

Crítica de libros

COPLESTON, Frederick: *Historia de la filosofía* (4 vols.). Ariel, Barcelona, 2011. 442 + 481 pp. (vol. 1); 362 + 276 + 334 pp. (vol. 2); 369 + 359 pp. (vol. 3); 449 + 376 pp. (vol. 4).

Ahora que, en más de una universidad, parecería que cursar Filosofía consiste principalmente en estudiar el post-estructuralismo o la «posmodernidad», la editorial Ariel nos ofrece todavía una nueva edición de la celeberrima *Historia de la filosofía* de Frederick Copleston. En una nueva presentación que acomoda el contenido íntegro de los nueve tomos originales en cuatro elegantes volúmenes, esta edición de la *Historia* de Copleston es –como conviene a un clásico– nueva y vieja a la vez. Se trata en realidad de la misma edición castellana dirigida por Manuel Sacristán, publicada por primera vez en 1969 y reeditada en varias ocasiones desde entonces. Ahora, el texto se ha ajustado tipográficamente al nuevo formato y se ha modernizado el soporte material. El contenido se organiza de la siguiente manera: Volumen 1: «De la Grecia antigua al mundo cristiano» (tomos I y II de la edición original); Volumen 2: «De la escolástica al empirismo» (tomos III-V); Volumen 3: «De la filosofía kantiana al idealismo» (tomos VI-VII); Volumen 4: «Del utilitarismo al existencialismo» (tomos VIII-IX). A pesar de su mayor grosor, los volúmenes son manejables y prácticos, gracias a la alta calidad de la edición; además, al aglutinar cada volumen varios tomos, se evita la excesiva fragmentación material de la obra.

La *Historia* de Copleston constituye un ejemplo paradigmático de buena historiografía filosófica. Se aproxima críticamente al pensamiento y sabe valorar fundadamente cada aportación, escuela y corriente; es decir, no olvida que, en este campo, hacer historia implica y exige hacer también filosofía, y por tanto juzgar, valorar, criticar y construir con criterios filosóficos. Copleston no duda, por citar sólo un ejemplo, en juzgar valorativamente cada etapa del pensamiento medieval, de manera incisiva pero sin perder equilibrio y ponderación (vol. 1, p. II-7). Por ello es que, siendo invaluable para el estudiante por las razones que diré enseguida, la *Historia* de Copleston resulta también, en muchos aspectos, un modelo para el historiador profesional de la filosofía (y constituye quizá, me atrevo a decir, la última historia omnicomprendiva de esta envergadura que emprenderá un historiador individualmente).

No faltará quien señale aspectos técnicos o de detalle que habrán sido superados por la historiografía más reciente –pienso, por ejemplo, en la abundancia sin precedentes habida en la producción sobre la Escuela de Salamanca en las últimas décadas–, pero, como manual de historia, es decir, como narración lineal didácticamente orientada, la *Historia* de Copleston difícilmente ha sido superada en sus más de sesenta años de vida. Puede considerarse casi inabarcable –aun tomando cada volumen por separado– en un curso académico semestral (como también puede parecer inabarcable, desde luego, hablando absolutamente), pero ello, lejos de restarle utilidad pedagógica, le agrega ese componente de sana inquietud y de percepción de la propia carencia tan necesario y fecundo en el espíritu universitario. La *Historia* de Copleston, en última instancia, no sólo enseña magistralmente la historia de la filosofía –virtud que por sí sola ameritaría de sobra esta nueva edición–, sino que, como he insinuado, enseña a pensar filosóficamente, o sea, enseña filosofía a la vez que proporciona invaluable (aunque frecuentemente devaluada) erudición histórica. Por si fuera poco, la *Historia* de Copleston enseña también a escribir filosofía y, en este sentido, su lectura se convierte en una lección de buena, rigurosa y pedagógicamente eficaz escritura filosófica. Elegante en el fraseo, cuidadoso y sobrio en el uso del lenguaje –prescindiendo de toda jerga petulante y oscuridad innecesaria, aunque no de la ocasional ironía sutil– y de gran habilidad verbal, Copleston muestra, mejor que cualquier manual de «metodología» o de estilo en uso, cómo debe escribirse un texto filosófico.

Los volúmenes reproducen los índices onomásticos y la bibliografía de la edición original, sin duda muy completa en su época y en buena parte relevante todavía. Dado que se ha buscado, en cierto sentido, «poner al día» esta *Historia*, hubiera sido útil que se actualizaran dichos catálogos bibliográficos para incluir ediciones y estudios de las últimas décadas. Habría aumentado, así, el valor y la vigencia de esta obra como herramienta académica y de consulta.

