abarcar los pensadores más importantes del mundo iberoamericano y las obras más significativas escritas en castellano, excepto algún que otro texto escrito originariamente en lengua catalana. Se han añadido las ediciones en castellano de las obras reseñadas, cuando existen, así como la bibliografía complementaria pertinente. Además, a los dos índices propios de la edición alemana (*Índice de obras e Índice de autores y obras*) se ha añadido un *Registro de términos y expresiones clave*, que permite relacionar los principales conceptos desarrollados en los comentarios de las obras con los autores correspondientes. La redacción de nuevos artículos, correspondientes a la filosofía iberoamericana, ha exigido recurrir a la colaboración de profesores o investigadores de España e Iberoamérica. Resultado de esta colaboración son 90 autores nuevos (o complementados) con un total de unas 170 obras nuevas. Las obras reseñadas corresponden a pensadores de España, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Uruguay y Venezuela. En la elección de autores y obras se han seguido los mismos criterios de la edición original alemana: clara preferencia por los autores clásicos, con una selección rigurosa de algunos filósofos contemporáneos. Su conjunto comprende un abanico de autores y obras relativamente amplio, que intenta representar de modo suficiente la aportación española e iberoamericana al pensamiento filosófico. Agradecemos a la editorial Herder el que haya puesto a nuestra disposición este valioso instrumento, que sin duda puede ayudarnos a comprender mejor nuestra situación intelectual mientras interpretamos los textos de aquellos que filosofaron antes que nosotros.

Antigüedad

CORDERO, Néstor-Luis: *Parmenides, Venerable and Awesome. (Plato, Theaetetus 183e)*. (Parménides, venerable e impotente [Platón, *Teeteto* 183e]). Parmenides Publishing, Las Vegas / Zúrich / Atenas, 2011. 414 pp. ISBN 978-1-930972-33-9.

El presente volumen recoge las actas del simposio internacional sobre Parménides tenido en Buenos Aires entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre de 2007. Discute todos los aspectos del poema de Parménides *Sobre la naturaleza*, incluidos el desafío de la traducción, su estructura lógica, la forma poética del poema, la secuencia de los fragmentos, la interpretación de *alétheia* y *dóxa*, lo que Parménides entiende por mortales, la física subyacente al Poema (especialmente la astronomía parmenídea), los varios sentidos del ser y el papel del pensamiento, así como la relación de Platón con Parménides. En sus diferentes y peculiares caminos, las contribuciones concuerdan en una profunda apreciación de la naturaleza revolucionaria de la filosofía de Parménides, y el conjunto ofrece amplia mirada sobre el hecho de que el estudio de Parménides continúa siendo rico y prolífico (y tal vez hoy más que nunca). Este libro está pensado para estudiantes y no especialistas también, y quiere ser relevante en el estudio de la antigua filosofía griega, de la cultura clásica y de la literatura en general.

BARNES, Jonathan y otros: *Eleatica 2008: Zenone e l'infinito*. (Eleatica 2008: Zenón y el infinito). Edición de Livio Rossetti y Massimo Pulpito. Academia Verlag, Sankt Augustin, 2011. 218 pp. ISBN 978-3-89665-558-5.

En enero de 2009 tuvieron lugar en la Fundación Alario per Elea-Velia en Ascea (provincia de Salerno, Italia) unas lecciones del Profesor Jonathan Barnes sobre el tema «Zenón y el infinito». En este volumen aparece el texto italiano de las lecciones, que abrieron muchos frentes de discusión, junto con las consideraciones hechas por ocho eruditos y las respuestas en inglés de Barnes a cada uno de ellos. La extensa introducción de Livio Rossetti y Massimo Pulpito nos ayuda a situar el tema de las paradojas de Zenón desde un punto de vista historiográfico y filosófico, muestra cómo esas paradojas tienen que ver con la noción de infinito, y alude al contenido de las lecciones y del debate que las siguió. Los interesados por el pensamiento presocrático pueden hallar aquí una presentación actual de las paradojas de Zenón de Elea, uno de los principales protagonistas de ese pensamiento.

EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A.: *El clamor del corazón. 10 Palabras sobre la oración en san Agustín*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2012. 340 pp.

San Agustín manifiesta su convicción de que Dios nos hizo para Él y de que nuestro corazón estará insatisfecho hasta que no descansemos en Él. Convicción que nace de una búsqueda apasionada de Dios a lo largo de toda su

vida. Un Dios que hay que buscar para encontrarlo y hay que encontrarlo para seguirlo buscando todavía con mayor ardor. Esta obra quiere ser un estímulo para la búsqueda de Dios en la oración, siguiendo el modelo y las huellas de san Agustín. Para ello, su autor se vale de la explicación de diez sencillas palabras y actitudes que sirvieron a san Agustín para compartir su rica experiencia espiritual tanto con los lectores de su época como con los de todos los tiempos.

Medievo

ALLEGRO, Giuseppe: *Teologia e metodo in Pietro Abelardo*. (Teología y método en Pedro Abelardo). Presentación de Constant J. Mews. Officina di Studi Medievali, Palermo, 2010. 344 pp.

Los textos teológicos de Pedro Abelardo nos ofrecen un diseño ambicioso de un nuevo modo de saber dentro del pensamiento cristiano. El mismo Abelardo lo llama *theologia*, utilizando ese nombre por primera vez. Giuseppe Allegro quiere explorar los presupuestos de esta nueva disciplina, que difiere en buena medida de la acostumbrada *sacra doctrina* medieval, que se inspira en la dialéctica clásica y en la *episteme* aristotélica. Sobre la base vinculante de la fe y la aceptación de los límites de la razón humana, la *theologia* intenta desarrollar un discurso que supere por el camino de la argumentación la incompatibilidad de los enunciados que expresan la simultánea unidad y pluralidad, identidad y diferencia, tratándose del misterio trinitario. La respuesta peculiar e inédita de Abelardo a estas dificultades, centrada en la tríada *poder, sabiduría y bondad*, anticipa futuros desarrollos teóricos y animadas controversias doctrinales. El autor de este libro destaca la modernidad de la nueva teología de Abelardo, que aún podría servir de punto válido de referencia en el debate actual sobre el tratado *De Deo uno et trino*.

MARGOLIS, Nadia: *An Introduction to Christine de Pizan*. (Una introducción a Cristina de Pizán). University Press of Florida, Gainesville (EE.UU.), 2011. 272 pp. ISBN 978-0-8130-3650-2.

Cristina de Pizán (1364/5-1430?) fue una de las primeras mujeres, si no la primera, en sostenerse a sí misma y a su familia como una escritora profesional y una intelectual con repercusión pública. En las últimas décadas, el reconocimiento de su importancia para los estudios sobre mujeres, para el pensamiento político, la historia del arte, la retórica y el criticismo literario ha provocado una propagación enorme de estudios acerca de ella y de su obra. Pero son pocas las introducciones manejables a esta importante figura. Uno de los objetivos de este libro es animar a leer a Cristina como mucho más que una autora precozmente feminista, pues ella fue una intelectual pionera cuyo sexo contribuyó a enriquecer su perspectiva sobre un vasto campo de géneros literarios, filosóficos y cien-

tíficos enderezados a beneficiar las vidas de las personas. El presente libro es conciso y comprensivo, válido para estudiantes y para medievalistas o interesados en los campos tratados, como la historia de la literatura tardomedieval en Francia e Italia. Incluye un relato completo de la vida y la época de Cristina de Pizán, sumarios y comentarios de todas sus grandes obras y análisis de sus fuentes e influencias.

Época moderna

FUERTES HERREROS, José Luis: *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2012. 308 pp.

La época del Renacimiento y del Barroco atrae con razón la atención actual de los investigadores de la Cultura y, especialmente, de los historiadores de la Filosofía. José Luis Fuertes Herreros pertenece a los investigadores que ha dedicado muchas horas de su tiempo a escudriñar los tesoros de esa época, cuando algunos españoles alcanzaron cimas extraordinarias en el arte y en el pensamiento. Es el tema de este libro, que persigue dos objetivos principales: estudiar los saberes en el Renacimiento y en el Barroco, acercándose a sus principales figuras, y elaborar una teoría de los saberes, considerándolos como modelos de significación y de ordenación de la realidad del mundo, y factores que van configurando a Europa. A través del Renacimiento y del Barroco, se habrían producido ciertos ajustes que acabarían sustituyendo un modelo teológico de ordenación por un modelo nuevo de ordenación, radicado en la razón y en la existencia concreta. El autor de este libro ha tratado de reflejar ese tránsito y variaciones en tres jornadas, y, dentro de las opciones que cabían, ha mostrado y descrito lo que parece estar latiendo en todas ellas: la concordia en la existencia y la mejor república, como sueño utópico o como anhelo profundo del ser humano en el tiempo de la historia. Los títulos de esas tres jornadas, que a la vez constituyen las tres partes principales de este libro, apuntan a ese cambio gradual: I) Saberes, existencia y concordia en la fe; II) Saberes, existencia y concordia; y III) Concordia racional, arte general del saber y la mejor república. Pero se nos advierte en el Epílogo que «Más allá de lo que se consideran sistemas u órdenes de saberes y de métodos sólidamente fundados, más allá de la emulación o contraposición de los mismos, tal como se ha visto en la filosofía del Renacimiento y del Barroco, lo que subyace es la pregunta por la existencia y su sentido, o mejor, es la existencia la que se interroga sobre el sentido de sí misma y de todo lo creado y encontrado, y las opciones diversas que van surgiendo en ese hacerse la existencia en la búsqueda de la verdad».

MANTOVANI, Mauro: *La discussione sull'esistenza di Dio nei teologi domenicani a Salamanca dal 1561 al 1669. Studio sui testi dei Sotomayor, Mancio, Medina, Astorga, Báñez e Godoy*. (La discusión sobre la existencia de Dios en los teólogos dominicanos en Salamanca del 1561 al 1669. Investigación sobre los textos de Sotomayor, Mancio, Medina, Astorga, Báñez y Godoy). LAS / Angelicum University Press / Editorial San Esteban, Roma / Salamanca, 2010. 500 pp.

La discusión sobre el valor apodíctico de las cinco vías tomistas, y sobre la validez intrínseca y objetiva de la demostración de la existencia de Dios, sigue siendo actual. ¿Podemos demostrar mediante una argumentación filosófica que Dios existe? Todas las páginas de este libro se centran en el examen de los tres artículos que comprende la cuestión 2 de la parte primera de la *Suma Teológica* de Tomás de Aquino (1. *Utrum Deum esse sit per se notum*; 2. *Utrum Deum esse sit demonstrabile*; y 3. *Utrum Deus sit*). Sus contenidos se organizan en dos partes. La primera, titulada «Estudio sobre los autores: investigación, textos, consideraciones», se subdivide en seis capítulos que tratan respectivamente de Pedro de Sotomayor, Mancio de Corpus Christi, Bartolomé de Medina, Juan Vicente de Astorga, Domingo Báñez y Pedro de Godoy. La segunda, titulada «Textos», presenta la transcripción de otros textos disponibles y que no han sido considerados en la primera parte. Leyendo los textos recogidos en este libro, junto con las anotaciones y consideraciones de Mauro Mantovani, podemos caer bien en cuenta de la peculiaridad del *tomismo* salmantino de algunos maestros dominicos, y de su influencia en los teólogos de otras escuelas y otras órdenes religiosas.

FUNK DECKARD, Michael y LOSONCZI, Péter (ed.): *Philosophy Begins in Wonder. An Introduction to Early Modern Philosophy, Theology and Science*. (La filosofía comienza por la admiración. Una introducción a la filosofía, teología y ciencia de la temprana modernidad). James Clarke & Co, Cambridge, 2011. 362 pp. ISBN: 978-0227-17372-5.

Tanto Platón como Aristóteles manifestaron que la filosofía comienza por la admiración, aunque no se detuvieron mucho a aclarar qué es la admiración. Los autores de este libro se preguntan por el papel de la admiración en la ciencia, la filosofía o la teología de la temprana modernidad, la de los siglos XVII y XVIII. Su objetivo primero es mostrar cómo los desarrollos o progresos de esos dos siglos en teología natural, metafísica, epistemología, ética, estética y filosofía de la ciencia tuvieron por resultado una compleja historia de la pasión de la admiración. Una historia en la que los elementos de continuidad, criticismo y reformulación están igualmente presentes. ¿Cómo nacieron la filosofía y la ciencia modernas? Algunos académicos muy famosos proclamaron que en la Ilustración y en la concepción científica del mundo no cabe lugar para la admiración. Sin embargo, la lectura de este libro, que traza un panorama de la historia de la admiración, cambia el modo de ver la Europa moderna. Se disipa el mito de la desaparición de la admiración en el amanecer de la modernidad.

BRIESKORN, Norbert y STIENING, Gideon (eds.): *Francisco de Vitoria «De Indis» in interdisziplinärer Perspektive*. («De Indis» de Francisco de Vitoria en perspectiva interdisciplinar). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2011. 256 pp.

La lectura de Francisco de Vitoria ocupa un lugar significativo en la historia cultural, filosófica y política del siglo XVI no sólo por tomar en serio los problemas morales, políticos y religiosos de la conquista de América, sino también por intentar resolverlos por medio de los instrumentos del derecho natural y del derecho internacional. Buena muestra de ello es la *Relectio de Indis*, que ha sido considerada como uno de los primeros tratados de relevancia teórica y eficacia práctica sobre la legitimación jurídica, moral y política de la Conquista en el Nuevo Mundo a partir del año 1492, y en la que centra su atención el presente libro con la pretensión de abrir nuevas perspectivas, teniendo en cuenta las importantes interpretaciones filosóficas y teológicas que se han hecho de ella en los últimos años. Por medio de una cooperación interdisciplinar se enlazan las perspectivas históricas del derecho y de la etnología con la historia de la filosofía, de la teología y de la política. Por otro lado, se intentan abrir nuevas perspectivas al texto tomando como base los análisis específicos de la recepción crítica de las propuestas del mismo Vitoria. Salvo el italiano Merio Scattola, el resto de los autores pertenece al mundo de lengua alemana.

BUNGE, Kirstin; SPINDLER, Anselm; WAGNER, Andreas (eds.): *Die Normativität des Rechts bei Francisco de Vitoria*. (La normatividad del derecho en Francisco de Vitoria). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2011. 416 pp.

