

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *Antigüedad*

EURÍPIDES (atribuido a): *Reso*. Introducción, traducción, notas y comentario de Luis M. Macía Aparicio. Cátedra, Madrid, 2013. 178 pp.

No parece segura la atribución de esta obra a Eurípides. Luis M. Macía Aparicio cree que lo más acertado es considerar a *Reso* como una obra anónima del siglo IV antes de Cristo. En ella, lo mismo que en las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípides, la presencia de los dioses es amplia y, en algún caso, decisiva. Estas obras literarias nos ayudan a reconstruir la situación cultural en que se desarrolló el pensamiento de los antiguos filósofos griegos.

### *Medievo*

FRIDEGISO DE TOURS: *La nada y las tinieblas*. Traducción y prólogo de Tomás Polán. Ilustraciones de Javier Roz. La Uña Rota, Segovia, 2012. 80 pp.

En marzo del año 800, el diácono Fridegiso presenta una carta a sus compañeros de la corte palatina de Aquisgrán, y entre ellos a Carlomagno, en la que argumenta la existencia de la nada y las tinieblas. Es uno de los textos más citados y discutidos de la Edad Media. Y vemos, con sorpresa y admiración, que el primer texto inequívocamente filosófico de la nueva Europa aborda una cuestión filosófica límite, la cuestión de la nada, que ha marcado el destino de Occidente.

RACIONERO, Quintín: *La inquietud en el barro. Lecciones de historia de la filosofía antigua y medieval*. II *El Mundo Medieval*. Dykinson, Madrid, 2012. 140 pp. + 4 DVDs.

El propósito general que persigue Quintín Racionero con estas lecciones es presentar la filosofía medieval en su horizonte histórico concreto, del que nace el tipo de problemas a que los filósofos medievales intentan hacer frente. Después de una breve introducción y unas orientaciones bibliográficas para el estudio de la historia de la filosofía cristiana y medieval, encontramos una guía de audición para los cuatro DVDs: I) La constitución de una paideia común: el Cristianismo; II) La filosofía en la alta Edad Media; III) La filosofía en la baja Edad Media; y IV) El ocaso de la Edad Media. El libro se completa con un Archivo

histórico esquemático de la Edad Media, elaborado por J. Cabrera de la Iglesia. Nos hallamos ante un manual adaptado a la metodología de la enseñanza a distancia, pero que también puede prestar un buen servicio a profesores y alumnos de la enseñanza presencial.

ANÓNIMO: *Libro de la creación*. Edición y traducción del hebreo de Manuel Forcano. Fragmenta, Barcelona, 2013. 174 pp.

Gracias al poeta y hebraísta Manuel Forcano disponemos de una traducción directa del hebreo al castellano, en edición bilingüe, con una amplia introducción, del *Libro de la Creación*, una obra fundacional de la cábala judía. Es un breve y antiguo opúsculo de especulación cosmológica y cosmogónica de origen impreciso, de difícil datación, de autor desconocido, de contenido confuso, de estilo lacónico y de sintaxis oscura, quizás el texto más enigmático de la literatura hebrea de todos los tiempos. Pero constituye el primer ensayo especulativo conocido del pensamiento judío en lengua hebrea y cabe considerarlo, por lo tanto, como el sustrato conceptual de varios sistemas de la filosofía y la mística judaicas.

DUNS SCOTUS, Johannes: *Freiheit, Tugenden und Naturgesetz*. (Libertad, virtudes y ley natural). Edición bilingüe latín/alemán. Traducción, introducción y notas de Tobias Hoffmann. Herder, Friburgo de Brisgovia, 2012. 318 pp.

Juan Duns Escoto (h. 1266-1308) es uno de los más significativos innovadores del pensamiento medieval y famoso por su talento analítico-crítico. Este volumen contiene *quaestiones* fundamentales de su ética filosófica. Escoto aparta claramente la libertad de albedrío de la naturaleza, de los fenómenos determinados de manera determinista, de manera semejante a como después hará Kant. Esta comprensión de la libertad de albedrío está a la base de toda su ética. En la doctrina de las virtudes, esto conduce al tema de la teoría tradicional de la vinculación de todas las virtudes. En la medida en que Escoto hace depender algunos de los diez mandamientos de la resolución de la voluntad divina, desliga el vínculo tradicional, que se pensaba tan estrecho, entre el decálogo y la ley natural. Sus desarrollos sobre estos temas influyeron eficazmente en el curso posterior de la ética filosófica. El libro reviste un interés incuestionable para todos los interesados en la figura de Escoto y en la filosofía medieval.

MUZZI, Sara (comp.): *Da Raimondo Lullo a Nicola Eimeric. Storia di una falsificazione testuale e dottrinale*. (De Ramón Lull a Nicolás Eimerico. Historia de una falsificación textual y doctrinal). Edizioni Antonianum, Roma, 2010. 216 pp.

Estamos ante un volumen monográfico escrito en varias lenguas (latín, italiano, español y catalán), donde la investigadora Sara Muzzi se centra en un episodio histórico que afecta a la interpretación del pensamiento de Ramón Lull: las

falsedades que le atribuyó el inquisidor Nicolás Eimerico (1320-1399). A este respecto, el volumen recopila varios documentos. Primero, las actas de la «Comisión Ermengol», reunida en mayo de 1386, en las que se recogían tres falsificaciones perpetradas por Eimerico en relación al *Arbre de filosofia d'amor*, de Llull. Sigue la transcripción de un documento regio --de Juan I de Aragón-- firmado dos años más tarde en defensa del filósofo mallorquín, editado por Josep Perarnau i Espelt. En 1938, Amédée Pagès publicaba en dos artículos su edición crítica del poema *Lo Desconort*, en una de cuyas notas detectaba tres falsificaciones imputables al inquisidor (se ofrecen en sinopsis a tres columnas, la tercera correspondiente al *Directorium inquisitorum*). Luego se ofrece el amplio estudio de Josep Perarnau sobre el manuscrito latino del *Ars amativa* luliana, sito en la Biblioteca Vaticana, el cual muestra que seis de los cien artículos del *Directorium inquisitorum* en relación con el *Ars amativa* son reelaboraciones del inquisidor. El artículo subsiguiente, de Benito Mendía, partía (1978) de la conexión ya reconocida entre la apologética luliana y su Arte, cuyas líneas fundamentales emergen de la comparación con las doctrinas características del agustinismo medieval. Benito Mendía había planteado un desafío: si la acusación de racionalismo vale contra Llull y, por consiguiente, también contra el agustinismo medieval, habría que acusar de racionalismo heterodoxo a toda una tradición de pensamiento cristiano que va del s. V al s. XIII. En el artículo que cierra el volumen, de nuevo Josep Perarnau se pregunta qué es lo que ha alimentado el antilulismo durante siete siglos. Es fundamental tener en cuenta, como señala también la introducción de José Antonio Merino, que el concepto de demostración de Llull y su obra pertenecen a una tradición semántica anterior a la demostración aristotélica, a la que Llull juzga «cautiva» por demasiado «restringida».

GRABNER, Anton / MAIER, Johann / PRENNER, Karl: *Kulturgeschichte des späten Mittelalters. Von 1200 bis 1500 n.Ch.*(Historia cultural de la Baja Edad Media. Desde 1200 hasta 1500 después de Cristo). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttinga, 2012. 297 pp.

¿Cómo se interpretaba religiosamente el mundo en la Edad Media? ¿Cómo obraban las órdenes mendicantes, cómo dominaban los clérigos? Los autores ofrecen miradas tensas a las doctrinas de los concilios, de las formas de vida religiosas y de las circunstancias profanas de esta época tardomedieval. Una especial mirada merece la convivencia de cristianos, judíos y musulmanes, la representación de la cultura judía y de la musulmana, así como el intercambio entre culturas. Curiosamente, ninguno de los tres autores del libro es historiador por estudios: uno es doctor en teología y en filosofía (profesor de filosofía de la religión), otro es doctor en filosofía y ha sido profesor de judaísmo, y el otro es doctor en teología (profesor de ciencia de las religiones). Esta extracción académica garantiza en cierto modo el interés que el libro puede tener para lectores del ámbito de la filosofía. El nivel de reflexión que ofrece puede ir en ciertos momentos más allá de lo que un historiador podría decir.

## Época moderna

MANDRELLA, Isabelle: *Viva imago. Die praktische Philosophie des Nicolaus Cusanus. (Viva imago. La filosofía práctica de Nicolás de Cusa)*. Aschendorff, Münster, 2012. 328 pp.

La filosofía de Nicolás de Cusa, inspirada en el neoplatonismo, ha de ser situada más allá de la distinción conceptual entre filosofía teórica y filosofía práctica. Representa un modelo que concierne invariablemente al hombre en su pensar y obrar. La invitación propuesta sin desmayo por el Cusano a los hombres a asemejarse, como viva réplica (*viva imago*) que son, a su prototipo divino, es decir, a realizar en máxima medida las capacidades que les hacen semejante a Dios –intelectualidad y libertad–, contiene una orientación práctica que conduce a la concepción de una ética intelectual en cuyo centro está el hombre consciente de esa su condición de imagen. El presente trabajo, que ofrece por primera vez una interpretación de conjunto de la filosofía práctica del Cusano, muestra cómo el hombre está llamado a la autoconfiguración intelectual y libre y se transforma así en su verdadero yo. El trabajo comprende una introducción con el estado de la cuestión de la filosofía práctica de Nicolás de Cusa, la ubicación de la ética como ciencia (que incluye la teoría cusana de la ciencia), la ética racional (incluye conceptos como el *iudicium concreatum*, la *lex aeterna*, la ley natural, la regla de oro o la doctrina de las virtudes), la ética intelectual (que aborda los temas de vida activa y vida contemplativa, la vida a partir de lo uno, la vida en la intelectualidad y la vida en la libertad) y, por fin, la conclusión: *Viva imago*: la filosofía práctica como autoconfiguración.

DE BELLIS, Ennio: *Nicoletto Vernia. Studi sull'aristotelismo del XV secolo*. (Nicoletto Vernia. Estudios sobre el aristotelismo del siglo XV). Leo S. Olschki, Florencia, 2012. 235 pp.

El pensamiento del s. XV es estudiado sobre todo bajo el aspecto del desarrollo del platonismo, que en Italia encuentra su cénit en el pensamiento de Marsilio Ficino. Ennio De Bellis echa de menos una monografía que ofrezca una perspectiva comprehensiva del desarrollo del aristotelismo, la otra mitad de la especulación en el dicho siglo. En Italia florecen en esa época los estudios de Pavía y Padua, que se sirven de la metodología aristotélica. En la senda de ese aristotelismo italiano del s. XV se ponen las bases de triple desarrollo de la metodología que parte de la profundización y la superación de la física del *impetus* y de la *logica calculatoria*, se desenvuelve a través de la herencia galénica y averroísta de la doctrina de la *demonstratio* y del *regressus demonstrativus* y conoce su fecundísima crisis que desemboca en la revolución científica de la especulación galileana. En este contexto es importante la figura del teatino Nicoletto Vernia, el más importante docente italiano de filosofía aristotélica en el s. XV. Vernia deja una contribución determinante prácticamente en todos los ámbitos en los que se expresa el pensamiento de su época. Era docente de *Physica* y de

*Philosophia* en Padua, y en su especulación se reflejan los principales aspectos de la filosofía de su tiempo que él reordena siguiendo los dos ejes de la filología y de la metodología. El primer capítulo de este libro relata la vida y el desenvolvimiento diacrónico de la especulación de Vernia, las obras editadas por él, a veces comentarios de comentadores de Aristóteles pero con *quaestiones* propias del Teatino. Queda clara su posición frente a la doctrina oxoniense del *impetus*, la metodología de la investigación (dando prioridad a la norma del principio de causa-efecto), la teoría del *regressus demonstrativus*, la cosmología y la metafísica de las inteligencias celestes, la inmortalidad del alma, la medicina y su superioridad sobre la jurisprudencia. El segundo capítulo se dedica a la relación de Vernia con la doctrina física y metodológica de sus maestros, Paolo Veneto y Gaetano da Thiene, y con ello a su interpretación de la teoría del *impetus* y de la *logica calculatoria*. Esta fase de la metodología es particularmente importante porque penetra la actividad científica de los siglos XIII y XIV, y hay huellas de ella en el joven Galileo. El Teatino es uno de los protagonistas del giro hacia la superación de la lógica oxoniense y la recuperación de la auténtica metodología aristotélica de los *Analíticos Segundos*, así como del retorno a los datos fácticos de los objetos de observación indagados mediante la elaboración de refinados instrumentos lógicos como la *demonstratio* y el *regressus demonstrativus*. En el tercer capítulo se ilustra la contribución de Vernia al desarrollo de la ciencia médica, ligada a la filosofía aristotélica y a la Facultad de Artes. La medicina de Padua es la más avanzada de Europa en ese momento y propicia el florecimiento de estudiosos como Vesalio y, luego, Harvey. Con el cuarto capítulo se expone la contribución de Vernia a la disputa sobre los universales que asume, en la segunda mitad del siglo, el papel de punto de llegada de posiciones teóricas con referencias políticas y sociales expresas. El Teatino considera no solo el aspecto lógico, sino también el científico del papel de los universales. Su posición es intermedia entre el nominalismo y el realismo extremo de Walter Burley. El quinto capítulo describe la imprescindible contribución del autor a la doctrina de la *demonstratio* y del *regressus demonstrativus*, instrumentos metodológicos que informarán toda la ciencia del Renacimiento hasta los orígenes de la ciencia moderna.

CRUZ CRUZ, Juan: *Neoplatonismo y mística. La contemplación en la obra de Tomás de Jesús (s. XVI)*. EUNSA, Pamplona, 2013. 288 pp.

El autor de este libro, Juan Cruz Cruz, Profesor Emérito de Filosofía en la Universidad de Navarra, ha publicado varias ediciones y traducciones al castellano dentro de la Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de EUNSA. En esta ocasión dirige su atención al carmelita Tomás de Jesús (1563-1627), que era considerado, con Santa Teresa y San Juan de la Cruz, la persona que mejor representaba al Carmen Descalzo. Nos acerca, desde el punto de vista fenomenológico y psicológico, al planteamiento del hecho místico ligado a la oración y la contemplación, tal como lo describe Tomás de Jesús en su obra *De contemplatione divina, libri sex* (1620). Obra que afronta con espíritu sistemático el fenómeno místico, tomando al neoplatónico Pseudo-Dionisio como guía herme-

néutico, pero manteniendo la solidez teológica de la Patrística y, especialmente, de Santo Tomás de Aquino, mientras realiza una penetrante fenomenología del proceso místico, apoyada en las descripciones psicológicas de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz.

