

Noticias de libros

HISTORIA

General

ROSENDE, Daniel: *Filosofía para bípedos implumes. Un repaso gamberro de Tales de Mileto a Hannah Arendt*. Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 2019. 216 pp.

El autor de este libro, en apariencia irreverente, de filosofía es el creador de *Unboxing Philosophy*, un canal de Youtube de filosofía académica en español con muchos miles de seguidores. Recorre la historia de la filosofía desde Tales de Mileto hasta Hannah Arendt. En ella no figuran filósofos que se suelen considerar históricamente importantes, como Plotino, Leibniz, Hegel, Husserl, Heidegger y Zubiri. Piensa que la filosofía nació en las calles y a las calles debe regresar. Está a favor de una filosofía popular, que conecte con lo cotidiano y con sus intereses. Por ello nos explica la filosofía académica del modo más sencillo que le es posible. Comienza preguntándose qué es la filosofía y si sirve o ha servido para algo. Nos hallamos ante una sugerente introducción a una filosofía viva. Daniel Rosende se centra en la historia de la filosofía, «pero siempre con la mirada en el presente, pensando qué ideas pueden seguir siendo válidas y cuáles nos pueden resultar de utilidad para integrar en nuestro proyecto vital o intelectual», consciente de que las ideas filosóficas son «el filtro a través del cual analizamos la realidad, actuamos y juzgamos los actos».

Antigüedad

DUCOEUR, Guillaume / MUCKENSTURM-POULLE, Claire (dirs.): *La transmigration des âmes en Grèce et en Inde anciennes*. (La transmigración de las almas en Grecia y en la India antiguas). Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2016. 127 pp.

A lo largo de una jornada de estudio en 2013 se reunieron especialistas de historia de las filosofías, de las literaturas y de las religiones de la Antigüedad en torno a la temática de la creencia griega e hindú en la transmigración de las almas. Llegan a conclusiones como estas: la doctrina de la metempsicosis, pese a lo que haya dicho Heródoto, no puede tener un origen egipcio; las ideas de la India sobre la supervivencia del alma y la retribución de los actos reenvían a concepciones heterogéneas; diversos autores, en fin, como Platón en el mito de Er, Clemente de Alejandría en los *Strómata*, o Filóstrato en la *Vida de Apolonio de Tiana*, han sobreinterpretado el tema de los viajes del alma como tantos clichés a fin de apoyar sus proyectos doctrinales.

Medievo

ELDERS, Leo J.: *Aristote et Thomas d'Aquin*. (Aristóteles y Tomás de Aquino). Traducción al francés bajo la dirección de Véronique Pommeret. Les Presses universitaires de l'IPC, París, 2018. 648 pp.

Leo J. Elders es conocido por su *Lógica integral*, publicada ya hace décadas, y es miembro de la Academia Pontificia Santo Tomás de Aquino. Con su larga experiencia universitaria, reconocida internacionalmente, el padre Elders propone aquí un trabajo original para la comprensión de Tomás de Aquino. Los comentarios de aquel sobre los tratados de Aristóteles, ¿son fieles exposiciones del pensamiento del Estagirita? ¿O están gravados de interpretaciones contaminadas por visiones teológicas o por traducciones defectuosas? Aportar una respuesta matizada a tal cuestión necesita un estudio minucioso de los textos. Es en esto en lo que el autor se afana aquí por el estudio de doce comentarios tomasianos: *Peri Hermeneias*, *Segundos Analíticos*, *Física*, *Sobre el cielo*, *De la generación y la corrupción*, *Meteorológicos*, *Del alma*, *De la sensación y de los sensibles*, *De la memoria y de la reminiscencia*, *Metafísica*, *Ética a Nicómaco*, *Política*. Teniendo en cuenta las diferentes traducciones de que dispuso Tomás de Aquino, así como los textos de otros comentaristas de los que hacía uso, Leo Elders aporta aquí elementos de prueba para evaluar la distancia entre Aristóteles y su ilustre comentarista.

ROESNER, Martina (ed.): *Subjekt und Wahrheit. Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenspraxis*. (Sujeto y verdad. La mediación dinámica de Meister Eckhart entre filosofía, teología de la revelación y praxis de la fe). Peeters, Lovaina, 2018. 224 pp.

Una de las características más destacadas del pensamiento de Meister Eckhart es el rechazo a adoptar una compartimentación rígida entre las diferentes dimensiones de la vida humana. Teólogo y filósofo de primera clase, así como predicador dominico, Eckhart no se contenta con desenvolver sus actividades académicas en paralelo con sus tareas pastorales más modestas. Más bien intenta integrar las diferentes pretensiones de la teología revelada, la especulación filosófica y la guía espiritual en una concepción dinámica de la verdad como un evento que está últimamente arraigado en el sujeto humano. La tesis de Eckhart de que hay solo una verdad, aunque en diferentes modos y formas, abre el camino hacia una mediación existencial, no solo entre teología basada en la Escritura y filosofía aristotélica, sino también entre conocimiento teórico como un todo y orientación práctica de la vida. Uno de los trabajos aquí recogidos versa precisamente acerca de la univocidad del yo sobre el trasfondo de la pregunta escolástica por el sujeto de la teología.

CASTAÑARES, Wenceslao: *Historia del pensamiento semiótico. 2 La Edad Media*. Trotta, Madrid, 2018. 501 pp.

Para un investigador de las ideas semióticas y lingüísticas, el territorio medieval, a pesar de tópicos erróneos o inexactos que han reforzado los heredados del Renacimiento, que califican al Medioevo simplemente como una edad bárbara y oscura, ofrece un atractivo extraordinario: la Edad Media es un periodo en el que esas ideas semióticas y lingüísticas presentan una riqueza excepcional. El intelectual medieval es un hombre de libros y la cultura medieval una cultura de textos; de textos sagrados, pero también paganos. Esta forma de ser es probablemente lo que explica la obsesión que los medievales tuvieron por las cuestiones relacionadas con el lenguaje y los signos. En este contexto, tres ámbitos disciplinares resultan especialmente privilegiados: el lógico-gramatical, el doctrinal y el exegético. Wenceslao Castañares divide su exposición en una Introducción y diez capítulos: 1) Las fuentes; 2) La semiótica neoplatónica de Escoto Eriúgena y Anselmo de Canterbury; 3) El renacimiento de la lógica en el siglo XII; 4) La teoría de las propiedades de los términos; 5) ¿Es posible una ciencia de los signos?; 6) La teoría semiótica en la época de la madurez escolástica (siglos XIII); 7) La escuela modista; 8) La visión semiótica del mundo y el lenguaje ideal en Ramon Llull; 9) El fin de una época dorada (siglo XIV); y 10) Teorías de la interpretación. Con frecuencia se ignora que fue un autor medieval el primero en preguntarse si es posible una ciencia de los signos, que también lo fue del primer tratado de semiótica general, o que la idea de que la lógica es una semiótica surgió también en esa época. La lectura de este libro puede ser muy útil a todo el que se interese por la historia del pensamiento semiótico.

WEISHEIPL, James A.: *Nature and Motion in the Middle Ages*. (Naturaleza y movimiento en la Edad Media). Introducción y edición de William E. Carroll. The Catholic University of America Press, Washington D.C., 2018. 292 pp. ISBN: 978-0-8132-3094-8.

Se trata de la reimpresión o reedición de un estudio de un tomista consagrado, el dominico James A. Weisheipl (1923-1984). Los trabajos reunidos no fueron originalmente redactados para formar un libro, pero han sido ensamblados aquí en un todo coherente acerca de un tema de física o filosofía natural: la naturaleza y el movimiento. Tal vez el primer capítulo, sobre «El concepto de naturaleza», encauza el tema para la obra entera. El pormenorizado análisis de Weisheipl de la comprensión aristotélica de la naturaleza en la Edad Media latina abarca todos sus escritos maduros. En las décadas transcurridas desde su primera publicación, este libro ha ampliado y profundizado nuestra comprensión de la naturaleza, el movimiento y toda una gama de temas relacionados en la filosofía natural. Su contribución empieza con una consideración de la definición aristotélica de la naturaleza como «un principio o causa de movimiento y de reposo en aquellas cosas en que existe *per se* y no incidentalmente». Esta fuente interna de actividad y reposo distingue todas las cosas naturales de aquellas azarosas y de las del arte. La naturaleza tiene además dos sentidos: el principio activo que es forma y el principio pasivo

que es materia. En latín: *natura secundum principium activum seu formale* y *natura secundum principium passivum, receptivum seu materiale*. Weisheipl muestra que la fuente de muchos malentendidos de la explicación aristotélica de la naturaleza, en especial lo relativo a movimiento natural y violento, proviene de un fallo al distinguir principio de causa. Este fallo permitió a muchos comentaristas buscar una causa eficiente, un *motor coniunctus*, para dar cuenta de los cuerpos que se mueven naturalmente. Weisheipl explora este y otros problemas en los ensayos tercero, cuarto y quinto. Especialmente importante a este respecto es su análisis del «Omne quod movetur ab alio movetur» en la física medieval. Mostrar que este principio no representa una discontinuidad con Aristóteles tal vez sea una de las contribuciones de este libro a la historia de la ciencia medieval.

Época moderna

MARCHESI, Francesco: *Cartografía política. Spazi e soggetti del conflitto in Niccolò Machiavelli*. (Cartografía política. Espacios y sujetos del conflicto en Nicolás Maquiavelo). Leo S. Olschki, Florencia, 2018. 168 pp.

La política maquiaveliana se entiende predominantemente, al menos desde la mitad del s. XX, como una política de la pluralidad, cuando no del conflicto. El secretario sería, en efecto, aquel que, antes de los exordios, o en un punto de inflexión de lo moderno, habría indicado una trayectoria que luego ha resultado lateral, incluso marginal, que ha contrapuesto, a la uniformidad y a la concordia la productividad de lo múltiple y de lo antagónico. Maquiavelo es visto, entonces, a diferencia de Hobbes –pero también de Bodin, de Botero, de Rousseau y hasta de Hegel–, como el pensador de un cuerpo político diferenciado y conflictivo, jerarquizado pero pleno de tensiones para nivelarse, continuamente caracterizado por la emergencia de partes excluidas y demandas de integración, en un modelo en el que lo antiguo y lo moderno, lo arcaico y lo contemporáneo, se funden a través del uso y la imitación de la lección clásica. Maquiavelo sería el teórico del conflicto infinito, el científico del punto de vista, el analista de la coyuntura. Todo esto es lo que se pretende poner en cuestión en este libro. Se presenta a un Maquiavelo interesado por un abajamiento del antagonismo, táctico de la homogeneidad, estrategia de la totalidad y del orden. Nuevo en definitiva.

FUMAROLI, Marc: *La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa. El «Oráculo manual» de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX*. Traducción de José Ramón Monreal. Acantilado, Barcelona, 2019. 177 pp.

Llama la atención el que la pequeña obra *Oráculo manual y arte de prudencia* del jesuita Baltasar Gracián, redactada en forma aforística y publicada por primera vez en 1647 en Huesca, adquiriera una difusión tan extraordinaria en Europa entre los siglos XVII y XX. Marc Fumaroli reconstruye en este ensayo el contexto en que fue concebida, publicada y recibida en una época, tras la Reforma, de fractura entre razón y fe que escindió la inquieta conciencia de Europa. A

la difusión de este manual laico de filosofía moral contribuyó en buena medida el éxito de su traducción francesa en una época en que el francés era la lengua de Cultura en el mundo europeo.

LI, Wenchao (ed.): *Leibniz and the European Encounter with China. 300 Years of Discours* sur la theologie naturelle des Chinois. (Leibniz y el encuentro europeo con China. 300 años del *Discurso sobre la teología natural de los chinos*). Franz Steiner, Stuttgart, 2017. 295 pp.

En el año 2015, con ocasión del 300 aniversario de la redacción por Leibniz del *Discurso sobre la teología natural de los chinos*, tuvo lugar un Congreso en Hannover. Acudieron investigadores de Asia, Europa y América que presentaron contribuciones valiosas sobre el origen, circunstancias y contenido de ese *Discurso*. Se recogen en este volumen ponencias que allí se presentaron, con una variada temática: origen, ediciones y traducciones del *Discurso*, actitud de Leibniz ante la teología natural de los chinos, Leibniz y la teología política de los chinos, la relación de Leibniz con los jesuitas de China, formulación leibniziana del pensamiento chino, etc.

LI, Wenchao (ed.): *300 Jahre Monadologie. Interpretation, Rezeption und Transformation*. (300 años de la Monalología. Interpretación, recepción y transformación). Franz Steiner, Stuttgart, 2017. 313 pp.