Frederick Copleston (1907-1994), sacerdote jesuita inglés, fue profesor en la Universidad Gregoriana y en el Heythrop College. Además de su *Historia de la filosofía*, cabe destacar, entre otros, sus estudios sobre Nietzsche, Schopenhauer, Santo Tomás, el positivismo lógico y la filosofía en Rusia.

Se podría echar en falta, en la *Historia* de Copleston, el recuento de las últimas corrientes filosóficas, que por razones cronológicas obvias no pudo haber figurado en la obra (aunque, en algunas ediciones inglesas, los estudios sobre el positivismo lógico y la filosofía en Rusia se agregan como complemento a los nueve tomos originales; adición que, desde ese punto de vista, sigue siendo insuficiente). Creo que el ingente

tracto de tiempo cubierto –que abarca unos veinticinco siglos–, y con tal solvencia, basta para que el mérito y la relevancia de la obra no sufran menoscabo alguno. Esperemos que su edición en esta conveniente y práctica presentación estimule a los lectores –estudiosos, estudiantes y curiosos– a saborear, de nuevo o por primera vez, una obra clásica de la historiografía filosófica que seguirá siendo un punto de referencia –al parecer por muchos años más– como manual universitario, obra de consulta y, por qué no, iniciación –retadora, estimulante y de altísimo nivel– para todo lector interesado en el periplo apasionante del pensamiento occidental.

Víctor Zorrilla
Universidad de Monterrey

MARITAIN, Jacques: *La significación del ateísmo contemporáneo*.
Presentación y traducción de Rogelio Rovira. Encuentro, Madrid
2012. 46 pp.

Debemos agradecer el acierto de Rogelio Rovira en recuperar esta conferencia del año 1949 de Jacques Maritain para el lector de habla castellana, que centra nuestra atención en el aspecto crucial del ateísmo contemporáneo –ateísmo positivo y absoluto–: la perspectiva personal, íntima de su porqué. No se lo puede comprender cabalmente sino como una «opción del corazón», una libre decisión y actitud, mucho más que una conclusión teórica, que conlleva por otra parte un verdadero compromiso de vida, sacrificio y abnegación.

A mi juicio, al subrayar los aspectos humanamente valiosos de este fenómeno, especialmente comparando la actitud del ateo y la del santo, Maritain ha penetrado mejor que otros filósofos en la esencia del ateísmo contemporáneo. Llama la atención sobre el hecho de que el verdadero problema del ateo no es su radicalidad, sino que se queda corto y no capta el alcance del mal en toda su envergadura. Su verdadero impulso positivo, en tanto que rebeldía contra el mal, es más débil y menos profundo que el del santo, porque su proclamada revolución es falaz: no lleva el hacha a la auténtica raíz. Además, las contradicciones que suponen profesar religiosamente una postura antirreligiosa y vocear la liberación de todo yugo divino prosternándose ante el dios-mundo, le llevan a concluir que el ateo acaba por serlo demasiado poco. La verdadera liberación no puede excluir la ruptura más difícil y violenta: la del mal en la propia carne, o como expresa el Nuevo Testamento al arengar a los cristianos al derramamiento de la propia sangre «en vuestra lucha contra el pecado» (Hb 12, 4)

Maritain nos permite asomarnos al misterio de la libertad humana frente a Dios y abrimos al mismo tiempo a la esperanza, con tal de que el creyente sea tan radical que llegue al extremo: a lo que el santo. No se puede encontrar de otro modo un punto de contacto con su opuesto y dar una respuesta a lo que a juicio de Maritain da origen al ateísmo absoluto: el ateísmo práctico del creyente.

Sara Gallardo

NICOLÁS, Juan Antonio (ed.): *Guía Comares de Zubiri*. Comares, Granada, 2011. 565 pp.

A falta de algunos cursos universitarios inéditos ahora ya sí podemos decir que la obra de Zubiri está publicada casi en su totalidad. Esta situación está permitiendo mejores avances en la comprensión de su filosofía y una investigación de mayor calidad dedicada al estudio de su obra. En este sentido, la literatura zubiriana cada vez es más amplia y más exhaustiva, sin embargo, quedaba por realizar un trabajo que nos mostrara el tan original pensamiento de Zubiri en un sólo tomo. Una obra que fuera más allá de un mero resumen o exposición general de su pensamiento, y que mostrara, de un modo más específico, las grandes cuestiones filosóficas desarrolladas en este pensamiento tan vasto y original que es el del filósofo vasco. Esta Guía Comares de Zubiri es lo que pretende. Se trata de una edición realizada por el profesor J.A. Nicolás (Universidad de Granada) que reúne una gran cantidad de artículos dedicados a explicar las diversas problemáticas filosóficas del filósofo español.