GARCÍA ÁLVAREZ, Jaime: *La Paz, un camino hacia Dios. Fray Luis de León, Maestro de vida espiritual*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2013. 204 pp.

Fray Luis de León (1527-1591) es admirado como uno de los grandes poetas españoles del siglo XVI, y también como teólogo, escriturista y filósofo del derecho. Se han hecho numerosos estudios sobre estos aspectos de su pensamiento. Pero Fray Luis de León es igualmente uno de los grandes maestros espirituales que marcaron su siglo e incluso los siglos posteriores, aunque su pensamiento espiritual apenas haya sido estudiado. Por eso merece la pena resaltar la importancia de este libro del agustino Jaime García Álvarez, doctor en filosofía, donde se nos exponen de forma sencilla los temas más significativos de su pensamiento espiritual.

LAZCANO, Rafael: *España Sagrada*. Tomo LVII *Índice general*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2012. 360 pp.

La publicación del tomo LVII de la *España Sagrada*, con su índice general, es la mejor invitación a comprar esta excepcional obra, reeditada entre los años 2000 y 2012, que todavía hoy resulta imprescindible para el cabal conocimiento de la historia de España. Fue iniciada por el agustino Enrique Flórez (1702-1773), quien publicó 27 tomos. Gracias al meticuloso y meritorio trabajo de Rafael Lazcano, en un solo índice se consignan en orden alfabético los nombres de personas y lugares, de cosas y conceptos de los que se da noticia en la *España Sagrada*, haciendo especial hincapié en los documentos ofrecidos en el apéndice de cada tomo. De este modo se nos facilita el manejo de la colección completa. Cada una de sus páginas nos desvela la variedad y la riqueza documental de esta obra monumental, que desde el primer volumen hasta el último sigue el proyecto historiográfico y el método del P. Enrique Flórez, atendiendo a las fuentes más fiables en vez de seguir a los falsos cronicones y las tradiciones legendarias.

COUJOU, Jean-Paul: *Pensée de l'être et théorie politique. Le moment Suarézien*. (Pensamiento del ser y teoría política. El momento suareciano). Vols. I, II y III. Peeters, Lovaina, 2012. XLVI+262 pp., 242 pp. y 353 pp.

Estamos ante una obra monumental, en tres volúmenes, que pone en relación interna la ontología de Francisco Suárez con su doctrina jurídica y política. Nada mejor que aprovechar aquí algunos pensamientos vertidos por Jean-Paul Coujou en su extensa introducción. El estudioso y traductor de Suárez sostiene

que los rendimientos metafísicos del Doctor eximio no suponen una pérdida de una de las funciones de la ontología entendida como ciencia del ente real, en el sentido de estar vinculada a lo político como búsqueda de la unificación, mediante el derecho, del ser-en-común o de la comunidad humana. Las diferentes figuras que puede tomar la metafísica a partir de la herencia aristotélica constituyen crisis efectivamente renovadoras de una teoría política que se abre a la modernidad a partir de las nociones de democracia original y de derecho internacional. La teoría política de Suárez, entiende Coujou, podría suministrar claves de inteligibilidad de la metafísica, y esta última exigiría que se tome en cuenta su papel constitutivo en la aprehensión del sentido y del fin de la comunidad humana. Desde la interconexión de estas esferas diferentes en el orden teórico-práctico sería legítimo hablar de una comprensión de la filosofía como sistema en Suárez. Un sistema que se sitúa en un momento decisivo en que bascula la tradición aristotélico-escolástica hacia la modernidad. La obra de Suárez abre camino a la objetivación metódica de la naturaleza como carácter fundamental de la metafísica moderna. Una modernidad que, paradójicamente, debería comenzar a ser investigada desde la articulación entre teología y metafísica. Esta última, en efecto, es una teología natural: toda pretensión de un conocimiento de los atributos del ente divino no puede ahorrar una explicación previa de las razones comunes del ente. Es la teología la que delimita el campo de la metafísica. La teología revelada tendría como imperativo implícito, según Suárez, restituir a la metafísica el lugar eminente que le corresponde y que ha perdido a falta de una determinación sistemática y clara de su objeto. Pero esta restitución supone y esto la hace original— tener en cuenta la tradición y superarla, tanto en la determinación del pensamiento del ente por la unidad del concepto de ente que ella pone en juego, cuanto en la esfera de los rendimientos antropoteológicos y jurídicos de la teoría política suareciana. Esta doble aportación lleva a preguntar cuál será la función de una redefinición de la filosofía primera u ontología en la constitución y renovación de una filosofía política marcada por la contribución decisiva de la teología, de los interrogantes sobre la guerra justa desde la emergencia del derecho internacional y del derecho natural moderno, así como de la constitución de una antropología naturalista en la que el hombre se siente impelido a conservar su ser. La obra de Suárez ofrece una ontología trascendental, esto es, cuyo objeto es el ente universal y sus determinaciones trascendentales. Porque lo uno, lo verdadero, el bien, se ofrecen al pensamiento desde el momento en que éste piensa el ser del ente. Y también propone dicha obra una pregunta renovada sobre el modo de ser-en-común que supone la relación gobernante/gobernados a partir de una reflexión crítica sobre el estatuto de la soberanía del pueblo, el asentimiento a la ley, la alienación del cuerpo social, la limitación del absolutismo regio desde su vínculo al poder eclesial y la afirmación de una democracia original. Jean-Paul Coujou, examinando la inteligibilidad de ese ente que es el hombre a la luz del universal abstracto (el ser-en-común) reenvía la *ratio* metafísica a su dimensión práctica y muestra cómo el discurso suareciano sobre el ente puede desembocar en la instauración del fundamento de una nueva política. Ese sería en realidad el objeto del *De legibus ac Deo legislatore* (1612) del autor granadino. Una obra que repiensa ambiciosamente el campo de extensión de la política y del *ethos* de la libertad reformando

la problemática ético-jurídica mediante la elaboración del concepto de estado de naturaleza, de la redefinición de la ley natural, de la fundamentación antropológica de la naturaleza humana y de la instauración de la diferencia entre la universalidad del derecho natural y la historicidad del derecho de gentes. Detrás del problema de la articulación entre la ontología, la teología y la antropología política se perfila la problemática de la unidad de la razón lógico-metafísica y del modo de ser de la libertad y del ser-en-común.

REINHARD, Hans G.: *Admirabilis transitus a potentia ad actum. Leibniz' Deutung des Aristotelischen Entelechiebegriffs. (Admirabilis transitus a potentia ad actum)*. La interpretación de Leibniz del concepto aristotélico de entelequia. Königshausen & Neumann, Würzburg, 2011. 239 pp.

¿Qué valor posicional sistemático gana el concepto de entelequia, acuñado por Aristóteles, en el sistema metafísico de Leibniz? Leibniz quiere interpretar nuevamente la doctrina aristotélica del espíritu (νοῦς) en la época de la filosofía mecanicista de la naturaleza. El prejuicio, extendido en la propia investigación reciente, sobre la vaguedad de la «entelequia», no se sostiene a la luz de la presente investigación. Se abre incluso la posibilidad de poner en relación a los dos grandes teóricos de la entelequia. La categoría descriptiva de Aristóteles es transferida por Leibniz al concepto explicativo de un factor causal metafísico. Si la *entelecheia* representa en Aristóteles lo que el alma opera en el efecto final (no en último término en el sentido de una eficacia unificadora-apropiadora), en Leibniz sucede que la mónada, con sus fuerzas impulsoras, es igualada por él con la *entelecheia* en un sentido amplio (mónada) y en uno restringido y más preciso (fuerza motriz, energía). Los sucesivos capítulos de la obra versan sobre: tres maneras de explicar la causalidad cuerpo-alma, el recurso preestablecido (se refiere al éter), la estructura de la mónada, el lugar sistemático de la entelequia en la doctrina de la mónada, la entelequia en Aristóteles, el parentesco del concepto de entelequia de Leibniz con el de Aristóteles.

ENDRES, Martin / HÖHN, Hans-Joachim / SCHMIDT, Thomas M. / WIERTZ, Oliver (eds.): *Herausforderungen der Modernität*. (Desafíos de la modernidad). Echter Verlag, Würzburg, 2012. 420 pp.

El paradigma de la modernidad representa un considerable desafío para la filosofía. Nociones directrices de la modernidad, como autonomía y libertad, crítica y racionalidad, así como individualización y progreso, constituyen hasta el día de hoy algo estándar en el pensamiento filosófico. Al mismo tiempo, la modernidad está ante desafíos insoslayables. El discurso sobre la crisis de la época contemporánea, sobre sus patologías y sobre su descarrilamiento muestra que la imagen de la edad contemporánea como un progreso ininterrumpido debe ser relativizada o, al menos, diferenciada. Este doble papel de la época moderna lanza nueva luz sobre las empresas de la metafísica y de la doctrina de Dios, vistas como poderes intocables de la tradición. Por un lado, no solo sus tesis de-

ben hoy ser respondidas ante la reflexión crítica, sino también sus las cuestiones que se plantean. Pero al mismo tiempo se muestra su relevancia también en el contexto del pensamiento postsecular. En cinco áreas se sondean en este volumen las provocaciones de la modernidad para el pensamiento filosófico: 1) La metafísica, con contribuciones sobre la relación Balthasar-Heidegger, sobre la ontología de las disposiciones y de la causalidad, sobre lógica y metafísica y sobre metafísica analítica después de Kant. 2) La filosofía del sujeto, con contribuciones sobre las identidades entre sujeto y persona y sobre la conciencia activa. 3) Teorías de la modernidad, con trabajos sobre la justificación de la justicia en un mundo plural, la modernidad como lugar de contemplación de lo trágico y sobre la ciencia popular. 4) Diagnósticos filosóficos de nuestro tiempo, con textos sobre los contornos religiosos del presente en diálogo con Habermas y Taylor y sobre Sloterdijk y lo santo. 5) Filosofía de la religión, con textos sobre la religión como lo otro razonable que la razón, las pruebas de Dios, la teología ante la oscuridad luminosa, el saber sobre Dios sin argumentos concluyentes y la «muerte del teísmo».

### *Época contemporánea*

SÁNCHEZ MECA, Diego: *Modernidad y romanticismo. Para una genealogía de la actualidad*. Tecnos, Madrid, 2013. 288 pp.

La intención inicial que dio origen a este libro, tal como nos revela su autor al principio de su Introducción, fue la de ofrecer una interpretación de la propuesta de pensamiento que contienen los escritos de juventud de Federico Schlegel, prestando especial atención al trabajo colectivo de los *Fragmentos del Athenäum*, escritos por varios de los primeros autores románticos del Círculo de Jena. Pero, al intentarlo, vio que lo único que podría dar coherencia a todos esos escritos sería la reconstrucción lo más precisa posible de los problemas a los que pretendían dar respuesta. Tendría que elaborar, por tanto, el contexto de pensamiento y la conflictividad crítica en la que todas las reflexiones contenidas en ellos encajaban y tenían sentido. Esta es la razón de que casi la mitad de este libro sea dedicada a analizar ese contexto, para seguir luego con el análisis del pensamiento de Schlegel propiamente dicho. Un pensamiento en el que se perfila una significativa reflexión política que apela al papel central de la imaginación utópica en la constitución de la conciencia crítica y la regeneración del hombre caído en una forma de existencia dispersa y fragmentada.

EDMUNTS, Dina: *Erfahren und Erkennen. Hegels Theorie der Wirklichkeit*. (Experimentar y conocer. La teoría de la realidad de Hegel). Vittorio Klostermann, Francfort del Meno, 2012. 430 pp.

«Experiencia» es para Hegel un concepto al que corresponde una importancia fundamental para la pregunta por la posibilidad de conocimiento. ¿Qué es

para Hegel «experiencia»? En la presente investigación se ofrece, a través de la respuesta a esta pregunta, una nueva interpretación de las tesis filosóficas fundamentales de Hegel. En un análisis de los primeros cuatro capítulos de la *Fenomenología del espíritu* se resaltan aspectos metódicos, gnoseológicos y ontológicos del concepto hegeliano de experiencia. El *método* de Hegel representa una alternativa al método trascendental de Kant. Según Hegel, las tesis filosóficas deben ser probadas y desarrolladas mediante análisis de experiencias. Esto vale sobre todo para la respuesta a la pregunta por la posibilidad del conocimiento, porque solo las experiencias dan información sobre un concepto adecuado del conocimiento. *Conocer* es para Hegel un proceso de la experiencia y apropiación de algo nuevo. De ahí que Hegel representa una teoría fundamentalmente diferente frente a Kant sobre la relación relevante para el conocimiento que tienen los conceptos y los elementos sensibles. Uno de los propósitos capitales del presente libro es mostrar que para Hegel el conocimiento depende de la posibilidad de la relación a objetos, los cuales son vivenciados sensiblemente por nosotros y pueden ser «resistentes» frente a nosotros. Según la *ontología* de Hegel, los elementos fundamentales del mundo son individuos espirituales. En confrontación con la concepción de la experiencia queda tematizada aquí la ontología de Hegel de tal manera que se toman comprensibles su concepción de las distintas clases de objetos y de su estatus ontológico. El análisis de la conexión entre experiencia y conocimiento comprende la teoría de Hegel sobre la percepción, su representación de la legalidad del mundo material y su concepto de la vida.

COBBEN, Paul: *The Paradigm of Recognition. Freedom as Overcoming the Fear of Death*. (El paradigma del reconocimiento. La libertad como superación del miedo a la muerte). Brill, Leiden, 2012. 211 pp. ISBN 978-90-04-23056-9.

El autor defiende la posición de que la *Fenomenología del espíritu* de Hegel contiene todos los sillares para elaborar un paradigma del reconocimiento que fundamentalmente critica las versiones contemporáneas de Jürgen Habermas, John Rawls y Axel Honneth. En su concepto de reconocimiento, el miedo a la muerte es la categoría central para entender la mediación entre libertad y naturaleza. Cobben no solo reconstruye sistemáticamente cómo resulta esta visión de la crítica de Hegel a Hume y a Kant, sino que también muestra cómo la división tripartita que hace Hegel de la libertad social está basada sobre esa mediación. Por eso Honneth piensa equivocadamente que estas tres formas de libertad social –las relativas al amor, al respeto y a la solidaridad– corresponden a la división tripartita de Hegel.