Entre la ingente herencia de los escritos póstumos de Leibniz sobresale sin duda la llamada *Monadología*, que tuvo su origen en Viena, en el año 1714. Desde su aparición hasta el momento actual, su doctrina ha sido clave en la interpretación de la filosofía de Leibniz y en su proyección histórica. Los textos que integran este volumen investigan la interpretación, recepción y transformación de la *Monadología* de Leibniz. Se atiende también a los procesos y reflexiones que la monadología leibniziana ha provocado, entre otros ámbitos, en la psicología, sociología, poética y arte. Sus autores participaron en el Simposio que tuvo lugar en Hannover del 9 al 11 de octubre de 2014, con ocasión de cumplirse los 300 años de su creación por Leibniz, y proceden de varios países: Alemania, Francia, Inglaterra, Bélgica, Japón, Italia y España.

BASSO, Luca (ed.): *Leibniz und das Naturrecht*. (Leibniz y el derecho natural). Franz Steiner, Stuttgart, 2019. 201 pp.

El derecho natural es de gran relevancia tanto para la fundamentación de la jurisprudencia en general como también para el ámbito del derecho político y constitucional. Pero en la fundamentación y aplicación, del derecho natural, se dan considerables diferencias entre los distintos pensadores. Este volumen centra su atención en la filosofía política y en las ideas políticas de Leibniz, que muestran unas especiales características dentro del pensamiento político moderno. Metafísica,

derecho y política no pueden considerarse separados en Leibniz, cuyo pensamiento no permite ser reducido al nivel empírico. En muchas de sus realizaciones va más allá del campo político en sentido estricto, de modo que crea una unión estructural, aunque no inmediata, entre metafísica y política. Sin embargo, la política y el derecho no son deducibles, según él, de una manera absoluta, a partir de la metafísica y la teología. Además hay que añadir que, en este volumen, el concepto leibniziano de derecho natural se debate en relación con pensadores de distintas épocas y contextos, entre los que figuran Aristóteles, Agustín, Tomás de Aquino, Maquiavelo, Besold, Grocio, Hobbes, Spinoza, Locke, Pufendorf y Barbeyrac. Dos de los catorce capítulos han sido elaborados por los españoles Concha Roldán y Jaime de Salas.

WOLFF, Christian: *Über den Unterschied zwischen einem systematischen und einem nicht-systematischen Verstand*. (Sobre la diferencia entre un entendimiento sistemático y uno no sistemático). Traducción e introducción de Michael Albrecht. Edición bilingüe latín-alemán. Felix Meiner, Hamburgo, 2019. 90 pp.

Numerosos conceptos filosóficos se remontan, en su actual significado, a la obra de Christian Wolff. Por ejemplo, el de teología natural. Pero también el de sistema. De hecho pasa por ser un sistematizador o codificador de la metafísica en el s. XVIII, cuyo esquema influyó en Kant y ha sido de largo aliento. En este breve ensayo que compuso en 1729 y presentó públicamente en Marburgo aclara Wolff su concepto de sistema y acentúa los rasgos del filosofar con seguridad metódica. Todavía en la definición que hace Kant de sistema en la *Crítica de la razón pura* es claramente visible en el trasfondo el concepto wolffiano de sistema.

GOUGES, Olympe de: *Die Rechte der Frau und andere Texte*. (Los derechos de las mujeres y otros textos). Traducción del francés de Ute Kruse-Ebeling. Con un ensayo de Margarete Stokowski. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2018. 78 pp.

Olympe de Gouges (1748-1793) fue una pionera de los derechos de la mujer. Su «Declaración de los derechos de las mujeres y las ciudadanas» de 1791, como complemento de los Derechos del Hombre, es vista como un documento fundacional del feminismo. Escribió también panfletos contra la esclavitud y el racismo, también incluidos aquí. Y reclamó la construcción de casas para mujeres. Como adversaria de los jacobinos murió en 1793 en la guillotina. Los textos están en esta edición comentados.

BURKE, Edmund: *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas de lo sublime y de lo bello*. Nueva edición ampliada. Estudio preliminar de Pablo Oyarzún R. Traducción de Menene Gras Balaguer, revisada por José Jiménez. Tecnos, Madrid, 2019. 162 pp.

Sobre la trascendencia histórica de esta obra de Edmund Burke (1729-1797) escribe Pablo Oyarzún en su Estudio preliminar: «Burke fue el primero de toda la

tradición moderna en establecer una diferenciación estricta entre lo sublime y lo bello, que legó en esos términos a la posteridad». Nos hallamos ante un referente central en la historia del pensamiento estético. En dicha obra, Edmund Burke nivela y contrasta los conceptos de *belleza* y *sublimidad*. Una perspectiva en la que profundizaría después Kant en su *Crítica de la facultad de juzgar* (1790). Conviene acentuar que, a partir de esos pasos teóricos, lo bello y lo sublime, desde sus raíces en la filosofía de la antigüedad clásica, replanteadas por Burke y Kant, se convirtieron en las categorías centrales de la teoría estética en la época moderna.

HERZ, Marcus: *Versuch über den Schwindel*. (Ensayo sobre el mareo). Prólogo, listado de obras y notas de Bettina Stangneth. Felix Meiner, Hamburgo, 2019. LXXXI + 294 pp.

Marcus Herz, el confidente y amigo de Kant, pertenece a la historia del nacimiento del criticismo kantiano como ningún otro. Con su *Ensayo sobre el mareo* (1786/91), este destacado filósofo y médico judío busca nada menos que el fundamento de una descripción científica de la relación cambiante entre el espíritu y el cuerpo. Aquí se presenta el texto completo con las compleciones que el autor realizó en 1797 y 1798. Asimismo, el rico estudio introductorio de Bettina Stangneth y el listado que ha confeccionado de las obras de Marcus Herz nos hacen caer en la cuenta de cuánto ignoramos acerca de autores interesantes de la época moderna. El punto de partida del autor es aquí tan original como moderno: quien quiera saber más sobre los límites de la sensibilidad y de la razón puede mirar también allí donde el pensamiento nos produce vértigo o mareo. No solo la dialéctica de la razón, sino que también la enfermedad es una piedra de toque de toda teoría del conocimiento. Solo quien pueda describir un fenómeno psicológico-neurofisiológico como el mareo tiene también conceptos claros sobre el espíritu humano.

RODRÍGUEZ, Jesús Jerónimo: *Jovellanos (1744-1811). Biografía breve*. Ediciones 19, Madrid, 2019. 276 pp.

La personalidad de Jovellanos (1744-1811), transcurridos más de doscientos años de su muerte, aún merece honra y respeto. Algunas de sus ideas y proyectos todavía esperan una aplicación para conseguir mayor sosiego y felicidad en la vida de los españoles, para los que él escribió y trabajó. Pese al carácter deísta dominante en la Ilustración europea, su religiosidad no puede ser más ortodoxa. Se nutre de las fuentes del pensamiento escolástico y, como los grandes escolásticos medievales, practica, a partir del condicionante que supone la aceptación de la verdad revelada, el criticismo racionalista. De ese modo, traducía la máxima kantiana del *sapere aude* al hecho religioso sometiendo, sin cuestionarlos, los dogmas y las verdades de fe a la razón. De ahí surge su concepción religiosa y filosófica, en la que se funde el humanismo cristiano del siglo XVI, cuyos máximos exponentes invoca, y la sensibilidad del racionalismo ilustrado. Jesús Jerónimo Rodríguez describe y analiza en este libro la vida, la obra y el pensamiento de Jovellanos.

SANDKAULEN, Birgit: «Ich bin *realist*, wie es noch kein Mensch vor mir gewesen ist». *Friedrich Heinrich Jacobi über Idealismus und Realismus*. («Soy realista como ningún hombre lo ha sido nunca antes de mí. Friedrich Heinrich Jacobi sobre idealismo y realismo»). Ferdinand Schöningh, Paderborn, 2017. 38 pp.

Por largo tiempo, la importancia del filósofo y novelista de Düsseldorf, Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819) estuvo totalmente oculta. Heinrich Heine propició el rumor de que Jacobi sería un irracional fideísta al que no se debe ningún impulso significativo. Luego, esta falsa valoración ha quedado en el pasado. Jacobi no solo ha dado, junto a Kant, los estímulos destacados para los debates intelectuales de la época contemporánea temprana. La fuerza provocativa con la que ha avanzado estos debates prefigura más allá de eso también las discusiones actuales. Un ejemplo, esta declaración sobre el problema realismo-idealismo.

Época contemporánea

FICHTE, Johann Gottlieb: *Transzendente Logik I (1812)*. (Lógica trascendental I. 1812). Edición de Hans Georg von Manz y Ives Radrizzani, con la colaboración de Erich Fuchs. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2019. XXXVII+251 pp.

He aquí una nueva entrega de las últimas lecciones universitarias de Fichte. Las dos lecciones sobre «Lógica Trascendental», de los años 1812 y 1813, aparecen en dos volúmenes separados. El primero es este, que comprende la lección del semestre de verano de 1812, titulada «De la relación de la lógica con la filosofía real». Es la primera vez que se publica. Proporciona esta lección una profundización de las reflexiones ya practicadas en el tiempo de Jena sobre la ubicación de la lógica en el sistema completo de la Doctrina de la Ciencia. Pensada como preparación para la Doctrina de la Ciencia, quiere remediar la falta de una lógica meramente formal resaltando el modo de originarse los conceptos. Ahí afronta la relación entre filosofía y realidad. La introducción de Hans Georg von Manz, el índice y la bibliografía confieren más atractivo, si cabe, a esta grata edición.

HILMER, Brigitte / SCHWAETZER, Harald (eds.): *Idee und Wesen der Universität. Der Universitätsgedanke I.P.V. Troxlers in seinem historischen Kontext und seiner Bedeutung für die Gegenwart*. (Idea y esencia de la Universidad. El pensamiento sobre la Universidad de I.P.V. Troxler en su contexto histórico y en su significación para el presente). Cuaderno especial 6 de la revista *Coincidentia. Revista de historia europea del espíritu*. Aschendorff, Münster, 2018. 170 pp.

Ignaz Paul Vital Troxler (1780-1866) fue un filósofo suizo que a los ciento cincuenta años de su muerte (2016) recaba atención. En su obra *La idea de la Universidad* se encuentran textos de Schelling, Fichte, Schleiermacher, Steffens y Humboldt. El subtítulo reza: *Los cinco escritos fundamentales de la época de*

su nueva fundación por el idealismo clásico y el realismo romántico. Sin negar a todos estos pensadores su importancia, pues aprovecha sobre todo poner en diálogo a Troxler con Steffens y con Humboldt –como muestran las contribuciones de este volumen–, hay que involucrar a Troxler en esta inquietud que va más allá de Alemania. En el contexto de su llamada a la Universidad de Basilea, de la que deviene rector en poco tiempo, presenta en 1830 el volumen *La escuela superior completa de Suiza y la Universidad de Basilea*; para la fiesta de apertura de la Universidad de Berna lee el discurso «Sobre la idea y la esencia de la Universidad en la República». Estos datos confirman que Troxler, que poco después de 1800 había sido alumno de Schelling y Hegel en Jena, y que mantuvo la amistad con Schelling, de modo que comparte pensamientos germinales de una lección «Sobre el método del estudio académico», tiene un puesto de pleno derecho entre quienes emprendieron la tarea de pensar de nuevo la Universidad.

DATH, Dietmar: *Karl Marx. 100 Seiten*. (Karl Marx. 100 páginas). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2018. 100 pp.

Ira fría y caliente: con este librito homenaje al doscientos cumpleaños de Marx, el periodista Dietmar Dath ofrece una síntesis clara y dinámica que informa sobre la doctrina de Marx y el efecto que ha tenido. Muestra que Marx siempre quiere entender primero lo que se combate y se orienta permanentemente por la praxis. Cuatro partes: de la ira al saber, de las ideas a la praxis, del capitalismo al comunismo, de la historia al mundo venidero.

PRIDEAUX, Sue: ¡Soy dinamita! Una vida de Nietzsche. Traducción de Vicente Campos. Ariel, Barcelona, 2019. 524 pp.