El libro se divide en tres partes bien delimitadas. En cada una de ellas se aborda una cuestión diferente. En la primera parte, se estudia el pensamiento de X. Zubiri en relación con la historia de la filosofía. De este modo, cada trabajo analiza la recepción, relación e influencia, por parte de los grandes filósofos de la historia, en el pensamiento de Zubiri. Para esta primera sección se ha necesitado la ayuda de personas expertas, tanto de la filosofía de Zubiri como del autor con el que se relaciona al filósofo. De esta manera, se comienza con un artículo, a modo de introducción, de Antonio Pintor-Ramos dedicado a la concepción que Zubiri tenía de la historia de la filosofía. De este modo, y teniendo en cuenta cómo consideraba nuestro autor la historia del pensamiento, podemos comprender cómo fue asimilando y discutiendo los conceptos y las grandes tesis filosóficas. Cada trabajo sigue, en líneas generales, la misma metodología. Se realiza, en primer lugar, un estudio de la lectura e interpretación que Zubiri hizo de cada filósofo y, en segundo lugar, se

analiza qué es lo que asimiló, reinterpreto, reelaboró o rechazó de cada uno de estos pensadores. Los presentes trabajos desarrollan los siguientes temas: la metafísica de Aristóteles y el lugar que ocupa en el pensamiento zubiriano; la recepción de la noción de ser en Tomás de Aquino por Zubiri; el concepto de ente suareciano y su importancia en el pensador vasco; la cuestión del cogito cartesiano y su relación con el filósofo español; su interpretación de Leibniz; el problema de la crítica kantiana en el filósofo; la relación y la asimilación de la fenomenología de Husserl en su filosofía; Zubiri y Ser y tiempo; la relación filosófica entre Bergson y Zubiri y la influencia que tuvo la concepción bergsoniana del tiempo entendido como duración en el pensamiento del autor; el influjo de la filosofía de Ortega en su pensar; la relación académica, personal e intelectual entre Zubiri y María Zambrano; etc.

En la segunda parte, se explican las diversas temáticas filosóficas que Zubiri trató a lo largo de su vida intelectual. Los grandes problemas a los que se enfrentó el filósofo y a los que intentó dar respuesta, se presentan de una manera sistematizada. Para ello, nuevamente, se han necesitado de los mejores conocedores de la obra de Zubiri, cada cual, además, experto en un ámbito determinado de su filosofía. Evitando caer en generalidades, cada uno de estos artículos desarrolla los grandes temas de su filosofía: la antropología (Diego Gracia) trabajo en el que se estudia qué es la realidad del hombre, cuál fue su génesis, etc.; la noología de Zubiri (Jesús Conill) qué significa este término, cuál es su sentido, su relación con la neurofilosofía; qué fue la realidad para Xavier Zubiri; la filosofía de la naturaleza (Antonio Ferraz), su modo de comprender el espacio y la espacialidad, el tiempo y los diversos tipos de tiempo, el concepto de materia, el movimiento y el cambio, la distinción entre mundo y cosmos; la teoría de la verdad de Zubiri (J.A. Nicolás), la noción de verdad real, verdad del logos y verdad de la razón; la lógica en Zubiri; la ética, donde se trata la dimensión metafísica y la dimensión noológica de la misma; la política, qué es razón política, cuál fue su concepción de la ontología política, sus ideas respecto a la sociedad, la dimensión noérgica de los actos sociales; la estética, experiencia y sentimiento estético, los modos del sentimiento estético; la historia, la historia como el ámbito de la realización humana, qué es la realización humana, quién es el sujeto de la historia, la historia entendida como apropiación de posibilidades; y finalmente un estudio dedicado a su filosofía de la religión, en el que se estudia su fenomenología de la religión y su teología natural. Todos ellos son artículos de gran calidad y basados en una selecta bibliografía.

En la tercera parte, se dibuja el panorama bibliográfico del pensamiento del filósofo en la última década. Este último trabajo cumple con el doble objetivo de dar a conocer el estado actual de la investigación y el de ser un buen punto de partida para los futuros investigadores o in-

teresados en la filosofía de Zubiri. No se trata tan sólo de una enumeración bibliográfica sino que se presenta como una bibliografía comentada en la que se resumen y se valoran los trabajos publicados durante este período. Son más de sesenta páginas dedicadas al análisis y comentario minucioso de cada estudio editado en los últimos diez años. Pero, además, esta bibliografía está clasificada temáticamente y según los distintos tipos de trabajo. De este modo encontramos: estudios generales y colectivos; estudios de historia de la filosofía; los trabajos más importantes y novedosos sobre antropología; estudios de ética, filosofía social y filosofía política; sobre la noología y la teoría de la inteligencia; sobre filosofía de la ciencia; estudios biográficos; actas de congresos, revistas y números monográficos y, por último, artículos de revista.