En diciembre de 2008 tuvo lugar un encuentro en Francfort dentro del marco de un proyecto de investigación sobre la Escuela de Salamanca, dirigido por el profesor Matthias Lutz-Bachmann. De ahí provienen las investigaciones recogidas en este libro, sobre Francisco de Vitoria (1483-1546), que se han organizado en cuatro partes: I) Observaciones previas de tipo filológico; II) Validez de la ley y racionalidad práctica; III) Derecho y comunidad política; y IV) Derecho entre los pueblos. De los catorce autores que participan dos son españoles: Juan Cruz Cruz y Augusto Sarmiento. Francisco de Vitoria suele ser leído con el interés de situar su obra en la historia del derecho internacional. Sin embargo, la teoría de Vitoria sobre el derecho internacional tiene a la base una investigación detallada, y mucho menos conocida, acerca de las condiciones normativas de validez del derecho en general. El teólogo español redefine en dicha discusión la relación entre el derecho natural y positivo, además de la relación entre integración política y legal, y lo hace en el espacio de la tensión metodológica entre Filosofía del Derecho y Teología. Es la razón por la que el presente libro explora la teoría del derecho internacional del fundador de la Escuela de Salamanca en relación con la pregunta fundamental acerca de la normatividad del derecho.

LANGELLA, Simona: *Teología y ley natural. Estudio sobre las lecciones de Francisco de Vitoria*. Traducción de Juan Montero Aparicio. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2011. XXXVIII + 330 pp.

La autora de este libro ha dedicado varios años a la investigación de Francisco de Vitoria, recorriendo todos los archivos donde pudiera encontrar algún material inédito interesante. En sus páginas propone, junto a la descripción codicológica de los manuscritos que ha consultado, una investigación profunda y actualizada desde el punto de vista de la bibliografía y de la reflexión de Francisco de Vitoria sobre el tema de la ley, añadiendo en un apéndice la transcripción de una parte del manuscrito 4630, conservado en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Por medio del análisis de textos editados e inéditos, en especial de los comentarios a la *Suma Teológica* de Tomás de Aquino, reconstruye los puntos más notables de la renovación del método teológico que Vitoria inició en la Universidad de Salamanca, así como el paso conceptual del derecho objetivo al derecho subjetivo, que le permitirá formular en 1539, con su *Relectio De indis*, una célebre defensa de los derechos de los indios americanos dominados por la conquista española.

GRANDE YÁÑEZ, Miguel: *De Cervantes a Calderón. Claves filosóficas del barroco español*. Dykinson, Madrid, 2012. 212 pp.

El barroco español despierta actualmente un interés filosófico y no sólo artístico o literario. Buena muestra de ello son las páginas de este libro, donde se destaca la peculiaridad del pensamiento barroco español frente al racionalismo deductivo y apriorístico de la modernidad europea. Los títulos de sus seis capítulos sugieren seis vertientes de profundización en la dimensión filosófica del Siglo de Oro español: 1) El engaño; 2) El desengaño; 3) Vida y muerte; 4) El ingenio; 5) Los ingenios; y 6) La honra. Miguel Grande Ibáñez analiza brevemente y valora el enfoque de esos temas, prestando especial atención a Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Gracián y Calderón de la Barca.

LEVENSON, Thomas: *Newton y el falsificador. La desconocida carrera como detective del fundador de la ciencia moderna*. Traducción de Pablo Sauras. Alba, Barcelona, 2011. 400 pp.

La primera profesión que ejerció Isaac Newton (1642-1727), y la única por la que la mayoría de la gente lo recuerda, ocupó treinta y cinco años de su vida. En todo este período no abandonó el Trinity College de la Universidad de Cambridge, donde fue primero estudiante, después becario y finalmente profesor de Matemáticas. El poeta Alexander Pope (1688-1744) expresó bien la opinión de su época sobre Newton en el famoso dístico: «La naturaleza y sus leyes yacían ocultas en la noche. / Dijo Dios: «¡Sea Newton!», y se hizo la luz». Pero en 1696 Newton aceptó el cargo de intendente de la Real Casa de la Moneda en Londres, teniéndose que dedicar, entre otras tareas, a combatir a los falsificadores.

En plena crisis económica, cuando la guerra contra Francia estaba desangrando el Tesoro británico, rodeado de especuladores y funcionarios incompetentes y corruptos, tuvo que hacer frente además al astuto falsificador de moneda a gran escala William Chaloner, un adversario capaz de desafiar su excepcional inteligencia. Thomas Levenson, en este libro, reconstruye el duelo entre estos dos hombres de un modo apasionante, combinando la divulgación histórica y científica con la narración criminal y descubriéndonos la faceta desconocida de Newton como detective.

SCHWAIGER, Clemens: *Alexander Gottlieb Baumgarten – Ein intellektuelles Porträt. Studien zur Metaphysik und Ethik von Kants Leitautor*. (Alexander Gottlieb Baumgarten – Un retrato intelectual. Estudios sobre la metafísica y la ética del autor que dirige a Kant). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2011. 216 pp.

Mientras Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-1762) ha pasado a la memoria de la posteridad ante todo como creador de la estética filosófica, para sus contemporáneos era en primer lugar un inspirado metafísico y ético. Nada menos que Manuel Kant impartió durante varias décadas la metafísica y la ética según los compendios de Baumgarten. Esta monografía trata de ir más allá de su estética, investigando sus aportaciones peculiares y autónomas, sus nuevas formulaciones de los problemas en los ámbitos de la teoría del conocimiento, de la psicología y de la filosofía moral. Su deseo principal fue ofrecer un wolffianismo mejorado, sin las tendencias intelectualistas, sobre la base de una revalorización sistemática del conocimiento sensible. Este libro consta de una amplia introducción, tres partes y un apéndice. En la introducción se indican diez buenos motivos por los que en un examen adecuado de la ilustración alemana no puede prescindirse de Baumgarten como figura clave entre Wolff y Kant. Las tres partes consideran sucesivamente los ámbitos de la teoría del conocimiento, de la psicología y de la filosofía moral, es decir, todas las doctrinas centrales de la filosofía de Baumgarten: el concepto de sensación, experiencia y conocimiento, la concepción de la libertad, de la voluntad y de la felicidad, y finalmente la teoría de la obligación y de la perfección en el marco de la fundamentación de la ética. El apéndice redondea la monografía con un estudio de Johann August Eberhard, seguidor de Baumgarten y crítico de Kant.

FIGARA, Elena (ed.): *Die Begründung der Philosophie im Deutschen Idealismus*. (La fundamentación de la filosofía en el idealismo alemán). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2011. 350 pp.

El idealismo alemán es también y ante todo una reflexión sobre las tareas científicas y públicas de la filosofía, sobre las relaciones de la filosofía con las ciencias y con la cultura. Se trata de la última filosofía que ha intentado posicionarse, dentro de las diversas formas de saber, de una manera coherente y no conflictiva o marginal, y que se ha entendido como interlocutora de la ciencia,

del arte y de la religión. A la vez, los idealistas pueden ser definidos como maestros del análisis de fundamentos, de la investigación de los procesos de fundamentación y de las dificultades que éstos implican. Los capítulos del presente libro abordan la cuestión de la *fundamentación de la filosofía en el idealismo* respecto a la *concepción de la filosofía en general* (la concepción de sus tareas, de su relación con las ciencias particulares y de las distintas disciplinas que la constituyen), a los *métodos de la fundamentación* o la lógica del discurso sobre los fundamentos, y finalmente a los *conceptos que desempeñan un papel fundamental en las correspondientes teorías*: subjetividad, ser, verdad, praxis y vida. De acuerdo con dicha problemática, después de una clara y orientadora introducción de la editora, la doctora Elena Ficara, se ha organizado el libro en cuatro partes: I) La concepción de la filosofía en el idealismo alemán; II) Filosofía y escepticismo; III) Métodos de fundamentación; y IV) Conceptos fundamentales. Entre los autores predominan los de origen alemán e italiano, aunque también encontramos un portugués, un griego y dos norteamericanos.

ZICHE, Paul; FRIGO, Gian Franco (eds.): *«Die bessere Richtung der Wissenschaften»*. Schellings «Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums» als Wissenschafts- und Universitätsprogramm. («La mejor orientación de las ciencias». «Lecciones sobre el método de los estudios universitarios» de Schelling como programa de la ciencia y de la Universidad). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2011. 432 pp.

Deseo central de Kant y de los idealistas es la reorganización del sistema de las ciencias. En sus *Lecciones sobre el método de los estudios universitarios* de 1802/1803 Schelling desarrolla una forma especialmente interesante de la reflexión sobre la ciencia. A partir de la praxis universitaria, discute los dominios eruditos de la ciencia en su tiempo y muestra cómo su propio concepto de ciencia tiende puentes hacia la realidad universitaria o académica. El resultado es un programa científico que es a la vez cercano a la praxis y revolucionario. Este libro, en el que colaboran autores de varios países, comenta las *Lecciones* de Schelling desde el punto de vista de la filosofía y de la historia de la ciencia, y muestra la actualidad del enfoque de Schelling dentro de los debates actuales sobre la Universidad.

BROUWER, Christian: *Schellings Freiheitsschrift*. Studien zu ihrer Interpretation und ihrer Bedeutung für die theologische Diskussion. (Escrito de Schelling sobre la libertad. Estudios sobre su interpretación y su significado para la discusión teológica). Mohr Siebeck, Tübinga, 2011. 414 pp.

El escrito de Schelling sobre la libertad (*Sobre la esencia de la libertad humana*) centra el interés de esta investigación, que interpreta ese escrito tanto desde el trasfondo de la filosofía de principios del siglo XIX como también de la tradición de los grandes tratados a favor o en contra de la libertad. La perspectiva teológica de interpretación que Christian Brouwer adopta abre a un hablar y

pensar profundos que hacen descubrir el especial interés de ese escrito de Schelling para la discusión teológica. Consta esta investigación de cuatro capítulos. El primero, tras destacar su interés, alude a las últimas investigaciones que se han llevado a cabo sobre el tema y presenta brevemente el contenido de los otros tres capítulos. El capítulo segundo analiza el contexto filosófico de la época en que Schelling escribió su obra sobre la libertad y el puesto que ocupa esta obra en el conjunto de su trayectoria filosófica. En el capítulo tercero se hace una lectura teológica de la parte principal de esa obra y en el cuarto, el último capítulo, desarrolla algunas perspectivas teológicas, interesantes actualmente, que suscita esa lectura.

GERSDORFF, Dagmar von: *Caroline von Humboldt. Eine Biographie*. (Carolina de Humboldt. Una biografía). Insel, Berlín, 2011. 298 pp.

Schiller la llamó «una criatura incomparable», para Goethe era la mujer más importante de su época: Carolina de Humboldt (1766-1829). La posteridad la ha visto sobre todo como la esposa ejemplar de Guillermo de Humboldt, a quien él dirigió tantas cartas durante sus viajes. Esta biografía puede ayudarnos a lograr una imagen más acabada, que incluye algunas sorpresas como las declaraciones de sesgo racista que afloraron en la prensa alemana por el tiempo en que apareció el libro. Carolina era no solo inteligente, culta, activa y amante de la aventura, sino que también estuvo apasionadamente interesada por el arte y fue curiosa en relación a todo género de personas. Viajó por toda Europa, residió un tiempo en Roma, donde ejerció como mecenas e inteligente coleccionista de arte. Como cosmopolita ilustrada nos es especialmente cercana hoy. También su existencia como esposa es interesante en sus rasgos para los interesados en la condición femenina.

Época contemporánea

VERENE, Donald Phillip: *The Origins of the Philosophy of Symbolic Forms. Kant, Hegel and Cassirer*. (Los orígenes de la filosofía de las formas simbólicas. Kant, Hegel y Cassirer). Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 2011. 144 pp. ISBN 978-08101-2778-4.

Nos hallamos ante una exposición de conjunto del pensamiento de Cassirer y de sus fuentes en las filosofías de Kant y Hegel. Ha sido elaborada por uno de los mejores especialistas en Cassirer. El autor nos presenta la filosofía de las formas simbólicas en su desarrollo a través de sus principales obras, desde sus primeras publicaciones hasta *El mito del Estado*, su última obra publicada. Descubrimos cómo en Cassirer la crítica de la razón se convierte en crítica de la cultura y la fenomenología del espíritu en filosofía del conocimiento a partir de lo que Cassirer llama fenómenos básicos del mundo humano. Cada capítulo presenta una clara y concisa exposición de una de sus obras, relacionándola con el conjunto de su filosofía.

LUFT, Sebastian: *Subjectivity and Lifeworld in Transcendental Phenomenology*. (Subjetividad y mundo de la vida en la fenomenología trascendental). Northwestern University Press, Evanston (Illinois, USA), 2011. 450 pp. ISBN 978-0-8101-2743-2.

La afirmación de que hay un mundo independiente de la mente, lo que Kant llamaba realismo empírico, es para Husserl solo posible sobre la base del idealismo trascendental. Sencillamente porque la afirmación «el mundo existe independientemente de la experiencia» está hecha por parte de un agente que tiene experiencia. No podemos sobrepasar los confines de nuestra mente. La idea de este volumen es que la correlación entre subjetividad y mundo de la vida se abre desde el concepto de reducción. El libro agrupa una serie de trabajos de Sebastian Luft organizados en torno a tres grandes núcleos: 1) Los lineamientos del sistema de la fenomenología trascendental de Husserl; 2) Husserl, Kant y el neokantismo: desde la subjetividad hasta el mundo de la vida como un mundo de cultura; 3) Hacia una hermenéutica husserliana. Este último bloque parece especialmente interesante por poco tratado. En conjunto, el libro tiende a articular unitariamente los conceptos de reducción y mundo de la vida, desarrollados en fases distintas del pensamiento de Husserl y que algunos han visto como contrapuestos o como alternativos a la hora de hacer una interpretación global de la fenomenología husserliana.

WEIL, Sylvie: *En casa de los Weil. André y Simone*. Traducción de Alberto Suças. Trotta, Madrid, 2011. 154 pp.

La pensadora de origen judío, Simone Weil (1909-1943), ejemplo de compromiso intelectual, religioso y social, sigue despertando interés en el momento actual. Gracias a las páginas de este libro podemos acercarnos a su entorno familiar. La autora es una sobrina suya, que ha enseñado literatura francesa en varias universidades americanas, hija de su hermano André. En estas páginas hallamos una mezcla de recuerdos y reflexiones personales tanto sobre su padre André, uno de los fundadores del grupo Nicolás Bourbaki, que revolucionó las matemáticas, como sobre su tía Simone.

