

Noticias de libros

HISTORIA

General

HERRERO HERNÁNDEZ, Francisco-Javier / CABALLERO BONO, José Luis (coords.): *Las horas de la Filosofía. Homenaje al profesor Ildelfonso Murillo*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2013. 321 pp.

La dilatada carrera académica de Ildelfonso Murillo (Quintanar de Rioja, 1943), sus abundantes servicios al mundo universitario y su labor en orden a la difusión del pensamiento filosófico bien merecían un libro homenaje con ocasión del cese laboral que representa la jubilación. El volumen está dividido en cuatro partes. Las tres primeras parecían obvias por los intereses del homenajeado: Historia de la Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Lenguaje sobre Dios. La cuarta recoge trabajos sobre Hermenéutica, Ética y Estética. La parte final recoge el currículum del profesor. Colaboradores de 11 universidades y centros de estudios superiores de ámbito español e internacional están representados en este homenaje al creador de *Diálogo Filosófico* y catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca. *Las horas de la filosofía*, el título, quiere simbolizar también la enorme cantidad de horas que el profesor Ildelfonso ha gastado para hacer posible que otros puedan crecer creando y promoviendo ámbitos de diálogo y de reflexión que han tenido una conocida repercusión.

BRUCE, Michael / BARBONE, Steven (eds.): *Die 100 wichtigsten philosophischen Argumente*. Traducción del inglés de Michael A. Conrad. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2013. XIV + 408 pp.

Quien se ocupa de filosofía se confronta con argumentos. Tesis y posiciones son establecidas e impugnadas. Por eso pertenece a las competencias del filósofo saber formular de manera clara argumentos, examinar su validez y encontrar puntos débiles en los argumentos. Dentro de las disciplinas filosóficas particulares hay numerosos argumentos que son tenidos por estándar. Este libro trata de recoger cien de los más importantes, separados por disciplinas. Se presentan de manera breve y precisa como premisas y conclusiones. Indicaciones introductorias posibilitan una ordenación del argumento en el contexto del debate. Algunos argumentos elegidos son la refutación parmenídea del movimiento, la prueba maestra de Diodoro de Cronos, la prueba de mundos posibles de David K. Lewis, el problema de la identidad personal dividida, una prueba de la existen-

cia del alma en lógica modal contemporánea, la refutación de Harry Frankfurt al principio de posibilidades alternativas, el argumento de la consecuencia de Peter van Inwagen contra el compatibilismo, el argumento antiescético de G.E. Moore, el argumento de H. Putnam contra el imperialismo cultural, el argumento de Donald Davidson contra el esquema conceptual, etc. Cada argumento es tratado por un autor diferente.

SCHINDLER, D.C.: *The Catholicity of Reason*. (La catolicidad de la razón). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge (Reino Unido), 2013. 358 pp.

Este libro ofrece un argumento en favor de la «grandeza de la razón», cuyo recuerdo Benedicto XVI presentó como una de las tareas primarias en el compromiso cristiano en el mundo contemporáneo. Mientras que los pensadores posmodernos, tanto religiosos como seculares, ha buscado generalmente responder a la *hybris* del pensamiento moderno poniendo en evidencia sus presuntuosos propósitos, el autor del presente libro muestra que solo una confianza robusta en la razón puede permitirnos el permanecer genuinamente abiertos a Dios y al profundo misterio de las cosas. Partiendo de la obra de teólogos y filósofos contemporáneos y clásicos, Schindler explora algunas de las cuestiones filosóficas básicas concernientes a la naturaleza de la verdad, el conocimiento y el ser. Y propone un nuevo modelo de pensar sobre la relación entre fe y razón. Las reflexiones reunidas en este libro reflejan una concepción dramática del conocimiento humano que fortalece nuestra confianza en la razón y abre nuestra mente a la fe.

Antigüedad

GASKIN, John: *Wo Thales in den Brunnen fiel. Ein philosophischer Reiseführer in die Antike*. (Donde Tales cayó en la fuente. Una guía filosófica de viaje a la Antigüedad). Traducción del inglés de Michael Haupt. Primus, Darmstadt, 2013. 215 pp.

John Gaskin introduce al lector en el mundo de ideas de los filósofos griegos antiguos. Para ello ofrece una visión de los antiguos lugares y de los pensadores vinculados con ellos. Es menester esta acotación, pues a pesar del título, el libro no aborda en detalle figuras de la filosofía romana o helenística. Se limita a la Grecia clásica. Gaskin describe lo que el viajero puede ver todavía hoy allí y qué es especialmente digno de ser visitado. Esto hace que este libro sea acompañante ideal de los que quieren encontrar *in situ* a los filósofos griegos antiguos y para «Armchair Traveller» que quieran evocar en casa las grandes preguntas de la vida. El mundo homérico, la Atenas de Pericles, el neoplatonismo

Noticias de libros

son grandes referentes del libro. Dada su orientación, no faltan mapas y gráficos y dibujos que facilitan la comprensión visual de los contenidos.

CANFORA, Luciano: *El mundo de Atenas*. Traducción de Edgardo Dobry. Anagrama, Barcelona, 2014. 544 pp.

La historia de la ciudad de Atenas es nuestra historia. Especialmente el siglo comprendido entre la reforma de Clístenes (508 a.C.) y la muerte de Sócrates (399 a.C.) constituye aún hoy, después de más de dos mil años, un modelo universal, a la vez político y cultural. Político, en cuanto se considera que en Atenas se inventó la democracia, es decir el régimen institucional y de gobierno más difundido actualmente en el mundo. Cultural, porque en la Atenas de entonces florecieron la filosofía, la historia, la literatura y el arte que todavía hoy consideramos referencias obligadas. Hay que agradecer a Luciano Canfora, profesor de filología clásica en la Universidad de Bari, el que haya reconstruido para nosotros, en este libro, la historia de aquella Atenas poniendo en tela de juicio su imagen idealizada, restituyéndola tal como emerge de la riqueza de fuentes contemporáneas y demostrando que los críticos más radicales de su sistema político fueron los propios atenienses.

SÓFOCLES: *Antígona*. Introducción, traducción y notas de Jesús F. Polo Arrondo. Rialp, Madrid, 2014. 112 pp.

La *Antígona* de Sófocles (496-406 a. C.) es una tragedia donde el deber familiar se enfrenta al deber civil. Se trata de un tema que rompe fácilmente las fronteras de lo particular para llegar a los dominios de lo universal y tocar a los lectores del siglo XXI. La introducción y notas de Jesús F. Polo Arrondo nos ayudan a situarla y entenderla dentro de la obra de Sófocles y el contexto mitológico o legendario al que se refiere.

Época moderna

LÁZARO PULIDO, Manuel / FUERTES HERRERO, José Luis / PONCELA GONZÁLEZ, Ángel (eds.): *La filosofía de las pasiones y la Escuela de Salamanca. Edad Media y Moderna*. Instituto Teológico «San Pedro de Alcántara», Cáceres, 2013. 304 pp.

La publicación de esta obra se debe en primer lugar a Manuel Lázaro Pulido, incansable investigador del pensamiento medieval y de su influencia en el pensamiento moderno. En ella se analiza el ámbito de las pasiones desde la perspectiva de pensadores medievales y modernos, con especial atención a la Escuela de Salamanca. «Nadie puede negar, tal como se nos dice en la

Introducción, la radical búsqueda realizada en la Modernidad en la construcción de un pensamiento para su tiempo, pero tampoco se podrán negar, a la vista de los estudios recientes y de los que aquí se presentan, las raíces en la tradición y el diálogo que nacen en el Medievo y se desarrollan en el periodo renacentista y barroco». Los diversos estudios aquí publicados van desde la baja Edad Media a autores y fuentes del Renacimiento y el Barroco, en diálogo con la Escuela de Salamanca y la teoría de las pasiones de la Modernidad tal como se presenta en Descartes, Spinoza y Hobbes.

BEUCHOT, Mauricio: *Filosofía y política en Bartolomé de las Casas*. San Esteban, Salamanca, 2013. 218 pp.

Bartolomé de las Casas (1484-1566) no sólo fue un hombre de acción, sino uno de los pensadores que primero utilizaron la filosofía en la Nueva España. De su obra, cuya inspiración fundamental la encontramos en el tomismo de la Escuela de Salamanca, se ve surgir el reconocimiento del indio y la posibilidad de realizar un mestizaje con lo español, sin destruirse mutuamente. Habría elaborado una auténtica filosofía de la liberación, antes de que existiera esa denominación. Por eso, el filósofo e investigador mexicano Mauricio Beuchot dedica este libro a profundizar en el carácter general de su filosofía, las influencias que recibió y algunas de las aportaciones más importantes que hizo, principalmente en la filosofía política y la filosofía del derecho, con base en una antropología filosófica o filosofía del hombre, y también a su repercusión en otros pensadores. Muestra cómo Bartolomé de las Casas aplicó doctrinas de filosofía política al fenómeno de la conquista y evangelización, y doctrinas de filosofía del derecho al caso de los derechos de los indios, acercándose mucho a lo que concebimos en la actualidad como derechos humanos.

POZZO, Riccardo: *Adversus Ramistas. Kontroversen über die Natur der Logik am Ende der Renaissance. (Adversus Ramistas. Controversias sobre la naturaleza de la lógica al final del Renacimiento)*. Schwabe, Basilea, 2012. 259 pp.

En la perspectiva de la historia de la lógica el Renacimiento es un tiempo de gran transformación. Se trataba de encontrar una clara respuesta a tres cuestiones capitales: 1ª) ¿Es la lógica un «sistema» fundado en la naturaleza o un *habitus* perfeccionado por el entendimiento humano?; 2ª) ¿Cómo se comportan las dimensiones de la «subjetividad» y de la «objetividad» en la determinación de la forma y de la materia de un objeto?; 3ª) ¿Cómo se elabora un modelo semántico que corresponda a la heurística exigida por las ciencias particulares? En estas preguntas se llega de manera decisiva a la determinación del sujeto: ¿Qué es el sujeto? ¿Cómo puede constituir los objetos aprehendidos por él? ¿Verdaderamente ha de postularse un sujeto actuante, tal como hace la filosofía de la época

moderna desde Descartes, o se puede obtener al sujeto sobre el objeto? La alternativa fue puesta a prueba por los aristotélicos en torno a 1600, especialmente por Kornelius Martini, quien buscó una constitución de la experiencia libre de las objeciones del extramentalismo platónico. El presente libro es un modelo de investigación en el terreno de la historia de la lógica y su origen se remonta a los años ochenta cuando el autor gozó de algunas becas de investigación.

MONASTERIO, Carmen: *Pascal, una filosofía que se trasciende a sí misma*. EUNSA, Pamplona, 2012. 332 pp.

El objetivo de este libro, que consta de siete capítulos, se ha centrado en tratar de mostrar la unidad y coherencia que presentan en Pascal (1623-1662) el discurso filosófico y el teológico o religioso. Carmen Monasterio, su autora, pretende contestar de este modo a los intérpretes para los que Pascal vive una escisión consigo mismo, como si se moviera entre el escepticismo filosófico y el fideísmo, como si el creyente y el filósofo partieran de principios diferentes y no conciliables. Destaca el interés filosófico de su obra, aunque no contenga ningún tratado que se enmarque estrictamente dentro de lo que se suele entender por filosofía, porque su pensamiento abre nuevas perspectivas, en cuanto defiende que el hombre se realiza a sí mismo cuando es capaz de hacerse grandes preguntas. La solución a los verdaderos interrogantes que encierra la condición humana no la proporcionaría la filosofía ni tampoco la razón, pero ambas instancias facilitarían al hombre situarse en el camino de su verdadera conquista, con tal de que el hombre sepa reconocer sus limitaciones.

ALBIAC, Gabriel: *La sinagoga vacía. Un estudio de las fuentes marranas del espinosismo*. Tecnos, Madrid, 2013. 660 pp.

La fórmula *Amor Dei intellectualis*, que aparece en el libro V de la *Ethica* de Spinoza y que condensa el sentido de toda la obra tiene antecedentes reconocibles en el círculo de los marranos que por aquella época poblaban Holanda, como es el caso del madrileño Abraham Pereyra, que en 1666 habla de «amor perfecto del Dío». Para él ese amor no es conocimiento, como lo será para Spinoza, ni guarda homogeneidad, como en éste, con el amor al prójimo. No hay que dejarse engañar por el parentesco de las fórmulas de Pereyra y Spinoza. La asimilación rabínica entre esperanza, sumisión y temor tampoco es aceptada por Spinoza. Gabriel Albiac nos cuenta pormenores de la acusación contra Spinoza, como el testimonio de Fray Tomás Solano y Robles, que regresa a España desde Amsterdam y declara haber conocido al doctor Juan de Prado y a «un fulano de Espinosa», otrora afectos a la Torá, que profesaban creencias como la moralidad de las almas y la identidad sólo «filosofal» (deísta, dice Albiac) de Dios. Uriel da Costa, Daniel de Ribera y otros desfilan por este in-

ventario de herejes del judaísmo cuyas ideas pueden reconocerse, en parte, en el *Tractatus theologicus-politicus* de Spinoza. Otro capítulo importante del libro es el que nos ilustra sobre las fuentes místicas y cabalísticas del pensamiento de Spinoza, al que sin rubor podemos llamar Espinosa con todo derecho por sus raíces portuguesas. El *Deus sive natura* del filósofo amstelodamo puede encontrar apoyos en la identidad de valor numérico que la gematría asigna a Yahvé y Adán, permitiendo así una imagen antropomórfica de Dios (rechazada, por ejemplo, por Juan de Prado). La historia de la relación investigada de Spinoza con la cábala se ofrece en estas páginas, por ejemplo los antecedentes de ciertas proposiciones de la *Ethica* en la obra *Puerta del Cielo*, de Abraham Cohen de Herrera. Pero Albiac no acepta en modo alguno una asimilación del monismo spinozista con el monoteísmo judío. Siguiendo cierta tradición de una lectura de Spinoza desde el marxismo, Albiac resuelve ese monismo como monismo materialista. Al margen de posibles aspectos discutibles de la interpretación, la investigación de Albiac, *La sinagoga vacía*, publicada hace más de veinticinco años y ahora reeditada por Tecnos, sigue siendo un referente para el estudio de la filosofía de Spinoza en su relación con el pensamiento judío de su época.

LEIBNIZ, G.W.: *Obras filosóficas y científicas*. Volumen 5 *Lengua universal, característica y lógica*. Edición de Julián Velarde y Leticia Cabañas. Traducción de Olga Álvarez Huerta, Agustín Echavarría, Alejandro Herrera Ibáñez, Silvia Manzano, Leticia Cabañas, Oscar M. Esquisabel, Francisco León y Julián Velarde. Comares, Granada, 2013. L + 478 pp.