SHESTAKOVA, Julia: *Philosophie als Erinnerung. Dimensionen des Erinnerungsgriffs im Anschluss an Schelling*. (Filosofía como recuerdo. Dimensiones del concepto de recuerdo en conexión con Schelling). Lit, Berlín, 2012. 135 pp.

El estudio está dedicado al fenómeno de la reflexión acerca de la problemática del recuerdo y de la memoria al final del s. XVIII y hasta mitad del s. XIX. El objetivo del estudio es exponer la tradición del recuerdo «trascendental» en la

historia de la memoria y del recuerdo, y precisamente con especial atención y consideración de las reflexiones de Schelling sobre el recuerdo. En Schelling funciona el recuerdo «trascendental» no solo como producción poético-melancólica del pasado perdido, sino más bien como la única forma posible en la que la filosofía puede desarrollarse como historia de la autoconciencia.

SÁNCHEZ CUERVO, Antolín / VELASCO GÓMEZ, Ambrosio (Coords.): *Filosofía política de las independencias latinoamericanas*. Prólogo de Miguel León-Portilla. Biblioteca Nueva / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2012. 286 pp.

Con ocasión del segundo centenario de la independencia, en muchos países de América y en España se han celebrado Congresos o Seminarios investigando sus causas y su realidad histórica concreta. Los once trabajos que integran el presente volumen abordan aspectos diversos y específicos de ese proceso emancipador, con especial atención al pensamiento político que lo inspiró, envolvió y legitimó. Entre los objetivos del libro figura en primer lugar la investigación, pero también se atiende al debate y la escenificación, de alguna manera, de la riqueza hermenéutica y las posibilidades dialécticas que ofrece el proceso que se analiza. Se plantea una lectura plural, atenta a las fuentes intelectuales y a los diferentes encuadres históricos, así como a las contradicciones entre tradición e ilustración y los debates de orden políticos suscitados.

HÖHLENBERG, Johannes: *Søren Kierkegaard. Eine Biographie*. (Søren Kierkegaard. Una biografía). Edición de Theodor Wilhelm Bätscher, traducción del danés de Maria Bachmann-Isler, epílogo de Annemarie Pieper. Schwabe, Basilea, 2011. 464 pp.

Søren Kierkegaard (1813-1855) es tenido por fundador de la filosofía existencial. Su persona ya produjo en vida enigmas y fue ocasión para especulaciones aventureras. Hohlenberg somete en su biografía el estado de datos y la voluminosa obra kierkegaardiana a una revisión y dibuja, en un estilo narrativo magistral, la vida del pensador. Un pensador que ha vivido y sufrido su filosofía como pocos. Incluyendo el trasfondo histórico y el colorido local de Kopenhage, Hohlenberg destaca a Kierkegaard como un luchador contra el sistema absoluto, no solo en la filosofía, sino también en la religión, en la política, en la economía y en las ciencias de la naturaleza. El autor Johannes Hohlenberg (1881-1960) fue pintor, escultor, músico, publicista y escritor danés. En los años treinta del pasado siglo editó esta célebre biografía de Kierkegaard, distinguida con un premio literario en su época y cuya versión alemana de 1949 es reimpresa ahora en edición fotomecánica. El mismo Hohlenberg, adscrito muy pronto a la oposición al fascismo, vio en la crítica de Kierkegaard al sistema la actualidad de ese «singular» que no quería que le quitaran su libertad personal y su autodeterminación individual. La biografía se divide en 18 capítulos, seguidos de observaciones del editor y del epílogo de Annemarie Pieper.

NIETZSCHE, Friedrich: *Obras completas*. Volumen II *Escritos filológicos*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducción y notas de Manuel Barrios, Alejandro Martín, Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago Guervós y Juan Luis Verma. Edición realizada bajo los auspicios de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche (SEDEN). Tecnos, Madrid, 2013. 1040 pp.

El segundo volumen de las *Obras completas* de Nietzsche en español presenta los materiales más significativos elaborados durante el periodo de su aprendizaje universitario en Leipzig (1866-1868) y los redactados para sus cursos como profesor en Basilea (1869-1879). Estos textos, durante mucho tiempo olvidados e infravalorados, son de una importancia excepcional para la comprensión del pensamiento posterior de su autor, pues en ellos se desarrollan tanto la nueva comprensión de la Antigüedad griega, que inspira y orienta toda su trayectoria, como los primeros elementos de su método genealógico. Nietzsche polemiza incansable contra una filología que, modelada sobre el esquema de la ciencia natural, busca la objetividad de resultados definitivamente verdaderos, y degenera en estéril eruditismo positivista. Frente a ella, defiende y practica una comprensión a la vez histórica, psicológica, estética y filosófica, que no desliga el estudio del mundo clásico de una confrontación con la cultura moderna y con nuestra diferencia respecto a su clasicidad. Después de una iluminadora introducción general de Diego Sánchez Meca, el volumen se organiza en cinco partes: 1) Filología; 2) Filosofía; 3) Literatura; 4) Lenguaje y retórica; y 5) Religión. En la segunda parte (pp. 315-562) encontramos varios textos sobre los filósofos preplatónicos y sobre Platón, que se remontan a los años 1872-1876. Lo que nos puede resultar más interesante es el detectar, en muchos de esos escritos, bajo el ya valioso trabajo filológico, el esbozo de ciertos motivos desarrollados después en la obra filosófica de Nietzsche.

REIFENBERG, Peter (ed.): *Mut zur offenen Philosophie. Ein Neubedenken der Philosophie der Tat. Maurice Blondel (1861-1949) zum 150. Geburtstag*. (Valentía para la filosofía abierta. Un nuevo reflexionar sobre la filosofía de la acción. A Maurice Blondel [1861-1949] en su 150 aniversario). Echter, Wurzburg, 2012. 244 pp.

En los últimos años goza la filosofía de un creciente interés. Es claro que ello estriba, entre otras cosas, también en que las personas se experimentan a sí mismas una y otra vez como seres que preguntan por el sentido de sus vidas y de sus haceres, y al mismo tiempo buscan el camino de su propia perfección. Movidada por la exigencia intelectual aparece en este camino la cuestión de lo inalcanzable, lo sobrenatural, lo trascendente y lo absoluto. El presente volumen, que procede de una Jornada del «Erbacher Hof» de Maguncia, está dedicado al gran pensador francés Maurice Blondel. En él se abre un acceso a las coordenadas fundamentales de su pensamiento, que en el s. XX y hasta nuestros días han determinado y determinan en buena medida la teología y la filosofía. Con contribuciones de Hubertus Busche, Simone D'Agostino, Stephan Grätzel, Peter Henrici SJ, Anton van Hooff, Margit Kopper, Jean Leclercq, el cardenal

Karl Lehmann, Patricia Rehm-Grätzel y Peter Reifenberg. Este último, editor del volumen, es profesor de teología moral en la Universidad de Mannheim y director del foro de Erbach («Erbacher Hof») en Maguncia.

BRÜCKER, Adrian: *Die monistische Naturphilosophie im deutschsprachigen Raum um 1900 und ihre Folgen. Rekonstruktion und kritische Würdigung naturwissenschaftlicher Hegemonialsprüche in Philosophie und Wissenschaft*. (La filosofía monística de la naturaleza en el espacio lingüístico alemán en torno a 1900 y sus consecuencias. Reconstrucción y valoración crítica de las opiniones hegemónicas en filosofía y ciencia). Wissenschaftliche Verlag, Berlín, 2011. 733 pp.

La envergadura y los límites de las posibilidades cognoscitivas de las ciencias naturales, y con ello del naturalismo filosófico, están en fuerte discusión. En el marco de las discusiones sobre la «filosofía monística de la naturaleza» del final del siglo XIX y comienzo del siglo XX, que sobre todo fue desarrollada y representada por el darwinista Ernst Haeckel, el premio nobel de 1909 Wilhelm Ostwald y el psiquiatra e investigador del cerebro August Forel, vinieron a uso posiciones en parte muy parecidas. Y ello tanto por el lado naturalista como por el antinaturalista, como en los actuales debates, si bien hubo también significativas diferencias. En contraste con la ocupación con los monistas solo desde la historia de la cultura, que es la predominante, sus reflexiones reflexiones son reconstruidas, en esta investigación interdisciplinar, considerando los discursos de la época, si bien tomando también en serio la filosofía. Las figuras de la argumentación, que todavía hoy se hallan para diferentes problemas naturalísticos parciales, y que son discutidos entonces como ahora, así como aquellos que injustamente cayeron en el olvido, son sometidos a una valoración crítica sistemática. En ella devienen claros los puntos fuertes y los puntos débiles y limitaciones del naturalismo filosófico. Creemos que este libro, amén de otros méritos, es una ocasión muy buena para familiarizarse con la vida y la obra de Haeckel, Ostwald y Forel. Al mismo tiempo es una muestra de cómo es una tesis doctoral en Alemania, en el presente caso defendida en 2011.

SIMMEL, Georg: *Diagnóstico de la tragedia de la cultura moderna*. Traducción de Eugenio Imaz, José R. Pérez Bances, Manuel García Morente y Fernando Vela. Prólogo de M.<sup>a</sup> Jesús Godoy Domínguez. Espuela de Plata, Sevilla, 2012. 368 pp.

La obra de Georg Simmel (1858-1918), que fue profesor de Ortega y Gasset durante su estancia en Alemania, es amplia y variada. No hay dominio –sociedad, economía, religión, arte, moda, moral, filosofía– que no deba a este pensador neo-kantiano la indagación de su perfil huidizo o de su intrincada estructura. Su reflexión encierra una apuesta decidida por el individuo frente a las instituciones sociales y a aquellas teorías que en el pasado lo rebajaban a mero producto de la intervención divina o a receptáculo pasivo de fuerzas naturales

fuera de su alcance. Lo podemos advertir claramente en los ensayos que integran este libro: «Cultura femenina», «Filosofía de la coquetería», «Lo masculino y lo femenino», «La aventura», «Filosofía de la moda», «Concepto y tragedia de la cultura», «Las ruinas», «El problema de la situación religiosa», «La personalidad de Dios», «Los Alpes», «Miguel Ángel», «Rodin» y «El asa». Se publicó por primera vez en español en 1934, en la editorial Revista de Occidente, con el título *Cultura femenina y otros ensayos*.

SCHMITT, Carl: *La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria*. Traducción de José Díaz García. Alianza, Madrid, 2013. 291 pp.

Habitualmente nos representamos la dictadura como un régimen unipersonal, encabezado por un solo individuo. Desde el principio este libro nos disuade de esta concepción. El marxismo habló (y hablaba cuando fue redactado el texto) de dictadura del proletariado. Esto significa que quien ejerce la dictadura puede ser un grupo, una clase social, incluso una mayoría sobre una minoría. Carl Schmitt publicó este libro sobre la dictadura en 1921, siendo la segunda edición de 1928. En él nos ofrece una división conceptual básica entre dictadura comisarial y dictadura soberana. No todos los autores de la época moderna estaban dispuestos a pensar, por ejemplo, que el gobierno comisariado suponía una transferencia de la soberanía. Otros sí. Carl Schmitt hace fecundas incursiones en momentos de la historia moderna para iluminar, desde el punto de vista de la filosofía política, el concepto de dictadura como una forma de estado de excepción. En su análisis se percibe su formación jurídica y sus conocimientos históricos. Sea bienvenida esta traducción de un autor hoy clásico.

UNAMUNO, Miguel de: *Diario íntimo 1897*. Reproducción fotográfica de los cuadernos originales. Estudio introductorio y edición de Etelvino González López. Presentación de Cirilo Flórez Miguel. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2012. 688 pp.

Esta nueva edición del *Diario íntimo* es una puesta a punto de uno de los textos más personales y aún poco estudiados de Miguel de Unamuno. Un texto que Unamuno escribió, pero no publicó. Lo componen cuatro cuadernillos sin título, escritos entre el 9 de abril y principios de junio de 1897 (existió un V cuadernillo, hoy perdido). Su redacción es expresión auténtica de un tramo relevante de una crisis personal: Unamuno ha dejado de escribir y ha caído en «estado de inquietud y angustia», según él mismo cuenta. *Diario íntimo* es una reflexión en primera persona, enraizada en la cotidianidad, sobre la condición humana y el sentido de la vida, con su capacidad de integrar los materiales más dispares: contiene reflexiones, aspiraciones, dudas, oraciones, propósitos, lecturas. Refleja un Miguel de Unamuno en relación con la religión. Los textos de otros autores, por ejemplo, el *De imitatione Christi* de Tomás de Kempis, no están situados al margen, sino integrados en el propio texto, porque es a través de ellos como

piensa Unamuno. Lo importante de las lecturas de Unamuno son las reflexiones y reacciones que provocan en él mismo, y que son las que van configurando su propio pensamiento. Tanto la presentación de Cirilo Flórez Miguel como el estudio introductorio de Etelvino González López nos llaman la atención, entre otros aspectos, sobre su modo de pensar a través de los textos de otros autores, peculiaridad de Unamuno que encontramos en muchas de sus obras.

DÍEZ DE VELASCO, FRANCISCO y otros: *Sentido e Historia. Shoghi Effendi (1897-1957): el gran visionario de nuestro presente*. Erasmus, Villafranca del Penedés (Barcelona), 2009. 262 pp.

Shoghi Effendi escribió un texto en 1936 previendo la creación de Internet: «Se ideará un mecanismo de intercomunicación mundial que, libre de barreras y restricciones nacionales, abarcará al planeta entero y funcionará con maravillosa celeridad y perfecta regularidad». La unificación de la humanidad sería el sello distintivo de la etapa a la que se acercaría la humanidad en ese momento. Hoy experimentamos ya lo que él predecía. No nos extraña que los autores de este libro dediquen su atención a este pensador, que escribió y trabajó, hasta la extenuación, por la consecución de todos los requisitos indispensables para lograr la paz mundial: la equiparación de la condición de la mujer a la del hombre, la concordia entre lo espiritual y la ciencia racional, la construcción de un futuro federalismo internacional que aúne profundamente a la humanidad sin deslucir su valiosa y rica diversidad, etc. Sin duda, este libro puede contribuir a dar a conocer a una figura excepcional, aún desconocida por el gran público, líder moral, egregio creador y sobresaliente visionario que intentó cimentar las bases teóricas y prácticas para la construcción de un estado de bienestar internacional, de una humanidad profundamente unida. Shoghi Effendi supo plantear con maestría, en el ámbito de lo humano, el problema de lo uno y lo múltiple, que se remonta hasta los antiguos griegos.