¿Quién fue y qué pensaba Nietzsche? La biografía de Sue Frideaux responde a estas preguntas con sorprendente amplitud y profundidad. Desmonta mitos a partir de un inteligente rastreo de la prolífica correspondencia del filósofo. Nos revela a un hombre complejo, cuyo genio extraordinario le llevó a ambicionar la demolición de cuantas certidumbres se habían «creído, exigido, santificado» hasta entonces: «Conozco mi suerte. Alguna vez irá unido a mi nombre el recuerdo de algo gigantesco: de una crisis como jamás la había habido en la tierra, de la más profunda colisión de conciencia, de una decisión tomada, mediante un conjuro, *contra* todo lo que hasta ese momento se había creído, exigido, santificado. Yo no soy un hombre, soy dinamita». Con la pretensión de poner las cosas en su sitio, Sue Frideaux recorre la infancia de Nietzsche, sus estudios y su temprana entrada en la vida académica, sus amoríos y crisis personales, su precaria salud, su existencia errabunda, su aislamiento y su devastador descenso final a la locura, y retrata con implacable precisión la galería de personajes que pueblan su devenir biográfico, desde el historiador Jacob Burckhardt hasta los megalómanos Cosima y Richard Wagner, pasando por la rusa Lou Andreas-Salomé y Elisabeth, su hermana pequeña que censuró y manipuló su obra, aunque la conservó casi íntegra.

WEIL, Simone: *Primeros escritos filosóficos*. Prólogo de Emilia Bea. Traducción de Teresa Escartín y José Luis Escartín. Trotta, Madrid, 2018. 246 pp.

Los textos reunidos aquí bajo el título *Primeros escritos filosóficos*, y traducidos por primera vez al castellano, corresponden íntegramente al primer tomo de las *Obras completas* de Simone Weil (1909-1943). Vienen subdivididos en cuatro grandes apartados: «En las clase de Alain» (octubre de 1925 a julio de 1928); «Los ensayos de 1929»; «Ciencia y percepción en Descartes» (Diploma de Estudios Superiores, 1930); y «Temas diversos» (el periodo 1928-1931). Por las fechas reseñadas, y teniendo en cuenta que nació en 1909, el primer dato a considerar es que estamos hablando de textos escritos entre los dieciséis y los veintidós años, una edad muy temprana y estrechamente ligada a su formación académica, de la mano sobre todo del maestro Émile Chartier (más conocido por el pseudónimo «Alain»). La vinculación con Alain es uno de los aspectos más importantes de estos escritos. Fue su alumna en el liceo Henri IV de 1925 a 1928, en los cursos preparatorios para su ingreso en la Escuela Normal Superior. Alain enseñó a Simone Weil a pensar con la concreción y el rigor más estrictos. Gracias a estos textos vemos cómo se gesta un pensamiento, cómo nace una obra y en qué medida lleva impresa para siempre la huella del ambiente que le dio origen. Y ello a pesar de la radicalidad que va adquiriendo su inicial preocupación social y a pesar de la iluminación de una inspiración mística imprevisible en su formación filosófica. Simone Weil es una filósofa en el sentido más estricto del término, que se adentra (ya desde sus comienzos) por caminos insospechados, pero coherentes.

HILDEBRAND, Dietrich von: *La filosofía y la personalidad de Max Scheler*. Introducción y traducción de Israel Castillo. Encuentro, Madrid, 2019. 94 pp.

Agradecemos a Ediciones Encuentro la edición en español de este opúsculo de Dietrich von Hildebrand (1889-1977) sobre Max Scheler (1874-1928). Durante más de diez años, desde 1908 hasta 1921, ambos mantuvieron una estrecha amistad. Y en tres breves escritos, los que aquí se ponen a disposición del lector de lengua española, titulados respectivamente «Max Scheler como filósofo moral», «La posición de Max Scheler ante el mundo de ideas católico» y «Max Scheler como personalidad», Hildebrand nos ofrece un testimonio de valor excepcional sobre la filosofía y la genial personalidad de Scheler.

KNAUP, Marcus / SEUBERT, Harald (Hg.): *Edith Stein-Lexikon*. (Léxico Edith Stein). Herder, Friburgo de Brisgovia, 2017. 431 pp.

El *Léxico Edith Stein* se presenta como un complemento, casi como un apéndice a la edición completa de obras de Edith Stein llevada a cabo por la editorial Herder en los últimos años y conocida como ESGA: *Edith Stein Gesamtausgabe*. Es una manera de intentar clasificar y conservar por la vía de un diccionario la herencia intelectual y vital de Edith Stein (1891-1942). Decimos vital porque no solo se recogen conceptos, sino también nombres de personas. La ventaja de una

obra de este tipo es la posibilidad de ver en poco espacio una información so-mera, pero fundamental, y una importante cantidad de referencias donde poder consultar la presencia de la palabra seleccionada como entrada en el Léxico. La obra está confeccionada por más de cuarenta investigadores sobre Edith Stein, entre los que notamos significativas lagunas, y abarca más de 230 entradas. El volumen se configura así como una valiosa referencia de consulta, que puede ayudar a centrar conceptos o puede también suscitar discrepancias –en otros investigadores– acerca de la jerarquía de estos en la obra de Edith Stein.

CARPINTERO, Helio: *Ortega y Gasset psicólogo. Ensayos y aproximaciones*. Fórcola, Madrid, 2019. 484 pp.

El intento último que inspiró los trabajos de Helio Carpintero dedicados a la psicología tal como la concibió y desarrolló Ortega y Gasset en muchos de sus escritos sigue siendo valioso y fecundo. La psicología de nuestro tiempo puede encontrar una orientación intelectual sólida, según Helio Carpintero, en la filosofía de Ortega y Gasset, abundante semillero de preguntas y cuestiones que podrían movilizar el pensamiento de cuantos se ocupan de temas psicológicos en nuestro tiempo. Especial atención merece su *Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas* (año 2000), que completa este libro, donde plantea un esbozo de psicología según la razón vital orteguiana, con el objetivo de contribuir a dar solidez a una psicología concebida como ciencia, abierta a la filosofía y la antropología, y orientada hacia una intervención social destinada a promover las cotas máximas de calidad de vida a principios del siglo XXI.

NAVARRA, Andreu: *Ortega y Gasset y los catalanes*. Prólogo de Ignacio Peyró. Fórcola, Madrid, 2019. 220 pp.

Volver a pensar las relaciones de Ortega y Gasset con los catalanes, cuando tanto se invoca la necesidad del diálogo para superar una situación enquistada, no es tarea baladí. Con abundante material inédito de archivo, Andreu Navarra detalla cómo se desarrolló uno de los diálogos políticos más importantes de la España contemporánea. Aborda, entre otros temas, las relaciones de Ortega y Gasset con el entorno catalán y el modo como accedió a colaborar políticamente con el catalanismo conservador durante las últimas etapas de la dictadura de Primo de Rivera. Analiza igualmente las razones por las que se distanció de Cambó y la Liga Regionalista, y aquellas por las que nunca aceptó posiciones federalistas ni simpatizó jamás con la generación catalanista republicana. Alude a lo que pensaban de Ortega y Gasset algunos intelectuales catalanes como Joan Maragall, Josep Pla, Eugenio d'Ors, Antoni Rovira y Virgili y Josep Ferrater Mora. Partiendo de un costismo liberal y centralista, Ortega y Gasset se volvió autonomista, pero se opuso al estatuto catalán de 1932 lo mismo que antes al estatuto frustrado de 1919. La lectura de este libro nos puede ayudar a mejorar nuestra comprensión de la situación actual en Cataluña.

MASSON-OURSSEL, Paul: *La filosofía comparada*. Introducción de Fernando Miguel Pérez Herranz. Traducción y notas de Antonio José López Cruces y F. M. Pérez Herranz. Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, Madrid, 2018. 198 pp.

La Filosofía Comparada tuvo ya entrado el siglo XX un verdadero proyecto de extraordinario alcance y, curiosamente, después olvidado: el gran proyecto de Paul Masson-Oursel (1882-1956), discípulo de Lévy-Bruhl. Proyecto que merece en la actualidad, en tiempos de globalización, su reconocimiento y aprovechamiento. Esta traducción al español de su obra *La Philosophie Comparée* (1923) representa una llamada de atención, sobre esa orientación de la investigación filosófica, en el mundo hispanoamericano. La extensa introducción de Miguel Pérez puede servirnos para introducirnos en el complejo ámbito del pasado y de la situación actual de la Filosofía Comparada, y para valorar justamente la contribución de Paul Masson-Oursel a su revitalización en los comienzos del siglo XX.

ACERO, Juan José (ed.): *Guía Comares de Wittgenstein*. Comares, Granada, 2019. VII + 241 pp.

Los escritos de Ludwig Wittgenstein (1889-1951), desde el *Tractatus lógico-filosófico* (1921) hasta sus póstumas *Investigaciones filosóficas* (1953), son puntos de referencia obligados para investigaciones que van desde la lógica, la metafísica, la epistemología, la filosofía del lenguaje o la filosofía de la mente hasta la lingüística teórica, la pragmática o la psicología cognitiva. En esta *Guía Comares de Wittgenstein* nueve especialistas en el pensamiento de este filósofo ponen su foco de atención en una de las dos siguientes tareas (o en ambas simultáneamente): poner al lector al día de los estudios acerca de los ámbitos principales de la filosofía de Wittgenstein o proyectar las ideas de este autor en otros dominios, como el de la inteligencia artificial, la investigación psicológica sobre el aprendizaje del lenguaje y sobre la memoria o acerca de la naturaleza y función de la cultura humana.

HEIDEGGER, Martin: *IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen. Band 99. Vier Häfte I und II (Schwarze Hefte 1947-1950)*. (Sección IV: Notas y registros. Volumen 99. Cuatro cuadernos I y II. (Cuadernos negros 1947-1950)). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2019. 189 pp.

Estos «Cuatro cuadernos I y II» fueron escritos entre 1947 y 1950, y son ahora editados por Peter Trawny en esta edición completa de Martin Heidegger, concretamente como el sexto volumen de los llamados «Cuadernos negros». Heidegger confirió tanta importancia a los «Cuadernos negros» que llega a designarlos como la «muy solicitada Parte II de *Ser y tiempo*» (así, en el volumen 98 de esta edición de obras completas, en la p. 61). Aunque sabemos que hay polémica en torno al lugar mismo de los «Cuadernos negros», acompañada también por una

valoración, en parte extrafilosófica, del autor. Ya en las «Observaciones» («Anmerkungen») –otros «Cuadernos negros» que fueron redactados de manera paralela a los «Cuatro cuadernos»– remite Heidegger a ellos una y otra vez. El volumen 99 de la edición completa contiene dos cuadernos que, sin embargo, no representan los «Cuatro cuadernos» propiamente. Más bien, en estos dos cuadernos se tematiza detalladamente el proyecto de los «Cuatro cuadernos». Por otra parte se habla en ellos de un «manuscrito» de los «Cuatro cuadernos». Con el énfasis enteramente inusual con que Heidegger califica al «cuatro» recibe el pensamiento heideggeriano de la «cuaternidad» un nuevo e inesperado contexto.

ADLER, Laure: *Hannah Arendt. Una biografía*. Traducción de Isabel Margelí. Ariel, Barcelona, 2019. 579 pp.

La autora de esta biografía de Hannah Arendt (1906-1975) comienza con las siguientes palabras: «Descubrí a Hannah Arendt hace veinticinco años, al leer su ensayo *Sobre la revolución*, libro en el que, de una forma sombrosa, propone pistas para la reflexión política con el objetivo de actuar sobre el mundo y de hacerlo más humano, menos injusto». Se dio cuenta de que Hannah Arendt no era sólo una filósofa y una escritora, sino también una mujer que sabía qué eran el sufrimiento, el desgarramiento interno y la escisión entre sí misma y el mundo. La lectura del resto de su obra no hizo más que confirmar esta intuición de «la mujer desgarrada, la mujer dividido en dos, empujada, a lo largo de toda su vida, a encontrar su sitio, tanto intelectual como físico, entre la lengua alemana y la cultura judía, entre su amor por Heidegger y su vida de casada con Blücher, entre su pasión por la filosofía y su inclinación por la política, entre la *vida contemplativa* y la *vida activa*». Laure Adler, llena de admiración por su biografiada, traza un recorrido por el itinerario vital e intelectual de una mujer que desconfió de todos los ismos, y arroja luz sobre cuestiones poco conocidas a partir de correspondencia inédita y del encuentro con amigos y conocidos de Hannah Arendt.

CORNGOLD, Stanley: *Walter Kaufmann. Philosopher, Humanist, Heretic*. (Walter Kaufmann. Filósofo, humanista, hereje). Princeton University Press, Princeton, 2019. XIV + 744 pp. ISBN: 978-0-691-16501-1.