GLOCK, Hans-Johann: *¿Qué es la filosofía analítica?* Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2012. 352 pp.

Propósito del autor de este libro es responder extensamente a la cuestión de lo que la filosofía analítica pueda ser. Considera su pasado, su presente y su futuro, y quiere dilucidar las diferencias entre filosofía analítica y continental. La filosofía analítica sería un amplio movimiento sustentado por diversos lazos de influencia y variados aires de «parecido familiar». Tras sopesar los pros y los contras de las diversas definiciones de la filosofía analítica, analiza las cuestiones metodológicas, historiográficas y filosóficas suscitadas por esas definiciones. Finalmente, explora las amplias implicaciones intelectuales y culturales de la no-

toria división entre filosofía analítica y continental. Aunque se inclina a favor de la filosofía analítica, reconoce que la verdad se encuentra en ambos lados. Quien desee conocer a fondo la filosofía analítica puede encontrar un buen guía en este libro de Hans-Johann Glock, profesor de filosofía en la Universidad de Zúrich.

CLÁSICOS

LAO-TSE: *Tao Te Ching*. Traducción y análisis de Carmelo Elorduy. Tecnos, Madrid, 2012. 266 pp.

Las páginas del *Tao Te Ching* no ofrecen al lector información en el sentido moderno de la ciencia, sino un saber que va más lejos o más hondo que el científico, siendo al mismo tiempo más general y primitivo. Es el más antiguo tratado de filosofía china que ha llegado hasta nosotros. La tradicional división en dos partes de sus 81 capítulos responde con más o menos precisión a la dicotomía expresada en su título: el *Tao*, el camino o fondo oscuro y primigenio de donde todas las cosas proceden, y el *Te*, la virtud o el «canon del sentido de la vida». Los 37 capítulos de la primera parte tienen un contenido que un occidental calificaría de preferentemente ontológico o cosmológico, mientras que los 44 restantes de la segunda se dedican más a la exposición de enseñanzas de filosofía práctica, es decir, de ética y política. Su mensaje moral es que el secreto de la felicidad está en vivir sencillamente de acuerdo con el insondable y eterno mandato ecológico de la naturaleza. El orientalista Lionel Giles ha llamado al libro de Lao-tse «estrella enana de la literatura filosófica», por estimar que posee mínimo tamaño, máxima densidad de contenido e irradiación incandescente. Esta edición, bilingüe, posee la ventaja sobre otras de haber sido la primera traducción realizada directamente del chino por el jesuita español Carmelo Elorduy, que la publicó en su obra *La gnosis taoísta del Tao Te Ching* (1961), en la cual el escrito de Lao-tse iba precedido de amplios análisis comparativos del pensamiento taoísta con el estoicismo y las filosofías gnósticas. Gran parte de esos análisis se recogen al final junto con una guía fonética y semántica que facilita el acceso al sentido genuino del original en chino.

MAQUIAVELO, Nicolás: *El príncipe. El manga*. Traducción de Maite Madinabeitia. Herder, Barcelona, 2012. 198 pp.

Con el término «manga» designan los japoneses cualquier historieta. Nos puede llamar la atención el que se nos presenten en este libro los principales contenidos de *El príncipe* de Maquiavelo en forma de historieta gráfica. A más de uno le parecerá una manera curiosa o ingeniosa de presentar los contenidos de una obra clásica del pensamiento político. Y aunque no sustituya la lectura del texto completo, nos ayudará, sin duda, a mejor comprenderlo. El original de esta obra apareció en japonés.

SEPÚLVEDA, Juan Ginés de: *Diálogo llamado Demócrates*. Estudio preliminar y edición de Francisco Castilla Urbano. Tecnos, Madrid, 2012. LXXXIV + 214 pp.

La figura del cordobés Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573) ha quedado oscurecida especialmente por su polémica con el dominico Las Casas. Aquí presentamos una interesante obra suya, publicada por primera vez en latín en Roma (1535): el *Diálogo llamado Demócrates*. Esta edición reproduce la traducción sevillana de Antonio Barba (1541), que fue revisada por su autor. En ella aparecen tres personajes: el alemán criptoluterano Leopoldo, el soldado español Alonso de Guevara y el sabio griego Demócrates, del que se sirve Sepúlveda para exponer una concepción de la política, de la sociedad, de la religión y de la guerra distante tanto del humanismo evangélico de Erasmo como del realismo irreligioso de Maquiavelo. Reivindica la vida activa y la participación del ciudadano en cuanto es propio del mundo: desde la guerra al gobierno de los asuntos públicos, desde la búsqueda de la riqueza y honores hasta el amor a las letras. Pues «desear la gloria o buena fama, como manda la razón, no pertenece solamente, ni es propio del bueno y noble caballero o soldado, sino cosa común a todos los hombres de bien, honestos y virtuosamente criados». Pero todo eso ha de pretenderse sin descuidar el vínculo con la religión, el patriotismo y la admiración por la antigüedad clásica.

HUME, David: *Ensayos morales, políticos y literarios*. Edición, prólogo y notas de Eugene F. Miller. Traducción de Carlos Martín Ramírez. Trotta / Liberty Fund., Madrid, 2011. 580 pp.

A Hume (1711-1776) se le conoce hoy principalmente por su *Tratado de la naturaleza humana* y los *Diálogos sobre la religión natural*. La mayor parte de los lectores prestan hoy escasa atención a sus *Ensayos morales, políticos y literarios* y a su *Historia de Inglaterra*, que son las obras que sus contemporáneos leyeron con avidez. Pero no podemos obtener una visión equilibrada del pensamiento de Hume sin estudiar los dos grupos de obras. Los *Ensayos*, cuya edición al español nos ofrece la Editorial Trotta, no tenían para Hume un interés casual. Su preparación y revisión le ocupó de manera continuada desde 1740 hasta su muerte en 1776. Las palabras de su amigo John Holme resumen bien el interés de esta obra: «Sus *Ensayos* son a la vez populares y filosóficos; en ellos se unen, de una manera rara y feliz, la profundidad científica y el buen estilo literario». Estos ensayos no indicarían el abandono de la filosofía, como algunos han mantenido, sino que intentarían mejorarla haciendo que se ocupe de las preocupaciones de la vida humana concreta: el gusto y la pasión, la política, la familia, el comercio, los impuestos, los prejuicios morales, el suicidio, la inmortalidad del alma, etc. Preceden a sus *Ensayos* una nota autobiográfica y una carta del economista y filósofo escocés Adam Smith, que termina con las siguientes palabras: «En conjunto, siempre he considerado, tanto durante su vida como desde su muerte, que era alguien que se aproximaba tanto a la idea de un hombre perfectamente sabio y virtuoso como la flaqueza de la humana naturaleza puede permitir».

KANT, Immanuel; CONSTANT, Benjamín: *¿Hay derecho a mentir?* (La polémica Immanuel Kant- Benjamín Constant, sobre la existencia de un deber incondicionado de decir la verdad). Estudio preliminar de Gabriel Albiac. Edición de Eloy García. Tecnos, Madrid, 2012. LXXVIII + 44 pp.

Gabriel Albiac comienza y termina su estudio preliminar a la polémica Constant-Kant, que tuvo lugar cuando Kant (1724-1804) replicó directamente a una observación crítica formulada por Constant (1767-1830) en su panfleto *Des Réactions Politiques*, afirmando que la filosofía es inseparable de la mentira: «Sólo se piensa en interrogaciones. Y no hay interrogación si no hay mentira. La mentira sostiene el pensar. Y la filosofía no es, como soñará todo idealismo, disciplina de la verdad». Si Kant hubiera conocido estas afirmaciones, su réplica hubiera sido más radical a Albiac que a Constant. De todos modos, tanto la polémica Constant-Kant como el amplio estudio preliminar de Albiac revisten un especial interés a principios del siglo XXI, cuando el utilitarismo y el relativismo o subjetivismo se imponen con frecuencia a cualquier ideal de verdad o norma ética universal. Frente a la tesis del imperativo universal moral de decir la verdad de Kant, Constant opone los ejemplos concretos de situaciones en las que decir la verdad podría equivaler a hacer el mal. Pero más allá de las consecuencias que puedan deparar las reflexiones contenidas en este libro relativas al derecho a decir y exigir la verdad, esta polémica oculta otro segundo debate sobre el valor de los principios, la forma de construirlos y su eficacia para regir y explicar la realidad.

FICHTE, J. G.: *Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten 1811 - Rechtslehre 1812 - Sittenlehre 1812*. (Lecciones sobre el destino del sabio 1811, Doctrina del Derecho 1812, Doctrina de las costumbres). Edición de Hans Georg von Manz, Ives Radrizzani y Martin Siegel con la colaboración de Erich Fuchs. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2012. XXXVIII + 423 pp.

Presentamos otro volumen, el tercero, de las lecciones que Fichte impartió en la recién fundada Universidad de Berlín desde el otoño de 1809 hasta su muerte en enero de 1814. El proyecto abarca seis volúmenes y ya han aparecido los tres primeros. Es una edición filológicamente fiable. Por otra parte constituye la primera edición completa de esas lecciones en estrecha colaboración con la edición de las *Obras completas* de Fichte de la Academia Bávara de las Ciencias. Todos los que deseen investigar la última filosofía de Fichte pueden hallar en estos seis volúmenes una sólida base de trabajo. El volumen III contiene las lecciones de Fichte en la Universidad de Berlín desde mayo de 1811 hasta agosto de 1812. En primer lugar se nos ofrece una versión especialmente bien formulada del conjunto de lecciones sobre la esencia y los deberes del sabio, concebido como introducción a la actividad filosófica. Le siguen otros dos cursos, uno sobre la doctrina del derecho y otro sobre la doctrina de las costumbres, las únicas disciplinas filosóficas particulares que Fichte expuso en Berlín. Una detallada introducción de Ives Radrizzani explica la peculiaridad de esas lecciones dentro de la docencia de Fichte.

SCHLEIERMACHER, Friedrich: *Kritische Gesamtausgabe. Briefwechsel und biographische Dokumente*. Band 9 *Briefwechsel 1806-1807*. (Edición crítica de las Obras Completas. Correspondencia y documentos biográficos. Volumen 9 Correspondencia 1806-1807). Edición de Andreas Arndt y Simon Gerber. Walter de Gruyter, Berlín / Boston, 2011. LXXXI + 718 pp.

La correspondencia publicada en este volumen abarca desde abril de 1806 hasta el 31 de diciembre de 1807, la fecha de su traslado definitivo a Berlín. De las 425 cartas que en él aparecen sólo 185 han sido escritas por Schleiermacher. Las otras 240 le fueron dirigidas a él. La mayoría de ellas aparecen aquí publicadas por primera vez. En la Introducción, los editores nos ofrecen un panorama detallado de la vida y la obra de Schleiermacher en esos meses. Son días turbulentos por la amenaza constante de las tropas francesas, y de un nuevo poder político y cultural. Teme que un gobierno francés ponga en peligro la existencia en paz de una universidad alemana. En su última carta, escrita el 31 de diciembre de 2007, expresa su confianza en que el gobierno prusiano pueda cumplir su promesa de reconstruir la Universidad de Halle en Berlín. De todos modos, manifiesta a su amiga Carlota de Cathen que se conformaría con que su situación no empeorara: «Aquí puedo todavía predicar sin presiones, y esto con un poco de tranquilidad y el sustento cotidiano es todo lo que propiamente necesito» (615, 43-45). Entre sus correspondientes figura Federico Schlegel, uno de los principales iniciadores del romanticismo alemán. Las noticias detalladas sobre los destinatarios y remitentes de la correspondencia nos permiten entender y situar cada una de las cartas. Como en los otros volúmenes, una selecta bibliografía de las obras de sus contemporáneos y predecesores, lo mismo que el índice de nombres y de obras nos ayuda en la lectura de los textos que integran este volumen.

SCHLEGEL, Friedrich: *Ideas con las anotaciones de Novalis*. Traducción, introducción y notas de Alejandro Martín Navarro. Edición bilingüe. Pre-Textos, Valencia, 2011. 154 pp.

Aparece por primera vez en español el tercer grupo de fragmentos publicados en 1800 por Friedrich Schlegel en la revista *Athenäum*, órgano de difusión del primer romanticismo alemán. Sintetizan aforísticamente los grandes motivos del romanticismo alemán (mitología y Estado, idealismo y poesía, ética y lenguaje) y trazan los contornos fundamentales de la filosofía romántica de la religión en toda su complejidad. Lo divino y lo sagrado sólo se nos darían en el mundo de un modo velado, es decir, no plenamente presente al entendimiento. Lo absoluto, pues, sólo aparecería en el mundo al modo de lo oculto en él. Y cada intento por desvelarlo, como ha hecho todo tipo de teologías naturales y teodiceas, sólo conduciría al desencantamiento: a encontrar nuestro propio rostro y nada más. Las anotaciones de Novalis hacen visibles las semejanzas y diferencias entre su propio pensamiento y el de su amigo, y constituyen, tal como insinúa Alejandro Martín Navarro en su esclarecedora y penetrante introducción, un ejemplo de «filosofar en común, simpatizar filosóficamente, y dar vueltas en torno a un misterio, dejándole espacio, sin agotarlo del todo».

NEWMAN, John Henry: *Ensayo para contribuir a una gramática del asentimiento*. Traducción e introducción de Josep Vives. Revisión y nota del editor Luis Miguel Hernández. Encuentro, Madrid, 2010. 400 pp.

La personalidad de John Henry Newman (1801-1890) no ha perdido actualidad. Nos alegramos de que Ediciones Encuentro haya editado de nuevo en español una de sus obras más originales y maduras, dedicada a investigar el tipo de asentimiento propio de las certezas religiosas, y que está a medio camino entre el ensayo filosófico y el apologético. Dicha obra es fundamentalmente un ensayo sobre la razonabilidad de la fe religiosa o, más propiamente, de la certeza que tiene el cristiano sobre las verdades fundamentales del cristianismo. Pues así como antes de fijar la gramática de una lengua se requieren muchas contribuciones preliminares que analicen y den a conocer la naturaleza de los hechos lingüísticos, así Newman quiso darnos su contribución a lo que él concebía como una gramática o exposición sistemática de los hechos religiosos. Pero aunque esta obra se presenta con algunas pretensiones filosóficas, quiere ser ante todo un ensayo apologético. Lo cual no quiere decir que no tenga un interés extraordinario desde el punto de vista filosófico y que no merezca la atención detenida de los filósofos. Basándose sobre un fundamento aristotélico, Newman descubre nuevos caminos y hasta crea su propio lenguaje filosófico.