El volumen 5 de la serie *Obras filosóficas y científicas* de Leibniz viene integrado por una muestra significativa de las contribuciones de Leibniz, en sucesivas etapas de su vida intelectual, a su proyecto de lengua universal, característica y lógica: cincuenta y ocho textos cuya datación se extiende desde aproximadamente el año 1677 hasta el 1715. La Introducción de los editores nos ayuda a establecer una cierta relación interna entre ese gran número de textos, aparentemente dispersos. La clave de esa relación radicaría en el proyecto leibniziano de Ciencia General, latente en todos ellos: «La conexión interna entre lengua universal, característica y cálculo (lógico) viene establecida por la unidad de un método lógico-epistemológico que comprende los varios sistemas característicos contruidos por Leibniz como progresivas aproximaciones a la lengua universal, concebida como lengua perfecta, cuyos caracteres *expresan* los requisitos de las cosas y mediante el análisis de esos caracteres podemos acceder al conocimiento de las mismas. La lengua característica posibilita la expresabilidad y la comunicabilidad de los pensamientos, de las nociones y de su combinación; prohíbe el solipsismo metodológico, propio de la teoría cartesiana del conocimiento; elimina la pretensión de un acceso privilegiado a la experiencia de

lo verdadero; y posibilita, a la vez que exige, intersubjetividad en las demostraciones [...]. En ese proyecto, invariante en lo esencial, trabaja Leibniz durante toda su vida» (*Introducción*, XI-XII).

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *La nueva Eloísa*. Edición y traducción de Lydia Vázquez. Cátedra, Madrid, 2013. 1160 pp.

Conocemos a Rousseau, sobre todo, por sus obras filosóficas. Su obra literaria queda en la penumbra. Sin embargo, su novela *La nueva Eloísa* reúne, de forma magistral, toda su filosofía política y pedagógica, todas sus ideas sobre la sociedad, la familia, los varones y las mujeres, el amor, la felicidad, la religión, que nos ayudan a entender el mundo moderno que él contribuyó a crear y el mundo posmoderno en el que vivimos. Más allá de su complejo entramado argumental, con sus intrigas, malentendidos, sorpresas y golpes de efecto, quien la lea entenderá mucho mejor *El contrato social*, el *Emilio* o los *Discursos*, y toda la repercusión que esos textos y el pensamiento de Rousseau tuvieron en las revoluciones burguesas primero y proletarias después, en el mundo entero. Pero, además, escrutará de la mano del autor las profundidades del alma humana, masculina y femenina, y asistirá a la disección del sentimiento amoroso, cuya complejidad aparece presentada en todas sus variantes.

CASTILLO VEGAS, Juan: *Los grandes errores. Los sofismas kantianos*. Universidad de Burgos, Burgos, 2012. 336 pp.

Todas las filosofías antimetafísicas habrían cometido históricamente los mismos errores. Comenzarían con la crítica de las ideas y conceptos metafísicos, tachándoles de vacíos de contenido, disquisiciones inútiles, falta de realismo, etc., pero terminarían disolviendo toda la realidad, incluidas ahí la inteligencia, la persona y la libertad. El rechazo de los objetos supuestamente ficticios de la metafísica concluiría con el rechazo de los objetos reales o por lo menos de la realidad de los objetos. Juan Castillo Vegas sostiene, en este libro, que el máximo exponente de estas doctrinas es D. Hume, pero también, en parte, Kant. No está de acuerdo con el respeto reverencial que muchos libros y autores manifiestan, en bloque, hacia la filosofía kantiana y considera necesario analizar con detenimiento algunas de sus cuestiones, para caer en cuenta de los principales errores en que incurre. Su análisis crítico lo limita a algunos de los temas tratados, más o menos explícitamente, en la *Crítica de la razón pura*: mostrar y demostrar, la regresión indefinida, el argumento ontológico, el argumento cosmológico, la necesidad inteligible, la petición de principio y el agnosticismo. El sistema kantiano más que escéptico o agnóstico sería obstruccionista, el gran responsable de la decadencia de la filosofía.

BOSWELL, James: *Visita al Profesor Kant*. Traducción de Miguel Martínez-Lage. La uña rota, Segovia, 2012. 80 pp.

El ingente Diario de James Boswell (1740-1795), abogado y escritor escocés, conocido sobre todo por su biografía de Samuel Johnson, reproduce con la fidelidad de una grabadora las entrevistas que su autor sostuvo, entre otros contemporáneos, con los filósofos Voltaire, Rousseau, David Hume y Kant. Aquí se publica por primera vez la traducción al español de su entrevista con Kant, acompañada de su original en inglés.

Época contemporánea

HEINZ, Marion (ed.): *Herders «Metakritik». Analysen und Interpretationen*. (La «Metacrítica» de Herder. Análisis e interpretaciones). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2013. 276 pp.

La «Metacrítica» de Herder, del año 1799, es un ataque general a la *Crítica de la razón pura de Kant* y al incipiente kantismo de la Universidad de Jena, dentro del cual Herder considera también que está la filosofía de Fichte. Entre los contemporáneos, esta obra no correspondía a la fama de Herder como filósofo. El mundo posterior, sin embargo, puede valorar de nuevo la crítica de Herder apoyada en Hamann, que procede como un análisis del lenguaje y puede verse como preparación del giro lingüístico del s. XX. Y puede interesarse por esta muestra de un naturalismo holístico aplicado a la filosofía de la vida y de inagotada potencia. Las contribuciones reunidas en este volumen intentan tornar transparente las difíciles piezas doctrinales de esta obra y arrojan una luz sobre el contexto de originación y los efectos que tuvo este escrito largo tiempo desatendido.

MARTIN, Christian Georg: *Ontologie der Selbstbestimmung. Eine operationale Rekonstruktion von Hegels «Wissenschaft der Logik»*. (Ontología de la autodeterminación. Una reconstrucción operacional de la *Ciencia de la Lógica* de Hegel). Mohr Siebeck, Tubinga, 2012. 692 pp.

Hegel entiende su *Ciencia de la Lógica* simultáneamente como teoría del «pensamiento puro» y como disciplina crítica sucesora de la metafísica heredada. Christian Georg Martin establece en este libro una reconstrucción argumentativa global de la obra principal de Hegel y la interpreta como ontología crítica. Como un despliegue realizado puramente en el pensamiento, tras la pérdida de vigencia de todas las presuposiciones dogmáticas, de determinaciones conceptuales que expresan lo que necesariamente pertenece a lo que en general es algo.

El rendimiento o rédito sistemático de su trabajo consiste en la comprobación de que a lo que algo sea en general pertenece un continuo natural caracterizable de manera física, química y biológica, en el cual sobresalen centros vivos de autodeterminación, personas que configuran este continuo en la línea de un mundo común significativo. En ese mundo tiene realidad concreta la libertad.

DESTUTT DE TRACY, Antoine Louis Claude: *A Treatise on Political Economy*. (Un tratado sobre economía política). Traducción del francés de Thomas Jefferson. Edición e introducción de Jeremy Jennings. Liberty Fund, Indianápolis, 2011. 265 pp. ISBN 978-0-86597-813-3.

Publicado originalmente en 1817, este tratado de economía política conduce al lector moderno por un recorrido a través de la voluntad humana y del comportamiento económico. Es uno de los textos fundacionales del pensamiento del libre mercado e influyó en las teorías decimonónicas sobre la actividad económica, siendo también un precursor de la escuela austriaca de economía. Sus efectos se vieron tanto en Europa, donde influyó en pensadores de vario linaje como Stendhal, Augustin Thierry e incluso Balmes, como en América, donde no solo se lo leyó en las colonias de la corona española sino que obtuvo entusiasta apoyo de Thomas Jefferson (1743-1826), cuya traducción al inglés se ofrece. El autor, conde Antonine Louis Claude Destutt de Tracy (1754-1836) fue uno de los fundadores de los ideólogos, un clásico grupo republicano liberal al que perteneció Jean-Baptiste Say. Renunciando a su estatus noble por la presión de las circunstancias, Destutt de Tracy fue luego encarcelado durante el régimen del Terror. Esto le proporcionó la oportunidad de estudiar el pensamiento de Condillac, por lo que se vio muy influido por su sensismo. Así, en la obra presente Destutt de Tracy extiende metódicamente la noción de sensación subjetiva como base de la voluntad humana a los campos de la política económica y de gobierno. Define ideas económicas generales tales como valor y utilidad por referencia a la percepción individual. Con brevedad y precisión usa estas definiciones para construir una defensa de la política de libre mercado. Su explicación de los derechos de propiedad, claramente influenciada por Say y Locke, apoya además sus argumentos a favor de las tasas bajas y la mínima intervención del gobierno en el mercado.

TOCQUEVILLE, Alexis de: *Sobre las religiones. Cristianismo, hinduismo e islam*. Edición, presentación y notas de Jean-Louis Benoit. Traducción de Fernando Caro. Encuentro, Madrid, 2013. 160 pp.

Los textos de Alexis de Tocqueville (1805-1859) sobre el islam, el hinduismo y el cristianismo que Jean-Louis Benoit recoge y comenta en el presente libro

no habían sido reunidos hasta ahora y eran poco accesibles. El lector quedará gratamente sorprendido por su originalidad y su agudeza, pero sobre todo por su sorprendente actualidad. La religión sería necesaria en todas las sociedades, pero más aún en las democracias. El intento de la Revolución francesa de sustituir las formas religiosas por formas seculares e ideológicas le parece un remedio peor que la enfermedad. Le interesa, sobre todo, la investigación de las religiones en relación con las sociedades en que se desarrollan.

BARRENA, Sara / NUBIOLA, Jaime: *Charles S. Peirce (1839-1914): Un pensador para el siglo XXI*. EUNSA, Pamplona, 2013. 376 pp.

El Grupo de Estudios Peirceanos de la Universidad de Navarra, que dirigen o coordinan los autores de este libro, Sara Barrena y Jaime Nubiola, ha venido realizando desde 1994 una amplia labor de traducción y difusión del pensamiento de Charles S. Peirce, una de las figuras más relevantes del pensamiento norteamericano. Los trabajos aquí reunidos, fruto de una prolongada colaboración de sus autores a lo largo de veinte años, nos ofrecen una idea adecuada de la naturaleza y del alcance de la obra de Peirce. En ellos aparecen reflejados aspectos centrales de su pensamiento: abducción, creatividad, búsqueda de la verdad, razonabilidad y Dios. Son distribuidos en cuatro partes: I) Introducción; II) Abducción, crecimiento y creatividad; III) La búsqueda de la verdad; y IV) Algunas claves metafísicas e históricas. En la última parte se subraya que para Peirce la creencia en Dios no es solo un producto natural de la abducción o «instinto racional», de las conjeturas educadas del científico o del hombre corriente, sino que la creencia en Dios y el desarrollo científico están interrelacionados. La realidad de Dios dotaría de sentido a toda la empresa científica.

TORRALBA, Francesc: *Los maestros de la sospecha. Marx, Nietzsche, Freud*. Fragmenta, Barcelona, 2013. 158 pp.

La crítica de la religión de Marx, Nietzsche y Freud, los tres maestros de la sospecha en expresión «afortunada» de Paul Ricoeur, es el tema de este libro claro y riguroso. Francesc Torralba, catedrático de filosofía de la Universidad Ramon Llull y consultor del Consejo Pontificio de la Cultura de la Santa Sede, contextualiza el concepto de *sospecha* en el marco de la historia de la filosofía, y ofrece una introducción a las grandes sospechas formuladas por Marx, Nietzsche y Freud en relación con la religión, la antropología y los valores culturales vigentes. Defiende un diálogo con ellos sin refutaciones apresuradas, pero también sin acatamientos idolátricos. El estudio desapasionado de esos tres pensadores puede contribuir a purificar la imagen de Dios y la vivencia religiosa.

BRENTANO, Franz: *Del amar y el odiar*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2013. 44 pp.

El título de este opúsculo, *Del Amar y el Odiar*, alude a lo que su autor, sirviéndose indistintamente para nombrarla de la expresión de «emociones», «fenómenos de interés» o «fenómenos de amor», considera como una de las tres clases fundamentales de los fenómenos psíquicos. Brentano la distingue muy perspicazmente de las otras dos, que son la de las representaciones y la de los juicios. Esta es su primera versión al castellano.

RUSSELL, Bertrand: *El credo del hombre libre y otros ensayos*. Introducción de Manuel Garrido. Traducción de Pepa Linares. Cátedra, Madrid, 2013. 222 pp.

Los ensayos reunidos en este volumen tienen por tema principal el conflicto de intereses entre la acción y la contemplación, tal y como fue vivido por Bertrand Russell (1872-1970) en el periodo más intenso y fecundo de su producción filosófica, desde el descubrimiento a principios del siglo XX de la paradoja de las clases hasta su encuentro con Lady Ottoline Morrell y Ludwig Wittgenstein en vísperas de la primera guerra mundial. Su postura en aquellos años sobre el problema de la contemplación y la acción aparece expuesta paradigmáticamente en dos escritos de este volumen que merecen especial atención: el brillante panfleto «El credo del hombre libre» (1903) y «Las perplejidades de John Forstice», una breve novela escrita en 1912, aunque por voluntad del autor no se publicó hasta después de su muerte y aparece aquí por primera vez en lengua española.

SEVILLA, Sergio / VÁZQUEZ, Manuel E. (Eds.): *Filosofía y vida. Debate sobre José Gaos*. Biblioteca Nueva, Madrid, 1913. 348 pp.

El conjunto de los artículos que integran este libro, a su manera y de modo tan personal como anima el espíritu de la filosofía de José Gaos (1900-1969), discípulo de Ortega y Gasset, recorren el territorio de su pensamiento con el fin de posibilitar su comprensión, elaborar su contexto de justificación, investigar el espacio de su recepción y trazar las condiciones de un posible diálogo con lo que de alguna manera constituye nuestra actualidad filosófica. Asistimos al paso que realiza Gaos de la filosofía como discurso ontológico a la tesis de su imposibilidad y la necesidad de un giro metateórico hacia una «filosofía de la filosofía». La razón de las razones filosóficas no será ni racional ni filosófica, sino antropológica. Las últimas páginas nos permiten conocer un texto inédito en que Gaos se entrevista a sí mismo acerca de su filosofía.