Walter Kaufmann (1921-1980) fue un carismático filósofo, crítico, traductor y poeta que huyó de la Alemania nazi a los dieciocho años y emigró solo a los Estados Unidos. Fue sorprendentemente prolífico hasta su prematura muerte, escribiendo algunas docenas de libros, todos ellos marcados por amplia erudición y estilo ensayístico provocativo. Rehabilitó la reputación de Nietzsche tras la Segunda Guerra Mundial e introdujo al lector americano de posguerra en el existencialismo. Este libro proporciona el primer estudio profundo de su pensamiento, recorriendo sus obras principales. Muestra cómo Kaufmann habla de muchos temas que nos conciernen hoy, como el bien de la filosofía, los efectos de la religión, la persistencia de la tragedia y la crisis de las humanidades en una

era tecnológica. Muchos estudiosos de nuestros días coincidirán con el abanico de intereses de Kaufmann, desde la filosofía y la literatura a la historia del pensamiento y la religión comparada, desde la psicología y la fotografía al arte y la arquitectura.

GARCÍA GONZÁLEZ, Juan A. (ed.): *Sobre la filosofía de Leonardo Polo: familia, educación y economía*. Ideas y Libros, Madrid, 2019. 396 pp.

Las *Conversaciones sobre el pensamiento filosófico de Leonardo Polo* fueron inauguradas por AEDOS en 1999. En este libro se publican las ponencias de las III, IV y V Conversaciones, que trataron sucesivamente de Filosofía y Economía, Filosofía y Familia, y Filosofía y Educación. Tales Conversaciones son seminarios en los que algunos de los discípulos de Leonardo Polo abordan aspectos de su antropología teórica, realista y trascendental, que intenta comprender el ser personal y todas sus manifestaciones culturales e históricas. Las III comentan trabajos de Polo sobre temas de empresa y otras realidades económicas, examinando las bases antropológicas de esos ámbitos de la acción humana en conexión con los distintos modelos de producción y con los temas éticos que afloran. Las IV centran su atención en la Familia, explorando cómo la rica antropología de Polo suscita reflexiones que tratan de descubrir las raíces tanto familiares de la persona como personales de la familia. Las V Conversaciones afrontan la importancia de la Educación en escenarios de cambios acelerados y novedades continuas en relación con el pensamiento pedagógico de Polo, que se extiende no sólo a las capacidades cognitivas, sino también a los afectos, emociones y conductas.

MORETA, Ignasi: *Conversación con Lluís Duch. Religión, comunicación y política*. Fragmenta, Barcelona, 2019. 90 pp.

Lluís Duch (1936-2018) es una de las personalidades intelectuales más lúcidas y sugestivas de nuestros días. Tras su reciente muerte, el 10 de noviembre del 2018, el editor Ignasi Moreta quiere proporcionarnos una buena herramienta para introducirnos en su pensamiento con esta conversación, en la que el antropólogo y teólogo Lluís Duch repasa sus años de formación en Alemania, su doble dedicación a la vida monástica y a la vida intelectual, sus ideas sobre el *homo religiosus*, la condición ambigua y adverbial del ser humano, las «estructuras de acogida» que desarrolla en su libro *Religión y comunicación* y las grandes intuiciones que despliega en el volumen *Religión y política*. La sencilla y cordial introducción de Enrique Moreta nos ofrece un retrato de su persona concreta dentro de su contexto, y sintetiza su pensamiento y trayectoria destacando sus principales aportaciones.

DISCIPLINAS

Filosofía de la ciencia

MOSTERÍN, Jesús: *Conceptos y teorías en la ciencia*. Alianza, Madrid, 2016. 372 pp.

El 4 de octubre de 2017 moría en Barcelona el filósofo Jesús Mosterín a causa de un cáncer de pulmón. Pocos meses antes, había realizado la última revisión de su obra *Conceptos y teorías en la ciencia*. Una obra en que se abordan varios temas fundamentales del núcleo duro de la filosofía de la ciencia de un modo que pretende ser directo y accesible, sin menoscabo del rigor. Los cuatro primeros capítulos tratan de los conceptos científicos. Los tres capítulos siguientes se refieren a temas históricos (en torno a Aristóteles, Kant, Frege y Hilbert). Los capítulos 8 al 11 dilucidan la estructura y función de las teorías científicas. Los capítulos 12 y 13 se ocupan de discusiones y polémicas sobre la posibilidad de caracterizar unívocamente el mundo real. Finalmente, los capítulos 14 al 16 giran en torno a la información, la complejidad y la codificación. En esta cuarta edición, revisó los contenidos anteriores y añadió tres capítulos nuevos: el 14 y el 15 que tienen que ver con los conceptos de información y de complejidad en sus diversas acepciones, desde la termodinámica hasta la informática, y el 16, que representa un método uniforme de codificar todo tipo de objetos, textos, imágenes y sonidos, basado en el uso de los sistemas posicionales de numeración. También añadió un índice analítico y una lista ampliada de referencias bibliográficas. Aunque estos capítulos son como catas dispares en la temática epistemológica, de origen independiente, todos ellos están escritos desde la misma perspectiva y se complementan mutuamente.

SUÁREZ, Mauricio: *Filosofía de la ciencia. Historia y práctica*. Tecnos, Madrid, 2019. 216 pp.

A lo largo de diez capítulos, Mauricio Suárez, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Complutense de Madrid, despliega una narración histórica del devenir de la filosofía de la ciencia desde el nacimiento del neopositivismo en Viena hasta el debate actual, de marcado carácter epistemológico, sobre el realismo científico. Combina objetivos de tipo divulgativo, docente e investigador. Por un lado, proporciona una primera aproximación a la práctica de la filosofía de la ciencia, accesible a cualquier persona interesada. Por otro lado, sirve de breve manual docente, tanto para profesores como para alumnos, en las facultades de ciencias y de humanidades. Por último, trata de fundamentar una tesis propia en torno a la deuda de la filosofía contemporánea de la ciencia con el positivismo lógico del Círculo de Viena. El debate entre el realismo y el anti-realismo que se genera a partir de un célebre texto de Hilary Putnam acercaría a la filosofía de la ciencia más contemporánea, de nuevo, a su cuna vienesa en el positivismo lógico.

WAGNER, Roger / BRIGGS, Andrew: *La curiosidad penúltima. La ciencia, en la estela de las preguntas últimas*. Traducción de José Pérez Escolar. Presentación de la edición en lengua española por Pablo de Felipe y José Manuel Caamaño. Sal Terrae / Fliedner / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2017. XXIII + 488 pp.

La curiosidad penúltima de la ciencia se ha movido, a lo largo de la historia, en la estela de una curiosidad metafísica última que nace de la necesidad humana de encontrarle un sentido al mundo entendido como un todo. En el Epílogo de este libro se cita un texto de Rolf Heuer, director del CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear), que viene a resumir la opinión de sus autores sobre las relaciones entre ciencia y religión: «En lugar de contraponer entre sí la ciencia y la religión, hay que preguntarse si la ciencia y la religión pueden respetar y aceptar recíprocamente los puntos de vista de cada una. Opino que es absolutamente posible y, según mi experiencia, es incluso enriquecedor». Aun cuando la forma de expresión de los sentimientos religiosos cambiará con la evolución de las culturas, la arraigada necesidad de los seres humanos de encontrarle un sentido a toda la hondura de su experiencia del mundo permanece constante desde el pasado más remoto de la humanidad. Roger Wagner y Andrew Briggs, un científico y un artista, muestran que el persistente entrelazamiento entre la curiosidad penúltima y la última, que investigan a lo largo de este libro, rastreando su historia desde las pinturas rupestres hasta la física cuántica y la neurociencia, no puede desvanecerse: durará cuanto dure la humanidad. Ponen de relieve las limitaciones y los claros errores de la concepción conflictiva de las relaciones entre ciencia y religión, sin atender a la armonía o diálogo que ha predominado en varias etapas de su historia.

Filosofía de la técnica

CAAMAÑO, José Manuel (ed.): *La tecnocracia*. Prólogo de Gianfranco Ravasi. Epílogo de Adela Cortina. Sal Terrae / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2018. 143 pp.

Las repercusiones de la incidencia de la razón instrumental en los más variados ámbitos culturales están haciendo patente la extensión de lo que el papa Francisco denomina «paradigma tecnocrático». Los títulos de los cinco ensayos y el epílogo de Adela Cortina, que integran este libro, nos orientan sobre sus contenidos en la línea de una reflexión humanista sobre la tecnocracia y la tecnociencia: 1) Pensar el paradigma tecnocrático; 2) La tecnocracia frente a los límites de la razón moderna; 3) La ingeniería ante la tecnocracia; 4) La integración del saber ante el especialismo; 5) Inter(trans)disciplinariedad y ética; y Epílogo) Tecnociencia y humanidades: una cooperación necesaria. Como señala el cardenal Ravasi en su prólogo, el arco multicolor de estos contenidos «busca identificar precisamente en el regreso al diálogo entre humanismo y ciencia, entre arte y técnica, el antídoto eficaz ante la deriva tecnocrática y sus efectos deshumanizantes».

VON PLATO, Jan: *The Great Formal Machinery Works. Theories of Deduction and Computation at the Origins of the Digital Age*. (Las grandes obras de maquinaria formal. Teorías de la deducción y la computación en los orígenes de la era digital). Princeton University Press, Princeton, 2017. 400 pp. ISBN 978-0-691-17417-4.

La era de la información debe su existencia a un desarrollo poco conocido, pero crucial: el estudio teórico de la lógica y los fundamentos de la matemática. Este libro extrae de fuentes originales y materiales raros de archivo para trazar la historia de las teorías de la deducción y la computación que suministraron los fundamentos lógicos de la revolución digital. Jan von Plato examina la contribución de Aristóteles, el erudito Hermann Grassmann, de George Boole (cuya lógica sería esencial para lenguajes de programación y para la computación), Ernst Schröder y Giuseppe Peano, confundador de la lógica matemática. Muestra el autor cómo la idea de una prueba formal en matemáticas emergió gradualmente en la segunda mitad del s. XIX mano a mano con la noción de un proceso formal de computación. Un punto de inflexión se alcanzó en 1930, cuando Kurt Gödel concibió sus célebres teoremas de incompletitud. Estos fueron un enorme incremento para el estudio de los lenguajes formales y la computabilidad, que fue perfeccionado a final de los años treinta con teorías precisas de lenguajes formales y deducción formal, y con teorías paralelas de computabilidad algorítmica. Von Plato describe cómo las primeras ideas teóricas de un ordenador emergieron en la obra de Alan Turing en 1936 y de John von Neumann algunos años más tarde.

RAMGE, Thomas: *Mensch und Maschine. Wie Künstliche Intelligenz und Roboter unser Leben verändern*. (Hombre y máquina. Cómo la inteligencia artificial y los robots cambian nuestra vida). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2019. 96 pp.

Los programas de ordenador pueden reconocer de manera fiable rostros humanos como personas. La inteligencia artificial farolea mejor que los mejores jugadores de póker del mundo. Y ayuda a detectar a tiempo el cáncer y a tratarlo correctamente. Las máquinas inteligentes toman hoy complejas decisiones, a menudo mejor y más rápido que nosotros. Thomas Ramge explica de manera competente y comprensible cómo los sistemas informáticos aprenden el aprender. ¿Qué ocurrirá con las personas si las máquinas devienen más y más inteligentes?

Filosofía de la naturaleza

LECLERC, Ivor: *The Philosophy of Nature*. (La filosofía de la naturaleza). The Catholic University of America Press, Washington D.C., 2018. x + 220 pp. ISBN: 978-0-8132-3086-3.

La filosofía de la naturaleza es un campo de indagación que ha sido víctima del incremento y la aceptación en el s. XIX de la concepción de la física

como mecánica. Esto llevaba a la doctrina de que solo la ciencia como mecánica adquiere conocimiento positivo, es decir, cierto de la naturaleza. Entonces, la filosofía no podría tener a la naturaleza como su objeto. Su objeto sería solo la ciencia. Así que la filosofía de la ciencia reemplazaba a la filosofía de la naturaleza. Y la filosofía de la ciencia positivista se perdía el investigar en qué medida los desarrollos científicos afectaban a la idea misma de naturaleza. Afortunadamente algunos llegaron a un reconocimiento de las implicaciones filosóficas de los avances científicos, lo que ha llevado a una apreciación de la filosofía de la naturaleza y a sentir la necesidad de su restauración. Un primer paso es esclarecer cuál sería la problemática de la filosofía de la naturaleza a la altura de nuestro tiempo. De esto trata este libro. Así, encontramos rótulos como «El concepto moderno de la naturaleza», «Lo físico como materia», «Atomismo, sustancia y concepto de cuerpo», «El problema de lo físico existente»... sin excluir referencias históricas.

DAHLSTROM, Daniel O. (ed.): *Nature and Scientific Method*. (Naturaleza y método científico). The Catholic University of America Press, Washington D.C., 2018. XII + 328 pp. ISBN: 978-0-8132-3072-6.