UNAMUNO, Miguel de: *Dibujos*. Introducciones de Miguel Ángel Jaramillo Guerra y Fernando R. de la Flor. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2011. 252 pp.

La Universidad de Salamanca, custodia del legado de Unamuno, ofrece en este volumen el catálogo de dibujos (260) más completo de los publicados del autor de *En torno al casticismo*. La actividad de dibujante de Unamuno, desplegada a lo largo de su vida en los momentos y sobre los papeles más inesperados hace preguntarse por su sentido. Son ya un buen puñado de autores los que se han ocupado de esta actividad, como en su día Alfonso Reyes o César González Ruano, lo que mueve a pensar que algún relieve tendrá. Sobre el significado mismo de los dibujos propone Fernando R. de la Flor el concepto de *parergon*, que literalmente significa lo que está al lado de la obra. No como algo desdeñable, sino como un complemento de la misma. Los dibujos de Unamuno no son mera ilustración de texto (salvo, tal vez, la portada que dibujó para *Abel Sánchez*). Pero hay veces en que el dibujo, en Unamuno, coopera a la realización de la escritura en esa calidad «físio-plástica» y generalmente no ideológica que tiene su producción de dibujante. Otras muchas, escritura y dibujos sobre un mismo papel no tienen nada que ver. El lector y contemplador puede juzgar por sí mismo recorriendo esta exposición de desigual valor artístico, pero de indudable mensaje biográfico.

UNAMUNO, Miguel de: *De la desesperación religiosa moderna*. Edición y traducción de Sandro Borzoni. Trotta, Madrid, 2011. 134 pp.

La personalidad de Unamuno resulta ininteligible sin su profunda y desazonada inquietud religiosa. Los escritos reunidos en este libro expresan bien algunas cuestiones religiosas de las que más le preocupaban: la inmortalidad personal, la esencia del catolicismo, las relaciones entre ética y ciencia, el enigma de la naturaleza humana y divina de Cristo. Todos ellos son inéditos en España, con la única excepción de *Inteligencia y bondad*, que apareció en Madrid en 1907, y que desde entonces no se había vuelto a publicar. El ensayo *De la desesperación religiosa moderna* fue publicado en junio de 1907 en las páginas de una revista de Milán llamada *Il Rinascimento* (La Renovación), que era el órgano de los católicos modernistas. En estos escritos, especialmente en la correspondencia con el joven italiano Giovanni Boine, se manifiestan las simpatías de Unamuno por el modernismo surgido en el seno del catolicismo francés e italiano.

HUSSERL, Edmund: *La idea de la fenomenología*. Introducción, traducción y notas de Jesús Adrián Escudero. Herder, Barcelona, 2012. 174 pp.

Se recogen en este volumen las lecciones impartidas por Edmund Husserl en 1907, que suponen la primera exposición pública del sentido y de las implicaciones del nuevo método descubierto por el autor, «la reducción fenomenológica», y que permiten comprender el paso de la fenomenología descriptiva de *Investigaciones lógicas* (1900) a la fenomenología trascendental de *Ideas I* (1913). Nos hallamos ante un texto importante en el desarrollo del pensamiento husserliano y de inusitada claridad conceptual y expositiva. La traducción de Jesús Adrián Escudero nos acerca con gran precisión al sentido del texto original alemán. Por otra parte, su introducción desarrolla algunos de los temas centrales que se mueven en la órbita de *La idea de la fenomenología*: la refutación del psicologismo, el problema del conocimiento, la intencionalidad como estructura fundamental de la conciencia, la intuición de esencias, la cuestión del idealismo trascendental, etc. En definitiva, nos hallamos ante un libro que nos permite adentrarnos a fondo en lo más nuclear de la filosofía de Husserl.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe*. Band 78 *Der Spruch des Anaximander*. (Obras Completas. Volumen 78 La sentencia de Anaximandro). Vittorio Klostermann, Frankfurt, 2010. 352 pp.

El manuscrito *La sentencia de Anaximandro* aparece publicado en el volumen 78 de las *Obras Completas*. Se trata de un texto sin fecha, escrito probablemente en los meses de verano y otoño de 1942, para unas lecciones que nunca se impartieron, y que se mueve en la perspectiva del pensamiento del acontecimiento, tal como se expresa en el ensayo *Contribuciones a la filosofía (Sobre el acontecimiento)*. Forma una trilogía junto con las lecciones sobre Parménides y Heráclito. Heidegger no quiere proporcionarnos una interpretación exacta histórico-filológica de la sen-

tencia de Anaximandro, sino un desarrollo de las posibilidades guardadas, ocultas y olvidadas en ella. Posibilidades que aun están reservadas para el pensamiento occidental, pero que le son adjudicadas precisamente en la época de la superación de la metafísica y de la devastación de la tierra. La sentencia de Anaximandro nos remite al acontecimiento de un «primer comienzo» en el que se abre «otro comienzo», que constituiría la recuperación del auténtico comienzo de Occidente. Estas páginas nos sumergen en el pensamiento más profundo y enigmático de Heidegger.

ZUBIRI, Xavier: *Cursos Universitarios*. Volumen III (1933-1934). Edición de Manuel Mazón. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2012. 578 pp.

La lectura de este volumen III de *Cursos Universitarios* nos permite conocer el sustrato del que brotaron algunos de los artículos recogidos en *Naturaleza, Historia, Dios*. Sus páginas abarcan las explicaciones que se conservan del curso 1933-1934, más el comienzo de dos seminarios, de noviembre y diciembre de 1934. La primera parte, la más extensa (pp. 3-456), titulada «Despertar y comienzo de la filosofía», está integrada por dos cursos relativamente independientes, uno sobre la filosofía de los griegos y otro sobre la *Lógica* de Hegel. Cada semana del curso lectivo, Zubiri impartía dos sesiones sobre la filosofía griega y otras dos sobre Hegel. Aunque el editor ha decidido presentar los dos cursos por separado, el lector no debe olvidar la intención unitaria de Zubiri, para el cual Hegel no hace sino llevar a su plenitud los conceptos capitales de la historia de la filosofía occidental, iniciada en Grecia. La segunda parte, bajo el título «Comentarios al Fedón 78 c – 79 a», recoge los apuntes de cuatro sesiones de un posible seminario de Zubiri sobre el *Fedón* de Platón. El comentario a este breve pasaje prolonga la exposición de la filosofía griega y se centra especialmente en la exposición del carácter sustantivo del ente, algo muy relevante para la propia evolución filosófica de Zubiri. La tercera parte, la última, se titula «Introducción a la vida intelectual: El malestar actual» y está constituida por un amplio guión de Zubiri sobre un tema que le preocupaba hondamente. Se trata de un curso que proviene de los últimos meses de 1934. Parece que no lo impartió completo, sino que se limitó a las siete sesiones que se nos han conservado. Refleja su preocupación por la crisis de la vida intelectual en las primeras décadas del siglo XX, a la que trata de aportar una solución filosófica.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

SAVÉS, José Antonio: *Síntesis filosófica. Claves para una reforma*. EDICEP, Valencia, 2012. 142 pp.

En el viaje que Benedicto XVI hizo a Tierra Santa en el 2009 dijo que en este mundo globalizado por Internet tenemos cada día más informaciones y menos

capacidad de síntesis. José Antonio Sayés, profesor de Teología Fundamental en la Facultad de Teología de Burgos, que ha publicado decenas de libros sobre filosofía y teología, intenta ofrecernos con este libro una nueva síntesis filosófica de tipo realista. Para ello trata de conectar con el sano realismo de Santo Tomás, buscando mejorarlo, sin identificarse con la escolástica. Aborda los temas principales de la filosofía: la sustancia, el concepto, el hombre, la ética, Dios, la participación del ser, la analogía del ser y la muerte. No niega que su filosofía posea una inspiración cristiana. Pero recuerda que conceptos como el de creación, persona e historia no los debemos a Grecia, sino a la tradición judeocristiana. En todo caso, aun cuando expone temas bíblicos, procura seguir el método filosófico, basado en la razón. El subtítulo *Claves de una reforma* alude a la reformulación que sugiere de algunos temas de antropología, gnoseología, metafísica y ética.

MACHUGA, Ric: *Life, the Universe and Everything. An Aristotelian Philosophy for a Scientific Age*. (La vida, el universo y todas las cosas. Una filosofía aristotélica para una era científica). The Lutterworth Press, Cambridge, 2011. ISBN 978-0-7188-9273-9.

¿Ha dejado la ciencia moderna obsoleta a la filosofía? Ric Machuga cree que hay una línea de respuesta que arranca de Aristóteles y es repensada por Tomás de Aquino. Dialoga con pensadores modernos como Newton, Darwin y Galileo para ilustrar que la fe puede coexistir con la razón. ¿Qué significa ser humano? ¿Es el lenguaje relevante para nuestro sentido de la realidad? ¿Existe Dios, y si es así cómo es que permite el mal? Machuga toma una aproximación sintética en el intento de responder a estas grandes cuestiones. Aborda los problemas al modo aristotélico tratándolos con lógica y razón, trazando un recorrido de pensamiento filosófico desde Platón y Sócrates hasta Descartes y Nietzsche. Muestra, en un libro que es producto de muchos años dirigiendo cursos introductorios a la filosofía, que el razonamiento de Newton y Darwin no era en el fondo diferente del de los antiguos filósofos. Estudiar el universo de manera científica no significa suscribir la estrecha comprensión de la ciencia que tuvo el positivismo.

LLANO, Alejandro: *Caminos de la filosofía*. EUNSA. Pamplona, 2011. 404 pp.

Alejandro Llano es catedrático de metafísica y profesor de la Universidad de Navarra, de la que ha sido rector. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Fenómeno y transcendencia en Kant*, *Metafísica y lenguaje*, *La nueva sensibilidad*, *El enigma de la representación*, *Humanismo cívico*, *Sueño y vigilia de la razón*, *La vida lograda*, *Deseo, violencia, sacrificio*, *En busca de la transcendencia*, *Olor a yerba seca* y *Segunda navegación*. En este libro se recogen las conversaciones habidas con algunos de sus entrevistadores. Al hilo de las preguntas de sus interlocutores, Alejandro Llano repasa su obra filosófica, dialoga con lo mejor de la tradición y el pensamiento contemporáneo, y ofrece claves con las que interpretar y responder a los problemas del presente.

VATTIMO, Gianni: *Vocación y responsabilidad del filósofo*. Introducción de Franca D'Agostini. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2012. 140 pp.

Franca D'Agostini nos dice en su extensa y excelente Introducción a este libro que Vattimo no ha hecho, en él, más que desarrollar uno de los aspectos del carácter especulativo (mezcla de interpretación y praxis) que es propio de las categorías de su pensamiento. Su desarrollo constituye una original interpretación tanto de la dialéctica hegeliana como de la especulación posdialéctica del pensamiento del segundo Heidegger. El discurso se despliega en tres tiempos, que corresponden a las tres partes en que se divide el libro: 1) distinguir a la filosofía de las ciencias y de las humanidades; 2) interpretar el concepto de verdad entendiendo al sujeto como posibilidad de diálogo; y 3) hablar de las tensiones de la práctica filosófica contemporánea. La amistad constituiría el ámbito en el que las «paradojas de la verdad» encontrarían siempre de nuevo realización y solución, sustituyendo el primado de la razón práctica por el primado de una razón *participativa*. En la última parte nos suministra una clave para entender hasta qué punto las tensiones de la práctica filosófica contemporánea --entre históricos y teóricos, entre filósofos-periodistas y filósofos-profesores, entre la especialización filosófica y la misión del filósofo como «funcionario de la humanidad»-- serán comprensibles por un pensamiento que se haga cargo de su propia finitud, y la elabore en clave política (emancipación) y religiosa (redención).

Lógica

VEGA REÑÓN, LUIS; OLMOS GÓMEZ, Paula (eds.): *Compendio de lógica, argumentación y retórica*. Trotta, Madrid, 2012. 708 pp.

Los estudios sobre la argumentación han adquirido sus propias señas de identidad como conocimiento, análisis y evaluación del discurso argumentativo a través de sus dimensiones o proyecciones lógicas, dialécticas, retóricas y socio-institucionales. La presente obra trata de reunir, precisar y articular las nociones básicas y los conceptos determinantes de los desarrollos que hoy tienen lugar en ese campo. Se nos ofrece como una obra de referencia, una herramienta de trabajo y un estímulo para los que se interesan por la argumentación. Consta de 176 entradas, ordenadas alfabéticamente, y colaboran en ella 59 autores de diversos medios académicos y nacionalidades. La completan una amplia bibliografía actualizada y un índice analítico. No existía una obra de estas características ni dentro ni fuera de España a pesar de su oportunidad o necesidad didáctica y teórica. Desde el punto de vista didáctico, puede prestar un extraordinario servicio como presentación y complementación de unos estudios que han cobrado un notable auge en medios escolares de América del Norte (Canadá, Estados Unidos) y Europa, y ahora se están introduciendo en varios currículos iberoamericanos (por ejemplo, en México, Brasil, Chile o Argentina). Desde el punto de vista teórico, la llamada «Teoría de la argumentación» constituye un campo de cultivo y estudio interdisciplinario en el que confluyen o se cruzan di-

versos planteamientos (lógicos, metodológicos, dialécticos, retóricos, etc.) y diversos procedimientos de identificación, análisis y evaluación del discurso, característicos de distintas tendencias o escuelas. Dada la condición interdisciplinar y la construcción en curso de los estudios de la argumentación, el lector se encontrará con términos de varias procedencias que se prestan a diversos grados de precisión y a distintos tratamientos. Habrá, por ejemplo, 1) términos procedentes de las tradiciones y de las perspectivas que conforman la teoría de la argumentación (lógica, dialéctica, retórica, esferas públicas del discurso); 2) términos procedentes de los actuales desarrollos conceptuales y técnicos en esas orientaciones o áreas; y 3) términos procedentes de algunos campos particulares de análisis y de modalidades específicas de argumentación, como el análisis lingüístico y la argumentación filosófica o la jurídica.