HEIDEGGER, Martin: *Zum Ereignis Denken*. Gesamtausgabe, Band 73.1. (Sobre el pensar-el-evento. Edición completa, volumen 73.1). Vittorio Klostermann, Francfort del Meno, 2013. LVII + 896 pp.

El volumen 73 de la edición completa de obras de Martin Heidegger contiene manuscritos divididos por el editor en seis capítulos «Ereignis» («evento») que giran de manera diferente en torno al evento y a su contrapunto, el «Enteignis». Proceden de un arco temporal que va desde 1932 hasta los últimos años de la vida del autor. Este es el primer volumen de esa recopilación que muestra a un pensador que hasta sus últimos años enseña a recorrer sus sendas, las sendas de alguien que ha descubierto su propio estilo. El primer capítulo se titula *Zerklüftung und Alétheia*, donde la palabra alemana parece significar abismamiento. El segundo capítulo se titula «La pregunta por el ser y la despotenciación de la naturaleza». Al principio del mismo se halla el importante texto «La despotenciación de la *physis*» (*Die Entmachtung der physis*). Evitamos, en todo caso, el alfabeto griego, que para Heidegger sería insoslayable pero que puede traer problemas de adaptación a programas informáticos. La segunda parte se titula «La pregunta por el ser (en el despliegue histórico)». El tercer capítulo está consagrado al *Da-sein*. El cuarto se llama «Esencia del esbozo ? proceder». El quinto, «Despedida. Una serie de manuscritos sobre el evento (1943-1945», donde se encuentra el interesante texto «De camino al occidente». En conjunto estamos ante un centón de reflexiones que posiblemente solo el especialista puede saborear en toda su hondura y extensión.

HEIDEGGER, Martin: *Zum Ereignis-Denken*. Gesamtausgabe, Band 73.2. (Sobre el pensar-el-evento. Edición completa, volumen 73.2). Vittorio Klostermann, Francfort del Meno, 2013. pp. LIX-XCII + 897-1496.

El volumen 73 de la edición completa de obras de Martin Heidegger contiene manuscritos divididos por el editor en seis capítulos «Ereignis» («evento») que giran de manera diferente en torno al evento y a su contrapunto, el «Enteignis». Proceden de un arco temporal que va desde 1932 hasta los últimos años de la vida del autor. Entre estos manuscritos hay algunos importantes como aquellos sobre la «Despotenciación de la *physis*», los «Trabajos previos para la obra» (esto es, para las «Contribuciones a la filosofía (Sobre el evento)»), ensayos que suenan a despedida procedentes de la primera mitad de los años cuarenta (como «De camino al occidente»), así como un gran grupo de escritos que se ocupa del tema «Diferencia ontológica y distinción». Este grupo abre la «senda perdida de la cuestión del ser», a la que se dedicará la diferencia ontológica. Los trabajos despliegan la variedad del pensamiento de Heidegger con gran penetración. Además fortalecen la impresión de que el pensamiento de Heidegger se prueba en muchos aspectos, de que busca de manera autocrítica caminos e intenta que no se le convierta en una doctrina filosófica. Elementos gráficos aparecen luego. Un escrito de título «S. ? E. ? H.» se aventura en nuevas posibilidades representativas. El manuscrito con el encabe-

zado «I 1-4» habla con una selección verbal hasta ahora desconocida. Heidegger comenta, tanto de manera complaciente como mostrando rechazo, escritos de sus estudiantes sobre su propia obra. Una gran cantidad de manuscritos de los últimos años muestran a un pensador que ha encontrado su estilo filosófico.

KEILING, Tobias (ed.): *Heideggers Marburger Zeit*. (El tiempo de Heidegger en Marburgo). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2013. 384 pp.

El presente volumen recoge las contribuciones a las Terceras Jornadas de seguidores de la Sociedad Martin Heidegger, que tuvo lugar en Marburgo en el año 2011. Realmente se dedicaron a los temas que ocuparon a Heidegger durante su tiempo en aquella ciudad. Por esto vemos como resultado un rico volumen dividido en los siguientes temas: Autenticidad e Inautenticidad; Discurso y Logos; Ser, Tiempo, Naturaleza; Fenomenología, Entendimiento y Verdad; Historia y libertad. En varias lenguas europeas hallamos trabajos de temática variada y especializada: sobre el uso del yo en Heidegger; el sentido propio de autenticidad (*Eigentlichkeit*) en Heidegger; la hermenéutica heideggeriana del decir; la lectura hermenéutica del logos de 1925-1926; el significado sin palabras y el cuerpo vivo entre tablas, mónadas y espejos; temporeidad y temporalidad en la ontología fundamental de la época de Marburgo; localización del sentido del ser de Brentano a Heidegger; el problema de la naturaleza en el Heidegger del período de Marburgo; la comprensión del reposo en Heidegger en las lecciones de Marburgo y el ensayo sobre la *physis*; la fenomenología como crítica metódica a la auto-comprensibilidad; el *encontrarse* como recuperación de la *diáthesis* aristotélica y la lectura de Aristóteles en los años de Marburgo; la interpretación heideggeriana de Husserl en Marburgo en 1923-1924; la estructura de la puesta entre paréntesis en la esencia de la verdad; Heidegger y la correspondencia de Dilthey en Yorck; qué podría haber aprendido Heidegger del concepto de instante de Kierkegaard; la metafísica del *Dasein* a la luz de la última lección marburguesa de Heidegger; Heidegger sobre el amor y la autenticidad del otro en los años de Marburgo; la primera intervención de Heidegger en el seminario neotestamentario de Bultmann; la exposición de Heidegger sobre la Carta a los Romanos en el seminario sobre la ética de S. Pablo dirigido por R. Bultmann (1924), etc.

HARTL, Herbert: *Christliche Weisheit und neues Mensch-Sein. Leben und Werk des kleinen Bruders Heinz R. Schmitz. Auf den Spuren Charles de Foucaulds und Jaques Maritains*. (Sabiduría cristiana y ser-hombre nuevo. Vida y obra del hermanito Heinz R. Schmitz. Tras las huellas de Carlos de Foucauld y Jacques Maritain). Echter, Würzburg, 2013. 383 pp.

Este estudio presenta a un religioso cuya obra filosófica y teológica es desconocida por muchos hasta hoy. Heinz R. Schmitz (1936-1982), nacido en Vier-

sen, entró en 1959 en la orden de los Hermanitos de Jesús, regida por Charles de Foucauld. Durante los estudios teológicos internos de la orden en Toulouse conoce a Jacques Maritain, que tras la muerte de su esposa Raissa vive como huésped entre los hermanitos. Entre ellos surge una vinculación espiritual de la que sale una obra específica: *Sabiduría cristiana y ser-hombre nuevo*. En ella confronta Heinz R. Schmitz, partiendo de una tradición tomista, la imagen cristiana del hombre sellada por la sabiduría del Evangelio, con aquella otra que ha provenido del «pensamiento alemán» de Martín Lutero, pasando por Jakob Böhme, hasta Martin Heidegger y Ernst Bloch. La obra, que en su totalidad está escrita en francés, es naturalizada, en cierto modo, en su lengua materna gracias al presente estudio. La altura de los desarrollos aquí expuestos nos disuade de la idea de que se trata de un melifluido librito de piedad. Temas como la dialéctica (en Aristóteles, en los modernos, en los contemporáneos), el *Dasein* y el *Seyn* de Heidegger, la comprensión de la Biblia en Bloch, etc., eran familiares a Heinz R. Schmitz.

GARCÍA-LORENTE, José Antonio: *Richard Rorty: una alternativa a la metafísica occidental*. Prólogo de Enrico Berti. Laertes, Barcelona, 2012. 238 pp.

Las siguientes palabras, tomadas del Prólogo de Enrico Berti, nos orientan bien sobre el contenido de esta obra: «El libro de José Antonio García-Lorente es principalmente una reconstrucción atenta y cuidadosa de la filosofía de Rorty y, en particular, de su crítica a la verdad y a la metafísica. Se fundamenta en un conocimiento amplio y profundo de las obras del filósofo americano y de los debates por ellas suscitados en los ambientes americanos y europeos. Pero la intención del libro no es sólo histórica, o sea, expositiva, sino filosófica, es decir, crítica. En efecto, el libro desarrolla una penetrante crítica a las principales tesis de Rorty, tanto a propósito de su concepción de la verdad como con motivo de su concepción de la metafísica».

HABERMAS, Jürgen: *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Traducción de Manuel Jiménez Redondo. Cátedra, Madrid, 2011. 512 pp.

Con la publicación en castellano de estos complementos a *Teoría de la Acción Comunicativa* el lector tiene la ocasión de oír hablar de Habermas con sus propias palabras sobre algunos de los temas con que el autor fue presentado en el mundo de lengua española antes de que se publicaran sus principales obras: «consenso», «situación ideal de habla», «comunicación sistemática distorsionada», el proyecto de una pragmática universal o la idea de una «ética discursiva». Los trabajos recogidos en este libro, publicados entre el año 1970 y el 1982, aparte de aclarar temas que Habermas da por supuestos en *Teoría de la Acción Comu-*

nicativa, constituyen a la vez un ejemplo de la práctica de un pensamiento «posmetafísico», tal como él lo entiende. Uno de esos trabajos, *Réplica a objeciones*, con un lenguaje menos complejo del acostumbrado, da razón de los aspectos más relevantes y controvertidos de su pensamiento.

SEVERSON, Eric: *Levinas's Philosophy of Time. Gift, Responsibility, Diachrony, Hope*. (La filosofía del tiempo de Levinas. Don, responsabilidad, diacronía, esperanza). Duquesne University Press, Pittsburgh (EE.UU.), 2013. 372 pp. ISBN 978-0-8207-0462-3.

Durante seis décadas, Emmanuel Levinas desarrolló una comprensión radical del tiempo. Como Heidegger, Levinas vio la experiencia cotidiana del tiempo sincrónico marcado por relojes y calendarios como una abstracción de funciones del tiempo más fundamentales. Sin embargo, en definitiva ruptura con Heidegger, al final de su carrera la filosofía levinasiana del tiempo se convirtió en la pezonera a favor de su argumento de que el otro tiene prioridad sobre el yo. Para Levinas, el tiempo es un rasgo del encuentro del yo con el rostro, y es su comprensión del tiempo la que hace posible su radical aserción de que la ética es filosofía primera. El presente libro hace una aproximación cronológica para examinar las deliberaciones de Levinas sobre el tiempo, notando a lo largo del recorrido las maneras en que su concepción está informada por aspectos del judaísmo y por otros pensadores: Rosenzweig, Bergson, Husserl, Heidegger. La progresión en la concepción de Levinas, según Severson, se mueve a través de su visión del tiempo como un don o una responsabilidad en obras tempranas y culmina en las expresiones rompedoras de sus obras tardías, en las que hace descansar su filosofía de la responsabilidad radical sobre una comprensión del tiempo como diacronía. Más allá de eso, Severson trae una nueva penetración en un número de aspectos en los estudios sobre Levinas que han traído problemas a los lectores, incluyendo la diferencia entre escritos tempranos y tardíos, su controvertida invocación de lo femenino y la borrosa línea entre filosofía y religión. Finalmente, Severson considera los problemas y beneficios de la comprensión levinasiana del tiempo y sugiera algunas posibilidades de pensar el tiempo después de Levinas.

MILLÁN-PUELLES, Antonio: *Obras Completas*. Volumen III: *La función social de los saberes liberales* (1961), *Persona humana y justicia social* (1962), *La formación de la personalidad humana* (1963). Edición a cargo de José J. Escandell. Rialp, Madrid, 2013. 370 pp.

Presentamos el tercer volumen de las *Obras Completas* de Antonio Millán Puelles (1921-2005), que comprende tres obras relacionadas con la persona hu-

mana en sus manifestaciones, proyección social y formación. Estas obras, lo mismo que sus otros escritos, han brotado dentro de un permanente horizonte metafísico. La amplitud de su planteamiento filosófico le permite abrir su indagación hacia cuestiones específicas del ámbito económico, social o cultural. En la primera de las tres obras que se recogen en este tercer volumen, *La función social de los saberes liberales*, advierte que puede hablarse de esa «función social» de los saberes liberales con la sola y fundamental condición de no concebirla como su razón de ser, siendo conscientes de que, lejos de constituir la sociedad la justificación de estos saberes, son dichos saberes, por el contrario, la más alta razón que a título de fin abona y justifica la convivencia. En *Persona humana y justicia social*, expone sintética y ordenadamente las ideas que a lo largo de dos cursos fue perfilando en abierto diálogo con un grupo de obreros y universitarios jóvenes, hermanados en el interés común por los problemas y las realidades sociales de nuestro tiempo. Y finalmente, la tercera de esas obras, *La formación de la personalidad humana*, nació del propósito de investigar todos los pasajes en que Santo Tomás, a lo largo de sus escritos, trata del tema de la formación de la persona humana.

FERRAZ, ANTONIO: *Ser humano en el siglo XXI. Atrévete a pensar*. Comares, Granada, 2013. 406 pp.

La aspiración a una visión global y una fundamentación radical confieren a la filosofía un carácter propio, en cuya virtud la última aspiración del filosofar es aquello que, concisamente, puede expresarse como «saber a qué atenerse», lo que equivale a alcanzar la plenitud de conciencia posible en un momento histórico. Antonio Ferraz, a la altura de sus ochenta y seis años, nos ofrece una síntesis de su filosofía, es decir, la plenitud de conciencia que ha alcanzado desde su propia y personal situación histórica. Estas páginas irradian una compleja sabiduría, bebida en diversas fuentes, desde los antiguos griegos hasta los filósofos y científicos actuales. Tiene el atrevimiento de pensar y de decirnos cómo concibe el vivir humanamente, de manera auténtica, a principios del siglo XXI. Divide el libro en cuatro partes: 1) Filosofía, mitología, ciencia; 2) El problema del conocimiento; 3) La realidad; y 4) la acción moral. La actitud, desde la que piensa, aparece reflejada en unas palabras tomadas del Epílogo de este libro: «Soy una realidad en cuya construcción han intervenido realidades venidas del inmenso espacio y del tiempo más remoto. Todas ellas, por inexplorables caminos, han llegado a producir una improbable combinación estructural de la que ha surgido una autoconciencia, yo, con la sorprendente capacidad de mirar atrás en el tiempo y de verlo en su textura presente, en un aquí y un ahora absolutamente singular [...]. Mi gratitud para todos aquellos, científicos y filósofos, que se han esforzado por investigar la realidad y han abierto vías al conocimiento; a ellos debo todo cuanto sé».

