

Noticias de libros

HISTORIA

General

BUCKINGHAM, Will / MARENBO, John y otros: *El libro de la filosofía*. Traducción de Montserrat Asensio y Antón Corriente. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2011. 352 pp.

Con un lenguaje claro, esta peculiar introducción histórica a la filosofía ofrece concisas explicaciones que desbrozan la jerga académica, esquemas que hacen sencillas las teorías más complejas, citas clásicas memorables y una serie de ingeniosas ilustraciones que juegan gráficamente con las ideas. Nos encontramos con las respuestas que los grandes pensadores han dado a las preguntas fundamentales sobre la naturaleza y sobre la existencia humana: ¿Cómo surgió el universo? ¿Qué es la verdad? ¿Cómo vivir mejor? Algunas respuestas aparecen insinuadas como subtítulos en las cubiertas del libro: «El universo no ha existido siempre», «El hombre nació libre, pero en todas partes vive encadenado», «Pienso, luego existo», «El hombre es la medida de todas las cosas», «No hay nada fuera del texto», «El hombre es algo que debe ser superado», «El alma y el cuerpo son distintos», «La verdad está en el mundo que nos rodea», «La razón vive en el lenguaje», «El conocimiento es poder», «El conocimiento terrenal no es más que una sombra», «Sólo pensamos cuando nos enfrentamos a los problemas», etc. Entre los filósofos cuyo pensamiento se presenta hay orientales y occidentales. Varios de esos filósofos o pensadores vivieron o nacieron en la península ibérica: Maimónides, Averroes, Santayana, Unamuno, y Ortega y Gasset.

ESPOSITO, Costantino / PORRO, Pasquale: 1 *Filosofía antigua e medieval*. 2 *Filosofía moderna*. 3 *Filosofía contemporánea*. Laterza, Bari, 2010-2011. 532, 753, 894 pp.

La filosofía se nos presenta siempre de forma múltiple y diferente en nuestro intento de planteamos o responder a la pregunta o preguntas por el sentido de las cosas. Preguntas que se ha planteado la razón humana continuamente, en épocas diversas, en tradiciones culturales distintas, a través de muchas generaciones, porque constituyen uno de los rasgos esenciales de nuestra existencia en el mundo. Se trata de un proceso histórico que ha llevado a diversas formas del saber filosófico: lógica, teoría del conocimiento, metafísica, ética, política, etc. Por esto, la historia de la filosofía es una buena ocasión para aprender a preguntar, al entrar en contacto con los intentos más importantes de plantearse y resolver esos problemas, y para descubrir en qué medida nuestro modo de ra-

zoner contiene dentro de sí todo el peso de nuestra tradición occidental y de otras tradiciones. Este nuevo manual de historia de la filosofía en tres volúmenes parte de la idea clásica de que, para enterarnos de lo que es la filosofía y para aprender a filosofar, debemos conocer la historia de la filosofía. En esta perspectiva, sus autores no se han limitado a suministrar información sobre las doctrinas características de cada filósofo, sino que han intentado reconstruir la problemática de la que esas doctrinas han brotado, pues están convencidos de que en cada protagonista de la historia de la filosofía es posible reconocer un modo particular de plantear y resolver los problemas, y en cada momento de la historia de la filosofía se nos ofrece la posibilidad de penetrar a fondo en una cuestión filosófica, sondeando el alcance y límites de nuestra razón. A la hora de organizar el complejo y variado material que integra la historia de la filosofía, desde los primeros fragmentos de los llamados «presocráticos», hasta las tendencias más recientes de la filosofía analítica y hermenéutica, han optado por otorgar un espacio más amplio al tratamiento de los autores que han iniciado o desarrollado algunas de las más relevantes tradiciones filosóficas y por exponer de una manera más breve toda una serie de autores y tendencias, sin los cuales no se percibirían los desarrollos, interrupciones y transformaciones de esas tradiciones, y se perdería el cuadro variado y a menudo disonante de cada época. Han prestado una atención especial a algunos momentos a los que no se les suele conceder mucho espacio. En el primer volumen, por ejemplo, la presentación del pensamiento medieval no se ha limitado a la sola consideración del problema razón-fe en el ámbito latino-cristiano, sino que se atiende también a la singular y casi irreplicable coexistencia de cuatro culturas distintas: la islámica, la hebrea, la bizantina y la latina-cristiana. Otro ejemplo, en el segundo volumen, es la atención prestada durante la época del Renacimiento a la segunda o tardía Escolástica, de la que el pensamiento moderno habría tomado sus presupuestos teóricos y conceptuales más importantes. En el tercer volumen puede aducirse el ejemplo del tratamiento total de la filosofía analítica y de la contemporánea «filosofía de la mente». Breves antologías de textos, temáticamente organizados, completan cada volumen. Textos que vienen precedidos por una breve presentación. Lo cual incrementa la utilidad pedagógica de este manual de historia de la filosofía.

GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *Historia de las ideas filosóficas*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2012. 173 pp.

El autor de esta breve historia de la filosofía ha logrado aunar en sus exposiciones la claridad y sencillez con el rigor y la sistematicidad. No busquemos una presentación completa de los filósofos más importantes desde los antiguos griegos hasta el momento actual. Nos hallamos ante una breve selección de los filósofos que el autor ha considerado más representativos. Después de una breve alusión a los presocráticos, los sofistas y Sócrates, centra su atención en los siguientes filósofos: Platón, Aristóteles, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Descartes, Locke, Hume, Rousseau, Kant, Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset y Wittgenstein.

Antigüedad

SCHMIDT, Ernst A.: *Platons Zeittheorie. Kosmos, Seele, Zahl und Ewigkeit im Timaios*. (La teoría del tiempo de Platón. Cosmos, alma, número y eternidad en el *Timaios*). Vittorio Klostermann, Francfort del Meno, 2012. 213 pp.

La teoría sobre el tiempo de Platón en el *Timeo*, suma y continuación de todo el pensamiento griego anterior sobre el tiempo, es, como la reflexión filosófica más importante sobre el tiempo, el origen de todas las sucesivas. La interpretación aquí presentada, obra del emérito de filología clásica de Tubinga Ernst A. Schmidt, abraza más fuertemente que sus precedentes al alma del mundo y su lugar en el cosmos, al alma del hombre, su enumerar, pasado y futuro, y da una nueva explicación de la función de prototipo de la eternidad constituida por la destemporalización (en confrontación con el tiempo). La tesis sobre la especulación de Platón sobre el tiempo es desplegada en la interpretación del texto, establecida con un comentario fundado sobre el texto, así como en capítulos sobre la antigua historia de la recepción del *Timeo*, sobre recientes trabajos y sobre la prehistoria de la reflexión platónica sobre el tiempo. El autor también publicó en 1985 un trabajo sobre *Tiempo e historia en Agustín*; en el terreno de la filosofía antigua fue su último libro *Clinamen. Un estudio sobre el atomismo dinámico de la Antigüedad* (2007).

ARISTÓTELES: *Categorías, De interpretatione*. PORFIRIO: *Isagoge*. Introducción, traducción y notas de Luis M. Valdés Villanueva. Tecnos, Madrid, 2012. 259 pp.

Mario Victorino (s. IV) y Boecio (480-524) inauguraron la tríada *Isagoge-Categorías De interpretatione*, traduciendo conjuntamente esas tres obras al latín. Constituyeron durante varios siglos lo que se denominó la *logica vetus* (lógica vieja), dentro del Occidente latino, en contraposición a la nueva lógica que apareció a partir del siglo XII. Hay que agradecer a la editorial Tecnos el que haya integrado una nueva edición conjunta de esas tres obras en su fondo editorial. En la cual edición, tanto la traducción como las introducciones y los comentarios que acompañan a las *Categorías* y al tratado *De interpretatione* permiten al lector tener presente un punto de vista en el que la lógica de Aristóteles se contempla desde la argumentación dialéctica sin que por ello se descuide su importancia para el desarrollo de la lógica formal. La *Isagoge* de Porfirio, una breve y modesta obra diseñada como ayuda para el estudio de las *Categorías*, gracias a sus traductores y comentaristas del alto Medievo, se convirtió durante más de milenio y medio en la puerta por la que todo estudiante accedía al *Organon* de Aristóteles, además de haber sido la fuente de disputas filosóficas tan influyentes, aun en nuestros días, como la de los universales. La introducción y las notas de Luis M. Valdés Villanueva, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Oviedo, pueden ayudarnos a valorar la importancia filosófica de esas tres obras.

MORKEL, Arnd: *Marcus Tullius Cicero. Was wir heute noch von ihm lernen können.* (Marco Tulio Cicerón. Lo que hoy podemos todavía aprender de él). Königshausen & Neumann, Würzburgo, 2012. 307 pp.

La primera parte del libro ilumina la «doble vida» de Cicerón como hombre de Estado y filósofo, va en pos de la pregunta de qué es lo que movió a Cicerón a filosofar e investiga cuán en serio ha de tomárselo como filósofo. Una segunda parte trata de imágenes de Cicerón que han sido guías en su obra, como su concepción de la *vita activa* y la *vita contemplativa*; también de su método filosófico de dar satisfacción a ambas partes cuando hay disputa; de la relación entre retórica y política y la desavenencia entre «lengua y entendimiento»; de la determinación del Estado, de la relación entre moral y política y de la imagen del hombre de Estado; de la pregunta sobre qué significa vivir humanamente, así como de sus pensamientos sobre la confianza, la amistad y la edad. Un epílogo sobre la lucha de Cicerón por la república pone fin al contenido. Al escribir el texto, el autor, Arnd Morkel, ha procurado seguir una máxima de Ortega y Gasset: que un libro científico debe no solo ser científico, sino ser también un libro.

HORACIO: *Arte poética*. Introducción, traducción, notas y comentario de Juan Antonio González Iglesias. Edición bilingüe. Cátedra, Madrid, 2012. 182 pp.

Este pequeño libro, el *Arte poética* de Horacio, ha sido una de las obras más leídas, imitadas y traducidas de la antigüedad greco-latina, una de las que más han influido en la literatura occidental. Es a la vez un poema, una carta (*epístola ad Pisones*) y un tratado. Su lectura actual puede resultar muy útil no sólo para los poetas y los escritores, sino también para los artistas de todo tipo. Horacio, uno de los más grandes poetas de Roma y de todos los tiempos, que vivió en la época de Augusto, escribe en primera persona una meditación sobre la creatividad. Defiende apasionadamente la unidad y sencillez de la obra de arte. Por eso su ideal de artista resume los mejores valores humanos.

SÉNECA: *Tragedias completas*. Edición y traducción de Leonor Pérez Gómez. Cátedra, Madrid, 2012. 1244 pp.

Además de la obra filosófica y de los estudios sobre la naturaleza, se han conservado ocho tragedias escritas también por Séneca y dos que tradicionalmente le han sido atribuidas. Tragedias que han dado lugar a diversas hipótesis sobre su relación con su obra filosófica, hasta el punto de que algunos las han considerado como meras dramatizaciones de su programa filosófico. Lo indiscutible es que estos dramas contienen ideas próximas al estoicismo, como cabría esperar en un autor que profesaba la doctrina filosófica de un estoicismo dinámico, que partía de un enfoque oscilante sobre la dialéctica entre el sujeto y su mundo. Contra cualquier simplificación, el estoicismo de Séneca debería ser dilucidado de modo que resulte posible determinar de qué estoicismo se está ha-

blando así como establecer el lugar de la racionalidad y el optimismo estoico presente en medio del caos moral de estas obras. La editora, Leonor Pérez Gómez, tanto en su extensa y magnífica introducción general (pp. 7-152) como en sus introducciones a cada una de las tragedias, señala también las razones por las que Séneca ha sido reconocido, en los últimos años, como un gran dramaturgo, conocedor de los modelos trágicos griegos, pero original y autónomo con respecto a ellos, a los que somete a una intensa romanización respecto al contenido y a los aspectos formales.

JIMÉNEZ GAZAPO, Pilar / MORILLAS GÓMEZ, Mercedes / MORILLO RUIZ, Francisca: *La musa sensata. Aforismos y proverbios en la sátira latina*. Cátedra, Madrid, 2012. 669 pp.

Expresiones consagradas como refranes y frases hechas o, simplemente, como manifestaciones del sentido común del ser humano han sido extraídas del corpus de los autores latinos de sátiras comúnmente aceptados como tales: Ennio, Lucilio, Varrón, Horacio, Séneca, Persio y Juvenal. El presente libro es tanto una colección de citas al uso como un recorrido comentado de la sátira latina, pues se ha privilegiado la situación de cada cita en su contexto, frente a un criterio alfabético o temático. El lector puede elegir, así, a partir de los diversos índices de la obra, la lectura aislada de una cita, la indagación en un tema o la secuencia completa de una obra. Además, la lectura de las citas de cada autor va precedida de una introducción al mismo con algunos testimonios autobiográficos, una sinopsis de su vida y obra, especialmente la satírica, y un comentario sobre su huella en la literatura occidental. El corpus de citas viene ordenado por autores con un criterio cronológico. En las trescientas noventa y ocho citas el tratamiento es el mismo (contexto, glosa, referencias, pervivencia y términos temáticos), habiendo sido todas ellas objeto de un estudio que profundiza su sentido y realza su valor ejemplarizante. El libro de complementa, para facilitar su consulta, con diversos índices: un índice numérico de citas, un índice alfabético de citas, un índice de conceptos y citas, un refranero español, un índice de autores y obras, y una bibliografía.

Medievo

CAÑAS, José Luis / SÁNCHEZ-GEY, Juana: *Historia del pensamiento clásico y medieval. Cuestiones y textos fundamentales*. Dykinson, Madrid, 2012. 244 pp.

En las primeras líneas de la Presentación de este libro quedan bien expresados su contenido y orientación: «El fundamento de la Sabiduría y de la Filosofía es la pregunta y la respuesta a los orígenes de todo, el principio y el fin de todas las cosas. El mundo antiguo clásico descubrió esa Pregunta; el mundo medieval vivió instalado en la Respuesta a esa pregunta, es decir en *Dios*. De suerte que las distintas aproximaciones a la Sabiduría y a la Filosofía llevadas a cabo

por los pensadores de la antigüedad y de la Edad Media serán esencialmente las mismas, y por eso tratar de explicar su fundamento es ante todo ocuparnos de su Historia. El presente manual es una Historia del Pensamiento Clásico y Medieval elaborada desde esa pregunta y esa respuesta fundacional de la Humanidad». Los autores dividen el libro en diez capítulos o unidades temáticas y, al final de cada uno de ellos, colocan una serie de textos fundamentales de los pensadores antiguos y medievales a modo de clases prácticas.

GRABNER-HAIDER, Anton / MAIER, Johann / PRENNER, Karl: *Kulturgeschichte des frühen Mittelalters. Von 500 bis 1200 n. Ch.* (Historia cultural de la Edad Media temprana. Desde el año 500 al 1200 después de Cristo). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2010. 304 pp.

El equipo de autores un filósofo de la religión, un judaísta y un teólogo esclarece cómo convivían los hombres de la alta Edad Media y describe las representaciones religiosas y míticas, los presupuestos económicos para su supervivencia, así como la lucha entre gobierno religioso y profano. Miradas al mundo vital de los monasterios, las formas de vida de la nobleza y de los clérigos, de los guerreros y caballeros proporcionan una imagen de esta época. Mediante el encuentro con las culturas del Islam y del judaísmo se llegó al intercambio, por ejemplo, en la matemática, en la medicina, en la técnica y en la música. Los desarrollos de estos sectores de la cultura son expuestos de manera comprensiva. En definitiva, una buena guía para comprender claves de buena parte de lo que llamamos Edad Media en sus manifestaciones culturales, si bien se echa de menos un capítulo específicamente sobre la filosofía en este período.

CAMPO ECHEVARRÍA, Alberto del: *La teoría platónica de las ideas en Bizancio (siglos IX-XI)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2012. 416 pp.

Todos los pensadores destacados del pensamiento filosófico bizantino estaban intrigados por la relación entre lo que podemos ver y tocar y nuestra manera de concebir las cosas. Por otro lado habían heredado los escritos completos de generaciones anteriores, una herencia que faltaba en el mundo latino occidental entre los siglos IX y XI, a los que se refiere este libro. ¿Es que había que concebir un sistema ideológico, un mundo paralelo, del cual nuestro mundo no es sino un reflejo imperfecto? ¿Cuál es la relación entre el concepto y la cosa? En términos religiosos, ¿es que Dios al crear utilizó modelos? Focio (810-898) es el primero en Constantinopla dispuesto a pensar a fondo las soluciones propuestas anteriormente, pero le siguen una serie de pensadores, la mayor parte clérigos, con un trasfondo de pensamiento cristiano: Aretas, Miguel Pselo y Juan Ítalo. Juntos forman una escuela filosófica que intenta ser fiel a la revelación y consecuente con sus conclusiones racionales. Tenemos que agradecer a Alberto del Campo Echevarría el que se haya atrevido a investigar a estos grandes pensadores de la Edad Media bizantina, un terreno muy poco conocido en el ámbito fi-

losófico español. Centra su estudio en un tema principal: la proyección bizantina de la teoría platónica de las ideas. Trata de comprender la forma en la que los filósofos bizantinos la interpretaron, asimilaron y criticaron. Sin dejar de ser un trabajo estrictamente filosófico, por las razones que él mismo nos insinúa en su Prólogo, posee también cierta dimensión histórica, filológica y espiritual. Apuesta decididamente por Platón y da por bueno, a la hora de trazar la historia de lo sucedido con las Ideas en Bizancio, el intento neoplatónico de ver en Aristóteles a un platónico que sólo en la forma disiente de las doctrinas de su maestro. Divide su investigación en dos partes: la que, a modo de introducción, presenta la gestación y primeros desarrollos naturales de la cuestión dentro de la tradición helénica y de la patrística, y la parte nuclear, la que investiga, con más detenimiento, la filosofía bizantina, que comienza propiamente con Focio en el siglo IX. Llama acertadamente la atención sobre la importancia de la filosofía bizantina a la hora de comprender íntegramente el concepto de lo que es nuestra «cultura europea».

EVERS, Tilman: *Logos und Sophia. Das Königsportal und die Schule von Chartres*. (Logos y Sofía. El Portal del Rey y la Escuela de Chartres). Verlag Ludwig, Kiel, 2011. 171 pp.

La catedral de Chartres es una construcción simbólica en la que se apilan el saber, el arte y la espiritualidad de la alta Edad Media. También hoy nos mueve a nosotros, hombres de hoy, en nuestra sensibilidad religiosa, nuestros sentidos artísticos y nuestro saber sobre las raíces de la cultura occidental. El «Renacimiento del siglo XII» es la hora de nacimiento propiamente dicha de la Europa moderna, sus edificios sacrales son sus testigos visibles. A las obras plásticas más penetrantes de la época pertenece el famoso Portal del Rey de Chartres. Surgió en torno a 1150 en el tránsito del románico tardío al gótico temprano como expresión de una nueva imagen de Dios y del hombre. Más de doscientas esculturas hacen esto patente en forma de un rico adorno de figuras. El presente volumen es el intento hasta ahora más detallado de aclarar las preguntas aún sin responder sobre la obra. Las respuestas se hallan en el trazado de puentes entre religión y razón.

ALBERTUS-MAGNUS-INSTITUT (ed.): *Albertus Magnus und sein System der Wissenschaften. Schlüsseltex-te in Übersetzung Lateinisch-Deutsch*. (Alberto Magno y su sistema de las ciencias. Textos clave en edición bilingüe latín-alemán). Introducción, traducción y preparación para la imprenta por Hannes Möhle, Henryk Anzulewicz, María Burger, Silvia Donati, Ruth Meyer, Martin Bredenbeck y Susana Bullido del Barrio. Aschendorff Verlag, Münster, 2011. 539 pp.

La obra científica de Alberto Magno (1200-1280) abarca la filosofía, las ciencias naturales, y la teología sistemática y bíblica. En ella tiene en cuenta este autor medieval, junto a las fuentes bíblicas y patrísticas, también las aristotélicas y

neoplatónicas, que une con un acierto sin par en un sistema ordenado de las ciencias, completado con sus propios escritos. Y así como nuestra cultura se caracteriza por la cultura científica y por la comprensión de que una interpretación completa del mundo necesita de muchas disciplinas científicas y de métodos distintos, la cultura medieval del siglo XIII, cuando vive Alberto Magno, uno de sus principales protagonistas, se caracteriza por la discusión entre una concepción del mundo apoyada en la Revelación y una visión pagana del mundo, tal como se presenta en la filosofía griega y en sus interpretaciones árabes y hebreas.