RÖDL, Sebastian: *Categories of the Temporal. An Inquiry into the Forms of the Finite Intellect*. (Categorías de lo temporal. Una indagación en las formas del entendimiento finito). Traducción del alemán de Sibylle Salewski. Harvard University Press, Cambridge (USA), 2012. 208 pp. ISBN 978-0-674-04775-4.

La publicación de la *Conceptografía* de Frege en 1879 alteró para siempre el paisaje de muchos filósofos occidentales. Aquí, Sebastian Rödl rastrea cómo la influencia fregeana, ejercida a lo largo de todo el desarrollo y el estado presente de la filosofía analítica, lleva a una alianza no santa entre una concepción empirista de la sensibilidad y una concepción inferencialista del pensamiento. De acuerdo con Rödl, Wittgenstein respondió a la implosión del principio de Frege que la naturaleza del pensamiento consiste en su orden inferencial, pero sus *Investigaciones filosóficas* se lanzaron a ofrecer una alternativa. Rödl afronta el desafío retornando a Kant y Aristóteles como ancestros de esta tradición y haciendo así que se identifique su pregunta no reconocida: la relación que hay entre el juicio y la verdad, por una parte, y el tiempo por otra. Rödl encuentra en el pensamiento de estos dos hombres la respuesta que nos urge a considerar: lo temporal y lo sensible, y lo atemporal y lo inteligible, son aspectos de una realidad y no pueden ser entendidos independientemente uno de otro. Al demostrar que una investigación de las categorías de lo temporal puede ser entendida como una contribución a la lógica, Rödl pretende transformar simultáneamente nuestra comprensión filosófica de ambas cosas, la lógica y el tiempo.

Filosofía del lenguaje

DEUTSCHER, Guy: *El prisma del lenguaje. Cómo las palabras colorean el mundo*. Traducción de Manuel Talens. Ariel, Barcelona, 2011. 334 pp.

En su Nota a la edición española, el autor de este libro manifiesta que no trata de ninguna lengua en particular, sino que explora las relaciones entre la lengua, la cultura y el pensamiento en general. Recuerda a los grandes pensados-

res que se ocuparon de asuntos que van desde cómo la lengua *refleja* el carácter de quienes la hablan hasta la pregunta más general de cómo la lengua *influye* en los procesos cognitivos de sus hablantes. ¿Queda algo sensato que decir sobre la relación entre lengua, cultura y pensamiento? ¿Es cierto que la lengua refleja la cultura de una sociedad en sentido profundo, más allá de trivialidades como la cantidad de palabras para definir la nieve o el esquileo de los camellos? ¿Pueden las lenguas diferentes llevar a quienes las hablan a diferentes pensamientos y percepciones? Guy Deutscher, un prestigioso lingüista, intenta convencernos de que la respuesta a estas preguntas es afirmativa. Argumenta que las diferencias culturales se reflejan de manera profunda en la lengua y que las investigaciones científicas más serias ofrecen pruebas cada vez más sólidas de que la lengua materna puede repercutir en la manera de pensar y de percibir el mundo. Todo parece indicar que la complejidad de algunos aspectos gramaticales es un reflejo de la cultura de los hablantes, a menudo de forma inesperada. Las idiosincrasias de la lengua materna afectarían a la mente de diversas maneras, por asombroso que parezca. Es un libro provocativo y riguroso que nos introduce en las entrañas del lenguaje humano con una claridad extraordinaria.

BAZ, Avner: *When Words Are Called For. A Defense of Ordinary Language Philosophy*. (Cuando las palabras son llamadas para algo. Una defensa de la filosofía del lenguaje ordinario). Harvard University Press, Cambridge (USA) / Londres, 2012. 238 pp. ISBN 978-0-674-05522-3.

Una nueva y prometedora forma de filosofar conocida como filosofía del lenguaje ordinario arraigó en Inglaterra después de la Segunda Guerra Mundial. Abanderada por Wittgenstein, Austin y otros, a la filosofía del lenguaje ordinario en la gran corriente de la filosofía analítica se le reprocha haber sido ampliamente desacreditada y consecuentemente su perspectiva es ignorada. Avner Baz, el autor de este volumen, pide que se examine la cuestión más de cerca. En su libro muestra como los argumentos que prevalecen contra la filosofía del lenguaje ordinario llegan a un colapso si se someten a escrutinio. Todos ellos, dice, presuponen una versión u otra de la misma concepción del significado de la palabra que la filosofía del lenguaje ordinario pone en cuestión y a la que achaca el ser responsable de muchas dificultades filosóficas tradicionales. Peor aún, la filosofía analítica misma ha sufrido como resultado de su negativa a tomar seriamente la perspectiva de la filosofía del lenguaje ordinario. Baz reprueba un abandono de las comprensiones penetrantes que ha tenido la filosofía del lenguaje ordinario en relación con disputas aparentemente irresolubles acerca de la relevancia metodológica de las «intuiciones» en filosofía y en relación con malentendidos entre contextualistas y anticontextualistas (o «invariantistas» en epistemología). Baz procede a explorar las profundas afinidades entre la obra de Kant y la filosofía del lenguaje ordinario, y sugiere modos en que la filosofía del lenguaje ordinario podría ser aplicada a otros conceptos filosóficamente problemáticos. El libro, en suma, defiende la filosofía del lenguaje ordinario no como una doctrina sino como una forma de práctica que puede proveer una alternativa viable al trabajo desarrollado en la gran corriente de la filosofía analítica.

Filosofía de la ciencia

GONZÁLEZ, Wenceslao J. (ed.): *Scientific Realism and Democratic Society. The Philosophie of Philip Kitcher*. (Realismo científico y sociedad democrática. La filosofía de Philip Kitcher). Rodopi, Ámsterdam / Nueva York, 2011. 438 pp.

Philip Kitcher es uno de los filósofos actuales de la ciencia más creativos y rigurosos, que ha abordado entre otros temas los siguientes: la naturaleza del conocimiento matemático, el progreso de la ciencia, la relación entre ciencia y democracia, algunas cuestiones relativas a la biología, etc. En este volumen se centra la temática en sus contribuciones a las relaciones entre realismo científico y sociedad democrática. Sus contenidos, en su mayor parte, tienen su origen en las ponencias que se expusieron dentro de las *Jornadas sobre Realismo científico y Sociedad democrática. La aportación de Philip Kitcher*, organizadas por la Universidad de la Coruña en el Campus de Ferrol en marzo de 2006. Las cuatro primeras partes del libro analizan cuatro diferentes aspectos del pensamiento de Kitcher: la evolución de su filosofía, sus actuales puntos de vista sobre el realismo científico, el análisis epistemológico de su modesto realismo y su concepción de la práctica científica. La quinta parte, la última, contiene las respuestas de Kitcher a sus críticos. Este libro puede prestar un especial servicio a los interesados por la relación entre sociedad y ciencia.

Filosofía de la naturaleza

GERHARDT, Volker; LUCAS, Klaus; STOCK, Günter (eds.): *Evolution. Theorie, Formen und Konsequenzen eines Paradigmas in Natur, Technik und Kultur*. (Evolución. Teoría, formas y consecuencias de un paradigma en la naturaleza, la técnica y la cultura). Akademie Verlag, Berlín, 2011. 309 pp.

Sobre la validez de la teoría de la evolución para el ámbito de la naturaleza viva existe unanimidad. Mas puede preguntarse si y en qué medida se deja transferir a otros ámbitos. Así, hoy se le reconoce a la cultura no solo un puesto en el proceso de la evolución, sino que también se suministran leyes específicas de la evolución cultural. La evolución en sentido estricto no es en modo alguno una teoría global de la totalidad sobre el proceso de desarrollo continuado del tipo que sea. Pero es permisible y enriquecedor escrutar las áreas que tienen en común la naturaleza, la técnica y la cultura en la perspectiva de la evolución. Este es el objetivo del presente volumen. Las dimensiones históricas, metodológicas y sistemáticas de la teoría de la evolución son aquí mensuradas de manera interdisciplinar. Se muestra que, de hecho, muchos procesos en la técnica y la cultura tienen llamativas analogías con los procesos de desarrollo de la naturaleza. Esto vale para las grandes transformaciones técnicas de nuestro mundo tanto como para el nacer y perecer de ideologías y revoluciones culturales. El contenido del lujoso volumen se reparte en varios bloques

dedicados a un preludio, evolución en la naturaleza, evolución en la técnica, evolución en la cultura y el futuro de la evolución, amén de una rica aportación de imágenes y varios índices.

OESER, Erhard: *Katastrophen, Triebkraft der Evolution*. (Las catástrofes, la fuerza motriz de la evolución). Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG), Darmstadt, 2011. 208 pp.

La evolución no sólo implica nuevas creaciones, sino también destrucciones. Hay que considerar a las catástrofes como la fuerza motriz de la evolución, pues mediante el hundimiento de lo antiguo o anterior abren un camino para el ascenso de lo nuevo. Así, por ejemplo, la desaparición de los dinosaurios por una catástrofe cósmica posibilitó la propagación de los mamíferos y, por lo tanto, también del hombre. Erhard Oeser encuentra otros ejemplos interesantes, que muestran que la desaparición de lo antiguo siempre abre sitio para lo nuevo. Lo cual vale igualmente para las catástrofes sociales, como las quiebras económicas o las guerras, cuyos mecanismos tienen mucho que ver con los fenómenos evolutivos. Por consiguiente, no sólo está determinada por catástrofes la historia de la tierra y de la evolución de la vida, sino también la historia del hombre. Pero lo paradójico es que ha sido el hombre el que ha comenzado a cambiar la naturaleza de modo catastrófico. Hoy, según Oeser, de acuerdo con el biólogo y filósofo Julián Huxley (1887-1975), sería un hecho innegable que la época del hombre se habría convertido en una historia de catástrofes que habría cambiado drásticamente nuestra tierra en un tiempo mucho más corto que todas las catástrofes naturales lo pudieron realizar hasta ahora. El actual dominador de este mundo, el hombre, sólo conocería un verdadero enemigo: el hombre mismo. Por esto, se necesitaría una ética ecológica que fuere contra el deterioro del ambiente, unida a una ética económica que se opusiera a la dilapidación de los recursos y favoreciera una justa repartición de los bienes.

Antropología y psicología

ERONEN, Markus I.: *Reduction in Philosophy of Mind. A Pluralistic Account*. (La reducción en filosofía de la mente. Una explicación pluralista). Ontos Verlag, Francfort / París / Lancaster / New Brunswick, 2011. 190 pp. ISBN 978-3-86838-125-2.

La noción de reducción continúa jugando un papel clave en filosofía de la mente y filosofía de la ciencia cognitiva. Los partidarios del reduccionismo pretenden reducir la psicología empírica a neurociencia, es decir, las propiedades o explicaciones psicológicas a propiedades o explicaciones neuronales, mientras que los antirreduccionistas defienden que tal reducción es imposible. El autor de este libro aplica los recientes desarrollos en filosofía de la ciencia, especialmente el paradigma mecanicista de explicación y la teoría intervencionista de la

causalidad, para realizar las aproximaciones tradicionales a la reducción en filosofía de la mente. Y después elabora un marco pluralista para la filosofía de la mente, mostrando cómo las ideas reduccionistas pueden incorporarse dentro de él. Lo cual conduce a una nueva síntesis de pluralismo y reduccionismo al que Markus I. Eronen, el autor de este libro, llama fisicalismo pluralista. Las tres partes en que el autor divide su investigación corresponden a esos objetivos: I) La reducción en Filosofía de la Ciencia; II) Repensando la reducción en filosofía de la mente; y III) Un nuevo marco para la filosofía de la mente.

FIERRO, Alfredo: *Humana ciencia. Del ensayo a la investigación en la Edad Moderna*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2011. 416 pp.

Los contenidos antropológicos de este libro se inscriben dentro de la perspectiva moderna tal como la caracterizó Max Weber: como proceso de racionalización y «desencantamiento» del mundo. Proceso en el que ensayo, filosofía y ciencia han recorrido juntos un decisivo trayecto del camino, el tramo de la razón crítica, aunque pronto se disocian en vías divergentes de ensayar, de hacer ciencia, de filosofar. Los primeros, más señeros e influyentes emblemas de esos tres itinerarios llevan nombre propio: Michel de Montaigne, Galileo Galilei y René Descartes. De Montaigne arranca el ensayo: una forma de analizar y conocer lo humano mediante tanteo desde el autoconocimiento del propio ensayista y con apoyo en textos clásicos. Descartes, desde su «yo pienso» antropocéntrico, da origen a la filosofía moderna como reflexión radical y suspicacia crítica hacia cualesquiera doctrinas previas. En Galileo empieza la ciencia tal como hoy se entiende. Son tres modos de acercarse al ser humano y conocerlo. Alfredo Fierro, con este nuevo libro, nos quiere ofrecer «un ensayo sobre el hombre, sobre la naturaleza y la condición humana, a través de una incompleta, escogida y nada imparcial lectura de ensayistas, investigadores y filósofos occidentales a lo largo de la Edad Moderna». Parte, lo mismo que Alexander Pope en su *Essay on man*, de la premisa o prejuicio de que el ser humano constituye para sí mismo el objeto más digno de estudio.

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *Sentido del sufrimiento*. Rialp, Madrid, 2012. 128 pp.

La felicidad suele asociarse a la ausencia de dolor y de sufrimiento. ¿Podemos ser felices a pesar de la presencia del dolor o del sufrimiento en nuestras vidas? ¿Hay claves que ayudan a entender el sufrimiento, proporcionándole además un sentido positivo? El profesor Rafael Gómez Pérez nos ofrece las respuestas, a esas dos preguntas, de un selecto grupo de poetas, filósofos y novelistas: Job, Nietzsche, Baudelaire, Bécquer, Dostoievski, etc. Termina el libro con un vademécum del sufrimiento.

Teoría del conocimiento

MARCUS, Eric: *Rational Causation*. (Causación racional). Harvard University Press, Cambridge (EE.UU.) / Londres, 2012. 266 pp. ISBN 978-0-674-05990-0.