Dos partes: una de temas contemporáneos y otra de estudios históricos. En la primera se examinan, desde puntos de vista contemporáneos realistas y hermenéuticos, lo que entendemos por naturaleza y su relación con cómo entendemos la naturaleza. Encontramos ahí ensayos sobre causalidad y realidad, filosofía hermenéutica e historia de la ciencia, explicación, abstracción e imaginación en el entender humano o ciencia y tecnología como culpables. La segunda contiene ensayos sobre concepciones específicas de la naturaleza y del método científico en la historia de la ciencia y de la filosofía, desde Aristóteles a los primeros filósofos norteamericanos. Encontramos aportaciones sobre la comprensión de Tomás de Aquino sobre *Fis.* VII, 1 y la ciencia aristotélica del continuum físico (en ese marco se interpreta que todo lo que se mueve es movido por otro), sobre la óptica de Filópono, el comentario de Ludovico Carbone al *De caelo* de Aristóteles, el problema del método en la filosofía natural de Newton, etc.

SCHLEIFF, Matthias: *Schöpfung, Zufall oder viele Universen? Ein teleologisches Argument aus der Feinabstimmung der Naturkonstanten*. (¿Creación, azar o muchos universos? Un argumento teleológico desde el ajuste de las constantes naturales). Mohr Siebeck, Tübinga, 2019. XII + 319 pp.

Los argumentos teleológicos coligen, del orden en el mundo, la existencia de un Creador. Matthias Schleiff explora qué significa para un argumento así el estado de las cosas en las ciencias naturales. En la tradición de las pruebas teleológicas de la existencia de Dios, pero con ayuda de penetrantes visiones científicas de nuestro tiempo, el autor desarrolla un argumento teleológico actual que se apoya en el fenómeno del ajuste fino de las constantes de la naturaleza (ejemplo paradigmático es el principio antrópico). Crea así una base para un diálogo

común entre ciencias de la naturaleza, filosofía y teología sobre el comienzo del mundo. Una parte del libro se dedica al argumento teleológico en forma tradicional (deductiva y analógica), pero obviamente interesa más la tercera parte, sobre el concepto y el fenómeno del ajuste fino. Y la cuarta, que despliega la lógica y la estructura del argumento que se propone (lo que llama «conclusión de la mejor explicación»). Luego, de la sexta a la octava, expone objeciones y refutaciones posibles a las premisas, discutiéndolas críticamente. Concluye con los impulsos que de aquí se derivan para el diálogo entre teología y ciencia natural.

Antropología y psicología

EDEL, Gottfried: *Orthosomatik. Aufbau des Lebens. Zur Bildung und Ganzwerdung des Menschen*. (Ortosomática. Construcción de la vida. Sobre la formación y el devenir total del hombre). Edition Areopag, Maguncia, 2019. 209 pp.

Nos encontramos con un pensador original que está edificando un sistema de la filosofía en tres partes: Trinidad (aparecida en 2010), Ortosomática y Nueva Ciencia (filosofía de la naturaleza, aún por aparecer). La Ortosomática es una antropología fundamental, encierra el tema del origen del hombre y de sus últimos destinos. Los caminos de conocimiento que el autor hace tomar al lector son fatigosos, pero más fiables que las predicciones astroespeculativas que recomiendan al hombre abandonar la Tierra a lo sumo dentro de doscientos años, y disponer su vivienda en algún otro planeta. Si llegara a ser realidad devastadora lo que ahora difícilmente imaginamos y llamamos «amenaza global», una antropología útil, en lugar de pensamientos volátiles, podría proporcionar la posibilidad de adoptar la pertinente «responsabilidad global» y encontrarnos con los desafíos contenidos en la dignidad que le es propia al ser humano.

O'CONNOR, Brian: *Idleness. A Philosophical Essay*. (Ociosidad. Un ensayo filosófico). Princeton University Press, Princeton, 2018. 203 pp. ISBN: 978-0-691-16752-7.

Durante milenios, la ociosidad se ha considerado un vicio. Se espera que todos trabajemos para sobrevivir y salir adelante, y dedicamos nuestra energía a cualquier cosa, pero trabajo y superación personal puede parecer como un lujo o un fallo moral. Lejos de cuestionar esta sabiduría convencional, los filósofos modernos han trabajado duro por desarrollar nuevas razones para denigrar la ociosidad. Este libro desafía la representación de la inactividad que tiene la filosofía moderna. El autor argumenta contra que una indiferencia hacia el trabajo y el esfuerzo sea algo defectuoso, o que la falta de objetivos ociosos permite la forma más elevada de libertad. El libro explora cómo algunos de los filósofos modernos más influyentes dibujaron una conexión directa entre aprovechar al máximo nuestra humanidad y evitar la pereza. La ociosidad se desestimó por ser contraria a la necesidad de que las personas se vuelvan autónomas y hagan de sí mismas seres completos, integrados (Kant); para ser útiles (Kant y Hegel); para

aceptar las normas comunes (Hegel); para contribuir al bien social trabajando (Marx) y para evitar el aburrimiento (Schopenhauer y de Beauvoir). O'Connor lanza dudas sobre estos argumentos presentando una visión simpatética de lo inactivo y lo no serio que recorre también otro hilo en la historia del pensamiento.

JORDANA BUTTICAZ, Rafael y otros: *Sobre la evolución del hombre a la luz de las ciencias biológicas y metabiológicas. La ciencia en el horizonte de una razón ampliada de Rafael Jornada*. Ideas y Libros, Madrid, 2018. 198 pp.

El 17 de febrero de 2017 tuvo lugar dentro del ámbito de AEDOS la XX sesión del Seminario Permanente Bibliográfico sobre el libro de Rafael Jordana *La ciencia en el horizonte de una razón ampliada: La evolución del hombre a la luz de las ciencias biológicas y metabiológicas*. En este volumen se recogen las intervenciones de varios especialistas y las consideraciones que suscitaron en su autor. Los asistentes al Seminario hicieron aportaciones acerca de asuntos tan relevantes como el concepto de especie, la distinción entre creación y causalidad, los matices que hay que introducir en la propuesta de Darwin, la procedencia o improcedencia de proyectar tal propuesta sobre saberes distintos de la biología, etc. El volumen se abre con una síntesis del propio autor. Luego, siguen las contribuciones de Juan Arana, Blanca Castilla de Cortázar, Juan Manuel Burgos, José Corral Lope, Luis Miguel Pastor García, Aquilino Polaino-Lorente, Rafael Gómez Pérez, Manuel de Santiago, Ángel Sánchez-Palencia Martí, Gonzalo Génova y José Andrés Gallego. Este último reflexiona sobre los conceptos de creacionismo y evolucionismo.

ORS, Pablo d' / GALVE, Ruth / PINILLA, Ricardo / ÁLVAREZ PUERTO, Cristina / GONZÁLEZ, Luis / NOGUÉS, Ramon María / YLLA, Lluís: *Itinerarios interiores*. Con seis ilustraciones de Cristina Álvarez Puerto. Fragmenta, Barcelona, 2019. 123 pp.

Los siete autores de este libro nos invitan, con sus breves textos, a recorrer el camino de la interioridad a través del silencio, la palabra, la sabiduría, el arte, la corporalidad, la ciencia, el espacio y el tiempo. Pablo d'Ors comienza el recorrido poniendo de relieve la fuerza del silencio previo a la experiencia de la palabra. El editor de Fragmenta, Ignasi Moreta, opina que, en un mundo que recela de certezas y dogmas, la indagación espiritual puede beneficiarse enormemente del acompañamiento de otros exploradores del espíritu, con sus intuiciones y experiencias, que nos pueden acompañar en la exploración de nuestro propio mundo interior.

GARCÍA GONZÁLEZ, Juan A.: *El hombre como persona. Antropología filosófica*. Ideas y Libros, Madrid, 2019. 276 pp.

Leonardo Polo (1926-2013), profesor durante varias décadas de la Universidad de Navarra, publicó varios libros de tema antropológico: *Antropología trascendental; El hombre en la historia. Ayudar a creer. Antropología de la acción*

directiva; Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos. Lecciones de ética; *La esencia del hombre*; *La persona humana y su crecimiento*. *La originalidad de la concepción cristiana de la existencia*; *Persona y libertad*; *Quién es el hombre*; y *Presente y futuro del hombre*. La antropología filosófica que Juan A. García González nos ofrece en este libro recoge en su bibliografía todos estos títulos, que constituyen su principal fuente de inspiración, tal como él mismo reconoce: «Se pretende con este libro divulgar la antropología trascendental que ha escrito Leonardo Polo [...]. La estructura del libro, así como la inmensa mayoría de sus ideas centrales e importantes, aunque no la citemos expresamente, están tomadas –más o menos en directo– de la filosofía de Polo; a la que, por lo demás, no agotan». De acuerdo con Polo, piensa que la característica nuclear y más notable de la persona humana es la libertad. El miedo al libertinaje no puede ocultarnos que el mismo creador se expuso a él, otorgando la libertad a sus criaturas personales. Organiza su antropología en tres partes: I) El ser humano como persona corpórea; II) La persona que vive en el mundo y en la historia; y III) La persona humana tras la muerte.

MÈLICH, Joan-Carles: *La religión del ateo*. Fragmenta, Barcelona, 2019. 73 pp.

Desde hace unos veinte años, el filósofo Joan-Carles Mèlich se ha dedicado a elaborar una «filosofía antropológica de la finitud» en sus diversas expresiones: el cuerpo, el símbolo, el placer, la alteridad, la memoria, el deseo, la contingencia, el silencio y la muerte. Ignasi Moreta, el editor de Fragmenta, declara que en *La religión del ateo* reflexiona «sobre las consecuencias de la muerte de Dios (que es también la muerte de la metafísica) anunciada por Nietzsche», y lo hace «en diálogo no solamente con la tradición filosófica (Nietzsche y Heidegger, sobre todo) sino también con la literatura: Mèlich dialoga con Cervantes, con Kafka, con Musil, con Kundera, con Auster... fiel a su proyecto de construcción de una filosofía literaria».

CASIANO, Juan: *Colaciones*. Traducción y Presentación de León M.^a y Próspero M.^a Sansegundo. Dos volúmenes. Rialp, Madrid, 2019. 472 pp., 447 pp.

La obra de Juan Casiano (360-435) *Colaciones* es el complemento de su obra *Instituciones*, también publicada en Rialp. En vez de en el aspecto exterior de la vida de los monjes, se fija en las «disposiciones del hombre interior», dándonos una visión panorámica de la vida interior del monje. Estas veinticuatro *Colaciones* o Conferencias son el fruto de un diálogo directo con ancianos y venerables monjes de Oriente. Describen todas las fases de la vida mística. No identifican los medios ascéticos para alcanzar la perfección con la perfección misma, que consistiría en la caridad que nos une a Dios. Juan Casiano escribió estas obras para la Abadía de San Víctor de Marsella, formada por dos monasterios, uno masculino y otro femenino, y que había fundado en torno al 415. Los monjes de Occidente, incluido su gran patriarca, San Benito, le han apreciado como uno de los principales maestros de la vida monástica.

BURGOS, Juan Manuel: *An Introduction to Personalism*. (Una introducción al personalismo). Prólogo de John F. Crosby. Traducción del español de R.T. Allen. The Catholic University of America Press, Washington, 2018. 259 pp. ISBN: 978-0-813-22987-4.

Juan Manuel Burgos es conocido en España por su labor de difusión del personalismo dialógico, especialmente en su versión cercana a la filosofía de la persona de Karol Wojtyła y en la filosofía de Jacques Maritain. El libro que presentamos, uno de los varios que ha redactado, también es conocido en el ámbito personalista español por haber sido publicado en nuestro idioma en el año 2012. Cree Burgos que la persona, siendo un concepto original introducido por el cristianismo en el s. IV, permaneció como concepto desactivado en la vida práctica y en la filosofía hasta el s. XX. El giro personalista se manifiesta como la idea filosófica clave que nos permite captar la seriedad de las diferentes facetas de la crisis contemporánea y al mismo tiempo tener esperanza. El autor ofrece una mirada de conjunto de pensadores que han convertido a la persona en el centro de su reflexión y argumenta la apertura de la profundidad filosófica a la consistencia del personalismo. Todo el que tenga la persuasión de que ser alguien es superior a ser algo puede encontrar aquí una brillante explicación.

Teoría del conocimiento

SCHNEIDER, Wolfgang Ch. / ZEYER, Kirstin (eds.): *Wissensdiskurse*. (Discursos sobre el saber). Cuaderno 8/2 de la revista *Coincidentia. Revista de historia europea del espíritu*. Aschendorff, Münster, 2017. 483 pp.