El Albertus-Magnus-Institut dedica este volumen, que por primera vez ofrece una colección de escritos científicos de Alberto Magno en edición bilingüe latín-alemán, al que fue su director durante muchos años, Ludger Honnefelder, con ocasión de su 75 cumpleaños. Cada texto viene precedido de una introducción que nos ayuda a situarlo en el contexto de la obra de que ha sido tomado.

VENDEMIATI, Aldo: *San Tommaso e la legge naturale*. (Santo Tomás y la ley natural). Urbaniana University Press, Ciudad del Vaticano, 2011. 368 pp.

«Aldo Vendemiati nos propone, en *San Tommaso e la legge naturale*, una bella lección de método. Con pertinencia e inteligencia, pone en acción todos los recursos del método histórico-crítico para extraer la auténtica enseñanza de santo Tomás sobre la ley natural. La investigación está conducida con seriedad y precisión, gracias a útiles análisis lexicográficos y estudios de texto verdaderamente cuidados. El autor entra en discusión con los intérpretes recientes de santo Tomás, de los cuales domina perfectamente la abundante bibliografía. En cuanto a los resultados, están expresados con toda la claridad sintética deseable [...] Vendemiati ha recuperado todos los textos del Aquinate que tratan sobre la ley natural, desde el *Scriptum Super Sententiis* hasta los textos clásicos de la *Summa theologiae*, sin omitir los comentarios a la Escritura o al corpus aristotélico, cuya contribución es a menudo descuidada [...] Este estudio histórico, destinado a hacer época, no nace, sin embargo, de una predilección sospechada por el arqueologismo. Está completamente al servicio del pensamiento y apunta a consentir una intervención auténticamente tomista en el debate contemporáneo sobre la ley natural y sobre los fundamentos de la ética» (del Prefacio de Serge-Thomas Bonino).

FRÖHLING, Edward: *Der Gerechte werden. Meister Eckhart im Spiegel der Neuen Politischen Theologie*. (Llegar a ser el justo. El maestro Eckhart en el espejo de la nueva teología política). Matthias-Grünewald-Verlag, Ostfildern, 2010. 727 pp.

Dos mundos teológicos aparecen relacionados en este libro de Edward Fröhling: el de la mística o teología espiritual y el de la nueva teología política (la teología de la liberación iberoamericana y la «teología política» europea). Su primer objetivo es la interpretación de las obras del Maestro Eckhart, de su doctrina teológica, pero también se pregunta por las posibilidades de

vivir una vida en plenitud en el seguimiento de Cristo en este mundo. En todas sus páginas está presente el intento de aprovechar el pensamiento de Eckhart para un compromiso activo por la justicia, en la resistencia política, para la promoción de la igualdad de los hombres y su dignidad. Aunque es cierto que faltan en Eckhart tratados sobre eclesiología, filosofía social o una teoría de la justicia en sentido explícito, como acontece en Tomás de Aquino, perteneciente igualmente a la orden de los dominicos, Edward Fröhling ha sabido realizar una nueva e interesante investigación de las obras de Eckhart desde el horizonte medieval de los movimientos de pobreza para mostrar su significado para el momento actual. Eckhart habría sido un maestro de teología que puso en el centro de su pensamiento la fuerza del evangelio para la renovación del hombre y de su mundo, infectado de rupturas y conflictos. En lugar de la «sabiduría del mercado y del mundo» encontramos en Eckhart la «sabiduría de los santos» como ideal de vida, para en el seguimiento de Jesús «llegar a ser justos».

FLASCH, Kurt: *El pensament filosòfic l'edat mitjana. D'Agustí a Maquiavel*. (El pensamiento filosófico de la Edad Media. De San Agustín a Maquiavel). Traducción al catalán de Josep Batalla. Obrador Edèndum, Santa Coloma de Queralt, 2006. 691 pp.

Parece que ha pasado desapercibida la traducción al catalán de la *Historia del pensamiento filosófico en la Edad Media* de Kurt Flasch. Por eso damos noticia de ella, aunque ya informamos, en números anteriores de nuestra revista, sobre su publicación en lengua alemana. Según esta historia, la Edad Media fue una época de grandes conflictos intelectuales, en contra de la opinión de los que la idealizan, de los que se la figuran como una época confiada, ingenua, segura de sus ideas y trasmisora de una verdad perenne. Kurt Flasch, con la expresión Filosofía Medieval, se refiere a algunos individuos y grupos que intentaron orientarse en la vida mediante el pensamiento, y nos advierte que nadie puede interpretar los textos filosóficos medievales sin reflexionar previamente sobre los presupuestos de los que parten. Conscientemente se ha limitado a los momentos cruciales, uno de los cuales fue la irrupción de la filosofía teológica de Ramon Llull.

Época moderna

BROCA, Salvador de: *El Renaixement, alba de la modernitat*. (El Renacimiento, alba de la modernidad). Obrador Edèndum, Santa Coloma de Queralt, 2012. 185 pp.

El humanismo, gestado por los medievales, encuentra dos grandes medios de expresión: el pensamiento filosófico y científico, y las obras de arte. Aunque se ha dicho que el pensamiento renacentista parece amenazar el dogma cristiano, la Iglesia ofreció al humanismo una salida por medio del arte. El arte no ex-

presa en detrimento de la ciencia, sino al contrario. Sin embargo, el movimiento cultural renacentista toma una actitud cada vez más distante frente a la autoridad eclesiástica. En Italia, la intelectualidad se inclina hacia un cierto paganismo, mientras que en Alemania la intelectualidad se rebela contra la jerarquía romana adhiriéndose a la Reforma. En todo caso, el peso humanista, el fomento por el saber de los antiguos, da vigor a la libertad de pensamiento y significa el alba de la modernidad.

MAQUIAVELO, Nicolás: *Diálogo en torno a nuestra lengua*. Estudio preliminar, traducción y notas de María Teresa Navarro Salazar. Estudio de contextualización de Ornella Castellani Pollidori. Tecnos, Madrid, 2012. 105 pp.

Esta es una obra de reflexión lingüística que, no obstante, posee un marcado carácter político. Bajo la defensa del florentino y su lugar respecto de las demás lenguas vulgares habladas en Italia, subyace una toma de posición que analiza la influencia del modelo florentino en relación directa con la supremacía cultural y política que ejerce Florencia en la península. Maquiavelo focaliza el fenómeno lingüístico en su vertiente política, «en sus conexiones con la realidad social y humana» y cuando de la lengua se exaltaban sobre todo «los aspectos literarios y retóricos de belleza y armonía», con extraordinaria lucidez recalca su función de instrumento de uso y de comunicación entre la gente de una misma patria. El *Diálogo* ha sido considerado tradicionalmente como una obra ajena a los intereses del Secretario florentino centrados en la historia, la política y la ciencia del estado, olvidando tal vez su inclinación al estudio de todo lo que concierne al ser humano en sus relaciones con la sociedad, entre las que sin duda el lenguaje tiene asignado un papel primordial.

SHAKESPEARE, William et al.: *Tomás Moro*. Prólogo de Joseph Pearce. Versión de Aurora Rice Derqui y Enrique García-Máiquez. Rialp, Madrid, 2012. 168 pp.

Nos encontramos ante una de las obras literarias más intrigantes, fascinantes y misteriosas jamás escritas, fuese o no su autor William Shakespeare. En su interior se representa una comedia donde los aspectos históricos, críticos y filológicos son intrigantemente novelescos. Sus páginas recrean, de manera magistral, la vida y la muerte del célebre humanista y político Tomás Moro, el autor de *Utopía*.

BARRIENTOS GARCÍA, José: *Repertorio de moral económica (1526-1670). La Escuela de Salamanca y su proyección*. EUNSA, Pamplona, 2011. 694 pp.

En el Primer Seminario sobre Historia del pensamiento económico en la Escuela de Salamanca celebrado los días 18 y 19 de diciembre de 1992 en Salamanca se acordó elevar a la Fundación Duques de Soria, entre otras propuestas,

la de poner en manos de los interesados y estudiosos del pensamiento económico de la Escuela de Salamanca los nombres y obras de los teólogos de la Escuela de Salamanca y de sus epígonos. Ante el descuido del proyecto por parte de la Fundación Duques de Soria, el profesor e investigador José Barrientos emprendió él solo esa ingente tarea. Fruto de su trabajo es el presente *repertorio bibliográfico*, que de acuerdo con el proyecto consta de dos partes. La primera está dedicada a la Escuela de Salamanca en sentido estricto. Esto lleva al autor a estudiar en una cuestión previa el sentido de la Escuela de Salamanca, para pasar a continuación al estudio de la Moral económica en las aulas y en las obras impresas de los miembros de la Escuela. En la segunda parte se estudia la proyección o epígonos de la Escuela de Salamanca. Se presenta una lista de ochenta y cinco teólogos en cuyas obras se proyecta el pensamiento salmantino. Los criterios de selección han sido: la exigencia de que fuesen teólogos —no juristas ni políticos— y que en sus escritos aparezcan citas directas de los miembros de la Escuela. Esta larga lista, aunque amplia, es abierta y una clara prueba de la inoperancia y presencia en Europa del pensamiento salmantino y español a lo largo de los siglos XVI y XVII.

FRANCISCO DE VITORIA: *De beatitudine. Sobre la felicidad. (In primam secundae Summae Theologiae, de Tomás de Aquino, qq. 1 5)*. Introducción, edición y traducción de Augusto Sarmiento. EUNSA, Pamplona, 2012. 463 pp.

Por dos veces comentó Francisco de Vitoria la *Prima Secundae* de la *Suma Teológica* de Santo Tomás desde 1526 hasta su muerte: en los cursos 1533-1534 y 1541-1542. Augusto Sarmiento nos ofrece, en este volumen de la Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de EUNSA, la edición bilingüe de su comentario a las cuestiones 1-5, donde se trata sobre el tema de la *Felicidad*. Precede al Texto de Vitoria un extenso y bien documentado «Estudio preliminar» en el que, después de informarnos sobre la labor de Francisco de Vitoria como comentarista de la Suma Teológica de Santo Tomás, nos presenta el contenido doctrinal de su comentario a esas cuestiones y nos señala las fuentes de su discurso, los autores con los que dialoga y las características más generales del tratamiento que hace. Francisco de Vitoria aborda, siguiendo la temática de Tomás de Aquino, cinco grandes cuestiones: 1) si tiene y cuál es el fin último de la vida humana; 2) si ese fin último es la bienaventuranza o la felicidad objetiva; 3) si la esencia de esa bienaventuranza es la perfección y felicidad del sujeto; 4) cuáles son los bienes que acompañan a esa bienaventuranza o felicidad perfecta; y 5) cómo proceder para llegar a la bienaventuranza de que se ha tratado en las cuestiones anteriores. Destaca el significado que estas cuestiones tienen para el existir humano: considerar el tema del fin último del hombre como el principio y la regla del obrar moral. La felicidad o fin último del hombre consiste en identificar lo que constituye su verdadero bien y hacer que su conducta se acomode a él. De la mano de Santo Tomás, compaginando la argumentación filosófica y la teológica, Vitoria nos adentra magistralmente en esas diversas cuestiones relacionadas con el fin último de la vida humana.

FRAY LUIS DE LEÓN: *Opera XIV Tratado sobre la religión. [Tractatus de Religione]*. Texto bilingüe. Introducción, transcripción, versión, notas e índices de José Rodríguez Díez. Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial (Madrid), 2012. LXI + 470 pp.

El volumen XIV de las *Opera* de Fray Luis de León, bajo el título *Tratado sobre la religión*, publica en edición bilingüe el manuscrito inédito de Berkeley, con autoría explícita del maestro Luis de León, que contiene sus lecciones sobre las cuestiones 81-89 de la II-II de la *Suma Teológica* de santo Tomás de Aquino y el manuscrito escorialense que contiene su *Comentario al Salmo XXI*. Este volumen pone a disposición de los investigadores, por tanto, otra porción importante de sus lecciones impartidas en la Universidad de Salamanca a mediados del siglo XVI. Las documentadas introducciones de José Rodríguez Díez prestan una extraordinaria ayuda a la hora de situar históricamente esos textos y comprender su contenido.

THOMASIIUS, Christian: *Institutes of Divine Jurisprudence with Selections from Foundations of the Law of Nature and Nations*. (Instituciones de la jurisprudencia divina y selecciones de Fundamentos del derecho natural y de gentes). Editado, traducido y con una introducción de Thomas Ahnert. Liberty Fund, Indianápolis, 2011. XXIV + 659 pp. ISBN 978-0-86597-519-4.

La primera de estas obras de C. Thomasius (1655-1728) se editó en 1688. Su intención fue, al parecer, desarrollar las doctrinas de Grotius y de Pufendorf. En la segunda obra, «Fundamentos», publicada en 1705, el célebre jurista alemán expone su formulación personal de los principios jurídicos centrales. Esta afortunada traducción y edición en inglés, con una magnífica introducción de T. Ahnert, pone al alcance de muchos más lectores las tituladas en latín «Institutiones jurisprudentiae divinae». Al estudioso del derecho o de su historia le serán muy útiles las cuarenta y nueve columnas del índice de conceptos y también las doce páginas dedicadas a la biografía. C. Thomasius, que dejó en 1680 las clases en latín para dar sus lecciones en alemán, lo que suscitó asombro y hostilidad, fue particularmente sensible a la distinción entre ley natural y ley revelada. También insistió en la capacidad de la razón humana para conocer los preceptos de la ley natural sin la ayuda de las Escrituras sagradas y aportó ideas personales en la fundamentación de la ley natural. Las notas a pie de página de esta edición no son solamente útiles sino muy necesarias para salvar algunas distancias en lo lingüístico, en lo filosófico e histórico, con nuestros días.

VELÁZQUEZ DELGADO, Jorge / DE LA CAMPA, Shirley Florencia (coords.): *Giambattista Vico y Baltasar Gracián. Dos visiones del Barroco*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México, 2011. 154 pp.

Vico y Gracián constituyen una síntesis filosófica que resucita hoy bajo nuevas luces. Muestra de ello son las líneas interpretativas plasmadas en los escritos aquí reunidos, con el fin de dar la clave para la reconstrucción y comprensión

de estos dos pensadores como dos visiones del Barroco desde nuestra circunstancia actual. Tales escritos nos pueden ayudar a comprender el valor e importancia que tiene para la civilización moderna el pensamiento literario y filosófico del barroco. Cristalizan en este libro los resultados de la colaboración de investigadores de diferentes universidades europeas y latinoamericanas.

SCHRÖDER, Peter: *Hobbes*. (Hobbes). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2012. 131 pp.

La doctrina hobbesiana del derecho parte de la necesidad de abandonar el estado de naturaleza sin ley y establecer un Estado mediante un pacto social. De ahí que el individuo debe renunciar a su «derecho a todo», y recibe como contrapartida la seguridad que el soberano garantiza. El pacto social proporciona la legitimidad del dominio estatal. En las democracias occidentales vale este teorema hasta el día de hoy. Con ello, la filosofía política de Hobbes, pese a la a veces extremadamente afilada retórica contra los filósofos, el fundamento de posteriores teorías liberales y sobre el Estado de derecho. Todo esto viene explicado por un especialista en filosofía política.

LEIBNIZ, G.W.: *Obras filosóficas y científicas*. Volumen 10 *Ensayos de Teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Introducción, traducción y notas de Tomás Guillén Vera. Comares, Granada, 2012. XLV + 513 pp.

El volumen 10 de las *Obras filosóficas y científicas* de Leibniz en español está dedicado a sus *Ensayos de Teodicea*, la única obra que Leibniz publicó en vida y cuyos problemas forman parte de las preocupaciones sobre las que había meditado desde su juventud, como puede constatar en su escrito *Confessio Philosophi* de 1673. La primera edición apareció sin el nombre del autor en 1710. Es una obra de madurez que representa la culminación de todo su sistema. A Leibniz lo mueven dos tareas complejas: superar la afirmación de Pierre Bayle sobre la impotencia de la razón para alcanzar la certeza y la imposibilidad de alcanzar la fe, y la tesis del mismo según la cual las objeciones extraídas del maniqueísmo son insuperables e insolubles, lo que conduce a dudar de la bondad y la justicia de Dios. La defensa de la razón llevada a cabo por Leibniz supone la defensa de la fe. Como todavía no disponemos de un texto crítico, publicado en el conjunto de las obras de Leibniz editadas por la Academia de Berlín, para la presente edición ha sido utilizado el texto publicado por G.J. Gerhardt en el volumen VI de *Die philosophischen Schriften*. También ha sido tenida en cuenta la edición latina publicada por Dutens, la francesa de J. Brunschwig, y las ediciones en español de Patricio Azcárate y de Eduardo Ovejero y Mauri, y la edición de los Apéndices de Concha Roldán y Rogelio Rovira. Los interesados por el pensamiento de Leibniz agradecerán sin duda la publicación en español, con una presentación sobria y elegante, de una de sus obras más influyentes. La amplia introducción de Tomás Guillén Vera nos puede ayudar a situar e interpretar el texto dentro del contexto filosófico y teológico de su tiempo.

MENDELSSOHN, Moses: *Ausgewählte Werke. Studienausgabe. Band I: Schriften zur Metaphysik und Ästhetik 1755-1771*. (Obras escogidas. Edición de estudio. Volumen I: Escritos sobre metafísica y estética, 1755-1771). Edición e introducción de Christoph Schulte, Andreas Kennecke y Grazyna Jurewicz. Lambert Schneider / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 436 pp.

Ningún lector de Kant ignorará el nombre de Mendelssohn. Kant discute con él en la Crítica de la razón pura. Y precisamente en el fondo de esa discusión está una de las obras de Mendelssohn, publicada originalmente en 1767, recogida en este primer volumen de escritos escogidos: *Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele in drey Gesprächen* (Fedón o sobre la inmortalidad del alma en tres diálogos). El conocedor de la vida de Kant también habrá leído la correspondencia con Mendelssohn. No obstante, en nuestro país sigue siendo Mendelssohn un desconocido. Esta edición de estudio es una buena ocasión para conocer las principales obras suyas en presentación cronológica. La edición se ha interesado por todas las áreas: estética, metafísica, matemáticas, filosofía de la religión, filosofía política... Muestra al autor judío como prolífico escritor de libros, tratados, ensayos, recensiones, traducciones, confesiones, polémicas, cartas. El presente volumen contiene, además del citado *Fedón*, textos tan interesantes como: *Conversaciones filosóficas* (1755), *Acerca de las sensaciones* (1755), *¡Pope un metafísico!* (1755), *Misivas al Sr. Magister Lessing en Leipzig* (1756), *Pensamientos sobre la verosimilitud* (1756), *Consideraciones sobre las fuentes y las vinculaciones de las bellas artes y de las ciencias* (1757), *Rapsodia o añadidos a las cartas sobre las sensaciones* (1761 y reelaboración de 1771), *Tratado sobre la evidencia en las ciencias metafísicas* (1764), etc.

MENDELSSOHN, Moses: *Ausgewählte Werke. Studienausgabe. Band II: Schriften zu Aufklärung und Judentum 1770-1786*. (Obras escogidas. Edición de estudio. Volumen II: Escritos sobre Ilustración y judaísmo, 1770-1786). Edición e introducción de Christoph Schulte, Andreas Kennecke y Grazyna Jurewicz. Lambert Schneider / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 382 pp.

Cuando se visita el Museo Judío de Berlín se puede acuñar una moneda de cobre con la efigie de Moses Mendelssohn. El personaje, en efecto, procedía de una familia judía y se afincó en Berlín en el s. XVIII. Allí reunía tertulias que fueron tan famosas como las de Nicolai o Madame de Stäel. Frente al lugar donde tenía su casa navegan hoy embarcaciones de recreo que transportan a turistas a los cuales nada se les dice sobre Moses Mendelssohn. Y, sin embargo, la lápida de la que fuera su sepultura se puede también contemplar adosada a una pared cuando se visita la Gran Sinagoga de la capital prusiana. El presente volumen nos ofrece escritos varios, entre otros de temática judaica. Destacamos algunos títulos: *La disputa sobre Lavater* (1769-1770), *La plegaria judía «Aleinu»* (1777), *Pruebas de sabiduría rabínica* (1777), *Prólogo a La salvación de los judíos de Manasseh Ben Israel* (1782), *Jerusalén o sobre el poder religioso y el judaísmo* (1783), *¿Qué significa ilustrar?* (1784), *Horas matinales o lecciones sobre la existencia de Dios* (1785), etc. Hay que felicitar muy sinceramente a los editores

por poner en nuestras manos, a módico precio, esta selección de escritos de Mendelssohn.