CLÁSICOS

PASCAL, Blaise: *Pensamientos* (selección). Selección y traducción de Rafael Gómez Pérez. Rialp, Madrid, 2014. 112 pp.

Los *Pensamientos*, publicados póstumamente en 1669, nunca llegaron a constituir la Apología por la verdad de la religión cristiana, planeada por su autor. Pero son un ejemplo palpable de cómo el cristianismo casa bien con una inteligencia lúcida y un corazón cálido. En esta selección se aprecia el estilo directo del autor, considerado como uno de los grandes pensadores de la historia.

DISCIPLINAS

Lógica

YAQUB, Aladdin Mahmud: *An Introduction to Logical Theory*. (Una introducción a la teoría lógica). Broadview Press, Peterborough (Ontario, Canadá), 2013. 410 pp. ISBN 978-1-55111-993-9.

Este libro reclama la lógica como una rama de la filosofía y ofrece una introducción completa a los tres sistemas tradicionales de la lógica clásica: lógica de términos, lógica proposicional y lógica de predicados. Ya esta sola división debería llamar la atención, pues el autor considera cosas distintas la lógica de términos y la lógica de predicados. Todo está precedido por un capítulo sobre lógica informal, y debe decirse que no se ahorran en estas páginas los aspectos filosóficos que rodean a estos sistemas lógicos. La exposición es clara, con abundantes ejemplos y ejercicios. Los métodos prácticos resultan favorecidos, así como la aproximación creativa por encima de la mecánica. El principio que guía al autor es un camino de honradez intelectual en vez de escapar de dificultades y controversias allí donde las hay. Temas filosóficamente relevantes como la relación entre el significado y la referencia de un nombre propio, la posibilidad lógica a diferencia de la metafísica, el contenido conceptual de una expresión, se abordan y discuten. De esta manera el libro se convierte no solo en una introducción a la lógica clásica sino también a la filosofía de la lógica.

MARRAUD, Huberto: *¿Es lógic@? Análisis y evaluación de argumentos*. Cátedra, Madrid, 2013. 281 pp.

Quienes nos hemos dedicado algo a la lógica celebramos la aparición reciente de libros que versan sobre lógica informal o natural. Es la lógica del razona-

miento concreto, el más común en la vida cotidiana. Se caracteriza por que sus conclusiones son razonables (o no razonables), pero no necesarias. Este libro de Huberto Marraud constituye una excelente introducción a lo que también se ha llamado argumentación, si bien esta denominación la vemos menos adecuada por incluir también a la lógica formal. El capítulo primero, titulado «Dónde y cómo buscar argumentos» nos da ya una caracterización de qué es la argumentación: manera de dar cuenta y razón de algo; práctica sociocultural consistente en construir y revisar argumentos en orden a persuadir o convencer; procedimiento para regular la comunicación argumentativa; composición multilineal de argumentos. Además de un rico surtido de ejemplos, muchos de ellos tomados de periódicos, en el libro encontramos ejercicios y glosa de términos como la que acabamos de resumir. Los capítulos sucesivos tratan de la estructura de los argumentos, lo dicho de otro modo, buenos argumentos, esquemas argumentativos.

Filosofía del lenguaje

MORAL, Ángel del: *Poesía, símbolo y analogía*. Analogía Filosófica, Número especial 33, México, 2013. 108 pp.

Objetivo del presente ensayo es abordar el concepto de poesía en general desde dos perspectivas: la noción de analogía y el discurso que establece Wilbur M. Urban sobre la construcción del sentido del símbolo y su posterior aplicación a la poesía. Su autor busca estudiar así los elementos a considerar para una teoría filosófica general de la noción de poesía. Dicha teoría filosófica general tiene como eje estructurador a categorías de analogía y símbolo referidas al arte literario.

PADILLA GÁLVEZ, Jesús / GAFFAL, Margit (eds.): *Formas de vida y juegos de lenguaje*. Plaza y Valdés, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2013. 268 pp.

Los artículos publicados en este volumen fueron leídos en el congreso internacional celebrado en la Universidad de Castilla La Mancha (Toledo) bajo el lema general de *las formas de vida y juegos de lenguaje*. Ponemos a continuación sus títulos: 1) Formas de vida y juegos de lenguaje: una introducción; 2) Lenguaje, juegos de lenguaje y formas de vida; 3) Formas de vida: entre lo dado y el experimento mental; 4) Digresiones acerca de las formas de vida; 5) ¿Podemos renunciar a nuestra forma de vida?; 6) El uso de *las formas de vida* y el significado de la vida; 7) La certeza como forma de vida (OC, & 358): práctica y normatividad en Wittgenstein; 8) Método compositivo y orden social; y 9) Significado, fundamentos y formas de vida.

Filosofía de la ciencia

TETENS, Holm: *Wissenschaftstheorie. Eine Einführung*. (Teoría de la ciencia. Una introducción). C.H. Beck, Múnich, 2013. 126 pp.

¿Qué es la ciencia? ¿Qué podemos y debemos esperar de ella y qué no podemos ni debemos esperar? Esta pregunta es la pregunta rectora de la teoría de la ciencia. Esta introducción pretende una respuesta sistemática. El libro entra en la posición actual de las ciencias dentro de nuestra cultura y tematiza cuestiones como la de la diferencia entre lo científico y otras cosas, a saber: imágenes religiosas del mundo. También se pregunta por la diferencia entre ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza, por las posibilidades y límites de la matematización de la ciencia y por el grado de fiabilidad de las predicciones científicas.

HANNAM, James: *Die vergessenen Erfinder. Wie im Mittelalter die moderne Wissenschaft entstand*. (Los inventores olvidados. Cómo en la Edad Media surgió la ciencia moderna). Traducción del inglés de Katrin Krips-Schmidt. Sankt Ulrich Verlag, Augsburg, 2011. 448 pp.

En las primeras décadas del s. XX, Pierre Duhem sorprendió al mundo con su magna obra sobre historia de la ciencia, donde mostraba las raíces medievales de muchos descubrimientos científicos modernos. Su obra fue proseguida por el norteamericano Lynn Thorndike y por la alemana Anneliese Maier. Los actuales promotores de la historia de la ciencia medieval son Edward Grant y David Lindberg, cuyos alumnos ocupan ya cátedras en Norteamérica. Cada vez aparece más claro el valor de los trabajos de los filósofos de la naturaleza medievales, que pusieron el fundamento de la gran adquisición de la cultura occidental: la ciencia moderna. Si bien la *scientia* era entendida entonces de manera distinta, sin la orientación naturalista y con una clara referencia sobrenatural, los siglos que van desde la quinta a la decimoquinta centuria nos dejaron notables inventos que posibilitaron que Europa dominase el mundo. Entre ellos el estribo, la brújula y la imprenta. Uno de los objetivos de este libro es mostrar, también, que la Iglesia no fue obstáculo para el desenvolvimiento de la ciencia. A nadie se le condenó exclusivamente por sus ideas científicas, ni entró la autoridad eclesiástica a deliberar si existía el cero o a prohibir la disección de cadáveres. De manera muy amena se nos ilustra en el libro sobre cómo cosas que hoy no consideramos ciencia, como la magia, la astrología o la alquimia, fueron fundamentales para el salto a la concepción moderna de la ciencia. El libro, ganador del Book Prize de la Royal Society en el año 2010, llega también a tratar episodios y autores renacentistas como la astronomía humanista y Copérnico, Galileo, Giordano Bruno y los avatares surgidos en torno a estas figuras.

MOSTERÍN, Jesús: *Ciencia, filosofía y racionalidad*. Gedisa, Barcelona, 2013. 360 pp.

La racionalidad es lo que constituye el núcleo a partir del cual se articula el contenido del Prólogo y de los veinte capítulos que integran este libro: la *racionalidad teórica* o estrategia para maximizar el alcance y la veracidad de nuestras ideas sobre la realidad y la *racionalidad práctica* o estrategia para vivir lo mejor posible alcanzando nuestras metas y satisfaciendo nuestras preferencias en la mayor medida posible. Frente al fracaso de las religiones e ideologías, la ciencia habría cosechado éxitos notables, aunque habría que distinguir el trigo de la ciencia fiable de la paja de las meras especulaciones. Por su parte, la filosofía respondería a nuestro deseo de vivir con los ojos abiertos y de la mejor manera posible. ¿Cómo pensar, cómo actuar, como vivir? Estas preguntas se sitúan en el centro de los esfuerzos por hallar una salida a la multidimensional crisis contemporánea. Uno puede no estar de acuerdo con las respuestas que da Mosterín, con su manera de concebir los caminos de la verdad y la felicidad, pero hay que reconocer la claridad y el rigor con que plantea los problemas.

Filosofía de la naturaleza

ARANA, Juan: *Los sótanos del universo. La determinación natural y sus mecanismos ocultos*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 400 pp.

Los temas que Juan Arana desarrolla en este libro, con profundidad y rigor, tienen que ver en todos los casos con las *fuentes de la determinación*, es decir, los principios de todo tipo que nos permiten entender por qué la realidad es como es y no de otro modo. Es un asunto problemático que, sobre todo desde Hume, ha producido en el mundo filosófico muchos quebraderos de cabeza. Las dificultades en su tratamiento nacen del hecho de que la maquinaria de la determinación se encuentra ubicada en los *sótanos del universo*, de manera que, salvo de la mano de la epistemología del riesgo, no hay manera de avanzar un solo paso en la senda de su conocimiento. Para sondear esa realidad sigue un método *poliédrico y dialógico*. *Poliédrico*, porque las muchas facetas del problema de la determinación proporcionan rampas de acceso al objeto estudiado, pero son bastante heterogéneas y, debido a esto, no habría garantía alguna de que su estudio permita trazar un mapa completo y bien trazado. *Dialógico*, en cuanto que echa mano constantemente de discusiones con filósofos y científicos de distintas épocas: Aristóteles, Suárez, Leibniz, Kant, Nicolai Hartmann, Karl Popper, Mario Bunge, Ilia Prigogine, René Thom, Edgar Morin, Miguel Espinoza y otros; se ha apoyado en ellos para desarrollar sus propias ideas. Dentro de un orden temático, y no

histórico, su hilo conductor, a lo largo de los doce capítulos que integran su desarrollo, ha consistido en estudiar las nociones básicas empleadas por la ciencia y la filosofía para comprender la naturaleza, conjugando la multiplicidad que la experiencia muestra con la unidad que el entendimiento exige. Sin duda, los profesores y alumnos de filosofía de la naturaleza pueden hallar en estas páginas una plataforma bien surtida de sugerencias para sus propias reflexiones o investigaciones.

WEIDTMANN, Niels (ed.): *Kosmologie ? Evolution ? Geschichte 1. Der Mensch an der Schnittstelle zwischen Natur und Kultur: Naturalismus, Naturethik, Neuroenhancement, Humor, Raum*. (Cosmología ? Evolución ? Historia 1. El hombre en el punto de corte entre naturaleza y cultura: naturalismo, ética de la naturaleza, mejora neuronal, humor, espacio). Lit, Berlín, 2013. 204 pp.

El volumen presenta los trabajos del cuarto año del curso de estudios en el Forum Scientiarum de la Universidad de Tubinga, en el que bajo el triple motivo de cosmología, evolución e historia, se buscaron accesos interdisciplinares a la cuestión de la conexión entre mundo, hombre y cultura. Las contribuciones particulares están redactadas por equipos de autores ocupados interdisciplinariamente y formados por jóvenes generaciones de investigadores. Tensan un arco temático sobre el trato correcto que debe tener el hombre con la naturaleza, sobre el intento de elevar la capacidad de rendimiento del individuo mediante la adopción de medicamentos, hasta la cuestión de cómo los conocimientos científicos pueden ser solicitados para la justificación de visiones del mundo. Además se trata de cómo se deja influir nuestra percepción del espacio en la arquitectura y en el arte, y en una de las contribuciones se desarrollan puntos angulares de una teoría interdisciplinar del humor.

Antropología y psicología

LLANO, Alejandro: *Deseo y amor*. Encuentro, Madrid, 2013. 200 pp.

En diálogo, principalmente, con Marcel Proust, uno de los testigos más lúcidos de la modernidad madura y de ese inicio de la posmodernidad en la que aún vivimos, Alejandro Llano se atreve a reflexionar a fondo sobre el deseo y el amor, claves de la existencia humana. Pues no hay existencia humana sin deseo. Pero, si la raíz del deseo no es el amor, resulta un afán truncado que se curva sobre sí y aboca al fallo de uno mismo como persona. El amor mueve el deseo porque es una tendencia más honda y radical. Al amar a la persona amiga y ser correspondido por ella, se logra lo mejor que puede obtenerse en esta vida. Pero la aventura del deseo y del amor está amenazada

por múltiples equívocos y bordea con frecuencia el fracaso. Drama que Marcel Proust, el autor de *En busca del tiempo perdido*, ha sabido narrar con extraordinaria lucidez. No extraña, por tanto, que Alejandro Llano lo haya elegido como principal interlocutor en esta reflexión sobre el deseo y el amor, que es a la vez una indagación profunda y palpitante sobre el misterio de la vida humana.

SELLÉS, Juan Fernando: *Antropología de la intimidad. Libertad, sentido único y amor personal*. Rialp, Madrid, 2013. 416 pp.

La inconformidad con los planteamientos habituales en antropología ha impulsado al autor a diseñar un proyecto distinto de antropología, que trata de describir la intimidad personal humana y su apertura a Dios: la libertad personal y la esperanza, el conocer personal y la fe, el amor personal y la caridad, y la belleza personal, que se comprende como la unión armónica de esas tres realidades personales. A ello se dedican nueve capítulos de los doce que integran este libro. Previamente, en los tres primeros capítulos, Juan Fernando Sellés, profesor titular de Antropología en la Universidad de Navarra, intenta responder a tres preguntas: ¿Cómo accede la persona a su propia intimidad? ¿Qué defectos y obstáculos pueden impedirselo? ¿Qué implicaciones se derivan de que el ser humano crezca, se eleve sobre sí y tenga un destino? La persona se descubre como un tesoro inagotable de amor, autoconciencia, libertad y coexistencia con Dios (el Otro) mediante nuestra relación con los otros. Siempre aparece en primer plano la intimidad personal, es decir, lo superior en el hombre.

HERRANZ, Gonzalo: *El embrión ficticio. Historia de un mito biológico*. Palabra, Madrid, 2013. 350 pp.