Efectivamente, este modelo de libro con este tipo de estructura, típica de los anglosajones, es muy escaso dentro del panorama bibliográfico español. Sin embargo, es algo que estaba por hacer pues un libro de este estilo tiene una gran cantidad de ventajas. En primer lugar, reunir a los mejores especialistas y conocedores de la obra de un pensador para que cada uno de ellos redacte una determinada temática que, a su vez, les es bien conocida, da como resultado un compendio que ofrece una información fiable, segura, documentada y de calidad que quizá otro tipo de libro no pudiera dar. En segundo lugar, tal y como el libro está estructurado facilita la lectura particular de algún punto en cuestión que fuera de especial interés. De este modo, si alguna persona estuviera interesada en empezar una investigación sobre la filosofía de la religión de Zubiri nada mejor que leer a modo de introducción el artículo publicado en este libro. Otra característica importante de este volumen es que no es una obra de lectura lineal, que también, sino que deja libertad al lector para que se acerque a los puntos que más le convengan. En este sentido, otro tipo de manuales no presentan este tipo de libertad. En tercer lugar, al considerarse de una compilación de textos, cada uno de los trabajos ofrece un mapa con el que guiarse en el laberinto que supone cada filosofía, en este caso la de Zubiri, y poder entenderla. Además, es una gran herramienta en la medida en que puede servir de punto de partida en futuras investigaciones. Asimismo, este libro es apto para cualquier estudiante en filosofía que se acerque a la obra para tener una buena idea de lo que dice el autor sin necesidad de recurrir a las fuentes originales, aunque todo dependerá del interés que cada cual tenga a la hora de acercarse a la obra.

Por otro lado, el hecho de que sea un grupo de trabajo selecto el que elabore un libro de estas características hace que los estudios publicados sean excelentes para la comprensión de cada una de las cuestiones allí planteadas. En cualquier caso, el lector se encontrará con un libro que tiene como objetivo ser una herramienta que nos introduzca de lleno en el pensamiento del autor para poder llegar a una buena com-

preensión del mismo. Esto supone que cada artículo de la obra será de fácil lectura y no por ello dejar de ser exhaustiva y específica.

Por último, tenemos que decir que este tomo es el primer volumen de una nueva colección puesta en marcha por la Editorial Comares y titulada Guías Comares con la que se pretende dar a conocer, en cada libro de la serie, el pensamiento de los autores más importantes de la historia de la filosofía. Se trata de un proyecto ambicioso que va más allá de la mera exposición sistemática de cada autor pues su objetivo es el de difundir la historia del pensamiento desde los problemas más actuales. Además, cada volumen de la serie estará realizado por los mejores especialistas e investigadores sobre el tema. En este sentido, estoy seguro de que éste y los volúmenes posteriores serán una gran guía de apoyo a cualquier estudiante, experto o persona interesada en la filosofía que desee adentrarse en las diversas perspectivas que ha dado de sí la historia del pensamiento.

Benjamín Porto
Universidad de Granada
bporto@ugr.es

La Filosofía ante la encrucijada de la nueva Europa

Actas de las I Jornadas de Diálogo Filosófico

La identidad europea a examen: la razón de Europa y la razón en Europa; filosofía, política, ciencia y religión en la configuración del futuro europeo.

Las contribuciones (ponencias y comunicaciones) de filósofos españoles, europeos y americanos sobre esta decisiva cuestión en las I Jornadas organizadas por Diálogo Filosófico contenidas en este volumen.

Mariano Alvarez Gómez, Leopoldo Zea, Juan Massiá, Andrés Torres Queiruga, Vittorio Possenti, Gerard Fourez, Javier Echeverría, Adela Cortina, Dalmacio Negro y otros ofrecen, desde diversas perspectivas, una reflexión filosófica de plena actualidad.

Edita: Diálogo Filosófico / Nossa y J. Editores, Colmenar Viejo / Móstoles (Madrid). 1995. 640 pp. 23,44 euros. Edición limitada.
25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

Pedidos: Diálogo Filosófico. Apdo 121. 28770 Colmenar Viejo. Tfno. y Fax: (91) 846 29 73 ó Ed. Nossa y J. Editores. Parque Vosa 12 Bajo. 28933 Móstoles. Tfno. 614 38 08. Fax 682 24 43