ANDALUZ ROMANILLOS, Ana María: *Las armonías de la razón en Kant*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2013. 366 pp.

Este libro presenta una investigación sobre el significado de la *Crítica del Juicio* en la filosofía kantiana de la libertad. Su tema central es la exigencia de esta tercera *Crítica*, de conciliar la naturaleza sensible con los fines de la razón práctico-moral. Se estructura en dos partes. La primera parte ("Libertad y mundo suprasensible") indaga en los escritos kantianos de fundamentación de la ética los problemas que crea la dualidad entre el mundo sensible y el mundo moral. La segunda parte ("Estética y teleología") estudia la *Crítica del Juicio* en su intento de ampliar el concepto de naturaleza más allá del mero mecanismo y de fundar *a priori* la armonía de la naturaleza con la moralidad.

Época contemporánea

GABRIEL, Markus: *Transcendental Ontology. Essays in German Idealism*. (Ontología trascendental. Ensayos sobre el idealismo alemán). Continuum, Londres, 2011. XXXII + 174 pp. ISBN 978-1-4411-1629-1.

La filosofía moderna, después de Descartes y en su estela, ha sido caracterizada por la distancia entre conocer y ser, entre sujeto y mundo, y ha colocado a la teoría del conocimiento por encima de la ontología. La lectura que los filósofos del siglo XX, tanto en el ámbito de la filosofía anglosajona como en el de la llamada filosofía continental, han realizado del idealismo alemán no han sido del todo afortunadas ni justas. El autor considera que debe colocarse a Schelling y Hegel en una posición intermedia, entre la epistemología trascendental angloamericana y la vuelta a las cosas y al Dasein, que, después de la fenomenología, ha realizado la filosofía continental. Esta posición intermedia es denominada por M. Gabriel «Ontología trascendental». Polarizando la exposición sobre la libertad en Schelling y sobre la contingencia y necesidad en Hegel, el autor trae a primer plano el escepticismo, el absoluto, la corporeidad, la libertad, etc. Estos ensayos fueron publicados primeramente en alemán y han sido profundamente remodelados con ocasión de su traducción al inglés.

GÖCKE, Benedikt Paul: *Alles in Gott? Zur Aktualität des Panentheismus Karl Christian Friedrich Krauses*. (¿Todo en Dios? Sobre la actualidad del panenteísmo de Karl Christian Friedrich Krause). Verlag Friedrich Pustet, Ratisbona, 2012.

Karl Christian Friedrich Krause, el inspirador del famoso krausismo, fue un pensador destacado del idealismo alemán. Sus escritos, en opinión del autor de

este libro, están sin duda alguna a la misma altura de los de Hegel, Schelling y Fichte. Precisamente en el terreno de la filosofía teórica, la obra de Krause ofrece un yacimiento de puntos de vista y argumentos que pueden ser para la filosofía de hoy, a menudo tildada de posmoderna o atea, un contrapunto necesario y urgente. El sentido y la meta de este trabajo es el de exponer el panenteísmo de Krause de conformidad con su época y mostrar los puentes que pueden tenderse hacia el debate hodierno sobre filosofía de la religión. Después de un par de capítulos introductorios, uno extenso analiza qué es la ciencia, otro qué soy yo y qué conozco, otro qué es Dios, uno aborda expresamente cómo todo está en Dios, y uno final trata sobre la actualidad del panenteísmo de Krause. Es saludable que un autor no español se interese por Krause.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Diarios de viaje*. Traducción, introducción y notas de Luis Fernando Moreno Claros. Trotta, Madrid, 2012. 251 pp.

Los dos *Diarios de viaje* que contiene este volumen, inéditos en castellano, los escribió el adolescente Arthur Schopenhauer a instancias de sus padres mientras viajaban por media Europa en coche de caballos. En el primero, realizado en el año 1800, dejó constancia de sus impresiones de Centroeuropa. En el segundo, que tuvo lugar en los años 1803-1804, los Schopenhauer viajaron por Holanda, Inglaterra, Francia, Suiza y Austria. Viajeros privilegiados, gracias a la fortuna de que disponían, visitaban museos y monumentos, conocían a personalidades de la época y disfrutaban de los más bellos paisajes. Estos diarios, además de revestir interés para los investigadores de la personalidad de Arthur Schopenhauer, aportan una clara idea de lo que podía admirarse (monumentos, paisajes, etc.) en la Europa de comienzos del siglo XIX.

SAVATER, Fernando: *El traspie. Una tarde con Schopenhauer*. Anagrama, Barcelona, 2013. 91 pp.

La joven escultora Elisabeth Ney solicitó el permiso de Arthur Schopenhauer para hacerle un busto. Y el viejo filósofo, célebre por su misoginia, accedió a su petición y durante casi un par de meses posó pacientemente para ella en su casa de Frankfurt. Fernando Savater, en esta comedia filosófica, se imagina una de las sesiones entre la escultora y su ilustre modelo, donde el filósofo exhibe sus ideas ante una oyente tan atenta como ocasionalmente irónica.

STUART MILL, John: *Tres ensayos sobre la religión. La Naturaleza. La Utilidad de la religión. El Teísmo*. Edición, estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 2012. 235 pp.

Los tres ensayos de John Stuart Mill aquí recogidos corresponden a fechas diferentes y se publicaron después de su muerte en forma de libro, el cual presentó Helen Taylor, hijastra del autor. *La Naturaleza* es un ejercicio de filosofía

de la religión en el que se tratan temas tan fundamentales como el origen del universo, el destino del ser humano y el sentido último de la vida. En *La utilidad de la religión*, la crítica de Mill a las formas tradicionales de religiosidad apenas roza lo que se refiere a su verdad o falsedad. Aunque el autor subraya el peso que tienen la educación y el prejuicio en la formación religiosa de la gran mayoría de los individuos, no niega los efectos positivos que la promesa de recompensa eterna puede procurar a muchos. Pero vistas las dificultades y abusos que implica el sobrenaturalismo, Mill propone sustituir las creencias religiosas por otro orden de aspiraciones seculares capaces de colmar los más altos deseos de los de nuestra especie. Finalmente, *El teísmo* aborda las grandes cuestiones de la teología clásica: la existencia de Dios y la naturaleza de sus atributos, la inmortalidad del alma y la posibilidad de una vida futura. Carlos Mellizo, profesor emérito de la Universidad de Wyoming y habitual en esta colección de Clásicos del Pensamiento, suscribe la opinión de Bernard Semmel según la cual, en estos tres ensayos Mill se nos muestra como un pensador escéptico en materia de religión, que al mismo tiempo hizo lo posible por salvar todo lo que la fe religiosa tenía de salvable.

SPENCER, Herbert: *El hombre contra el Estado*. Prólogo de Jorge Valín. Traducción de Tamara Clemente Cano. Unión Editorial / Innisfree, Madrid, 2012. 237 pp.

Bajo el título *El hombre contra el Estado*, Herbert Spencer publicó en 1884 una compilación de cuatro ensayos, que constituyen una clara defensa del individualismo contra el Estado y la clase política. Nos muestra dos principios claves de su pensamiento político y que van ligados entre sí: que las personas han de actuar en su propio interés sin interferencia del Estado, y que los políticos y gestores públicos son capaces de generar más daños a la sociedad que beneficios. Critica la educación del Estado, el belicismo, la presión de los burócratas para restringir el comercio con la fijación de precios o de producción, etc. Son los individuos quienes crean la sociedad con su diversidad y acciones haciendo posible el progreso.

GIAMMUSSO, Salvatore: *Hermeneutik und Anthropologie*. (Hermenéutica y antropología). Akademie Verlag, Berlín, 2012. 176 pp.

Los escritos de Salvatore Giammusso aquí reunidos se dedican a la interpretación y apropiación creativa de la antropología tal como fue elaborada por Dilthey y su escuela. En ella juega un papel central el pensamiento de lo insondable —vita abscondita—, pues dicho pensamiento liga aspectos de teoría del conocimiento y de ética. En cuanto la tradición diltheyana acentúa la idea de la insondabilidad, se coloca en el centro de la teoría del conocimiento la pregunta por una adecuada comprensión de lo individual, de los fenómenos creativos de las formas humanas de vida. Sustituye la ontología de la existencia y el trascendentalismo por una hermenéutica que interpreta el mundo de la vida como tex-

tura de relaciones y tensión creativa entre individualidades y contextos históricos. Y un filosofar que se fundamenta en la idea de la vida como algo insondable se pone decididamente a favor de un concepto emancipatorio de democracia y de una educación que desarrolla la capacidad de juzgar en diálogo y en la vida pública. Su propuesta ética apoya una actitud de sinceridad integradora y de respeto ante la vida, a la que corresponde una comprensión de la naturaleza, de la que nunca dejaríamos de formar parte.

ALONSO DE LOS RÍOS, César / DUQUE, Aquilino / GRACIA NORIEGA, Ignacio: *Menéndez Pelayo. Genio y figura*. Encuentro, Madrid, 2012. 156 pp.

Decían que el centenario de la muerte de Menéndez Pelayo había pasado desapercibido y no es verdad. Una prueba es este ensayo de recuperación de su figura con tres títulos de sendos autores: «Tres lanzas por don Marcelino», «Rescate de Menéndez Pelayo», «La torrencialidad casi inacabable». Al hombre hay que juzgarlo por sus obras. Y las de Menéndez Pelayo, que fue ante todo y sobre todo un historiador de las ideas que estuvo en su día en la vanguardia de la sabiduría europea, lo ponen a él muy por encima de las discusiones y los enfrentamientos de los polémicos años que siguieron a su muerte. Pocos como él valoraron los momentos capitales de la cultura española o deshicieron los tópicos de un pesimismo resignado a la vez que señalaba con ojo certero y conocimiento de causa las circunstancias de la decadencia y del mal gobierno. Sus ideas las argumentó con vehemencia, pero con respeto al discrepante. Muchos prosistas españoles se han beneficiado de su magisterio, pues tenía el don de exponer los temas más áridos con atractiva amenidad.

ORTEGA Y GASSET, José: *En torno a Galileo*. Edición de Domingo Hernández Sánchez. Tecnos, Madrid, 2012. 329 pp.

Muy sabrosa ha de ser la lectura de este curso que impartió D. José Ortega y Gasset en la Cátedra Valdecilla, en el marco del antiguo edificio de la Universidad Central (noviciado de los jesuitas). El curso, al que entre otros asistieron Julián Marías y Antonio Rodríguez Huéscar, quienes después se distinguirían como orteguianos de referencia, fue dictado en 1933. Es ésta una edición anotada, cuya cuidada introducción asegura, además, asegura una mayor penetración en los entresijos del texto. Éste aborda de manera especial las ideas de generación y cambio histórico, e incluye también el brillante examen que Ortega titula «Esquema de la crisis», algo que no vendrá mal leer en los tiempos presentes. Esta nueva edición ha cotejado todos los materiales previos a la publicación definitiva del libro, incluidos los detallados resúmenes de las lecciones que realizó María Zambrano, asistente también a aquel curso. En general es de alabar esta labor científica de edición de textos anotados que está llevando a cabo la editorial Tecnos.

MILCHERT, Thorsten: *Christliche Wurzeln der Todesphilosophie Heideggers. Untersuchungen zu Sein und Zeit*. (Raíces cristianas de la filosofía de la muerte de Heidegger. Investigaciones sobre *Ser y tiempo*). Tectum Verlag, Marburgo, 2012. 224 pp.

La muerte es expulsada de la sociedad en los círculos culturales de Occidente. Este fenómeno es discutido en detalle por Thorsten Milchert de la mano de consideraciones sociofenomenológicas sobre el delirio de belleza, sobre la institucionalización de la muerte así como de la representación de la muerte en los medios y sobre el cambio en las exequias en la actualidad. Con la filosofía sobre la muerte de Martin Heidegger en *Ser y tiempo* se contraponen a la expulsión posmoderna de la muerte un *ars moriendi* que, con ayuda de la figura mental «discurrir hacia la muerte», muestra el sentido y hasta la oportunidad de la muerte. Sobre la base de estas reflexiones pregunta el autor por las raíces cristianas del pensamiento de Heidegger sobre la muerte. De manera arqueológica descubre ahí rasgos de la historia de la filosofía y la teología, fuentes de referencia y anexiones desde Pablo de Tarso, pasando por Agustín y Lutero, hasta Kierkegaard. Con esto pone en claro que Heidegger está más profundamente asentado en la corriente de la tradición del pensamiento cristiano occidental de lo que parecía.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, Juan Carlos: *Para una lectura de Heidegger. (Algunas claves de la escritura actual)*. Editorial Universidad de Granada, Granada, 2011. 167 pp.

Una primera versión de este escrito fue incluido en el volumen homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán por su jubilación. El punto de partida es una sorpresa: ¿por qué nos exige Heidegger que no nos preguntemos por el porqué de que las cosas sean así y no de otra manera? Por supuesto que esta exigencia del no-preguntar tiene su lógica en los planteamientos de Heidegger, pero a la vez nos obliga a nosotros a preguntarnos el porqué de tales planteamientos. Leer a Heidegger no es fácil, pero tampoco es algo misterioso como leer la *Kábala*. Al contrario: Heidegger es claro. Con sus ambigüedades, avances y retrocesos, hasta llegar a *canibalizarse* a sí mismo. ¿Cómo un simpatizante del nazismo ha podido llegar a convertirse en referencia clave para las nuevas escrituras de la posmodernidad e incluso del neoliberalismo actual? Para comprobar tal influencia basta con ojear los textos de Foucault, Derrida, Hanna Arendt, el psicoanálisis lacaniano o los estudios culturales. Heidegger es ubicuo. Pero «poner en claro» los caminos o hitos de Heidegger es el verdadero objetivo de este librito cuyo autor, sorprendentemente, es un catedrático de literatura.

PUTNAM, Hilary: *Filosofía ebrea, una guía de vida. Rosenzweig, Buber, Levinas, Wittgenstein*. (Filosofía hebrea, una guía de vida. Rosenzweig, Buber, Levinas, Wittgenstein). Carocci Editore, Roma, 2011. 142 pp. ISBN 978-88-430-5363-6.

Hilary Putnam, conocido en el ámbito de las ciencias y de la filosofía del lenguaje, en una confesión autobiográfica expone su encuentro con el judaísmo

y lo que debe a algunos pensadores que bebieron también en esta religión, Rosenzweig, Buber, Levinas... También da testimonio de la influencia de Wittgenstein. Desde la filosofía analítica (H. Reichenbach) y aclimatado en el universo del método científico, de la epistemología y de la filosofía de la física, se zambulle en el pensamiento de los tres grandes pensadores judíos, después de una experiencia de oración y de plegaria, pero contrapuesta a «la meditación transcendental». Se considera ateo y a la vez creyente. «Dos partes de mí separadas» y no ignora la frase de Wittgenstein: «No soy una persona religiosa, pero no puedo evitar el considerar todo problema desde un punto de vista religioso». Hilary Putnam escribe su libro para un «lector común» pero dispuesto y motivado para encontrarse con ideas difíciles, como son las de Buber, Levinas y Rosenzweig.

ZUBIRI, Xavier: *El hombre y Dios*. Nueva Edición. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2012. 625 pp.

La primera edición de este libro apareció en 1984. Era el libro que Xavier Zubiri estaba escribiendo cuando falleció el 21 de septiembre de 1983. Su editor, Ignacio Ellacuría, utilizó los materiales que consideró últimos y más representativos. Pero con el paso del tiempo se ha hecho posible y necesaria una nueva edición. En ella se nos ofrece una revisión detallada de los textos ya publicados, a los que se añaden nuevos materiales inéditos, que en algunos casos pueden considerarse como la versión más definitiva del pensamiento de Zubiri sobre el problema de Dios. Su número de páginas ha pasado de 386 a 626. Al comparar las dos ediciones, conviene advertir algunos criterios usados para la presente edición. En primer lugar, no se han ordenado los textos cronológicamente, sino de tal modo que puedan facilitar la lectura de un libro que contiene los elementos fundamentales de la original teología filosófica de Zubiri. Los otros criterios se refieren a los signos que indican la intervención del editor, Esteban Vargas Abarzúa, y a la transcripción de textos o citas en otros idiomas.

GARCÍA-BARÓ, Miguel: *Sentir y pensar la vida. Ensayos de fenomenología y filosofía española*. Trotta, Madrid, 2012. 221 pp.

Estos ensayos, dedicados a Unamuno, Ortega y Zubiri, analizan algunos momentos importantes de la construcción y la evolución del pensamiento español del siglo XX, incluida la primera recepción de la fenomenología de Husserl. En diálogo con esas tres figuras creadoras de la filosofía española, Miguel García-Baró revisa los temas centrales de la existencia: el amor, el individuo, la muerte, la acción, el conocimiento, la realidad, la esperanza. Asistimos a un intento de pensar su propia obra mostrando su entronque con la de ellos, pues, como nos advierte al principio, estos ensayos contendrían «muchas de las ideas que inspiran el centro mismo de la vida de quien los ha escrito». Los primeros capítulos se dedican al Ortega de antes de Ortega y al Unamuno de antes de Unamuno, mientras los últimos discuten la primera recepción española de la filosofía fenomenológica.

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *Obras completas*. Vol. I. Rialp, Madrid, 2012. 367 pp.

Este es el volumen primero de los doce previstos de *Obras completas* de Antonio Millán-Puelles, el que fuera profesor en la Universidad Complutense y en la Universidad de Navarra. Recoge tres escritos o series de escritos publicados en vida: *El problema del ente ideal. Un examen a través de Husserl y Hartmann* (1947), *Ontología de la existencia histórica* (1955) y *La claridad en filosofía y otros estudios* (1958). En lugar de recabar información de la impecable y muy recomendable «Presentación» a las *Obras completas* redactada por Alejandro Llano, vamos a depositar la mirada en el prólogo que el propio autor antepone a los tres estudios titulados *Ontología de la existencia histórica*. En él leemos lo siguiente: «Todo lo que en un plano general es estudiado en la primera parte «el ser histórico» tiene su acabamiento y precisión sólo en su conexión con la tercera «el hombre como ser histórico», como real sujeto de historicidad. Entre ambos extremos se intercala un estudio dedicado al conocimiento histórico y que se apoya directamente en la primera investigación. [...] No todo lo que se recuerda es histórico; ni toda huella o vestigio lo es por ventura de un acontecimiento decisivo o de una situación trascendental. [...] Sólo lo que realmente ha flexionado el curso del humano acontecer tiene, en verdad, categoría histórica. Lo cual ha de entenderse de un modo estrictamente entitativo, aunque pueda ocurrir que lo que es histórico en esa acepción no esté catalogado por la Historia, y aun cuando sea posible, a veces, lamentar que algo haya quedado sin eficacia histórica. [...] La permanencia *virtual* de lo histórico es, en resolución, ese fáctico influjo o trascendencia. En la memoria, por el contrario, y a su modo en la huella, permanece el pasado de una manea *formal*, aunque menoscabada y remitida» (pp. 159-160).

KOBER, Michael / MICHEL, Jan G.: *John Searle*. (John Searle). Mentis Verlag, Paderborn, 2011. 160 pp.

John Searle cuenta, sin duda, entre los pensadores más importantes e influyentes del presente a nivel mundial. Sus contribuciones fundamentales y duraderas en filosofía del lenguaje, filosofía de la mente, teoría de la acción y filosofía social son percibidas mucho más allá de las fronteras de la disciplina filosófica y pertenecen al repertorio estándar de la investigación y la enseñanza científicas. Michael Kober y Jan G. Michel ofrecen una visión de conjunto al alcance de muchos sobre la obra completa de Searle. Junto a una noticia biográfica muy personal y un pequeño panorama sobre sus preguntas guía y sus posiciones, se presenta, ordena y discute cada uno de los campos de trabajo de John Searle en sus rasgos esenciales, tanto histórica como sistemáticamente.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

WARBURTON, Nigel: *Filosofía básica*. Traducción de Pepa Linares. Cátedra, Madrid, 2012. 215 pp.