Explicamos lo que la gente piensa y hace citando sus razones. Pero, ¿cómo trabajan esas explicaciones y qué nos dicen sobre la naturaleza de la realidad? Los esfuerzos contemporáneos por orientar estas cuestiones han estado motivados a menudo por la preocupación de que nuestra concepción ordinaria de la racionalidad contiene un núcleo de sobrenaturalismo, una presencia fantasmal que media en los mensajes sensoriales y orquesta el comportamiento sobre la base de sus cálculos etéreos. Tratando de esquivar esta concepción transmundana, algunos filósofos contemporáneos se han centrado en el proyecto de naturalizar la mente, viéndola como un tipo de máquina que convierte la ingesta sensorial y el impulso corporal en pensamiento y acción. Eric Marcus rechaza esta alternativa entre fisicalismo y sobrenaturalismo como falsa y defiende una tercera vía. Arguye que los filósofos han fallado a la hora de tomar en serio la idea de que las explicaciones racionales postulan un tipo peculiar de causación, la causación racional. Las explicaciones racionales no revelan el mismo tipo de conexiones causales que las explicaciones de la ciencia natural. La causación racional versa sobre las habilidades inferenciales teóricas y prácticas de los seres humanos. Marcus defiende esta posición contra un aparato de argumentos fisicalistas que han cautivado a los filósofos de la mente durante décadas. Sobre esta posición articula la diferencia entre animales racionales y no racionales, así como la distinción entre estados y eventos.

Metafísica

BRACHTENDORF, Johannes; HERZBERG, Stephan (eds.): *Einheit und Vielheit als metaphysisches Problem*. (Unidad y multiplicidad como problema metafísico). Mohr Siebeck, Tübinga, 2011. 246 pp.

El tema de lo uno y lo múltiple hace que nos remontemos hasta los antiguos griegos. ¿Es la realidad una o múltiple? ¿Se fundamenta lo finito en lo infinito de modo que conserva su peculiaridad o desaparece ésta en la totalidad? Los autores de este libro discuten las respuestas que se han dado a esas preguntas desde Parménides a Lévinas, pasando por Aristóteles y Tomás de Aquino, Plotino, Agustín, Eckhart, Nicolás de Cusa, Kant, Hegel y Dieter Heinrich. El concepto de metafísica se entiende aquí en sentido amplio; viene a significar filosofía primera, pero no sólo en su forma prekantiana y preheideggeriana, sino en general como doctrina de los principios, los enunciados fundamentales sobre la realidad, sus fundamentos, su construcción y sus estructuras. Los capítulos que integran este libro, fruto de unas Jornadas filosóficas que tuvieron lugar en Stuttgart-Hohenheim del 26 al 28 de febrero de 2010, tratan el problema de la unidad y la multiplicidad desde las distintas concepciones de una metafísica de los principios.

PAREDES MARTÍN, M.^a del Carmen (dir.): *Metafísica y experiencia. Homenaje a Mariano Álvarez*. Sígueme, Salamanca, 2012. 366 pp.

Todos los trabajos reunidos en este libro, como indica en su presentación María del Carmen Paredes, guardan relación directa con las líneas de investigación desarrolladas por Mariano Álvarez, que confluyen siempre, de una u otra manera, en la metafísica. El título «Metafísica y experiencia», núcleo precisamente de su primera investigación sobre Hegel, quiere ser un eco de la ingente labor que ha llevado a cabo Mariano Álvarez a lo largo de su vida intelectual. Su atención a la metafísica no le ha alejado de la vida concreta, pues metafísica y experiencia no han de considerarse de modo independiente, ya que la metafísica tiene que ver en realidad con la indagación de las condiciones de posibilidad de la experiencia. El hecho de que la metafísica tenga como elemento propio el pensamiento no significa necesariamente un abandono de la experiencia, sino el ejercicio de pensarla, más allá de sus connotaciones inmediatas, en su condición de suelo en el que arraiga la tarea del pensar. Participan en este libro homenaje al profesor Mariano Álvarez trece autores: Saturnino Álvarez Turienzo, Gabriel Amengual, Olegario González de Cardedal, Klaus Reinhardt, Mercedes Torrevejano, Diego Sánchez Meca, Pedro Cerezo Galán, Cirilo Flórez Miguel, María del Carmen Paredes, Juan Arana, Pablo García Castillo, Luciano Espinosa y Serafín M. Taberner del Río.

Estética y filosofía del arte

DIODATO, Roberto: *Estética de lo virtual*. Traducción del italiano por el mismo autor. Universidad Iberoamericana, México, 2011. 198 pp.

El título de este libro quiere expresar su contenido nuclear: una estética del cuerpo virtual. Investiga, por esto, el significado de la constelación conceptual que se encuentra entre el cuerpo y la imagen, es decir la percepción, la representación, el simulacro... para poder comprender si y cómo cambia el significado de estas palabras cuando se usan para describir la experiencia de ambientes virtuales. Pretende pensar la paradójica noción de cuerpo-imagen virtual, y el entrelazamiento de actividad y pasividad que caracteriza al espectador-actor en el mundo virtual. Intenta distinguir la experiencia de lo virtual de la experiencia del sueño, establecer la diferencia entre virtual y posible, expresar la particular potencialidad propia de lo virtual. Todo esto le lleva a pensar la estructura del mundo virtual como esencialmente relacional, o mejor dicho, como un lugar que existe sólo en la interacción. De esta manera cuestiona, a partir de los debates actuales sobre la realidad virtual, los tópicos clásicos de la estética: los conceptos de mimesis y representación, la relación ilusión-realidad, la naturaleza de la imagen, el rol del espectador, etc.

Teología y filosofía de la religión

POIREL, Ralph: *Die Idee des lebendigen Gottes. Franz Xavier Dieringers (1811-1876) christozentrische Offenbarungstheologie*. (La idea del Dios vivo. Teología cristocéntrica de la Revelación de Franz Xavier Dieringer). Echter Verlag, Würzburgo, 2012. 250 pp.

El teólogo alemán Franz Xavier Dieringer se pregunta: «¿Qué es la idea de la divinidad si no es la idea del Dios vivo?». Es la pregunta nuclear de su pensamiento teológico. La respuesta correcta no le ofrece duda. No hay ningún lenguaje abstracto sobre Dios, en la teología, que tenga sentido. Toda tarea teológica debe comenzar por el acontecer histórico positivo de la Revelación. Y en una teología positiva, tal como Dieringer la entiende, está en el centro Jesucristo, la autorrevelación de Dios y a la vez la auténtica idea del Dios vivo. Cristocentrismo que le posibilita tanto la fidelidad a la doctrina eclesial como una respuesta actual al mundo intelectual del idealismo alemán y una conciencia histórica madura. Dieringer se sitúa, de este modo, con su teología en el campo de tensión de las corrientes teológicas y filosóficas del siglo XIX. Pues su comprensión cristocéntrica de la Revelación, aunque se aparta de la interpretación idealista y racionalista del Cristianismo, no la ignora del todo. Y por otra parte trata de tender un puente hacia las teologías impregnadas de ilustración o escolástica. Su teología es además, tal como nos demuestra Ralph Poirel, un medio clave para entender su biografía, incluso su renuncia a la cátedra después de haber impartido sus lecciones de teología dogmática durante casi treinta años en la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Bonn. Su teología de la Revelación puede aún hoy servir de orientación a la hora de establecer la relación entre Escritura, Tradición y magisterio de la Iglesia.

PANNENBERG, Wolfhart: *Anthropologie in theologischer Perspektive*. (Antropología en perspectiva teológica). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2011. 540 pp.

La primera edición de esta obra apareció en 1983. Pero sus contenidos no han perdido importancia y actualidad. También ahora, en la presente situación de la cultura secular del mundo occidental, se sigue descuidando la dimensión religiosa de la realidad humana. Se concibe la religión como algo secundario, que no pertenece a los rasgos constitutivos del ser humano. No habría que tomarla en serio en cuanto a sus pretensiones de verdad, sino considerarla como expresión de necesidades puramente subjetivas cuya aclaración correspondería a la psicología o a la sociología. Por eso hay que alegrarse de la reedición de este libro, en el que se trata de la dimensión religiosa de la realidad humana de la vida en su peculiaridad estructural y en sus manifestaciones más importantes. Pues no bastan las ciencias humanas para dar razón de esa dimensión religiosa. Se requiere una reflexión filosófica so-

bre la identidad humana como presupuesto racional de las afirmaciones cristianas sobre el hombre. Sin tal reflexión, la pretensión de verdad de la antropología cristiana perdería su consistencia. Este libro consta de una introducción y nueve capítulos, organizados en tres partes: I) El hombre en la naturaleza y la naturaleza del hombre; II) El hombre como ser social; y III) El mundo común (*Die gemeinsame Welt*), donde se atiende a los fundamentos de la cultura, a las instituciones sociales y a la historia. Wolfhart Pannenberg comienza su introducción, titulada «Teología y antropología», mostrando que tanto en la teología protestante como en la católica la problemática teológica de fundamentación se concentra actualmente en la perspectiva antropológica. En lugar de partir del cosmos, para demostrar la existencia de Dios como primera causa de la naturaleza, se argumenta a partir de la existencia y de la experiencia del hombre, mostrando que Dios es un presupuesto imprescindible en cualquier acto de la experiencia humana.

QUITTERER, Josef y otros: *Christliches Menschenbild und Naturalismus. Philosophische Standortbestimmungen*. (Imagen Cristiana del hombre y naturalismo. Estado filosófico de la cuestión). *Zeitschrift für katholische Theologie*, 133 (2011) 265-518, Cuadernos 3-4, Theologische Fakultät Innsbruck. Echter, Würzburg, 2011.

Según la imagen Cristiana del hombre, éste es persona. Y las características de la persona humana (autoconciencia, identidad personal y libertad) están desde siempre en el centro de la filosofía cristiana y constituyen el presupuesto del sentido de la doctrina cristiana revelada. Los cuadernos 3 y 4 del volumen 133 del *Zeitschrift für katholische Theologie* (Revista de Teología Católica) nos ofrecen una muestra del trabajo que se realiza en el Centro de Investigación *Christliches Menschenbild und Naturalismus* (Imagen Cristiana del hombre y naturalismo), dentro del Institut für christliche Philosophie (Instituto de Filosofía Cristiana) de la Universidad de Innsbruck. Los trabajos aquí publicados corresponden a los ámbitos de las siguientes disciplinas filosóficas: Ontología, Antropología, Ética, Teoría del Conocimiento y Filosofía de la Religión. Todos ellos critican la interpretación naturalista del hombre en cuanto destruye la peculiaridad de la persona humana, presupuesto imprescindible de la antropología cristiana.

HALDANE, John: *Reasonable Faith*. (Fe razonable). Routledge, Londres / Nueva York, 2010. 201 pp. ISBN 978-0-415-43024-1.

Este volumen es compañero de otro del mismo autor titulado *Faithful Reason: Essays Catholic and Philosophical*. Ambos han surgido a partir de materiales escritos en diferentes ocasiones, relacionados con cómo pensar la religión católica sobre el trasfondo de la tradición analítica norteamericana, y dispuestos con una cierta continuidad narrativa. El presente volumen incluye así desde ensayos sobre temas del pensamiento católico y cómo ellos conectan con temas y

métodos filosóficos, hasta ensayos que son primordialmente filosóficos pero tienen algún contacto con ideas de la creencia católica. La primera parte se titula «La razón, la fe y Dios». Incluye trabajos sobre las perspectivas de la filosofía de la religión, la metafísica tomista, metafísica y sentido común a favor de la existencia de Dios, meditaciones y apuestas y consecuencias existenciales, la filosofía y el significado del teísmo y encontrar a Dios en la naturaleza (belleza, reclusión y arte). «La razón, la fe y el alma» es la segunda parte, comprendiendo temas como la verdadera idea de los valores espirituales, razón e historia sagrada, el animal racional y los otros animales, la animación humana y el valor de la vida, la muerte y su relación con la filosofía y la inmortalidad, así como la relación entre causas, razones y gracia.

GUIJARRO, Santiago y HERNÁNDEZ, Gaspar (coords.): *Los ecos de la Escritura. Homenaje a José Manuel Sánchez Caro*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2011. 604 pp.

De acuerdo con su contenido, los estudios que componen este volumen han sido distribuidos en tres partes. En la primera, titulada «La Biblia en su proceso de formación», se incluyen siete estudios que abordan algunos aspectos particulares de los temas que suelen integrar el tratado de Introducción a la Sagrada Escritura: historia, arqueología, texto, canon o hermenéutica. La segunda parte del libro, bajo el título «La Biblia en la teología», agrupa ocho estudios en los que se examina, desde diversos ángulos, el lugar de la Biblia en las diversas ramas de la reflexión teológica: teología fundamental, sistemática, sacramental o moral. En la tercera parte, con el título «La Biblia interpretada en la Historia», se incluyen siete colaboraciones que muestran cómo la Biblia ha sido interpretada en la historia y, gracias a dicha interpretación, ha seguido hablando en diferentes épocas y contextos. Sus editores y coordinadores han querido ofrecer, de este modo, una muestra de algunas de las áreas de investigación y docencia que han ocupado al profesor José Manuel Sánchez Caro.

GÓMEZ, Carmina (ed.): *El compromiso que nace de la fe. Diálogo judaísmo-cristianismo-islam*. Narcea, Madrid, 2012. 138 pp.

Nos hallamos ante el testimonio escrito de una comunidad cristiana, que desde su identidad católica se abre al conocimiento y a la experiencia interreligiosa con las otras dos religiones abrahámicas: judaísmo e Islam. No se trata de creer que todo tiene el mismo valor. Pues sólo puede existir un verdadero diálogo cuando se da un equilibrio entre la propia identidad, la ayuda mutua y la búsqueda conjunta de la verdad.

Ética

BILBENY, Norbert (ed.): *Textos clave de la ética*. Martha Palacio y Michelle Piperberg (coordinadores). Tecnos, Madrid, 2012. 608 pp.

La historia de la ética no es un patrimonio muerto, sino un relato apasionante por su engarce con el conocimiento, los avatares de la cultura y la experiencia misma de la vida. Buena muestra de ello son los contenidos de este libro, donde se recogen textos clave de los pensadores de la Ética desde los antiguos sofistas griegos hasta Foucault y Habermas, pasando por Platón, Aristóteles. Epicuro, Zenón de Citio, Cicerón, Séneca, Epicteto, Marco Aurelio, Agustín de Hipona, Anselmo de Canterbury, Pedro Abelardo, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Erasmo, Pico de la Mirandola, Mquiavelo, Montaigne, Hobbes, Locke, Espinosa, Hutcheson, Voltaire, Rousseau, Hume, Adam Smith, Kant, Bentham, Hegel, Schopenhauer, Mill, Marx, Darwin, Nietzsche, Freud, James, Moore, Scheler, Sartre, Ayer, Hare, Arendt y Rawls. Junto con los textos encontramos una breve biografía y bibliografía de cada autor, un resumen de su pensamiento ético y de su propio léxico, cuestiones acerca del texto y otras fuentes de la historia de la ética con las que éste guarda relación. De este modo, el lector dispone de un conjunto articulado de referencias que le permite una visión global y a la vez detallada del acontecer de las teorías éticas. No existía hasta ahora en lengua española una obra de estas características y con la rica documentación que la acompaña.