HEIDEGGER, Martin: *Gesamtausgabe. IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen. Band 83: Seminare Platon – Aristoteles – Augustinus*. (Edición de conjunto. IV Sección: Referencias y notas. Volumen 83: Seminarios: Platón – Aristóteles – Agustín. Vittorio Klostermann, Francfort del Meno, 2012. 682 pp.

En la serie de la edición de conjunto de la obra de Heidegger, este volumen recoge seminarios y ejercicios de varios momentos: semestre de verano de 1928, semestre de invierno de 1930-1931, semestre de verano de 1932, semestre de verano de 1944, semestre de invierno de 1950-1951, semestre de verano de 1951 y semestre de invierno de 1951-1952, así como notas propias y apuntes ajenos, entre los que destacan por su extensión los de Ernst Tugendhat en el último semestre señalado. Desde luego que el material puede ser interesante teniendo en cuenta los alumnos que tuvo Heidegger en esos cursos. El volumen de Klostermann recoge, pues, un total de ocho seminarios que Heidegger impartió en el curso de su dilatada docencia en las universidades de Marburgo y Friburgo so-

bre Platón, Aristóteles y S. Agustín. En ello representan las notas y los apuntes conservados de los alumnos «compleciones importantes», por decirlo con palabras del propio Heidegger, de aquello que ya sabemos sobre su confrontación con los mencionados pensadores a través de sus escritos y lecciones hasta ahora publicados. Así, en el caso de Platón, la incidencia de carácter epicéntrico sobre los diálogos *Parménides* (1930/31) y *Fedro* (1932) amplía esencialmente el espectro de las interpretaciones de Heidegger sobre Platón conocidas por nosotros. De S. Agustín, la interpretación de 1930/31 sobre la investigación acerca del tiempo en el libro IX de las *Confesiones* por fin hace efectivo, en un tramo, las referencias repetidamente dadas por Heidegger sobre la gran importancia del análisis agustiniano del tiempo para la destrucción fenomenológica de la historia del concepto de tiempo. Finalmente, queda confirmada la relación especialmente íntima de Heidegger con Aristóteles por relativa frecuencia y continuidad con las que él ha puesto textos aristotélicos en el punto central de sus seminarios. La interpretación del análisis del movimiento en el libro de la *Física* (1928) acoge de nuevo la temática con la que terminó la gran lectura de Heidegger sobre Aristóteles del semestre de verano de 1924 (vol. 18 de esta serie). La interpretación de pasos de los libros  $\Gamma$  y  $Z$  de la *Metafísica* (1944) despliega la manera característicamente aristotélica de la pregunta por el ser y la plantea en el contexto de la tradición metafísica subsecuente hasta Hegel y Nietzsche. Los tres «Ejercicios en el leer» (1950/51, 1951, 1951/52) con los que Heidegger se introdujo de nuevo entre los estudiantes tras la interrupción de la docencia que le fue impuesta, testimonian de manera impresionante lo mucho que su pensamiento sobre la esencia de la técnica contemporánea estaba también fundado en un exacto análisis del concepto de causalidad.

LÜFTER, Ralf: *Heidegger und die Frage nach der Geschichte*. (Heidegger y la pregunta por la historia). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 221 pp.

«Nuestra historia: no como el curso histórico conocido de nuestros azares y gestas, sino nosotros mismos en el instante de nuestra relación con el *Sein*» (M. Heidegger). La pregunta por la historia pertenece al ámbito de aquella pregunta fundamental que determina transversalmente el pensamiento de Martin Heidegger: la pregunta por el ser. En el curso de su tematización viene a resaltarse una diferencia. Según ésta, la historia no se toma ni en el marco de una interpretación ontológica como realidad-devenir, ni en el marco de una interpretación gnoseológica como sucesión de una serie de episodios que se hunden en el pasado. Más bien, la historia se toma como palabra fundamental del pensamiento mismo. En ella se decide la verdad del *Sein* (el *eseyen*, según quieren traducir algunos la palabra heideggeriana) y es experimentada de nuevo. Paso por paso, en las sucesivas partes del libro se muestra cómo la pregunta por la historia concierne a lo que mueve a una confrontación con la pregunta por el ser y conduce desde el pensamiento primordial de la antigüedad griega, pasando por el perfeccionamiento de la metafísica en Nietzsche, hasta el pensamiento con otro comienzo.

DENKER, Alfred: *Unterwegs in Sein und Zeit. Einführung in Leben und Denken von Martin Heidegger*. (De camino a *Ser y tiempo*. Introducción a la vida y el pensamiento de Martin Heidegger). Klett-Cotta, Stuttgart, 2011. 238 pp.

Heidegger resumió lo que fue filosóficamente significativo en la vida de Aristóteles con estas palabras: «Nació, trabajó y murió». Más no hubiera dicho de sí mismo; solo la obra debía decir lo suficiente. Pero vida y obra se pertenecieron inseparablemente en Heidegger, como Alfred Denker muestra en este libro. Siempre, aun en sus textos más complejos, Heidegger pone en primer plano que el *Dasein* es inmediato, finito, y que no hay que circunscribirlo al hombre. Heidegger, según el autor, no solo ha presentado con *Ser y tiempo* el más significativo esbozo filosófico del s. XX, sino que se ha confesado a sí mismo siempre «De camino a *Ser y tiempo*» en sus merodeos de pensamiento. El libro, que anuncia una biografía posterior de la misma autoría, trata de acercar al lector normal la obra de Heidegger sin caer en la jerga del «maestro de Alemania». Se divide en seis capítulos cuyos títulos son: del origen al futuro, a la búsqueda del sí mismo propio, de los altos vuelos del pensamiento a las hondonadas de lo cotidiano y vuelta, el *Dasein* entre arte y poesía, la cercanía de lo indecible. Heidegger despierta hoy de nuevo la atención después de unos años en que se lo denostó. El libro de Alfred Denker puede ser una buena introducción a su pensamiento.

CATTANEO, Maximiliano: *José Ortega y Gasset: l'io e la circostanza. Percorso filosofico dal razionalismo al reale e dal reale al divino*. (José Ortega y Gasset: el yo y la circunstancia. Recorrido filosófico del racionalismo a lo real y de lo real a lo divino). Prefacio de Alessandro Ghisalberti. Cantagalli, Siena, 2011. 222 pp.

He aquí una muestra del interés que despierta la filosofía española en Italia. Ojalá que ocurriera también al contrario y tuviéramos aquí un conocimiento mayor de lo mucho y bueno que se hace en Italia en el terreno filosófico. El hombre, nos dice Maximiliano Cattaneo sobre la estela de Ortega y Gasset, está obligado a elegir, a decidir qué hacer de sí mismo. Decidir por un sí mismo menos auténtico sería una especie de suicidio, una sustitución de la persona. El capricho ofende la seriedad de la vida. El hombre no solo se enfrenta a la seriedad de tener que hacer algo, sino de determinar qué es lo que tiene que hacer, su quehacer (*daffare*, en italiano). La razón vital es, pues, aquel nexo activo y misterioso entre el yo y la circunstancia, una especie de puente entre acción creativa de Dios y acción creativa del hombre, el lugar del diálogo no solo entre el hombre y lo que lo trasciende, sino sobre todo entre el hombre y lo trascendente en sí. El libro, tras informar sobre la vida de Ortega, los temas y recorridos significativos de su filosofía, dedica un capítulo a María Zambrano como «la buona allieva» (la buena alumna), en una perspectiva —quizá discutible en algún punto— de conexión entre María Zambrano y su maestro Ortega.

CLEMENT, Hans: *Wilhelm Weischedels skeptische Philosophie. Eine Einführung*. (La filosofía escéptica de Wilhelm Weischedel. Una introducción). Traducción del holandés de Verena Krauch. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 191 pp.

Wilhelm Weischedel (1905-1975) fue no solo uno de los padres fundadores de la editorial que publica este libro, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, sino sobre todo un escritor filosófico popular. Con su «Escalera filosófica trasera» se convirtió en un personaje destacado a nivel internacional. Pero su propia filosofía no merece menos consideración. Su primera obra importante, *Der Gott der Philosophen* (El Dios de los filósofos) ha desplegado su influencia más allá del ámbito profesional de la filosofía. Hans Clement introduce de manera precisa a la vida, el pensamiento y la obra de Weischedel, y pone especialmente a la luz el elemento escéptico contenido de varias maneras en ella. Este lo encuentra no solo en la ontología, en la teología y en la ética de Weischedel, sino también en la biografía del filósofo mismo. Su tesis es que la filosofía de Weischedel hay que entenderla como escepticismo contemporáneo, y como tal muy actual ayer y hoy. Merced a una exposición transparente y comprensible, este libro reviste interés para un amplio público lector.

VELASCO, Juan Carlos: *Habermas. El uso público de la razón*. Alianza, Madrid, 2013. 318 pp.

Los escritos de Habermas, debido a su enorme extensión y a su considerable complejidad conceptual, no son fácilmente accesibles a los que no están familiarizados con su pensamiento. Juan Carlos Velasco pretende facilitarnos ese acceso, con este libro, presentándonos el proyecto intelectual de Habermas en todas sus fases de desarrollo y en sus diversas facetas, de modo que logra ofrecernos así una visión panorámica de su ambiciosa obra y desvelarnos las claves de su pensamiento. Nos hallamos ante el resultado de una reelaboración en profundidad de su libro *Para leer a Habermas*, publicado en 2003. Se marca como propósito principal mostrar hasta qué punto el pensamiento teórico de Habermas está animado por un fuerte aliento práctico, más concretamente práctico-político, con el que concretaría el muy ilustrado propósito de hacer *uso público de la razón*. De hecho, la intencionalidad práctica de su pensamiento es tan destacada que el conjunto de su obra se entiende mucho mejor si se la concibe como un intento de guiar con una finalidad emancipatoria el camino de la praxis o de orientar racionalmente la acción política en las sociedades contemporáneas.

MENSCHING-ESTAKHR, Alia / STÄDTLER, Michael: *Wahrheit und Geschichte. Die gebrochene Tradition metaphysischen Denkens. Festschrift zum 70. Geburtstag von Günther Mensing*. (Verdad e historia. La tradición quebrada del pensamiento metafísico. Escrito honorífico por el 70 cumpleaños de Günther Mensching). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 429 pp.

«Tanto la estructura fundamental del mundo histórico como el pensamiento filosófico remiten a una sucesividad inmanente que se produce tanto mediante ás-

peras contradicciones y abruptas rupturas como mediante el progreso unánime de líneas de desarrollo ya presentes. La continuidad del pensamiento filosófico que se despliega en el tiempo mediante la crítica y la afirmación de lo respectivamente dado es la expresión más comprimida del movimiento histórico, cuya aparente fatalidad busca ella contrarrestar autónomamente mediante la pregunta por su razón y sinrazón inmanentes» (Günther Mensching). El autor de estas líneas, Günther Mensching, ha querido en su carrera estar por encima de especializaciones parciales y atenerse a la «filosofía», convencido de que por encima de las disciplinas y épocas filosóficas hay un concepto de la filosofía y una filosofía del concebir, solo a partir de los cuales alcanzan las diferentes áreas su sentido. Los editores recuerdan el itinerario vital del homenajeado profesor de la Universidad de Hannover. Recuerdan también cómo su trabajo se ocupó al principio prevalentemente con la filosofía de la Ilustración, pero pronto con Tomás de Aquino y cada vez más crecientemente con la filosofía medieval en general. En 1984/85 salió a la luz una importante monografía, hasta hoy la obra capital de Mensching: *Das Allgemeine und das Besondere. Der Ursprung des modernen Denkens im Mittelalter* (Lo general y lo especial. El origen del pensamiento moderno en la Edad Media). El presente escrito de homenaje reparte sus capítulos en cinco secciones: perspectivas sistemáticas; perspectivas históricas: Antigüedad tardía y Edad Media; perspectivas históricas: Ilustración y época contemporánea; el presente y su crítica; arte y literatura.

## CLÁSICOS

KANT, Immanuel: *La paz Perpetua*. Presentación de Antonio Truyol y Serra. Edición de Joaquín Abellán. Tecnos, Madrid, 2013. LXII + 84 pp.

El que esta pequeña obra de Kant haya alcanzado la octava edición revela el interés que todavía despierta en el mundo de lengua española. Esboza un orden de paz permanente entre los Estados que se presenta como meta final de la historia humana, y que se revela como el corolario indispensable de la conjunción de los principios de la política interna y de la política exterior. La propuesta kantiana merece aún ser tenida en cuenta.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

ACKEREN, Marcel van / KOBUSCH, Theo / MÜLLER, Jörn (eds.): *Warum noch Philosophie? Historische, systematische und gesellschaftliche Positionen*. (¿Por qué todavía filosofía? Posiciones históricas, sistemáticas y sociales). Walter de Gruyter, Berlín, 2011. 263 pp.

¿Dificultan realmente a la filosofía las expectativas de utilidad de la ciencia? ¿Por qué causas, con qué objetivos y propósitos se practica la filosofía? Las contribuciones de este libro se dedican a estas cuestiones desde la visión de diferentes concepciones históricas y sistemáticas de la filosofía. Esta perspectiva de panal se ve completada por una mirada desde fuera: ¿qué actitud de expectativa existe frente a la filosofía en los diferentes campos de la vida pública, como por ejemplo en la educación, la política, la economía y la promoción de la ciencia? El volumen recoge contribuciones sobre el porqué de la filosofía desde la diferencia platónica entre teoría y praxis, por qué estudiar filosofía medieval, por qué la filosofía práctica de la época moderna, la filosofía como filosofía analítica, la filosofía y su relación con las ciencias particulares, la filosofía como teoría de la ciencia, la misión de la filosofía en las ciencias de la vida, la filosofía como ayuda para la vida, la filosofía como forma de vida, el puente desde la reflexión filosófica a la constitución política en la sociedad deliberativa, la utilidad de la filosofía, por qué filosofar en la escuela, la filosofía y la UNESCO, qué poder cabe atribuir a la filosofía hoy, etc.