La mayoría de los problemas que abordan los filósofos profesionales requieren un elevado grado de abstracción, pero en este sentido la filosofía no difiere de la física, la informática o la matemática. En todas estas disciplinas se requiere el dominio de un vocabulario básico. Por medio de este libro, su autor quiere introducirnos a ese vocabulario básico en el ámbito de la filosofía. Cada capítulo explora un área o concepto clave, con la intención de proporcionarnos las nociones filosóficas necesarias para entender la mayoría de las dificultades que plantea la lectura de textos filosóficos sobre el mundo, el hombre, Dios, el bien y el mal, la ciencia, el arte, el lenguaje, etc. Su perspectiva pertenece, sobre todo, a la de la filosofía analítica.

ÚBEDA, Jorge: *La infancia y el filósofo. Entrada y salida de la perplejidad presente*. Encuentro, Madrid, 2012. 191 pp.

Recogemos unas palabras del primer capítulo de esta *opera prima* de Jorge Úbeda: «Si hubiera que reducir el estado actual de la vida individual en nuestra sociedad a una sola emoción, sin ninguna duda la perplejidad sería la principal candidata. [...] El primer paso imprescindible para salir de esta perplejidad es comprender cómo se ha entrado en ella. La perplejidad es una emoción propia de adultos, por lo que será decisivo tratar de describir y comprender el significado que la infancia tiene, como espacio y tiempo previos al ingreso en la vida adulta, en esta entrada en la perplejidad. De un modo intuitivo pensamos que ser niño es, en cierta medida, tener un campo de posibilidad abierto e indefinido todo es posible pero que ese campo de posibilidades no ha sido decidido ni elegido, ni siquiera creado por uno todo lo posible es ya pasado » (pp. 15 y 31).

MARTEN, Rainer: *Radikalität des Geistes. Heidegger Paulus Proust*. (Radicalidad del espíritu. Heidegger S. Pablo Proust). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2012. 326 pp.

Ir hasta los límites de lo pensable y de lo experimentable, esto lo han reclamado artistas y filósofos desde la Antigüedad. Rainer Marten esboza tres modos de radicalidad del espíritu que plantean, por caminos filosóficos, teológicos y literarios, preguntas fundamentales de la existencia humana. En Martin Heidegger, Pablo de Tarso y Marcel Proust se representan tres esbozos poderosos en los cuales los campos de fenómenos como vida y muerte, felicidad y tiempo, fe y verdad, vienen a expresarse con precisión. En el sentido de una ilustración es-

clarecedora, no desmitificadora, de lo que el espíritu puede en sus pasos junto al límite y traspasos del límite, aparece una doble poesía: todo lo que la filosofía y la teología formulan como saber seguro, realidad aprehendida y verdad fundada muestra un carácter poético. Pero lo tratan de ocultar, de nuevo, con medios poéticos. Así, al espíritu libre que reposa sobre sí mismo le corresponde lo más duro: reconocer la poesía que se oculta como poesía de manera poética. En tanto que la poesía se traspasa a sí misma como poesía se abre al hombre la posibilidad de dejar ser realidad a lo velado, oculto, inaccesible, al misterio en último término y al milagro de la vida. Y de acoger ese milagro en su vida múltiplemente sectorializada y en su ser propio practicado.

REUSCH, Siegfried (ed.): *Der Zauber des Denkens. Gespräche über Philosophie*. (El mago del pensamiento. Conversaciones sobre filosofía). Lambert Schneider / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 168 pp.

Las tesis y conceptos filosóficos profundos no son siempre fácilmente comprensibles. Sin embargo, cuando se discuten en el intercambio interhumano, en el contraste entre pregunta y respuesta, resultan de repente comprensibles y apresables. Este volumen contiene entrevistas filosóficas con conocidos filósofos y otros personajes populares. En las conversaciones se ocupan los entrevistados de cuestiones filosóficas, así como políticas. De manera espiritualmente rica y temporalmente breve, la filosofía se toma súbitamente viva en forma de diálogo, comprensible y entretenida. Los personajes con los que se sostienen los diálogos son: Peter Sloterdijk, Helmut Schmidt, Rüdiger Safranski, Joachim Gauck, Eugen Drewermann, Reinhold Messner, Maxim Biller, Jan Philipp Reemtsma y Vincent Klink. Siegfried Reusch, el editor del libro, vive en Aquisgrán y edita también la revista *Der blaue Reiter. Journal für Philosophie* (El caballero azul. Revista de filosofía).

Filosofía del lenguaje

LEISS, Elisabeth: *Sprachphilosophie*. (Filosofía del lenguaje). Walter de Gruyter, Berlín, 2012. 257 pp.

El objetivo central de esta introducción a la filosofía del lenguaje es poner a los interesados en textos sobre filosofía del lenguaje, filosofía en general y teoría del lenguaje en la situación de poder disponer de un nuevo texto filosófico en relación con la axiomática relativa al texto. Punto de partida del sistema de orientación propuesto son las modelaciones ofrecidas de la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad. El libro se dirige no solo a estudiantes de filosofía y de lingüística, sino a todos los que se interesan por el potencial efecto de los sistemas axiomáticos de filosofía del lenguaje. Partes de que se compone el libro: Introducción; El lenguaje representa al mundo; Lenguaje como representación de pensamientos; El lenguaje representa nuestros pensamientos mal; El len-

guaje no representa nada; El giro lingüístico: lingüística como respuesta; Resumen y perspectiva.

OLIVARES DE LA TORRE, ANTONIO: *El código ideático. Los límites del lenguaje*. Edición personal, Madrid, 2012. 73 pp.

Esta obra versa sobre la Logometría en cuanto a ciencia que estudia el lenguaje primero capital, y último o final, así como los principios y fines de todo lenguaje dado, construyéndose sobre la base de sus cuatro tipos de configuración: la intensimática, la extensimática, la intensimática-extensimática y la extensimática-intensimática. Con el estudio de la Logometría se cimenta el conocimiento riguroso de los fundamentos y fines esenciales del lenguaje, así como los elementos que configuran su última comprensión. Basada en el análisis del megaconsciente junto a la sofología y la cronótica, en esta obra se conforma el cuerpo orgánico de la Logometría. Junto a la cronótica, constituye la esencia del análisis del tiempo-espacio, el cual es la dimensión opuesta y radicalmente diferente al espacio-tiempo por todos conocido.

GASSON, Esteban: *Hermenéutica analógica y filosofía analítica*. Número Especial 31 de la revista *Analogía Filosófica*, México, 2012. 109 pp.

El profesor Esteban Gasson, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua, nos ofrece una reflexión acerca de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot y la filosofía analítica, la cual ha tenido un lugar importante en la filosofía mexicana. El propio Beuchot estuvo doce años en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, donde cultivó la filosofía analítica con mucha profundidad. En la línea de tomar lo aprovechable de la filosofía analítica para enriquecer la hermenéutica analógica se mueve el trabajo de Gasson, quien muestra hasta qué punto esta propuesta interpretativa ofrece elementos que no da el análisis filosófico. Tres bloques principales articulan su discurso: el emerger de la hermenéutica analógica en el entorno de la filosofía del análisis; Hintikka o de las dificultades de comprender a Wittgenstein; hermenéutica analógica y traducción.

VEGA, Amador: *Tres poetas del exceso. La hermenéutica imposible en Eckhart, Silesius y Celan*. Fragmenta, Barcelona, 2011. 124 pp.

Las pretensiones de este pequeño libro nos las manifiesta claramente su autor, Amador Vega, investigador apasionado por el estudio de la mística occidental, al principio de su prefacio: «Los tres autores aquí reunidos, a pesar de su distancia en el tiempo, parecen tener un misma vocación: crear un lenguaje que escape a toda pretensión interpretativa. Cuando leemos sus textos poéticos no podemos dejar de pensar que ninguna imagen puede ser extraída de su contexto de escritura sin que con ello caiga rota en pedazos en su resistencia a ser

trasladada a conceptos [...]. Esta lectura busca crear las condiciones para una comprensión en la que significado y presencia no discurren por caminos diferentes, y de este modo contribuir a una aproximación posible a tan imposible expresión poética».

Filosofía de la ciencia

ANGEHRN, Emil: *Die Wissenschaften und die Frage nach dem Menschen*. (Las ciencias y la pregunta por el hombre). Schwabe Verlag, Basilea, 2010. 20 pp.

En la serie de discursos universitarios de Basilea, este hace el cuaderno 108. Recoge un discurso tenido en el «dies academicus» de la Universidad el 26 de noviembre de 2010. El título quiere partir de la afirmación inaugural de la *Metafísica* de Aristóteles: todos los hombres desean por naturaleza saber. La reflexión afrontada en este cuaderno sobre los fundamentos del conocimiento se asienta, pues, en una necesidad original del hombre. El interés por el saber es mostrado como un motivo fundamental del preguntar y del investigar, no retrotraíble a otra cosa. Se percibe, como ya decía Aristóteles, en el gusto elemental por el ver, y vale en igual medida para la contemplación del sabio como para el trabajo de investigación del científico. El conocimiento como fin en sí, no en función de la aplicación técnica ni de la ganancia económica, es una necesidad antropológica y al mismo tiempo define una de las ideas rectoras de la cultura del saber, en la que se han empeñado individuos e instituciones, de manera relevante lugares de la ciencia como academias y universidades. En el documento fundacional de la Universidad de Basilea, de 1459, se lee que «Entre todas las alegrías de las que el hombre mortal puede llegar a ser partícipe con la ayuda de Dios» no hay que mencionar en último término su capacidad de «alcanzar mediante estudio perseverante la perla de las ciencias» que lo ensalza por encima de las criaturas y le «muestra el camino hacia una vida buena y feliz».

BERTRAM, Georg W.: *Philosophische Gedankenexperimente. Ein Lese- und Studienbuch*. (Experimentos mentales filosóficos. Un libro de lectura y de estudio). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2012. 308 pp.

El hombre tiene la capacidad peculiar de pensar situaciones y poner en juego experimentos en la cabeza para, de esta manera, obtener nuevos conocimientos. La parte introductoria del libro investiga la cuestión de cómo están contruidos esos experimentos mentales y qué pasa en ellos propiamente. Así, después de una introducción titulada «¿Qué es un experimento mental filosófico?» se desarrolla una primera parte, también introductoria titulada «Reflexiones ficticias sobre conceptos. Sobre la teoría de los experimentos mentales filosóficos», donde se aborda una historia del concepto, una tipología de experimentos mentales filosóficos, cómo funcionan y bibliografía sobre el particular. La segunda parte reúne cuarenta de los experimentos más importantes de la filosofía co-

mo las reflexiones de Descartes sobre un espíritu maligno todopoderoso o el «cerebro en la cubeta» de Putnam, incluidos ejemplos de la literatura y del cine. Respectivamente se reproduce el texto original, se resume la discusión y se ofrece una interpretación para concluir. De esta manera resulta no solo una colección de textos rica para el aprendizaje, sino también una guía para esbozar uno mismo experimentos mentales.

Filosofía de la técnica

MARTÍNEZ CARO, Diego: *El yo y la máquina. Cerebro, mente e inteligencia artificial*. Palabra, Madrid, 2012. 206 pp.

Hasta ahora no ha sido posible programar un ordenador de modo que sea consciente de sí mismo. Lo cual parece estar fuera del alcance del ordenador porque éste no es una persona. El profesor Diego Martínez Caro, profesor honorario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra, expone con rigor y amenidad los problemas filosóficos que van aquí implicados a partir de los últimos avances científicos en el campo de las neurociencias y de la inteligencia artificial. Su exposición consta de una introducción y cinco capítulos. Comienza por una aproximación filosófica al pensamiento humano, ponderando también las aportaciones científicas de las neurociencias, cuyos avances han venido a resaltar la íntima relación entre los procesos cerebrales y los procesos mentales. Luego nos introduce en los aspectos más específicos de la inteligencia artificial y su relación con el pensamiento. ¿Pueden pensar las máquinas?

Filosofía de la naturaleza

DIÉGUEZ, Antonio: *La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología*. Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural, 2012. 350 pp.

Los resultados obtenidos en las últimas décadas por diversas ramas de la biología y por las tecnologías asociadas han llamado la atención hacia la peculiaridad de estas disciplinas. Se trata al fin y al cabo de contestar a preguntas que a todos nos interesan o nos han interesado alguna vez: ¿qué es la vida?, ¿qué son los genes?, ¿influyen éstos en nuestra conducta?, ¿en qué consiste exactamente la evolución por selección natural?, ¿es incompatible su aceptación con el mantenimiento de la creencia en Dios?, ¿podrá la ciencia alguna vez explicar todo lo relevante del ser humano y de los demás seres vivos acudiendo sólo a principios físico-químicos?, ¿cómo encaja en todo esto la mente humana?, etc. Este libro pretende ofrecer una muestra significativa de las principales respuestas que se han dado recientemente a esas preguntas y de los argumentos que las sustentan.

JOU, David: *Cerebro y universo. Dos cosmologías*. Ediciones UAB, Bellaterra (Cerdanyola del Vallés), 2011. 220 pp.

Les suele suceder con frecuencia a los físicos. Cuando alcanzan la madurez en su campo de investigación especializada, se pasan a la filosofía, es decir, se dedican a plantear problemas filosóficos sobre el universo y sobre el hombre. Es lo que parece haber acontecido con David Jou Mirabent, catedrático de física en la Universidad Autónoma de Barcelona. Reflexiona sobre la relación entre universo y cerebro. Le resulta atractivo pensar en el cerebro como un universo interior, en diálogo con el universo exterior que nos rodea, y halla semejanzas sorprendentes: el procesamiento de la información en el cosmos y en la mente humana sigue pautas afines; en los dos ámbitos resultan fundamentales los llamados «componentes oscuros» (la glía para la computación neuronal y el universo invisible sobre la materia visible); la física cuántica parece desempeñar un papel sutil tanto en las galaxias como en las sinapsis cerebrales. Ver el cerebro como un universo subrayaría su vertiginosa complejidad, su dinamismo fascinante y su portentosa capacidad de abrirse a lo cósmico en busca de respuestas sobre el origen y el sentido de las cosas.

RAPP, Friedrich: *Analysen zum Verständnis der modernen Welt. Wissenschaft Metaphysik Technik*. (Análisis para la comprensión del mundo moderno. Ciencia Metafísica Técnica). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2012. 326 pp.

Los dieciocho trabajos recogidos en este volumen han surgido originalmente en contextos muy diferentes. Lo que los vincula es la apertura y la diafanidad que alcanzan respecto de los respectivos entramados intelectuales de técnica, metafísica y ciencia. Tales indagaciones no representan solo un juego de perlas de vidrio. Al contrario, son significativas para la vida porque muestran las raíces espirituales de nuestra comprensión del mundo y hacen comprensible el desarrollo que ha conducido al mundo contemporáneo. El volumen recoge trabajos sobre: Cambios en el concepto de naturaleza: Novalis, Goethe y la ciencia contemporánea, reflexiones gnoseológicas sobre una ciencia de la naturaleza alternativa, técnica y ciencia de la naturaleza, la antropología filosófica entre naturalismo y especulación, la cerrazón de las concepciones metafísicas, la libertad como problema, el desarrollo técnico como decisión social, las determinantes normativas del cambio técnico, etc.

Antropología y psicología

QUINTANA CABANAS, José María: *Ni lobo ni cordero. El hombre es un ser mejorable*. AE-AU (Agrupación de Editores y Autores Universitarios), Barcelona, 2012. 201 pp.

El tema del hombre atrae hoy de una manera especial la atención de los filósofos. ¿Qué es el hombre? ¿Es el hombre bueno o malo por naturaleza? José María

Quintana Cabanas, catedrático emérito de la UNED, ha logrado ofrecernos en este libro una respuesta que no es ni pesimista ni optimista a esas preguntas. Una respuesta que ha sabido sintetizar con claridad y equilibrio la sabiduría adquirida durante décadas de reflexión y docencia en los ámbitos de la filosofía y la pedagogía. Está convencido de que una intervención educativa moderada y prudente, de acuerdo con una concepción antropológica realista, puede mejorar siempre al hombre.

DALFERTH, Ingolf U. / HUNZIKER, Andreas (eds.): *Seinkönnen*. (Poder ser). Mohr Siebeck, Tübinga, 2011. 345 pp.

Hoy en día dominan en las investigaciones antropológicas preguntas de tipo neurobiológico y de biología evolutiva que se concentran en las estructuras de la realidad fáctica de la vida humana. En ello se olvida que sin pensar en las dimensiones de posibilidad de la vida humana no hay ninguna penetración comprensiva suficiente en sus situaciones reales. En este volumen se trata precisamente de tal ampliación de la mirada al hombre en su poder ser, tanto en las perspectivas filosóficas como en las teológicas: ¿puede la posibilidad, como Kierkegaard asume, no solo espantar, sino también e incluso «salvar»? En el volumen se incluyen reflexiones, en clave filosófica y teológica, sobre el hombre como ser necesitado de justificación, como ser de orientación, sobre el concepto de imagen del hombre, sobre la ciencia como relación mediada con uno mismo, sobre sustancia y libertad en el hombre, sobre órganos religiosos de posibilidad en esta vida y más allá, etc.

MARINA, José Antonio / RODRÍGUEZ DE CASTRO, María Teresa: *El bucle prodigioso. Veinte años después de «Elogio y refutación del ingenio»*. Anagrama, Barcelona, 2012. 189 pp.

Hace veinte años, José Antonio Marina publicó su primer libro, *Elogio y refutación del ingenio*. Fue el comienzo de una copiosa producción escrita, dispersa en temas y estilos. Sin embargo, Marina siempre ha afirmado la necesidad de elaborar un sistema filosófico si no quiere uno perderse en una colección de fragmentos ingeniosos. Todo filósofo debe decir cómo sabe lo que dice que sabe si quiere trascender el nivel de la autobiografía. Marina ha presumido siempre de trabajar en un sistema de filosofía que partiría de la neurología y acabaría en la ética. María Teresa Rodríguez de Castro intenta en este libro hacer su cartografía para saber si esa pretensión es verdadera o es un mero espejismo. Marina, en cambio, se ha encargado de hacer la biografía de esas ideas. El resultado, en perspectiva sincrónica y diacrónica, es una teoría de la inteligencia que se crea y se inventa a sí misma sin parar.

FUSTER CAMP, Ignasi X.: *Persona, naturaleza y cultura. Una antropología de la pasividad*. Balmes, Barcelona, 2012. 263 pp.

Algunos tratan la cultura como si se tratase simplemente de un producto del hacer humano, con sus leyes de carácter físico. La cultura vendría a ser una ob-

jetivación del espíritu, de modo que el hombre se escondería detrás de su obra cultural. Otros, en cambio, comprenden la cultura como una manifestación concreta del espíritu, que remitiría constantemente al ser del hombre, de modo que, por ejemplo, la interpretación del arte radicaría en la interioridad del hombre. Pero, según Ignasi X. Fuster Camp, habría algo más profundo para poder comprender el misterio de la cultura: el orden radical del ser personal. Orden que supera la concepción meramente antropológica de la cultura, ofreciendo una interpretación metafísica que parte del insondable misterio de la persona. De este modo ha intentado iluminar de un modo nuevo las grandes cuestiones de la común naturaleza humana y de la cultura. En este libro podemos constatar la fecundidad de tal enfoque para la antropología y la filosofía de la cultura, ya que en sus páginas asistimos a una derivación, a partir de la metafísica del ser personal, de interesantes análisis sobre la estructura de la naturaleza humana, de una antropología que descubre que la pasividad es más radical que la actividad, y de reflexiones sobre la cultura que descifran luminosamente sus orígenes, su verdad y su sentido.

GUATTARI, Félix: *Die drei Ökologien*. (Las tres ecologías). Traducción del francés de Alec A. Schaerer. Passagen Verlag, Viena, 2012. 75 pp.

El psicoterapeuta Félix Guattari (1930-1992) muestra que la existencia no se limita a la esfera corporal-material, sino que también deben cultivarse una ecología social y una ecología mental. El organismo de nuestras formas de relación con el yo y con el tú requiere de la penetración comprensiva para que podamos encontrar un orden adecuado sin juegos de poder. En el enganche mutuo de rizoma y singularidad ordena el autor las posibilidades de participación según los tres ámbitos que evocan una proximidad con los conceptos de cuerpo vivo, alma y espíritu. A la tradición aristotélico-tomista se le escapan en tanto que con Guattari no se quedan en mera abstracción, sino que devienen cohumanos de una manera discursiva-contemporánea.

