

Noticias de libros

HISTORIA

General

KENNY, Anthony: *A New History of Western Philosophy*. (Una nueva historia de la filosofía occidental). Clarendon Press, Oxford, 2012. 1070 pp. ISBN 978-0-19-965649-3.

Dos mil quinientos años de filosofía occidental, desde los antiguos griegos hasta el momento actual, aparecen magistralmente presentados en este volumen. En la primera parte somos introducidos al pensamiento de los fundadores: presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles, Plotino y algunos otros filósofos antiguos. La segunda parte nos conduce a través de los mil años de la filosofía medieval y nos muestra el rico legado intelectual de pensadores cristianos como Agustín, Tomás de Aquino y Ockham. La tercera parte, dedicada al primer periodo de la filosofía moderna, explora las grandes obras de Descartes, Hobbes, Locke, Leibniz, Espinosa, Hume, Kant y Hegel, y reconoce la función mediadora de Suárez entre la metafísica medieval y la moderna, que no han dejado de ser actuales. A los siglos XIX y XX, en los que destacaron Bentham, Mill, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Peirce, Frege, James, Russell y Wittgenstein, Freud, Husserl, Heidegger, Sartre y Derrida, dirige su atención la cuarta parte de una obra que investiga los grandes filósofos del pasado, sobre todo, para iluminar la propia investigación filosófica de su autor, el filósofo Anthony Kenny, y de cuantos la lean. A través de sus páginas vemos cómo van surgiendo y madurando temas que han recorrido los caminos de la filosofía desde sus comienzos: qué es lo que existe y cómo podemos conocerlo, qué es el hombre, qué es el lenguaje, qué es la verdad, cuál es el puesto de Dios en el universo, cómo debemos vivir, cómo habría que organizar la sociedad, etc. Anthony Kenny está convencido de que las preguntas y respuestas de los grandes pensadores sobre estos temas siguen permaneciendo vivas para el hombre de hoy.

ZIMMER, Robert: *Las obras esenciales de la filosofía*. Traducción de José Aníbal Campos González. Ariel, Barcelona, 2012. 278 pp.

Nos hallamos ante una selección de dieciséis obras de la historia de la filosofía, sin pretensiones de exclusividad o de exhaustividad. Zimmer nos presenta la idea central de cada una de ellas, nos describe el marco en que surgieron y las conecta con la vida y el pensamiento de sus autores. Las obras seleccionadas son las siguientes: *República* (Platón), *Confesiones* (San Agustín), *El príncipe* (Maquiavelo), *Ensayos* (Montaigne), *El discurso del método* (Descartes), *Pensamientos* (Pascal), *Dos ensayos sobre el gobierno civil* (Locke), *Medición de los límites en el terreno del*

conocimiento (Kant), *El gran intento de un joven pesimista* (Schopenhauer), *O lo uno o lo otro* (Kierkegaard), *El capital* (Karl Marx), *Así habló Zaratustra* (Nietzsche), *Tractatus logico-philosophicus* (Wittgenstein), *Ser y tiempo* (Heidegger), *La sociedad abierta y sus enemigos* (Popper) y *Teoría de la justicia* (John Rawls).

MATULA, Jozef: *Czech and Slovak Journal of Humanities. Philosophica*. (Revista checa y eslovaca de Humanidades. Serie filosófica). Universidad de Palacký, Olmütz, 2011. 161 pp.

En el año 2011 ha llegado a materializarse la idea de publicar, en República Checa, una revista interdisciplinar de humanidades con una orientación comparativa y en dos lenguas que no son autóctonas de allí, pero facilitan la comunicación con un público que todavía considera a la antigua Checoslovaquia como parte de la Europa desconocida. Aun con vocación cosmopolita, la revista quiere contribuir a iluminar dimensiones y temas propios de la Europa Centrooriental y los Balcanes. Pero el acceso a los lectores de habla inglesa y alemana ha sido determinante en la planificación de la revista en sus tres secciones: estudios, reseñas e información de búsqueda. A fin de que el contenido sea temáticamente coherente, la revista aparece dedicada en cada número a una disciplina que va variando por turno. Así, este primer número, de la primavera de 2011, está dedicado a filosofía. El segundo número, de otoño de 2012, estaba destinado a la historia. Sucesivamente van apareciendo números centrados en historia del arte, musicología y teatro, cine y medios de comunicación. Cada una de estas áreas tiene un editor encargado. En el caso de la filosofía, el editor es Jozef Matula. Los estudios del número tratan temas tan interesantes como la historia de un paralogismo clásico («... ergo Socrates est specie»), las enseñanzas de Petr Chelický y su recepción en la tradición del pensamiento filosófico checo, Kepler como teórico de la música, etc. Todos están en inglés salvo uno en español sobre Krause, Hegel y Kant en la España decimonónica.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Distancias*. Abada, Madrid, 2011. 144 pp.

La problemática aquí sugerida, bajo el título de *Distancias*, comparece en una secuencia de calas explícitamente hermenéuticas en algunos textos de la tradición del pensamiento occidental, tomados todos, excepto tres, de la antigüedad griega. Para entender adecuadamente este libro habría que tener una cierta familiaridad con otras obras de su autor.

REALE, Giovanni y ANTISERI, Dario: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. I *Antigüedad y Edad Media*. II *Del Humanismo a Kant*. III *Del Romanticismo hasta hoy*. Traducción de Juan Andrés Iglesias. Herder, Barcelona, 2010. 624 + 824 + 1016 pp.

La Editorial Herder ha prestado un extraordinario servicio a alumnos y profesores de historia de la filosofía, de nivel medio y aun universitario, con la tra-

ducción al español de esta obra, cuya última reimpresión presentamos a nuestros lectores. Su atención, a la vez, a la historia del pensamiento filosófico y científico la hacen especialmente útil. Por otra parte hay que destacar la sencillez, claridad y rigor con que se presentan las aportaciones de los principales protagonistas del pensamiento occidental. Hay que reconocer, sin embargo, que algunos, como Francisco Suárez, habrían merecido un tratamiento más amplio. Los autores de la presente historia del pensamiento filosófico y científico pretenden abarcar tres planos: el de aquello que han dicho los filósofos, es decir, el plano que los antiguos llamaban «doxográfico» (cotejo de opiniones); el de por qué los filósofos han dicho lo que han dicho, ofreciendo un adecuado sentido de cómo lo han dicho; y aquel en que se indican algunos de los efectos de las teorías filosóficas y científicas. Además, se ha tratado de ofrecer el sentido de cómo los pensadores y los científicos han propuesto sus doctrinas, utilizando con amplitud sus propias palabras. Y como el punto de partida de la enseñanza de la filosofía reside en los problemas que ésta ha planteado y plantea, se ha buscado con especial dedicación enfocar la exposición desde el punto de vista de los problemas. El primer volumen, que abarca el largo periodo que va desde la Antigüedad clásica hasta la Edad Media, se divide en diez partes: 1) Los orígenes griegos del pensamiento occidental; 2) La aparición del pensamiento filosófico (Los naturalistas presocráticos); 3) El descubrimiento del hombre (Los sofistas, Sócrates y los socráticos, y la medicina hipocrática); 4) Platón y el horizonte de la metafísica; Aristóteles y la primera sistematización occidental del saber; 6) Las escuelas filosóficas de la época helenística; 7) La evolución final de la filosofía antigua; 8) La revolución espiritual del mensaje bíblico; 9) La Patrística; y 10) Génesis, desarrollo y declive de la escolástica. El segundo volumen se divide también en diez partes: 1) El Humanismo y el Renacimiento; 2) Las cumbres y los resultados finales del Pensamiento renacentista (Leonardo, Telesio, Bruno y Campanella); 3) La revolución científica; 4) Bacon y Descartes; 5) Las grandes construcciones metafísicas del racionalismo (El ocasionalismo, Espinosa y Leibniz); 6) La evolución del empirismo; 7) Pascal y Vico, dos pensadores atípicos de la época moderna; 8) La razón en la cultura ilustrada; 9) La evolución de la razón ilustrada en Francia, Inglaterra, Alemania e Italia; y 10) Kant y la fundación de la metafísica occidental. El tercer volumen, que expone el desarrollo del pensamiento filosófico desde Hegel hasta nuestros días, se divide en catorce partes: 1) El movimiento romántico y la formación del idealismo; 2) El idealismo absoluto de Hegel; 3) Del hegelianismo al marxismo; 4) Los grandes impugnadores del sistema hegeliano (Herbart, Trendelenburg, Schopenhauer y Kirkegaard); 5) La filosofía en Francia durante la restauración y la filosofía italiana en la época del «Risorgimento»; 6) El positivismo; 7) El desarrollo de las ciencias en el siglo XIX. El empiriocriticismo y el convencionalismo; 8) La filosofía desde el siglo XIX al siglo XX; 9) Fenomenología, existencialismo, hermenéutica; 10) Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein y la filosofía del lenguaje; 11) Espiritualismo, personalismo, nuevas teologías y neoescolástica; 12) El marxismo después de Marx y la escuela de Fracfort; 13) Las ciencias humanas en el siglo XX. Freud y el psicoanálisis. El estructuralismo; y 14) El desarrollo de la ciencia y las teorías epistemológicas en el siglo XX. Tales divisiones han sido realizadas teniendo en cuenta la sucesión lógica

y cronológica de la problemática que se expone, pero con el propósito de ofrecer a los profesores unidades didácticas propiamente dichas, en cuyo ámbito puedan efectuar la elección oportuna, según los intereses y el nivel de los alumnos. La amplitud del tratamiento de los temas pretende brindar una amplia y variada posibilidad de elección y profundización. Los autores de esta historia del pensamiento filosófico y científico, lejos de situarse en la perspectiva de una sola filosofía o de utilizar una ideología científica como tribunal para condenar o absolver a los filósofos del pasado, han querido simplemente reconstruir las situaciones problemáticas, las teorías, las argumentaciones, los contrastes, las polémicas y las consecuencias sociales de las distintas construcciones filosóficas y científicas.

Antigüedad

MANSFELD, J. y PRIMAVESI, O. (ed.): *Die Vorsokratiker*. (Los presocráticos). Edición en griego y alemán. Selección, traducción y notas de Jaap Mansfeld y Oliver Primavesi. Reclam, Stuttgart, 2012. 800 pp.

Reclam ha logrado el milagro de ofrecernos en una edición de bolsillo los principales fragmentos que se nos conservan de los presocráticos y una abundante selección de testimonios antiguos sobre su vida y obra. Es una edición que refleja la investigación de las últimas décadas sobre estos pioneros de la filosofía y la ciencia occidentales, cuyos principales temas y problemas aparecen ya en ellos. Además de los fragmentos recogidos en la edición de Diels-Kranz, se tienen también en cuenta algunos descubrimientos posteriores de textos, como el del papiro de Estrasburgo. El libro consta de iluminadoras introducciones a cada uno de los nueve capítulos, además de una introducción general y de una bibliografía actualizada.

VAN NORDEN, Bryan W.: *Introduction to Classical Chinese Philosophy*. (Introducción a la filosofía clásica china). Hackett Publishing Company, Indianápolis, 2011. XVII + 271 pp. ISBN 978-160384-468-0.

B.W. van Norden ha escrito una breve, apretada y clara introducción a la filosofía clásica china apta para principiantes y útil para estudiosos más avanzados. Una vez presentado el contexto histórico de unos orígenes más o menos míticos, el autor dedica a Confucio dos capítulos en los que expone cinco temas básicos del confucionismo y en el siguiente capítulo (el tercero) se detiene en la explicación confuciana de las virtudes éticas. Esta historia, desarrollada en doce capítulos, llega hasta los años 221-207 antes de Cristo, es decir, a los tiempos de la dinastía Qin. Interesantes son los tres apéndices: I. Hermenéutica. Cómo leer un texto. II. El lenguaje chino y su sistema de escritura. III. Confucio como filósofo sistemático. Esta breve y eficaz introducción viene acompañada de la traducción de veintinueve textos seleccionados.

MARCOS, Alfredo: *Postmodern Aristotle*. (Aristóteles posmoderno). Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (Gran Bretaña), 2012. XVII + 154 pp. ISBN 978-1-4438-3968-6.

La reacción antiaristotélica de la modernidad no fue justa con Aristóteles ni supo discernir en la lectura de su enciclopédica obra. Hoy seguramente conocemos mejor a Aristóteles, en el que descubrimos además valiosas respuestas a problemas precisamente contemporáneos. Gran parte en el mérito de su resurrección en el presente filosófico se lo debemos a W. Jaeger. Por otra parte, la peregrinación de Aristóteles desde el platonismo metafísico hasta el propio cientifismo empirista, ha atravesado muchos campos, casi todos los campos, donde el hombre ha clavado los pies, ha levantado la vista construyendo horizontes. Ninguna de las preguntas humanas es ajena a Aristóteles. El autor de este libro, Alfredo Marcos, no duda en presentar a Aristóteles como buen punto de partida para emprender una serie de reconciliaciones urgentes. Conceptos aristotélicos como la prudencia, la verdad práctica, la ciencia en acto, la metáfora, la semejanza, la imitación y la creación, etc., no han perdido actualidad ni dinamismo para encontrar nuevas vías a los dualismos irreconciliables del momento presente.

CORNELLI, Gabriele y LISI, Francisco L. (ed.): *Plato and the City*. (Platón y la ciudad). Academia Verlag, Sankt Augustin, 2010. 146 pp.

La filosofía política de Platón es una de las facetas más controvertidas de su pensamiento. Debido a su gran influencia en el pensamiento político del siglo XX, la mayor parte de sus ideas están todavía sometidas a debate, hasta el punto de que algunos, entre los que destaca Popper, acusan a Platón de ser el origen de los totalitarismos contemporáneos, mientras que otros ven en él al predecesor del estado de derecho y al padre de la democracia occidental. Esto quiere decir que las propuestas políticas de Platón, en cuya obra coexisten diferentes tendencias y actitudes, han sido objeto de interpretaciones contradictorias. Los once capítulos de este libro, redactados por distintos autores, no agotan la problemática política de la obra platónica, pero revelan ciertamente algunas de sus perspectivas más interesantes.

CARONE, Gabriela Roxana: *La noción de dios en el «Timeo» de Platón*. Academia Verlag, Sankt Augustin, 2ª ed. 2010. 210 pp.

El *Timeo* de Platón ha suscitado y suscita notables problemas filosóficos y científicos respecto a su noción de dios y a su concepción del universo y del hombre. La investigadora Gabriela Roxana Carone aborda valientemente estos problemas. Sostiene que un análisis semántico de «theós» en el *Timeo* revela el concepto de una racionalidad eficiente que opera como causa primera o teleológica y que resulta instanciada en el plano cósmico tanto en el alma del mundo como en el alma de los astros. Con ello Platón no sólo intentaría pulir concepciones tradicionales del dios, presentándolo como esencialmente bueno e inteli-

gente, sino aportar también respuestas a diversos problemas metafísicos y antropológicos cuya solución había dejado pendiente en diálogos anteriores como el *Parménides*. La noción de dios o demiurgo se presentaría, pues, en el *Timeo* como el eslabón indispensable que preservaría la metafísica platónica, al proporcionar una instancia de mediación entre el mundo de las Ideas y el universo sensible que facilitaría además el ascenso del alma humana hacia las Ideas a través del estudio de la astronomía. Pues sería precisamente a través de la imitación del universo astronómico, en su orden y regularidad, como el hombre lograría devenir verdaderamente sabio y justo.

REGO, Thomas: *La filosofía del sentido común en Aristóteles. La doctrina aristotélica de las «koinai doxai», los «endoxa» y los primeros principios de la demostración en comparación con la teoría de Antonio Livi acerca de las primeras verdades existenciales*. Presentación de Antonio Livi. Casa Editrice Leonardo da Vinci, Roma, 2011. 144 pp.

Esta monografía ha sido publicada en *Sensus Communis*, Anuario Internazionale di Logica Aletica, como su volumen 14. En ella, Thomas Rego ha sabido iluminar la doctrina aristotélica sobre los principios del conocimiento en general y sobre los principios de la «ciencia (*episteme*)» en particular. La conclusión a la que llega es que la lógica aristotélica no se basa exclusivamente en sus «primeros principios», entendidos como los principios de la «ciencia (*episteme*)», sino también y sobre todo en sus juicios existenciales de evidencia inmediata para todo sujeto, que constituyen los principios del conocimiento en general. Lo original de esta investigación consiste en analizar sistemáticamente la teoría del conocimiento de Aristóteles a la luz de la doctrina del *senso comune* de Antonio, con el objetivo de evaluar la aptitud del sentido común, en cuanto método del realismo filosófico, para constituirse como el punto de partida cognoscitivo de toda reflexión filosófica. Por medio de comparaciones adecuadas, Thomas Rego muestra que los cinco juicios existenciales del sentido común formalizados por Antonio Livi son compatibles con la filosofía realista de Aristóteles.

GASTALDI, Silvia / PRADEAU, Jean-François (eds.): *Le philosophe, le roi, le tyran. Études sur les figures royale et tyrannique dans la pensée politique grecque et sa postérité*. (El filósofo, el rey, el tirano). Academia Verlag, Sank Augustin, 2009. 231 pp. ISBN 978-3-89665-467-0.

Tras la presentación firmada por los dos editores, Silvia Gastaldi y Jean-François Pradeau, vienen doce ensayos, dos de ellos firmados también por S. Gastaldi. El Collegium Politicum, que patrocina esta publicación, es una red europea de investigación, dedicada al estudio del pensamiento político antiguo y a la influencia que ha ejercido en tiempos posteriores. La tradición del pensamiento griego y romano continúa su presencia en el pensamiento político renacentista y moderno, del que puede decirse que tiene sus orígenes en el siglo IV

antes de Cristo. Aunque en el título del libro figuran el filósofo, el rey y el tirano, el libro está dividido en dos partes encabezadas por el rey y el tirano. Pero, evidentemente, el filósofo, la filosofía, el pensamiento político y moral ciudadana están presentes en todas las páginas. Aunque son muchos los filósofos citados como puede verse fácilmente en el *Index locorum*, predomina la presencia de Platón, Aristóteles y Filón de Alejandría. Junto a las trece páginas de bibliografía destacan las veintinueve columnas consagradas al *Index locorum*. Este volumen recoge las Actas de dos encuentros del Collegium Politicum en París (2004) y en Pavía (2005).

SMITH, Andrew: *Plotinus, Porphyry and Iamblicus. Philosophy and Religion in Neoplatonism*. (Plotino, Porfirio y Jámblico. Filosofía y religión en el neoplatonismo). Ashgate, Surrey (Gran Bretaña), 2011. XI + 308 + 14 pp. ISBN 978-1-4094-2168-9.

Se recogen en este volumen cuarenta años de investigación y estudio de la filosofía griega. El primer ensayo o artículo fue publicado en 1978. La atención a la filosofía griega comenzó por la lectura de Sinesio de Cirene. Retrocediendo hacia las fuentes, el autor se detuvo en Porfirio y otros, para llegar, finalmente, a Plotino, a la luz de Proclo y de Jámblico. La lectura de estos filósofos y los pasos dados a través de tantas páginas y líneas se ha tejido con dos hilos principales: el destino del hombre en el universo en su relación con la realidad transcendental y, por otra parte, el papel de la religión en la vida filosófica. Plotino, Porfirio y Jámblico dan nombre a las tres partes en que se divide este volumen, donde se recogen los veinticinco ensayos. La mayor parte de ellos publicados anteriormente. El ensayo XIX se publica ahora por primera vez, con el título «Religión, magia y teurgia en Porfirio» y se anuncia la próxima publicación del ensayo VII sobre Plotino. El conjunto de los temas es muy variado. Los títulos de los cinco primeros, y baste este ejemplo, son: inconsciencia y cuasi-consciencia en Plotino, el significado de la ética práctica, acción y contemplación, eternidad y tiempo, alma y tiempo en Plotino. El lector y estudioso, a la hora de citar la paginación de los textos, deberá tener en cuenta la advertencia que aparece en la página VII. El índice de lugares citados de los autores estudiados es del máximo interés y ocupa veintiocho columnas. Es una buena guía para quienes deseen contrastar ideas o proseguir la investigación.

Medievo

ROMA, Gil de (Egidio Romano): *Los errores de los filósofos*. Traducción del texto latino, introducción y notas de Rafael Ramón Guerrero con la colaboración de Laura Llamas Fraga. Trotta, Madrid, 2012. 106 pp.