BERTHOLD, Jürg: *Kampffplatz endloser Streitigkeiten. Studien zur Geschichtlichkeit der Philosophie*. (Campo de batalla de disputas sin fin. Estudios sobre la historicidad de la filosofía). Schwabe, Basilea, 2011. 343 pp.

La compleja relación de la filosofía con su historia, no solo en exposiciones históricas de la filosofía, está implícitamente presente como muy tarde desde el s. XVIII. Una y otra vez se trata, en las diferentes tematizaciones, la pregunta cada vez más explícita sobre cómo habría que tratarla. La introducción de Hegel a sus *Lecciones sobre la historia de la filosofía* representa en este aspecto un punto elevado, y por eso es punto de partida para las reflexiones en la primera parte de este libro. ¿Cómo se puede aprehender de manera sistemática la relación histórico/sistemático? Así suena la pregunta directriz de la mano de la cual se investigan aquí diversos principios críticos. El giro, tomado de la *Crítica de la razón pura* de Kant, de la filosofía como «campo de batalla de disputas sin fin» está como título del trabajo porque la historia de la filosofía, en esta perspectiva, se torna visible como la facticidad desplegada de la pluralidad de posiciones filosóficas. Esta agonialidad se muestra no solo en controversias filosóficas, sino también en relaciones concretas de recepción. En la segunda parte del libro se confrontan posiciones concretas con la cuestión de cómo se llevan con esta pluralidad fáctica y con el hecho de que no pueden escapar de plantearse. Al final se expone el tema como sigue: filosofar significa intervenir en el campo de batalla de disputas sin fin. Intervenir significa afirmarse con afirmaciones. Cada afirmarse afirmante se relaciona de una u otra forma con la historia de la filosofía. Hay que entender los caminos aquí comenzados y las narraciones como dependientes de la estrategia de intervención. Las pretensiones de verdad de las intervenciones filosóficas pueden ser tratadas solo con vistas a sus posibles destinatarios y son, irreductiblemente, plurales.

GLUCKSMANN, André: *Philosophie des Widerstands. Sokrates oder Heidegger*. (Filosofía de la resistencia. Sócrates o Heidegger). Passagen Verlag, Viena, 2012. 221 pp.

En la crisis agudizada de Occidente la filosofía es puesta en cuestión. Sin embargo, se carece de reverencia y sensibilidad frente a la pregunta socrática, que ofrece resistencia hacia la ideologización totalitaria del pensar, tanto de manera latente como de manera abierta. André Glucksmann recuerda que el discurso acerca de la «filosofía» es plural desde que la fe en el progreso quedó cegada. No obstante, la dimensión de la radicalidad socrática del «cójete a ti mismo», la clara distinción entre lo verdadero y lo falso, está disimulada. Las posiciones ideológicas, esta herencia del siglo XX –nacionalismo, comunismo, fundamentalismo–, determinan a menudo la atmósfera en la que una politización de la «identidad» y de la «fuerza de la situación», dispuesta hasta a hacer uso de la violencia y de la renuncia a uno mismo, tiene posibilidades. El autor ve en Martin Heidegger el prototipo más influyente de un discurso totalitario cerrado en sí («El habla habla»), impulsado por la angustia en la época del «desarraigo». Frente a él está Sócrates, comprometido con la seriedad de la situación trágica del hombre en las cuestiones que plantea irónicamente.

STEKELER-WEITHOFER, Pirmin: *Denken. Wege und Abwege in der Philosophie des Geistes*. (Pensar. Vías y desvíos en la filosofía del espíritu). Mohr Siebeck, Tübinga, 2012. 237 pp.

Lo que sea pensar es una pregunta fundamental de toda antropología filosófica. Es también la pregunta fundamental de la filosofía del espíritu, de toda lógica suficientemente general y de la filosofía del lenguaje. Esto tendría que darnos que pensar. Normalmente creemos saber lo que es pensar, o al menos tenemos experiencia cotidiana de ello. Por lo que nos resulta chocante la pregunta de Heidegger: *¿Qué significa pensar?* El pensar como fenómeno y concepto deviene tema de la filosofía especialmente por el hecho de que repensamos acerca de cómo es posible un pensar de antemano. Pues la peculiar situación del hombre está troquelada por nuestras posibilidades de anticipar con el pensamiento un futuro posible. Contra la opinión de que exista un cerebro preprogramado que nos conduce como si fuéramos robots, filósofos y poetas han desentascarado la representación de una explicación fisicalista de todos los sucesos del mundo como superstición neoteológica. El autor de este libro recuerda la opinión de Heráclito de que el espíritu humano no se asienta en la cabeza, sino entre las cabezas, es decir, como forma cooperativa de la vida humana. El libro consta de tres partes con sus numerosos párrafos: 1) De Heidegger a Heráclito a través de Hölderlin; 2) El espíritu del hombre es su *ethos*; 3) Teorías llanas de la intencionalidad y de la evolución.

## *Lógica*

DOBELLI, Rolf: *El arte de pensar. 52 errores de lógica que es mejor dejar que cometan otros*. Ilustraciones de Birgit Lang. Traducción de Nuria Villagrasa Valdivieso. Ediciones B, Barcelona, 2013. 272 pp.

Los textos del empresario Rolf Dobelli publicados en este libro aparecieron como colaboraciones semanales en los periódicos *Frankfurter Allgemeine Zeitung* y *Schweizer Sonntagszeitung* entre el 5 de septiembre de 2010 y el 29 de agosto de 2011. Su lectura resulta placentera y provechosa. Nos alerta sobre lo fácil que es equivocarse creyendo que tenemos razón, que somos lógicos. Incluso los superdotados caen una y otra vez en las mismas trampas de la lógica. A la vez que estudia 52 errores de lógica, en los que solemos caer insensatamente, nos descubre por qué sobrevaloramos nuestros propios conocimientos, por qué algo no se vuelve más cierto porque millones de personas lo consideran así y por qué nos enfrascamos en teorías cuya falsedad está comprobada. Completa su exposición con breves referencias bibliográficas acerca de cada uno de esos errores.

RHEINWALD, Rosemarie: *Logik, Kausalität, Freiheit. Logic, Causation, Freedom. Ausgewählte Aufsätze. Selected Papers* (Lógica, causalidad, libertad. Ensayos selectos). Edición de Oliver R. Scholz y Jan G. Michel. Mentis, Paderborn, 2012. 346 pp.

El volumen recoge trabajos escogidos de la filósofa Rosemarie Rheinwald (1948-2009). Rheinwald nació en el Sarre, estudió filosofía, matemáticas, física y química. Se doctoró en 1983, en la Universidad de Bielefeld, con una tesis sobre la nueva filosofía de la matemática, y allí se habilitó posteriormente con un trabajo sobre la filosofía del lenguaje de Bertrand Russell. Luego fue nombrada docente de escuela superior y, tras algunos trabajos de sustitución y una beca, aceptó en 1993 un puesto en la Universidad de Münster, donde enseñó e investigó hasta su muerte. Rosemarie Rheinwald ha sentado parámetros con sus contribuciones a la filosofía teórica. Desde sus trabajos tempranos se dirigió a problemas de fundamentación: la disputa de los fundamentos en la matemática, las paradojas lógicas y semánticas, los enigmas de la inferencia inductiva y la naturaleza de la causalidad. A estos intereses primeros por la filosofía de la matemática, la filosofía de la lógica y la teoría de la ciencia se añadieron con el paso del tiempo intereses por la filosofía del espíritu, la investigación sobre la inteligencia artificial, la teoría del conocimiento y la metafísica. Es difícil saber si Rosemarie tenía filósofos predilectos (quizá habría rehusado esta manera de hablar como no sería). Pero siempre se confrontó con algunos filósofos como David Hume, Gottlob Frege, Bertrand Russell, Michael Dummett, Saul Kripke, David Lewis y Charles Parsons. La presente selección de textos, en alemán y en inglés, refleja bien los intereses mentados y los autores recurrentes. Abarca un amplio espectro de temas, desde la paradoja de Aquiles hasta el problema de la libertad de

arbitrio. A cada uno de los textos de Rosemarie se antepone una pequeña introducción escrita por algunos de los filósofos que conoció a la autora y que tuvo conocimiento de su obra. Estas introducciones contienen indicaciones sobre el contexto de discusión y objeciones críticas, así como recuerdos y notas personales. Una bibliografía comentada al final del volumen informa sobre todas las publicaciones de Rosemarie Rheinwald.

LOLLI, Gabriele: *La guerra dei trent'anni (1900-1930). Da Hilbert a Gödel*. (La guerra de los treinta años. De Hilbert a Gödel). Edizioni ETS, Pisa, 2011. 223 pp.

En las lecciones contenidas en este volumen se describe y se analiza la formación de la lógica de primer orden en el período de 1900 a 1930. Se siguen de ahí dos temas que emergen de los problemas de la axiomatización de las teorías matemáticas, y en particular de la teoría de conjuntos, al inicio del s. XX. El primero es la clarificación y la distinción de los conceptos de completud deductiva de una teoría y de completud lógica. El segundo es el del programa de Hilbert, que se articula y se define a lo largo de los años veinte. La historia aventurera del teorema de completud lógica con sus equívocos e incomprensiones, y la pasión de las polémicas ásperas de Hilbert con el intuicionismo de L. Brouwer hacen de la constitución de la lógica como disciplina un episodio ejemplar del proceso de crecimiento de la matemática. En la segunda parte del volumen se da una demostración detallada del primer teorema de completud de Gödel, que al menos una vez en la vida (como decía Alonzo Church) es preciso haber visto. En el momento en que en el que Gödel demuestra factible el programa de Hilbert con la aritmetización, en 1930, sanciona también la imposibilidad de los objetivos que se proponía. El autor del libro, Gabriele Lolli, enseña filosofía de la matemática en la Escuela Normal Superior de Pisa.

### *Filosofía del lenguaje*

GRONDIN, Jean: *Einführung in die philosophische Hermeneutik*. (Introducción a la hermenéutica filosófica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 204 pp.

Jean Grondin es tenido por uno de los expertos en hermenéutica más determinantes a nivel mundial. Con este libro, que conoce aquí su tercera edición en alemán y que es conocido también por el lector español, presenta una buena y legible introducción que está configurada como una historia general de esta disciplina. Está pensada tanto como primera orientación cuanto como preparación para seminarios, pero también es apropiada para una confrontación científica con la hermenéutica. Clara y comprensiblemente eslabonada, construye el posicionamiento de la cuestión tomando como hilo rojo la pretensión universal de la hermenéutica, que en cada época adopta una figura diferente. La claridad de la obra se expresa bien en el éxito editorial que la ha acompañado.

### *Filosofía de la ciencia*

AGNOLI, Francesco / PENNETTA, ENZO: *Lazzaro Spallanzani e Gregor Mendel. Alle origini della Biologia e della Genetica*. (Lazzaro Spallanzani y Gregor Mendel. En los orígenes de la genética). Cantagalli, Siena, 2012. 100 pp.

Lazzaro Spallanzani, eclesiástico del s. XVIII y, según Voltaire, el naturalista más importante de Europa, es hoy poco conocido. Propósito de este opúsculo es recuperar su figura de vulcanólogo, de «Galileo de la biología», amado por literatos como Víctor Hugo y por científicos como Louis Pasteur. La otra figura estelar es más conocida: el agustino Gregor Mendel, el fraile jardinero apasionado por la meteorología, la apicultura y los guisantes, padre de la genética. Sus vidas, sus raíces, el contexto histórico en que vivieron, el ambiente en el que operaron... todo ello suministra un retrato acabado, fascinante y curioso de los dos personajes.

### *Filosofía de la naturaleza*

WOODCOCK, Alexander / DAVIS, Monte: *Teoría de las catástrofes*. Traducción de Marta Sansigre. Cátedra, Madrid, 2012. 184 pp.

La primera edición de este libro en español apareció en 1994. Nos alegramos de que haya sido reeditado, pues sus contenidos siguen revistiendo interés, especialmente para las ciencias humanas. La teoría de las catástrofes, inventada por el matemático francés René Thom, supone una nueva forma de contemplar los cambios bruscos dondequiera que se presenten: en la naturaleza, en la sociedad o en nuestra mente. Este libro, abundante en ejemplos e ilustraciones, constituye una apasionante introducción a la teoría y sus aplicaciones.

### *Antropología y psicología*

BRONCANO, Fernando: *Sujetos en la niebla. Narrativas sobre la identidad*. Herder, Barcelona, 2013. 272 pp.

La identidad personal y la identidad social o colectiva constituyen el tema de fondo de este libro de Fernando Broncano, catedrático de Filosofía de la Ciencia en la Universidad Carlos III de Madrid. Hay un intento de escapar de lo que llama el *mito de la caída*, que habla de la identidad personal, y del mito del *cuerpo místico*, que habla de la identidad colectiva o de la condición del individuo como miembro del cuerpo colectivo. Esta obra sería el fruto de la rebelión del autor contra un tiempo de corrientes filosóficas que coincidieron en rechazar toda referencia al sujeto como si este fuese un cadáver de la historia cultural, como si reinventar la subjetividad fuese volver al Barroco o al Romanticismo, de los que nun-

ca habríamos acabado de irnos. Sus páginas tendrían, por tanto, un componente de relato de identidad filosófica personal y generacional: la de quienes han vivido el sueño de la modernidad, el sueño de la posmodernidad, y la de quienes, como Kant con Hume, fueron despertados por el escepticismo de tantas ensoñaciones. Las palabras «niebla» y «narrativas», que figuran en el título de este libro, expresan bien la oscuridad y la inconsistencia en las que se ve envuelto el autor a la hora de querer resolver los problemas que ha planteado. Las últimas palabras con que se cierra este libro producen una cierta desazón: «Las identidades son imaginadas porque antes son trozos de mundo donde se depositan los sueños».

MOSTERÍN, Jesús: *El reino de los animales*. Alianza, Madrid, 2013. 408 pp.