JULLIEN, François: *Filosofía del vivir*. Traducción de Elisenda Julibert. Octaedro, Barcelona, 2012. 188 pp.

La tentación de la filosofía, desde los griegos, ha sido duplicar la vida: oponer al vivir repetitivo, biológico, eso otro que ella denominará, proyectándolo en el Ser, la «vida verdadera». Al rechazar esta duplicación y transitar entre el pensamiento del Extremo Oriente y la filosofía, lo que busca François Jullien en este libro son aquellos conceptos que nos permitan adentrarnos en una filosofía del vivir: el instante, la emergencia frente al resultado, el intersticio y la ambigüedad; o eso que llamará, tomando una expresión china, la «transparencia de la mañana». De modo que se preguntará cómo, para poder captar el vivir, cada concepto debe abrirse a su contrario. Plantea una cuestión, más que de moral, de estrategia. ¿Cómo salir de una inmediatez condenada a lo ilusorio y que se convierte en estéril, sin renunciar no obstante a ella? ¿Es posible evitar que la

inmediatez de la vida nos engulla sin abandonar la inmediatez? En primer lugar, según François Julliens, para que el *vivir* pueda emerger, deberíamos aprender a no diluir el presente (aquí y ahora) en un tiempo inmóvil en el que no vivimos jamás.

MARQUARD, Odo: *Individuo y división de poderes. Estudios filosóficos*. Traducción de José Luis López de Lizaga. Trotta, Madrid, 2012. 140 pp.

Los textos de este libro surgieron entre 1984 y 2003. Defienden un escepticismo fundado en una filosofía de la finitud. Escepticismo que no es la apoteosis de la perplejidad, sino la sensibilidad para la división de poderes. En tanto que seres finitos, los hombres no son libres por una soberanía originaria, sino por la división de poderes: son libres porque existen muchas realidades que los definen y que se limitan unas a otras al agolparse para determinar a los hombres: muchas convicciones, tradiciones, historias, poderes sagrados, formaciones políticas, fuerzas económicas, culturas y otros determinantes. De este modo los hombres obtienen su libertad individual frente a la intervención exclusiva de cada una de ellas.

Teoría del conocimiento

GABRIEL, Markus: *Die Erkenntnis der Welt – Eine Einführung in die Erkenntnistheorie*. (El conocimiento del mundo. Una introducción a la teoría del conocimiento). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2012. 422 pp.

¿Qué es el conocimiento? Esta es la pregunta fundamental de la teoría del conocimiento, que sólo alcanza su perfil por nuestro temor de que el conocimiento pueda ser imposible o espantosamente limitado. En esta introducción a la teoría del conocimiento, Markus Gabriel, profesor en la universidad de Bonn, después de exponer el método de exposición que va a seguir, presenta los problemas del escepticismo y de los límites del conocimiento dentro de una teoría propia según la cual nuestro conocimiento acontece en el mundo. No podríamos, por tanto, conocer lo que es el conocimiento sin plantearnos el problema total: cómo puede acontecer el conocimiento en el mundo. Se trata de la relación del conocimiento y el mundo. Pues cualquier conocimiento del mundo es también un acontecimiento en el mundo. No puede, por consiguiente, plantearse esta cuestión fuera del contexto de las demás cuestiones filosóficas.

SERON, Denis: *Ce que voir veut dire. Essai sur la perception*. (Lo que ver quiere decir. Ensayo sobre la percepción). Les Éditions du Cerf, París, 2012. 312 pp.

Sabemos que ver, entender, tocar no equivale simplemente a tener sensaciones. La percepción nos hace ver, entender, tocar *alguna cosa*. ¿Pero qué es lo que propiamente percibimos? ¿Cosas, hechos, apariencias? ¿En qué sentido y con qué condiciones se perciben objetos? ¿Qué es lo que depende del sujeto

que percibe? ¿Es la objetivación perceptual *esencialmente conceptual*? Denis Seron, maestro de conferencias en la universidad de Liege, donde dirige un centro de investigaciones sobre fenomenología, explora estas cuestiones e intenta responderlas mediante una confrontación con varios grandes momentos de la teoría de la percepción durante el siglo XX: la fenomenología husserliana, la psicología gestaltista, el internalismo de Searle y los debates contemporáneos en torno a los contenidos perceptuales. Centrándose sobre la cuestión de la intencionalidad de la percepción sensible, persigue tres objetivos principales: 1) defender un dualismo fenoménico de la pasividad sensorial y de la actividad atencional, contra las teorías monistas de la percepción; 2) rehabilitar, reformular y reactualizar el problema del análisis de la experiencia; y 3) esbozar, por fin, una solución de conjunto al problema de la relación entre la experiencia y el pensamiento conceptual. Por lo que acabamos de insinuar, parece notarse una cierta cercanía entre la posición de Denis Seron y la del filósofo español Xavier Zubiri en su obra *Inteligencia sentiente*, aunque el lenguaje utilizado sea distinto.

GRIEBER, Wilfried (ed.): *Reduktionismen und Antworten der Philosophie*. (Reduccionismos y respuestas de la filosofía). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 311 pp.

El presente volumen reúne dieciséis contribuciones que remiten a un simposio tenido en 2011 en Viena. Las cuestiones suscitadas versan sobre los más diversos aspectos del reduccionismo: ¿qué es reduccionismo?, ¿qué es una reducción lograda?, ¿cómo llegan a tener lugar las reducciones?, ¿se puede discutir su aparecer desde la historia de la filosofía? Y naturalmente: ¿cómo debe proceder la filosofía con principios reduccionistas? ¿Podría también la filosofía convertirse en reduccionismo? Por regiones materiales temáticas, el arco se extiende desde la ontología, pasando por la física y la biología, hasta la hermenéutica, la ética y la filosofía de la religión. El volumen es un exponente de la buena salud de la que goza la filosofía en Centroeuropa, donde es posible publicar textos filosóficos sin una base filosófica apreciable en bachillerato. Algunos temas del índice: reducción y reconstrucción, reduccionismo como diferenciación conceptual, reduccionismo en la investigación sobre el cerebro, accesos no reduccionistas a la experiencia subjetiva, no reducción entre seres vivos y organismos, fundamentos de una filosofía no reduccionista, etc.

Metafísica

PABST, Adrian: *Metaphysics. The Creation of Hierarchy*. (Metafísica. La creación de jerarquía). William B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids (Michigan), 2012. XXXV + 521 pp. ISBN 978-0-8028-6451-2.

El autor convoca en este agudo y sugerente libro a la filosofía, a la teología y a la política. A. Pabst afirma que la política, preguntándose o con indiferen-

cia, consciente o inconscientemente, correcta o incorrectamente, se basa en una metafísica y esta siempre pone en acción alguna de las teologías pensables. No cita el «Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo» de Donoso Cortés, que le es totalmente desconocido, e ignora su discurso de 1850 en el que proclamó que en toda cuestión política subyace un problema teológico. Pero esta es también la tesis del autor, quien propone un Neoplatonismo cristiano, en el que pueden fusionar la revelación bíblica y la filosofía greco-romana. Subraya en su teoría filosófica la prioridad de la relación sobre la substancia. Cada ser humano es un punto o nudo en una red de relaciones –dependencias, solidaridad y compromisos con el otro, con los otros y con Dios. Las relaciones son constitutivas del Dios revelado y también translucen en el mismo cosmos triádico. La argumentación, amplia y fundada, se teje en una lectura detallada y profunda de la historia del pensamiento occidental en las teologías y filosofías. De este libro se puede decir que es al mismo tiempo una exposición de un amplísimo sistema filosófico y una interpretación de la historia de la filosofía desde Sócrates hasta Spinoza. Tiene especial relevancia, junto a Platón y Aristóteles, san Agustín, santo Tomás de Aquino, Duns Scoto, Ockam, Francisco Suárez y Spinoza. Basten esas anotaciones para señalar la gran riqueza doctrinal y erudición en historia de la filosofía, acompañadas de precisión y de profundidad. La bibliografía ocupa treinta y ocho páginas y el utilísimo índice de conceptos ocupa otras treinta y ocho columnas. No cabe duda de que en la intención del autor se cuenta con el esperado fruto de la aparición de una nueva teología política, para lo cual ofrece un material espléndido y una reflexión tenaz, erudita y profunda.

GABRIEL, Markus (ed.): *Skeptizismus und Metaphysik*. (Escepticismo y metafísica). Akademie Verlag, Berlín, 2012. 356 pp.

Las pretensiones epistemológicas de la metafísica clásica frente a los argumentos escépticos o paradojas, de acuerdo con las declaraciones de una época posmetafísica, parecen insostenibles. Si incluso las pretensiones ordinarias de la ciencia, bajo el escarpelo escéptico, pueden desenmascarse como problemáticas, ¿cómo podría atribuirse todavía sentido a la metafísica? Pero las apariencias engañan, como exponen detalladamente los artículos publicados en este volumen. Pues los más recientes trabajos sobre el ámbito del diagnóstico teórico del origen de los argumentos escépticos o paradojas muestran claramente los presupuestos metafísicos que sirven de base a las formulaciones modernas dominantes de los problemas escépticos, Y esos presupuestos no han de separarse de los grandes proyectos de la metafísica, sobre los que se trata en este libro. Su lectura puede ser muy saludable para cuantos se sienten perplejos por las críticas escépticas a la metafísica.

Estética y filosofía del arte

BOLLINO, Fernando (ed.): *Le origini dell'arte*. (Los orígenes del arte). Clueb, Bolo-
nia, 2011. 213 pp. ISBN 978-88-491-3596-1.

Este cuaderno es el número 42 de la revista *Studi di Estetica*. Es un número monográfico dedicado a los orígenes del arte. La palabra «orígenes» está tomada en plural y con un amplio abanico de significados. Después de la introducción firmada por F. Bollino vienen las colaboraciones propias de este número semestral, y en las últimas páginas el lector podrá leer tres ensayos salidos de las plumas de B. Croce, Th. W. Adorno y G. Bataille. La polisemia de la palabra «origen» permite deslizarse a los significados de nacimiento, raíz, inicio y estos pueden aplicarse al arte en cuanto arte, a las obras concretas en sus variadísimas áreas, a la experiencia estética, etc. El artículo firmado por A. Nannini aca- para el mayor número de páginas, casi un tercio del total de la revista, y parece formar el cuerpo de este número monográfico, que no olvida tampoco al arte rupestre.

RADIN, Giulia (ed.): *Il carteggio Gino Severini-Jacques Maritain (1923-1966)*. (La correspondencia Gino Severini- Jacques Maritain (1923-1966). Leo S. Olschki, Florencia, 2011. XXX + 296 pp. ISBN 978-88-222-6116-8.

La correspondencia entre el pintor y el filósofo durante cuatro décadas ha dado origen a más de doscientos documentados testimonios en cartas, fotos... Este volumen recoge también el cuadro de la Trinidad, que dio lugar a una apasionada polémica en su época. También se edita en esta ocasión como apéndice algunas páginas escritas por Maritain sobre Severini. En estos rincones de historias personales aparece con fuerza toda la historia del arte, la estética, lo religioso y muchos de los nombres importantes que pusieron su firma en los acontecimientos contemporáneos.

Teología y filosofía de la religión

MATEO-SECO, Lucas Francisco / MASPERO, Giulio (eds.): *The Brill Dictionary of Gregory of Nyssa*. (El diccionario Brill de Gregorio de Nisa). Traducción al inglés por Seth Cherney. Brill, Leiden / Boston, 2010. XXV + 811 pp.

El proyecto de este libro nació en varios coloquios dedicados a Gregorio de Nisa, especialmente los de Olomouc y Tubinga. Los investigadores presentes manifestaron su deseo de que se desarrollara un instrumento que sirviera a la promoción de la investigación sobre este gran Padre de la Iglesia. Tenemos la satisfacción de presentar el Diccionario Brill de Gregorio de Nisa, que ha sido fruto de una amplia colaboración entre expertos en filología, filosofía, historia y

teología. Los autores de los ciento dos artículos compartieron el deseo de desarrollar una obra de referencia que contribuyera a despertar en muchos el interés por el estudio del «Padre de los Padres» y les ayudara en sus trabajos de investigación. Pues el pensamiento de Gregorio de Nisa es a la vez clásico y moderno., en cuanto habla directamente a los lectores contemporáneos. Al incrementarse el interés por este pensador con el consiguiente aumento de las publicaciones dedicadas a él, se hacía cada vez más necesaria una obra extensa que introdujera a su pensamiento y a las referencias bibliográficas. Nos alegramos de que el proyecto haya sido desarrollado con éxito. Los coordinadores de este diccionario han sido el profesor español Lucas Francisco Mateo-Seco y el profesor Giulio Maspero, dos grandes conocedores de la obra de Gregorio de Nisa. Colaboran en él, desde distintas perspectivas, más de cuarenta autores procedentes de varias disciplinas. Sus ciento dos artículos proporcionan una visión sinfónica de los estudios sobre Nicolás de Cusa y su pensamiento.

O'COLLINS, Gerald / MEYERS, Mary Ann (eds.): *Light from light. Scientists and Theologians in Dialogue*. (Luz de luz. Los científicos y los teólogos en diálogo). William B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids (Michigan), 2012. VI + 250 pp. ISBN 978-0-8028-6667-7.

Este volumen recoge las ponencias del Simposio celebrado en Estambul y Oxford el año 2010. Tras la introducción formada y firmada por los dos editores, aparecen trece estudios con las catorce firmas de los colaboradores. Desde campos muy distintos y distantes se profundiza en la expresión «luz de luz» que tiene un largo recorrido desde el Concilio de Constantinopla (381). Estambul, ciudad asentada sobre dos continentes y donde se engastó en el credo católico la ruilante expresión «luz de luz», parece por sí misma una invitación a tender un puente entre científicos y teólogos para colaborar en la exploración de la física y de la metafísica de la luz. Religiones, filosofías, literaturas, artes de todos los tiempos y lugares han visto en la luz una fuente de metáforas, simbolismos y analogías que invaden el conocimiento humano y no son ajenos a la misma constitución ontológica de la naturaleza. Los avances en el conocimiento de la luz y la deseada y quizá cercana Teoría Unificada ¿ofrecerán algún día una nueva visión de la ontología básica de la naturaleza? ¿Qué pueden ofrecer los físicos a nuestro conocimiento de la luz? ¿Qué pueden ofrecer los teólogos para un conocimiento más profundo de la luz creada y de la luz increada?

LUCAS: *Demostración a Teófilo. Evangelio y Hechos de los Apóstoles según el Códice Beza*. Edición y traducción de Josep Rius-Camps y Jenny Read-Heimerdinger. Fragmenta, Barcelona, 2012. 759 pp.

La obra de Lucas, desmembrada desde inicios del s. II en dos libros de género literario muy distinto, puede ser aquí leída de modo unitario como lo que es: un informe sobre la mesianidad de Jesús redactado en dos volúmenes por un maestro judío y dirigido a un personaje notable, el «excelentísimo Teófilo»,

hijo de Anás y cuñado de Caifás. Un teólogo y bibliista catalán y una lingüista bíblica inglesa permiten, tras más de quince años de trabajo, ofrecer una edición que restituye los escritos de Lucas en su unidad y se acerca al máximo al texto original. Rius-Camps y Read-Heimerdinger establecen el texto a partir del Códice Beza, llamado así por haber pertenecido al protestante francés Teodoro de Beza. Es el manuscrito que contiene la versión más antigua y completa de los cuatro evangelios y los Hechos de los Apóstoles, con notables diferencias respecto al texto bíblico convencional. Se ofrece así por vez primera una edición griego-castellano siguiendo este códice. La traducción científica es al mismo tiempo poética por la disposición en esticos, las pequeñas divisiones del texto procedentes del manuscrito original. Es este un libro que, por su gran valor y novedad, merecería una reseña profesional y detenida en revistas de ciencias bíblicas y en revistas filológicas, en especial de filología clásica. Aquí solo podemos avisar de la importancia de esta traducción y de la pertinencia de atender el trabajo serio y concienzudo que la ha hecho posible.

FLEW, Antony: *Dios existe*. Prefacio de Roy Abraham Varghese. Prólogo a la edición española de Francisco José Soler Gil. Traducción de Francisco José Contreras. Trotta, Madrid, 2012. 167 pp.

El filósofo británico Antony Flew fue el representante más destacado del ateísmo filosófico anglosajón en la segunda mitad del siglo XX. Posición a la que dotó de nuevos argumentos en su ensayo «Teología y falsación» y en sus libros *Dios y la filosofía* y *La presunción de ateísmo*. Pero en 2004 anunció su conversión intelectual al deísmo y en 2007 publicó este libro que presentamos a nuestros lectores, *Dios existe*, en el que explica su sorprendente cambio de postura. Debemos advertir que no abandonó el ateísmo por ninguna iluminación mística, sino siguiendo argumentos estrictamente racionales e interpretando los descubrimientos de la ciencia de vanguardia. Por ello, más allá de la biografía intelectual de su autor, y más allá incluso de los razonamientos concretos que movieron al filósofo a aceptar que hay una Inteligencia fundante del cosmos, esta obra proporciona un testimonio valiosísimo de la confianza en la razón y de cómo ésta constituye el mejor camino de acceso a la realidad. Escribe: «Que la existencia de Dios debe tener su propia lógica interna podemos verlo, porque solo puede haber racionalidad en el universo si esta se basa en una racionalidad última».

TORRALBA, Francesc / VILLATORO, Vicenç: *Con o sin Dios. Cuarenta cartas cruzadas*. Fragmenta Editorial, Barcelona, 2012. 379 pp.

«Yo me considero un agnóstico amigo de las religiones, admirador de las religiones», dice Vicenç Villatoro. «Soy un cristiano escéptico; un cristiano que busca, que trata de comprender mejor lo que cree», dice Francesc Torralba. A lo largo de cuarenta cartas veinte por correspondencia, ambos correspondientes tratan temas como la pregunta por el sentido, Dios creado o Dios creador, lo sagrado y lo profano, la esfera religiosa y la esfera pública, la muerte y el consuelo, una

ética sin Dios, la belleza, el misterio del mal, la transmisión de valores y convicciones, la existencia de los cristianos, la plaza pública, la capacidad de celebrar y la espiritualidad sin fe. Las cartas confrontan a un filósofo y teólogo con un escritor y periodista.

BURGOS, Juan Manuel / GÓMEZ, Nieves: *¿Quién es Dios? La percepción contemporánea de la religión*. Monte Carmelo, Burgos, 2012. 363 pp.

Se trata de una antología de ponencias del congreso homónimo que se celebró en Madrid hace varios años. En torno a Dios, y mucho también en torno a la religión, e recogen contribuciones sobre temas como: antropología autónoma o antropología teocéntrica, Dios en la filosofía de Ortega, la confesión en María Zambrano, religión en la edad postmoderna, la destrucción sistemática del *ethos*, la ideología laicista, la vivencia personalista de la religión en Gabriel Marcel, la realidad personante de Dios en la filosofía existencial de Ismael Quiles, psicoterapia y religión, actitudes cinematográficas ante el misterio de Dios, etc.

SCHÜßLER, Werner / GÖRGEN, Christine: *Gott und die Frage nach dem Bösen. Philosophische Spurensuche: Augustin Scheler Jaspers Jonas Tillich Frankl*. (Dios y la pregunta por el mal. Búsqueda filosófica de huellas: Agustín Scheler Jaspers Jonas Tillich Frankl). Lit Verlag, Berlín, 2011. 165 pp.

En el horizonte de la posición clásica de Agustín en la cuestión de la teodicea donde la consigna es «doctrina de la privación» vienen a colación en este volumen pensadores contemporáneos. Sus tomas de posición en esta cuestión son, en parte, muy poco conocidas o desconocidas en general. Así, los puntos de partida dualísticos de Max Scheler y Hans Jonas, llegando este último a hablar de una «despedida del Dios todopoderoso» después de Auschwitz. O la posición agnóstica de Karl Jaspers. O la anexión del teólogo Paul Tillich a la categoría de lo demoníaco (forma de la forma-adversidad). O el intento de una patodicea por parte de Viktor Frankl. De esta manera, el espectro de intentos filosóficos de respuesta a la cuestión de la teodicea se ve ampliada y profundizada de manera esencial. La editorial berlinesa Lit está haciendo méritos en su catálogo de publicaciones para que no se nos pasen por alto sus ofertas en el terreno de la filosofía.