Presentamos aquí la traducción de un texto clásico de la segunda mitad del siglo XIII, el opúsculo titulado *Erroris philosophorum* o Tractatus de erroribus

philosophorum, que puede considerarse como una prueba más de la importancia que Aristóteles, los filósofos árabes Averroes, Avicena, Algazel y Alkindi, y el judío Maimónides tuvieron en la configuración del pensamiento y de la cultura de la Europa cristiana de este siglo. Recordemos que los frutos de las culturas y civilizaciones griegas, islámicas y judías tuvieron una pervivencia en la Europa cristiana. Puede afirmarse, por ello, que la Europa moderna surgió del desarrollo interno del mundo greco-romano que le había dado forma, de la evolución del imperio carolingio, en el que había continuidad del pasado romano, y de las contribuciones que el Islam hizo al pensamiento humano. Contribuciones en las que desempeñaron una función primordial los judíos de la península ibérica, que, tras la invasión almohade en el siglo XII, se trasladaron al norte de dicha península, al sur de Francia y a Italia. Este libro, cuya autoría no está clara, tras establecer las tesis opuestas a la verdad cristiana de varios filósofos, hace un resumen conciso de todas ellas. Los filósofos que selecciona son Aristóteles, Averroes, Avicena, Algazel, Alkindi y Maimónides. Las desviaciones que se denuncian en esta obra tienen que ver fundamentalmente con las doctrinas condenadas por el obispo Esteban Tempier en 1270.

DAVIES, Brian: *Thomas Aquinas on God and Evil*. (Doctrina de Tomás de Aquino sobre Dios y el mal). Oxford University Press, Nueva York, 2011. XI + 172 pp. ISBN 978-0-19-979090-6.

Si algunos afirman que la existencia del mal es un argumento suficiente para decir que Dios no existe o probablemente no existe, otros sostienen que la existencia de Dios puede ser afirmada y que también se justifica el que Dios permita la existencia del mal. ¿En cuál de estos dos campos excluyentes encontramos a santo Tomás de Aquino? Brian Davies sostiene que Tomás de Aquino no se encuentra en ninguno de ellos, sino que es el autor de una tercera posición. Tanto en su filosofía como en su teología, Tomás de Aquino presenta su proposición de que Dios existe y es absolutamente bueno, pero no necesita apoyar la bondad de Dios o su existencia desde argumentos morales. Si condensamos el llamado problema del mal en la pregunta: ¿cómo puede Dios, bueno y omnipotente, justificarse moralmente ante la existencia del mal?, Tomás de Aquino rechazará la pregunta como un falso problema, como un problema fantasma que ni dentro de la conceptualización humana puede ensombrecer la perfección de Dios, ni su felicidad, ni su bondad, ni su misericordia. B. Davies, con un conocimiento profundo del pensamiento de santo Tomás, expone todo su sistema, filosófico y teológico, con tal agudeza y con tal limpieza de lenguaje, que hace aparecer ante el lector la impertinencia del problema. Pero este autor no pretende juzgar ni evaluar el pensamiento de Tomás de Aquino. Hace visible esta admirable construcción conceptual que sigue arrojando su luz sobre la filosofía de la religión, sobre la filosofía y la teología y sobre la misma historia de las ideas es una construcción que, sin desviarse de la gran historia bebida en la tradición, es original y diferente de las perspectivas de sus contemporáneos.

Época moderna

MORO, Tomás: *Epigramas*. Introducción, edición, versión española y notas de Concepción Cabrillana. Rialp, Madrid, 2012. 186 pp.

Tomás Moro (1478-1535) es un personaje bien conocido en la historia de Inglaterra y en la historia de la Iglesia Católica. También es universalmente conocido por su obra *Utopía*, publicada en 1516. Menos conocida es su colección de Epigramas, publicada por vez primera en Basilea en 1518, junto con la última edición de *Utopía*. Algunos de estos epigramas parecen haber sido escritos cuando Tomás Moro tenía 19 años, pero es género que tiene una larga tradición en la historia literaria. Algunos de los epigramas de Tomás Moro son traducciones actualizadas. Está considerado como el mejor escritor de epigramas latinos del siglo XVI. Tanto la temática como los recursos literarios y estilísticos presentan una inclasificable variedad, por lo que más que una lectura continua se puede aconsejar provechosamente la utilización del detallado índice temático para penetrar en los 281 epigramas. Esta edición española reúne los Epigramas publicados en 1518, en 1520 y más tarde.

REINHARDT, Volker: *Machiavelli oder die Kunst der Macht. Eine Biographie*. (Maquiavelo o el arte del poder. Una biografía). C.H. Beck, Múnich, 2012. 400 pp.

Independientemente de cuál sea la mejor, si la de Ridolfi, la de Skinner o la de otros, esta que presentamos es la primera biografía de Maquiavelo desde hace muchos años. Describe su infancia y juventud en la Florencia del Renacimiento, la promoción a político y diplomático, así como su vida como literato y provocador perseguido por los poderosos. El resultado es una nueva imagen de Maquiavelo como un teórico del poder que en su vida y su obra, no obstante, renunció al poder y el engaño. La doctrina de Maquiavelo sobre cómo se consigue el poder es hasta el día de hoy como una ducha fría: la moral, el derecho y la religión los debe poner el príncipe como fachada para acunar a su adversario en una falsa seguridad. De ninguna manera ha de creer él en esas cosas. Muchos se han apartado con miedo de Maquiavelo, pero también hay toda una serie de admiradores que desde Friedrich Nietzsche, pasando por Hannah Arendt, llega hasta las populares aplicaciones útiles para hoy. ¿Cómo vive alguien que inspecciona las técnicas del poder pero él mismo no tiene ningún poder? Reinhardt muestra que tras el cínico sin ilusión se esconde un idealista que cree en la república perfecta y en la vida buena. Este Maquiavelo, precisamente, es el que hoy tiene algo que decimos.

ERASMO DE ROTTERDAM: *Papst Julius vor der Himmelstür. Julius exclusus e coelis*. (Julio excluido del cielo). Edición bilingüe latín-alemán. Traducción, notas y epílogo de Werner von Koppenfels. Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Maguncia, 2011. 213 pp.

«¿Pero qué demonios pasa aquí? ¿Cómo es que la puerta no se abre?... ¡Se me sube la bilis! ¡Les voy a echar abajo la puerta!». Así de impetuoso llama Julio II a

la puerta del cielo en la sátira más aguda del gran Erasmo con la pretensión de que, como papa voluptuoso y gran guerrero tiene derecho a entrar. La cita se enmarca en la escena representada en el grabado de la primera traducción alemana, de 1520, que recoge la presente edición del diálogo *Julius exclusus e coelis*. A lo largo del diálogo con S. Pedro, guardián a la puerta del cielo cuya ironía deviene cargante para el protagonista, se muestra el pontífice y constructor de la basílica de S. Pedro como gran portavoz de una curia totalmente mundanizada y poseída por el poder. A su tímido predecesor todavía imbuido de la ingenuidad de los primeros tiempos del cristianismo, le explica tan drástica como presuntuosamente los rodeos diabólicos de un moderno regimiento eclesial. El punto paradójico reside en que el supremo pastor cristiano se descubre ahí como verdadero Anticristo. La ficción provocadora en lo literario y en lo histórico es denominada por Werner von Koppenfels «la tercera obra maestra de Erasmo».

TELESIO, Bernardino: *Sobre los cometas y la Vía Láctea*. Edición bilingüe con introducción, traducción y notas de Miguel Ángel Granada. Tecnos, Madrid, 2012. CXXV + 116 pp.

Repare el lector en que el estudio introductorio de Miguel Ángel Granada ocupa 125 páginas y sabrá de inmediato que nos encontramos ante una muy notable iniciativa de recuperación científica del texto de Telesio (1509-1588). Los opúsculos con los que Bernardino Telesio completó su crítica de la filosofía de Aristóteles fueron publicados póstumamente en 1590. Entre ellos figuraba, en primer lugar, el tratado *Sobre los cometas y la Vía Láctea*, en el que Telesio criticaba la teoría aristotélica de los cometas como fenómenos de combustión de exhalaciones aéreas en la región superior de la atmósfera y añadía la crítica de la concepción aristotélica de la Vía Láctea como una especie de cometa en la misma región. Telesio proponía como alternativa una concepción, sólo parcialmente nueva, de los cometas como exhalaciones aéreas elevadas hasta el cielo e iluminadas por el Sol y de la Vía Láctea como una región del cielo estelar en la que la materia, más densa, brilla por sí misma. La presente edición ofrece el texto latino del opúsculo, críticamente establecido, acompañado de la primera traducción a una lengua moderna. La extensa introducción inserta la problemática del opúsculo en el conjunto de la obra de Telesio y ofrece una vasta reconstrucción del debate histórico, desde la Antigüedad hasta Galileo, acerca de la naturaleza y posición de los cometas y de la Vía Láctea.

CHAPARRO, Sandra: *Providentia. El discurso político providencialista español en los siglos XVI y XVII*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2012. 213 pp.

El trabajo está escrito desde una admiración y un conocimiento notables de la obra del jesuita del seiscientos Juan Eusebio de Nieremberg. Un escrito suyo regalado al Conde Duque de Olivares, *Causa y remedio de los males públicos*, sirve de marco introductorio a la pretensión del libro. Esta no es otra que el estudio de la filosofía política de varios autores que, durante nuestro Siglo de Oro,

articularon su discurso desde el concepto teológico de providencia, soslayando así el pragmatismo de otra orientación imperante en la época cual era la maquiavélica. Se trata de un discurso político con su propia visión de la naturaleza humana, la ley, la historia, la libertad, la acción, la política y la guerra. Sandra Chaparro analiza primero los significados de la providencia en un recorrido hasta la época analizada y asienta unos cuantos conceptos. Luego dedica un capítulo a los orígenes de la comunidad desde la perspectiva elegida, otro al bien común como límite de la acción política y otro a las concepciones de la ley (incluida la ley natural) y la justicia. Finalmente aborda el tema de la guerra en política exterior en dos vertientes: la guerra justa y la guerra santa, profundizando a propósito de esta última en las doctrinas bíblicas y en las de Pedro de Ribadeneira, Juan de Salazar y Juan de Nieremberg. Sin ser un libro de teología, ni de filosofía, ni de historia, construye su contenido con aportaciones de los tres campos.

BORGHERO, Carlo: *Les cartésiens face à Newton. Philosophie, science et religion dans la première moitié du XVIII^e siècle*. (Los cartesianos frente a Newton. Filosofía, ciencia y religión en la primera mitad del siglo XVIII). Traducido del italiano por Tomaso Berni Canani. Brepols, Turnhout (Bélgica). 166 pp.

Si nos atenemos al discurso tradicional, que depende en gran parte de Voltaire, la historia es lineal: a principios del siglo XVIII, la física de Newton y la filosofía de Locke habrían destronado a Descartes. Pero la historia es más complicada. El hecho es que cartesianos y newtonianos miraban, al mismo tiempo, los mismos fenómenos, pero veían cosas diferentes. No faltaron los intentos de fundamentar las dos perspectivas en nombre de una supuesta matriz metafísica común; se trataba, sin embargo, de dos miradas demasiado diferentes para poder ser compatibles. Lo cual aparece claramente cuando se constatan los efectos que estas dos visiones simultáneas y opuestas producían en el terreno de las doctrinas filosóficas y religiosas. El presente libro se propone reconstruir esta historia en toda su complejidad. Lo hace prestando una especial atención a la escena parisiense, en la que el eminente sabio cartesiano Joseph Privat de Molières sufre los ataques del joven newtoniano Pierre Sigorgne, y destacando también al malebranchiano Hyacinthe-Segismund Gerdil, destinado a una brillante carrera en Turín y Roma, el cual, en su refutación de Locke y en la resistencia que opone a Newton, expresa un punto de vista compartido por numerosos filósofos y científicos franceses de su época.

GUITTON, Jean: *Pascal y Leibniz. Estudios sobre dos tipos de pensadores*. Traducción de Javier Martín Barinaga. Encuentro, Madrid, 2011. 256 pp.

Pascal pensaba que comparando dos pensadores, por un método de doble mirada, midiendo semejanzas y diferencias, podría obtenerse una visión más ajustada del objeto propuesto a nuestra investigación. Es lo que Jean Guilton ha procurado hacer en este libro. Se ha servido de la confrontación de dos pensadores geniales,

Pascal y Leibniz, para desenredar algunos problemas que le preocupaban: el de la «filosofía de las matemáticas», el de la continuidad y discontinuidad del ser, el de la interpretación del cristianismo, el de las relaciones entre razón y fe, el de la organización del mundo y el equilibrio de los Imperios. Pascal y Leibniz pertenecen a una época de transición entre la época medieval y la moderna, cuando la relación entre la razón y la fe va a plantearse de una nueva forma: no se tratará ya, considerando la fe de entrada como algo dado, de ilustrarla por la razón (*fides quaerens intellectum*), sino más bien, siendo la razón el primero de nuestros bienes, de ver en qué medida permite ir al encuentro de la fe (*intellectus quaerens fidem*). Ambos presintieron esta nueva situación y propusieron vías diversas para afrontarla. Algo semejante sucede con la organización del mundo, la relación entre protestantismo y catolicismo, el ecumenismo y otros problemas teológicos y filosóficos.

STRAWSON, Galen: *Locke on Personal Identity. Consciousness and Concernment*. (Locke y la identidad personal). Princeton University Press, Princeton, 2011. XVI + 259 pp. ISBN 978-0-691-14757-4.

He aquí una interpretación original de la teoría lockiana sobre la identidad personal, que perdura o subyace a lo largo de toda la literatura filosófica posterior, y que ha sido tachada comunmente como errónea. Galen Strawson afirma con agudeza y brillantez que la teoría de Locke ha sido mal leída y peor interpretada. El error es de los lectores y críticos, porque estos hablan de la persona o personalidad como de la persistencia o no de un ente a través del tiempo, el ser humano, mientras Locke da a este término su significado dentro del contexto jurídico o legal en relación, por ejemplo, con la culpa y el castigo, con el elogio o la recompensa. El resurgimiento de la controversia será muy fructuoso y de gran interés en la preocupación contemporánea sobre la identidad personal. A los veinte capítulos en los que expone y defiende su interpretación, G. Strawson ha añadido dos apéndices: un escrito del mismo Locke «De la identidad y diversidad», vertido al inglés actual y otro escrito «La defensa de la opinión del Sr. Locke sobre la identidad personal» salido de la pluma de Edmund Law.

ARNAU, Juan; Mellizo, Carlos: *Vasubandhu-Berkeley*. Edición de Juan Arnau. Pre-Textos, Valencia, 2011. 181 pp.

Este libro trata de mostrar el paralelismo que existe entre el pensamiento de Berkeley y el de Vasubandhu. El primero era anglicano, el segundo budista. Como dice Carlos Mellizo, el principio fundamental que Berkeley ya concibió en su juventud (*esse est percipi*) recoge una intuición tenida ya desde mucho antes por otros. Tanto Vasubandhu como Berkeley combinaron de manera inusitada el sentido común propio de la disposición de ánimo empirista con el talante especulativo de la metafísica. En muchos sentidos, Berkeley fue nominalista, como lo había sido Vasubandhu en su juventud, ya que estableció en la percepción (no en la idea abstracta) el fundamento del conocimiento. Ambos trataron de redefinir el término «existencia», alejándolo de ideas y abstracciones y centrándolo

en la percepción. Ser (existir) es percibir y ser percibido. La lucha de ambos contra el concepto los llevó, paradójicamente, a la atención al lenguaje: el análisis de la percepción es también el análisis de las expresiones que permiten evaluar lo percibido. Ambos criticaron la superchería de considerar como subjetivas solo a las cualidades secundarias y no a las primarias. En ello iba también la crítica de que lo sustantivo conforme la esencia y lo adjetivo la cualidad. Esto les llevó a cuestionar la distinción entre lo literal y lo metafórico.

Época contemporánea

JACOBS, Wilhelm G.: *Johann Gottlieb Fichte. Eine Biographie*. (Johann Gottlieb Fichte. Una biografía). Insel Verlag, Berlín, 2012. 250 pp.

En los tiempos que corren no es un consejo despreciable hacer algún hueco para leer alguno de los escritos de Fichte, como por ejemplo *Sobre el concepto de la doctrina de la ciencia*, y descubrir en él a un verdadero filósofo. Se cumplen 250 años del nacimiento de Fichte en el pueblo de Rammenau. Quien tal vez hubiera pasado desapercibido desarrolló su potencia filosófica de la mano de Kant, sobre todo a través de la *Crítica de la razón práctica*. Una feliz circunstancia hizo que Kant alabara públicamente su nombre y así saliera del anonimato. Sus escritos empezaron entonces a ser tenidos en cuenta, como la *Tentativa de una crítica de toda revelación*. Fichte centró todo su pensamiento en una certeza y un cimiento metafísico: «yo soy». El carácter axiomático de este principio le hace concebir un sistema que llama doctrina de la ciencia. De una y otra manera trató de legitimar su punto de vista y la terminante centralidad del yo. Deberíamos abandonar un poco los juicios de Hegel para recuperar la frescura de los escritos de Fichte. La presente biografía nos presenta, de la mano de quien ha sido coeditor de las obras de Fichte y presidente de la Sociedad Internacional Fichte, un recorrido por la vida del filósofo que llegó a ser rector de la Universidad de Berlín y sostuvo en ella los famosos *Discursos a la nación alemana*.

ROCCO LOZANO, Valerio: *La vieja Roma en el joven Hegel. Apéndice: Cuatro textos juveniles de Hegel sobre Roma*. Maia, Madrid, 2011. 228 pp.

Parte esta edición de la persuasión de que la presencia de Roma en Hegel no ha gozado de la atención que la importancia del tema merecería, tanto para el desarrollo del sistema como para su compleción. Especialmente por lo que hace a las relaciones entre historia y derecho. En este libro se aborda el papel que las manifestaciones artísticas, religiosas, literarias, políticas y jurídicas del mundo romano juegan en la producción juvenil y de formación de Hegel, esto es, anterior a la redacción de la *Fenomenología del espíritu*. Esta fase es fundamental para comprender su viraje desde un inicial respeto –teñido de manifiesta admiración– hacia el mundo romano, hasta las posteriores críticas, de una inusitada dureza, contra esta época de la historia universal. La *romanitas* pasará de

ser el modelo de un subjetivismo republicano, en el contexto de una totalidad social orgánica, a representar el poder despótico de uno solo, el Emperador, sobre una multitud mecánica de individuos.

HILTSCHER, Reinhard / KLINGNER, Stefan (eds.): *Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Neue Wege der Forschung*. (Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Nuevos caminos de la investigación). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 256 pp.

Ante el sistema de pensamiento de Hegel se dividen los espíritus. Junto a las valoraciones corrientes y bien sopesadas de su obra, adaptadas al tema y moduladas en tonos grises académicos, sobre el consumidor del idealismo alemán caen también juicios extremos. Así, por un lado hay una parte de los lectores de Hegel que tiene a la obra del «suabo absoluto» por la cima ya nunca más alcanzable del nivel filosófico. Pero hay también, por otro lado, el círculo filosófico a contrapelo que estima el pensamiento especulativo de Hegel como demencial, oscuro, ininteligible y horrendo. Tales extremos se encuentran en campos en los que nadie sospecharía, como ocurre con la recepción de la filosofía de Hegel en autores que proceden de la filosofía analítica cuales Robert Brandom o Pirmin Stekeler-Weithofer. Precisamente por estas amistades inusuales y nuevas con la filosofía de Hegel tiene sentido ofrecer una colección de textos sobre esa filosofía. Se trata de penetrar sistemáticamente solo en algunos aspectos significativos y puntos fuertes de dicho sistema de pensamiento mediante estudios que pueden ayudar a la claridad. El problema de la relación entre la *Fenomenología del espíritu* y la *Ciencia de la Lógica*, cuya solución ha de consistir en la respuesta respectiva a la pregunta de si puede haber una conducción propedéutica al punto de vista absoluto, es tratada por Reinhold Aschenberg, Konrad Cramer y Reinhard Hiltcher. El ensayo de Christian Iber tematiza la función y el significado de la *Ciencia de la Lógica*. Béatrice Longuenesse y Christoph Glimpel trabajan sobre el concepto de razón de Hegel, cuando menos contaminado ontoteológicamente o tal vez enteramente fundamentado de manera ontoteológica, en delimitación frente a Kant. Werner Flach y Alexander Riebel discuten en sus textos la famosa y mal afamada teoría de la negación de Hegel, posibilitando con ello una ubicación de la *Lógica* dentro del espectro de las disciplinas filosóficas. Michael Quante aclara en su contribución los «motivos pragmáticos» en la filosofía práctica de Hegel. Ludwig Siep esclarece la crítica hegeliana a un «concepto interno de fin» que no tenga en cuenta la vinculación institucional del obrar. Robert Brandom y Pirmin Stekeler-Weithofer, finalmente, muestran, con instrumentos de la filosofía analítica, la relevancia actual de la doctrina hegeliana del concepto.