En los últimos cincuenta años, cuando muchos países se preparaban para legislar sobre técnicas de reproducción asistida, experimentación embrionaria y células troncales, se generaron sofisticadas argumentaciones con el objetivo de debilitar el estatuto ético del embrión humano. Así se intentaba convencer al público de que esos embriones no eran propiamente hablando seres humanos. Se forjó de este modo la imagen de un embrión ficticio o mito biológico, que el autor de este libro trata de desenmascarar. Lo hace analizando los principales argumentos biológicos que se emplearon: la irrelevancia de la fecundación, la inexistencia de embrión en las primeras fases del desarrollo, la gemelación monozigótica, la formación de quimeras tetragaméticas, la totipotencialidad de los blastómeros, la masiva pérdida de embriones muy jóvenes. Y a partir de ese análisis concluye que tales argumentos no sólo son

endebles y no prueban lo que afirman, sino que constituyen en su conjunto un ejemplo paradigmático de cómo una biología débil lleva necesariamente a una bioética engañosa. Gonzalo Herranz, catedrático de Histología, Embriología general y Anatomía patológica, ha sido profesor de Ética Médica en la Universidad de Navarra.

CAÑAS, José Luis / DOMÍNGUEZ, Xosé Manuel / BURGOS, Juan Manuel (eds.): *Introducción a la psicología personalista*. Dykinson, Madrid, 2013. 204 pp.

El presente libro recoge el fruto de las principales investigaciones actuales en el ámbito de la lengua española sobre Psicología y Antropología personalistas, cuyas aportaciones y tesis más relevantes fueron debatidas en la ciudad de Guatemala (Julio de 2011) en el I Congreso Iberoamericano de Personalismo, organizado por la Asociación Española de Personalismo (AEP) y la Asociación Iberoamericana de Personalismo (AIP), junto con el Instituto de Ciencias de la Familia de Guatemala y la Universidad Galileo. Los autores de los artículos aquí publicados no pretenden plantear una nueva teoría psicológica, sino promover una oportuna revisión epistemológica de esta ciencia eminentemente personalista que, si quiere superar el estado de crisis permanente que la acompaña desde su aparición, debe adentrarse en el estudio de la persona singular y concreta y no en el hombre genérico y abstracto.

GALLAGHER, Shaun / ZAHAVI, Dan: *La mente fenomenológica*. Traducción de Marta Jorba. Alianza, Madrid, 2013. 368 pp.

La fenomenología no es ni filosofía analítica ni ciencia empírica. Una teoría fenomenológica de la mente es diferente, por tanto, de un puro análisis conceptual, o una teoría psicofísica o neurocientífica. La tesis general de este libro es que las explicaciones y descripciones teóricas basadas en la fenomenología pueden complementar e informar el trabajo en curso en las ciencias cognitivas. Nos hallamos ante la primera introducción a las cuestiones fundamentales sobre la mente desde la perspectiva de la fenomenología, que nos permite acceder a los conceptos clave en fenomenología, ciencia cognitiva y filosofía de la mente. Incluye los siguientes temas: 1) ¿Qué es la fenomenología?; 2) La naturalización de la fenomenología y las ciencias cognitivas; 3) Fenomenología y conciencia; 4) Conciencia y autoconciencia; 5) Tiempo y conciencia; 6) Intencionalidad; 7) La mente corporizada; 8) Acción; 9) Conocimiento de otras mentes; 10) Mentes situadas y extendidas; 11) Fenomenología e identidad personal. Los capítulos tienen características que facilitan su comprensión, como gráficos y resúmenes, y la presente edición se publica con un nuevo prefacio y una nota a la edición castellana.

MURARO, Luisa: *La indecible suerte de nacer mujer*. Traducción de María-Milagros Rivera Garretas. Narcea, Madrid, 2013. 126 pp.

Las páginas de este libro afirman la excelencia femenina reconociendo que nadie es independiente de nada ni de nadie, excluyendo las alternativas (por ejemplo, entre la entrega y la autoafirmación femenina) que serían siempre mutiladoras. Luisa Maturo, de una manera sencilla y sugerente, señala los caminos de un feminismo sereno y positivo, lejos de cualquier extremismo.

PADILLA GÁLVEZ, Jesús: *Yo, máscara y reflexión. Estudios sobre la autorreferencia de la subjetividad*. Plaza y Valdés, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2012. 224 pp.

El uso del pronombre personal en primera persona genera dilemas cuando pretendemos desarrollar una teoría de la subjetividad. Estos dilemas son múltiples, por lo que Jesús Padilla Gálvez, en este libro, se propone, por un lado, identificar los problemas y paradojas conceptuales en las teorías acerca del uso de «yo»; y, por otro lado, presentar algunas de las conjeturas, argumentos, refutaciones y desarrollos más importantes en la conciencia y autoconciencia de dicho «yo». Con este fin, analiza principalmente las estructuras autorreferenciales que en cierra el uso de «yo» en nuestro lenguaje. Los primeros capítulos acerca de diferentes teorías de la subjetividad que han generado estructuras egocéntricas o contienen errores metodológicos. Seguidamente va presentando algunos resultados que pueden aclararse mediante la indeterminación referencial de los términos que usamos en la construcción de una teoría de la subjetividad o conjetura de Wittgenstein.

ARGAÑARÁZ, Juan de la Cruz: *Ruptura y continuidad de Lacan con Freud (desde Lakatos)*. Prólogo de Alejandro Dagfal. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba (Argentina), 2012. 168 pp.

Esta investigación ha elegido un camino original para comparar las figuras de Lacan y Freud: la epistemología de Lakatos, mediante la cual se nos muestra que Lacan y Freud pertenecen a programas de investigación no sólo distintos, sino opuestos. Esto renueva la pregunta sobre las diferencias entre Lacan y Freud de un modo inédito, porque al comparar el conjunto de sus programas de investigación y no teorías aisladas –de la angustia, del deseo, del inconsciente, etc.– toman relieve rupturas y continuidades sin visibilidad posible desde otras epistemologías o en investigaciones de detalle. Explicitando este debate de Lacan con Freud, se ponen de manifiesto algunas oposiciones filosóficas, antropológicas y clínicas entre ambos, y la original variante que intenta fundar Lacan, pero también la continuidad ética de sus posiciones. Los cuatro capítulos que integran este libro amplían lo que acabamos de insinuar: I) La epistemología de Lakatos: para una reconstrucción del programa de investigación del Psicoanálisis.

sis; II) Posición epistemológica de Freud; III) La ruptura radical de Lacan con Freud; y IV) La continuidad radical de Lacan con Freud.

Estética y filosofía del arte

HÖSLE, Vittorio: *Zur Geschichte der Ästhetik und Poetik*. (Sobre la historia de la estética y la poética). Schwabe, Basilea, 2013. 102 pp.

En una era que no es ya de bellas artes puede una visión retrospectiva a la historia de la estética ayudar a entender cómo se ha conformado nuestra relación actual con el arte. Así se presenta aquí una filosofía de la historia de la estética. Partiendo de las reflexiones de las más antiguas culturas superiores sobre las artes singulares, pasando por la metafísica griega del arte, la teología medieval de la belleza y el interés de la época moderna por el desarrollo histórico de las artes, se constituye en el s. XVIII la estética como disciplina que alcanza en el idealismo alemán un equilibrio admirable entre cuestionamiento sistemático e histórico. Finalmente se analizan las razones que condujeron al derrumbe de esta síntesis. Entre las estéticas especiales tiene la poética un puesto especial, así como la historia de las poéticas en manifestaciones que van desde Horacio hasta Adorno.

ZEPTEK, Nicole: *Kunst hassen. Eine enttäuschte liebe*. (Odiar el arte. Un amor desengañado). Tropen (Klett-Cotta), Stuttgart, 2013. 136 pp.

La autora de este libro muestra con divertida polémica que el rechazo del arte hoy es un tabú, y menciona las razones por las que el sistema está encallado. El libro se dirige directamente al falso respeto que declara al que contempla como tonto. ¿Por qué hemos de admirar el arte que nos aburre? ¿Por qué muchos artistas desconocidos son enseguida significativos? ¿Por qué creemos en lo que nos muestra un museo? Este libro muestra cómo la gestión contemporánea del arte determina lo que hoy percibimos como cultura. Describe el sistema que funciona tras de las masas de visitantes de las exposiciones y las estrellas del arte: la creencia en la autoridad de galeristas y publicistas sobre lo que ha de tenerse por bueno artísticamente. Habla de un amor desengañado que quiere recobrar sus objetos de deseo porque al laico se le fuerza a no formarse un juicio propio.

CASTRODEZA, Carlos: *El flujo de la historia y el sentido de la vida. La retórica irresistible de la selección natural*. Edición revisada por Antonio Javier Diéguez Lucena. Herder, Barcelona, 2013. 244 pp.

Esta obra póstuma de Carlos Castrodeza (1945-2012) tiene un contenido primordialmente *estético* de encauzamiento darwiniano. Cierra de este modo la te-

tralogía *Los caminos profundos de la biología*, junto con las obras *Razón biológica*, centrada en la epistemología, *Nibilismo y supervivencia*, que pone el acento en la ética, y *La darwinización del mundo*, que se fija en la política. Su pensamiento, heredero y, al mismo tiempo, crítico con el nuevo darwinismo, se relaciona con la etología de Konrad Lorenz, la psicología evolucionista de Steven Pinker o la biología de Richard Dawkins, al tiempo que confronta el darwinismo con autores como Heidegger o Derrida. La búsqueda de la verdad equivaldría a la búsqueda de la supervivencia. Se adorna el mundo cognitivamente para estar relativamente cómodos en él y potenciar la propia supervivencia. Las ideas se defienden desde una plataforma metafísica que en realidad siempre es estética. El recurso de supervivencia fundamental sería el estético, es decir, decorar la propia vida de modo que su curso se facilite por una especie de autoengaño más o menos consciente.

Teología y filosofía de la religión

NOGUÉS, Ramón María: *Dioses, creencias y neuronas. Una aproximación científica a la religión*. Fragmenta, Barcelona, 2011. 318 pp.

La aproximación al hecho religioso puede realizarse desde la óptica creyente o desde perspectivas externas al hecho de creer, como la filosófica, la psicológica y la sociológica. Ramón María Nogués, sacerdote escolapio y catedrático emérito de antropología biológica de la Universidad Autónoma de Barcelona, hace en este libro un recorrido por la experiencia religiosa fundamentalmente desde la óptica de las ciencias de la vida, especialmente de la antropología evolutiva, la genética y la neurología. Se trata de tres plataformas de observación recientes, pero en desarrollo rápido y brillante. Expone con claridad, agilidad y sabiduría temas tan variopintos como el papel de cerebro en la experiencia religiosa, las situaciones fronterizas entre mística y patología, el estatuto científico de la religión, la crítica excesiva a la religión, el valor evolutivo de las creencias, las aportaciones más recientes de la neuroreligión, la religión y el sexo, etc. Advierte que, según el estilo de lo que corresponde a las ciencias experimentales, de las conclusiones científicas sobre la religión no se deduce nada con respecto a Dios. Además manifiesta, desde su propia experiencia, la posibilidad de ser creyente en el seno de una cultura crítica que ha confiado en la ciencia, y de serlo sin mayores complejos. Tomarse en serio el tema religioso, aun por parte de los no creyentes, sería un signo de respeto a la realidad.

PECH, Justinus C. / SCHACHENMAYR, Alkuin (eds.): *Zwischen Philosophie und Theologie. Interpretationen zu zentralen fundamentaltheologischen Begriffen*.

(Entre filosofía y teología. Interpretaciones sobre conceptos centrales de teología fundamental). B&B, Heiligenkreuz im Wienerwald, 2013. 210 pp.

Editado por la Escuela Superior Benedicto XVI del monasterio de Heiligenkreuz, cerca de Viena. La teología fundamental es quizá la parte de la teología que más se aproxima a la metafísica. De ahí que esté justificado presentar este volumen en una revista de filosofía. El libro como tal se dirige al joven teólogo, al creyente comprometido, así como a todo interesado desde el campo de la filosofía o la teología que quieran confrontarse en el plano científico con conceptos fundamentales de la vida de fe. Diferentes autores explican los conceptos de verdad, fe, persona, libertad, amor, conciencia, experiencia, símbolo, muerte, imagen, religión, revelación, Iglesia, y los interpretan en un contexto de teología fundamental. No se formulan respuestas terminantes, sino impulsos que quieren estimular a pensar más y discutir. Las contribuciones proceden tanto de conocidos profesores como de representantes de la joven generación teológica.

HAINES, Simon: *Redemption in Poetry and Philosophy. Wordsworth, Kant, and the Making of the Post-Christian Imagination*. (Wordsworth, Kant y la realización de la imaginación postcristiana). Baylor University Press, Waco (Texas), 2013. 249 pp. ISBN 978-1-60258-779-3.

El occidente cristiano tiene obsesión con la redención, y la redención está enfocada sobre la muerte sacrificial de Jesús. En el mundo postcristiano preconizado por Jean Jacques Rousseau y sus contemporáneos ilustrados, la fuente cristocéntrica de la redención desaparece, aunque la necesidad humana de salvación permanece. Este libro explora cómo esta necesidad de redención está realizada en la poética postcristiana de William Wordsworth y en la imaginación filosófica de Immanuel Kant. Simon Haines critica los modos seculares de salvación articulados por cada una de estas figuras para ilustrar las insuficiencias de la imaginación moderna, postcristiana. El libro, entonces, encarece las maneras en que la prosa sirve, según se pretende, como un agente redentor para no creyentes en la era moderna, pero también engendra nociones peligrosas de auto-redención en los cristianos contemporáneos. La cuestión de la redención sigue viva.

MARUJO, António: *Diálogos con Dios de fondo*. Traducción de Rosa Martínez-Alfaro. Fragmenta, Barcelona, 2013. 294 pp.

La forma de pronunciar el nombre de Dios siempre ha sido plural. A lo largo de las dos últimas décadas, el periodista portugués António Marujo ha entrevistado –teniendo a Dios de fondo– a grandes personalidades de todo el mundo: Jo-

hann Baptist Metz, Jürgen Moltmann, José Antonio Pagola, Michel Quesnel, José Tolentino Mendonça, Gianfranco Ravasi, Jordi Savall, Erri de Luca, Hans Küng, Jacques Gaillot, Leonardo Boff, Andrea Riccardi, Roger de Taizé, Alois de Taizé, Raimon Panikkar, Abbé Pierre, el Dalái Lama, Lavinia Byrne, Joan Chittister, Carlos Gil Arbiol, Anne Nasimiyu, Asma Barlas, Juan Masiá, Gianni Vattimo, Juan José Tamayo, Josep M- Soler, Carlos Padrón y Benito Domingues. Se trata de voces dispares (líderes religiosos, escritores, músicos, teólogos, filósofos, psicoanalistas) que, por la motivación religiosa que llevan consigo, se empeñan en la búsqueda de sentido en la raíz más profunda de las ideas. Reuniendo estas voces en forma de libro, el autor pretende contribuir al debate cultural sobre la vida a partir de la experiencia creyente. Pues no ha de confinarse a la clandestinidad todo lo que tiene que ver con la religión, como sucede con frecuencia en nuestro mundo europeo. Las religiones y la cultura tienen que abrirse mutuamente para permitir que todas las personas vivan dignamente su condición humana.