GLÜCK, Alexander: *Offenheit Empfänglichkeit. Mystik und Phänomenologie*. (Apertura-receptividad. Mística y fenomenología). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 210 pp.

Las tradiciones místicas del cristianismo y las filosofías budistas describen un estado de ánimo específico que, no en último término, se deja redescubrir en la fenomenología del siglo XX. Por ejemplo, en Martin Heidegger o Emmanuel Levinas. Es el discurso sobre una apertura y una receptividad del espíritu

que tiene una correspondencia en la aperturalidad del ser. Partiendo del uso de estos dos conceptos por parte de Heidegger se busca un lenguaje común para tal pensamiento. Especialmente desarrolla el místico S. Juan de la Cruz una concepción positiva del espíritu humano como una vasija receptiva para la información de las cosas. También Emmanuel Levinas habla de una posible receptibilidad pura del existir que tiene como condición una tarea del propio poder humano, pero no tiene por qué significa el final de la razón. No se ponen en el punto central las actividades del alma como pensamiento, sensación o recuerdo, sino un cesar de todos estos estados a favor de una apertura vacía y amplia del espíritu que puede corresponder quizá a la experiencia del ser sin resistencias.

CONESA, Francisco / CEJAS, José Miguel: *El nuevo ateísmo. Hoja de ruta*. Rialp, Madrid, 2012. 217 pp.

El teólogo Francisco Conesa y el periodista José Miguel Cejas, con un estilo ágil y ameno, responden a diversos interrogantes sobre el fenómeno del «nuevo ateísmo», promovido en los últimos años por algunos científicos y periodistas del ámbito francés y anglosajón: ¿Qué es el «nuevo ateísmo»? ¿En qué se diferencia del ateísmo tradicional? ¿Qué persiguen sus partidarios con sus campañas? ¿Quiénes son y qué denuncian Dawkins, Harris, Hitchens y Benet, que se hacen llamar los *cuatro jinetes*? ¿Qué sostienen Michel Onfray y André Comte-Sponville? ¿Se puede probar la no existencia de Dios? Un anexo alude a algunas conversiones al cristianismo por parte de personas agnósticas o ateas durante los siglos XX y XXI.

DALFERITH, Ingolf U. / RODGERS, Michael (eds.): *Passion and Passivity. Claremont Studies in the Philosophy of Religion, Conference 2009*. (Pasión y pasividad. Estudios Claremont sobre filosofía de la religión). Mohr Siebeck, Tübinga, 2011. VIII + 214 pp. ISBN 978-3-16-151025-0.

Este volumen reúne los textos presentados en el Congreso que tuvo lugar en Claremont en el año 2009. Los textos han sido radicalmente revisados y pertenecen a doce autores, cuyos once ensayos vienen precedidos por la introducción firmada por los editores. Es un conjunto variado y muy especializado dada la autoridad de los colaboradores. Pero podríamos sintetizar su contenido en esta pregunta: ¿tiene la actitud religiosa un centro emocional en el sujeto religioso? O, dicho de otro modo, la emoción religiosa y los afectos espirituales ¿tienen algo propio y específico como tales emociones? La respuesta de Platón es afirmativa y es acompañado por Lutero, Calvino, R. Otto, etc. El pensamiento de W. James es distinto. Para este pensador no hay en las emociones religiosas de temor, amor, alegría, nada específico sino solo el objeto religioso al que se orientan. Teología, filosofía, psicología se dan cita en este diálogo, que no ha sido extraño en la historia. Lo testimonian los estudios sobre Pablo, Schleiermacher, etc.

DOCKWILLER, Philippe: *Le temps du Christ. Coeur et fin de la théologie de l'histoire selon Hans Urs von Balthasar*. (El tiempo de Cristo. Corazón y finalidad de la teología de la historia según Hans Urs von Balthasar). Les Editions du Cerf, París, 2011. XV + 356 pp. ISBN 978-2-204-09451-1.

El título del libro expresa claramente su pertenencia a la teología cristiana. Pero la permeabilización desde hace veinte siglos de la cultura en todas sus concreciones, unida a la personalidad de Cristo y su innegable presencia e influencia en el pensamiento filosófico y en todos sus sistemas singulares, hacen viable y legítima una mirada filosófica y darle espacio a una revista de filosofía. Además, el profesor Dockwiller, que expone el pensamiento de Hans Urs von Balthasar, lo hace con una metodología científica y subraya, sobre todo, la armazón conceptual de la obra, su capacidad de diálogo, de réplica y de persuasión intelectuales, el sistema contrastado de comprensiones, y también la presencia constante de lo filosófico en su conjunto, como tarea humana del saber, y con el peso singularizado de los temas particulares en el universo filosófico –tiempo, finitud, immanencia, transcendencia, etc.– Todo ello justifica sobreadundantemente la presencia de *Le temps du Christ* en este otro templo, el de la filosofía. Es loable el empeño del autor para poner al alcance de los lectores la impresionante construcción intelectual de H.U. von Balthasar, quien sin borrar la confidencia, ni la proclamación, ni el diálogo, ni la pedagogía propedéutica, ni la ejemplarización histórica, etc. imposta la revelación en la obra teatral, con lo cual se ve obligado a trenzar la metodología y lo apofántico. El oxímoron frecuente y la constante paradoja no han desalentado a P. Dockwiller, que logra poner ante los ojos del paciente lector la grandiosa construcción intelectual de H.U. von Balthasar.

MONSERRAT, Javier: *Hacia el Nuevo Concilio. El paradigma de la modernidad en la Era de la Ciencia*. San Pablo, Madrid, 2010. 750 pp.

El gran concilio pendiente de nuestro tiempo, que sería uno de los más importantes de la historia, debería introducir a la Iglesia en la modernidad. Javier Monserrat dedica este ensayo, donde aprovecha otros ensayos suyos anteriores (*Dédalo y Hacia un nuevo mundo*), a proponer en qué debe consistir la adaptación de la Iglesia al mundo moderno. La lógica histórica que debería conducir al nuevo concilio que avalara la relectura del cristianismo en la modernidad se expone desde un razonamiento construido desde la ciencia, la filosofía y la teología. En los últimos siglos la Iglesia cristiana habría vivido en la tribulación de no acertar en su misión esencial: proclamar el kerigma de Jesús en la cultura de nuestro tiempo. Habría sido la angustia de no acertar en la hermenéutica del designio divino revelado en Cristo que desvelara el enigma del mundo y en una acción sociopolítica que contribuyera realmente a combatir el drama de la existencia, anticipando la realización del Reino anunciado por Jesús. Sin embargo, la modernidad no sería un obstáculo para la proclamación del kerigma sino, al contrario, ocasión para una profundización en la Voz del Dios de la Creación que iluminaría la voz del Dios de la Revelación. Los ocho capítulos de que

consta este libro quieren mostrarnos que los hechos históricos generados por una colosal transformación de las ideas ponen al cristianismo ante el reto de responder creativamente a la exigencia de tiempos excepcionales: el cambio paradigmático filosófico-teológico que haga posible una nueva hermenéutica cristiana ante la modernidad y el cambio orientado a un nuevo diseño de la acción cristiana en la historia civil hacia la lucha final contra el sufrimiento humano.

LENOIR, Frédéric: *Dios*. Traducción de Manuel Serrat. Kairós, Barcelona, 2012. 277 pp.

Asistimos en este libro a un intento de acercar a los lectores no especializados los resultados de una indagación de más de tres décadas del filósofo y sociólogo Frédéric Lenoir en la cuestión de Dios. Indagación realizada desde la filosofía, la sociología y la historia de las religiones. El autor, entre otras preguntas, trata de responder a las siguientes: ¿Cuándo aparecieron los dioses en la historia de la humanidad? ¿Son los judíos los inventores del Dios único? ¿Por qué la figura de Dios es casi siempre masculina y misógina? ¿Es Dios una persona, una fuerza, una energía, un principio creador? ¿El Dios de los judíos, cristianos y musulmanes es el mismo? ¿Qué dicen los filósofos de Dios? ¿Existe el ateísmo fuera de la cultura occidental? También nos ofrece su propia opinión sobre el tema y nos invita a que cada uno se plantee personalmente la cuestión de Dios.

LÓPEZ CAMPS, Jordi: *Diversidad religiosa. Conocer la religión del otro*. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2011. 250 pp.

En muchos aspectos España es plural y diversa. Lo es culturalmente y también en el ámbito religioso. Esta nueva realidad plantea nuevos problemas. Uno de ellos es aprender a convivir desde la diferencia, respetando la diversidad sin ser indiferentes a las creencias de los otros. Objetivo de este libro es ofrecer al lector un instrumento para conocer y entender las creencias que viven algunos de sus conciudadanos. Sus contenidos vienen estructurados en catorce capítulos, doce de los cuales presentan las principales religiones presentes en España (cristianismo, islam, judaísmo, hinduismo, budismo, sintoísmo, etc.). El último capítulo destaca el valor del diálogo interreligioso.

CHEBEL, Malek: *El islam. Historia y modernidad*. Traducción de Ana Millán Risco. Paidós, Madrid, 2011. 190 pp.

El desafío de este libro consiste en ofrecer una breve y rigurosa presentación del islam, sin disimular sus contradicciones, sus zonas inciertas. Sus diferentes capítulos están dispuestos de manera que acompañen al lector en la progresión de su lectura y nutran su curiosidad, desde el nacimiento del Profeta (Mahoma) hasta nuestros días. Analiza también cuestiones de actualidad, entre las que figu-

ran las siguientes: ¿qué es un ayatolá?, ¿por qué la laicidad no se comprende en el islam?, ¿qué lugar ocupa la mujer en el islam actual?, ¿cómo se perciben los recientes avances científicos en el campo de la biotecnología? Malek Chebel, antropólogo, psicoanalista y ensayista nacido en Argelia, con un talante pedagógico, recorre la historia del islam para hablarnos también de su compatibilidad con la modernidad y de los desafíos a los que se enfrenta esta religión a principios del siglo XXI.

DUCH, Lluís: *Religión y comunicación*. Traducción del catalán por Mayka Lahoz. Fragmenta, Barcelona, 2012. 476 pp.

El antropólogo de la religión y monje de Montserrat, Lluís Duch, pretende aproximarse en este libro a los fenómenos religiosos como *praxis comunicativas*. Y después de abordar la cuestión de la constitución del ser humano por medio de las comunicaciones que le son transmitidas por las estructuras de acogida, lleva a cabo una aproximación a las formas comunicativas más significativas de la palabra humana adoptadas por la religión, las más importantes y omnipresentes en la gran mayoría de las manifestaciones de todas las religiones: *símbolo, culto y narración*. Advierte que escribe desde una tradición religiosa, cultural y social concreta: la tradición cristiana occidental. La profunda crisis que experimentan las religiones constituidas, en el momento actual, por ejemplo, el Catolicismo, no sería sino una de las secuelas más negativas de su incapacidad para establecer corrientes polifónicas de comunicación y de la empatía entre sus creyentes y, en definitiva, entre los seres humanos con inquietudes espirituales. Cualquier futuro saludable y humanizador de la religión, lo mismo que de la familia y de las formas políticas, dependería de un modo directo de la salud de la palabra humana y de su oportuna contextualización comunicativa en cada aquí y ahora. Una terminología propia y original le permite explicar en profundidad los fenómenos que analiza. En este libro desarrolla brillantemente lo que llama las *cuatro estructuras de acogida* en las que se inserta el ser humano: la codescendencia (la familia), la coresidencia (la ciudad), la cotrascendencia (la religión) y la comediación (los medios de comunicación). Lluís Duch nos ofrece, de este modo, aquí, un gran resumen de las investigaciones que le han ocupado en los últimos años.

Ética

GORCZYCA, Jakub: *Essere per l'altro. Fondamenti di etica filosofica*. (Ser para el otro. Fundamentos de ética filosófica). Gregorian & Biblical Press, Roma, 2011. 270 pp.

La experiencia de la responsabilidad que nace del encuentro con el otro es asumida en el presente volumen como punto de partida de la reflexión sobre las condiciones de la posibilidad de una vida auténticamente humana. La des-

cripción de los fenómenos constitutivos de esta experiencia y la explicitación de sus significados éticos y antropológicos conducen, a través del debate con los pensadores del pasado y del presente, a la fundamentación meta-antropológica de los principios, de los valores y de las normas morales. En la perspectiva abierta por la concepción de la persona como ser relacional y «don autónomo», se identifican aquellos modos de vivir «con» y «para» los otros que, a la luz de la «sabiduría del amor», aparecen a la razón práctica como moralmente necesarios y universalmente válidos.

JOUVE, Nicolás: *El manantial de la vida. Genes y bioética*. Encuentro, Madrid, 2012. 310 pp.

Baste decir, como presentación del autor, que tiene reconocidos seis sexenios de investigación. Y quienes se muevan en el ámbito universitario comprenderán que nos hallamos ante un mirlo blanco. Independientemente del interés que la obra de un científico de la biología y de la genética pueda tener para un filósofo, el libro plantea preguntas sumamente interesantes: ¿qué concepto tenemos del ser humano como ente biológico? ¿Cómo pudo la evolución crear un ser consciente y ético a partir de unas bestias instintivas y egoístas? ¿Por qué atribuimos al ser humano el mayor valor y la más elevada dignidad entre los seres de la naturaleza? ¿Es esta dignidad diferente a lo largo de la vida, desde la concepción hasta la muerte? ¿Qué son realmente los embriones? ¿Cuándo empieza la vida? ¿Es ético producir embriones en el laboratorio y utilizarlos con fines distintos a la reproducción? ¿Existen razones para controlar la fertilidad y la natalidad? ¿A quién beneficia el aborto? ¿Hay algo más progresista que la defensa de la vida humana? ¿Por qué no es ético utilizar los embriones para investigar o producir patentes? A lo largo de diez capítulos, Nicolás Jouve trata de responder a estas preguntas y a otras, de forma sencilla, documentada, divulgativa y asequible. Lo hace desde una perspectiva bioética personalista y de defensa de la vida humana en todas sus etapas, convencido de que el bien máspreciado que tenemos y el derecho por encima de todos los derechos es el derecho a la vida.

LYSAUGHT, M. Therese / KOTVA Jr., Joseph J. et al. (eds.): *On Moral Medicine. Theological Perspectives in Medical Ethics*. (Sobre medicina moral. Perspectivas teológicas en ética médica). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge, 2012. 1162 pp.

Esta es la tercera edición de una antología que, desde hace más de dos décadas, marca época en la reflexión teológica cristiana sobre la ética médica. Actualiza y amplía los anteriores volúmenes, de manera que gran parte del material es nuevo. Capítulos sobre responsabilidad por la salud, investigación con células madre, modificación genética y otros han sido añadidos respecto de la edición anterior (1998). Los autores representan una gran cantidad de procedencias y afiliaciones. Y se presta gran atención a la virtud y al carácter, las funciones éticas de los proveedores de cuidados sanitarios no médicos y las cuestio-

nes de discapacidad y salud mental. Una mirada al índice nos avisa de la magnitud del contenido del libro. Aquí nos limitamos a señalar los nombres de los seis grandes bloques que agrupan a los capítulos: 1) Método; 2) El cristianismo y la práctica social del cuidado de la salud; 3) Los pacientes y los profesionales; 4) Las personas vulnerables; 5) El comienzo de la vida; 6) El fin de la vida.

PASLACK, Rainer / ACH, Johann A. / LUTTENBERG, Beate / WELTRING, Klaus-Michael (eds.): *Proceed with caution. Concept and application of the precautionary principle in nanobiotechnology*. (Proceder con prudencia. Concepto y aplicación del principio precaucional en nanobiotecnología). LIT Verlag, Zúrich, 2012. 280 pp. ISBN 978-3-643-90091-3.

La imparable y eficacísima nanotecnología, por su puesta en marcha y por sus aplicaciones en tan variados y delicados campos, a veces frágiles como la salud y el medio ambiente, por ejemplo, despierta no solamente interés sino también unos problemas delicados en lo ético y legal. Las áreas que abarca y los múltiples puntos geopolíticos puestos a la obra, más las ingentes inversiones económicas, suscitan numerosísimos problemas y muy matizadas respuestas en las que la unanimidad no es segura ni tampoco lo es todavía actualmente la terminología ni las legislaciones y códigos éticos. Trece estudios, algunos escritos en colaboración, vienen avalados por 23 firmas y fueron expuestos por vez primera en un curso de invierno de la Universidad de Münster en febrero de 2011. Junto a la discusión de principio y de un fundamental Principio de Precaución se añaden algunas experiencias concretas en el campo médico.

BAUMAN, Zygmunt: *Mundo-Consumo. Ética del individuo en la aldea global*. Traducción de Albino Santos Mosquera. Paidós, Barcelona, 2010. 385 pp.

Lejos de complejidades académicas, Zygmunt Bauman expone con viveza y claridad los problemas a los que todos nos enfrentamos y que no siempre sabemos cómo abordar. En este libro nos ofrece lo que él denomina «un informe desde un campo de batalla: el de nuestra lucha por la adquisición de unas nuevas y más adecuadas formas de pensar el mundo en el que vivimos y las vidas que vivimos en él (y también de pensar *sobre* y *para* ese mundo y esas vidas)». De manera preliminar y provisional intenta componer un armazón para un nuevo marco que pueda dar cabida a nuestra experiencia y organizarla de modo que nos permita percibir su lógica y leer su mensaje, hasta ahora oculto, ilegible o susceptible de ser malinterpretado. Simplemente aspira a ayudar a afilar o perfeccionar nuestras herramientas cognoscitivas comunes, consciente de que, aunque las mejoras en nuestra forma de pensar el mundo vivido nunca serán suficientes para garantizar que se haga realidad la esperanza de mejorar este mundo y nuestras vidas en él, sin tales mejoras, ciertamente, esa esperanza no sobrevivirá. Escribe, citando a Václav Havel, que la esperanza no es un pronóstico sino un arma que, junto con el coraje y la voluntad, deberíamos aprender a utilizar.

OVEJERO, José: *La ética de la crueldad*. Anagrama, Barcelona, 2012. 197 pp.

La crueldad se nos presenta como espectáculo en todas las formas del arte. Hay una crueldad, sin embargo, que no satisface el morbo del espectador ni corteja sus valores, sino que lo confronta con sus hipocresías, sus miserias, sus mezquindades. Es ética en el sentido de que pretende una transformación del lector. Esta crueldad no exige necesariamente la violencia física, aunque puede que vaya unida a ella. José Ovejero, en este libro, defiende una literatura contraria a la cultura del espectáculo y a la asepsia posmoderna, una literatura que aborrece lo inocuo y lo complaciente. Ilustra su propuesta teórica con una original exploración de novelas de Georges Bataille, Elías Canetti, Luis Martín-Santos, Cormac McCarthy, Juan Carlos Onetti y Elfriede Jelinek. Novelas en las que se da una crueldad ética porque en lugar de adaptarse a las expectativas del lector las desengañan y al mismo tiempo lo confrontan con ellas, lo impulsan a la revisión de su manera de vivir, de sus valores y de sus creencias.

FLECHA ANDRÉS, José-Roman (coord.): *Ecología y ecoética*. Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2011. 237 pp.

En nuestros días, las cuestiones relativas a la defensa del medio ambiente parecen entrar en ocasiones en conflicto con las cuestiones antropológicas. Por otra parte, se observa una cierta contradicción entre las cuestiones medioambientales y el interés por promover los avances científicos como si ambos polos fuesen irreconciliables y resultase una imposible utopía procurar el progreso y tutelar el bien de la vida. Los capítulos de este libro nos sitúan en esta encrucijada de caminos, que revela la diversidad de las visiones antropológicas y cosmológicas en uso. Sus autores reflejan las preocupaciones de la ciencia, la técnica y el derecho, la filosofía y la pedagogía, la filosofía y la diplomacia, los movimientos sociales y la doctrina de la Iglesia. El coordinador de este libro y del Simposio que le dio origen cree que la ecología no puede limitarse a una reflexión sobre la responsabilidad humana con relación al ambiente, que ha de preguntarse también, atendiendo a la solidaridad y la fraternidad, por la estructuración y la armonización de los vínculos sociales.

JUNG, Corinna: *Ethische Entscheidungen in der Politik. Die Bedeutung von Kommissionen für die politische Debatte über Patientenverfügungen*. (Decisiones éticas de la política. La importancia de comisiones para el debate político acerca de disposición sobre los pacientes). Kohlhammer, Stuttgart, 2012. 189 pp.