RUDA, Frank: *Hegels Pöbel. Eine Untersuchung der «Grundlinien der Philosophie des Rechts»*. (El populacho de Hegel. Una investigación de los *Lineamentos de la Filosofía del Derecho*). Prefacio de Slavoj Žižek. Konstanz University Press, Constanza, 2011. 276 pp.

Esta es una lectura cerrada de los pocos párrafos que tratan sobre el populacho en los *Lineamentos de la Filosofía del Derecho* de Hegel, en la cual lec-

tura cristaliza no solo el amplio campo que se denomina «política de Hegel», sino también el tema decisivo de la ruptura posthegeliana en la historia de la filosofía. El libro parte de la ficción de que no sabemos nada del tránsito de Hegel a Marx. Las interpretaciones corrientes (el paso de una posición capital de la dialéctica a su instrumentalización al servicio de la revolución, del idealismo al materialismo, de una teoría del Estado a una crítica de la economía política...) cree el autor que dificulta el acceso a las obras por disimular su propio punto de entrada filosófico. El tránsito, por el contrario, no puede reducirse a algo que acontece dentro de filosofía como paso de una teoría política a otra. Tiene que ser alejado de partida del saber filosófico prefigurado. Más bien se quiere plantear aquí como el camino de preguntarse decisivamente por la relación de la filosofía hacia la política entendida como un dominio no filosófico. La política sería más bien algo que puede irritar a la filosofía y que sería capaz de confrontarla con exigencias que deben conducir a una transformación del pensamiento filosófico. Sería una condición de la filosofía. Y el presente libro pretende seguir la pista de una tal irritación de la filosofía por obra de la política que concierne al tránsito de Hegel a Marx. La tesis de fondo es que la singularidad de este tránsito está conectada con la singularidad y peculiaridad de una política. Que es precisamente la relación que la filosofía tiene con la política –con la política como irritación de la filosofía– lo que ayuda a entender la relación de Hegel con Marx. El autor parte de que Hegel, en *Lineamientos de la Filosofía del Derecho*, se confronta con un problema que no es capaz de resolver y que está estrechamente relacionado con el problema de la pobreza. Pero la pobreza representa solo la condición de un problema mucho más fundamental al que Hegel da el nombre de *Pöbel* (populacho, chusma). El objeto del libro tiene así su lugar en la filosofía política de Hegel, pero no es un objeto de la filosofía en sentido estricto. Es un problema *en* la filosofía y *de* la filosofía, pero es un problema *con* la política. La lógica peculiar de la política irrumpe en la filosofía hegeliana del derecho de manera que ella puede percibirla como problema, pero que no se deja vencer por ella. Lo que el libro quiere mostrar es que se puede observar en la filosofía del derecho de Hegel cómo la descripción filosófica de la constitución de la política (bajo la égida del Estado) fracasa, y lo hace de tal manera que en este fracaso se hace posible una mirada a la lógica propiamente singular de la política. El nombre de este escollo es populacho. Del fracaso en el populacho surge otro lugar pensable del tránsito de Hegel a Marx.

HILTSCHER, Reinhard / KLINGNER, Stefan (eds.): *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Neue Wege der Forschung*. (Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Nuevos caminos de la investigación). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 240 pp.

La filosofía de Schelling dio en las últimas décadas con un interés creciente. Precisamente a causa de la pluriformidad de su obra pudo el filósofo de Leonberg honrado como pensador independiente del idealismo alemán, como preparador de caminos de nuevos desarrollos filosóficos o como pensador precursor de cuestiones de investigación sobre los fundamentos de la ciencia de la natura-

leza, así como de problemas teológicos nuevos. La envergadura, variedad y profesionalidad de la investigación sobre Schelling han alcanzado una medida y un nivel que no se pueden soslayar, que nada tiene que envidiar a la paralela sobre Kant o sobre Hegel. El presente volumen ofrece una mirada representativa sobre la nueva investigación sobre Schelling, si bien limitada al ámbito de lengua alemana. Comprende tanto textos significativos de los últimos veinte años como redactados para la ocasión. Temas tratados son el concepto de absoluto en la obra temprana y tardía de Schelling, la cristología de Schelling en conexión con la historia de su filosofía, una reconsideración del *Escrito sobre la libertad*, un estudio sobre la posibilidad del bien y el mal en Schelling, rasgos fundamentales y crítica de la filosofía de la naturaleza de Schelling, Schelling y el fin del idealismo, el Schelling tardío y el arte, la recepción del Schelling tardío en Gotthard Günther, la impensabilidad previa del comienzo en Schelling y Heidegger, la intuición intelectual y la estética en el *Sistema del idealismo trascendental*, la necesidad de la filosofía trascendental, la función de la filosofía práctica en el *Sistema del idealismo trascendental* y el estudio titulado «Fichte, Schelling y la gigantesca contienda sobre el ser».

FISCHBACH, Franck (coord.): *Marx. Releer El capital*. Traducción de Francisco López Martín. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2012. 160 pp.

No todo estaba en Marx. No todas las evoluciones de las sociedades capitalistas, incluidas las más recientes, estaban ya descritas con exactitud y anticipadas hasta cierto punto en *El capital*. Y por tanto, la pretensión de los autores de este libro (Franck Fischbach, Jacques Bidet, Emmanuel Renault, Guillaume Sibertin-Blanc, Moishe Postone y Stéphane Legrand) no es la de afirmar que haya que volver pura y simplemente a Marx y a la letra de *El capital*. Marx sólo puede ser actual a condición de que actualicemos *El capital*, modificando o completando algunos de sus contenidos esenciales, y de que, como hicieron Lukács, Gramsci, Althusser y otros marxistas, pensemos con Marx, pero abriendo siempre a partir de él nuevas vías, que serían necesarias a causa de las nuevas coyunturas históricas.

KIERKEGAARD, Søren: *La época presente*. Introducción, traducción del danés y notas de Manfred Stevenson. Trotta, Madrid, 2012. 94 pp.

Acaba de aparecer la traducción española de un breve escrito de Kierkegaard, titulado *La época presente*. La precede una excelente introducción, que nos ayuda a situarlo dentro de la obra de su autor y en su época. El hecho de que este escrito constituye la tercera parte de una obra titulada *Una recensión literaria* (recensión de la novela *Dos épocas* de Thomasine Gyllembourg) dificultó su recepción. Su importancia radica en que, además de constituir una singular pieza de transición de la producción kierkegaardiana predominantemente estético-filosófica a la religiosa, realiza una crítica cultural o política de la modernidad a mediados del siglo XIX. Una crítica que, según Karl Jaspers, se distingue por su seriedad de todas las precedentes.

COMTE, Auguste: *Física social*. Estudio preliminar, traducción y edición de Juan R. Goberna Falque. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2012. 1296 pp.

Presentamos la primera traducción al español de las doce lecciones acerca de la «física social» que el filósofo francés Auguste Comte publicó entre 1839 y 1842 en el volumen cuarto, el quinto y la primera parte del sexto de su célebre *Curso de filosofía positiva*. Tras haber efectuado una revisión general de las cinco ciencias fundamentales admitidas en su época (las matemáticas, la astronomía, la física, la química y la biología), en la última parte de su obra Comte pretendió sentar las bases de una nueva disciplina: la «física social» o «sociología». Con la finalidad de permitir el correcto desarrollo de este tipo de estudios en un futuro llamado inexorablemente a la positividad, Comte dedicó seis capítulos al establecimiento de los presupuestos fundamentales de «la parte dogmática de la filosofía social», reservando otros seis para el desarrollo de su «parte histórica», centrada principalmente en el análisis de los estadios teológico, metafísico y positivo de la humanidad. El propósito del editor ha sido doble: ofrecer una semblanza biográfica clara, concisa y completa de un autor poco conocido en nuestro país y que sin embargo ha sido considerado, tras Descartes, el filósofo francés más importante de todos los tiempos y, en segundo lugar, colmar un significativo y lamentable vacío en la historia editorial española, pues nunca antes había sido publicado en español un texto que constituye un hito fundamental en la historia del pensamiento contemporáneo. Merecen un agradecimiento especial tanto la Editorial Akal, que en un tiempo de crisis económica se ha arriesgado a publicar este voluminoso libro, como su editor y traductor Juan R. Goberna Falque, docente e investigador del Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Murcia.

COSTA, Joaquín: *Memorias*. Edición de Juan Carlos Ara Torralba. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2011. XLVII + 573 pp.

Varias instituciones, además de la Universidad de Zaragoza, colaboran en la edición de este volumen de memorias: la Institución Fernando el Católico, el Gobierno de Aragón, el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Instituto de Estudios Turolenses. El texto se presenta como «memorándum, minuta de acontecimientos y censo de progresos y fracasos personales». Costa se retrata entre 1864 y 1878 y se nos retrata a través de páginas agónicas, a veces terribles. Una vida doliente, la del niño privado de oportunidades en un rincón rural de Aragón, la del joven que hace por adquirir cultura luchando contra la pobreza en Huesca, en París, en Madrid... Si Joaquín Costa no puede ser considerado como un filósofo ha sido un aldabonazo de la conciencia nacional española entre finales del s. XIX y principios del XX. Sus opiniones son vistas hoy como equivocadas en algunos aspectos, pero no se puede prescindir de Costa cuando se estudia, por ejemplo, la Institución Libre de Enseñanza. El león de Graus nos aparece en estas memorias, más parecidas a menudo a un diario, en su vertiente más personal. La edición ofrece todas las garantías de un trabajo serio y largamente laborado. El estudio de Juan Carlos Ara Torralba, «La minuta de un proyecto vital», ofrece rico acopio de

horas de estudio y de penetración en la obra de Joaquín Costa, así como la imprescindible información sobre las características de esta edición.

BELMONTE GARCÍA, Olga: *La verdad habitable. Horizonte vital de la filosofía de Franz Rosenzweig*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2012. 231 pp.

La estrella de la redención de F. Rosenzweig es el punto de partida para la presentación de la actitud existencial y del pensamiento de este filósofo judío, más atento al individuo y al ámbito de la vida cotidiana que la universalización de la inteligibilidad como túnica inconsutil con la que se reviste la realidad total quien, por lo contrario, es esencialmente múltiple. La atención al individuo propuesta por F. Rosenzweig conlleva su actitud personal y sus insistencias en que la filosofía es ante todo una tarea y una responsabilidad de quienes constituyen el tejido de lo verdaderamente real, es decir, los individuos que son los que realmente piensan, buscan luces y orientaciones para una vida cargada siempre de nuevas decisiones. El mundo, el otro, Dios mismo, son, más que conceptos y conclusiones, realidades en el encuentro y en el cuidado. Esa es la verdad, el ámbito en el que el hombre vive, crea, realiza el sentido y espera. El hombre está siempre ante la puerta de la casa que habita y ante la puerta del otro que te recibe, que enseña su casa, que logra el aprendizaje de «andar por casa» con confianza, con amor y con paciencia. Los acontecimientos de la vida son la creación, la revelación, la redención y son las existencias concretas, los individuos, los auténticos y verdaderos manantiales del amparo, del cuidado, de la confianza y de la verdad.

SAN MARTÍN, Javier / DOMINGO Moratalla, Tomás (ed.): *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2010. 302 pp.

Los ensayos sobre la antropología filosófica española, publicados en este libro, tienen su origen en el VIII Congreso de Antropología Filosófica que organizó la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica en Madrid el año 2008. Los nueve primeros se refieren a la antropología filosófica de Ortega y Gasset, considerada en su conjunto o en aspectos parciales. Los siete siguientes investigan las aportaciones antropológicas de la filosofía de Zubiri. Por último, encontramos seis ensayos dedicados a la reflexión filosófica de Julián Marías sobre el hombre y un ensayo a la de Pedro Laín Entralgo. Su lectura nos puede acercar a la investigación que se ha desarrollado en las últimas décadas sobre unos filósofos españoles que han reflexionado creativamente sobre la realidad humana.

MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): *Unamuno y nosotros*. Anthropos, Rubí (Barcelona), 2011. 303 pp.

El «nosotros» del título del libro está perfectamente señalado por ser esta obra el fruto del I Simposio Internacional de Estudios Cruzados sobre la Moder-

idad, de la Universidad de Querétaro (México). El público lector está constituido por todos aquellos que son conocedores y sensibles a la obra del pensador y creador literario que fue el rector por antonomasia de la Universidad de Salamanca. Siguen a la introducción, firmada por el coordinador, catorce colaboraciones que despliegan un extenso y variado abanico de temas, lecturas e interpretaciones, que podríamos considerar como la lectura mexicana de Unamuno, viva, sugerente y llena de admiración, representada por once autores, cuyo currículum está explícito en las páginas 295-299. Al coordinador pertenecen, además de la introducción, cuatro de los catorce ensayos.

GARCÍA NUÑO, Alfonso: *El problema del sobrenatural en Miguel de Unamuno*. Prólogo de Ciriaco Morón Arroyo. Encuentro, Madrid, 2011. 1008 pp.

Miguel de Unamuno fue un pensador intensamente religioso. Muchos de sus escritos irradian profunda inquietud religiosa. Alfonso García Nuño ha querido investigar con detalle, a lo largo de toda su trayectoria intelectual, ese fondo religioso que se expresa en sus escritos. El resultado es este voluminoso libro sobre el que Ciriaco Morón Arroyo, buen conocedor de Unamuno, en su Prólogo, escribe lo siguiente: «El profesor García Nuño ha escrito la exposición más extensa y sistemática que yo conozco sobre el pensamiento de Unamuno [...]. La lectura de un texto o de la obra completa de un autor debe ser una entrada en el núcleo del texto para desplegar sus ideas, forma y valores estéticos y humanos [...]. El profesor García Nuño ha plasmado en este libro el pensamiento de Unamuno. Adopta con un criterio original el esquema de evolución que había encontrado en estudios anteriores, pero lo enriquece con matices propios. Para cada una de las etapas ha fijado unos temas básicos —realidad y realidades, el hombre y su mundo, el conocimiento del hombre, personalidad y vida, el deseo de Dios— y ha señalado lo que hay de nuevo en ella. De esa manera, el libro se va extendiendo en una superposición de esferas, cada una de las cuales enriquece las del plano anterior. Por su rigor y riqueza, ya tenemos el sistema de Unamuno. El encasillamiento en este caso no es un perfil que limita, sino una espiral que llama a nuevas lecturas. Es un libro de pensamiento riguroso, con la estructura de una obra de arte, y con el entusiasmo de un maestro, que se contagia a sus lectores».

FRIEDLANDER, Eli: *Walter Benjamin. A Philosophical Portrait*. (Walter Benjamin. Un retrato filosófico). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2012. XI + 285 pp. ISBN 978-0-674-06169-9.

Es colosal el desafío aceptado por Eli Friedlander de emprender y llevar a buen término la sistematización de la obra y el retrato filosófico de W. Benjamin, cuyos escritos múltiples, abigarrados, dispersos y ocasionales le han merecido el título de genio «inclasificable». E. Friedlander piensa que, a pesar de todo, la obra de W. Benjamin tiene, además de una configuración única y propia, unidad, coherencia y un profundo arraigo en la tradición filosófica. Como criterio de selección, de unidad y de sistema, E. Friedlander tiene delante *The Arcades Project* (1999) donde son

más visibles los temas recurrentes y propósitos del filósofo. Pilares de la construcción de W. Benjamin son: la naturaleza del lenguaje, la relación entre belleza y verdad, la encarnación, el sueño y el despertar histórico, el mito y la historia, la vida futura y la realización del significado. Títulos con los que aparecen algunos capítulos del presente libro. Recordamos que algunos principios aparecen y se mantienen, lo que otorga rasgos continuos y reconocibles y son el punto de partida para reconstruir bastante más que un retrato robot. Una de las ideas es que «la investigación filosófica se realiza sobre una experiencia histórica». Esto quiere decir dos propuestas filosóficas: la reflexión se realiza sobre lo real, no necesariamente en su madurez quizá no reconocible y ausente, sino en la sazón de lo real, en su momento histórico, ante su presencia verdadera; esta observación tiene valor de primer principio con todos los honores de la Filosofía Primera, pues unce la verdad a la contingencia del material histórico. Van unidas la necesidad histórica y la riqueza o forma de la sazón, visible por los costados históricos, social y cultural de la realidad.

MARTEL, James R.: *Textual Conspiracies. Walter Benjamin, Idolatry, and Political Theory*. (Conspiraciones de texto. Walter Benjamin, idolatría y teoría política). The University of Michigan Press, Michigan, 2011. XII + 305 pp. ISBN 978-0-472-11772-7.

Estamos ante un análisis desengañado y amargo. J.R. Martel comienza sus muy elaboradas páginas de refinado estilo con esta pregunta: ¿qué significa en este momento ser izquierdista? Los acontecimientos de las recientes décadas que han derribado poderes y regímenes no han sido ni provocado el derrumbamiento del capitalismo, ni pueden ser considerados tampoco como capítulos intermedios de la revolución. Han cambiado los regímenes, pero no el capitalismo, que sobrevive, se robustece y se extiende. Además, hoy la revolución significa para muchos volver a la democracia liberal o restaurarla. Mientras el capitalismo impone su poder y su discurso, la izquierda diluye el propio discurso y lo oscurece o lo olvida. Esta impotencia y la debilidad de las ideas, a pesar de las multiplicadas microrresistencias, presentan una izquierda en piezas y en andrajos. Los caminos, que algunos izquierdistas pretenden recorrer de cara al futuro, son callejones sin salida. Ante este desierto de espejismos y oscuridades, J.R. Martel propone dos cosas: continuar el mantenimiento de la izquierda aunque ya «no para nosotros» y recuperar la obra de cuantos a lo largo de la historia han ejercido un pensar de resistencia al poder, es decir, recuperar la «constelación», y Martel utiliza aquí la palabra de W. Benjamin. A él se dedican los primeros capítulos y de él toma métodos y temas para la lectura de otras estrellas de la «constelación»: Kafka, Maquiavelo, Alexis de Tocqueville, Hannah Arendt, Federico García Lorca, Frantz Fanon y Assia Djebar.

BARJA, Juan: *Historia – Sueño – Fin*. Tentativas en torno a Walter Benjamin. Abada, Madrid, 2010. 136 pp.

Walter Benjamin inspira en el fondo estos ensayos de Juan Barja. En el primer ensayo hallamos citadas una palabras de Benjamin que expresan bien lo

que pretende hacer el autor de este libro a través de sus páginas: «Para el dialéctico lo que importa es llevar en las velas el viento de la Historia Universal. Pensar significa, en él, poner la vela. El *cómo* sea puesta es lo importante. Las palabras son sus velas. El *cómo* sean puestas las convierte en conceptos» (p. 15). Contar con las velas no es bastante: el arte de ponerlas es lo decisivo.

XOLOCOTZI, Ángel y TAMAYO, Luis: *Los demonios de Heidegger. Eros y manía en el maestro de la Selva Negra*. Prólogo de Franco Volpi. Trotta, Madrid, 2012. 240 pp.

La enigmática figura de Heidegger, uno de los filósofos más controvertidos, sigue despertando interés a principios del siglo XXI. Los autores de este libro, apoyándose en fuentes inéditas, creen haber comenzado a aclarar el misterio que le rodea: la fuerza de su radicalidad y lo seductor de su persona son muestras de un arrobamiento erótico. Su obra habría consistido en un abandonarse a Eros, su demonio acompañante, de tal forma que la existencia se convirtió para él en un constante campo de batalla expresado en crisis de diversa magnitud. Este libro arroja una sonda en aquel «hoyo negro» que fue la vida sentimental y emocional de Heidegger, y saca a la luz un increíble sinfín de pasiones y amores clandestinos. Las dos entrevistas a su hijo Hermann Heidegger y una tercera a uno de sus mejores conocedores, el discípulo y amigo Hans-Georg Gadamer, sirven para asentar con mayor consistencia documental las tesis de Xolocotzi y Tamayo.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe*. II. Abteilung: *Vorlesungen 1919-1944*. Band 35 *Der Anfang der abendländischen Philosophie. Auslegung des Anaximander und Parmenides*. (Obras completas. Sección II: Lecciones 1919-1944. Volumen 35. El comienzo de la filosofía occidental. Interpretación de Anaximandro y Parménides). Vittorio Klostermann, Frankfurt, 2012. 272 pp.