El saber, como la sabiduría, no es algo fijo, tanto uno como la otra deben siempre elaborarse de nuevo para una mirada modificada que trae consigo el curso del tiempo. Tiene que ser abierto a esa mirada, ser vuelto visible para ella. En ese proceso se cambian o se derriten las seguridades que han sido válidas durante largo tiempo, se desplaza lo que es tenido por hechos. El presente cuaderno presenta algunas contribuciones que desarrollan esta circunstancia y así pueden iluminar de manera fundamental las diferentes caras, vinculadas al tiempo, del saber, la sabiduría y los hechos. El primero, partiendo del concepto presocrático del ápeiron, emprende un denso recorrido por actitudes fundamentales frente a lo que es tenido como realidad. En especial se pone la atención en Nicolás de Cusa con su concepción de que lo en sí, lo real no mistificado solo puede ser el todo, que no es aprehensible. Sin embargo son posibles aproximaciones a eso que se nos sustrae; por medio de conceptos específicamente modelados puede el hombre hacerse una imagen de ello. Frente a esto están la autoimagen predominante y la concepción social corriente de las ciencias de la naturaleza, las cuales parten de la presuposición de que los objetos de estas ciencias son los objetos de la naturaleza en sí, de que la visión científica de los hallazgos obetuales los alcanza inmediateamente tal como ellos son. En conexión con el Cusano, y con apoyos en Kant, Hegel y Feuerbach, se muestra por ejemplo en Galileo que en la ciencia hay que admitir necesariamente «objetos

ideales», que hacen posibles las observaciones. En la formación de esos objetos interviene un momento temporal, con lo que el conocimiento científico está condicionado temporalmente: tampoco la toma de datos de las ciencias naturales escapa a la relatividad del saber. Siguen contribuciones sobre la crítica de Nietzsche al idealismo alemán, sobre el drama del pensamiento y sobre Friedrich Wolters y su concepto de motivo común.

Metafísica

GRONDIN, Jean: *Del sentido de las cosas. La idea de la metafísica*. Traducción de Víctor Goldstein. Herder, Barcelona, 2018. 226 pp.

El campo de investigación de Jean Grondin abarca las disciplinas de la hermenéutica, la fenomenología, la historia de la metafísica y la filosofía clásica alemana. Todo ese trasfondo de investigación nos permite comprender los contenidos de este libro, donde se abre una línea de discusión sobre la hermenéutica del pensamiento metafísico, proponiéndose captar y hasta renovar el proyecto esencial de la metafísica mediante la presentación no sólo de una serie de estudios que bosquejan algunas de las ideas generales de la hermenéutica metafísica, sino también su situación actual. La metafísica no puede avanzar si no hay una labor de comprensión de sus principios, sus objetos, su verdad y su sentido. Hace falta, por tanto, poner en marcha una interpretación y un desciframiento de los procedimientos del pensamiento del ser, y es aquí donde entra la hermenéutica para desvelar el sentido de las cosas.

Estética y filosofía del arte

LABRADA, María Antonia: *Consideraciones filosóficas sobre la belleza y el arte*. EUNSA, Pamplona, 2017. 193 pp.

Los temas de la belleza y del arte centran la atención de María Antonia Labrada en este libro. De la mano de los filósofos Platón, Aristóteles, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer y Nietzsche, pretende esclarecer las cuestiones que la estética se plantea en la actualidad. En cada uno de esos autores, aborda los temas de la belleza y el arte teniendo en cuenta el alcance de su filosofía, consciente de que las preguntas referentes al arte no siempre coinciden con las de la belleza. El enfoque no es histórico pues lo que, ante todo, le interesa es destacar la vigencia o actualidad de su pensamiento estético.

SCHNEIDER, Wolfgang Ch. / ZEYER, Kirstin (eds.): *Literatur denken*. (Pensar la literatura). Cuaderno 7/2 de la revista *Coincidentia*. *Revista de historia europea del espíritu*. Aschendorff, Münster, 2016. 565 pp.

El tema de la relación entre filosofía y literatura es cercano al de «pensar la literatura» que intitula este cuaderno de *Coincidentia*, la revista editada por la Academia de Cusa, en Bernkastel-Kues. De hecho, varios de los artículos versan sobre filósofos, o bien afrontan aproximaciones filosóficas a obras de autores que no son propiamente filósofos. Como dice Wolfgang Christian Schneider en el prólogo, «Poesía y filosofía están hermanadas, ambas buscan, cada una de manera propia, ordenar la vida humana a una conexión de sentido. Tan interesante y necesario debe ser contemplar obras literarias de diverso género en su contenido espiritual o también filosófico». A esto se orienta este volumen. Encontramos en él contribuciones sobre el Edipo de Sófocles y la modificación de las relaciones humanas y con los dioses que conlleva su tragedia, la concepción del lenguaje en Rousseau en consideración ética y estética, la arquitectura de la tragedia trascendental en Schiller, el discurso sobre Dios en Hölderlin (toda religión sería por esencia poética), la antiética perspectivista de Theodor Fontane, el poema «Am Gletscher» (en el glaciar) de Nietzsche y su epifanía de luz y muerte, la ambigüedad de la libertad moderna en la obra más famosa de Milan Kundera, etc. Dado que en España estamos ya acostumbrados a pensar conexiones entre literatura y filosofía, no viene mal informarnos sobre la literatura de otros países, aquí predominantemente de Centroeuropa, y conocer reflexión filosófica acerca de ella.

Teología y filosofía de la religión

ZAGER, Werner (ed.): *Der neue Atheismus. Herausforderung für Theologie und Kirche*. (El nuevo ateísmo. Desafío para la teología y la Iglesia). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2017. 255 pp.

Parecía en los últimos años que el ateísmo, el rechazo de toda forma de fe en Dios, sería algo del pasado. También la pérdida de importancia y de miembros que iglesias y temas religiosos han experimentado en los últimos decenios, parece que tiene como causa algo distinto de una ofensiva crítica. Desde hace algún tiempo, sin embargo, el ateísmo combativo tiene en el mundo occidental de nuevo una oportunidad. A favor de este «nuevo ateísmo», que porta rasgos confesionales y que aparece como una «quasi-religión» están los nombres de Richard Dawkins, Daniel Dennett, Sam Harris y Christopher Hitchens, así como en Alemania Michael Schmidt-Salomon. El presente volumen, ampliamente legible y no solo interesante para los especialistas, ofrece una confrontación ampliamente establecida, fundamentada, con el nuevo ateísmo desde una visión teológica y filosófica. Recordamos que el tema del nuevo ateísmo fue uno de los tratados en el número 90 de *Diálogo Filosófico*, dedicado al tema «Espiritualidad naturalizada», en el año 2014.

LEAL, Jerónimo: *Invitación a la Patrología. Cómo han leído la Biblia los Padres de la Iglesia*. Rialp, Madrid, 2019. 330 pp.

La Patrología, tal como se presenta en este libro, estudia la vida, obras y doctrina de los Padres de la Iglesia, desde la *Didaché* y los primeros escritos patrísticos hasta las obras de Isidoro de Sevilla (560-636), Beda (673-735) y Juan Damasceno (650-750). Jerónimo Leal, profesor de Patrología en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz, nos ofrece, con estas páginas, una breve introducción a los Padres de la Iglesia (Clemente Romano, Ignacio de Antioquía, Justino, Ireneo de Lyon, Tertuliano, Clemente de Alejandría, Orígenes, Atanasio, Basilio Magno, Gregorio de Nisa, Juan Crisóstomo, Ambrosio, Jerónimo, Agustín, etc.) y una selecta antología de sus principales textos, tratando de subrayar sus aspectos bíblicos. Se nos invita a profundizar en una de las raíces más profundas e impresionables de la cultura de Occidente.

HARRISON, Peter (ed.): *Cuestiones de ciencia y religión. Pasado y presente*. Traducción de Ignacio Silva y Juan Manuel Rodríguez Caso. Prólogo de Ignacio Silva a la edición en lengua española. Sal Terrae / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2017. 415 pp.

Esta obra, en la que Peter Harrison congrega a destacados autores contemporáneos, historiadores, filósofos, científicos naturales y sociales, y teólogos, muestra la inmensa variedad de relaciones existentes entre ciencia y religión. La célebre tesis del conflicto, nacida del siglo XIX, no sería más que una postura espuria acerca de la historia de las relaciones entre ciencia y religión, que no es posible sostener si se confrontan los hechos del pasado y los del presente con rigor y originalidad. Agrupa los capítulos en tres grandes secciones. La primera ofrece una visión cronológica de conjunto de las relaciones entre ciencia y religión en Occidente, desde la patrística y el Medievo, pasando por la revolución científica del siglo XVII, la teología natural de los siglos XVIII y XIX y las reacciones religiosas y teológicas que obtuvo la teoría de la evolución de Charles Darwin en ambas costas del Atlántico norte, hasta el problema de la secularización y sus causas en los siglos XX y XXI. La segunda expone destacados temas contemporáneos del diálogo entre ciencia y religión: creacionismo científico y diseño inteligente, la evolución y la emergencia de la vida inteligente, la doctrina del *Big Bang* y la doctrina de la creación, la psicología y la teología, y cuestiones de bioética y religión. Y la tercera parte analiza algunas cuestiones filosóficas subyacentes, relacionadas con la naturaleza de la religión, la explicación científica, la acción divina y los distintos modelos de relacionar entre sí ciencia y religión. Incluye, pues, entre otros temas, presentaciones en profundidad de cuestiones actuales, con perspectivas derivadas de la cosmología, la biología evolutiva, la psicología y la bioética, y reflexiones filosóficas sobre las conexiones entre ateísmo y ciencia, sobre la naturaleza del conocimiento científico.

Ética

HABERMAS, Jürgen: *Aclaraciones a la ética del discurso*. Traducción de José Mardomingo. Trotta, Madrid, 2018. 236 pp.

Sobre el contenido de este libro, cuya edición alemana se remonta al año 1991, nos puede orientar lo que su autor, Jürgen Habermas, el representante más prestigioso de la segunda generación de los filósofos de la Escuela de Fráncfort, escribe en el Prólogo: «Con el presente volumen prosigo las investigaciones acerca de *Conciencia moral y acción comunicativa* (1983). El trasfondo de la discusión está formado sobre todo por objeciones contra nociones universalistas de moral que se remontan a Aristóteles, a Hegel y al contextualismo contemporáneo. Yendo más allá de la estéril contraposición entre un universalismo abstracto y un relativismo que se contradice a sí mismo, intento defender la primacía de lo justo entendido deontológicamente sobre lo bueno. Pero esto no significa que las cuestiones éticas en sentido estricto tengan que quedar excluidas de la discusión racional [...]. El texto principal es “Aclaraciones a la ética del discurso”, que se remonta a notas de los años 1987 a 1990. Está al servicio de la discusión con planteamientos rivales, y aspira a ser una recensión crítica global».

CARRERA I CARRERA, Joan: *Vivir con menos para vivir mejor. Superar la ideología del crecimiento ilimitado*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2019. 31 pp.

¿Qué tienen en común las propuestas de alternativas sociales y económicas de carácter ecológico y «decrecentistas» que cuestionan el sistema capitalista actual? Al cuestionar el estado actual de las cosas, cualquier alternativa tiene siempre algo de utópico. Joan Carrera i Carrera, en estas pocas páginas, además de analizar y criticar la ideologías del crecimiento ilimitado, nos muestra que muchos de los valores que encontramos en las propuestas alternativas ya están en las raíces de la moral cristiana y de otras tradiciones religiosas.

DOMINGO MORATALLA, Agustín: *Ética de la investigación. Ingenio, talento y responsabilidad*. Herder, Barcelona, 2018. 213 pp.

Las éticas aplicadas tienden a desplegarse en todos los campos que abarca el actuar humano. Un campo que reviste especial importancia en el momento actual es el de la actividad investigadora. Agustín Domingo Moratalla nos ofrece su ética de la investigación «como una herramienta de ayuda para estimular el *ingenio* de quienes tienen vocación científica, para nutrir o vertebrar el *talento* de quienes desean transmitir el conocimiento y para mover la *corresponsabilidad* en los equipos de investigación». Investiga su exposición en tres partes: una primera parte de carácter histórico, «en el sentido proyectivo de una tradición que hemos heredado o legado y que debemos mantener operativa»; una segunda parte en que plantea la labor investigadora como una actividad profesional, es decir, como un

quehacer enmarcado y contextualizado dentro del quehacer profesional y cívico; y una tercera parte de carácter más instrumental y abierto, destinada a presentar un conjunto de recursos y herramientas básicas en la ética de la investigación que facilite la promoción de una «cultura de las buenas prácticas».