La orientación de este libro aparece claramente expresada en las primeras líneas del Prólogo: «No te invito, lector, a penetrar en el reino de los animales, pues siempre lo has habitado. Te animo a abrir los ojos y a disfrutar de la riqueza y la hermosura de este reino, que es el tuyo. Los seres humanos no somos ángeles caídos del cielo, ni gritos en la noche, ni pura indeterminación; tampoco somos máquinas ni computadoras. Lo que somos es animales. Parimos y nacemos y comemos y respiramos y morimos como animales. [...] Cualquier concepción del ser humano que pretenda alejarnos de nuestra realidad natural es un fatuo ejercicio de ignorancia, autoengaño y superstición». El libro está concebido, por tanto, desde un naturalismo integral, de tipo positivista, apoyado exclusivamente en las ciencias naturales, especialmente en la biología. Su descripción del mundo de los animales tiene en cuenta los últimos avances de la ciencia biológica. Por supuesto, desde esa perspectiva exclusivamente naturalista, no cabe plantearse cuestiones como la de Dios o la inmortalidad humana.

RAGER, Günter / BRÜCK, Michael von: *Grundzüge einer modernen Anthropologie*. (Rasgos fundamentales de una antropología contemporánea). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2012. 352 pp.

La pregunta por el ser del hombre ha experimentado en nuestros días más carácter acuciante mediante los descubrimientos en las ciencias de la naturaleza y mediante el encuentro con otras religiones y culturas. Es así que reclama respuestas desde un acceso interdisciplinar e intercultural. Günter Rager y Michael von Brück están en condiciones de ofrecer un punto de vista autorizado para perfilar la respuesta a esa pregunta. La antropología que presentan en este libro tiene dos partes: 1) Perspectivas desde la ciencia natural y la filosofía; 2) Perspectivas interculturales. La primera aborda temas como la conciencia, el yo y la persona; saber y verdad; la evolución y el puesto del hombre en la naturaleza; la libertad de la persona; responsabilidad y amor; el morir y la muerte. La segunda se interna de nuevo en la conciencia y el yo, afrontando también el sí mismo; aborda mitos de la creación y teorías de la evolución en la tradición religiosa hindú; asimismo traza un cuadro de la libertad de la persona en el hinduismo y el budismo y del amor y la responsabilidad en esas culturas y en pers-

pectiva intercultural general; por último estudia el morir y la muerte en el cristianismo europeo, el hinduismo y el budismo.

### *Teoría del conocimiento*

Liz, Manuel (ed.): *Puntos de vista. Una investigación filosófica*. Laertes, Barcelona, 2012. 290 pp.

¿No está ya todo dicho y hecho en filosofía? ¿Podemos hacer algo más que repetir el viejo ritual de la reflexión sobre un cierto conjunto cerrado de «grandes temas»? No todo estaría dicho y hecho. Habría problemas nuevos. Y este libro trataría sobre uno de ellos: sobre *el punto de vista*. Sorprendentemente sabemos muy poco sobre dicho tema, aunque nuestras vidas estén llenas de puntos de vista. La primera parte reflexiona sobre la misma noción de punto de vista. La segunda parte explora aspectos más concretos. Manuel Liz, el editor del libro, por ejemplo, sostiene que los puntos de vista no son parte del mundo, de ese mundo que percibimos, sentimos, experimentamos, conceptuamos y pensamos, ni tampoco son parte de nosotros mismos, de esos sujetos que perciben, sienten, experimentan, conceptualizan y piensan. Los puntos de vista consistirían precisamente en una relación entre ambas cosas, de lo que se seguirían consecuencias muy relevantes en los campos de la epistemología, de la filosofía de la mente y de la filosofía del lenguaje. Sin duda, la lectura de este libro nos ayudará a entender mejor la situación filosófica actual y no nos dejará indiferentes.

### *Estética y filosofía del arte*

GADAMER, Hans-Georg: *Die Aktualität des Schönen. Kunst als Spiel, Symbol und Fest*. (La actualidad de lo bello. Arte como juego, símbolo y fiesta). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2009. 76 pp.

«También para nosotros todavía es una determinación convincente de lo “bello” que sea sostenido por el reconocimiento y el asentimiento de todos. De ahí que, para nuestra percepción natural, al concepto de lo “bello” pertenece también que no se puede preguntar por qué gusta. Sin una relación de finalidad, sin una utilidad que se espera, lo bello se realiza en una especie de autodeterminación y respira la alegría de la autoexposición» (H.-G. Gadamer).

### *Teología y filosofía de la religión*

AXT-PISCALAR, Christine: *Was ist Theologie? Klassische Entwürfe von Paulus bis zur Gegenwart*. (¿Qué es teología? Bocetos clásicos desde S. Pablo hasta el presente). Mohr Siebeck, Tubinga, 2013. 376 pp.

El libro ha nacido de las lecciones sostenidas por su autora en la facultad de teología protestante de la Universidad Jorge Augusto de Gotinga. El interés estudiantil por una orientación de base que introdujera en la comprensión diferenciada de la teología en las presentaciones clásicas proporcionó la ocasión para su publicación. El carácter de una introducción para los estudiantes de teología y para todos los interesados se ha conservado en la versión impresa. El volumen está pensado como un libro de texto y de estudio. Los capítulos son prevalentemente descriptivos, y así pretenden resaltar el perfil característico de bocetos clásicos de la teología y dejar ver la pluralidad de figuras por las que ha estado determinada la teología. Además, el libro introduce a concepciones influyentes de la filosofía (Platón, Descartes, Kant, Hegel) mostrando cómo tratan la cuestión de la posibilidad del conocimiento de Dios y las determinaciones del discurso racional de Dios. Tres capítulos terminan marcando el contorno de la percepción específicamente protestante de la teología en torno a sendos temas: la controversia sobre el principio de la Escritura, la comprensión de la confesión en las iglesias protestantes y la doctrina católica del dogma. El libro no pretende acomodarse al hoy de la ciencia teológica ni recoger lo que han dicho otras introducciones, sino dejar claras las distinciones conceptuales teológicas que dan lugar a unos bocetos teológicos básicos en los que desempeñan un papel no menor determinadas concepciones filosóficas sobre la posibilidad de conocer a Dios y hablar de Él.

FELDER, Ulrich: *Apophtatik als Lösungsformel für den interreligiösen Dialog? Das Konzept der negative Theologie in den pluralistischen Religionstheorien von John Hick und Perry Schmidt Leukel. (¿Apofática como fórmula de solución para el diálogo interreligioso? El concepto de la teología negativa en las teorías pluralistas de la religión de John Hick y Perry Schmidt-Leukel)*. Echter, Wurzburg, 2012. 409 pp.

En la discusión acerca del diálogo interreligioso, la teoría pluralista de la religión aporta también su contribución. Ella intenta aportar la justificación de que las grandes religiones del mundo representan, todas ellas, caminos de salvación igualmente legítimos hacia Dios. En esta teoría extremadamente popular, el concepto de la incognoscibilidad de Dios (apofática/teología negativa) adopta un papel clave: porque Dios es incognoscible, ninguna religión del mundo puede arrogarse para sí que ella sea el único camino salvífico que conduce a Dios. Especialmente las dos versiones de la teoría más ampliamente recibidas, las de John Hick y Perry Schmidt-Leukel, se construyen sobre el momento basilar de la incognoscibilidad de Dios. En ambas teorías funciona la teoría apofática como premisa de base. Este libro de Ulrich Felder muestra, sin embargo, que el concepto de la teología apofática (negativa) en las teorías pluralísticas de la religión de John Hick y Perry Schmidt-Leukel es recibida de manera abreviada o cercenada, y con ello no se muestra válida como premisa de partida.

HEGGER, Susanne: *Sperare contra spem. Die Hölle als Gnadengeschenk Gottes bei Hans Urs von Balthasar. (Sperare contra spem. El infierno como regalo de la gracia de Dios en Hans Urs von Balthasar)*. Echter, Würzburg, 2012. 568 pp.

Hans Urs von Balthasar fue seguramente el último teólogo que se confrontó de manera comprensiva con la cuestión, a primera vista intempestiva hoy, del infierno. En ello se ve guiado por la comprensión penetrante de que la voluntad incondicionalmente salvífica de Dios como contenido nuclear de la fe cristiana ha de ser el hilo conductor hermenéutico de todo teólogo sin excepción. Bajo este signo despierta en él, desde la penetración teológica trinitaria de la temática del infierno, la esperanza en la salvación de todos. No a pesar de que, sino precisamente porque él toma en serio la dimensión de lo contraproducente, y en la medida en que lo toma en serio y lo sondea en profundidad, llega a formular la promesa divina de salvación en medio de la falta de salvación de este mundo. El presente estudio se consagra a la tarea de desarrollar las reflexiones de Balthasar sobre el infierno desde su concepción teológica global. Para volver a hacer fructífera la envergadura de su pensamiento para la teología del presente se ofrece en breve perspectiva la oportunidad de encontrar puntos de arranque para el desarrollo de su, hasta ahora, añorada teología de la angustia patológica. Para ello se propone poner a la teología de Balthasar en diálogo con la psicopatología analítica del *Dasein* fundada en la filosofía de Heidegger. La tesis es que los estados de angustia enfermizos pueden ser concebidos como sombras de presagio del infierno y pueden también ser puestos en el horizonte de una esperanza comprensiva en la salvación.

RICKEN, Friedo: *Ethik des Glaubens. (Ética de la fe)*. Kohlhammer, Stuttgart, 2013. 182 pp.

El título *Ética de la fe* significa dos cosas. Se trata de una fe responsabilizada y se trata de la pregunta de si la razón práctica, en último término, está arraigada en una fe. Quien pone frente a frente la razón y la fe tiene que determinar ambos conceptos. ¿Qué concepto de razón se presupone si la razón ha de servir para criticar a la fe y qué concepto si hablamos de la razonabilidad de la fe? ¿Hay un punto de fuga hacia el que converjan la razón y la fe? La relación entre fe y razón es considerada aquí desde la visión de distintas épocas y autores. Estas visiones tienen que complementarse mutuamente; tienen que remitir al significado plural de las palabras fe y razón; la mirada a la historia tiene que servir para desplegar las dimensiones del asunto. Friedo Ricken, profesor de la Escuela Superior de Filosofía de Múnich, desarrolla esta temática en dieciséis capítulos, algunos de los cuales recalcan en momentos estelares: la trascendencia en las *Confesiones* de S. Agustín, el reino de los fines de Kant, la relación entre análisis filosófico trascendental y experiencia religiosa en Schleiermacher, la experiencia religiosa según William James, etc.

BUCHHEIM, Thomas / HERMANNI, Friedrich / HUTTER, Axel / SCHWÖBEL, Christoph (eds.): *Gottesbeweise als Herausforderung für die moderne Vernunft*. (Pruebas de la existencia de Dios como desafío para la razón contemporánea). Mohr Siebeck, Tübinga 2012. 630 pp.

La contraposición simple entre razón y religión resulta, tras la crítica de la religión del siglo XIX y la crítica de la razón del siglo XX, filosóficamente ingenua e históricamente no esclarecida. A través de ella, sin embargo, se derrama una luz nueva sobre el proyecto de las pruebas de la existencia de Dios, para hacer argumentativamente accesible al pensamiento la representación de Dios que es central para la religión. Los autores iluminan, cada uno de manera propia, las pruebas tradicionales y actuales de la existencia de Dios tomando como guía el interés cognoscitivo sistemático de alcanzar una nueva comprensión de la razón y la religión. En ello se muestra que la razón y la religión no solo no están contrapuestas, sino que también se promueven mutuamente y se plantean desafíos en un sentido productivo. El libro se compone de cuatro partes, que respectivamente se dedican a: 1) Pensamiento de Dios y prueba de Dios; 2) El argumento ontológico; 3) El argumento cosmológico; 4) El argumento empírico-teológico. En la primera parte se recogen contribuciones sobre qué es a lo que todos llaman Dios (R. Spaemann), la proporción neurálgica entre contenido y forma de una prueba de Dios partiendo del Maestro Eckhart (R. Schönberger), cómo se puede argumentar a favor de la trascendencia (J. Halfwassen), si el concepto de Dios de la prueba ontológica es consistente (M. Gabriel), barreras de la demostrabilidad de Dios y tentativas schellingianas de rodearlas (Th. Buchheim) y el sentido crítico del concepto de Dios (A. Hutter). En la segunda parte se recogen trabajos sobre la teología inversa de S. Anselmo, tres versiones del argumento ontológico, el carácter racional del concepto ontológico de Dios y su despliegue en la prueba ontológica y la relación entre prueba ontológica y cosmológica desde la pregunta de por qué hay algo en general. La tercera parte aún asimismo contribuciones sobre por qué Hume y Kant se equivocaron al rechazar la teología natural, hegemonía y declive del argumento cosmológico, la crítica de Kant a dicho argumento y la interpretación de Knud E. Løgstrups, el argumento cosmológico y el problema de la fundabilidad causal, razones necesarias y ser necesario y una prueba sobre la realidad de Dios. La cuarta y última parte nos presenta temas como evolución ciega e intención divina (unidad entre teísmo racional y selección natural), ser o diseño, reflexiones sobre la prueba moral de la existencia de Dios y la tentativa de pensar a Dios de Hermann Krings.

IRRGANG, Ulrike / BAUM, Wolfgang (eds.): *Die Wahrheit meiner Gewissheit suchen. Theologie vor dem Forum der Wirklichkeit*. (Buscar la verdad de mi certeza. La teología ante el foro de la realidad). Echter, Würzburg, 2012. 575 pp.

La pregunta por la autocomprensión de la teología como ciencia ya no se puede hoy, en modo alguno, responder de manera unitaria. Ante ella se dividen

los espíritus, y no en último término ante la cuestión de si y cómo la teología habla de la verdad. A la vista de las condiciones postmodernas de pensamiento, ¿no se ofrece sin más renunciar por completo al discurso sobre la verdad? ¿No deberíamos contentarnos con hablar de nuestras propias certezas? ¿No está el discurso acerca de la verdad ya de antemano bajo sospecha de ideología? La búsqueda de un concepto de verdad viable, teológicamente responsabilizado y vinculado a los discursos del presente representa, pues, una tarea central de trabajo de teología sistemática. Esta tarea debe tanto arraigar en la realidad experimentada como remitir a ella. Este volumen es una especie de homenaje al profesor Albert Franz, quien puso en marcha, en años difíciles, el Instituto de Teología Católica de la Universidad Técnica de Dresde. Reúne veintiséis trabajos del más diverso contenido, pero dentro de la línea señalada. Se confrontan, en perspectiva filosófica y teológica, con la relación entre certeza, verdad y realidad.