Con el volumen 35 termina la publicación de la Sección II de las *Obras Completas* de Heidegger. En él se recogen las lecciones que impartió en Friburgo durante el semestre de verano de 1932. Son unas lecciones especialmente significativas dentro de su obra. Por primera vez presenta un eje de su temprano pensamiento sobre la historia del ser. Se trata de la relación de un «primer comienzo» con un «nuevo comienzo del comienzo inicial» que exige una «ruptura» con la filosofía metafísica. La tensión entre estos comienzos se despliega en interpretaciones de los pensadores Anaximandro y Parménides, caracterizados generalmente como presocráticos. Interpretaciones que muestran hasta qué punto el filosofar europeo más antiguo proporciona de hecho pensamientos que aún nos causan admiración y nos impulsan a seguir pensando. Estas lecciones nos pueden ayudar a entender más adecuadamente su conferencia *Introducción a la metafísica* y a percibir de algún modo por qué su magisterio académico es uno de los más influyentes del siglo XX.

SCHILLER, F.C.S.: *El desafío humanista del Pragmatismo*. Edición de Julio Seoane Pinilla. Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 224 pp.

En esta antología puede seguirse el modo original y radical con el que Schiller expuso su convicción pragmatista. El pragmatismo no es sólo un método para conocer, sino que precisamente por esto debiéramos atrevernos a dar un paso más y apostar decididamente por una Metafísica, que viene a identificarse con ese método dentro de su perspectiva de un pragmatismo humanista. Aunque el pragmatismo y el humanismo sean sólo métodos en sí mismos, «no debería olvidarse que los métodos pueden convertirse en metafísicas al aceptarlos como últimos» (p. 99). Además, el pragmatismo y el humanismo, en cuanto métodos, podrían apuntar aciertas conclusiones o realidades metafísicas, por ejemplo, a la realidad última de la actividad humana y de la libertad.

CALCATERRA, ROSA M. (ed.): *New Perspectives on Pragmatism and Analytic Philosophy*. (Nuevas perspectivas sobre el pragmatismo y la filosofía analítica). Rodopi, Amsterdam / Nueva York, 2011. XX + 152 pp. ISBN 978-90-420-3321-4.

Tras la introducción firmada por Rosa M. Calcaterra, diez ensayos, firmados por otros tantos filósofos, mayoritariamente italianos, ponen al alcance del lector los últimos desarrollos de la filosofía contemporánea con particular atención a la tradición filosófica norteamericana y a la filosofía analítica. Predominan los temas pertenecientes a las áreas del método científico y a los problemas del lenguaje y de la comunicación. Publicado el libro dentro de la colección de Estudios sobre el Pragmatismo, ocupa éste un lugar y espacio preminente junto con la natural presencia de Peirce. Algunos de los títulos señalan expresamente los campos del cientifismo y del naturalismo, y de las conexiones de ética y lógica y los temas capitales de la verdad y de la semiótica.

BRANDOM, Robert B.: *Perspectives on Pragmatism. Classical, recent, and contemporary*. (Perspectivas sobre el pragmatismo). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2011. 238 pp. ISBN 978-0-674-05808-8.

Robert B. Brandom ha reunido en este volumen para gran comodidad de sus lectores, ensayos publicados entre el año 2000 y el año 2009. Algunos de los siete capítulos han tenido anteriormente varias versiones y el capítulo cuarto es la versión inglesa de un artículo sobre Rorty publicado en alemán previamente. Estos siete ensayos describen la historia del pragmatismo americano, cuyos orígenes detecta el autor en el idealismo alemán. A lo largo de estas páginas hallará el lector atinadas distinciones entre pragmatismo, naturalismo, instrumentalismo, empirismo... Hitos del pragmatismo son, en primer lugar, Peirce, James, Dewey, y se descubre su influencia en la misma filosofía del lenguaje con la presencia de Wittgenstein. Es interesante la demora en la exposición del pragmatismo reciente dando la palabra a Wilfrid Sellars y a Richard Rorty. La posición y pensamiento de Robert B. Brandom aparece expresamente en el capítulo sexto, aunque para una

exposición más detallada de su pensamiento personal, remite a sus obras *Making it explicit* y *Between saying and doing*. Su título más importante, donde defiende un pragmatismo racionalista, es *Reason in Philosophy*. El índice de conceptos, que ocupa veintiséis columnas, es particularmente útil, dada la diversidad de autores presentes en estas páginas y la proximidad de sus concepciones.

ZAMBRANO, María: *Razón poética: nuevos senderos de convivencia*. Fundación Fernando Rielo, Madrid, 2011. 185 pp.

Recoge el presente volumen el resultado de un curso interdisciplinar celebrado a finales de 2007 cuyas conferencias se centraban en las figuras de Benito Pérez Galdós y María Zambrano. Se los contempla como autores que dedicaron su obra a crear senderos de convivencia. En este punto, Yolanda Arencibia glosa la figura de Galdós como creador de personajes abiertos a la ternura, como la Nina de *Misericordia*. Juana Sánchez-Gey resalta la pronta lectura de Galdós por parte de María Zambrano y el saber de experiencia en que ambos autores se encuentran. Un saber abierto a la esperanza. Y también aborda los personajes femeninos de Galdós vistos por María Zambrano. Jorge Rodríguez Padrón aborda las razones de la escritura de María Zambrano. Rafael Fernández Hernández estudia las lecturas de filósofos y literatos españoles por la Zambrano (Juan Ramón, Machado, Unamuno, Ortega, etc.). Juan Jesús Páez Martín se refiere a la filosofía poética de Zambrano y su personal modo de concebir la filosofía. Luis Miguel Pino resalta el magisterio de Ortega en los epistolarios de María Zambrano. José Luis Mora destaca la importancia de la novela en el ejercicio filosófico.

BERROCAL, Alfonso: *Poesía y filosofía: María Zambrano, la generación del 27 y Emilio Prados*. Pre-Textos, Valencia, 2011. 224 pp.

María Zambrano ha pensado en compañía de los poetas. Alfonso Berrocal llama la atención sobre cómo nuestra autora ha escrito acerca de la obra de Antonio Machado, León Felipe, Luis Cernuda, José Bergamín, Emilio Prados, Miguel Hernández, Pablo Neruda, Lezama Lima, Octavio Paz, Lydia Cabrera, José Ángel Valente, Carlos Barral, Jaime Gil de Biedma y María Victoria Atencia. Por otro lado su biblioteca conserva muchas obras de poesía donde no existen testimonios de trato o amistad con los autores. Todo esto no puede ser casual en un pensamiento que ha tenido a la poesía como uno de sus ejes. No es la suya una filosofía sobre la poesía, sino una filosofía junto a la poesía. El propósito de este libro es definir y contextualizar los referentes poéticos del discurso de María Zambrano. Y lo hace en forma biográfica. La primera parte aborda los años de formación y hasta la Guerra Civil y el comienzo del exilio. Luego se aborda el pensamiento de la autora a través de sus escritos fundamentales sobre la poesía, las dos de 1939: *Pensamiento y poesía en la vida española* y *Filosofía y poesía*. En todo este horizonte poético destaca la figura de Emilio Prados, filósofo y poeta. En él se descubre también la razón poética con que se suele definir la obra de Zambrano. La tercera parte, pues, está destinada a esta afinidad, aportando documentos y cartas sobre dicha relación.

RUIZ NAGORE, Félix: *Sciacca. Un pensador políticamente incorrecto*. Leo S. Olschki, Florencia, 2011. 314 pp.

Desde los años sesenta del siglo XX, Félix Ruiz Nagore ha publicado una veintena de artículos y colaboraciones en obras colectivas sobre Michele Federico Sciacca. Gran parte de esos ensayos han sido recogidos en este libro, que es mucho más que una colección de trabajos ya publicados o inéditos. Con gran nitidez expresiva nos presenta la génesis y los desarrollos del pensamiento de Sciacca, especialmente de su dimensión moral como portadora de su crecimiento filosófico, y sus enriquecimientos, mediante la asimilación fecunda sobre todo de San Agustín y de Rosmini, aunque Platón y Tomás de Aquino permanecen siempre al fondo. Destaca el hecho de que Sciacca se reconoce en profunda consonancia con los clásicos del pensamiento iberoamericanos desde Juan de la Cruz hasta algunos contemporáneos, como Unamuno. Los capítulos de este libro muestran los caminos recorridos por un filósofo, profundamente creyente y dotado de una gran lucidez crítica a la hora de juzgar su circunstancia intelectual, para fundamentar metafísicamente una concepción filosófica del desarrollo de la persona en su dimensión individual y social, en su libertad y responsabilidad.

PRZYWARA, Erich: *Leçons sur Dieu. Paroles et figures d'éternité*. (Lecciones sobre Dios. Palabras y figuras de eternidad). Les Éditions du Cerf, París, 2011. 192 pp. ISBN 978-2-204-09332-3.

La colección Philosophie & Théologie publica este complejo libro con la introducción, traducción y notas de Philibert Secretan. De la abundante producción de E. Przywara (1889-1972) han sido seleccionados algunos escritos que pertenecen a distintas épocas. Un anexo programático, titulado «Metafísica, religión, analogía» sirve de pórtico conceptual y ofrece los ejes del pensamiento del jesuita polaco. Está fechado en 1956. El cuerpo del libro está constituido por las cinco lecciones que le dan título. Son conferencias pronunciadas en 1922. Una tercera parte está editada aquí con el título «Metafísica y estética» (1956-1959). Cada uno de estos escritos, ejemplos significativos del pensamiento y del estilo de E. Przywara, viene acompañado por una introducción oportuna, divulgadora e inteligente de Philibert Secretan.

SAN MARTÍN, Javier: *La fenomenología de Ortega y Gasset*. Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, Madrid, 2012. 224 pp.

Una lectura fenomenológica de Ortega y Gasset nos llevaría al núcleo filosófico de su pensamiento. Tal es la tesis que en este libro defiende Javier San Martín, fundador de la Sociedad Española de Fenomenología y autor de varias interesantes publicaciones sobre la fenomenología, una de las corrientes filosóficas más fecundas e influyentes del siglo XX y comienzos del XXI. Divide su trabajo en seis partes: 1) Estado actual de la cuestión; 2) Formación de Ortega hasta que asume públicamente la fenomenología en 1913; 3) Textos de 1913 a 1915, en los que

formaliza Ortega su aceptación de la fenomenología; 4) Una serie de escritos orteguianos de diversas épocas en los que Ortega utiliza explícitamente el análisis fenomenológico, por lo que pueden considerarse como directas contribuciones a la fenomenología; 5) Lo que pasó en la filosofía orteguiana a partir de mediados de 1929, fecha en la que tenemos constancia de la crítica explícita, no recta y uniforme, que Ortega hace a la fenomenología; y 6) Aportaciones sustanciales de Ortega a la fenomenología (haber empezado su fenomenología como una filosofía de la cultura, centrarse en la dimensión efectiva de la realidad y su dimensión del sentido, ofrecer con precisión sistemática el camino fenomenológico de la filosofía, y presentar desde el principio una versión aplicada de la fenomenología en el terreno de la política y en la comprensión del arte). Con su interpretación de Ortega como fenomenólogo, no quiere anular otras perspectivas hermenéuticas de su obra, que también pueden ser legítimas, aunque se atreve a sugerir que la suya es la que mejor permite ver la estructura de la obra orteguiana.

SPAEMANN, Robert: *Über Gott und die Welt. Eine Autobiographie in Gesprächen*. (Sobre Dios y el mundo. Una autobiografía en conversaciones). Klett-Cotta, Stuttgart, 2012. 350 pp.

Esta es una autobiografía del filósofo Robert Spaemann compuesta en forma de una larga entrevista conducida por Stephan Sattler. Spaemann nace en mayo de 1927 en Berlín, de padres ateos que vivían en la bohemia berlinesa de los años veinte. Sin embargo, tras la muerte de la madre el padre decide hacerse sacerdote. En 1944, llegado a la edad militar, vemos a Spaemann refugiado en casa de un campesino, desertando así de las filas y jugándose la vida. Luego estudia filosofía, filología románica y teología en Münster, Múnich y Friburgo, doctorándose en 1952 en Münster. Fue lector de editorial y asistente científico hasta que, en 1962, realiza la habilitación docente para filosofía y pedagogía. Entre 1962 y 1992 enseña filosofía en la Technische Hochschule de Stuttgart y en las universidades de Heidelberg y Múnich, donde en 1992 pasó al estado de emérito. Hoy es uno de los pensadores alemanes más internacionales y tiene traducidas sus obras en catorce idiomas, entre ellos el nuestro. Merece la pena acercarnos a escritos suyos como *Persona*, *Natürliche Ziele*, *Crítica de las utopías políticas...* o también empezar por este libro de contenido biográfico que nos ayuda a entender la trastienda vital de un pensador.

RODRÍGUEZ MARCIEL, Cristina: *Nancytropías. Topografías de una filosofía por venir en Jean-Luc Nancy*. Prólogo de Jean-Luc Nancy. Dykinson, Madrid, 2011. 362 pp.

He aquí un libro sobre un filósofo francés poco conocido en España, Jean-Luc Nancy, y avalado por el propio Nancy que escribe el prólogo. El libro pretende dar cuenta del modo en que, recorriendo el pensamiento de Nancy, pueden revisarse algunos temas tradicionales de la filosofía: sujeto, comunidad, cuerpo, Dios y muerte. La noción de «espaciamento», entendida como una novedosa forma de plantear la relación del espacio-tiempo con el *lugar*, sirve, por

una parte, como operador conceptual con el que recorrer transversalmente su obra y, por otra, permite dilucidar esos grandes conceptos de la metafísica clásica haciéndolos aparecer bajo una nueva luz. Una tarea hoy para la filosofía consiste en que nos hagamos cargo de la cuestión del lugar. Esto no significa proponer que hayamos pasado de una época de la idolatría del tiempo a una nueva época del espacio, sustituyendo un modelo temporal por uno espacial. Se trata, sencillamente, de dar espacio a lo que no lo tiene: el pensamiento. Cuando el pensamiento es entendido solo como operación mental o como presencia consigo mismo, la *res cogitans* nada tiene que ver con la *res extensa*. Pero si somos capaces de entender el pensamiento como su relación con el mundo, experiencia, inquietud, emoción del sentido, entonces el pensamiento empieza a existir como su salida de sí, como su puesta en el afuera. Pensemos que las metáforas de camino o vía son insistentes a la hora de referirse al pensamiento en acto. Esos mismos tropos son *topoi*, lugares del pensamiento y de su extensión. A través de cinco «topografías» se pretende exponer esa otra forma de presentación de la filosofía que se abre paso con la escritura de Nancy.

CLÁSICOS

KANT, Immanuel: *Crítica del discernimiento*. Edición de Roberto Rodríguez Aramayo y Salvador Mas. Alianza, Madrid, 2012. 772 pp.

La presente traducción de la clásica *Crítica del juicio* llamó la atención hace ya varios años por la novedad que suponía la decisión de Roberto Rodríguez Aramayo de traducir el vocablo *Urteilskraft*, no como Juicio, sino como discernimiento. Ahora Alianza Editorial recupera esa traducción, hecha sobre la edición de 1790. La obra fue aclamada por Goethe como la más influyente de las obras kantianas por tratar, al mismo tiempo, del arte y de la naturaleza. Hannah Arendt haría, por su parte, una lectura política de sus páginas. En esta tercera crítica, Kant culmina el itinerario de su reflexión filosófica abordando problemas relacionados con la estética y con la teleología. En ellos pone en juego esa facultad singular de discernimiento reflexionante que había aparecido ya en sus críticas anteriores, por ejemplo en la doctrina de la subsunción de la máxima subjetiva de actuación a la ley universal. Kant trata en páginas hoy clásicas de lo bello y lo sublime, de lo sublime como símbolo de moralidad y sobre las ficciones heurísticas que pueden orientar nuestro conocimiento de la naturaleza entre otros temas. Temas que son abordados por los dos responsables de esta nueva edición, autores asimismo del aparato crítico y del útil índice conceptual que acompaña a la obra.

UNAMUNO, Miguel de: *San Manuel Bueno, mártir*. Edición de Cirilo Flórez Miguel. Tecnos, Madrid, 2012. 140 pp.

Gran acierto de Cirilo Flórez ha sido el editar en el mismo volumen el capítulo XI de *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* de Miguel

de Unamuno y su obra teatral *San Manuel Bueno, mártir*. Con precisión ha alineado los dos espejos frente a frente, y con la delicadeza de quien maneja obras maestras ha hecho valer los dos marcos. El capítulo XI es obra de filosofía-confesión; la novela es obra de confesión-filosofía. Es posible atravesar uno de los dos espejos y encontrarse cómodamente en el otro. Colocados los espejos de tal manera que la luz, traída por las manos de Cirilo Flórez, es reenviada sin descanso y sin fatiga, se replica y se multiplica. Por eso vemos brillar los conceptos unamunianos, sus hallazgos lingüísticos y sus símbolos: vida, sentimiento, fe, creencia, morada, religión, filosofía, vida cotidiana, intrahistoria, inmanencia, tiempo, agonía, desesperación, rebeldía, pueblo, lago, montaña, nieve... He aquí una atinada, clarividente y sobria introducción al núcleo o corazón del sentido ser vivo de Unamuno.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

RAFFIN, Françoise: *Pequeña introducción a la filosofía*. Traducción de Guillermo Graiño Ferrer. Alianza, Madrid, 2011. 222 pp.

He aquí una grata introducción a la filosofía que parte del aserto de que ésta tiene su origen en la experiencia de la vida y busca pensarla. El estímulo para experimentarla y ejercitarla viene dado también por textos que quieren suscitar la interrogación y la reflexión. Pues, como decía Hegel, es pensando los grandes pensamientos como aprendemos a pensar. En este sentido, los títulos de apartados y subapartados son sugerentes de por sí: La ilusión de la inmediatez, la precomprensión, autoridad y tradición, el aliento de la experiencia, la experiencia de la duda, el choque de la experiencia, qué es el diálogo, las máximas del sentido común, aprender a pensar, la experiencia de la verdad... Un libro para empezar o para recomenzar o para recordar en el caso de aquellos que ya están en las lides filosóficas.

BRENTANO, FRANZ: *Las razones del desaliento en la filosofía seguido de El porvenir de la filosofía*. Traducción de Xavier Zubiri. Encuentro, Madrid, 2010. 61 pp.

«Las razones del desaliento en la filosofía» es la conferencia que Brentano pronunció en la Universidad de Viena el 22 de abril de 1874 al tomar posesión de su cátedra en aquella universidad. Dieciocho años después, el 22 de marzo de 1892, pronuncia «El porvenir de la filosofía» en la Sociedad Filosófica de Viena. Era una respuesta al discurso de apertura de curso que había pronunciado unos meses antes el rector de la Universidad, el jurista Adolf Exner. Zubiri tradujo ambos textos de una edición de 1929 que los recogía. Ambos textos son sumamente interesantes. El segundo de ellos podríamos decir que asombrosamente actual. Los dos puntos en que Exner centró su intervención eran que la filosofía es hoy (entonces) una tarea de mera supervivencia y que las ciencias naturales no pueden aplicarse en sus métodos a las ciencias del espíritu. Brenta-

no va refutando punto por punto las razones que apoyan ambas afirmaciones, siendo sus observaciones un estímulo para el lector de hoy a quien también ha llegado la queja de la decrepitud de la filosofía.

BADIOU, Alain / ŽIŽEK, Slavoj: *Philosophie und Aktualität. Ein Streitgespräch*. (Filosofía y actualidad. Un diálogo polémico). Edición de Peter Engelmann. Passagen Verlag, Viena, 2012. 104 pp.

¿Debe el filósofo entrometerse en el acontecer actual? Los dos filósofos que polemizan en este libro responden afirmativamente a esa pregunta, pero el sentido de su respuesta es distinto. Badiou, que nació en 1937 en Rabat y ahora vive en París, piensa que la filosofía no ha de entumecerse limitándose a ser una disciplina académica, sino que sólo hay filosofía como compromiso; que, ciertamente, es extraña y nueva, pero que, sin embargo, habla en nombre de todos. Según Žižek, nacido en Ljubljana y doce años más joven que Badiou, misión de la filosofía no es responder con una orientación determinada a las preguntas polémicas de la actualidad, sino mostrar que dichas preguntas están falsamente planteadas, que hay que cambiar los conceptos del debate, mostrándose partidario de una filosofía concebida como anomalía y exceso.