VALCÁRCEL, Amelia: *Ensayos sobre el bien y el mal*. Saltadera, Oviedo, 2019. 202 pp.

Siete ensayos integran este libro: 1) Mentira, verdad, postverdad; 2) La obscenidad y el decoro; 3) La envidia y sus disfraces; 4) La violencia inevitable; 5) Fundamentalismo, hipocresía y cinismo; 6) La tentación, la mala suerte o la mala fe; y 7) La moral española. En el fondo de todos ellos late o irrumpe explícitamente una reflexión sobre el bien y el mal. Su autora pertenece a ese grupo de mujeres españolas que han protagonizado, durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI, interesantes reflexiones y análisis en el ámbito de la filosofía práctica. Principal objeto de su estudio son la violencia, la envidia, la tentación, la mentira, la obscenidad, el cinismo y el paisaje moral en que habitamos.

Filosofía jurídica, social y política

CHOMSKY, Noam: *Réquiem por el sueño americano. Los diez principios de la concentración de la riqueza y el poder*. Basado en el documental *Réquiem por el sueño americano* realizado por Peter Hutchison, Kelly Nyks y Jared P. Scott. Traducción de Magdalena Palmer. Sexto Piso, Madrid, 2017. 159 pp.

En las páginas de este libro asistimos a la disección de los diez principios fundamentales de la concentración de la riqueza y el poder en Los Estados Unidos: 1) Reducir la democracia; 2) Modelar la ideología; 3) Rediseñar la economía; 4) Desplazar la carga fiscal; 5) Atacar la solidaridad; 6) Controlar las entidades reguladoras; 7) Manipular las elecciones; 8) Someter a la plebe; 9) Fabricar el consenso; y 10) Marginar a la población. La aplicación de tales principios habría secuestrado la democracia a favor de los intereses de una élite político-financiera, sumiendo a un gran porcentaje de la población en la miseria y desesperanza más absolutas. La movilidad social, parte esencial del sueño americano, se habría hundido. Chomsky, con su habitual agudeza, denuncia que los principales excesos y rasgos espeluznantes de la realidad estadounidense forman parte de una estrategia integral por parte de la casta dominante para aferrarse al poder y a los privilegios que éste conlleva.

MOLINA, César Antonio: *Las democracias suicidas y otros escritos de política*. Nota a la edición de Javier Jiménez. Fórcola, Madrid, 2019. 283 pp.

La lectura de los 28 artículos recogidos en este volumen, algunos inéditos y otros publicados durante los dos últimos años en *El País*, *El Mundo*, *ABC Cultu-*

ral y *Revista de Occidente*, nos ayuda a repasar la realidad social y política española de los últimos años y nos previene sobre la sombra que acecha actualmente a toda sociedad democrática: la de su propio suicidio si no está alerta ante los nuevos fantasmas del nacionalismo y el populismo. Estos artículos convocan el magisterio de Platón, Cicerón, Séneca, Horacio, Bertrand Russell, Hannah Arendt, Isaiah Berlín, François Jullien, Albert Camus, Norberto Bobbio, Peter Sloterdijk y otros filósofos e intelectuales. Los peligros que corre España serían los mismos que acechan a Europa. Nos anima a manifestarnos, en todo momento y ocasión que nos sea posible, por la unidad y la defensa de los valores que nos trajeron nuestra constitución democrática, que condujeron a evitar los graves y mortíferos conflictos de antaño. César Antonio Molina organiza su libro en dos partes: la primera, centrada en la realidad española; y la segunda, anclada en el espíritu de la Ilustración y el pensamiento socialdemócrata y liberal europeo.

ARAGÜÉS, Juan Manuel: *Deseo de multitud. Diferencia, antagonismo y política materialista*. Pre-Textos, Valencia, 2018. 200 pp.

El propósito que impulsa al autor de este libro desde el principio hasta el final es el de *repensar la política*. ¿Cómo desarrollar una política de la diferencia desde una óptica materialista y con vocación antagonista, superando todo idealismo? La respuesta a esa pregunta no puede abordarse directamente, sino que exige un desvío por la ontología. La antropología, la epistemología, así como una crítica del idealismo, la línea dominante del pensamiento occidental. Porque uno de los grandes impedimentos para llevar a cabo esa política sería el sometimiento del pensar a todo un arsenal conceptual idealista que dificulta, cuando no impide, una aproximación materialista a la realidad. Pero hay una tradición materialista que adquiere poderío con los textos de Spinoza, Marx y Nietzsche, para promover, a lo largo de los siglos XX y XXI, una importante línea de reflexión sobre la política de la diferencia, de la mano de autores como Deleuze y Negri. Línea de pensamiento que podría originar una política materialista que, en palabras de Deleuze, «puede cambiarlo todo».

TOBEÑA, Adolf: *Neuropolítica. Toxicidad e insolvencia de las grandes ideas*. Economía digital, Barcelona, 2018. 254 pp.

Varias preguntas nos salen al encuentro cuando comenzamos a leer este libro: «¿Sería conveniente prescindir, de una vez por todas, de los pugilatos entre idearios políticos? ¿Cabe imaginarse una sociedad próspera, avanzada y abierta al contraste de todo tipo de iniciativas y de fórmulas de gobernanza sin recurrir a la confrontación de doctrinas o de idearios? ¿Ha llegado ya el momento de suprimir el bombardeo de consignas, buenos propósitos y objetivos espléndidos, como procedimiento para evaluar a los aspirantes a dirigentes y a sus programas?». El catedrático de psiquiatría en la Universidad Autónoma de Barcelona, Adolf Tobeña, después de hacerse estas preguntas, admite que hay que partir de la base de que debemos seguir evaluando planes de acción más o menos detallados y cohe-

rentes que permitan acercarse a la gobernanza eficaz: la que promueva bienestar, oportunidades y prosperidad al mayor número de personas en cualquier lugar. Pero defiende a continuación que estamos usando unas ideas-matriz demasiado simples o esquemáticas y, en el fondo, falsas, para cimentar los contrastes solventes en el mercado de las opciones políticas en democracia, y que algunas de las nociones o proposiciones que tenemos como pilares imprescindibles de los sistemas democráticos, generan más perjuicio que beneficio. Si muchos políticos leyeran este libro, recibirían sin duda una buena cura de sensatez pragmática y realista.

FLORA, Peter: *El Estado, la nación y la democracia en Europa: la teoría de Stein Rokkan*. Traducción de M.^a Teresa Casado. Prólogo de Ramón Máiz. CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas), Madrid, 2017. 391 pp.

Con el objetivo de recoger las ideas fundamentales del pensador noruego Stein Rokkan (1921-1979), uno de los fundadores de la moderna ciencia política europea, sobre la formación de Estados y naciones en Europa y presentar un macromodelo del desarrollo político, el sociólogo Peter Flora lleva a cabo en esta obra un trabajo de recopilación, ordenación, selección e interpretación de sus escritos. Analiza cómo Rokkan, centrándose en los procesos de formación estatal, construcción nacional y políticas de masas, estableció las bases para la comprensión de la Europa contemporánea y proporcionó un enfoque sistemático para una macrosociología histórico-comparada, combinada con recopilaciones y análisis modernos. El suyo ha seguido siendo el único intento de estudiar de forma sistemática los diferentes macrocontextos europeos y de explicar la diversidad de Europa a partir de los diferentes procesos de formación del Estado, construcción de la nación y democratización. Nos recuerda también que Rokkan dedicó muchas horas de su vida a la puesta en pie de organizaciones que dotaron a la ciencia política europea de un soporte institucional estable. Su mayor logro fue el intento de vincular la vieja tradición de la macrosociología con los nuevos desarrollos de las bases de datos y la metodología en las ciencias sociales.

CHOMSKY, Noam: *Malestar global. Conversaciones con David Barsamian sobre las crecientes amenazas a la democracia*. Traducción de Magdalena Palmer. Sexto Piso, Madrid, 2018. 199 pp.

La primera de las conversaciones publicadas en este volumen tiene fecha del 20 de junio de 2013 y la última, del 20 de junio de 2017. Con más de ochenta años, el incombustible Noam Chomsky, nacido en Filadelfia el año 1928, reflexiona en estas conversaciones sobre las problemáticas que considera más acuciantes e impostergables de la esfera internacional. Traza una radiografía sin concesiones sobre el mundo que estamos dejando en herencia a nuestros nietos, examinando los últimos acontecimientos que tienen lugar alrededor del globo: el ascenso del Estado Islámico, el alcance del Estado policial que se ha instrumentando poco a poco en el ciberespacio, el malestar social ante políticas

económicas que incrementan la brecha de la desigualdad social, los conflictos en Oriente Medio y el ascenso de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos. Arguye que, dada la incapacidad del sistema de gestionar las amenazas que genera, está en nuestras manos concienciarnos para comenzar un cambio radical a través de los gestos más pequeños y cotidianos.

SIECKMANN, Jan-Reinard: *Rechtsphilosophie*. (Filosofía del derecho). Mohr Siebeck, Tübinga, 2018. 351 pp.

La filosofía del derecho no es solo reflexión sobre el derecho, sino también un instrumento necesario para la resolución de problemas jurídicos. Jan-Reinard Sieckmann muestra en su filosofía del derecho problemas cuyo tratamiento exige reflexiones del tipo de la filosofía del derecho, y desarrolla el método de la ponderación autónoma como principio para su solución. Ya la primera sección versa sobre derecho y autonomía. Después de una caracterización del derecho, hay una primera parte sobre conflictos en derecho (concepto de derecho y validez jurídica, derecho y moral, sistemas jurídicos en conflicto, conflictos entre normas jurídicas). La segunda parte trata de la ponderación. La tercera sobre derechos y principios del derecho, entre los cuales cuentan la autonomía, los derechos humanos o los derechos fundamentales.

CARENS, Joseph H.: *Weshalb Grenzen offen sein sollten*. (Por qué las fronteras deberían estar abiertas). Traducción del inglés de Andreas Cassee. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2019. 60 pp.

El libro fue compuesto en los años ochenta, cuando la inmigración no era tema de actualidad, y nadie quería publicarlo. Sin embargo, desde entonces las preguntas que Carens se planteaba se han vuelto más actuales que nunca: ¿con qué derecho sostienen los Estados la pretensión de disponer sobre quién tiene permiso para permanecer en una determinada superficie y quién no? ¿Qué justifica la violencia que diariamente se ejerce sobre personas que, con la esperanza de una vida mejor, intentan llegar del Sur global al Norte global? ¿Se pueden justificar limitaciones a desplazamientos que son compatibles con el reconocimiento de la libertad y la igualdad de todos los hombres?

ORWELL, George: *El poder y la palabra. 10 ensayos sobre lenguaje, política y verdad*. Selección y prólogo de Miquel Berga. Traducción de Inga Pellisa, Miguel Temprano, Miguel Martínez-Lage y Osmodiar Lampio. Debate, Barcelona, 2018. 186 pp.

La corta vida de George Orwell (1903-1950), novelista, ensayista brillante y maestro de periodistas, cuyo nombre real era Eric Blair, resume los sueños y las pesadillas del mundo occidental en el siglo XX. Fabuló las perversiones del socialismo en su novela *Rebelión en la granja* (1945) y llegó a anticipar nuevos

tipos de sociedad burocrática e hiperpolítica en *Mil novecientos ochenta y cuatro* (1949). Sus ensayos políticos, de los que en este libro se ha seleccionado una pequeña muestra, son una de las mejores fuentes de resistencia contra el uso corrupto del lenguaje y las manipulaciones de la realidad. Pensaba que, «En una época de engaño universal, decir la verdad es un acto revolucionario».

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

BLATT, Roberto: *Historia reciente de la verdad*. Turner, Madrid, 2018. 126 pp.

La Verdad, escrita con mayúscula, ha sido referente de la religión, la Ilustración, el imperialismo, el positivismo, el periodismo, etc., hasta tiempos recientes. En contraste con aquella aspiración a una verdad objetiva y universal basada en algún tipo de evidencia, ahora nos conformaríamos, según Roberto Blatt, con opiniones, sobre todo la propia. Habríamos creado trincheras personales, burbujas virtuales de realidad: grupos en Whatsapp, cuentas de Twitter... Este libro se ocupa del proceso que ha llevado al realismo a su progresiva degradación en *posverdad*. Muchos no compartirían, todavía hoy, ese pesimismo gnoseológico o epistemológico.

FABER, Richard / PUSCHNER, Uwe (eds.): *Luther zeitgenössisch, historisch, kontrovers*. (Lutero contemporáneamente, históricamente, controvertidamente). Peter Lang, Fráncfort del Meno, 2017. 771 pp.