MÜLLER, Gerhard Ludwig: *Dogmática. Teoría y práctica de la teología*. Traducción de Marciano Villanueva. Prólogo a la edición española de Olegario González de Cardedal. Adaptación bibliográfica de Alfonso Carrasco. Herder, Barcelona, 2009. 922 pp.

Recordamos que aún hay ejemplares disponibles de la segunda edición de un libro que sigue siendo actual. Su autor, catedrático de Teología Dogmática en la Universidad de Múnich desde 1986 hasta 2002, año en que fue nombrado obispo de Ratisbona, ha sabido presentar, con gran maestría, la doctrina católica, teórica y práctica, en relación con las circunstancias concretas de nuestro mundo. Merecen especial atención unas palabras de Benedicto XVI sobre esta obra: «La *Dogmática* que Müller publicó cuando era profesor en Múnich, sigue siendo una obra maestra de esta disciplina. Müller muestra en ella un conocimiento extraordinario de toda la tradición teológica y logra recoger el discurso moderno en todos sus matices».

BARRIO, José María: *El Dios de los filósofos. Curso básico de filosofía*. Rialp, Madrid, 2013. 256 pp.

Nos hallamos ante un curso básico de filosofía, en que la cuestión filosófica de Dios ocupa noventa páginas, la parte más extensa. Consta de cuatro partes: I) Cuestiones introductorias; II) La cuestión filosófica de Dios; III) Antropología filosófica; y IV) Ética. Su autor utiliza un lenguaje claro y sencillo, y se mueve en una orientación realista y personalista, manifestando un especial aprecio por el pensamiento filosófico de Aristóteles y Tomás de Aquino.

NÜLLMANN, Heiko: *Logos Gottes und Logos des Menschen. Der Vernunftbegriff Joseph Ratzingers und seine Implikationen für Glaubensverantwortung, Moralbegründung und interreligiösen Dialog*. (El logos de Dios y el logos del hombre. El concepto de razón de Josef Ratzinger y sus implicaciones para la

responsabilidad de la fe, la fundación de la moral y el diálogo interreligioso). Echter Verlag, Würzburg, 2012. 528 pp.

Una característica peculiar de la teología de Josef Ratzinger, que como Papa adoptó el nombre de Benedicto XVI, es su gran atención a la determinación de las relaciones entre la fe cristiana y la razón moderna. Heiko Nüllman investiga en este libro el concepto de razón que subyace a la manera como Ratzinger concibe esas relaciones. Lo que movió al autor a elegir este tema de investigación fue una disputa teológico-filosófica del año 2000, en la que el entonces cardenal Ratzinger, prefecto de la Congregación pontificia de la Fe, defiende la fe frente a las objeciones del filósofo ateo Paolo Flores D'Arcais. Al leer sus intervenciones, cayó en la cuenta de que la diferencia fundamental de opinión de los interlocutores radicaba en sus diferentes conceptos de la razón. Pues mientras que el concepto de razón de Ratzinger no creaba ningún problema a la hora de relacionarla con la fe cristiana, D'Arcais entendía por razón algo totalmente incompatible con dicha fe. Organiza su investigación en cinco partes: I) Análisis del concepto de razón de Ratzinger; II) Clasificación histórico-filosófica (Desarrollo histórico del concepto filosófico de razón y posición del concepto de razón de Ratzinger en esa historia); III) Valoración crítica; IV) Presentación de las distintas opiniones sobre la concepción de la razón en Ratzinger, con sus distintos grados de acuerdo o desacuerdo; y V) Determinación antropológica del concepto de razón. La lectura de este libro, cuya problemática se centra en el concepto de razón de Ratzinger, nos puede ayudar a orientarnos sobre la situación actual del problema de la concepción de las relaciones entre razón moderna y fe cristiana, sobre todo en el ámbito de lengua alemana. Además, en opinión de Heiko Nüllman, una comprensión de la razón fundada antropológicamente posibilitaría la justificación de la pluralidad del concepto de razón en el momento actual y, a la vez, el mantenimiento de la robustez de la posición de Ratzinger con sus principales implicaciones.

BURKHART, Ernst / LÓPEZ, Javier: *Vida cotidiana y santidad en la enseñanza de San Josemaría. Estudio de Teología espiritual*. Volumen III. Rialp, Madrid, 2013. 680 pp.

El volumen III de esta obra, junto con los otros dos, constituye el primer intento de exponer teológicamente, de modo sistemático, el conjunto del mensaje de Jose María Escrivá de Balaguer acerca de la santificación del trabajo. El sentido último de la espiritualidad de este santo aparece bien expresado en las siguientes palabras suyas: «Cuando un cristiano desempeña con amor lo más intrascendente de las acciones diarias, aquello rebosa de la trascendencia de Dios». Es un mensaje que puede dar qué pensar en nuestro mundo, donde es fácil sentirse arrastrado por la sensación de vacío de Dios dentro de las realidades seculares. La atención de este volumen III se centra en el *camino que ha de recorrer el cristiano* para realizar la finalidad de la vida cristiana y crecer en la identificación con Cristo, dos temas fundamentales sobre los que tratan respectivamente los dos primeros volúmenes.

## Ética

HEROLD, Norbert: *Einführung in die Wirtschaftsethik*. (Introducción a la ética económica). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 160 pp.

Puesto que las entretelas económicas determinan la vida de todas las personas, la filosofía se ocupa intensamente desde hace muchos años de las cuestiones de filosofía de la economía y, especialmente, de la ética económica. Este volumen de introducción resume los problemas y resultados más importantes, y torna posible hacerse una imagen comprensiva de la dimensión ética de la economía. En ella se analizan tanto los componentes singulares de la vida económica, como los actores del mercado, las relaciones de intercambio, como los efectos de cambio del mercado, del Estado y de la opinión pública, y también se tratan cuestiones prácticas de la mano de ejemplos: ¿Hay una moral del capitalismo? ¿Qué deberes y derechos resultan del estatus de empresario, empleado, accionista o consumidor? ¿Qué problemas se añaden nuevamente a través de la creciente globalización? La probada preparación didáctica con resúmenes y preguntas de tipo examen facilita adicionalmente el acceso a este ámbito de estudio interdisciplinar que, hoy, está ganando cada vez más importancia.

## Filosofía jurídica, social y política

BLANCO VALDÉS, Roberto L.: *Los rostros del federalismo*. Alianza, Madrid, 2012. 406 pp.

El federalismo es un sistema bajo el que viven en la actualidad cientos de millones de personas. Pero su indiscutible preponderancia va unida a una enorme disparidad. Por eso, a fin de arrojar luz sobre la naturaleza constitucional de los federalismos realmente existentes, el autor de este libro centra su atención en los sistemas paradigmáticos de Estados Unidos, Suiza, Australia, Canadá, Argentina, México, Brasil, Rusia, Alemania, Austria, Bélgica y España. Tras conceptualizar el federalismo y examinar su nacimiento y expansión, aborda los elementos definidores del Estado federal: la naturaleza de sus Constituciones, la organización de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, la distribución de competencias entre federación y entes federados, la evolución del federalismo desde el dualismo hasta la cooperación y las peculiaridades del caso español. En la actual situación española, complicada por un debate enconado sobre federalismo y nacionalismo, este libro puede resultarnos especialmente útil.

HONNETH, Axel: *Das Recht der Freiheit. Grundriß einer demokratischen Sittlichkeit*. (El derecho de la libertad. Esbozo de una moralidad democrática). Suhrkamp, Berlín, 2011. 628 pp.

Este libro, *El derecho de la libertad*, es el intento de escribir otra teoría de la justicia. Una teoría que no esté fijada a principios normativos abstractos, sino

que obtenga los criterios hoy decisivos de la justicia social directamente de aquellas pretensiones normativas que se han destacado dentro de las sociedades occidentales democráticas liberales. Juntas constituyen lo que Axel Honneth denomina «moralidad democrática». En el espíritu de la filosofía del derecho de Hegel y bajo signos teoréticos de reconocimiento, el autor muestra cómo se generan en los ámbitos sociales concretos los principios de la libertad individual que constituyen la pauta para la justicia. El objetivo de este libro es muy exigente. Nada menos que fundamentar de manera nueva la teoría de la justicia como análisis de la sociedad. Axel Honneth destaca ya hoy como una figura de referencia dentro de la estela habermasiana, variada y no unánime, sobre todo por su concepto de reconocimiento.

HELD, David: *Cosmopolitismo. Ideales y realidades*. Traducción de Dimitri Fernández Bobrovski. Alianza, Madrid, 2012. 280 pp.

Tres términos clave definieron las inquietudes intelectuales de David Held durante la última década: la democracia, la globalización y el cosmopolitismo. Cada uno de ellos se refiere a un conjunto de ideas y procesos sociales que han dado y continúan dando forma a nuestras vidas. Los tres juntos nos ayudan a entender que el destino de la humanidad ya no puede ser determinado solamente mediante el examen de comunidades políticas y morales autosuficientes y que los principios de la democracia y del cosmopolitismo necesitan ser protegidos y desarrollados a todos los niveles: locales, nacionales, regionales y globales. Y ante la crisis financiera, el cambio climático y otros problemas de alcance global, pocas veces ha sido tan necesaria y, a la vez, insuficiente la capacidad de cooperación internacional. Para resolver los problemas que plantea esta situación, David Held ofrece en el presente libro una teoría sistemática del cosmopolitismo y examina el papel de sus principios básicos en la política contemporánea. En cada caso ofrece propuestas realistas para afrontar globalmente los problemas globales, de modo que su aplicación haría nuestro mundo más democrático y más justo.

CAYUELA, Aquilino / VARA, Julián (coords.): *El curso de la historia. Claves de razón histórico-política*. Erasmus, Vilafranca del Penedés (Barcelona), 2011. 210 pp.

La intención de los autores de este libro ha sido desarrollar una crítica del presente y de un pasado muy reciente, un análisis de lo contemporáneo, tratar de sacar lecciones de los hitos de la razón histórico-política atendiendo a los siguientes contenidos: 1) analizar los mitos y los hitos que han marcado profundamente las nociones de libertad y progreso humanos; 2) recuperar la filosofía de la historia de Hegel, causa de la quiebra de la razón ilustrada e inicio de la contemporaneidad; y 3) determinar las claves del pensamiento político contemporáneo. Hechos muy recientes, como la caída del Muro de Berlín (1989), los atentados de las Torres Gemelas (2001) y la crisis económica actual, nos están indicando que la historia del género humano está afectada por giros y cambios

que, más allá de la planificación racional, desmontan las pretensiones positivistas e historicistas. Las páginas de este libro intentan aproximarnos a los hitos y claves fundamentales que, desde la Modernidad, engarzan la filosofía de la historia con el pensamiento político.

SERRANO, Eduardo: *La abundancia que crea escasez. ¿Por qué pervive el capitalismo?* Erasmus, Vilafranca del Penedés (Barcelona), 2010. 226 pp.

El tema de este libro no es la actual crisis, sino el capitalismo como crisis permanente. Eduardo Serrano, su autor, habla del capitalismo como un movimiento brutalmente movilizador que, sin embargo, hace que nada cambie. Intenta comprender el capitalismo antes que condenarlo y busca los elementos que lo niegan pero que, paradójicamente, surgen de él mismo y constituyen su seguro de vida para su próxima enfermedad grave. No es un libro de economía, aunque hable mucho de ella. Lo que en él se intenta explicar son las condiciones de que dicha economía tenga lugar. Los títulos de los cuatro capítulos de que consta nos pueden orientar de algún modo sobre sus contenidos: 1) Condiciones del ecosistema capitalista; 2) Capitalización y captura; 3) Abundancia y desigualdad; y 4) Turbocapitalismo y poscapitalismo.

SCHMITT, Carl: *Posiciones ante el derecho*. Edición, estudio preliminar, traducción y notas de Montserrat Herrero. Tecnos, Madrid, 2012. LXVII + 316 pp.

El título de este libro, *Posiciones ante el derecho*, evoca las principales tomas de posición de Carl Schmitt (1888-1985) ante el fenómeno del derecho, que nos introducen en el substrato conceptual del autor. Contiene la traducción anotada de tres obras de Carl Schmitt: *Ley y juicio. Examen sobre el problema de la praxis judicial* de 1912; *Derechos de libertad y garantías institucionales en la Constitución del Reich* de 1931; y *Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica* de 1934. Las dos primeras obras son publicadas por primera vez en español. Estas tres obras se reúnen en una edición, porque en su afán por aclarar el estatuto jurídico de la decisión, definen la posición de Carl Schmitt ante el derecho. Los textos descubren a un jurista en lucha con un contexto intelectual dominado por el positivismo jurídico. Su interés es poner de relieve que el derecho no está solamente constituido por normas, sino también por decisiones e instituciones. El derecho no es un ámbito autónomo que flota abstractamente al margen de la realidad, sino que está encarnado cultural e institucionalmente.

OAKMAN, Douglas E.: *The Political Aims of Jesus*. (Los propósitos políticos de Jesús). Fortress Press, Minneapolis (EE.UU.), 2012. 192 pp. ISBN 978-0-8006-3847-4.

Entre los retratos del «Jesús cínico», del «Jesús campesino» o del «Jesús apocalíptico», la figura del «Jesús político» ha quedado un poco al margen. Douglas E.

Oakman arguye que los avances en nuestra comprensión, dentro de las ciencias sociales, de la economía política de la Galilea romana, así como los avances en la llamada «Tercera indagación» sobre el Jesús histórico, avalan una revisión crítica de la comprensión representada por H.S. Reimarus sobre Jesús como un investigador del cambio revolucionario. El estudioso de la filosofía política puede interesarse por esta exposición que recorre temas como la forma del poder campesino y la política del campesinado, la política de tutela de la Roma imperial, el ambiente romano de la Palestina romana, Jesús como artesano campesino y como teólogo campesino que abre el Reino de Dios, los mandamientos y el mandamiento, la despolitización de Jesús y la aurora del poder de Dios.

GIUNTA, Giuseppe (ed.): *La política tra storia e diritto. Scritti in memoria di Luigi Gambino*. (La política entre historia y derecho. Escritos en memoria de Luigi Gambino). Franco Angeli, Milán, 2012. 550 pp.