HURTADO VALERO, Pedro M.: *Por última vez, ¿existe Dios?* Liber Factory, Madrid, 2013. 272 pp.

Con prudencia y a la sola luz de la razón pura, Pedro M. Hurtado Valero inicia con este libro su último intento de responder a la gran pregunta: ¿existe Dios? Y para ello, con un lenguaje claro, preciso y desenfadado, muestra que el discurso racionalista apoyado en la ciencia deja cabos sueltos en cuanto a la comprensión del mundo, lo cual nos autoriza a aventurarnos en otro discurso que atañe a una esfera ajena a la objetividad científica o mundana. Descubre que la clave del mundo se esconde en nosotros, precisamente porque nos preguntamos por el sentido del proceso del que ha brotado y del que forma parte el hombre. Pues al considerar las insuficiencias de la experiencia humana en cuanto al orden del mundo, al orden cognoscitivo y al orden del pensamiento, barrunta que debe existir un *suplemento* en los tres órdenes, el *no-lugar* al que apuntan los anhelos del ser humano, insatisfecho con las evidencias del mundo. Sería la única brecha por la que podría abrirse camino algún tipo de acceso racional a Dios.

TORRALBA, Francesc: *Creyentes y no creyentes en tierra de nadie*. Prólogo del cardenal Gianfranco Ravasi. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2013. 336 pp.

Benedicto XVI propuso la idea del Atrio de los Gentiles, un lugar de encuentro entre creyentes y no creyentes. Como espectador y actor que ha sido en algunos encuentros de ese tipo, Francesc Torralba nos ofrece en este libro una especie de vademécum para dinamizar y orientar esos encuentros. Lo divide en nueve partes: I) El universo creyente; II) El universo no creyente; III) Las condi-

ciones del diálogo; IV) Los obstáculos en el encuentro; V) Los campos de intersección; VI) La(s) espiritualidad(es) de los no creyentes; VII) Rupturas y metamorfosis de la vida espiritual; VIII) Solo el amor es digno de fe. Creencia y credibilidad; IX) Los que esperan. Alegato contra la desesperación. Condición del encuentro entre creyentes y no creyentes es que ambos abandonen, aunque sea provisionalmente, la tierra madre, la patria espiritual, para adentrarse en territorios desconocidos y, por tanto, inciertos. Cuando se encuentren en esta *tierra de nadie* podrán acampar juntos, relatarse el camino realizado, escucharse mutuamente, compartir los alimentos del zurrón, y luego cada cual continuar su camino. A la hora de encauzar el diálogo entre creyentes y no creyentes, por tanto, necesitamos identificar a fondo los ámbitos de intersección, los lugares comunes, pero también los lugares de desencuentro y, a la vez, las perplejidades que unos y otros sienten. Esto no quiere decir que los creyentes tengan que renunciar a sus convicciones, sino que han de asumir el reto de ser capaces de dialogar con los que no las comparten.

AMBROSIUS VON MAILAND: *Über das Paradies*. (Sobre el paraíso). Johannes Verlag Einsiedeln, Friburgo de Brisgovia, 2013. 101 pp.

Cuando Ambrosio de Milán redactó el escrito *De paradiso*, poco después de asumir el cargo episcopal, estaba urgido por la inseguridad de su comunidad cristiana por causa de las sectas de aquel momento. Esta interpretación de los capítulos 2,8 a 3,19 del libro del Génesis sale al paso de la idea de que el Antiguo y el Nuevo Testamento transmiten imágenes distintas e irreconciliables de Dios. Tal dilema movió tanto a los contemporáneos de Milán que Ambrosio decidió contraponer la buena nueva del plan de salvación de Dios en Jesucristo a la visión pesimista del mundo sostenida por los adversarios. Presenta la historia del mundo como historia de salvación y al hombre como criatura de Dios que, por un lado, está dotado de voluntad libre capaz de pecado y por otro está bajo la gracia divina que perdona.

Ética

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *Vicio, virtud e hipocresía*. Rialp, Madrid, 2013. 160 pp.

Algunos libros tienen pocas páginas y son de apariencia humilde, pero destacan por su extraordinaria calidad. Es lo que sucede con el libro *Vicio, virtud e hipocresía*. Lo encontramos lleno de la mejor sabiduría. Parte de la convicción y comprobación de que las cosas mal hechas acaban no funcionando tanto en el mundo técnico como en el mundo moral o ético. Y la hipocresía nunca transforma las actuaciones malas o menos buenas en mejores, los vicios en virtud. Sus

análisis nos pueden servir para analizar la calidad de la sociedad en que vivimos. Termina este libro con una cita, tomada del *Sermón* 80 de San Agustín: «Vivamos bien y los tiempos serán buenos. Los tiempos somos nosotros: cuales somos nosotros, tales son los tiempos».

ARENDET, Hannah: *Vita activa oder Vom tätigen Leben*. (*Vita activa* o Sobre la vida activa). Piper, Múnich, 2013. 485 pp.

Vita activa significa, en sentido originario, trabajar, producir y comerciar. El análisis comprensivo de Hannah Arendt vale sobre todo para estas tres actividades fundamentales. Más allá de eso, investiga cómo se han comportado en el curso de la historia hasta la época moderna. La confrontación de Hannah Arendt con el fetiche de trabajo y consumo en la sociedad contemporánea del trabajo, en conexión con la decadencia de una cultura de lo público político, constituye el núcleo de su teoría política. Kurt Sontheimer escribe al respecto: «Ella contrapuso a la filosofía, como una disciplina teórica dirigida al conocimiento puro de la naturaleza, la política como la esfera de la praxis, como el reino de los hombres que actúan».

LUTZ-BACHMANN, Matthias: *Grundkurs Philosophie. Band 7. Ethik*. (Curso fundamental de filosofía. Volumen 7. Ética). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2013. 236 pp.

Este es el séptimo volumen de una introducción a los fundamentos de la filosofía en siete volúmenes. Los cinco primeros están dedicados a la filosofía práctica (lógica, metafísica y filosofía de la naturaleza, filosofía del espíritu y del lenguaje, teoría del conocimiento y teoría de la ciencia, filosofía social). Los dos últimos se ocupan de la filosofía práctica (ética y filosofía política). La filosofía práctica se ocupa predominantemente de actividades e ideas que están conectadas con el modo y manera como nosotros queremos modificar y mejorar el mundo (no simplemente captarlo o reaccionar ante él). Esto se hace a través del actuar moral o político, pero también con nuestras ideas de la vida buena, de la libertad y la responsabilidad, del Estado mejor o del punto de partida moral. El presente volumen, dedicado a la ética, representa una introducción básica a la materia para un primer semestre de estudio de la misma. Define la ética filosófica, la metaética, los métodos de la ética. Presenta modelos éticos: la ética de las virtudes de Aristóteles, el consecuencialismo utilitarista, la ética deontológica de Kant, la ética del discurso. Estudia conceptos éticos fundamentales como acción, virtud, el bien, lo recto, lo justo, libertad y responsabilidad, razón práctica. Introduce un capítulo sobre ética aplicada y termina preguntando en epílogo: ¿por qué ser moral?

HONDERICH, Ted (ed.): *De la ética. Compendio de entradas de la Enciclopedia Oxford® de Filosofía*. Revisión, selección e introducción de Enrique Bonete Perales. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2013. 264 pp.

El profesor Enrique Bonete Perales, catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca, nos ofrece un libro que puede prestar una gran utilidad a profesores y alumnos de Universidad y de bachillerato. Es el resultado de la selección de términos éticos y morales a partir de la segunda edición de la Enciclopedia Oxford de Filosofía. De modo claro y directo, histórico y sistemático, destacados especialistas nos ofrecen los más relevantes términos de filosofía moral y ética aplicada. Gracias a esta selección podremos comprender mejor las teorías éticas del pasado y del presente: absolutismo, consecuencialismo, deontologismo, egoísmo, emotivismo, epicureísmo, estoicismo, eudaimonismo, hedonismo, kantismo, objetivismo, relativismo, etc. Además se nos informa también sobre temas actualmente conflictivos desde un punto de vista moral, entre los que figuran los siguientes: aborto, bioética, clonación, eutanasia, fertilización in vitro, medicina, medio ambiente, negocios, pornografía, sexo y suicidio.

GARCÍA-HUIDOBRO, Joaquín: *El anillo de Gíges. Una introducción a la Tradición Central de la Ética*. Rialp, Madrid, 2013. 340 pp.

Hoy se escribe mucho sobre ética y buena parte del discurso público hace referencia a temas morales. Por ejemplo, los escándalos de corrupción están a la orden del día en el debate político de muchos países. Pero gran parte de los debates parecen no tener solución porque los interlocutores no hacen explícitas las bases filosóficas desde las cuales discuten. Este libro pretende mostrar el núcleo de las convicciones morales fundamentales de nuestra cultura occidental, a las que en el título se denomina *Tradición Central de la Ética*. Pues sin conocerlas, se compartan o no, el diálogo se hace muy difícil. Aunque aquí solo se muestre un modo de entender la ética, en cuyo tronco figuran Aristóteles, Cicerón y Tomás de Aquino, y no Hume, Marx o Freud, en muchos casos va implícita una discusión con otras posturas. En esa perspectiva, se exponen los temas fundamentales de la ética: el fin del hombre, las virtudes, la ley, la conciencia y algunos otros. Su autor se propone, con especial interés, el objetivo de responder a los relativistas y a los que sueñan con un mundo en el que la noción de deber esté ausente, donde no exista nada que limite el propio querer, como al que se vale del anillo de Gíges. Piensa que tal situación no sólo es utópica, sino también indeseable.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Enrique: *Marías y Lejeune en defensa de la vida*. Rialp, Madrid, 2013. 192 pp.

La cuestión del aborto, con el fin de saber a qué atenernos sobre ella, requiere ser estudiada desde el punto de vista filosófico y científico. Gracias a este

libro podemos conocer en detalle la posición ante este tema del científico francés Jérôme Lejeune 1926-1994), médico genetista, descubridor de la causa del síndrome de Down, y del filósofo español Julián Marías (1914-2005). Ambos se esforzaron por mostrar las razones de la inaceptabilidad del aborto. A Julián Marías, el aborto le parece una de las mayores monstruosidades del siglo XX, hasta el punto de que confiesa su angustia «al saber que todos los días se mata, fría y metódicamente, a miles de niños aún no nacidos».

AA.VV.: *Bioética personalista. Cuadernos de Bioética* 80, vol. XXIV, 1ª, 2013. 144 pp.

Se publican en este número 80 de la revista *Cuadernos de Bioética* las ponencias presentadas en el Congreso organizado por la Asociación Española de Personalismo en colaboración con la Universidad Católica de Valencia, del 3 al 5 de mayo de 2012, que aparecen divididas en dos áreas. La primera aborda, de modo directo, las características propias de la bioética personalista y pone en diálogo a la bioética personalista con otras corrientes bioéticas: la bioética de la virtud, la utilitarista y la principialista. La segunda aporta contribuciones desde la biología y la psicología así como reflexiones acerca de su enseñanza. Sin duda, esta publicación ha sido posible gracias a la dedicación de Juan Manuel Burgos y María José Torres.

Filosofía jurídica, social y política

ALBERT, Marta: *¿Qué es el Derecho? La ontología jurídica de Adolf Reinach*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2013. 176 pp.

Hora era ya de que alguien escribiera sobre la teoría jurídica de Adolf Reinach, todavía demasiado poco conocido en nuestro país. El libro sitúa primero la pregunta por el ser del derecho en el contexto de la actual filosofía del derecho académica. Defiende la ontología como parte esencial de la filosofía del derecho. Luego se expone la teoría de Reinach dividida en tres partes por la autora: teoría de los objetos jurídicos, teoría de la norma jurídica y teoría de la ciencia jurídica. En la primera se aborda el estudio de los objetos jurídicos prepositivos, como la promesa (en relación constante con la teoría posterior de los actos performativos o realizativos de que habló Austin); en la segunda, la concepción de la norma jurídica (en relación, esta vez, con las teorías de Kelsen y Hart, de un lado, y de Searle, de otro); por último, se aborda la función e identidad de la ciencia jurídica, tratando de ubicar la propuesta de Reinach en los parámetros de la teoría de la ciencia post-popperiana. La obra finaliza con un Epílogo en el que se inserta esta idea de la ontología del derecho dentro de una

concepción amplia que denomina «metaderecho». Sin duda un programa exigente y sugestivo, pero que también arroja algunas dudas (¿traducir *Bestimmung* por disposición?).

HONDERICH, Ted (ed.): *De la Política y el Derecho. Compendio de entradas de la Enciclopedia Oxford[©] de Filosofía*. Revisión, selección e introducción de Enrique Bonete Perales. Traducción de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2013. 256 pp.

Nos agrada presentar una obra de gran utilidad para todos los interesados por la política y el derecho. Un elenco de prestigiosos pensadores e investigadores anglosajones nos ofrecen en ella, desde la perspectiva histórica y sistemática, los más relevantes términos de la política y del derecho. Su esmerada lectura nos aportará, sin duda, algunas necesarias luces para no perdernos en la vorágine del presente ñpolítico, para captar el largo proceso histórico que ha llevado desde las ciudades-Estado de los antiguos griegos a los imperios, monarquías, principados y organizaciones estatales, pasando por las revoluciones comunistas y feministas del siglo XIX y comienzos del XX, hasta llegar a la renovación de los sistemas democráticos y a la defensa y justificación de los derechos humanos a partir de la Segunda Guerra Mundial, sin olvidar las más recientes preocupaciones sociopolíticas. Esta meritoria selección y revisión de términos de política y derecho, lo mismo que la introducción al libro, hay que agradecerse a al profesor Enrique Bonete Perales, catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca.

FERRARA, Alessandro: *El horizonte democrático. El hiperpluralismo y la renovación del liberalismo político*. Traducción de Antoni Martínez Riu. Herder, Barcelona, 2014. 432 pp.