Lógica

MALDONATO, Mauro y ORCO, Silvia dell': *Natural Logic. Exploring Decision and Intuition*. (Lógica natural. Explorando la decisión y la intuición). Sussex Academic Press, Brighton / Portland / Toronto, 2011. 116 pp.

La consideración de la importancia de la intuición y de la lógica natural en la toma de decisiones es el objetivo de este libro. Sus autores abordan el análisis de la toma de decisiones a través de diversos campos, por ejemplo, la economía, la medicina y cualquier tipo de gestión. Atienden a los conceptos de heurística y a los prejuicios por los cuales la psicología de la toma de decisiones adopta estrategias, modelos y atajos cognitivos. Tal análisis les lleva a tomar conciencia de que en el discernimiento de las situaciones estamos expuestos a frecuentes e importantes errores.

Filosofía de la ciencia

PRIMC, Nadia: *Das Verhältnis von Lebenswelt und Wissenschaft*. (La relación del mundo de la vida y la ciencia). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 184 pp.

¿Cómo se relacionan entre sí el mundo de la vida (*Lebenswelt*) y la ciencia? Nadia Primc, a lo largo de las páginas de este libro, intenta responder a esa pre-

gunta. Comienza juzgando las pretensiones de la ciencia de ser el único saber adecuado sobre la realidad, hasta el punto de que el saber cotidiano correspondiente al mundo de la vida sería mera apariencia. Pero tal saber, el del mundo de vida, nos proporciona una orientación más que suficiente en la vida cotidiana, por lo que su degradación a un conjunto de meras apariencias sólo representa un análisis insuficiente. La autora discute y compara equilibradamente las tres soluciones que pueden darse al problema de la relación entre la ciencia y el mundo de la vida: la que se inclina a favor de las ciencias, la que favorece las formas de experiencia del mundo de la vida y la que quiere salvaguardar la peculiaridad de ambas formas. No parte dogmáticamente de una de esas soluciones, sino que las compara sistemáticamente, de modo que puedan verse sus ventajas y desventajas y dar lugar a una revisión crítica de cada una de ellas. La bibliografía citada manifiesta tres fuentes principales de inspiración: el racionalismo crítico, el constructivismo y la fenomenología husserliana.

PERIS-VINÉ, Luis Miguel (ed.): *Filosofía de la ciencia en Iberoamérica: metateoría estructural*. Tecnos, Madrid, 2012. 568 pp.

La concepción estructuralista de la filosofía de la ciencia ha sabido conjugar dos tradiciones importantes y en principio opuestas de la filosofía de la ciencia del siglo XX: el análisis formal y el análisis histórico de las teorías científicas. Sus seguidores han hecho aportaciones y correcciones a ambas tradiciones, dotándolas de mayor alcance, ductilidad y firmeza. En esta obra se recogen numerosos trabajos de especialistas iberoamericanos en la metateoría estructural de la ciencia, tanto de alcance general (ontología, estructura y pragmática de teorías, contenido empírico, contrastación, inconmensurabilidad, explicación) como de interés específico para ciencias particulares (psicoanálisis, lingüística, economía, biología). Todos los artículos, excepto el de Norma Horenstein, están seguidos por un comentario especializado de alguno de los propios autores participantes en la obra y por una réplica del autor del artículo comentado, y vienen organizados en cuatro secciones: I) Cuestiones básicas; II) Análisis de teorías concretas; III) Cuestiones consideradas desde teorías específicas; y IV) Cuestiones específicas de interés general. Se abre este libro con un artículo de Carlos Ulises Moulines, discípulo de Stegmüller, el iniciador de la concepción estructuralista de las teorías científicas, y su sucesor en la cátedra de Munich. Sus contenidos pueden ser de especial utilidad para profesores y alumnos de filosofía de la ciencia, y también para científicos que se interesan por la metateoría de sus especialidades.

BOOST, Maximilian: *Naturphilosophische Emergenz. Vermittler im Dialog zwischen Naturwissenschaft und Religion*. (Emergencia filosófico-natural. Un intermediario en el diálogo entre ciencia de la naturaleza y religión). Echter, Wurzburg, 2012. 368 pp.

Mientras que la ciencia de la naturaleza en sus formas primitivas caminaba junta con la religión y hasta se identificaba por momentos con ella, tras la revo-

lución copernicana se abre un cisma cosmovisional. El conflicto no se centra solo en quien tiene el primado sobre la explicación del mundo sino que llega hasta poner en cuestión la legitimidad del campo diferente en cada caso. La manera de tratar con esto también varía: mientras unos suprimen un campo a favor de otro (reduccionismo científico, fundamentalismo religioso), otros parecen resistir esta tensión o hasta llegan a ignorarla. Además, la problemática es especialmente sensible en terreno religioso, mientras que en el día a día de la ciencia las implicaciones religiosas de las propias tesis apenas desempeñan un papel. A la vista de las duras líneas de frente de este conflicto ha de buscarse la posibilidad de mediar entre ciencia de la naturaleza y religión. Ahí hay que preguntar si las ciencias y su programa de investigación preferido –la reducción de los fenómenos a estructuras y procesos simples– pueden tener éxito en todos los casos o hay campos en principio cerrados, siquiera parcialmente, a tal reduccionismo. La tesis fundamental de este libro, tesis doctoral defendida en la Universidad Goethe de Frankfurt, es que tales campos existen y que para algunos de ellos hay una explicación adecuada: el concepto de *emergencia*. Además se sostiene la tesis de que el concepto de emergencia también en relación con la religión tiene algo luminoso que decir. Tal concepto sienta las bases de una superación de las posiciones cientistas y fundamentalistas, así como de una apertura mutua entre ciencia y religión. Las cinco partes del extenso trabajo versan sobre un análisis histórico-sistemático del concepto de emergencia, la emergencia en la filosofía del espíritu, la crítica del fisicalismo y del reduccionismo cientista, una nueva determinación científica del concepto de emergencia y la emergencia como intermediario en el diálogo entre ciencia de la naturaleza y religión.

Filosofía de la naturaleza

SCHLICHT, Tobias (ed.): *Zweck und Natur. Historische und systematische Untersuchungen zur Teleologie*. (Meta y naturaleza. Investigaciones históricas y sistemáticas sobre la teleología). Wilhelm Fink, Múnich, 2011. 323 pp.

El volumen está dedicado al profesor Klaus Düsing y trata uno de sus temas dilectos, el de la teleología, al que dedicó su tesis doctoral hace muchos años. Se centra también en las épocas antigua y de la filosofía clásica alemana, que son asimismo las más trabajadas por él. El volumen muestra, como dice el editor, «una colección de granitos de arena con la que topé durante un paseo por la playa arenosa de la costa norte del Brasil. Parecía que una hoja de arce hubiera sido “dibujada” en la arena. Pero, ¿por quién? ¿Y por qué?». El tema de la teleología es antiguo como el hombre y ha sido ya tratado en las páginas de nuestra revista. La biología se ha desarrollado, mediante enormes progresos en la investigación del ADN y de los fundamentos del espíritu humano en el cerebro, como ciencia rectora del s. XXI. Las contribuciones recogidas en el este volumen sirven para la determinación de conceptos centrales como meta, función, vida y organismo. Y persiguen la clarificación de viejos problemas filosóficos ligados con ellos, como la intencionalidad, la causación mental, la libertad de ar-

bitrio y el conocimiento natural. Las partes del volumen: 1) Teleología en la Antigüedad y la Edad Media. 2) Teleología en Kant. 3) Teleología en Hegel. 4) Teleología y biología. 5) Teleología y espíritu. 6) Teleología y ética.

NISSING, Hanns-Gregor (ed.): *Natur. Ein philosophischer Grundbegriff*. (Naturaleza. Un concepto filosófico fundamental). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2010. 224 pp.

La opción de querer defender el asunto del derecho natural «bajo renuncia provisional al concepto de naturaleza» pertenecía a las declaraciones muy atendidas del entonces cardenal Joseph Ratzinger en su diálogo con Jürgen Habermas en una academia de Múnich. Desde entonces se ha convertido el concepto de naturaleza en uno de los puntos calientes de la discusión teológica del presente. ¿Qué contribuciones puede prestar la filosofía a este diálogo? ¿Cómo se deja apresar el concepto de naturaleza en su significado? ¿Y en qué campos desempeña un papel el invocar a la naturaleza? Este volumen recoge una colección de escritos de renombrados filósofos que iluminan el concepto de naturaleza de manera plural: Norbert Fische, Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Till Kinzel, Winfried Löffler, Jörn Müller, Hanns-Gregor Nissing, Karl-heinz-Nusser, Horst Seigl, Robert Spaemann, Jörg Splett, Berthold Wald, Christian Weidemann, Holger Zaborowski y Eduard Zwierlein. Los trabajos se distribuyen en tres áreas: hombre y naturaleza, naturaleza y praxis, naturaleza en la discusión actual.

NAVARRO, Jaume (ed.): *Science and Faith within Reason. Reality, Creation, Life and Design*. (Ciencia y fe dentro de la razón. Realidad, creación, vida y diseño). Ashgate, Surrey (Gran Bretaña), 2011. XI + 231 pp. ISBN 978-1-4094-2608-0

En homenaje a Mariano Artigas (1938-2006), de quien se recoge su extensa bibliografía, se publican en este volumen ensayos firmados por once autores. Cada uno de los ensayos, distribuidos en cuatro partes del libro, viene acompañado por su propia bibliografía. Sobre el cañamazo conceptual de realidad, creación, vida, diseño, se ofrece un profundo y exhaustivo diálogo a propósito de las interrelaciones de fe, religión, razón y ciencia tanto en los terrenos de la teoría como en los de la historia y de lo social, sin olvidar que estos terrenos están también recorridos por el ruido de los medios de comunicación social, por las ráfagas de la literatura de divulgación y soportan la presencia de intereses políticos, de réplicas ideológicas y de apasionados adoctrinamientos. Hay que prestar la adecuada atención a una declaración importante que da su profundo y auténtico sentido a estas páginas. El lector debe percatarse de que no se trata de cuestiones religiosas o científicas sino de auténticas cuestiones de índole puramente filosófica. A Jaume Navarro se debe, además de uno de los ensayos que aparece en la segunda parte del volumen, la introducción donde agudamente contrapone la terna «Ciencia, Fe y Razón» a la simple pareja «Ciencia y Religión».

Antropología y psicología

KUPPERMAN, Joel J. (ed.): *Human Nature*. (Naturaleza humana). Hackett Publishing Company, Inc., Indianapolis / Cambridge, 2012. 232 pp.

Muchos filósofos de Oriente y Occidente se han preguntado por la naturaleza humana. ¿Qué es y de qué es capaz la naturaleza humana? Joel J. Kupperman selecciona en esta antología varias repuestas antiguas y modernas. La primera parte ofrece textos de los Upanishad y Dhamapada, de Confucio, Platón, Aristóteles, Mengzi, Xunzi, la Biblia y Agustín. En la segunda parte podemos leer textos de Hobbes, Butler, Hume, Kant, Marx, Sartre y Kiekegaard. Los textos vienen precedidos de breves introducciones que nos ayudan a contextualizarlos y comprenderlos.

DÍAZ HERNÁNDEZ, Carlos: *Cristianismo y personalismo*. (En el Cielo como en la Tierra). Religión y Cultura, Madrid / Buenos Aires, 2012. 178 pp.

El último Carlos Díaz, el que conecta apasionadamente con el primero, el que colaboraba en la Editorial Zyx, sostenida por militantes que «venían del Evangelio, y desde el Evangelio se encontraban con las personas de toda condición, especialmente con las humildes», palpita en todas las páginas de este libro, desde su «larguísima dedicatoria» a la «Latino América de sus amores y de sus dolores» hasta los últimos capítulos en que cuenta su experiencia como «militante-intelectual-eclesial-cristiano» y manifiesta su convicción de que la felicidad va unida a la ética de la virtud. Una buena síntesis de las intenciones y del contenido de este libro y de otros muchos que ha publicado a lo largo de su trayectoria biográfica puede percibirse en la siguiente confesión: «He sido y soy católico, personalista comunitario en los frentes académicos, cristianos o no, en los sociopolíticos, nunca afiliado a ningún partido pero siempre en el contacto militante a los hermanos de la otra frontera, a veces también desgraciadamente trinchera, todo ello con intensa racionalidad cálida». Su filosofía es sin lugar a duda un personalismo abierto a la trascendencia, que concede primacía a la persona sobre las cosas.

SLOTERDIJK, Peter: *Has de cambiar tu vida*. Sobre antropotécnica. Traducción de Pedro Madrigal. Pre-textos, Valencia, 2012. 586 pp.

Las tesis de Peter Sloterdijk, en esta voluminosa investigación acerca de la naturaleza del hombre, podrían ser comprendidas como la crítica del cuento del retorno de las religiones. No sería la religión la que retornaría, sino que, más bien, encontraría su lugar algo muy fundamental en el presente: el hombre como ser que practica, como ser que, a través de sus ejercicios, se produce y se trasciende a sí mismo. En la defensa de la ampliación de la zona de prácticas, tanto del individuo como de la sociedad, Sloterdijk diseña una antropología bá-

sica, y fundamentalmente nueva. El meollo de su ciencia del hombre reside en el conocimiento de la autoformación de todo lo humano. La actividad tanto del individuo como de los colectivos actúa incesantemente sobre él y sobre cada uno de ellos. Son los hombres que se ejercitan expresamente los que encarnan de forma más clara ese tipo de existencia: labradores, obreros, guerreros, escritores, yoghis, retóricos, músicos virtuosos o modelos. Este libro reúne sus planes de entrenamiento y récords de rendimiento en una visión general de los ejercicios que son necesarios para ser hombre y permanecer siéndolo. Es un libro concebido desde un pragmatismo radical que parece eludir un problema fundamental en la mayor parte de la tradición filosófica occidental: el problema de la verdad.

BRÜNTRUP, Godehard: *Das Leib-Seele Problem. Eine Einführung*. (El problema cuerpo-alma. Una introducción). Kohlhammer, Stuttgart, 2012. 192 pp.

Los progresos de las ciencias empíricas nos proporcionan hoy más penetración en la relación entre cuerpo y espíritu que nunca antes. Sin embargo, el problema cuerpo-alma se opone a una solución rápida mediante la investigación empírica. Pronto se topa uno con cuestiones filosóficas profundas y tozudas: ¿En qué medida es el espíritu independiente del cuerpo físico? ¿Son idénticos el cerebro y el espíritu? ¿Puede el espíritu efectuar algo en el mundo? El autor de estas páginas, el profesor Godehard Brüntrup de la Escuela Superior de Filosofía de Múnich, está convencido de que la filosofía puede ofrecer una genuina contribución para responder a estas y a otras preguntas que se plantean. El libro proporciona una visión de conjunto de los debates actuales en la filosofía del espíritu. De manera sistemática se dibuja un mapa de las posiciones y argumentos más importantes. Una orientación segura en este difícil terreno queda así facilitada. El capítulo conclusivo pone en cuestión los presupuestos cartesianos del debate actual e intenta mostrar un camino de solución alternativo. El contenido se divide en ocho capítulos que tratan de lo siguiente: dualidad en la experiencia, la crítica de la tesis de la identidad cuerpo-espíritu, el problema de la interacción psicofísica cuerpo-espíritu, el fisicalismo no reductivo (propiedades mentales en el mundo físico), el fisicalismo reductivo (reducción de lo mental a lo psíquico), abstraccionismo y fisicalismo eliminativo (duda de la realidad de lo mental), perspectivas alternativas (límites cognitivos y crítica de la metafísica) y el concepto de polvo de espíritu (*Geiststaub*) para describir una imagen alternativa de la materia.

NOË, Alva: *Du bist nicht Dein Gehirn. Eine radikale Philosophie des Bewusstseins*. (Tú no eres tu cerebro. Una filosofía radical de la conciencia). Traducción del inglés de Christiane Wagler. Piper, Múnich, 2010. 239 pp.

«Para lectores que quieran saber cuán maravillosamente puede la ciencia beneficiarse de la filosofía». Así reza una recomendación. Y es que la investigación del cerebro se jacta de sensacionales resultados en la investigación sin que, sin embargo, pueda explicar cómo surgen la conciencia o la percepción. Más investigación

del cerebro trae solo más claridad acerca de que las respuestas no son fáciles. Necesitamos, pues, en lo sucesivo y más que nunca, de la filosofía para entender qué es lo que propiamente constituye al «yo». Alva Noë, de la Universidad de Berkeley (California), narra la historia entera de nuestro cerebro de nuevo. Dispensa así una clara negativa a los investigadores que pretenden que la conciencia humana se puede producir en una cápsula de Petri. Pues la conciencia no es meramente un producto secundario del cerebro. Es conformada por nuestro actuar día a día.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *El descubrimiento del amor auténtico. Claves para orientar la afectividad*. BAC, Madrid, 2012. 106 pp.

Lo decisivo, para formar a niños y jóvenes en orden al perfecto desarrollo de su afectividad, es ayudarles a que descubran: 1) el proceso de desarrollo del ser humano; 2) los ocho niveles de realidad en que podemos vivir; 3) algunas claves certeras de orientación de la afectividad. Los dos primeros descubrimientos los realizó el autor en obras anteriores, pero los ofrece, de nuevo, aquí a los lectores de modo más claro, breve e intenso, para que les sea fácil verlo todo en bloque y asumir personalmente las doce claves de orientación que les sugiere en el capítulo tercero. Esta fecunda aplicación práctica de la doctrina de López Quintás sobre el amor otorga un valor especial a este nuevo libro. Su lectura puede ayudar a superar prejuicios que no ayudan a madurar a las personas, que no las permiten avanzar hacia una mejor calidad humana.

MARTÍNEZ OCAÑA, Emma: *Te llevo en mis entrañas*. Narcea, Madrid, 2012. 200 pp.

Cuerpo, psicología, espiritualidad, unificación, mujer, Jesús de Nazaret, y plenitud son las principales palabras-clave o ejes de este libro. El cuerpo, la primera de esas palabras, nos trae al presente y nos conduce a la profundidad. Al sentirlo, tenemos acceso a las «entrañas», nuestro «centro vital», donde palpamos la vida que late y el Misterio que, trascendiéndonos, nos constituye. Y ahí experimentamos lo que expresaron el filósofo Gabriel Marcel y el teólogo Hans Urs von Balthasar: «El hombre es un ser con un misterio en su corazón que es mayor que él mismo». Gracias al cuerpo, lo psicológico y lo espiritual se encuentran en nosotros. Encuentro que hace posible una vida en plenitud. En los tres capítulos de que consta este libro, el primero ofrece unos caminos que nos permiten avanzar hacia un crecimiento en unificación y en bondad, hacia el objetivo de una vida plena, y los dos siguientes nombran los frutos en los que se manifiesta esa plenitud: la fecundidad y la compasión.

DUCH, Lluís y CHILLÓN, Albert: *Un ser de mediaciones. Antropología de la comunicación*, vol. 1. Herder, Barcelona, 2012. 512 pp.

Los autores de este sugerente e interesante libro desarrollan en él un estudio sistemático de la comunicación desde la antropología, la filosofía, las ciencias so-

ciales y las humanidades. Que el enfoque que proponen sea, ante todo, antropológico quiere decir que pretenden sentar las bases de una antropología *de y para* la comunicación; pero también, a la inversa, llamar la atención de los antropólogos y los filósofos, de los humanistas y científicos sociales en general, acerca de la determinante función que ejerce el comunicar en todos los planos de la existencia humana. El mundo contemporáneo no podría entenderse sin el análisis de los medios de comunicación social. Se comprende, por tanto, que últimamente filósofos y humanistas hayan empezado a captar la importancia de la comunicación social y a darle el espacio que se merece. En este primer volumen se examinan los factores estructurales que conciernen a la comunicación, dejando para el siguiente el análisis de la concreta fenomenología de las mediaciones contemporáneas.

MONTALVO, Manuel: *Ensayo sobre la miseria y el mal*. Tecnos, Madrid, 2012. 182 pp.