Los responsables de decisiones políticas están remitidos de manera creciente, en los cuestionamientos éticos, a comités de expertos. Tal como mostraron las discusiones acerca de la disponibilidad sobre pacientes en Alemania, este asesoramiento puede discurrir de manera bien diferente: casi al mismo tiempo

elaboran la comisión de investigación «Ética y derecho de la medicina contemporánea» del Bundestag y el grupo de trabajo «Autonomía de los pacientes al término de la vida» del ministerio federal de Justicia, propuestas muy diferentes para la regulación recta de las disposiciones sobre los pacientes. La autora utiliza esta situación especial de la toma de decisiones paralela de dos comisiones de ética y analiza en diferentes planos el devenir de los resultados divergentes. Claramente aparece ahí a la luz del día la contingencia de las decisiones falladas en las comisiones de asesoramiento ético.

SENNETT, Richard: *Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Anagrama, Barcelona, 2012. 430 pp.

¿Cuáles son las habilidades necesarias para llevar una vida cotidiana satisfactoria? Richard Sennett ha querido responder a esta pregunta con tres libros en los que intenta reflexionar a fondo sobre las cosas ordinarias. A este objetivo, llevado ya a cabo en gran parte, lo ha bautizado como el «proyecto del *Homo faber*», inspirado en la antigua idea según la cual el hombre es producto de sí mismo, creador de la vida por medio de prácticas concretas. Proyecto que tiene un núcleo ético, cuyo foco es precisamente en qué medida podemos convertirnos en dueños de nuestro destino. En su segundo libro, *Juntos*, traducido al español por la editorial Anagrama, Richard Sennett ha tratado de explorar la cooperación enfocada como una habilidad, que, como tal, requiere de los individuos la capacidad de comprenderse mutuamente y de responder a las necesidades de los demás con el fin de actuar conjuntamente. Pero se trata de un proceso espinoso, lleno de dificultades y de ambigüedades y que a menudo tiene consecuencias destructivas. Un tema capital que aparece en toda esta obra es la importante distinción entre el simple hecho afectivo de ponerse en el lugar del otro, de identificarse con el otro borrando las diferencias, de hacer propio su sufrimiento, y de escucharlo manteniendo la distancia, la otredad, lo que permite la auténtica comprensión de su situación y la elaboración conjunta de soluciones a los problemas planteados.

BROGGI, Marc Antoni: *Por una muerte apropiada*. Anagrama, Barcelona, 2013. 306 pp.

Todos deberemos hacer frente a la propia muerte o a la de alguien cercano. Conviene, por esto, que tengamos un conocimiento realista de las decisiones que hay que tomar en esos momentos. Si morir es inevitable, morir mal no debería serlo. ¿Cómo contribuir a que la ayuda que brindemos al enfermo al final de la vida, desde el ámbito más íntimo y familiar al profesional, sea lo más personalizada posible y que así el proceso le resulte «apropiado»? El doctor Marc Antoni Broggi nos ofrece, con este libro, un manual de buenas prácticas dirigido a todos aquellos que tengan que tratar a enfermos terminales o en grave peligro de muerte: médicos y enfermeras, y, sobre todo, los familiares que rodean al paciente. Lo hace desde su experiencia como cirujano, que ha frecuentado a per-

sonas que se acercaban a la muerte o temían acercarse a ella, y desde su cultivo de la reflexión bioética, junto con otros profesionales de la medicina, enfermería, cuidados paliativos, derecho, filosofía o psicología. Apenas se alude a las creencias religiosas de los pacientes, y a su atención, como si no fuese un aspecto importante.

Filosofía jurídica, social y política

OTTMANN, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 4/2. Das 20. Jahrhundert: Von der kritischen Theorie bis zur Globalisierung*. (Historia del pensamiento político. Volumen 4/2. El siglo XX: de la teoría crítica a la globalización). J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar, 2012. 418 pp.

Este es el último volumen de la excepcional historia del pensamiento político de Henning Ottmann, que comenzó a salir en 2001. Se trata de una obra única, pues no conocemos ninguna de estas dimensiones sobre el tema. En el anterior número de *Diálogo Filosófico* dimos noticia de cada uno de los volúmenes anteriores privilegiando una información sumaria del contenido de cada uno. El autor es consciente de que la ciencia política actual sufre el peligro de padecer completo Alzheimer respecto de la historia del pensamiento político. La hermenéutica intenta evitar las unilateralidades hoy dominantes de las escuelas que se ocupan de escribir el pensamiento político. El contexto respectivo, conforme al espíritu de la «Cambridge School», ha de ser observado. Sin embargo, esto no autoriza a negar motivos conductores que trascienden una época concreta, o a equiparar pensadores de primera categoría con otros de segunda o tercera. El concepto de clásico tiene su justificación en la medida en que distingue lo intemporalmente valedero de lo solo vigente para un período o situación. En la historia del pensamiento político entran en juego, además, historia de los conceptos y de las ideas (como las contraposiciones usuales cristiano-pagano, fiel-gentil, griego-bárbaro), historia de las narraciones (como las que afianzan la identidad nacional), mitología política (como los mitos sobre fundaciones o héroes), metaforología política (como las imágenes de cuerpo o de máquina), investigación sobre las ideologías, etc. El presente volumen es el segundo dedicado al pensamiento político del s. XX. Empieza, pues, por un capítulo IX y llega hasta el XVIII. Estos capítulos abarcan sucesivamente los siguientes temas: el pensamiento político en el existencialismo y la filosofía existencial (Heidegger, Jaspers, Sartre, Camus); la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Kirchheimer, Neumann, Marcuse); Jürgen Habermas; Karl Raimund Popper y el racionalismo crítico; el feminismo; pensamiento utópico: cientista, ecológico, feminista, neoanarquista; filosofía política de los posmodernos (Lyotard, Foucault); John Rawls y el nuevo contractualismo; el comunitarismo (Bellah, Etzioni, Sandel, MacIntyre, Barber, Taylor, Walzer); la democracia más allá del Estado nacional.

Klosko, George (ed.): *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*. (El manual de Oxford sobre historia de la filosofía política). Oxford University Press, Oxford / Nueva York, 2011. XIV + 840 pp. ISBN 978-0-19-923880-4.

La historia de la filosofía política es un campo enorme con una larga tradición. Como resulta imposible abarcarlo por completo en un solo volumen, este manual se concentra en cuatro áreas principales: I) Las cuestiones metodológicas; II) Los periodos cronológicos; III) Temas; y IV) Perspectivas no occidentales. Este volumen no se limita a la historia de la filosofía política en sentido estricto. Muchos de sus autores son miembros de los departamentos de política o historia más bien que filósofos o historiadores de la filosofía. El editor sabe muy bien que la filosofía política en sentido estricto se distingue de la teoría política y más aún del pensamiento nopolítico. La parte II y la III poseen una extensión mucho mayor que la I y la IV: alcanzan desde la página 75 hasta la 767. La II recorre toda la historia de la filosofía política o de las ideas políticas, desde los antiguos griegos hasta el momento actual, mientras que la III centra su atención en los temas que han parecido al editor merecedores de especial atención: democracia, derechos, Estado, soberanía, contrato social, ciudadanía, propiedad, igualdad, libertad, dominio y esclavitud, imperialismo, la idea del Estado de bienestar, libertarismo, tolerancia religiosa, republicanismo, obligación política, anarquismo, feminismo, y derechos de los animales y teoría política. La parte IV analiza varias perspectivas no occidentales de la filosofía política: la confuciana, la islámica y la hindú. Profesores y alumnos de filosofía política pueden hallar en este manual una excelente ayuda, pues, como acabo de insinuar, en sus páginas pueden hallar información documentada sobre los principales aspectos de la historia de la filosofía política.

LADWIG, Bernd: *Gerechtigkeitstheorien. Zur Einführung*. (Teorías de la justicia. A modo de introducción). Junius, Hamburgo, 2011. 253 pp.

La justicia es una norma moral y política fundamental. Su núcleo está constituido por las cuestiones referentes a la distribución justa. Pero nos podemos preguntar si una distribución justa equivale a una igualdad rectamente entendida. Esta introducción tiende un puente desde las cuestiones conceptuales de la teoría de la justicia hasta las controversias actuales. Su objetivo es proporcionar a los lectores una introducción bien fundada a un tema clave de la filosofía moral y del pensamiento político. La exposición es más sistemática que histórica. Sólo se acude a la historia de las ideas de la justicia cuando este recurso es imprescindible o muy útil. Después de tener en cuenta el enfoque sistemático de Aristóteles, se presta una especial atención a los debates actuales, a las contribuciones de pensadores como John Rawls, Robert Nozick, Michael Walzer, Ronald Dworkin y Amartya Sen. También se atiende brevemente a las cuestiones de la justicia global.

WALDSTEIN, Wolfgang: *Ins Herz geschrieben. Das Naturrecht als Fundament einer menschlichen Gesellschaft*. (Escrito en el corazón. El derecho natural como fundamento de una sociedad humana). Sankt Ulrich Verlag, Augsburg, 2010. 173 pp.

Este libro tiene el raro privilegio de haber sido leído por Benedicto XVI, quien se sirvió de él para su alocución en el Parlamento alemán durante su última visita a Berlín. La pregunta es: ¿qué derechos tiene el hombre por naturaleza? Derechos que preceden a cualquier derecho estatal. ¿Qué consecuencias hay que sacar de ahí para la política y la acción legislativa? El historiador del derecho Wolfgang Waldstein va a las bases del derecho natural. De la mano de numerosos ejemplos muestra que todo nuestro sistema jurídico se basa decisivamente sobre el derecho natural: desde la protección de la vida humana y de la propiedad, pasando por el derecho matrimonial y sobre educación, hasta el respeto de la esfera social y del Estado social. Es un libro riguroso, pero también pensado para un gran público. Muestra cómo ya en el siglo quinto antes de Cristo la Antígona de Sófocles invocaba una «ley eterna de los dioses no escrita». El apóstol Pablo se refiere a ella en la carta a los Romanos diciendo que está «escrita en el corazón». Pero las alusiones históricas no son lo único que el libro trae. El autor hace una reflexión sobre la relación entre derecho natural y derecho a la vida, matrimonio, derecho de los padres a la educación, derecho a la propiedad, doctrina social y Estado social.

SPAEMANN, Robert: *Love and the dignity of human life. On Nature and Natural Law*. (Amor y la dignidad de la vida humana. Sobre la naturaleza y la ley natural). William B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids (Michigan), 2012. X + 69 pp. ISBN 978-0-8028-6693-6.

En los tres ensayos recogidos en este breve volumen de 69 páginas, R. Spaemann da rienda suelta, por una parte, a su erudición y profundidad de pensamiento y, por otra parte, a una particular y sutil delicadeza para traer ante los ojos del lector la novedad de la revelación bíblica sobre el amor humano. Esto permite al pensador abordar con serenidad y criterio humanístico problemas concretos como la muerte cerebral. La dedicación prolongada del autor al conocimiento y al respeto del valor de la persona y de lo personal encuentra en estos breves y densos ensayos una concreción tan persuasiva y convincente como bella en la expresión literaria y precisa en la conceputación filosófica, al servicio y respeto de la persona y a su dignidad de ser libre.

SCHMITZ, Hermann: *Das Reich der Normen*. (El imperio de las normas). Karl Alber, Friburgo de Brisgovia / Múnich, 2012. 365 pp.

Una norma es un programa para posible obediencia. Este libro concierne a los grandes ordenamientos vitales de los hombres, que en parte son sistemas de

normas singulares y en parte son considerables totalmente como *nomos*. Al comienzo se trata la doctrina general de las normas. Le sigue el capítulo sobre normas que valen de manera vinculante: la evidencia, el derecho, la moral, la religión, las normas estéticas, los valores. Con excepción de la evidencia, la autoridad de los sentimientos es aquí considerable. El tercer capítulo trata sobre las normas válidas de manera no vinculante, a saber, el lenguaje, las instituciones y organizaciones, y las instituciones de poder: el Estado y el dinero, este en contraposición con la ciencia económica hegemónica. El autor, que fue profesor de la Universidad de Kiel, ha seguido la línea de la nueva fenomenología, empeñada en anclar profundamente en la experiencia vital fortuita las bases de abstracción de la formación de conceptos.

GESANG, Bernward / SCHÄLIKE, Julius (eds.): *Die grossen Kontroversen der Rechtsphilosophie*. (Las grandes controversias de la filosofía del derecho). Mentis Verlag, Paderborn, 2011. 200 pp.

Este volumen alumbra las grandes controversias de la filosofía del derecho. Las contribuciones que recoge están ordenadas en cuatro bloques temáticos: derecho natural y positivismo jurídico, dignidad humana y derechos humanos, leyes y casos singulares, castigo preventivo y retributivo. Cada capítulo consiste en dos textos que en parte se contradicen y en parte se complementan. Algunos ejemplos: «Sobre la defensa de la tesis iuspositivista de la separación» y «Sobre la defensa de un concepto de derecho no positivista»; «¿Puede la dignidad humana fundamentar los derechos humanos?» y «La dignidad humana como fundamento de los derechos humanos: un esbozo teórico de fundamentación». Como se ve, el volumen es apropiado tanto para la profundización profesional como también para introducirse en el estudio de la filosofía del derecho.

STIER, Marco: *Verantwortung und Strafe ohne Freiheit*. (Responsabilidad y castigo sin libertad). Mentis Verlag, Paderborn, 2011. 306 pp.

En el curso de la discusión reiniciada hace pocos años sobre la libertad de arbitrio se teme a menudo que la responsabilidad fuera imposible si no hubiera ninguna voluntad libre. Pero en ello queda sin aclarar qué significa propiamente ser responsable. En este punto intenta el libro ayudarse de un análisis de los conceptos de responsabilidad individual. De ahí resulta que lo que se ve afectado por la imposibilidad de una voluntad libre en sentido riguroso no es la adscripción de responsabilidad, sino la atribución de culpa. Con la posibilidad de fundamentar la culpa cae también la posibilidad de justificar el castigo. Pero como cada sociedad debe protegerse de la vulneración de normas, se desarrolla una teoría de la intervención de la responsabilidad que está derivada, por su carácter, de manera consecuencialista y en detalle, a partir de la defensa en el caso de urgencia. En el camino hacia esa solución ofrece el libro tanto una investigación detallada del concepto de responsabilidad como también una visión de

conjunto sobre las teorías más importantes de la justificación del castigo y de la libertad de albedrío. Más allá de esto se muestra una vez más que los conocimientos de la investigación sobre el cerebro no añaden nada esencialmente nuevo a lo que desde hace siglos se arguye en la filosofía contra la libertad de albedrío.

ANHALT, Elmar / SCHULTHEIS, Klaudia (eds.): *Werteorientierung und Wertevermittlung in Europa. Interdisziplinäre Perspektiven und Standpunkte junger Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler*. (Orientación en los valores y transmisión de valores en Europa. Perspectivas interdisciplinarias y puntos de vista de jóvenes científicas y científicos). Lit Verlag, Berlín, 2012. 324 pp.

Cada vez se plantea con más apremio la pregunta de si la idea europea puede ser conservada y discutida también en la crisis o si la economía es, en último término, un factor decisivo de Europa al que ha de subordinarse el ideal de una comunidad europea de valores. En el presente libro se discute, desde diferentes perspectivas disciplinares, si y cómo los valores europeos o un *ethos* de la Unión Europea están anclados, cómo son vividos en el día a día y se manifiestan en la sociedad. Se tratan temas que no solo posibilitan una mirada diferenciada a nuevos trabajos de investigación, sino que también abren análisis detallados de las dificultades de una orientación europea en los valores que buscan, también, respuestas a las preguntas actuales. Partes tratadas en el libro son: valores cristianos en Europa, reflexión filosófica sobre la fundamentación de los valores, los valores en la convivencia social, la transmisión de los valores en la enseñanza y aprendizaje, los valores en el contexto del derecho, la política y la economía.

BELMONTE, Olga (coord.): *Pensar la violencia, la justicia y la libertad*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2012. 380 pp.

Nuestras acciones, nuestra respuesta o nuestra indiferencia ante la violencia o la injusticia, dependen de lo que entendamos por un Estado justo o lo que signifique para nosotros ser libre. Partiendo de diferentes tradiciones filosóficas que han abordado estas cuestiones a lo largo de la historia, los autores de este libro se preguntan qué relación hay actualmente entre la violencia, la justicia y la libertad. ¿Es la libertad sin límites necesariamente violenta? ¿Se puede luchar por la justicia con medios violentos, sin caer en la injusticia? ¿Contribuye nuestra sociedad a la realización de un mundo más justo? La situación actual de nuestro mundo, a la vez el más justo y el más injusto de los mundos históricos habidos, nos hace caer en cuenta de que uno de los problemas más urgentes de la filosofía práctica (en su vertiente ética y política) es la reflexión profunda sobre las teorías de la justicia y el análisis del concepto de violencia en sus distintas interpretaciones.

SCARLATTI, Paolo: *Democracia y teoría de la legitimación en la experiencia de la integración europea. Contribución a una crítica del constitucionalismo multinivel*. Traducción de Ainhoa Lasa López. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2011. 159 pp.

El proceso de integración supranacional en la Unión Europea ha suscitado un intenso debate, pues el proceso de su «constitucionalización» conlleva numerosos e importantes aspectos problemáticos que comprometen directamente al pensamiento jurídico constitucional. Desde esta perspectiva, la presente obra analiza los principales problemas y las tendencias evolutivas más relevantes que han acompañado a la experiencia de la integración supranacional durante las últimas décadas, como son las cuestiones del método constituyente europeo, la exigencia de una adecuada teoría de la legitimación y el déficit democrático, con especial referencia a la relación entre ordenamiento europeo y ordenamientos constitucionales nacionales. En definitiva, este libro ofrece una reflexión teórica crítica de la tesis del constitucionalismo multinivel sobre el tema de la legitimación democrática europea.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

HEINISCH, Heiko / SCHOLZ, Nina: *Europa, Menschenrechte und Islam ein Kulturkampf?* (Europa, los derechos humanos y el Islam: ¿Una lucha por la cultura?). Passagen Verlag, Viena, 2012. 350 pp.

La confrontación de la sociedad occidental, basada en proyectos de vida individuales, con migraciones de estructuras troqueladas de manera tradicional-colectivista no discurre sin tensiones y pone a los países democráticos ante nuevos desafíos. Más allá del nerviosismo y la globalización, la ciencia política representada por Nina Scholz y la historia representada por Heiko Heinsch discuten los conceptos y aspectos fundamentales de la controversia actual en torno a «el Islam y Europa» sobre el trasfondo de los derechos universales del hombre. La autora y el autor entienden el debate en el núcleo como una controversia entre adversarios y partidarios de la Ilustración, entre aquellos que apuestan por la libertad personal del individuo y aquellos que quieren cimentar colectivos religiosos y/o culturales. Los autores toman posición del lado de la Ilustración y argumentan, fundados en la historia de las ideas y con sólido fundamento, a favor de los valores y las ideas de la época contemporánea.

GOMÁ LANZÓN, Javier: *Todo a mil. 33 microensayos de filosofía mundana*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2012. 167 pp.

Recientemente se presentaba en Madrid un nuevo libro de Javier Gomá Lanzón, *Necesario pero imposible*. El título alude a la esperanza. Pero no hemos visto en la prensa que se haga alusión alguna a Julián Marías, de quien patente-

mente está tomada la idea del título. Marías hablaba de la felicidad como «imposible necesario». Más aún, Jon Juaristi alababa al autor del libro indicando que había convertido la ejemplaridad en un concepto filosófico. Sin embargo, es palmario para cualquier conocedor de la filosofía española que esto ya lo hizo D. José Ortega y Gasset. ¿Quién es Javier Gomá Lanzón? ¿Cuál su autenticidad filosófica más allá de la proliferación de su obra escrita? Como mínimo nos hallamos ante un hombre culto. Así se manifiesta en la colección de breves artículos que conforman este libro. Originalmente fueron escritos para un suplemento literario de un gran rotativo que imponía el lecho procústico de las mil palabras y no más. De ahí el título. La variedad de la atención de Javier Gomá nos depara pequeños ratos de saboreada lectura.

MORENO VILLA, José: *Medio mundo y otro medio. Memorias escogidas*. Edición de Humberto Huergo Cardoso. Pre-Textos, Valencia, 2010. 389 pp.