Este libro es un homenaje al profesor Luigi Gambino, estudioso del pensamiento político. Como ocurre en los libros-homenaje, el panorama de contribuciones es muy rico según el número de los colaboradores. Después del «Ricordo di Luigi Gambino», muy orientador para obtener una fisonomía del personaje homenajeado, se suceden capítulos de la más variada temática: Giuseppe Capograssi y la «democracia directa», la decadencia de Occidente en las páginas del *Criterion* de Angelo Arciero, el pensamiento político de Rosmini entre tradicionalismo y constitucionalismo, la contribución de Piero Calamandrei a la constitución republicana, el fondo antiguo de la biblioteca del departamento de estudios políticos de la Universidad de la Sapienza, el realismo político en la América de la guerra fría, eclipses de la soberanía (1989-2009), la revista del Instituto Nacional fascista de Cultura durante la presidencia de Gentile, la figura del diputado de izquierda Benedetto Musolino, laicidad entre federalismo y democracia en el Occidente cristiano, sociología del reconocimiento en el *De beneficiis* de Séneca, la religión civil de los italianos, etc.

PELÁEZ, Manuel J. / SÁNCHEZ-BAYÓN, Antonio: *Diccionario de canonistas y eclesiasticistas europeos y americanos (I). 1369 semblanzas del año 1000 al 2015*. Editorial Académica Española, Saarbrücken, 2012. 547 pp.

Manuel J. Peláez (director, editor y coordinador) del *Diccionario* lo prologa con la «Justificación introductoria», pp. 3-16. Da razón de la obra; evoca un precedente diccionario de juristas en 5 tomos; escasean las noticias sobre los canonistas; adelanta las entradas biográficas del 2º y 3º tomos del *Diccionario* (p. 8). Advierte ser «indicativa, no totalizante», la relación de autores (p. 16). Se ofrece la Lista de colaboradores (pp. 545-546) y el Sumario (p. 547). Los autores se disponen en orden alfabético; útil sería añadir sus índices geográfico e histórico. El derecho es una encrucijada de caminos (interdisciplinariedad). La «Justificación...» alude a sus relaciones con la Teología moral (p. 4); muy cierto es. Lo confirman B. Ponce de León, los Salmanticenses... Alvaro de Castro y F. Peña

opuestos a los *novatores*. El derecho se cruza también con la filosofía; todo sistema jurídico, autónomo o heterónomo, ha de razonarse; y razonar es filosofar, aunque sea en la humildad de las *Instituciones de derecho eclesiástico* (D. Iglesias García, J. Postius, J. Torrubiano Ripoll...). Y el derecho es la historia (M. González Téllez) y la geografía (P. Murillo Velarde) en acción. Los diccionarios son siempre útiles, aun sin pretender la totalidad; éste de canonistas halla espacio en el anaquel del filósofo.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

FOGO, Joan Carles: *La generación del 27 y los paraísos perdidos*. Erasmus, Vilafraanca del Penedés (Barcelona), 2011. 226 pp.

Los escritores de la generación del 27 evocaron con frecuencia sus espacios habitados. En sus libros es posible hallar una arquitectura perdida: el recuerdo de casas, ciudades y paisajes, en busca de paraísos como lugares de identificación personal en un entorno conflictivo. Sus ecos compartidos con los amigos que les acompañaron en tierras lejanas, incluso al otro lado de la mar, no se podían perder para siempre y debían permanecer todavía, de algún modo, en el interior de aquellas casas. Encontramos, con una gran precisión expresiva y riqueza de matices, muchas referencias al sueño de un edén `perdido de libertad, como la ciudad de los días marinos de Aleixandre en Málaga, el mar de la bahía de Cádiz para Alberti o los edificios claros y jardines sevillanos de Cernuda. El arquitecto Joan Carles Fogo, especializado en la relación entre los ámbitos de la arquitectura y la literatura, nos ofrece en los siete capítulos este libro un estudio original sobre la generación del 27 y la memoria de su pasado, tras el final de la guerra civil española.

GLOVER, Jonathan: *Humanidad e inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Cátedra, Madrid, 2013. 566 pp.

Desde que Jonathan Glover oyó hablar por primera vez del genocidio nazi se preguntó cómo se puede llegar a cometer tales actos. Tal interrogante no dejó de presentarse en casi ninguno de sus escritos filosóficos. Por eso le pareció sensato afrontar directamente el problema ético que plantean las atrocidades que acontecieron durante el siglo XX en distintas partes del mundo. Siglo caracterizado por una letanía de hechos vergonzosos que incluyen el Holocausto, Hiroshima, la era estalinista, las guerra de Camboya, Yugoslavia y Ruanda. Este libro fija su mirada en nuestro tiempo y en las raíces de la naturaleza humana, para tratar de descubrir por qué se han perpetrado tantas atrocidades y cómo podemos crear un entorno social para prevenirlas. Admitiendo que la naturaleza humana tiene un lado oscuro y destructivo, el autor propone que emprendamos el desarrollo de una imaginación moral tanto política como personal que nos obligue a rechazar y a protestar ante cualquier acto o manifestación de cruel-

dad. Emplea por un lado la ética para plantear cuestiones a la historia, y por otro lado emplea la historia para ofrecer un cuadro de los aspectos de la potencialidad humana pertinentes a la ética.

KEMPER, Peter / MENTZER, Alf / TILLMANN, Julika (eds.): *Wirklichkeit 2.0. Medienkultur im digitalen Zeitalter* (Realidad 2.0. Cultura de los medios en la edad digital). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2012. 288 pp.

Internet se impone como medio. La digitalización capta todos las áreas privadas y públicas de la vida. ¿Qué ventajas y qué riesgos derivan de ahí? ¿Han de definirse nuevamente las representaciones de identidad, amistad y participación política? ¿Qué significa aprender, comunicar y la organización social en la red? El volumen, compañero de un curso radiofónico, reúne textos sobre estos problemas acuciantes. Se divide en ocho capítulos: 1) La vida en la red: comunidades *on line*; 2) Contar en la red: los costes de la comunicación; 3) Leer y escribir en la red: más allá de la Galaxia Gutenberg; 4) Aprender en la red: ventaja por la técnica; 5) Autorrealización en la red: el yo digital; 6) Jugar en la red: búsqueda y nostalgia; 7) Organización en la red: sobre la suerte del gran número; 8) Política en la red: promesas de libertad y formas de dominación. Cada uno de estos capítulos recoge temas enormemente sugerentes: cercanía virtual, *ciberbullying*, el lado oscuro de internet, autores buscados sin éxito, el valor del libro hoy, qué son los blogs, niños ante la pantalla, internet y web 2.0, el yo digital: reconocimiento y extrañamiento, la influencia de la utilización de ordenadores en el desarrollo del cerebro, el vicio del ordenador, la fascinación de la violencia en los juegos de ordenador, maoísmo digital, poder y autoridad en Wikipedia, declaración de independencia del ciberespacio, carta de derechos fundamentales para internet, cuán democrático es internet, la www no es el mundo, salvar el anonimato...

HOLDEREGGER, Adrian / WEICHLIN, Siegfried / ZURBUCHEN, Simone (eds.): *Humanismus. Sein kritisches Potential für Gegenwart und Zukunft*. (Humanismo. Su potencial crítico para el presente y el futuro). Schwabe, Basilea, 2011. 502 pp.

El concepto de humanismo figura en la historia de Occidente para tantos movimientos diferentes como el humanismo del Renacimiento, el humanismo cristiano, el neohumanismo o el humanismo existencialista. A la vista de esta pluralidad de interpretaciones se plantea la pregunta de si se puede sacar un contenido nuclear de valores humanistas que pueda servir como punto de anejiación para la comprensión entre las diferentes culturas y religiones, así como para orientación para el nuevo orden del saber. ¿Hay que abandonar el humanismo del pasado o se puede reconstruir con arreglo a los tiempos y de los temas, de manera que se pueda introducir en los actuales debates antropológicos, morales y científicos? ¿Cómo ha de ser entendido el humanismo? ¿No se quiere ignorar el estado actual del saber y el llamado *humanum* en las ciencias? Las actas, que remiten a un simposio tenido en la Universidad de Fribourg en

diciembre de 2009, se plantea algunos desafíos que actualmente están en el punto caliente del interés: ¿se puede defender un concepto plenamente mantenable de la dignidad humana frente a las interpretaciones naturalistas del hombre? ¿Se puede mantener en pie todavía la posición especial del hombre frente a otros seres vivos a la vista del reproche de privilegiarse a sí mismo arbitrariamente? ¿Es la validez universal de los derechos humanos compatible con la pluralidad de las diferentes culturas? ¿Tiene el humanismo una oportunidad también en el futuro o el hombre y el humanismo son superados, tal como pronostican nuevos movimientos? Adrian Holderegger (1945) es profesor en la Universidad de Fribourg; Siegfried Weichlein (1960) y Simone Zurbuchen (1960), son colegas más jóvenes de la misma Universidad. El primero y el último se ocupan de ética, el segundo de historia.

## DIDÁCTICA

SÁNCHEZ, Serafín: *Platón en Anfield*. Laertes, Barcelona, 2012. 384 pp.

La pretensión de este libro es fundamentalmente pedagógica. Su autor, docente y educador en el colegio La Inmaculada de Armenteros (Salamanca), y dedicado también a la divulgación filosófica a través de Internet, lo ha escrito con la esperanza de acercar la filosofía a las gentes a través del fútbol. Por eso la mayoría de sus afirmaciones deben entenderse desde una perspectiva metodológica. Ha querido demostrar que la filosofía no tiene por qué ser una reflexión propia y exclusiva de una minoría, sino que tiene que ver con lo que todos somos o vivimos. Y en segundo lugar ha pretendido llevar a cabo una reflexión filosófica acerca del fútbol, sobre todo, por la obligación que todo pensador tiene de ocuparse de aquellas cuestiones o actividades que son importantes para el ser humano y por la idea de que ese acontecimiento que es capaz de mover la voluntad y los sentimientos de millones de personas puede ser utilizado como un instrumento esencial a la hora de conseguir que tomemos conciencia de nuestro compromiso moral para con los demás y para con nosotros mismos. Al final, ya sea en la vida o en un estadio, de lo que se trata es de jugar lo mejor que se pueda. Los capítulos de este libro proporcionan un recorrido futbolístico por las cuestiones filosóficas claves planteadas por el hombre a lo largo de la historia, desde los antiguos griegos hasta el siglo XXI.

HERNÁNDEZ, Jesús / DELGADO-GAL, Álvaro / PERICAY, Xavier (eds.): *La universidad cercada. Testimonios de un naufragio*. Anagrama, Barcelona, 2013. 392 pp.

Las jubilaciones anticipadas de muchos catedráticos eminentes, que han podido constatarse últimamente, impulsaron a los editores o coordinadores de este libro a buscar una explicación de ese hecho extraño. ¿Qué le pasa a nuestra Universidad? Y llegaron a la conclusión de que tal hecho sólo podía explicarse a partir de dos supuestos: una profunda insatisfacción con el régimen interno de

la institución y la existencia de serias dudas sobre lo que ahora significa la universidad para el resto de la sociedad. Se propuso a algunos de esos catedráticos y también a otros que han seguido en activo que escribieran sus testimonios y reflexiones personales sobre la situación actual de la Universidad. Sus aportaciones aparecen publicadas en *La universidad cercada*, el libro del que informamos aquí a nuestros lectores, y vienen a enriquecer una línea de pensamiento crítico que se remonta a Giner de los Ríos, pasa por Ortega y alcanza una síntesis ulterior en los escritos (especialmente el libro publicado en 1964) de Ángel Latorre, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Barcelona.

STEENBLOCK, Volker: *Philosophische Bildung. Einführung in die Philosophiedidaktik und Handbuch: Praktische Philosophie* (Formación filosófica. Introducción a la didáctica de la filosofía y manual sobre filosofía práctica). Lit Verlag, Münster, 2012. 270 pp.

Volker Steenblock, profesor de filosofía en la zona del Ruhr, es uno de los docentes empeñados en el estudio de la didáctica de la filosofía y comprometidos con la revista *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie*. En nuestra revista, *Diálogo Filosófico*, hemos traducido algún texto suyo en la sección de Didáctica (comentario a un texto de Alexander von Humboldt sobre educación, con texto de Humboldt también traducido). El presente volumen, que se complementa con una segunda parte sobre práctica filosófica en la enseñanza de materia, es una introducción a la didáctica de la filosofía. Comienza con una pequeña historia de la didáctica de la filosofía y de la ética, luego ofrece reflexiones para una teoría de dicha didáctica (su lugar vital hoy, la orientación en el sentido y en los valores, el diálogo social en un aula intercultural...). A continuación se ofrece una mirada a los lugares donde se filosofa hoy y las formas en que se hace (filosofía con niños, en secundaria, en la Universidad, en la formación de profesores de secundaria, en el diálogo socrático, en la vejez...). Un capítulo expone métodos y paradigmas del filosofar y de la clase de filosofía (teorías pedagógicas y su relevancia para el caso, la formación en filosofía según «Pisa», la planificación docente en filosofía, instrumentos de aprendizaje interactivo... entre los que no falta el escribir creativo («Querido Sr. Schopenhauer...»). Luego se abre un capítulo sobre «¿Cómo recibimos a la lechuza en clase?», que nos habla del libro escolar, libros de texto para el profesor y bibliografía didáctica complementaria (entre la que entendemos que se halla el presente libro y revistas de didáctica especializadas). Un penúltimo capítulo versa sobre «píldoras» didácticas listas para ofrecer: doctrinas clásicas sobre la felicidad, la relación de la ética animal con la antropología, la amistad en la sociedad del ego... y el libro finaliza con un capítulo titulado «¿Hacia dónde camina hoy la didáctica de la filosofía y de la ética?».

*Otros libros recibidos*

- AGÍS VILLAVERDE, Marcelino: *Caminantes. Un itinerario filosófico*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 179 pp.
- BLANCH, Antoni: *León Tolstoi, un profeta político y evangélico*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2013. 31 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Soren Kierkegaard*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 124 pp.
- DOBRE, Catalina Elena: *Pascal, Kierkegaard, Buber. Un nuevo modo de filosofar: la relación como fundamento de la existencia*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 144 pp.
- GRANADOS, Álvaro (ed.): *Los escenarios de la nueva evangelización*. Rialp, Madrid, 2013. 199 pp.
- ZUGASTI, Antonio: *Otro bienestar es posible ...y necesario*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 122 pp.