La democracia se enfrenta a desafíos sin precedentes en todo el mundo, algunos de los cuales irónicamente derivan del mismo logro de haberse establecido ella misma como horizonte: la única forma de gobierno plenamente legitimada. Este libro investiga la contribución que de cara a superar estos retos puede extraerse de la estructura desarrollada por John Rawls en *El liberalismo político*, una vez que todo su potencial se libera en la triple dirección de repensar y pluralizar el *éthos* democrático, gestionar el hiperpluralismo que invade nuestros espacios políticos y hallar las formas adecuadas, mediante argumentos conjeturales, de que la justificación del orden político llegue a incluir a los parcialmente razonables. Según Alessandro Ferrara, la democracia tiene la oportunidad de convertirse en una forma política verdaderamente universal sólo si democratización no ha de continuar siendo sinónimo –como ha sido durante mucho tiempo– de occidenta-

lización y se abre realmente a la diversidad, en lugar de consistir simplemente en la exportación de las instituciones y las formas tradicionales de Occidente.

CASTELO BRANCO, Pedro Villas Bôas: *Die unvollendete Säkularisierung. Politik und Recht im Denken Carl Schmitts*. (La secularización incompleta. Política y derecho en el pensamiento de Carl Schmitt). Franz Steiner, Stuttgart, 2013. 267 pp.

La secularización es a menudo entendida como una mera separación entre poder espiritual y terreno, Iglesia y Estado, altar y trono. Muchos autores, entre ellos Jürgen Habermas, contemplan la política y el derecho de los estados occidentales como un proceso de secularización cumplido o completo. El proceso de secularización, sin embargo, comprende un espectro semántico mucho más amplio, cuyo contenido se extiende sobre una multitud de concepciones que han caracterizado al concepto en diferentes contextos históricos. El autor llama la atención sobre un problema grave, el de la tensión entre poderes visibles e invisibles, así como el de la necesidad de destapar los antagonismos esenciales entre los hombres. El enmascaramiento de la soberanía, de las acciones y decisiones políticas mediante el derecho, la economía y la moral, aumenta la imprevisibilidad y con ello el número de fatalidades en la vida política. Carl Schmitt luchó toda su vida contra los poderes invisibles o indirectos para poner cerco a la inestabilidad a la que están sometidas las instituciones políticas.

BACH, Oliver / BRIESKORN, Norbert / STIENING, Gideon (eds.): *«Auctoritas omnium legum»*. («La autoridad de todas las leyes»). Fromman-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2013. XXVII + 414 pp.

El *Tractatus de legibus ac Deo legislatore* (1612) cuenta entre los más influyentes y significativos intentos sistemáticos de filosofía del derecho de la temprana edad moderna. La obra condensa la suma de filosofía jurídica de los esfuerzos llevados a cabo por la Escuela de Salamanca desde los años treinta del s. XVI. Ni dentro de la estrecha investigación sobre la escolástica española tardía, ni en el campo más amplio de la historia de la filosofía política de la edad moderna temprana, ni siquiera en el contexto de una filosofía sistemática del derecho se le da a la filosofía del derecho de Suárez el puesto que le corresponde desde la perspectiva que quiera mirársela. El libro pretende reconstruir el sistema de filosofía jurídica de esta gran obra del Doctor Eximio, y dirimir con ello en qué relación están entre sí las teorías teológicas, filosóficas y jurídicas de fundamentación. A través de estas perspectivas se dibuja la posición paradigmática de la doctrina suareciana del derecho entre la Edad Media y la Modernidad, y con ello entre las tendencias de secularización y las de resacralización de la época. Junto a estudios sistemáticos, se analizan los diez libros de la obra y su

Noticias de libros

estructura desde las cuestiones aludidas. Esto divide el presente libro en dos partes. En la primera encontramos trabajos sobre la otra gran obra de Suárez, *Disputaciones metafísicas*, sobre el concepto de *lex aeterna*, sobre la ciencia del derecho entre filosofía y teología, etc. En la segunda parte se va libro a libro destacando un aspecto de los mismos cada vez.

FLAIG, Egon (ed.): *Genesis und Dynamiken der Mehrheitsentscheidung*. (Génesis y dinámicas de la decisión por mayoría). Oldenbourg, München, 2013. 230 pp.

A la cultura occidental se le pierde paulatinamente la decisión por mayoría. Los órganos estatales y supraestatales ejercen cada vez más competencias y evitan votaciones. El principio de decidir algo por mayoría hace a todos los participantes iguales de manera radical. Hace abstracción de si alguien está instruido o no, si es adulto o pequeño, si es gordo o flaco. Ignora a qué agrupación religiosa o étnica pertenecen los votantes y deja sin considerar sus estatus sociales, económicos, sexuales y familiares. Reduce a todos los participantes en la decisión a simples ciudadanos. El voto de todos tiene el mismo peso. La regla de la mayoría es la única regla de decisión en la que puede expresarse la igualdad política. Pero la igualdad política es el presupuesto fundamental de la democracia. Si bien hay formas aristocráticas o hierocráticas que utilizan también reglas de mayoría. Todo esto está presente en las contribuciones que reúne este libro: sobre la actualidad del principio de consenso (desarrollado con el ejemplo de los iroqueses), democracia y agonialidad en la Atenas clásica, el hallazgo de la mayoría en el Japón medieval, la construcción retórica del consenso en la república romana, las aclamaciones como subrogado de la participación política, la decisión por mayoría en el concilio de Constantinopla, etc.

KICK, Hermes Andreas / DIETZ, Günter (eds.): *Frieden als Balance in Psychotherapie und politischem Handlungsraum. Prozessdynamische Perspektiven*. (La paz como balance en la psicoterapia y el espacio de acción política. Perspectivas dinámico-procesuales). Lit, Berlín, 2013. 225 pp.

Para la configuración concreta de una paz duradera como balance es de importancia central la elaboración de un saber procesual básico. En ello convergen las contribuciones interdisciplinarias del presente volumen. Junto al desarme militar y la construcción de estructuras cooperativas internacionales, el desarrollo de nuevos valores integradores y el trabajo en una imagen común del hombre son elementales. Con ello se plantea una transferencia interdisciplinar entre conocimientos psicoterapéuticos y experiencia política. En los estudios recogidos hay temas de interés desde el punto de vista estrictamente filosófico: el progra-

ma de reconciliación y paz de Homero, el concepto de quietud del alma, escritos sobre la paz en el s. XVIII o ejemplos de arte al servicio de la paz con el análisis de dos obras musicales que se ofrecen en un *compact disc* complementario: «Dedicado a las víctimas de Hiroshima» y «Gloria. Elogio del desvarío».

MACIÁ MANSO, Ramón: *Cientificismo. Modalidades. Consecuencias*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 2012. 488 pp.

La filosofía del derecho centra la atención de la actividad reflexiva e investigadora de Ramón Maciá Manso, catedrático emérito de la Universidad de Oviedo. Por lo cual, esta investigación sobre el cientificismo ha nacido por la constatación de sus consecuencias nefastas en el ámbito del derecho. Entiende por cientificismo el error de trasladar los supuestos de partida, los principios de necesidad causal, los esquemas cuantificables y las pruebas empíricas, propias de la ciencia natural, a las acciones y obras humanas, inexplicables sin tener en cuenta la causalidad libre (la libertad) del hombre, y sobre todo injustificables sin ideas de bien, de justicia y de otros valores ideales. Por medio de este libro, trata de poner al descubierto varios errores y los males que de ellos derivan, cometidos por autores relevantes, como Maquiavelo, Hobbes, Comte, Bobbio y Kelsen, al incurrir en las distintas modalidades de cientificismo. El cientificismo, desde sus primeras manifestaciones, habría perturbado un correcto discurso de la ciencia jurídica y política, y habría impedido conectar con lo que ineludiblemente se necesita hacer, que es dar entrada a discusiones de filosofía moral, jurídica y política, y así descubrir algunos principios permanentes de organización de la sociedad, del derecho y de la política.

HENKEL, Michael / LEMBCKE, Oliver W.: *Praxis und Politik? Michael Oakeshott im Dialog*. (Praxis y política. Michael Oakeshott en diálogo). Mohr Siebeck, Tübinga, 2013. XVII + 322 pp.

Cuando el filósofo inglés Michael Oakeshott, tras una larga vida intelectual, murió en 1990, podían reconocerse en el área lingüística inglesa, en Europa del Este y en otros países del continente europeo comienzos de una confrontación científica con su obra. Esta discusión ha ganado en anchura y profundidad, de manera que hoy podemos hablar de una bibliografía crecida. Dado que el trabajo de Oakeshott apenas encontró atención en las dos décadas sucesivas a su apartamiento de la Universidad, en los años setenta y ochenta, se plantea la pregunta por las razones de este interés recientemente despertado. Una explicación puede estar en las discusiones constitucionales de los años noventa en los que los movimientos de emancipación se volvieron hacia pensadores de la libertad como Friedrich August von Hayek, Milton Friedman, Hannah Arendt y Oakeshott, que se

habían señalado por sus críticas a los totalitarismos. El designio de Oakeshott se puede resumir en la pregunta por la razón de la praxis y la praxis de la razón. Es la pregunta que subyace a su obra. En el punto de partida de tempranos estudios sobre los modos de la experiencia emprendió la tarea de traer al plano conceptual la peculiaridad de la racionalidad humana, y se ocupó también de la pregunta por la razón y la antirrazón en la política contemporánea. Un resultado esencial de sus investigaciones consiste en mostrar que la praxis racional co-constituye el trato humano de las personas en sentido ético, mientras que ese trato está impedido cuando la praxis humana se orienta por doctrinas e ideologías desarrolladas teóricamente. La tentativa de someter la vida en común de los hombres a esbozos preconcebidos corre el peligro de hacer que se pierda el respeto a la realidad y con ella a la persona concreta. Autores de diferentes direcciones de pensamiento discuten el concepto de praxis de Oakeshott, en este volumen, a través de cuestiones problemáticas de tipo político y social. Muestran así las perspectivas que se abren para la comprensión de una praxis humana en los conflictos del s. XXI.

SAFRANSKI, Rüdiger: *¿Cuánta verdad necesita el hombre? Contra las grandes verdades*. Traducción de Valentín Ugarte. Tusquets, Barcelona, 2013. 224 pp.

El original de este libro en alemán fue publicado hace más de veinte años, en 1990, poco después de caer el Muro de Berlín. Sin embargo, su contenido no ha perdido actualidad. Su autor explora una cuestión esencial para la historia del pensamiento y que filósofos y escritores como Rousseau, Kleist, Nietzsche o Kafka tensaron al máximo: el hombre tiene la conciencia de ser un sujeto escindido, separado tanto de sí mismo como del resto de la naturaleza, y necesita las creaciones del arte y de la cultura para reconciliarse consigo mismo y con sus semejantes. Pero el anhelo metafísico de recuperar esa unidad perdida, esa vida «verdadera», puede también enturbiar la vida política y llevarnos a los peligrosos abismos del mesianismo y el totalitarismo. Safranski nos recuerda que la historia, especialmente la de Alemania, nos enseña lo peligroso que puede llegar a ser hacer política con las verdades de los filósofos y los poetas; verdades como las del platonismo, las del romanticismo, las de Hegel, Nietzsche o Spengler trasladadas a la política han ocasionado estragos. Son necesarias en política, por el contrario, las ideas que se refieran exclusivamente a las *condiciones de posibilidad* de una convivencia libre y pacífica.

SCHMITT, Carl: *Ensayos sobre la Dictadura 1916-1932*. Traducción de José Díaz García y Pedro Madrigal Devesa. Estudio preliminar de José María Baño León. Tecnos, Madrid, 2013. 397 pp.

Habitualmente nos representamos la dictadura como un régimen unipersonal, encabezado por un solo individuo. Desde muy pronto este libro nos disua-

de de esta concepción. El marxismo habló (y hablaba cuando fue redactado el texto *La dictadura*) de dictadura del proletariado. Esto significa que quien ejerce la dictadura puede ser un grupo, una clase social, incluso una mayoría sobre una minoría. Carl Schmitt publicó este libro sobre la dictadura en 1921, siendo la segunda edición de 1928. En él nos ofrece una división conceptual básica entre dictadura comisarial y dictadura soberana. No todos los autores de la época moderna estaban dispuestos a pensar, por ejemplo, que el gobierno comisariado suponía una transferencia de la soberanía. Otros sí. Carl Schmitt hace fecundas incursiones en momentos de la historia moderna para iluminar, desde el punto de vista de la filosofía política, el concepto de dictadura como una forma de estado de excepción. En su análisis se percibe su formación jurídica y sus conocimientos históricos. Esto vale también para otros escritos sobre el tema de la dictadura que se recogen en este volumen: «Dictadura y estado de sitio», «La dictadura del presidente del Reich según el artículo 48 de la Constitución de Weimar», «Dictadura», etc. Sea bienvenida esta traducción de un autor hoy clásico.

POLO, Leonardo: *Filosofía y economía*. Edición e introducción de Juan Fernando Sellés. EUNSA, Pamplona, 2012. 488 pp.

En cualquier disciplina humana, según la concepción filosófica de Leonardo Polo (1926-2013), se precisa una visión global del hombre, y una orientación global de éste, la cual sólo se advierte si cae en la cuenta que el hombre no puede alcanzar la plena felicidad sólo desde sí, sino que necesita de Dios. Sus 14 trabajos sobre temas de empresa que se recogen en este libro se inscriben en esa perspectiva. Son fruto de diversos cursos que Leonardo Polo impartió en diferentes escuelas de negocios y que ahora se publican reunidos bajo un mismo título. Tras ponerlos en correlación y ordenarlos, se ofrecen a la atención, sobre todo, de quienes ocupan cargos de dirección en las empresas y, asimismo, a los profesores de las escuelas de negocios y de gobierno, para que puedan conocer este elenco de temas y su contenido y, si desean, puedan sacar relevantes ideas para poner en práctica en sus respectivas organizaciones. Pueden también proporcionar valiosas orientaciones a cuantos se interesan por la ética empresarial.

ORTÍ BORDÁS, José Miguel: *Oligarquía y sumisión*. Encuentro, Madrid, 2013. 264 pp.