Estas páginas reúnen una selección anotada de las memorias que José Moreno Villa (1887-1955) publicó en la prensa mexicana desde su llegada al país, en 1937, hasta pocos meses antes de su muerte, en abril de 1955. Son recuerdos autobiográficos y semblanzas personales de sus amistades. Evocan con sencillez, elegancia y emoción, entre otras cosas, lugares y personas: Madrigal de las Altas Torres, Cuéllar, Soria, Málaga, Madrid, Gijón, Antonio Machado, Eugenio d'Ors, Alfonso Reyes, Luis Buñuel, García Lorca, Pío Baroja, Valle-Inclán, Daniel Cossío Villegas, Juan Ramón Jiménez... Abarcan la vida cultural de México y España durante la primera mitad del siglo XX. Su lectura produce una impresión agri-dulce, por la historia que ya pasó, por los restos que nos hablan de una vida que ha desaparecido. Uno siente que, en muchas páginas, debido sobre todo, quizás, a la situación de exilio, falta la esperanza. La original e iluminadora introducción de Humberto Huergo es una especie de diccionario de las principales ideas de José Moreno Villa, un autor de transición entre las generaciones del 98 y del 27.

MAILLARD, María Luisa: *Vida de Soledad Ortega*. Presentación de Antonio Garrigues Walker. Epílogo de Javier Zamora Bonilla. EILA editores, Madrid, 2012. 197 pp.

María Luisa Maillard ya había publicado dos biografías de mujeres en esta colección, una sobre María Zambrano y otra sobre Margarita Salas. Esta vez nos agasaja con un librito grato sobre la vida de la única hija del filósofo José Ortega y Gasset, Soledad Ortega. Quiere esta biografía poner en valor a la mujer que con su tenacidad y cultura supo poner en pie la Fundación Ortega y Gasset. Por esta y otras vías contribuyó decisivamente a la recuperación de la obra de su padre. Asimismo luchó por la presencia de la mujer en el mundo de la cultura, distanciándose en esto de las opiniones de su padre por cuya exacta hermenéutica cabe, no obstante, preguntarse. El libro está enriquecido con varias fotografías verdaderamente poco conocidas.

Bouso, Raquel: *Zen*. Fragmenta, Barcelona, 2012. 154 pp.

De las tradiciones espirituales asiáticas, el zen es seguramente, junto con el budismo tibetano, la más conocida en Occidente. Durante la década de los sesenta del siglo XX se llegó a hablar de moda cultural. Y fue en los campos de la filosofía, la psicología, la literatura y el arte donde más se manifestaron los efectos de este encuentro intercultural. La autora se pregunta: ¿Qué razones explican la fascinación que ejerce el zen en el mundo occidental? ¿Son las mismas que han mantenido viva esta tradición secular en los países asiáticos? Su propuesta toma en consideración la experiencia zen a partir de las diversas maneras en que se ha expresado en la historia y que la diferencian de otras escuelas budistas, religiones y sistemas de pensamiento.

ROMERO LARGO, Luis / SUÁREZ GONZÁLEZ, Manuel / MARTÍNEZ BARREIRO, Rogelio: *Una historia del exilio español en Uruguay (1814-1978)*. Endymion, Madrid, 2009. 626 pp.

Los autores de esta investigación se centran en la descripción de las causas por las que, en distintos momentos de la Historia Contemporánea de España (ss. XIX y XX), ha habido españoles que han tenido que exiliarse. Su objetivo, además de recuperar la memoria de los protagonistas de esos exilios, ha sido dejar una constancia especial de la hospitalidad con que, en general, fueron recibidos los miles de españoles que se vieron obligados a buscar refugio y asilo en el Uruguay, desde el final de la Guerra de la Independencia y las guerras carlistas hasta la guerra civil española y las décadas siguientes. Comienzan con unas interesantes consideraciones sobre el concepto de exilio y mostrando que la reiteración de exilios, por razones políticas, ideológicas, religiosas, económicas y étnicas, ha sido una constante de la Historia de España desde el momento mismo en que se constituyó como Estado Moderno.

LEINER, Martin / FLÄMIG, Susan (eds.): *Latin America between Conflict and Reconciliation*. (Latinoamérica entre el conflicto y la reconciliación). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2012. 272 pp. ISBN 978-3-525-56011-2.

Encontramos en este volumen dos introducciones: una introducción a la nueva serie de estudios y su presentación editorial; otra introducción, al presente libro. Ambas están firmadas por los mismos editores. Siguen diez estudios, obra de catorce colaboradores. La representación geográfica es suficientemente amplia: El Salvador, Colombia, Bolivia, Perú, Chile, Argentina, Brasil. El tema es servido por varias panorámicas y no falta una visión desde la perspectiva de África del Sur. Cada una de las colaboraciones viene acompañada de una bien surtida bibliografía. El último estudio es bien evocador y sugerente, abierto al pasado y al futuro. Se titula «Ni contigo ni sin ti», que es una síntesis y una promesa de buen futuro con la «construcción de la paz y de la reconciliación». La transición de la dictadura a la democracia; la efervescencia de una sociedad des-

concertante, está aquí enfocado desde un punto de vista interdisciplinar y, pensando siempre en el futuro deseable, no se deja de lado la atención al momento presente.

DIMOU, Nikos: *La desgracia de ser griego*. Traducción y notas de Vicente Fernández González. Anagrama, Barcelona, 2012. 103 pp.

La llamada «Generación del 98», en un momento de intensa crisis, se preguntaba: ¿qué es España?, ¿qué somos los españoles? De modo análogo, en un momento de crisis de Grecia, durante la dictadura de los coroneles (1967-1974), Nikos Dimou se pregunta: ¿qué es Grecia?, ¿qué somos los griegos? Y se responde en una serie de ciento noventa y tres aforismos, muchos de ellos breves, agudos y satíricos. Basten como ejemplo cuatro de ellos: «Dondequiera que vaya, Grecia me duele»; «Lleva a Grecia en tu corazón, y sufrirás un infarto»; «Los otros pueblos tienen instituciones. Nosotros tenemos espejismos»; «Síntoma sustancial del alma griega: la fabricación de mitos». Nos vendría bien leer este libro en la actual crisis europea.

FERNÁNDEZ PORTA, Eloy: *Emociónese así. Anatomía de la alegría (con publicidad encubierta)*. Anagrama, Barcelona, 2012. 272 pp.

¿Cómo se conectan nuestras vidas? ¿Cómo se construye, en ese cruce, la subjetividad de nuestra época? Estas preguntas organizan este libro y determinan su estructura, que es una serie de paralelismos, binarismos y otras formas de conexión (lo comercial y lo humano, la moral y los anuncios, el perverso y el consenso, etc.). Combinando con soltura la sociología de las emociones, la estética y la crítica cultural, y alternando definiciones con piezas de la literatura publicitaria, este libro explora la fabricación del sentimiento en el capitalismo. El arte, los cómics y el cine, las anécdotas cotidianas y las noticias sensacionales pueblan estas páginas, ofreciendo una clara introducción a la cultura visual contemporánea y una investigación sobre el espíritu de los tiempos que nos han tocado en suerte.

BAEZA BETANCORT, José Antonio / GARCÍA AVERASTURI, Lourdes / LÓPEZ, Elsa: *Crítica de la razón valorativa, filosofía de las emociones y de la comunicación*. Fundación Mapfré Guanarame, Las Palmas de Gran Canaria, 2012. 196 pp.

En la Fundación Canaria Mapfré Guanarame, a lo largo de 2009, 2010 y 2011, tuvieron lugar unos interesantes «Encuentros con la filosofía». Este libro contiene un resumen de los temas allí expuestos: de los valores que nos conducen y de sus fundamentos, de las emociones que los nutren y de la comunicación necesaria para nuestra realización como seres auténticamente humanos. Las tres sendas recorridas (filosofía de los valores, de las emociones y de la comunicación) señalan tres grandes calas en profundidad en la temática de nuestro tiempo. Su lectura nos puede ayudar a comprender y a superar la crisis de valores y de comunicación que afecta a muchos en nuestra sociedad actual a principios del siglo XXI.

DIDÁCTICA

BRENIFIER, OSCAR: *La práctica de la filosofía en la escuela primaria*. Traducción de Gabriel Arnaiz y Felicidad Martínez-Pais. Editilde, Valencia, 2012. 224 pp.

¿Puede introducirse la filosofía en la escuela primaria? La mayoría de las personas que oyen hablar de este tipo de iniciativa, ya tengan una predisposición favorable o crítica, en un primer momento se quedan perplejas y se plantean la siguiente pregunta: ¿cómo se puede filosofar con niños de tres a once años cuando los estudiantes de bachillerato a menudo tienen problemas con esta extraña asignatura de reputación más que dudosa y cuyos rendimientos académicos no suelen ser especialmente buenos? Podemos entonces plantearnos la pregunta de otra forma: cuando el alumno está en bachillerato, ¿no es ya demasiado tarde para empezar a filosofar? En el fondo se trata de reconsiderar el significado de la palabra filosofía. Ya no se trata de esa visión académica tradicional que se basa principalmente en la historia de la filosofía. No es que el autor del libro quiera ignorar a los filósofos consagrados, pues solo ellos nos ayudan a constituir la práctica filosófica. Pero lo importante es aprender a pensar por uno mismo y a través de los otros. Aprender a analizar los problemas, a profundizar en ellos, a producir conceptos. El autor del libro, ya conocido por los lectores de *Diálogo Filosófico*, donde se han editado artículos suyos, propone una serie de pistas teóricas y prácticas para propiciar que los niños se pregunten por las cosas.

HERRÁN, Agustín de la / PAREDES, Joaquín (coords.): *Promover el cambio pedagógico en la Universidad*. Pirámide, Madrid, 2012. 411 pp.

La palabra *cambios* actúa como nexo de unión entre unas y otras partes de esta obra: 1) Cambios para la evolución de la universidad; 2) Cambios en el funcionamiento de la universidad; 3) Cambios en la planificación universitaria; 4) Cambios en la evaluación, la calidad, la mejora y la humanización de la universidad; 5) Cambios en la investigación universitaria. Asuntos como la cultura y la estructura universitaria, el funcionamiento y la planificación en las instituciones, los principios educativos, la evaluación o la calidad sirven para perfilar el objetivo común de los autores. Este libro propone desde la pedagogía vías de acción para los miembros de cualquier comunidad universitaria y, al mismo tiempo, documenta que el cambio pedagógico en la universidad y la enseñanza pueden transformarse desde el plano de la gestión de los procesos de la universidad y de los centros, del grupo de investigación, del equipo docente de pertenencia, del grupo de innovación, del departamento y de las facultades. Podemos encontrar aquí una valiosa orientación sobre lo que es imprescindible conocer y lo que se debe tener en cuenta para promover un cambio pedagógico profundo y duradero.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio / IBARRA SÁIZ, M^a. Soledad (eds): *E-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en Educación Superior*. Narcea, Madrid, 2011. 155 pp.

Actualmente es frecuente el uso de conceptos como e-Aprendizaje (e-Learning) o e-Evaluación (e-Assessment), destacando así el aprendizaje y la evaluación mediante el uso de las potencialidades que la tecnología va aportando progresivamente. Si a esto unimos los últimos avances que también se están produciendo en el contexto de la evaluación del aprendizaje en educación superior, nos encontramos ante nuevas formas de evaluar, aprender y enseñar. Este libro ofrece, por una parte, un marco de referencia y aclaraciones conceptuales y, por otra, un conjunto de herramientas prácticas que permitirán a profesores y estudiantes abordar el reto de la e-Evaluación, y enfrentar con éxito la actividad evaluadora facilitando el e-Aprendizaje estratégico. Su lectura aportará nuevas luces y perspectivas para facilitar que la actividad evaluadora oriente el aprendizaje estratégico en educación superior.

GARCÍA AMILBURU, María / GARCÍA GUTIÉRREZ, Juan: *Filosofía de la educación. Cuestiones de hoy y de siempre*. Narcea / UNED, Madrid, 2012. 211 pp.

Esta obra introduce de manera muy completa en el ámbito de la filosofía de la educación. Es útil tanto a los universitarios que cursan estudios relacionados con la educación como a los profesionales educativos en ejercicio. La educación es una de las cosas que han interesado a los seres humanos en todos los tiempos. Por eso la filosofía se ocupa también de ella y analiza el fenómeno educativo, quiere conocer filosóficamente la educación aun en el formato disciplinar de una rama de la filosofía. Por eso este libro analiza la relación de la filosofía de la educación con otros saberes pedagógicos y se abre a preguntas como: ¿por qué los humanos necesitamos que nos eduquen? ¿Qué dimensiones humanas son educables? ¿Qué papel corresponde a la educación en el diseño de la identidad personal? Se estudia a los protagonistas de la educación, las relaciones que se establecen entre los agentes educativos y la naturaleza de las mismas, así como las dificultades inherentes al reto de educar en sociedades democráticas y en contextos «des-educativos», tal como sucede en la actualidad.

DEMANTOWSKY, Marko / STEENBLOCK, Volker (eds.): *Selbstdeutung und Fremdkonzept. Die Didaktiken der kulturwissenschaftlichen Fächer im Gespräch*. (Autointerpretación y concepto ajeno. La didáctica de las disciplinas humanísticas en diálogo). Projekt Verlag, Bochum / Friburgo, 2011. 220 pp.

Se presenta, acaso por vez primera, una visión de conjunto comprensiva y de muchas voces acerca de la «comunidad de destino» de las didácticas de las disciplinas de letras. El «destino» especialmente común de estas didácticas consiste en que están expuestas a modelos con carácter socialmente rector de mucha influencia, los cuales pueden cambiar repentinamente y en profundidad. Pe-

se a este elemento común, todas las contribuciones tornan claro que en las didácticas de las disciplinas de letras residen elementos culturales sobre cada disciplina y autocomprensiones científicas que se han desarrollado específicamente. De ahí el atractivo de estos trabajos que versan sobre temas como la enseñanza de la investigación sobre el aprendizaje, la didáctica de la historia como didáctica disciplinar, la pedagogía de la religión en orientación protestante y católica, la didáctica de la enseñanza del alemán, la autocomprensión de la didáctica de la filosofía, etc.

BOWDEN, John / MARTON, Ference: *La Universidad. Un espacio para el aprendizaje. Más allá de la Calidad y la Competencia*. Traducción de Erika Ramírez Moguel. Narcea, Madrid, 2012. 345 pp.

Qué título tan bonito y, lamentablemente, tan anacrónico para algunos. Frente al paradigma de Bolonia que privilegia el lazo Universidad-Empresa, este libro parece inspirarse más en el modelo clásico humboldtiano que hablaba de docencia e investigación. Con la salvedad de que el concepto central no es la docencia, sino el aprendizaje. El aspecto pedagógico del título matiza que los autores son anglosajones Sin embargo, ¿habrán percibido que lo que en los ámbitos universitarios se llama calidad tiene a menudo poco que ver con la calidad? La Universidad la entienden los autores sobre todo como un lugar para aprender. Tanto la enseñanza como la investigación y el servicio a la comunidad tienen como finalidad provocar aprendizaje. El libro está articulado en torno a un único tema de fondo: la formación y el origen del conocimiento y el significado y la naturaleza misma del aprendizaje. Así, estudia cómo se percibe, cómo se experimenta, cómo se entiende y cómo se maneja. Los autores quieren ir más allá de las llamadas «calidad» y «competencia», argumentando que los métodos de enseñanza, la evaluación y la gestión universitaria deben facilitar los resultados del aprendizaje y llevarse a cabo dentro de un marco ético apropiado.

DECHER, Friedhelm: *Die Schule der Philosophen. Grosse Denker über Bildung und Erziehung*. (La escuela de los filósofos. Grandes pensadores acerca de la formación y la educación). Lambert Schneider, Darmstadt, 2012. 239 pp.

La pregunta por la formación y la educación es tan antigua como nuestra cultura occidental. Está determinada desde el principio por preguntas que, en su núcleo, son filosóficas: ¿Cómo puede tener éxito la propia existencia y cuál es el fin de la misma? ¿Cuán independiente puede ser el hombre y cómo llega a convertirse en un ser social y político? ¿Cuál es la forma ideal de un ser humano común? ¿Es la formación un fin en sí o sólo un medio para alcanzar un fin suprainordenado? ¿Qué valores superiores debe transmitir la formación? ¿Qué lugar corresponde a la formación estética? En este volumen se trata sobre la teoría de doce pensadores sobre la formación donde se tratan las cuestiones susodichas. Los pensadores son los sofistas, Sócrates, Platón, Séneca, Pico de la Mirándola, Locke, Rousseau, Kant, Schiller, Schopenhauer, Nietzsche y Russell.

CANTÓN MAYO, Isabel / PINO JUSTE, Margarita (coords.): *Diseño y desarrollo del currículum*. Alianza, Madrid, 2011. 376 pp.

El currículum se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, metodología y evaluación que los profesores planifican, desarrollan y evalúan en los centros educativos. Este libro permite a los futuros docentes de cualquier nivel educativo disponer de un manual básico para planificar sus programaciones didácticas, ya que ofrece una base teórica de fundamentación y justificación de las acciones docentes, pero también una práctica o técnica, sobre el diseño curricular y sobre cada uno de los componentes y elementos del currículum. Muy útil para los docentes que se estén formando, y para el profesor en ejercicio que pretenda actualizarse o revisar sus técnicas de programación didáctica. Salvo tres autores, los otros dieciocho pertenecen al cuadro docente de varias Universidades españolas.

REBER, Karin / SCHÖNAUER-SCHNEIDER, Wilma: *Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts*. (Sillares para la clase de logopedia). Ernst Reinhardt Verlag, München / Basilea, 2011. 212 pp.

Los niños en edad preescolar y escolar muestran, con frecuencia cada vez mayor, competencias lingüísticas limitadas. Las deficiencias lingüísticas conducen a éxitos de aprendizaje minúsculos y a frustraciones en el día a día escolar. ¿Cómo pueden los maestros y maestras integrar preventivamente medidas que promuevan el lenguaje en las clases ordinarias? ¿Cómo ha de ser configurada la clase de logopedia para niños con disfunciones lingüísticas o bilingüismo? Este libro contiene valiosas indicaciones para proceder en el diagnóstico de problemas de lenguaje, para la intervención y para la planificación de promoción y práctica de la logopedia. Estímulos metodológicos y ejemplos concretos de las áreas de pronunciación, léxico, gramática y comprensión lingüística redondean la exposición.

DRAKEN, Klaus: *Sokrates als moderner Lehrer. Eine sokratisch reflektierte Methodik und ein methodisch reflektierter Sokrates für den Philosophie- und Ethikunterricht*. (Sócrates como maestro moderno. Un método socráticamente reflexionado y un Sócrates metódicamente reflexionado para la clase de religión y ética). Lit Verlag, Berlín, 2011. 282 pp.

Los diálogos socráticos en la tradición de Leonard Nelson y Gustav Heckmann ofrecen impresionantes oportunidades de aprendizaje filosófico que no aparecen como el caso regular, de fácil realización, de la clase de filosofía y de ética. La pluralidad actual de medios de comunicación y de métodos como reacción a las condiciones hodiernas en que se desarrolla la enseñanza escolar puede en principio fomentar el aprendizaje, pero por sí misma no proporciona la calidad filosófica de la clase de filosofía y de ética. De ahí que este libro formule un paradigma metódico socrático que es aplicado como medida a la actual variedad de medios y métodos en clase de filosofía y ética, y así asegura conceptos filosóficamente cualificados para su introducción. El autor es profesor de secundaria y especialista en práctica filosófica y en didáctica de la ética.

Otros libros recibidos

- BRANSFELD, J. Brian: *La fuente de toda santidad*. Rialp, Madrid, 2012. 143 pp.
- CODINA, Víctor: *Hace 50 años hubo un concilio... Significado del Vaticano II*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2012. 32 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Erasmus de Rotterdam*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 116 pp.
- LAGUNA, José: *¡Ay de vosotros! Distopías evangélicas*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2012. 32 pp.
- MATTA EL MESKIN: *Cosnejos para la oración*. Narcea, Madrid, 2012. 140 pp.
- PASTOR BUSTAMANTE, Antonio: *La sombra de un sueño*. Opera prima, Madrid, 1995. 38 pp.
- VALLEJO, Víctor: *Coaching y espiritualidad. La espiritualidad como motor del cambio y del desarrollo personal*. Narcea, Madrid, 2012. 127 pp.
- VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *Contemplación e inteligencia espiritual*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2012. 115 pp.