Las páginas de este libro rebosan desesperanza. La miseria y la maldad lo invaden todo. Uno saca la impresión de que el individuo es una víctima sin remedio de la masa represora y de que la maldad natural implicada en sus mecanismos represores convierte la ética en una estéril ficción o en un brumoso velo que oculta la realidad. Nuestro mundo no tendría remedio. La solución más razonable sería el suicidio.

BROOKS, Peter: *Enigmas of Identity*. (Enigmas de la identidad). Princeton University Press, Princeton, 2011. 226 pp. ISBN 978-0-691-15158-8.

No es este libro la exposición de un estudio exhaustivo y sistemático de la identidad, ni una profundización en la identidad metafísica o una ampliación de la lógica de la identidad, sino un conjunto de exploraciones en diferentes campos, tan diversos como puede evocar el multiuso o equívocidad en esta palabra de significados muy lejanos entre sí. Ciertamente la identidad es un auténtico nudo de comunicaciones entre variadas direcciones, pero absolutamente necesaria y difícil de explicar. Para su análisis el autor ha tenido muy presentes a Rousseau, Freud y Proust. Pero acude a toda clase de fuentes, literarias y jurídicas. Desde las huellas dactilares, como elemento de identificación, hasta la obsesión de nuestras sociedades modernas con problemas de identidad; desde el impostor que manipula su identidad, pasando por el autoerotismo, como camino de reconocimiento de sí mismo... todo o casi todo explicita el uso de la palabra identidad. Tampoco deja de lado el autor la paradoja de que en el autoanálisis lo observado y el observador es la «misma» entidad. Paradoja que aparece en la reflexión, en la memoria de uno mismo o en la evocación del pasado propio. La identidad personal se pone en juego en las rutinarias preguntas ¿qué soy?, ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos? No resulta fácil ni cómodo el darnos a conocer y el conocernos; ni siempre es muy brillante el juego para ocultarnos o disimular nuestra conducta. El autor presta atención a la emergencia de la identidad como una preocupación peculiar de nuestro tiempo. El libro de P. Brooks, sugerente, brillante y provocador, será útil a filósofos, psicólogos, juristas y literatos.

SALAMUN, Kurt: *Wie soll der Mensch sein? Philosophische Ideale vom «wahren» Menschen von Karl Marx bis Karl Popper*. (¿Cómo debe ser el hombre? Ideales filosóficos sobre el «verdadero» hombre de Karl Marx a Karl Popper). Mohr Siebeck, Tubinga, 2012. 274 pp.

El hombre se distingue de todos los otros seres vivos por dos capacidades extraordinarias y exclusivas: la capacidad de reflexionar y razonar, y la imaginación creadora. Capacidades que le posibilitan el hacerse concepciones sobre el sentido de la vida y el actuar en el mundo, el especular sobre el *verdadero* hombre. La historia de la filosofía es muy rica en ideales implícitos y explícitos de verdadero hombre. Kurt Salamun nos presenta de manera comprensible en este libro, con la pregunta por el sentido del ser humano y las respuestas de una selección de filósofos europeos de los siglos XIX y XX, un tema central de la filosofía. Pues la filosofía no sólo ejerce tareas críticas, sino que también propone concepciones de sentido e ideales de lo que ha de ser el verdadero hombre. Los autores seleccionados son los siguientes: Feuerbach, Marx, Nietzsche, Kierkegaard, Jaspers, Buber, Camus, Sartre, Marcuse, Hannah Arendt y Popper. Completa este libro una breve selección bibliográfica sobre cada uno de esos filósofos y dos índices (de nombres y de materias).

EBELING, Hans: *Theorie der Denkkakte*. (Teoría de los actos de pensamiento). Köhner-Verlag, Würzburg, 2011. 52 pp.

Los actos de pensamiento no se identifican con los actos de lenguaje. Pues el pensamiento acontece más allá de los resultados prácticos. Es decir, los actos fundamentales de pensamiento son más que los actos de lenguaje. Dichos actos, los actos de pensamiento, fundamentan la unidad del conocimiento y de la acción en lo que Hans Ebeling llama trascendencia, resistencia y afirmación. Así podemos decir que, de una manera breve y perspicaz, este libro constituye una renovada introducción a la meta-física.

Teoría del conocimiento

ALTNER, Günter / DEDERICH, Markus / GRÜBER, Katrin / HOHLFELD, Rainer (ed.): *Grenzen des Erklärens. Plädoyer für verschiedene Zugangswege zum Erkennen*. (Las fronteras del explicar. Informes para distintos caminos de acceso al conocimiento). S. Hirzel Verlag, Stuttgart, 2011. 142 pp.

Nuestra costumbre de explicar distintos fenómenos buscando sus causas a partir, en lo posible, de observaciones objetivas, tal como se procede en las ciencias naturales, nos lleva con frecuencia a extender tal procedimiento metodológico al mundo de la cultura. Pero tal perspectiva de conocimiento o investigación no es siempre suficiente. En este libro dialogan entre sí autores procedentes de los ámbitos de las ciencias naturales, las ciencias del espíritu y las

ciencias sociales. Pues una comprensión amplia de la naturaleza y de la cultura no sólo requiere explicar un fenómeno causalmente sino también entenderlo. Sólo quien sea capaz de adoptar tanto el punto de vista del observador como el del interlocutor logrará comprender mejor el mundo. Para conocer plenamente un cuadro de Velázquez no basta la *explicación causal*. Algo semejante sucede con la risa o el llanto de un hombre. Necesitamos *entender* su significado o sentido. Los fenómenos culturales y sociales no se reducen a los fenómenos naturales, y ese dualismo real implica igualmente un cierto dualismo metodológico.

Metafísica

AUBENQUE, Pierre: *¿Hay que desconstruir la metafísica?* Traducción de Jesús María Ayuso Díez. Encuentro, Madrid, 2012. 109 pp.

«Los críticos de la metafísica ya no pretenden refutarla, pues eso significaría admitir justamente lo que está en cuestión, a saber, que sus proposiciones sean falsables. Desde Nietzsche hasta Derrida pasando por Heidegger, lo que intentan es “superarla” o “desconstruirla”, es decir, sobrepasarla o desenmascarar su estructura, dejando subsistir en su solidez insuperable el acontecimiento que representan... En estas lecciones pronunciadas en el marco de la Cátedra Étienne Gilson, lo que pretendemos es preguntarnos por las razones de esta actitud, solo en apariencia iconoclasta, y mostrar que estas razones son tan antiguas como la metafísica misma, y por tanto co-esenciales a su proyecto. Ello no significa que la metafísica resista todos los intentos de desconstrucción por el mero hecho de precederlos, sino que el momento hermenéutico-crítico de la desconstrucción es inherente a su función propiamente metafísica de superación» (Pierre Aubenque).

KRASCHL, Dominikus: *Relationale Ontologie. Ein Diskussionsbeitrag zu offenen Fragen der Philosophie.* (Ontología relacional. Una aporte de discusión sobre cuestiones abiertas de la filosofía). Echter, Wurzburg, 2012. 316 pp.

El filósofo debería tener dos lentes, una de aumento y otra de disminución. La primera la necesita para poder investigar cuestiones y problemas fácilmente descuidables, mientras que la segunda le ayuda a no perder de vista la realidad en su unidad y conexión. Frente a la especialización de la filosofía contemporánea en numerosos discursos particulares solo al alcance de especialistas, hay que recordar que la filosofía no puede claudicar de ir al todo. Solo así puede tener una función orientadora y es relevante para la vida. De ahí el intento de la presente «ontología relacional» que refleja algunos incitantes problemas de la filosofía. Su manera de proceder reúne las siguientes características: presupone un realismo crítico o la certeza de que pese a los matices tenemos un acceso fundamentalmente correcto a las estructuras de la realidad; se conduce más como una metafísica descriptiva que como una metafísica revisionista; es consciente del falibilismo de las hipótesis metafísicas cuya conformación concibe en ten-

tativa y error; se formula dentro de la tradición del filosofar del Occidente cristiano, presentando además interesantes afinidades con corrientes del pensamiento dialéctico como las desarrolladas en el idealismo alemán, con las que coincide en describir la realidad como unidad de opuestos. Temas clave en el desarrollo de esta ontología relacional son el cambio, la problemática idealismo/realismo, el problema cuerpo/alma y la pregunta por la conexión entre ética de la virtud y ontología. El escrito se divide en dos grandes partes cuyos títulos genéricos son «Problemática de la contradicción y ontología relacional» y «Verificación y despliegue ejemplares», parte esta última donde se presenta el potencial explicativo de este esbozo de ontología en los temas antes señalados.

Teología y filosofía de la religión

CASTRO, SIXTO J.: *Lógica de la creencia. Una filosofía (tomista) de la religión*. San Esteban, Salamanca, 2012. 398 pp.

Entre los muchos enfoques posibles en filosofía de la religión y los numerosos temas que pueden tratarse, Sixto J. Castro, director de la revista *Estudios Filosóficos* y profesor de Estética y Teodicea en la Universidad de Valladolid, ha optado en este libro por seguir un sendero clásico: «racionalidad» de la creencia, relación entre ciencia y religión, el lenguaje religioso, argumentos a favor y en contra de la existencia de Dios, las propiedades divinas, etc. Sendero que no está periclitado a pesar de lo que opinan bastantes filósofos en el momento actual. Creer es lógico y no sólo se cree en el ámbito religioso, sino en todos los espacios de la vida. Considera que los argumentos a favor de la existencia de Dios, en cuanto admiten una elaboración filosófica, tienen al menos el valor que le concedemos a cualquier otro desarrollo filosófico relativo a cualquiera de los objetos con los que trata la filosofía. En definitiva, intenta mostrar la coherencia del teísmo y, en general, la validez del pensamiento que trata de seguir adecuadamente las consecuencias de sus propios principios sensatos, lógicos, racionales y razonables. Dedicada una especial atención a Richard Swinburne, cuya gran obra *La existencia de Dios* ha traducido al español. Habría posibilidad de integrar o hermanar en estos temas las aportaciones de varias tradiciones filosóficas que a veces son presentadas como incompatibles: la analítica, la hermenéutica, la fenomenológica y la tomista.

SWINBURNE, Richard: *Fe y razón*. Traducción de Sixto Castro Rodríguez. San Esteban, Salamanca, 2012. 310 pp.

Este libro apareció publicado por primera vez en 1981 como el último volumen de una trilogía sobre la filosofía del teísmo. El primer volumen, *La coherencia del teísmo*, se ocupaba de lo que significa decir que hay un Dios y de si esta afirmación de que hay un Dios es internamente coherente. El segundo volumen, *La existencia de Dios*, traducido también al español, trataba de evaluar la fuerza de los argumentos a favor y en contra de la existencia de Dios, defendiendo la

tesis de que, aunque no pueda probarse de modo concluyente que haya un Dios, los diversos argumentos, tomados en conjunto, muestran que es más probable que exista Dios que lo contrario. *Fe y razón*, el tercer volumen de esa trilogía, cuya segunda edición fue publicado en el año 2005 y a partir de la cual se ha realizado la traducción española, estudia la racionalidad de la creencia y su relación con la conducta del creyente, las diversas concepciones de la fe y las diferentes metas de las diversas religiones en función de sus credos. Sus contenidos se organizan en siete capítulos: 1) La naturaleza de la creencia; 2) Creencia racional; 3) El valor de la creencia religiosa racional; 4) La naturaleza de la fe; 5) El propósito de la religión; 6) El papel de los credos; y 7) La comparación de los credos. Richard Swinburne concluye que ejercer la creencia cristiana, si sus argumentos sobre el valor de las metas cristianas y sobre la probabilidad del credo cristiano son correctos, es la mejor cosa que uno puede hacer con su vida.

VATTIMO, Gianni y DOTOLO, Carmelo: *Dios: la posibilidad buena*. Un coloquio en el umbral entre filosofía y teología, dirigido por Giovanni Giorgio. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2012. 126 pp.

¿Debe el cristianismo seguir pensando en Dios como fundamento metafísico del mundo o bien es precisamente Dios quien, secularizado, se ha transformado en la utopía de la historia? ¿Acaso no representan los valores cristianos un mundo distinto de Dios, un mundo precisamente secular? Las respuestas que dan a estas preguntas Vattimo, representante del pensamiento posmoderno, y Dotolo, en nombre de la teología, en el diálogo que recoge este libro, señalan caminos inteligentes por los que es posible transitar. Ambos autores interpretan el advenimiento de la modernidad no como una ruptura con la tradición judeocristiana sino como un fenómeno derivado de la misma: como una continuación desacralizada de sus valores antropológicos, cosmológicos y políticos.

DENNETT, Daniel C. / PLANTINGA, Alvin: *Science and religion. Are they compatible?* (Ciencia y religión. ¿Son compatibles?). Oxford University Press, Oxford / Nueva York, 2011. VIII + 82 pp. ISBN 978-0-19-973842-7.

En la serie Point/Counterpoint se reproduce el debate Dennett y Plantinga con el manido y siempre cálido título: ¿Son compatibles ciencia y religión? El ponente, Alvin Plantinga delimitó y estrechó el tema y propuso firmemente su tesis con estas palabras: el cristianismo es compatible con la teoría de la evolución porque los cristianos creen que Dios creó el mundo y es enteramente posible que Dios lo hiciera utilizando un proceso evolutivo. Y de manera más incisiva Plantinga sostuvo que creer en la teoría evolucionista requiere creer en Dios. No hay conflicto. Este breve volumen de noventa páginas contiene un duro y férreo debate con la tesis contraria de Dennett. En el debate publicado aparece una réplica de Plantinga y otra más de Dennett. Encontramos solamente en el librito la exposición rigurosa de las tesis contrapuestas, pero puede también servir como un buen ejemplo de diálogo y debate filosóficos.

SANTAMARÍA, FRANCISCO: *¿Un mundo sin Dios? La religión bajo sospecha*. Rialp, Madrid, 2012. 126 pp.

En algunos sectores de la opinión pública occidental se ha abierto paso una inquietante prevención contra la presencia pública de la religión. Desde tales instancias se aboga por un espacio público «neutro» y «laico», libre de «contaminaciones religiosas». Se aspira así a un mundo sin Dios en el que la religión resulte completamente irrelevante en la construcción de la sociedad. El autor pone al descubierto algunas contradicciones de sistemas que aparecen como abanderados de la libertad: la democracia, el liberalismo político, el liberalismo moral. Y pone en revisión crítica pensamientos tan traídos y llevados como el de John Rawls.

SPAEMANN, ROBERT: *Das unsterbliche Gerücht. Die Frage nach Gott und die Täuschung der Moderne*. (El rumor inmortal. La pregunta por Dios y el engaño de la época contemporánea). Klett-Cotta, Stuttgart, 2010. 263 pp.

Los asuntos humanos pueden ser vistos desde una perspectiva externa o desde una perspectiva interna. Si una pareja decide contratar una pensión de jubilación, eso tiene consecuencias en su modo de vida, disponibilidad financiera, etc., pero en último término estos efectos dependen de su confianza en que el seguro surtirá efecto a partir de la jubilación. La fe cristiana está en la misma situación. Su cara interna es la fe en la realidad de Dios y la esperanza en la vida eterna junto a Dios. Pero esta fe realiza múltiples funciones sociales y psíquicas, influye en el estilo de vida y en la situación anímica. Aunque no puede ser definida desde estos efectos. En un mundo pluralista concurren perspectivas internas y externas. Quien ve a la gente bailar sin oír música no entiende los movimientos. Quien no comparte la fe cristiana estará incapacitado para aclararla por algo distinto de la verdad de su objeto. No entenderá al creyente. Mas quien es incapaz de situarse en la perspectiva externa, desde la que la religión cristiana es una cosmovisión entre tantas, puede caer en sectarismo o fanatismo contra la universalidad de la razón. Con la intención de hacer justicia a las dos perspectivas se han publicado estos ensayos bajo el nombre del primero de ellos.

VISALA, AKU: *Naturalism, Theism and the Cognitive Study of Religion. Religion Explained?* (Naturalismo, teísmo y las ciencias cognitivas de la religión). Ashgate, Surrey (Gran Bretaña), 2011. X + 218 pp. ISBN 978-1-4094-2426-0.

En los últimos años las llamadas ciencias cognitivas han engrosado sus estructuras y funciones desde una perspectiva naturalista y según los modelos de otras ciencias humanas. Los modelos de las ciencias cognitivas han sido adoptados a más terrenos colindantes y una consecuencia, sostenida por algunos filósofos es que, una vez más y por fin, podemos prescindir de los antiguos dioses y espíritus. Quizá el modelo sea nuevo y más comprensivo, pero la actitud ante

lo religioso no lo es. Aku Visala delimita voluntariamente su investigación y del ancho y variadísimo campo de lo religioso escoge el teísmo para estudiar sus relaciones con las ciencias cognitivas. El resultado de su detallado y matizado estudio es generosamente abierto, pues afirma que el teísmo puede absorber dentro de su red conceptual y religiosa las aportaciones de las ciencias cognitivas; al mismo tiempo mantiene que éstas ni destruyen ni pueden destruir al teísmo, aunque sus críticas pueden ser útiles para purificar las rutinarias evidencias. También hay queridas evidencias para las ciencias cognitivas, hijas naturales de prejuicios metodológicos y metafísicos mal casados, que estas ciencias deberían revisar.

MANCINI, Carolina: *Escuchar entre las voces una. Pistas para el discernimiento de la voz que nos da más vida*. Prólogo de Mary Larrosa. Narcea, Madrid, 2012. 136 pp.

Mary Larrosa ha sabido captar bien el sentido de este libro. Es voz singular, personal y, a la vez, múltiple. La autora recurre a la tradición bíblica y a grandes maestros de la espiritualidad cristiana (Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Ignacio de Loyola) en busca de palabra, testimonio y orientación para las lides del espíritu. Pero esas lides no son laberintos de aislada intimidad sino incursiones en la dimensión más profunda del devenir humano. Por eso las vivencias aquí aludidas no son exclusivas de creyentes. Podrán ser reconocidas por cualquier persona que decida bucear en su propia interioridad y dialogar con la profundidad del propio ser, acusando que la espiritualidad sea tal vez una dimensión, un nivel de conciencia siempre posible en la existencia humana.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría: *Obras Completas*. Serie I, Volumen 3 *Conversaciones con Monseñor Escrivá de Balaguer*. Edición crítico-histórica preparada por José Luis Illanes y Alfredo Méndiz. Rialp, Madrid, 2012. 576 pp.

La presente edición de *Conversaciones* ofrece el texto completo de esta obra, en una edición científica, acompañada de las introducciones y notas que ayudan a situarla históricamente y a facilitar su lectura. Comienza con una Introducción general, que comprende una amplia parte histórica y ocho claves de lectura en las que se destacan algunas de las líneas temáticas que recorren todo el libro, dotándolo de unidad, aunque esté compuesto por piezas de origen diverso: siete entrevistas y una homilía. Se incluyen también cinco apéndices: índices de nombres, bibliografía utilizada para la elaboración de la Introducción general y de las notas de esta edición, etc. Todos los textos de las entrevistas aspiran a glosar el espíritu y el apostolado del Opus Dei, y a la vez expresan la visión que el fundador del Opus Dei tenía de la Iglesia Católica en los años posteriores al Concilio Ecuménico Vaticano II.

Ética

BILBENY, Norbert: *Ética*. Ariel, Barcelona, 2012. 298 pp.

Consciente de las posibilidades y límites de la razón práctica, sin intentar elaborar un texto con carácter de manual, en cierto modo definitivo, Norbert Bilbeny acomete en este libro una respuesta a las preguntas esenciales de la ética: ¿qué es lo bueno o correcto?, ¿cómo es ello posible?, ¿por qué debo decidirme por lo bueno o correcto? Lo hace en cinco capítulos. En el primer capítulo aborda la singularidad de una conducta de este tipo. A continuación, en el segundo capítulo se introduce en el carácter individual y racional de la conducta moral. En el tercer capítulo se fija en el concepto de razón práctica y en las críticas que ha ido suscitando. En el cuarto capítulo analiza la estructura de la normatividad moral y su esencial sentido de obligación. Y por último, en el capítulo quinto presenta los diferentes enfoques de la idea de bueno a la que apuntan todas y cada una de las reglas de la moralidad. Reconoce que su concepción de la razón práctica se ha inspirado en los grandes filósofos, especialmente en Aristóteles y Kant. Nos quiere ofrecer una ética de la razón, cuyos principios garanticen la convivencia entre individuos y salvaguarden los límites esenciales del hombre, es decir, de la dignidad humana.