Este es un volumen como corresponde a un Año Lutero, el 2017, en territorio alemán. Es la culminación de una Década Lutero promovida por la República Federal de Alemania, que ha trabajado en pro de una visión histórica, contextualizada y desmitologizada de Lutero y, en especial, de la Reforma en general. Un fruto de ese esfuerzo es este volumen interconfesional e interdisciplinar, que pasa a un segundo plano el culto a la persona y el prurito de exclusividad en las pretensiones reformistas. La Reforma es un hecho plural en el plano diacrónico y sincrónico. Ya en tiempo de Lutero hay reformados, no conformistas y bautistas, junto con catolicismo reformista y humanismo. Sobre todo de los últimos tomaron origen la Ilustración, los Derechos Humanos y la democracia. El volumen se dedica ampliamente al luteranismo de las autoridades, de los conformistas con el Estado, de los nacionalistas y de los racistas. La propaganda visual de la época de la Reforma se analiza críticamente, especialmente el taller de Cranach. También la importancia de la traducción de la Biblia por Lutero es relativizada, y se coloca junto a él y frente a él a personalidades significativas como Pico de la Mirándola, Erasmo, Castellio y Spee. Finalmente se problematizan la radicalización por Lutero de tradiciones eclesiales antiguas como el nominalismo o el agustinismo. Esto último se hace en la última sección, de especial relevancia filosófica: «El trato de Lutero con la filosofía antigua tardía y con la filosofía medieval».

MCINTYRE, Lee: *Posverdad*. Presentación de Luis M. Valdés Villanueva. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Cátedra, Madrid, 2018. 190 pp.

La posverdad podría definirse como «distorsión deliberada de una realidad con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales». ¿Cómo se explica que nos encontremos una situación en la que los *hechos alternativos* reemplacen a los hechos genuinos y los sentimientos tengan más peso que las evidencias palmarias? El autor rastrea los orígenes de este fenómeno de la posverdad hasta la década de los 50 del siglo XX, cuando las tabacaleras estadounidenses conspiraron para ocultar los efectos cancerígenos del tabaco. Estudia también desde el punto de vista de la psicología empírica los sesgos cognitivos y de confirmación que fomentan la credulidad del público para las más extravagantes supercherías y pone especial énfasis en la bochornosa subordinación a la política de la ética periodística. Concluye sugiriéndonos el modo como podemos reaccionar ante un mundo en el que alguien trata de taparnos los ojos: «La posverdad no tiene que ver con la realidad: tiene que ver con cómo los humanos *reaccionamos* ante la realidad. Una vez somos conscientes de nuestros sesgos cognitivos, estamos en una mejor posición para derribarlos [...]. Cómo reaccionar ante un mundo en el que alguien trata de taparnos los ojos es algo que depende de nuestra decisión. La verdad aún importa, como siempre lo ha hecho. Reparar a tiempo en ello está en nuestras manos».

SÁNCHEZ SAUS, Rafael: *Dios, la historia y el hombre. El progreso divino en la historia*. Encuentro, Madrid, 2018. 122 pp.

El tema de la filosofía de la historia, en relación con la realidad histórica del Cristianismo, suscita reflexiones profundas y ponderadas en este libro de Rafael Sánchez Saus. Se rebela contra la práctica incomprensencia de los cristianos a la hora de promover en la actualidad una cultura en que se acentúe la vigencia social de los valores cristianos. Protesta, a semejanza de Dawson, contra la poca atención que el pensamiento cristiano moderno ha prestado a la historia, a diferencia de las ideologías que, en los dos últimos siglos, se han opuesto a la Iglesia y a la fe, consciente también él, lo mismo que Dawson, de que «la noción cristiana de la historia no es un elemento secundario que se derive de la reflexión filosófica del estudio de la historia, sino que parte del propio corazón del cristianismo y forma parte integral de la fe cristiana». Frente al desvanecimiento del sentido y de la finalidad en la historia experimentado en los últimos cincuenta años, apunta audazmente al fundamento último del sentido de todo: a la presencia de Dios en la historia y entre los hombres.

COCO, Emanuele: *Dal cosmo al mare. La naturalizzazione del mito e la funzione filosofica. Sirene, natura e psiche*. (Del cosmos al mar. La naturalización del mito y la función filosófica. Sirenas, naturaleza y psique). Leo S. Olschki, Florencia, 2017. 131 pp.

¿Puede el mito contribuir al conocimiento de la realidad? ¿Se lo puede comparar a las prácticas científicas? ¿O hay que confinarlo más bien en el nebuloso uni-

verso de las extravagancias de fábula? Partiendo de algunas posiciones filosóficas significativas (Cassirer y Schelling), el libro de Emanuele Coco analiza tales interrogantes tomando como caso de estudio el mito de las sirenas. Entre los siglos XVIII y XIX, los fascinantes descubrimientos de las expediciones científicas llevan a una «naturalización» de las «chicas con cola», identificando en el manatí el animal que habría inspirado las historias de sirenas. El equívoco se reconduce a la conformación de los senos y al modo como las sirenas amamantas a sus crías cuando flotan en la superficie. Pero si la ciencia vierte luz sobre la ambigüedad entre lo fantástico y lo real, la reducción a mero objeto científico priva al mito de su valor simbólico. Recuperando la lectura psicoanalítica de inspiración neoplatónica (Creuzer, Jung y Hillman), el autor defiende la idea de un mito como representación del alma y la función que la filosofía puede tener como mediadora entre la rica herencia simbólica del pasado y el tumultuoso mundo interior que todavía nos mueve a todos.

SANDER, Sabine: *Dialogische Verantwortung. Konzepte der Vermittlung und des Fremdverstehens im jüdisch-deutschen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts.* (Responsabilidad dialógica. Conceptos de la mediación y de la comprensión del extranjero en el contexto germano-judío de los siglos XIX y XX). Wilhelm Fink, Paderborn, 460 pp.

Este trabajo investiga teorías del lenguaje, de la cultura y de la sociedad de sabios alemanes y judeoalemanes en un arco temporal de unos cien años: desde el imperio guillermino, pasando por la República de Weimar, hasta la Segunda Guerra Mundial y el exilio. Se informa de cómo esos sabios, que vivieron entre la inclusión y la exclusión, se representaron la coexistencia de diferentes naciones, confesiones y círculos sociales. Su confianza la pusieron no en soluciones formalmente legales; más bien testimonian sus teorías un optimismo dialógico que apreció el encuentro entre personas en miniaturas sobre igualdad, reconocimiento, comprensión del extranjero, sociabilidad, tacto, humor, amor y sentido del prójimo, y que confió a los actores que actuaban y hablaban la enorme responsabilidad del estar unos con otros. A decir verdad se empieza con un autor anterior al periodo indicado, Wilhelm von Humboldt y su proyecto lingüístico. Luego se aborda a otros autores: Heymann Steinthal, Moritz Lazarus, Ernst Cassirer, Alfred Schütz, Martin Buber. Se aborda la figura del extranjero como figura bíblica y tipo social, abordando dimensiones socioéticas de la teoría lingüística y cultural de la mediación. Se culmina con un abanico de variaciones de la confianza dentro del optimismo dialógico.

BELLAMY, François-Xavier: *Los desheredados. Por qué es urgente transmitir la cultura.* Traducción de Eduardo Martínez Graciá. Revisión, traducción y notas de Ignacio de los Reyes Melero. Encuentro, Madrid, 2018. 171 pp.

El primer suceso desencadenante del presente ensayo fueron unas palabras pronunciadas por un inspector del Ministerio de Educación francés el día en que su autor, el joven François-Xavier Bellamy, empezaba su actividad como profesor

de Filosofía: «Ustedes no tienen nada que transmitir». Se reflexiona en él sobre un fenómeno hasta ahora inédito en la sociedad occidental: el rechazo a transmitir a las futuras generaciones la propia tradición cultural. Un proceso de ruptura de la transmisión de cultura que ha tenido lugar en los últimos siglos en Europa, con fatales consecuencias, y entre cuyos causantes figuran Descartes, Rousseau y Bourdieu: «Es como si una generación que se ha prohibido transmitir no fuese capaz de comprender que, al rechazar tener herederos, al privar a sus niños de la cultura que ella ha recibido, corre el riesgo de desheredarlos de ellos mismos, de desheredarlos de su propia humanidad. Nos hemos apasionado por la duda cartesiana y por la corrosión universal del espíritu de la crítica, convertidos en fines en sí mismos; hemos preferido, con Rousseau, renunciar a nuestra posición de adultos para no poner trabas a la libertad de los niños; hemos pensado que la cultura era discriminatoria, como Bourdieu, y hemos puesto en discusión la disciplina que representaba. Hemos dado a luz, tal como deberíamos haber previsto, “salvajes hechos para habitar en las ciudades”». Cada vez más, en Francia, España y otros países, las nuevas generaciones sufren una aguda crisis de Identidad: no saben decir a dónde se dirigen ni de dónde vienen. Sería plenamente razonable, por esto, volver a una transmisión de la tradición que explica y fundamenta el dinamismo de la cultura de Occidente.

DIDÁCTICA

CABALLERO, María: *Neuroeducación de profesores y para profesores. De profesor a maestro de cabecera*. Pirámide, Madrid, 2017. 358 pp.

Los profesores del siglo XXI necesitan, además de conocimientos sobre su materia, otras herramientas y habilidades que les permitan atender a lo que hay detrás de la forma de aprender de cada persona en nuestra sociedad actual. Para conseguirlo, una nueva ciencia, la Neuroeducación, ofrece una herramienta muy poderosa que ayuda a enseñar y aprender atendiendo al propio órgano encargado de todo el proceso: el cerebro, que ha evolucionado para educar y ser educado. Su conocimiento nos hace capaces de explicar y comprender los procesos que están en la base del aprendizaje –la memoria, las emociones, los sentimientos, etc.–, y nos ayuda a modificar las estrategias pedagógicas para adecuarlas a las características de cada persona y sus necesidades peculiares. En esta obra, su autora, María Caballero, de modo ameno y práctico, establece un puente de conexión entre la Neurociencia, los avances que se han producido en el conocimiento del cerebro, y las habilidades que hay que desarrollar en el ámbito educativo.

M. CAHN, Steven / BRADNER, Alexandra / MILLS, Andrew (eds.): *Philosophers in the Classroom. Essays on Teaching*. (Filósofos en el aula. Ensayos sobre enseñanza). Hackett, Indianapolis/Cambridge, xvi + 264 pp.

Muchos de los autores de este libro no pretendieron nunca graduarse en filosofía, encontraron el camino hacia la filosofía por accidente. Pero se vieron

arrastrados por ella de tal modo que, aunque estudiaron otras carreras, siguieron ocupándose de sus enigmas (*puzzles*) y determinaron adquirir esa formación ulterior. Además, en la práctica docente se vieron urgidos por los problemas relativos a la enseñanza de la filosofía. Este es el trasfondo biográfico de este libro, surgido a partir de una sesión promovida por el Comité de la Asociación Filosófica Americana para la Enseñanza de la Filosofía. Los trabajos se distribuyen en cinco partes, que tratan respectivamente de: Enseñar filosofía: un prólogo; Enseñar a los estudiantes; Enseñar el curso; Enseñar más allá del curso; Enseñar a los profesores. Se recogen experiencias interesantes, como la de enseñar filosofía en una academia militar norteamericana.

MARTENS, Ekkehard (ed.): *Empirie und Erfahrung im Philosophie und Ethikunterricht*. (Empiría y experiencia en la clase de filosofía y ética). Siebert, Hannover, 2017. 207 pp.

En este libro de lo que se trata es de una primera tentativa teórica y práctica, por parte de la didáctica de la filosofía, de ocuparse más de cerca con el par de conceptos «empiría y experiencia». Esta binomio no presenta conceptos acabados, esgrimibles, sino que su cometido es estimular la elaboración ulterior. La pregunta que lo guía todo aquí es doble: ¿cómo podemos comprobar y enriquecer reflexiones de la tradición filosófica y experiencias del mundo de la vida mediante empiría cualitativa y cuantitativa? Pero también al revés: ¿cómo podemos comprobar y ampliar la empiría sobre la base de experiencias contrastadas y accesos reflexivos, filosóficos? En el libro encontramos tres secciones: una sobre la concepción de aquello de que se va a tratar (con, por ejemplo, un texto sobre filosofar experimentalmente y estar empíricamente informado), otra sobre la praxis en el aula (aquí entra, por ejemplo, un trabajo sobre (des-) profesionalización en la asignatura de filosofía según el ejemplo del experimento mental de «la habitación china», de John Searle) y otra sobre investigación en docencia (donde cabe, por ejemplo, un trabajo sobre observación en clase y descripción de poemas como principio empírico de investigación para la formación de profesores).