RENI, Dalibor: *Ethical & Epistemic Normativity. Lonergan & Virtue Epistemology*. (Normatividad ética y epistémica. Lonergan y la epistemología de la virtud). Marquette University Press, Milwaukee, 2012. 268 pp.

La tarea de esta investigación se centra en la exploración del modelo de normatividad epistémica que nos ofrece Lonergan en vista a su potencial conexión con la normatividad ética, utilizando las cuestiones, categorías y terminología del debate epistemológico contemporáneo sobre el tema. Más exactamente, el autor quiere llevar a cabo un estudio del modelo de evaluación epistémica (1) de Lonergan, de su valor epistémico (2) y de su responsabilidad epistémica (3), a fin de lograr un diálogo constructivo y crítico con las principales posiciones sobre las mismas cuestiones en el debate contemporáneo. Y tal estudio de los elementos éticos en el modelo de la normatividad epistémica de Lonergan es importante para entender la teoría del conocimiento de este pensador y su relevancia en la comprensión de la relación entre ética y epistemología en general. Pues su intención es la de hacer posible una comprensión nueva, personalista y totalizadora de la racionalidad humana. Podemos afirmar, por tanto, que este libro trata sobre el «giro axiológico», es decir, sobre los factores éticos en epistemología.

ÁLVAREZ, María: *Kinds of Reasons. An Essay in the Philosophy of Action*. (Tipos de razones. Un ensayo sobre filosofía de la acción). Oxford University Press, Oxford, 2010. 209 pp. ISBN 978-0-19-955000-5.

Entender a los seres humanos y sus capacidades racionales y volitivas específicas es una de las competencias fundamentales de la filosofía. En este libro, María Álvarez ofrece un tratamiento estimulante e incisivo de este tema, centrándose en razones como su rasgo determinante en los contextos de actuación. La autora construye sobre el trabajo reciente desarrollado en esta área y recurriendo a los escritos de G.E.M. Anscombe, Álvarez argumenta su propia posición en teoría de la acción. Partiendo de una determinación del concepto de razones y su relación con la normatividad, con los roles, con la ontología, pasa luego a analizar las motivaciones y deseos. Se pregunta, por ejemplo, si los deseos motivan las razones, qué es un deseo, qué son razones deseadas y razones motivadoras, etc.

MIRAS, Jorge: *Fidelidad a Dios*. Rialp, Madrid, 2012. 144 pp.

La concepción del ser humano que predomina en muchos ámbitos de la cultura actual parece incluir una devaluación de la fidelidad. Y esto sucede porque se la considera un ideal interesante pero imposible o porque se piensa que no es un valor. Jorge Miras, apoyándose en un discurso coherente y bien fundamentado, y en su fe cristiana, advierte que la devaluación de la fidelidad, de la fidelidad a la vocación, de la fidelidad a Dios, deteriora no sólo un valor humano excelente, sino la humanidad misma, pues afecta a la relación del hombre con la verdad y con el bien, que es constitutiva de su propio ser.

PARÍS, Carlos: *Ética radical. Los abismos de la actual civilización*. Tecnos, Madrid, 2012. 294 pp.

Con esta obra, Carlos París culmina una línea de su pensamiento que se centra en el análisis de la sociedad actual y de los poderes que la dominan, y que previene sobre las consecuencias funestas que tendrá para nuestro futuro el hecho de que sigamos permitiendo que la voluntad de lucro y dominación se impongan sobre las posibilidades de desarrollo humano abiertas por el potencial científico y técnico de nuestros días. Mantiene que no es posible entender y juzgar el comportamiento humano al margen de su predeterminación por la civilización en que vive. Y a esta luz, analiza críticamente la miseria moral, social y política del mundo actual. La degradación ética inundaría hoy toda nuestra cultura, tal como sería configurada por los grandes poderes que rigen el mundo, desde su tecnología hasta su creación artística. Una ética actual habría de analizar y deconstruir esta cultura. Es lo que Carlos París entiende como «ética radical». Una ética que va a las raíces del comportamiento humano y cuestiona las «decisiones radicales» con que establecemos los diversos mundos de las formaciones culturales, y debe ofrecernos el camino hacia un mundo mejor. Si Aristó-

teles decía que la Filosofía nace de la admiración, Carlos París diría que su filosofar también parte de la admiración, pero no sólo de la que produce la contemplación de los altos cielos, sino de la que brota ante el heroísmo de tantos hombres y mujeres que, incansables, dieron su vida, luchando por el reino de la libertad y la hermandad universales. Y el pensamiento que se levanta a partir del grito y de la admiración no quiere reducirse a contemplar el mundo, como decía Marx que habían venido haciendo los filósofos, sino que aspira a contribuir a su radical transformación. De esta aspiración brotan sus reflexiones y propuestas éticas.

Filosofía jurídica, social y política

WOLFF, Jonathan: *Filosofía política. Una introducción*. Traducción de Joan Vergès Gifra. Ariel, Barcelona, 2012. 255 pp.

Por el ámbito que abarca, por la capacidad argumentativa y por la claridad de la exposición, este libro es una estupenda introducción a la filosofía política. Su contenido trenza el recorrido entero de la reflexión política, a la vez que subraya con fuerza la permanente actualidad de las cuestiones planteadas. Consta de cinco capítulos principales, en los que Wolff plantea la anarquía y el estado de naturaleza (cap. 1), la justificación del Estado (cap. 2), el debate sobre la democracia, es decir, sobre quién debe gobernar (cap. 3) y el lugar que ocupan en la vida política la libertad (cap. 4), la distribución de la propiedad, la igualdad y la justicia (cap. 5). Los capítulos se pueden leer por separado, pues son comprensibles de manera aislada. En el último capítulo, el sexto, Wolff explicita algunos de los supuestos que le han guiado en la preparación del libro. De ahí que aproveche la cuestión del feminismo para considerar críticamente la perspectiva individualista del liberalismo –igualitario– dominante, liberalismo que él, en el fondo, hace suyo. Con ello concluye un recorrido muy completo que plantea los grandes problemas de la filosofía política y presenta las distintas posiciones existentes en relación con ellos. Además, el autor no se limita a exponer argumentos ajenos, sino que interviene con su propia voz y subraya la necesidad de disponer de argumentaciones rigurosas para tomar decisiones correctas en la vida pública. Por último, el libro no es demasiado largo ni demasiado corto, siendo de lectura clara y amena.

CONDE, Francisco Javier: *El hombre, animal político*. Encuentro, Madrid, 2011. 150 pp.

Nos hallamos ante una breve presentación de algunos temas radicales de la teoría política. Su primera edición fue la publicación reglamentariamente establecida del *Discurso de recepción* de Francisco Javier Conde en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, leído en la sesión del 29 de octubre de 1957. Comienza reconociendo que la ciencia política no puede prescindir de la filosofía

política. Apunta directamente al *interrogante fundamental*, que no es el del por qué de la existencia política, sino el del modo de ser de la realidad política, y a la *deficiencia sustancial de las tres respuestas clásicas* a dicho interrogante: la de los griegos, para los que la política es *ascensión*; la del cristiano medieval, para el que es *conversión*; y la del hombre moderno, para el que es *progreso*. Las tres respuestas han tomado la politicidad como un hecho. Pero semejante presunción, según el autor, reposa sobre el error de dar por supuesto lo que en realidad debe ser explicado. Pues lo decisivo no es que el hombre sea un animal político, sino que *puede serlo, debe serlo* y, sobre todo, *tiene que serlo*.

DUPRÉ, Ben: *50 cosas que hay que saber sobre política*. Traducción de Vicente Campos. Ariel, Barcelona, 2011. 220 pp.

Comportarse políticamente es inseparable del hecho mismo de ser humano. Esto quiere decir que la vida humana sin la política sería imposible. Así piensa el historiador británico Ben Dupré, el cual, en 50 capítulos concisos y enriquecidos con citas y ejemplos contemporáneos, desgrana con amenidad los fundamentos teóricos y prácticos de la política, desde las ideas políticas (libertad, justicia) a las formas de gobierno (monarquía, democracia, tiranía) o las ideologías (socialismo, liberalismo, anarquismo), y las cuestiones más candentes de la situación actual de los asuntos políticos: la corrupción, el fundamentalismo, la violencia, la globalización, la corrección política o la influencia de los medios de comunicación social. Este libro, a la vez que nos ofrece una introducción actualizada y didáctica al pensamiento político, nos proporciona una guía para no perdernos en el laberinto de la realidad política de principios del siglo XXI.

RAWLS, John: *Justicia como equidad*. Materiales para una teoría de la justicia. Selección, traducción y presentación a cargo de M.A. Rodilla. Tecnos, Madrid, 2012. 324 pp.

El pensamiento de Rawls, desde la aparición de su obra *Una teoría de la justicia*, ha inyectado nueva vitalidad a la tradición del contrato social de los siglos XVII y XVIII, y constituye un ambicioso intento de elaborar una teoría coherente sobre las bases de legitimación de un régimen democrático, en la que se armonicen exigencias de libertad, igualdad y solidaridad. Los ensayos reunidos en este libro documentan el proceso de formación de esa teoría. Junto a artículos como «Justicia como equidad», «El sentido de la justicia» y «Justicia distributiva», que desempeñaron un papel decisivo en la gestación de *Una teoría de la justicia*, otros más recientes, como el dedicado al «Constructivismo kantiano», proporcionan una suerte de autorreflexión de Rawls en la perspectiva adecuada. Para esta nueva edición se ha revisado la traducción, se ha completado la bibliografía y se ha agregado un epílogo del traductor dando cuenta del desarrollo del pensamiento de Rawls a partir de su obra fundamental *Una teoría de la justicia*.

BEOBIDE EZPELETA, Ignacio M. y GORDILLO PÉREZ, Luis I.: *La naturaleza del Estado. Origen, tipología y lógica de actuación política y social*. Tecnos, Madrid, 2012. 216 pp.

Pierre Birnbaum, cuya obra se ha desarrollado fundamentalmente a lo largo de los últimos cuarenta años, ha sido una personalidad muy relevante en la revitalización de los estudios sociológicos sobre el Estado y, especialmente, en el campo de la sociología histórica del Estado. Este libro, en primer lugar, recoge parte de su obra, la referida al origen histórico, configuración y lógica del Estado, y, en segundo lugar, es un reconocimiento del valor y novedad de su metodología de investigación, que descubre el fenómeno político, en este caso, el Estado como variable independiente de análisis. La exposición de la interpretación sociológica del origen del Estado (o de los Estados) y de su posterior capacidad de explicar la diversidad de fenómenos políticos y sociales –sindicatos, partidos políticos, minorías étnicas élites o ideologías– y su articulación con el sistema estatal viene precedida de una breve exposición histórica sobre la Edad Media y el tránsito desde las formas medievales hasta la sociedad moderna y el Estado. Por otra parte, este proceso histórico no puede ser considerado como una evolución necesaria y lineal a partir de unas formas políticas y sociales determinadas, más primitivas y rudimentarias. El Estado sería una invención, una creación humana, de modo que la humanidad podría haber vivido sin Estado, como ha vivido la mayor parte de su historia.

VOIGT, Rüdiger; WEIS, Ulrich (eds.): *Handbuch Staatsdenker*. (Manual de pensadores sobre el Estado). Con la colaboración de Krisztina Adorján. Franz Steiner, Stuttgart, 2011. 462 pp.

Punto de partida de este manual es el principio que analiza el pensamiento sobre el Estado sirviéndose de medios de las ciencias del espíritu y de las ciencias sociales. De la mano de los más importantes filósofos y teóricos del Estado, así como de estadistas selectos (como Federico II, Hitler, Stalin o Kissinger), las sucesivas entradas de este manual, que atañen siempre a pensadores concretos, introducen a todas las facetas del pensamiento sobre el Estado. En ello vienen a expresarse puntos de vista filosóficos, teológicos, jurídicos, históricos, políticos y sociológicos. No está dada de antemano una sistematización por épocas específicas, sino que se trata a los pensadores en serie alfabética –desde Max Adler hasta Christian Wolff –, lo cual da como resultado una iluminación sobre todas las épocas, círculos culturales y direcciones. Para ello sigue cada contribución una secuencia temática previamente establecida. Desde España nos complace encontrar reflejados a algunos compatriotas como Francisco Suárez o Donoso Cortés (Cortés en la versión del manual). El manual constituye un medio auxiliar de consulta para estudiantes, profesores e interesados en la filosofía política. Pero también, por su sencillez expositiva, para un público general. La presentación y edición está cuidada, como corresponde al prurito de calidad de una editorial alemana.

WINIGER, Bénédict; MAHLMANN, Matthias; AVRAMOV, Philippe; GAILHOFER, Peter (eds.): *Recht und Verantwortung / Droit et responsabilité*. (Derecho y responsabilidad). Franz Steiner, Stuttgart, 2012.

«Responsabilidad» se ha convertido en las últimas décadas en una consigna. En ello desempeña un papel decisivo el progreso técnico por las múltiples acciones que comportan riesgo que propicia en él. En realidad, sin embargo, la responsabilidad es un problema antiguo en filosofía del derecho. Ya fue discutido detalladamente en la antigüedad griega y romana. Las contribuciones del presente volumen dan una idea de los desarrollos históricos de esta temática o presentan nuevos análisis y proposiciones acerca de cómo una sociedad tecnificada puede domeñar los factores de riesgo que lleva en sí la tecnología. Se trata de contribuciones al congreso de la Asociación Suiza de Filosofía del Derecho y Filosofía Social, celebrado los días 11 y 12 de junio de 2010 en la Universidad de Zúrich.

BOURGINE, Benoît; EGGENSBERGER, Thomas; MATERNE, Pierre-Yves (eds.): *Theologische Vernunft – Politische Vernunft. Religion im öffentlichen Raum*. (Razón teológica – Razón política. La religión en el espacio público). Lit Verlag, Münster / Hamburgo / Berlín / Viena / Londres, 2010.