NIDA-RÜMELIN, Julian: *Verantwortung*. (Responsabilidad). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2011. 185 pp.

El tratado comprende una trilogía de la que ésta es su tercera parte. La primera pone las bases teóricas (*Strukturelle Rationalität*, Racionalidad estructural). La segunda trata sobre la libertad humana (*Über menschliche Freiheit*). La tercera parte, esta que presentamos, aclara un concepto que desempeña un papel central en nuestra vida cotidiana, pero también en el derecho, en la economía y en la política. Es el concepto de responsabilidad como tercer aspecto de la capacidad humana específica de dejarse conducir por razones junto a los aspectos de libertad y racionalidad. El contenido se divide en dos secciones. La primera, sobre sujetos y objetos, analiza la responsabilidad de las acciones, de las convicciones, de los posicionamientos, las limitaciones, la responsabilidad y la identidad personal y las inferencias. La segunda analiza la responsabilidad de las consecuencias, la responsabilidad cooperativa, la corporativa, la política, la económica y la moral.

HORSTER, Detlef: *Texte zur Ethik*. (Textos sobre ética). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2012. 414 pp.

El terreno de la ética es actualmente extremadamente opaco. Por eso es necesaria y útil una selección de textos originales importantes que estén ordenados no de manera cronológica, sino sistemática, según los conceptos supremos

de ética descriptiva, metaética, ética normativa y ética aplicada. El volumen ofrece así una orientación en la maraña odierna de la ética. En ética descriptiva se sigue primero un recorrido diacrónico y otro sincrónico. En metaética se trata del realismo moral y del antirrealismo o no realismo moral. La ética normativa acoge deontología, utilitarismo, ética de las virtudes y motivación moral, contractualismo, ética del cuidado y supererogación. La ética aplicada la pone en relación con éticas de dominio. En cada parte se repasa la doctrina de los más destacados autores.

DECKER, Michael / GUTMANN, Mathias (eds.): *Robo- and Informationethics. Some Fundamentals*. (Ética de la robótica y de la información. Algunos temas fundamentales). Lit Verlag, Münster, 2012. 257 pp.

La ética de la robótica y de la información es un nuevo campo de ética aplicada que normalmente subyace a algunas transformaciones fascinantes y fundamentales. La aparición de nuevos tipos de tecnologías robóticas tales como sistemas autónomos y agentes artificiales genera serias amenazas para la comprensión del ser humano como la única entidad que actúa de manera estrictamente autónoma. En este libro, los autores ponen su atención en algunas de las cuestiones metodológicas, éticas y de filosofía de la técnica que están conectadas con el concepto de sistemas autónomos artificiales. Se tratan así temas como los robots armados y el control de armas preventivas, aspectos éticos de los sistemas autónomos, robótica antropocéntricamente centrada y sistemas autónomos, el dilema de acción y autonomía escondido en los sistemas artificiales autónomos, etc. El libro proporciona también una abundante bibliografía en este campo de tanta actualidad y que, a veces, provoca nuestra perplejidad.

FUNIOK, Rüdiger: *Medienethik. Verantwortung in der Mediengesellschaft*. (Ética de los medios. Responsabilidad en la sociedad de los medios de comunicación). Kohlhammer, Stuttgart, 2011. 223 pp.

Desde luego que no faltan hoy expectativas de carácter normativo frente a los grandes medios de comunicación social. Pero, ¿cuántas y cuáles pueden fundamentarse de manera rigurosa y científica? Como campo de cooperación entre la ciencia de los medios de comunicación y la ética filosófica, la ética de los medios aprovecha formas de argumentación de ambas ciencias. En ello se muestra el concepto de responsabilidad como clave especialmente apropiada para denominar actores, normas y realizaciones. ¿Qué significa esto para el ordenamiento de los medios y la política de los medios o para la actuación de las empresas de medios? ¿Qué significa para el trabajo de los periodistas y de otros creadores y promotores de los medios? ¿Qué corresponsabilidad tienen los receptores? Y finalmente: ¿Qué es lo que se modifica mediante el medio híbrido internet? Esto último es abordado en el capítulo sexto, dedicado a la ética de internet. En el estilo de un libro de texto se presentan en esta obra todos los autores e iniciativas importantes que han contribuido a construir en los últimos veinticinco años

la ética de los medios en lengua alemana. El autor es profesor de ciencia de la comunicación y pedagogía de adultos en la Escuela Superior de Filosofía de Múnich. También es fundador de la «Red de ética de los medios» (Netzwerk Medienethik), que desde hace diez años viene trabajando sobre cuestiones de la responsabilidad en los medios.

GIL, Tomás: *Acciones, normatividad, historia*. Herder, Barcelona, 2010. 94 pp.

Reproducimos unas palabras del Prólogo del autor, Tomás Gil, catedrático de filosofía práctica en la Technische Universität de Berlín, que sugieren bien el contenido y la orientación de este libro: «Los trabajos aquí recogidos hablan de diversas cuestiones prácticas y muestran una forma específica de concebir la actividad filosófica. Pretenden todos ellos clarificar algunos conceptos esenciales de la filosofía práctica que nos permiten comprender mejor quiénes somos, cómo actuamos, qué nos determina y en qué contextos nos encontramos al actuar y pensar. Ni afirman que así se debería siempre filosofar, ni que los conceptos tratados deban siempre ser entendidos como aquí se hace».

TRIGO, Tomás (ed.): *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural. Documento de la Comisión Teológica Internacional y comentarios*. Introducción de Luis F. Ladaria. EUNSA, Pamplona, 2010. 243 pp.

En diciembre de 2008, la Comisión Teológica Internacional aprobó por unanimidad el documento *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. El texto, redactado originalmente en francés, fue publicado en italiano en 2009. Ahora ve la luz en español. El documento surge motivado por la urgencia con que tanto Juan Pablo II como Benedicto XVI han visto de reflexionar sobre un viejo tema de repercusiones actuales: la ley natural. A pesar del poco eco que ha tenido este documento, es de esperar que su divulgación en diversas traducciones contribuya a su estudio. La edición que presentamos aporta, además, varios comentarios valiosos sobre los siguientes temas: la ley natural en perspectiva histórica e intercultural, disposiciones morales de la persona y valoración de la acción concreta, el fundamento de la ley natural, la ley natural y la ciudad, ley de Cristo y ley natural y un trabajo conclusivo que aúna antropología, axiología, metafísica, teología.

KNOEPFFLER, Nikolaus: *Der Beginn der menschlichen Person und bioethische Konfliktfälle. Anfragen an das Lebramt*. (El comienzo de la persona humana y los casos conflictivos en bioética. Preguntas al Magisterio). Herder, Friburgo / Basilea / Viena, 2012. 228 pp.

La Congregación para la Doctrina de la Fe publicó el 12 de diciembre de 2008 la Instrucción *Dignitas Personae*. El presente libro, fijándose especialmente en esa Instrucción, investiga la posición del Magisterio de la Iglesia Católica ante

importantes cuestiones de bioética. No se limita a analizar y sistematizar la doctrina ahí expuesta, sino que, desde un diálogo crítico con ella, se pregunta a ver si puede fundamentar determinadas recomendaciones o modos de actuación, y suscitar la adhesión de los cristianos no católicos y de todos los hombres de buena voluntad. ¿Son ya personas los cigotos humanos? ¿Hasta qué punto son lícitas la fecundación artificial y la ingeniería genética? Las reflexiones del autor nacen fundamentalmente de la compasión por los perplejos, por los padres que están expuestos constantemente a abortos espontáneos y solicitan un diagnóstico de preimplantación. Nikolaus Knoepffler, después de investigar los fundamentos antropológicos, teológicos y éticos de las posiciones del Magisterio, se plantea el problema de cómo orientar éticamente la solución de algunos casos conflictivos.

Filosofía jurídica, social y política

LASTRA, Antonio (ed.): *Desobediencia civil. Historia y antología de un concepto*. Traducciones de Manuel Vela Rodríguez y otros. Tecnos, Madrid, 2012. 316 pp.

Nos hallamos ante una antología de textos sobre la desobediencia civil. Van precedidos de una breve introducción de Manuel Garrido y de un Estudio Preliminar de Antonio Lastra. Los autores de los textos son los siguientes: George Anastaplo, G. E. Lessing, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Liev Tolstói, John Rawls, Mahatma Gandhi y Martin Luther King. Su lectura nos abre el acceso a la historia conceptual de la «desobediencia civil», y a su vivencia mediante la no violencia tal como la propusieron y la practicaron Gandhi y Luther King.

HART, H.L.A.: *Der Begriff des Rechts*. (El concepto del derecho). Con un postscriptum de 1994 y un epílogo de Christoph Möllers. Traducción del inglés de Alexander von Baeyer. Suhrkamp, Berlín, 2011. 395 pp.

H.L.A. Hart (1907-1992) fue profesor de doctrina general del derecho en Oxford. Su obra *El concepto del derecho* fue publicada por vez primera en 1961, y para algunos representa la contribución más importante que se ha hecho en la filosofía del derecho durante el s. XX. Muy influyente se ha hecho la distinción allí recogida entre reglas primarias y reglas secundarias, que es una distinción entre normas de comportamiento y aquellas que suministran el procedimiento para la creación de normas de comportamiento. Las reglas primarias son obligaciones jurídicas, *rules of obligation*. Las reglas secundarias abren espacios de libertad a la creación individual, tal como lo hace el derecho contractual. Entre las reglas secundarias se cuentan ciertas reglas para el cambio del sistema de regulación primario (normas de cambio), así como normas de procedimiento, normas de adjudicación y normas de procedimiento (las que reclaman la coincidencia entre el derecho establecido y la conciencia jurídica de los destinatarios). Al

mismo tiempo, el positivismo jurídico de Hart ha concitado la crítica de importantes críticos. Con ellos se confronta en el postscriptum publicado por vez primera, póstumamente, en 1994 y aquí recogido. El volumen se acompaña de un epílogo de Christoph Möllers, profesor de derecho público y, en especial, de derecho constitucional y filosofía del derecho de la Universidad Humboldt de Berlín.

GONZÁLEZ CALERO, Pedro: *Política para bufones. Una historia alternativa del poder y sus teóricos*. Ariel, Barcelona, 2012. 158 pp.

Pese al subtítulo, el libro no construye una historia, sino que pone la atención en anécdotas históricas de todas las épocas relacionadas con la política (aunque a veces no directamente). Y lo hace en clave de humor. No hay que pedir más al autor de *La sonrisa de Voltaire* que se presenta a sí mismo como barrendero, documentalista, profesor de filosofía y titiritero frustrado. Aunque sí trasluce una cierta decepción de la política y un afán divulgador. El anecdotario puede resultar útil para docentes, en especial en la enseñanza secundaria, pues puede proporcionar cierta distensión en la elaboración de discursos más genuinamente filosóficos.

TAYLOR, Charles: *Dilemmas and connections. Selected essays*. (Dilemas y conexiones). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2011. 414 pp. ISBN 978-0-674-05532-2.

Después del éxito de su libro *A secular Age*, Charles Taylor toma de nuevo algunos de los temas y vuelve a reflexionar sobre ellos con la misma profundidad y dentro de los amplios horizontes que domina y lo realiza con la maestría conocida y con una prosa brillante, sugerente y clara que le caracteriza. Sus conocimientos de la teología y de la filosofía, por una parte, y de la historia y de la sociología, por otra, le permiten instalarse con equilibrio y lúcida apertura en todas las encrucijadas actuales. Basta la enumeración de sus interlocutores (Iris Murdoch, Alasdair MacIntyre, Robert B. Brandom, Paul Celan) y la alusión a los temas abordados (teoría social, nacionalismo, exclusionismo democrático, las actuales movilizaciones religiosas, el secularismo, la modernidad) para acompañarle por todos los caminos del panorama contemporáneo y apreciar la justeza de sus observaciones y de sus previsiones críticas tanto sobre las limitaciones de la *blosse Vernunft* kantiana o sobre los peligros del moralismo. Arraigado el autor en la fe católica, este brillante y atinado escritor, aun consciente de la persistencia de la locura y de la violencia, apuesta por la esperanza y por la gravitación de lo religioso, capaz de atravesar los estrechos límites del racionalismo. En toda situación y ante la avalancha de soluciones frívolas o inhumanas, siempre podremos preguntarnos «si hemos ganado o hemos perdido luz y penetración en la condición humana a través de las transformaciones que han forjado», convencidos, además, de que «nada se pierde para siempre».

ROSANVALLON, Pierre: *Democratic Legitimacy. Impartiality, Reflexivity, Proximity.* (Legitimidad democrática. Imparcialidad, reflexividad, proximidad). Traducción por Arthur Goldhammer. Princeton University Press, Princeton, 2011. VI + 235 pp. ISBN 978-0-691-14948-6.

Este libro está publicado en el año 2008 en lengua francesa con el título *La légitimité démocratique*. La extendida actitud actual de desafección de los ciudadanos con respecto a los líderes políticos, que incluso ha dado origen a la comúnmente aceptada expresión «la clase política», trae a la superficie hondos problemas que tienen que ver no exclusivamente con esa supuesta clase sino también con un desconocimiento de la esencia y alcance de la política y de la misma democracia. El autor, con dominio del tema y agudeza intelectual bien conocida, nos hace ver la justificación de la necesaria, imprescindible e insustituible democracia. Hay ciertamente algunas tensiones de fondo como, por ejemplo, la cómoda y pocas veces discutida identificación del principio de justificación con las técnicas de decisión. Además en el conjunto social han aparecido otros fenómenos que requieren una reflexión. Ejemplos: las ONGs, las autoridades reguladoras, los organismos de vigilancia, una progresiva flexibilidad en la constante creación de leyes al servicio de la imparcialidad. Hay también una búsqueda de la «proximidad» de los estamentos de poder a los individuos y la creación de espacios para las minorías. El debate internacional sobre los valores democráticos, sobre la autoridad democrática y su legitimidad, cuentan con la profunda, interesante y sugerente aportación de P. Rosanvallon, quien ha prestado una minuciosa e inteligente atención a los ejemplos de Francia y Estados Unidos.

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 1/1: Die Griechen. Von Homer bis Sokrates.* (Historia del pensamiento político. Volumen 1/1: Los griegos. De Homero a Sócrates). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2001. 266 pp.

Este es el primero de una monumental Historia del Pensamiento Político en cuatro volúmenes, algunos de ellos doble como ocurre en el presente caso. Se pretende con esta enciclopedia presentar la herencia política de la cultura occidental. Los griegos descubrieron el pensamiento político y la democracia. Se analiza aquí el origen de la palabra «política» como vinculada a la polis, no al Estado, tratándose también la diferencia entre ambos conceptos (tamaño, territorialidad, grado de compromiso de los ciudadanos). Asimismo se trata el descubrimiento de la elección y la decisión, y de una política que se hace por el obrar y hablar unos con otros. Se comienza el recorrido histórico por Homero, se pasa luego a Hesíodo, la subsiguiente decadencia de la cultura aristocrática en su reflejo en los poemas, los tiranos de los ss. VII y VI a.C., la Constitución de Esparta como un referente que cristaliza en esta época y que luego se mantiene prácticamente inalterada. Luego se trata de la democracia ateniense, cómo y por qué surgió, cómo se practicaba y lo que la diferencia de la democracia actual. Un capítulo aborda la poesía en la época de esplendor del s. V a.C.

(Simónides, Píndaro), poesía agonal y de tránsito a la época de protagonismo de la ciudadanía. Otro capítulo trata de Heródoto y Tucídides como historiadores modelo para aprender cómo era el pensamiento político y la realidad política de los griegos. Un nuevo capítulo aborda la filosofía presocrática leída desde la óptica de la política. Continuando con el deseo de no soslayar documentación alguna, de la índole literaria que fuere, se analiza a continuación la tragedia griega y su significación política. Por fin se llega a los sofistas y a Sócrates, con lo cual nos situamos en los umbrales del pensamiento filosófico-político de Platón, surgido, como bien sugiere el título del capítulo final, de la muerte de Sócrates.

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 1/2: Die Griechen. Von Platon bis zum Hellenismus*. (Historia del pensamiento político. Volumen 1/2: Los griegos. De Platón al helenismo). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2001. 326 pp.

Esta es la segunda parte del primer volumen de la *Historia del pensamiento político*, una obra enciclopédica aparecida hace años y reeditada a lo largo de varios años en la presente década. Es continuación de la primera parte de un recorrido histórico por la historia del pensamiento político en Grecia, que culminaba en los sofistas y Sócrates, y preparaba así el terreno para el estudio de Platón. Este se expone en el presente tomo muy pormenorizado, desde la contextualización biográfica y las claves de la filosofía de Platón hasta el recorrido por los diálogos que tienen una resonancia política, con análisis muy detallado de *República*, *Político* y *Leyes*. Otro tanto vemos en la exposición de Aristóteles, con incursiones no solo en *Política*, sino también en la tópica y en la retórica aristotélicas. Luego se pasa al estudio de Jenofonte, al que se califica de pensador político *par excellence*. Asimismo se dedica un capítulo a los oradores, especialmente a Isócrates y Demóstenes. La *Homonoia* de Isócrates, o su *Discurso sobre la paz*, el *Areopagitikos* y los discursos de Chipre, su comparación de constituciones, y lo mismo las producciones de Demóstenes (*Discursos filipicos*, *Discurso para la corona*, etc.), son referencias tal vez poco atendidas cuando se estudia la historia del pensamiento político. Esta obra nos permite acercarnos también a ellas. Un amplio capítulo sobre pensamiento político en el helenismo cierra el tomo. Inicia con una caracterización del helenismo, registra la decadencia de la polis y el florecimiento de alianzas entre ciudades, el cosmopolitismo, la gesta y la impronta de Alejandro Magno, el fin de la agonalidad, la monarquía como «servidumbre honorable», el reinado de Tolomeo y la carta de Asteas, así como la ilustración monárquica helenística, el pensamiento utópico en la época helenística (Hipódamo de Mileto, Faleas de Calcedonia, etc.), los filósofos de escuela (cínicos, epicúreos, estoicos), Antístenes, Diógenes, Onesicritos, Epicuro, la stoa antigua y su pensamiento político y un asomo a la stoa romana.

OTTOMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 2/1: Die Römer.* (Historia del pensamiento político. Volumen 2/1: Los romanos). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2002. 381 pp.

El volumen segundo de esta *Historia del pensamiento político* está dedicado a Roma y a la Edad Media. En esta parte se aborda el pensamiento político de la civilización romana. Comienza con un capítulo sobre romanidad e idea de Roma, el orden social y político de Roma, el modo de vida romano antiguo y el humanismo romano. Luego se aborda la cuestión de cómo vino la filosofía a Roma, entrando en las figuras de Carnéades, Catón el Viejo, Panecio y su discípulo Poseidonio. Un capítulo ulterior está consagrado a la obra del historiador Polibio, en cuyas ideas políticas desarrolladas en el s. II a. C. encontraron su fuente importantes realizaciones posteriores de la política romana. Un excursus trata sobre Roma en la Guerra Civil, desde los Gracos hasta el tiempo de Cicerón. A este último y a su importante contribución al pensamiento político (no solo *De re publica*) está dedicado el capítulo quinto. Posteriormente se entra en la figura de César y en obras suyas como *Bellum Gallicum* o *Bellum civile*, abordando conceptos como los de *clementia caesaris* o el señorío de uno solo. Luego se dedica un capítulo a Salustio, un historiador entre la veneración a César y la nostalgia de la república. Viene después el desarrollo dedicado a Augusto y la noción de principado que con él se asienta. Siguiendo la tendencia de esta rica colección sobre pensamiento político, a continuación se abordan fuentes literarias, en concreto del clasicismo vinculado a Augusto (Horacio, Virgilio, Livio). Con muy buen criterio se entra también en el pensamiento político de los cristianos, dedicando un capítulo a las doctrinas políticas del Nuevo Testamento y diferenciando tendencias dentro del judaísmo, en el mensaje de Jesús, en los escritos joaneos o en las cartas paulinas. Un capítulo ulterior presenta dos tendencias de vinculación: la de Atenas y Jerusalén (Filón de Alejandría) y la de Roma y Jerusalén (Flavio Josefo). Se estudia también la filosofía estoica del s. I d. C., incluido Séneca. Igualmente a historiadores como Tácito y Plinio el Joven. Los temas de principado e imperio en Suetonio, Plutarco, Arístides y Casiodoro. El emperador filósofo, Marco Aurelio, tiene su lugar propio también. El tema de cristianismo e imperio romano en los Padres Apologetas y Padres de la Iglesia consume un capítulo. Los dos últimos versan sobre el giro constantiniano, con la importante figura de Eusebio de Cesarea y su pensamiento sobre la figura del emperador, así como sobre la decadencia de la Roma pagana, con figuras como Juliano el Apóstata y Simmaco.

OTTOMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 2/2: Das Mittelalter.* (Historia del pensamiento político. Volumen 2/2: La Edad Media). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2004. 335 pp.

La monumental *Historia del pensamiento político* de Henning Ottmann aborda, en esta segunda parte del volumen segundo, el pensamiento político en la Edad Media. Como en tomos anteriores, el recorrido es exhaustivo. Principia con una introducción a la Edad Media con especial atención a lo político y a

conceptos clave como *regnum*, *sacerdotium*, *imperium*, *civitas*. Luego entra en la figura de S. Agustín. No solo *De civitate Dei* es objeto de tratamiento, sino también *Confessiones* y *Quaestiones ad Simplicianum*. Se aborda la influencia de Agustín en la Edad Media y en la época moderna. A continuación un capítulo versa sobre la relación entre *regnum* y *sacerdotium* desde finales del s. V hasta final del s. IX: la época carolingia, los espejos de príncipes, los ottones, los escritores del tiempo como Luitpando de Cremona, Gerberto de Aurillac, León de Vercelli... El siguiente capítulo vuelve la vista atrás para detenerse en Justiniano y el derecho romano con un asomo a la suerte del derecho romano en la Edad Media. La competencia entre poder civil y eclesiástico –desde el Dictatus Papae (1075) hasta el final de la lucha de las investiduras (1122)– ocupa otro capítulo, otro sucesivo la figura de Juan de Salisbury con su *Policraticus*, y otro más el milenarista Joaquín de Fiore y el joaquinismo desde el s. XII hasta el Tercer Reich. La filosofía política árabe no es desdeñada por el autor, como corresponde a una época de especial protagonismo de la fe agarena y de presencia física e intelectual de los musulmanes en Europa. En ella se abordan de manera especial las ideas políticas de Alfarabí, Mawardi, Avicena, Averroes e Ibn Jaldún, el «Montesquieu árabe». Otro capítulo lo consume el pensamiento político en el tiempo de los Staufer (Federico I, Otro de Frisinga, Ludo de Anticristo, Archipoeta, Federico II y Walthar von der Vogelweide). El siguiente se dedica al pensamiento político de Tomás de Aquino con varios puntos de incidencia: el *De regimine principum*, lo ético y lo político en la *Suma teológica*, el derecho natural (S.th. I/II, q. 90-108) y problemas particulares jurídico-políticos (tolerancia, guerra, propiedad). Los demás capítulos están dedicados a: Bonifacio VIII y Felipe IV de Francia, Dante, Marsilio de Padua, Guillermo de Ockham y el conciliarismo y la filosofía de Nicolás de Cusa.

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 3/1: Die Neuzeit. Von Machiavelli bis zu den großen Revolutionen* (Historia del pensamiento político. Volumen 3/1: La Edad Moderna. De Maquiavelo a las grandes revoluciones). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2006. 528 pp.

El quinto tomo de esta *Historia del pensamiento político*, tal vez la más extensa de todas las escritas hasta ahora, abarca desde Maquiavelo hasta Rousseau. El tratamiento de Maquiavelo es muy prolijo y entra no solo en obras mayores, sino en poemas como «L'asino», «Belfagor», «Mandragola», «Clizia», así como en la *Historia de Florencia*. Incorpora unas consideraciones interesantes sobre la historia efectual de la obra de Maquiavelo: antimaquiavelistas (Pole, Gentillet, Shakespeare, Federico II), apologías de Maquiavelo (el realista, el patriota, el republicano) y Maquiavelo en el Tercer Reich (Ritter, Sternberger, Freyer, König, Marcu, Joly, Hitler). El segundo capítulo versa sobre el pensamiento político de la Reforma: Lutero, Müntzer, los monarcómacos, Althusius. La escolástica española de los ss. XVI y XVII ocupa un tercer capítulo (Vitoria, Sepúlveda, Las Casas, Suárez), con un apéndice sobre Hugo Grocio. Luego vienen las utopías desde el Renacimiento a los umbrales del s. XIX: Tomás Moro, Tomasso Campanella, Andreae, Francis Bacon, Cyrano de Bergerac, Jonathan Swift y

Louis-Sébastien Mercier (1740-1814). Un capítulo se dedican a Jean Bodin. Uno ulterior a la doctrina de la razón de Estado, el tacitismo, la política arcana y el maquiavelismo cortesano. En este capítulo se incluye un apartado de literatura cortesana donde figura nuestro Baltasar Gracián. El mundo político de Shakespeare ocupa el siguiente capítulo, seguido por otro sobre Hobbes. El capítulo IX se ocupa de republicanism y radicalismo en la Inglaterra del tiempo de la Revolución. El X está consagrado a Locke. Los siguientes versan sobre publicística del Imperio, Ilustración alemana temprana, Montesquieu y Rousseau.

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 3/2: Die Neuzeit. Das Zeitalter der Revolutionen* (Historia del pensamiento político. Volumen 3/2: La Edad Moderna. La época de las revoluciones). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2008. 348 pp.

La modernidad política comienza con las grandes revoluciones: la americana y la francesa. Ellas están al comienzo de este volumen, que finaliza con el idealismo alemán y con la poesía clásica alemana (Goethe y Schiller). El largo viaje mental del s. XIX hasta la caída en el nihilismo tiene su aurora en las revoluciones. La modernidad política no es un camino unitario, sino al menos ambiguo. Por un lado hay un camino hacia la nada, hacia el relativismo de los valores, hacia el decisionismo y hacia la solicitud; por otro lado es un tiempo que con los derechos humanos, las constituciones y la democratización trae consigo progresos dignos de ser preservados. No es solo crisis o solo progreso. Más bien es una época cuyos logros se deben defender de ella misma y conservar. De ahí que lleva a una mezcla de conservadurismo de la modernidad y crítica de la misma. Ya a los inicios, con las revoluciones americana y francesa, se muestran dos comienzos y no uno. La ambivalencia de lo moderno se ve ya en las más significativas producciones de la filosofía y de la poesía en la época de las revoluciones, no primariamente en las rupturas revolucionarias que se manifiestan andando el siglo. Hegel, cuya filosofía es la última gran síntesis del mundo occidental, obtiene su unificación del mundo antiguo y del moderno a precio de una historización del pensamiento. Goethe la lleva a un matrimonio de Helena y Fausto, pero no ya a una vinculación con la herencia cristiana de la cultura occidental. La misma unificación de presente y antigüedad griega se realiza en Goethe solo bajo la forma de una fantasmagoría cuya vivacidad se puede poner en duda. ¿Qué es más instructivo para el s. XIX, el *Fausto* de Goethe o *El Capital* de Marx? Ambos están más cerca de lo que parece. El idealismo alemán, que en su concepto de libertad permanece insuperado, ha cubierto ocasionalmente las rupturas dibujadas en el pensamiento de la época. Esto fue posible porque Kant, Fichte y Hegel todavía fueron conscientes del progreso. Sin embargo, éste fue comprado a precio de un «propósito de la naturaleza», del tránsito por una época «de completa pecaminosidad» o mediante la confianza en una «astucia de la razón». Había ya tensas síntesis según las cuales se cumplió el progreso con medios morales cuestionables. El presente volumen estudia las dos revoluciones con su pensamiento político, Napoleón, la filosofía política del idealismo alemán y lo político en los poetas alemanes clásicos.

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 3/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert* (Historia del pensamiento político. Volumen 3/3: La Edad Moderna. Las corrientes políticas en el s. XIX). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2008. 281 pp.

Este volumen está dedicado al nacimiento y despliegue de las corrientes políticas nacidas en el s. XIX: el conservadurismo, el liberalismo, el socialismo, el anarquismo. Bajo estas palabras que funcionan a modo de consignas se esconde una pluralidad de posiciones. El conservadurismo, por ejemplo, puede ser liberal o contrarrevolucionario, romántico o social. El liberalismo es social, nacional o libertario. El socialismo, utópico o «científico». El anarquismo aparece en forma individualista o colectivista, es pacifista o terrorista. Como medida de estudio servirá el ver cómo cada corriente consigue preservar los logros de la modernidad política de las peculiares tendencias destructivas que le son propias. El conservadurismo puede convivir con la modernidad y salvarla de sus tendencias destructivas, pero también puede posicionarse contra la modernidad y perderse en la nostalgia de las pérdidas que conlleva el progreso. El liberalismo puede abogar por los derechos y las constituciones modernos, por la libertad y la variedad de formas de vida. Pero puede ser también ultraliberal o libertario. El socialismo puede ser una respuesta a la insoslayable «cuestión social» del s. XIX. Pero solo si se vincula con la libertad alcanzada en la modernidad y no la suprime en nombre de la igualdad y la justicia. El anarquismo promete más de lo que puede traer, pues su promesa de libertad de dominio es incumplible y atractivo para teorías que legitiman el dominio. En muchas de sus formas es autocontradictorio, cuando por ejemplo se vincula con el colectivismo y el terrorismo. Cada corriente política tiene sus propios peligros y es susceptible de extremismo. Como complemento a estas corrientes se rinde en este volumen especial honor a dos autores que operan al margen: Tocqueville y Nietzsche. Quizá por su marginalidad son especialmente instructivos. Tocqueville no es ni claramente liberal ni claramente conservador. Nietzsche es antipolítico o «apolítico» y paradójicamente ha tenido importante influencia política. El s. XIX recorre un camino sorprendente desde un filosofar fuerte como el del idealismo alemán a las rupturas que llevan a una despedida de teorías reconocidas durante dos mil años a causa de la secularización del cristianismo y del astillarse de un mundo que había sido espiritual y políticamente unitario. Categorías como progreso o decadencia no son fáciles de aplicar y nos parecen simples ante el reto de valorar adecuadamente la emancipación moderna y conservarla con un sentido crítico.

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 4/1: Das 20. Jahrhundert. Der Totalitarismus und seine Überwindung* (Historia del pensamiento político. Volumen 4/1: El siglo XX. El totalitarismo y su superación). J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 2010. 540 pp.

El presente tomo, primero del último volumen de esta Historia del pensamiento político, está dedicado sobre todo a la primera mitad del siglo XX. Aun-

que temas que pertenecen a la primera mitad, como el feminismo temprano, se tratan en el tomo segundo (4/2) en conexión con variantes actuales de la teoría. También la temprana Escuela de Frankfurt se trata allí junto con la filosofía política de Jürgen Habermas. En cambio, en el tomo que presentamos entran sobre todo en consideración los fenómenos de totalitarismo tal como se han desarrollado en Rusia, Italia, Alemania y China (caps. III, VI, VII). Se tratan también, en el cap. I, las «distopías» de Herbert George Wells, Karel apek, Jewgeni Samjatin, Aldous Huxley y George Orwell. En el cap. II, el pensamiento político de Max Weber. En el cap. IV la revolución conservadora protagonizada por Arthur Moeller van den Bruck, Thomas Mann, Oswald Spengler y Ernst Jünger. En el cap. V, el pensamiento político de Carl Schmitt. Y en el cap. VIII y último, la filosofía política neoclásica de Hannah Arendt, Eric Voegelin y Leo Strauss. El texto del tomo no pretende sostener que el totalitarismo sea una consecuencia, sin más, en que desemboca el desarrollo de la modernidad. El totalitarismo es un fenómeno contemporáneo que toma su punto de partida de ciertos rasgos de la modernidad y de la época contemporánea. No es algo accidental y tampoco se deja normalizar fácilmente. En buena medida permanece inatendido y representa para el pensamiento político un desafío de tipo antes desconocido. Si el comprender requiere cierta simpatía para con lo que ha de comprenderse, la hermenéutica choca aquí con el problema de tener que entender algo para lo que no dispone de comprensión afectiva. Hay muchos calificativos que convienen al s. XX desde el punto de vista político: el siglo de los totalitarismos, el siglo de las distopías, etc. Pero son insuficientes. Ha sido también el siglo en que el totalitarismo ha sido superado. Quizá habría que hablar más bien del s. XX como la época de la competencia entre democracias y dictaduras. En esta lucha han vencido las democracias. Pero las erosiones espirituales de las que surgieron los totalitarismos no han desaparecido con su caída. Huellas mismas de totalitarismo se encuentran aquí y allá. De Rusia nos llegan cigarrillos que hacen propaganda para la construcción del canal entre el Mar Antártico y el Mar Báltico, uno de los proyectos acariciados por Stalin en cuyo comienzo murieron unos setecientos hombres. Al mismo tiempo, el análisis de los totalitarismo nos hace volver la mirada a antiguas formas de dominación personal como las de Alejandro, César o Napoleón.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

GÓMEZ, Carlos Miguel: *Interculturality, Rationality and Dialogue. In Search for Intercultural Argumentative Criteria for Latin America*. (Interculturalidad, racionalidad y diálogo. A la búsqueda de criterios argumentativos interculturales para Latinoamérica). Echter, Wurzburg, 2012. 333 pp.

Este libro representa una investigación filosófica sobre las condiciones argumentativas para un diálogo intercultural en Latinoamérica. A través de una discusión crítica de algunas teorías clave sobre la argumentación y el diálogo intercultural y un pensado análisis del contexto latinoamericano de diversidad, el

libro desarrolla un modelo intercultural de argumentación basado en los criterios de la razonabilidad intercultural y la interpelación discursiva. Esos criterios, que tienen un carácter contextual y dialógico, intentan ofrecer el fundamento normativo apropiado para un diálogo argumentativo polilógico en el que las partes puedan hacer uso de sus propios tipos de lenguaje y racionalidad sin presuponer un patrón común de la evaluación racional de los argumentos. Las dos grandes partes del libro se titulan «La diversidad y los desafíos del diálogo» y «Construyendo *chakanas* interculturales» (la voz *chakana* significa puente en la lengua quechua, pero tiene una riqueza semántica aún mayor en la visión del mundo andina, representando puntos de paso entre distintos niveles y de interconexión entre los principios de la racionalidad andina). La conclusión apoya la argumentación pluralista y se añade un apéndice con un listado de criterios argumentativos interculturales.

REDER, Michael: *Globalización y filosofía*. Traducción de Vicente Gómez. Herder, Barcelona, 2012. 238 pp.

Dos posiciones extremas parecen dominar las actitudes actuales ante el fenómeno histórico de la globalización: la glorificación y la demonización. Ninguna de estas dos posiciones resulta convincente para el autor de este libro, el filósofo alemán Michael Reder, profesor de la Escuela Superior de Filosofía de Munich y colaborador del Instituto de Política Social de dicha ciudad. La globalización sólo podría discutirse de forma adecuada si no se opta por su glorificación o demonización. A través de ejemplos concretos y de modelos interpretativos ofrecidos por distintos pensadores desde Kant hasta Habermas, se pregunta qué puede aportar la filosofía a la reflexión sobre política, economía o cultura en el contexto actual de globalización para hacer frente a grandes retos como la interculturalidad, las grandes multinacionales, los tratados de comercio mundiales, las desigualdades entre ricos y pobre, la guerra y la difícil consecución de la paz, etc. ¿Hasta qué punto el fenómeno de la globalización puede describirse y entenderse como una forma actual de la cosmópolis?

ORS, Eugenio d': *La ciencia de la cultura*. Segunda edición revisada al cuidado de Antonio Lastra y Jaime Nubiola. Revisión filológica de Andreu Moreno Giménez. Obrador Edèndum / Publicacions Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt, 2011. 541 pp.

Esta obra, junto con la *Introducción a la vida angélica* y *El Secreto de la Filosofía*, sintetiza todo el pensamiento de Eugenio d'Ors (1881-1954). Muchos de sus capítulos aparecieron en *El Debate* entre los años 1932 y 1935, o en la *Revue des questions historiques* en los años 1934 y 1935. Se trata de una obra que en su conjunto no se publicó hasta 1964. En su forma publicada, se divide en dieciocho lecciones distribuidas en una serie de Preliminares y en tres partes consecutivas: Sistemática de la Cultura, Morfología de la Cultura e Historia de la Cultura. La peculiaridad de sus contenidos y enfoque anunciaban lo que muy

pronto serían en Europa los *Cultural Studies* y prefiguraban los *Subaltern Studies* de la actualidad. El mismo Eugenio d'Ors nos dice en su Prólogo que estas lecciones vienen representadas por un conjunto de investigaciones, reflexiones y resultados que aspiran a presentarse como una verdadera ciencia, aquella «ciencia del porvenir» de que se hablaba en los medios universitarios alemanes a fines del siglo XIX, aunque se trate de una ciencia adolescente, casi niña, y, por tanto, imperfecta.

MACLURE, Jocelyn / TAYLOR, Charles: *Secularism and Freedom of Conscience*. (Secularismo y libertad de conciencia). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2011. 142 pp. ISBN 978-0-674-05865-1.

Traducido del francés al inglés por Jane Marie Todd, este breve libro, pensado en Quebec, contiene dos estudios sobre secularismo y libertad de conciencia, y tienen una proyección universal. J. Maclure y Ch. Taylor formaron parte de la comisión escogida para redactar un informe para el Gobierno de Quebec. Ch. Taylor fue co-presidente y J. Maclure experta analista. Un informe para un gobierno debe ser claro, accesible, conciso y centrado en la comprensión de los problemas sociales y políticos que facilite la identificación y clarificación del curso concreto de la acción. Este libro, breve pero profundo y sólido, ha nacido en este contexto y, en particular, del capítulo dedicado al secularismo en el Informe. El secularismo, según estos autores, debe apoyarse en el mutuo respeto y en la libertad de conciencia. Esto implica algunas decisiones concretas: separación del Estado e Iglesia (templo, mezquita...) y neutralidad del Estado en relación con las religiones. Y esto debe arrojar luz sobre el libre ejercicio de la religión y sobre su lugar en la esfera pública. Todo lo cual lleva a reflexionar y a buscar soluciones para compaginar la diversidad moral y religiosa en una sociedad libre. Ante cierto problema, concreto y frecuente, los autores se preguntan si se debe limitar la libertad de expresión en función del respeto a la esfera de lo sagrado de unos y otros creyentes. La respuesta es negativa, excepto casos en los que estén presentes la difamación o la incitación al odio.

DIDÁCTICA

MONTERROSO, Graciela (ed.): *Perspectivas y desafíos de la Universidad. El compromiso social y ético y sus dimensiones internacional y regional*. Congreso Internacional de Educación Superior. Ediciones Universidad del Salvador, Buenos Aires, 2012. 526 pp.

El objetivo fundamental del Congreso Internacional de Educación Superior, celebrado en la Universidad argentina del Salvador durante los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2010, fue reiterar el compromiso social y ético de la Universidad con su sociedad y con su tiempo. Ese objetivo se desplegó en los siguientes cuatro ejes: 1) Compromiso social; 2) Compromiso ético; 3) Dimensión interna-

cional y regional; y 4) Compromiso, perspectivas y desafíos de la Universidad Latinoamericana. En este libro se recogen las conferencias y otras intervenciones que tuvieron lugar en dicho Congreso. Muchos de los análisis y propuestas que se hacen en los textos aquí recogidos valen también para las universidades españolas y las demás universidades europeas.

Otros libros recibidos

- ALONSO, Javier: *El diálogo de la vida cotidiana. El testimonio de Teresa Losada*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2012. 27 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Unicidad de Dios, pluralidad de místicas*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2012. 31 pp.
- GUICHARD, Luis Arturo: *Anacreónticas*. Cátedra, Madrid, 2012. 191 pp.
- MENÉNDEZ SALMÓN, Ricardo: *Medusa*. Seix Barral, Barcelona, 2012. 153 pp.
- MORALES, José: *Breve historia del Concilio Vaticano II*. Rialp, Madrid, 2012. 188 pp.
- MORALES RUIZ, Juan José: *Hermano Roger de Taizé*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 130 pp.
- PIÑAS MESA, Antonio: *Los procesos de cambio de la persona. Llegar a ser quien soy*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 148 pp.
- REID, Atka / SCHOFIELD, Hana: *Adiós Sarajero*. Rialp, Madrid, 2012. 335 pp.
- RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina: *El libro vivo que es el teatro. Canon, actor y palabra en el Siglo de Oro*. Cátedra, Madrid, 2012. 334 pp.
- RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *Demonios íntimos*. Anagrama, Barcelona, 2012. 264 pp.