Del 25 al 28 de septiembre de 2008 tuvo lugar en Louvain-la-Neuve un congreso internacional coorganizado por la Facultad de Teología de la Universidad católica de Lovaina y el Instituto dominicano M.-Dominique Chenu de Berlín. El presente libro recoge un conjunto coherente de las contribuciones presentadas en dicho Congreso sobre un tema ambicioso, el espacio de la religión en el espacio público, que suscita animados debates en un contexto europeo donde las esferas política y religiosa han experimentado una evolución tan rápida como imprevisible: laicidad en busca de un nuevo equilibrio, secularización y privatización de la fe, «exculturación» del cristianismo, comunitarismos étnicos y confesionales, crisis del multiculturalismo, crisis de la credibilidad de las instituciones políticas y religiosas, crisis de la identidad europea. La dificultad de las cuestiones planteadas es real, pues el espacio público es a la vez un lugar de expresión para las religiones y un espacio de jurisdicción de la autoridad política con vistas a la salvaguarda del orden público y del bien común. El método propuesto, para superar los conflictos, consiste en aceptar una hipótesis de trabajo que puede formularse así: *entre razón teológica y razón política, el diálogo es posible y la articulación es necesaria para la paz social*.

HABERMAS, Jürgen; TAYLOR, Charles; BUTLER, Judith; WEST, Cornel: *El poder de la religión en la esfera pública*. Edición de Eduardo Mendieta y Jonathan VanAntwerpen. Epílogo de Craig Calhoun. Traducción de José María Carabante y Rafael Serrano. Trotta, Madrid, 2011. 146 pp.

Los cuatro autores de este libro, destacados pensadores y representantes de la filosofía política y social contemporánea, son una buena muestra de la recu-

peración del interés por la relevancia pública de la religión en los últimos años. Se recogen en él sus conferencias y los diálogos que suscitaron en un coloquio sobre *el poder de la religión en la vida pública*, celebrado en Nueva York el 22 de octubre de 2009. Todos son filósofos, aunque han traspasado los confines de la disciplina académica de la filosofía. Cada uno de ellos tiene su propio estilo intelectual, su proyecto filosófico particular, un amplio interés interdisciplinar y un fuerte compromiso público. Juntos abarcan el espectro de la teoría crítica más reciente, el pragmatismo y el posestructuralismo, la hermenéutica, la fenomenología, la filosofía del lenguaje, etc. Merece igualmente una especial mención el epílogo de Craig Calhoun, observador sagaz del fenómeno religioso.

FAZIO, Mariano: *Al César lo que es del César. Benedicto XVI y la libertad*. Rialp, Madrid, 2012. 128 pp.

Tras dos breves capítulos introductorios y una breve biografía de Joseph Ratzinger, el autor analiza las principales intervenciones de Benedicto XVI en torno al relativismo, y propone el antídoto ante esta amenaza: redescubrir la verdad mediante la colaboración entre la razón y la fe, y procurar que la verdad sobre el hombre vuelva a estructurar la vida social. Pues, en palabras tomadas de *Caritas in veritate* (n. 76), «No hay desarrollo pleno ni un bien común universal sin el bien espiritual y moral de las personas, consideradas en su totalidad de alma y cuerpo».

RATZINGER, Joseph: *Verdad, valores, poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista*. Traducción de José Luis del Barco. Rialp, Madrid, 2012. 114 pp.

Los tres artículos reunidos en este libro abordan la conexión entre conceptos tan esenciales como libertad individual y justicia social, conciencia y verdad, o democracia y Estado, en un mundo relativista como el nuestro, en el que la subjetividad y el poder de la mayoría pretenden relegar a los valores absolutos. En el curso de la argumentación del autor, dos principios básicos, la verdad y el bien, se alzan como fundamento y garantía de una conciencia recta, de la libertad y los derechos humanos, y de una sociedad justa y pluralista.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (ed.): *Laicidad y laicismo. El respeto político a la creencia*. Rialp, Madrid, 2011. 96 pp.

El laicismo, que impregna la ideología de muchos políticos y medios de comunicación, considera una agresión manifestar fuera de la esfera privada cualquier convicción religiosa. En el fondo, se ha impuesto una actitud inquisitorial a la inversa. Así como la antigua inquisición mandaba a la hoguera a quines osaban proferir en público convicciones contra la fe, la nueva decreta la muerte civil de quienes se manifiesten a favor. No obstante, hay voces en Europa a favor de una laicidad no laicista, que parte de la separación de trono y altar pero que también admite la libertad de todos y su legítimo lugar en el espacio público. En estas pá-

ginas se expresan siete de esas voces, entre las que figura el cardenal arzobispo de Milán, Angelo Scola, y el teólogo Olegario González de Cardedal.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

GARCÍA-CANO LIZCANO, Fernando: *La razón pública y su configuración dialógica. Transhumanismo, ideología de género, laicismo y pluralismo cosmovisivo*. Editorial Académica Española, Saarbrücken, 2012. 105 pp.

La Editorial Académica Española imprime ejemplares de esta y de otras obras suyas a tenor de los ejemplares que el cliente solicita a través de la página electrónica www.morebooks.es. La obra de que damos noticia incide sobre uno de los temas centrales en los debates actuales sobre la cultura política: la razón pública. Desde que autores como Rawls reivindicaron la importancia de la misma para el liberalismo político, se ha debatido mucho sobre la manera más adecuada de configurar la razón pública. Fernando García-Cano Lizcano, buen conocedor de este debate, apuesta en el presente ensayo por una configuración dialógica de la misma. Cree que así podrán resolverse muchos de los problemas sociales que aquejan a las democracias occidentales. Entre ellos ocupan un lugar primordial los retos del transhumanismo, la ideología de género, el laicismo y el pluralismo de cosmovisiones de la multiculturalidad. Temas candentes que precisan de un adecuado marco para la deliberación. El autor contribuye a formularlo en tres partes, las tres en que se reparte el contenido de su libro: 1) ¿Qué es la razón pública de las sociedades democráticas? 2) ¿Cómo se configura dialógicamente la razón pública? 3) Retos para la ciudadanía del siglo XXI.

NORTH, Paul: *The Problem of Distraction*. (El problema de la distracción). Stanford University Press, Stanford (EE.UU.), 2012. 233 pp. ISBN 978-0-8047-7538-0.

Vivimos en una época de distracción. Los análisis contemporáneos de la cultura, de la política, de la tecnociencia y de la psicología insisten en esto. A menudo sugieren remedios para ello o vías para sacarle provecho. Pero casi nunca investigan el significado y la historia de la distracción en sí misma. Este libro pretende corregir esta falta de atención, esta, diríamos, distracción de la distracción. Indaga los efectos de la distracción, pero la define, sin embargo, no como lo opuesto de la atención, sino como un entendimiento verdaderamente discontinuo. El ser humano ha sido reconcebido, de acuerdo con esta comprensión, no como un ser dotado quintaesencialmente de pensamiento, sino como sujeto a repetidas lagunas mentales sin causa aparente. *El problema de la distracción* presenta la primera genealogía del concepto desde Aristóteles hasta los esfuerzos, siempre olvidados, del temprano siglo XX por parte de Kafka, Heidegger y Benjamin por revolucionar las humanidades por medio de la distracción. Ade-

más, el libro sostiene que nuestros problemas presentes no pueden ser solventados recuperando o acrecentando la atención. Seres que no siempre están pensando están acosados por interrupciones radicales en su experiencia, pero de esta manera ellos son también receptivos a lo que no tiene que ser ni puede ser llamado experiencia.

GONZÁLEZ, Enrique: *Pensar España con Julián Marías*. Rialp, Madrid, 2012. 208 pp.

En compañía de Julián Marías (1914-2005), inspirándose sobre todo en su libro *España inteligible*, el autor de este libro intenta comprender la realidad española, particularmente su coherencia y su continuidad en la historia. Al hablar de España hay que tener en cuenta que, desde que es una nación, fue una monarquía en dos continentes, una nación transnacional y no nacionalista. España no puede entenderse sin América. Al hablar de España, por tanto, hay que ocuparse necesaria y no marginalmente de América, pues una de las diferencias radicales entre España y otros países europeos es que, mientras la mayoría de ellos son «intraeuropeos», España ha sido desde finales del siglo XV un país «transeuropeo». Por eso, si en la Edad Moderna se aplica a España el esquema que puede ser válido para Francia, Alemania, Inglaterra u otros países, no se entiende nada. España no sería un país conflictivo, irracional o enigmático, como muchos extranjeros y españoles piensan actualmente, sino un país coherente, inteligible, más razonable que otros países, con tal de que lo miremos desde su génesis, sus proyectos y su argumento histórico, en la totalidad de su historia.

LÓPEZ SÁENZ, M^a Carmen; DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (eds.): *Racionalidad y relativismo. En el laberinto de la diversidad*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 302 pp.

Los siete capítulos de este libro, editado por los profesores de la UNED M^a Carmen López Sáenz y Jesús M. Díaz Álvarez, nos ofrecen diversos mapas, trazados desde distintas perspectivas, para movernos en el laberinto de la diversidad del mundo contemporáneo, de las sociedades democráticas. Sus títulos nos pueden orientar de algún modo sobre esas perspectivas: 1) Universidad existencial (M. Merleau-Ponty) frente a relativismo cultural (C. Lévi-Strauss); 2) Más allá del racionalismo y el relativismo. Algunas consideraciones sobre la teoría de la perspectiva en *El tema de nuestro tiempo*; 3) *Inter pares*. Esbozos sobre la *Indiferencia positiva*; 4) Racionalidad universal y diversidad cultural; 5) Frases no declarativas y comunicación de las Investigaciones lógicas de Husserl. Notas para una teoría de los actos comunicativos a la luz de Husserl y de Austin; 6) La planetarización o globalización: una dimensión de la multiculturalidad; y 7) La modernidad reformada: Juan Calvino. Les precede una Introducción, titulada «Mapas para el laberinto». En algunos artículos parece aflorar un cierto temor de que la seguridad en la verdad pueda abrir el camino a la intolerancia.

MAQUEIRA, Virginia (coord.): *Memoria de un sueño compartido. La Universidad Internacional de Verano en Santander en su 75 aniversario*. Servicio de Publicaciones de UIMP, Madrid, 2010. 272 pp.

La Universidad Internacional de Verano en Santander fue fundada por un decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, el 24 de agosto de 1932, aprobado y ratificado con fuerza de ley el 28 de julio de 1933. En ese mismo julio del 33 se iniciaron las actividades académicas en el Palacio de la Magdalena. Con ocasión del 75 aniversario de esa fundación, en el verano de 2008, tuvo lugar un ciclo de conferencias con el título Historia de la Universidad de Verano de Santander (1932-1936). En este libro se recogen esas conferencias impartidas por los siguientes autores: José Ignacio Pérez Pascual, José Manuel Sánchez Ron, Enric Bou, Josefina Gómez Mendoza y Javier Mugerza.

CATALÁN, Miguel: *La creación burlada. Seudología IV*. Verbum, Madrid, 2012. 266 pp.

La *Seudología* o tratado general sobre el engaño, que Miguel Catalán viene publicando desde el año 2004, es una obra sugerente, en la que afloran profundas inquietudes antropológicas. Acaba de aparecer el cuarto volumen, titulado *La creación burlada*. Parte de la convicción de que el temor a la ilusión del cosmos o la falsedad del mundo y al fraude de la vida no es antiguo ni moderno, no es oriental ni occidental, sino de todo tiempo y lugar. Ya aparece en la épica homérica, en el Bhagavad-Gita, en los mitos platónicos de la Caverna o del guerrero Er, en la Gran Ilusión budista, en la Falsa Creación del universo de los gnósticos alejandrinos, en el Teatro del mundo de los autores barrocos, etc. Quienes perpetran este engaño primordial pueden ser los crueles dioses o el demiurgo malévolo, las inteligencias artificiales o la propia naturaleza que dispone un velo ofuscador ante los ojos de los mortales. Este libro recoge, pues, las distintas formas culturales en que se ha manifestado la conciencia de que los dioses y otros poderes numinosos, incluyendo la naturaleza deificada, han engañado a los hombres en virtud del inmenso poder y conocimiento de que disponen en comparación con la debilidad y la ignorancia propiamente humanas.

DIDÁCTICA

DOMINGO MORATALIA, Tomás: *Bioética y cine. De la narración a la deliberación*. Universidad Pontificia Comillas / San Pablo, Madrid, 2010. 264 pp.

Dos son las preguntas a las que desea responder el autor de este libro: 1) ¿Cuáles son las razones para utilizar el cine en la formación en bioética?; y 2) ¿Cómo utilizo el cine para la formación en bioética? En los tres primeros capítulos intenta contestar a la primera pregunta, llevando a cabo un esfuerzo de fundamentación del encuentro entre bioética y cine a partir de la convicción de

que la racionalidad bioética es una racionalidad hermenéutica y narrativa. En el capítulo cuarto propone un método sencillo para promover la deliberación mediante la narración. En el quinto esboza el uso del método en una película muy significativa en el campo de la bioética: *Wit (Amar la vida)*. Termina el libro, con el sexto capítulo, presentando un listado de películas distribuidas por bloques temáticos de bioética.

Otros libros recibidos

- COLL, Josep M.: *La teología y la filosofía a la búsqueda de su unidad. Estudios 2*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 158 pp
- DÍAZ, Carlos: *Apología del libro*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 155 pp.
- GORDO PIÑAR, Gemma: *Entre América y España: hermenéutica y analogía*. Analogía Filosófica, México, 2012. 106 pp.
- OLIVERES, Arcadi: *Detengamos la crisis. Las perversiones de un sistema que podemos cambiar*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 132 pp.
- RIDRUEJO, Belén M.ª: *La llevaré al silencio. Una experiencia de encuentro en el desierto*. Narcea, Madrid, 2012. 142 pp.
- SEGOVIA, María Josefa: *La gracia de hoy*. Narcea, Madrid, 2012. 284 pp.
- VALDIVIA GIMÉNEZ, Ramón: *Bartolomé de Las Casas*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 129 pp.
- VILAR, Enrique: *La oración de contemplación en la vida normal de un cristiano*. Narcea, Madrid, 2012. 108 pp.
- VITORIA, F. Javier: *Vientos de cambio. La iglesia ante los signos de los tiempos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2012. 32 pp.