El título del primer capítulo de este libro, que prescinde de Prólogos e Introducciones, como suele ser frecuente, formula la tesis central que se expone y defiende desde el principio: «La democracia representativa ha muerto». Recordamos que José Miguel Ortí Bordás, el autor de este libro, llegó a ser en determinado momento el principal colaborador de Torcuato Fernández Miranda, el hombre

que diseñó la Transición del régimen autoritario de Franco a la democracia. Destacado reformista, contribuyó activamente desde puestos representativos al establecimiento de la democracia en España. Por eso, sus reflexiones suenan a un toque de alarma. Estaríamos asistiendo a un creciente y preocupante deterioro democrático, debido a la partitocracia, que no sería otra cosa que la enfermedad senil de la democracia. Ésta, sobre la que habría hecho Winston Churchill, al finalizar la Segunda Guerra Mundial, la célebre afirmación de que era el peor de los sistemas políticos, con excepción de todos los demás, habría sido sustituida por el absoluto monopolio que los partidos ejercen en la vida política y por el implacable de la ley de hierro de las listas cerradas y bloqueadas. El ciudadano habría perdido protagonismo político y las elecciones se convertirían cada día más en puros actos plebiscitarios. Se estaría produciendo una tan acelerada como aguda personalización del poder. Fenómeno que se designa con la expresión *Oligarquía y sumisión*: mandan unos pocos, cada vez menos, y los demás están sometidos.

BONETE PERALES, Enrique (ed.): *Poder político: límites y corrupción*. Cátedra, Madrid, 2014. 304 pp.

Los profesores y alumnos de filosofía política cuentan, gracias a esta obra, de una rica selección de textos sobre el poder político, tomados de las obras de los más destacados pensadores políticos desde la antigua Grecia hasta el momento actual. Después de una extensa reflexión sobre la manera adecuada de abordar las relaciones entre ética y poder, Enrique Bonete Perales nos señala los objetivos y estructura de esta antología de textos. Ha procurado releer a autores relevantes de la historia de la filosofía, a fin de encontrar en sus obras aquellas páginas que de modo más directo se refieren al ejercicio del poder y las ha ordenado según la fecha de publicación del texto original. Y para facilitar la comprensión de su contenido, ha seguido la siguiente estructura: antes de cada texto, ofrece una breve presentación de la vida y obra del autor, con un par de referencias bibliográficas; tras los párrafos seleccionados, indica el año de la versión original y el lugar exacto en el que se encuentran en la edición española; a continuación, señala los términos más significativos de cada texto, acompañados de un par de preguntas que apuntan a los problemas principales que en ese texto se plantean.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

SOLDEVILLA PÉREZ, Carlos: *Ser barroco. Una hermenéutica de la cultura*. Prólogo de José Miguel Marinas. Biblioteca Nueva, Madrid, 1913. 208 pp.

Nos agrada presentar un libro interesante sobre el barroco, ese lugar de encuentro no reduccionista de la diversidad. Su autor nos hace caer en cuenta de

que el barroco no sólo posee interés por ser un estilo artístico, sino que es la cultura de mayor calado e irradiación que ha dado España. Cultura que se inscribe en la tradición española e iberoamericana de pensamiento filosófico y científico social. Pero también nos muestra cómo podemos ir más allá, proporcionándonos una hermenéutica para la comprensión e interpretación de la sociedad actual. Lo hace abordando una serie de estudios sobre los lazos entre la cultura barroca y nuestra actual fenomenología sociocultural más o menos neobarroca: consumo, psicoanálisis, arte, cuerpo, arquitectura, giro visual, nuevas identidades y estilos de vida, etc. Presenta de este modo una sociología de la cultura que recupera la relevancia de la aportación del pensamiento español a la memoria histórica de la filosofía y las ciencias sociales contemporáneas.

MELLONI, Javier: *Hacia un tiempo de síntesis*. Fragmenta, Barcelona, 2013. 270 pp.

Vivimos una época plural, incierta y llena de inquietudes, que nos ofrece la oportunidad de avanzar hacia un nuevo tiempo de síntesis que nos ha de permitir integrar lo diferente sin destruirlo. Las reflexiones y propuestas de Javier Melloni se inscriben en esta perspectiva, tal como podemos percibir en las páginas de este libro, que consta de tres partes. En la primera se aborda la necesaria apertura para acoger este tiempo de pluralismo en que nos encontramos. La segunda parte se concentra en el encuentro entre Oriente y Occidente para ver cómo se pueden fecundar mutuamente. Se dedica una particular atención al camino del yoga y al budismo, así como a la nebulosa llamada *Nueva Era*. La tercera parte está dedicada a ver cómo las diversas tradiciones religiosas pueden aportar su legado para desarrollar las tres dimensiones que constituyen la realidad: la trascendente o divina a través de la vía mística, la humana a través de la vía ética y la cósmica a través de la vía ecológica. En el epílogo se retoma todo el recorrido proyectándolo hacia el horizonte de la no-dualidad: «La razón de ser de las tradiciones religiosas es posibilitar ese estado de no-dualidad que genera comunión, en lugar de la dominación y del exterminio del diferente y de lo diferente».

BREDEKAMP, Horst / FØLLESDAL, Dagfinn / DI FABIO, Udo: *Transzendenzen des Realen*. (Trascendencias de lo real). Edición de Wolfram Högbe. Con laudationes a los autores de Wolfram Högbe, Günter Abel y Mathias Schmoeckel. Bonn University Press en Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2013. 194 pp.

El volumen comprende contribuciones del filósofo y lógico Dagfinn Føllesdal, del jurista Udo Di Fabio y del historiador del arte Horst Bredekamp. Dagfinn Føllesdal muestra la, hasta ahora, soslayada cercanía entre Gödel y Husserl.

Puede mostrar que en cuestiones de evidencia matemática representaron visiones que se corresponden perfectamente. Además atestigua que el viejo Quine, que crecientemente se volvió hacia los resultados de la psicología de la Gestalt, hubiera podido consultar a Husserl igualmente bien. Udo Di Fabio muestra que bajo la presión hodierna de crisis de sistemas incluso los Estados son expuestos a una sobrecarga que puede conducir a un colapso institucional si nadie puede examinar los canales de repercusión de las estructuras de dominio globales y policéntricas. Horst Bredekamp se plantea los primeros testimonios prehistóricos de artefactos. Desarrolla ideas sobre una concepción de la evolución que aspira a la belleza.

ARENDET, Hannah: *Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik*. (Rahel Varnhagen. Biografía de una judía alemana del Romanticismo). Piper, Múnich, 2013. 335 pp.

Hubo un tiempo en que los salones de Berlín, como los de Markus y Henriette Herz, Friedrich Nicolai o Rahel Varnhagen atraían a los grandes espíritus. La historia de Rahel Varnhagen (1771-1833) es la de una mujer judía, amiga de Goethe, que conoce a poetas y filósofos, de la que se enamoran varios hombres entre ellos D. Rafael de Urquijo? y que acaba casándose con Varnhagen y bautizándose por ello. La historia de esta mujer inteligente atrajo la curiosidad de Hannah Arendt, que dedicó horas de archivo a reunir material para este libro, básicamente terminado en los años treinta pero publicado tan solo en 1958. Una historia que recrea aspectos históricos y culturales entre los que figura el antisemitismo tan estudiado por la autora alemana.

COWDELL, Scott: *René Girard and Secular Modernity. Christ, Culture and Crisis*. (René Girard y la modernidad secular. Cristo, la cultura y la crisis). University of Notre Dame Press, Notre Dame (IN), 2013. 259 pp. ISBN 978-0-268-02374-4.

El profesor Cowdell, de la Universidad Charles Sturt de Canberra (Australia), ha publicado ya algunos estudios sobre René Girard, como el libro *Violence, Desire and the Sacred: Girard's Mimetic Theory Across the Disciplines*. Él nos cuenta cómo fue su gradual encuentro con el pensamiento de Girard y cómo el hito decisivo fue la lectura del libro *On Being Liked*, del girardiano James Alison. La obra del pensador francoamericano René Girard gana adeptos por su intento de acercar la fe y la razón. La *intelligentsia* posmoderna rehúsa prestarle atención, condicionada por su relativismo cultural. Pero Girard se refiere a sus detractores y a sus mezuquinas ambiciones intelectuales como la «unificación comprehensiva del error». Su teoría mimética da buena cuenta de tal rivalidad académica, junto

con el arrogante rechazo individualista de la conversión personal que la apreciación de su teoría requiere. Más allá de los aspectos intelectuales y teológicos de su pensamiento, Girard cree que manteniendo al descubierto el origen de la cultura y de la modernidad secular, él ha revelado la aceleración apocalíptica de la historia hacia un desenlace trágico. Así Girard se convierte en una figura profética (nos preguntamos si extremista, a juzgar por algunos que han asimilado su pensamiento en España). Los temas que recorren los capítulos de este libro son: mimesis, modernidad y locura; violencia, el manto sagrado; Sagrada Escritura y secularización; instituciones modernas y violencia; guerra, terror, apocalipsis.

DÍAZ, Carlos: *De ilustrados a narcisos*. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2013. 200 pp.

El contenido de este libro queda bien reflejado en el título: *De ilustrados a narcisos*. Es una crítica ácida de nuestra cultura y de nuestra sociedad. Tras presentar las cuatro generaciones de ilustrados (la griega; la francesa, inglesa y alemana; la prometeica; y la nihilista), constata y lamenta que la humanidad se encuentra en una etapa narcisista o ególatra, amoral e incrédula. En el fondo de una literatura aparentemente anárquica late la invitación a luchar por una sociedad personalista en que siga teniendo sentido la apertura generosa al prójimo. Escribe en el último capítulo que sin el tú no es posible la reunificación consigo mismo, que la forma más adecuada para descubrir la propia interioridad «no es la complacencia con el propio ombligo, sino la mirada respondiente ante el rostro de la viuda, del huérfano y del extranjero».

MARÍAS, Julián: *La Guerra Civil. ¿Cómo pudo ocurrir?* Fórcola, Madrid, 2012. 84 pp.

Dos ediciones en un solo año de un texto muy breve y que ya ha aparecido publicado dentro de obras mayores dan fe de que el pensamiento de Julián Marías sigue interesando. Aquí ofrece una visión responsable de lo ocurrido a los españoles entre 1936 y 1939, convencido de que la única manera de superar la Guerra Civil es entendiéndola. El texto fue redactado en 1980, ganada ya la serenidad de los años y los sustos que el propio Marías debió de sufrir en la contienda y en la fase de depuración.

BALZAC, Honoré de: *Cuentos filosóficos*. Traducción y edición de Susana Cantero. Cátedra, Madrid, 2013. 843 pp.

La literatura no es filosofía, pero puede contener filosofía. El realismo de Balzac se conjuga con una crítica de la zafiedad materialista de su tiempo (que

podría ser el nuestro). Los *Cuentos filosóficos* combinan la crítica social con la inaudita capacidad del autor de reflexionar sobre la naturaleza inmaterial de la creación artística en todas sus facetas, y también sobre las capacidades intuitivas del ser humano. Es un recorrido que nos lleva a diversos ámbitos de la creación ¿la música, la pintura?, pero también nos sumerge en el desarrollo de otras facultades de la mente que, sin ser creativas en un sentido artístico, también pondrán en contacto a los diferentes personajes protagonistas con diversos mundos inmatrimales: la intuición premonitoria, la naturaleza, la pasión monomaniática por una actividad determinada, incluso lo diabólico.

BAUER, Martin W. / HOWARD, Susan: *The Culture of Science in Modern Spain. An Analysis of Public Attitudes Across Time, Age Cohorts and Regions*. (La cultura de la ciencia en la España moderna. Un análisis de las actitudes a través del tiempo, los grupos de edad y las regiones). Fundación BBVA, Bilbao, 2013. 116 pp.

La expresión «cultura de la ciencia» tiene un doble significado: el estado de los asuntos referentes a la ciencia y las actividades pretendidas para destacar ese estado. Este libro nos hace patente el estado de la ciencia en España y evalúa los cambios que se han producido en el periodo que va del año 1989 al 2005 sobre la base de 4058 observaciones. Los autores de esta investigación establecen indicadores clave y comparan periodos de tiempo, grupos de edades y regiones en España, y los resultados que de ahí surgen se contrastan con el resto de los países europeos. Pero este cuadro de la cultura de la ciencia de España dentro de la vieja Europa no se enfoca como una mera evaluación de las actividades del pasado sino como un intento de señalar los cambios estratégicos que han de producirse en esas actividades de cara al futuro.

MEDINA ZURITA, Manuel: *Introducción a la Teoría UDO*. Alfar, Sevilla, 2012. 184 pp.

Ángel Acosta Romero, profesor de la Universidad de Sevilla, escribe en su Introducción a este libro: «La Teoría de la Unidad Dual Opuesta (UDO) es una aventura racional, en el buen y mejor sentido de la palabra, es una ideología (un conjunto de ideas organizadas), es una filosofía (y casi una religión), por su radicalidad explicativa y es, sobre todo, una apuesta vital, pragmática y aplicable a la vida cotidiana, a la vida de cada uno, a la vida de todos [...]. Por ello, la Teoría UDO se enmarca también en esa serie de propuestas «salvadoras» a las que nos vemos obligados a recurrir en situaciones de especial incertidumbre. Eso han sido las utopías, y esta teoría es también una utopía (realista, según el autor) y, desde ella, es posible contemplar el futuro».

GIRARD, René: *El sacrificio*. Traducción de Clara Bonet Ponce. Revisión y versión de Ángel J. Barahona Plaza y David García-Ramos Gallego. Encuentro, Madrid, 2012. 108 pp.

El contenido y la importancia de este pequeño libro de René Girard (1923-...) aparecen bien reflejados en las siguientes palabras tomadas de la Introducción de Ángel J. Barahona Plaza: «Aparentemente se trata de un escrito de transición, pero resulta definitivo como piedra angular del edificio girardiano, pues el sacrificio no es un tema cualquiera de la antropología o de la teología: es el tema humano por excelencia». El sacrificio estaría en el origen de la cultura humana y en los mitos a que ha dado lugar se nos manifestaría la dimensión más oscura o trágica de la historia humana. René Girard se para a mostrarnos la acción desmitificadora del cristianismo, que deja en evidencia «la hipocresía de todas las nuevas formas míticas de encubrimiento de las violencias humanas, que justifican crímenes sacrificiales interminables en aras de la paz o de objetivos supuestamente humanistas».

WILLIAMS, Paul / TRICE, Anthony / WYNNE, Alexander: *Pensamiento budista. Una introducción completa a la tradición india*. Traducción de Agustina Luenngo. Herder, Barcelona, 2013. 440 pp.

Un buen conocimiento del modo en que el budismo se desarrolló en la India es un prerrequisito esencial para toda comprensión de las ideas budistas en otras partes, ya sea en el Tibet, en China, o en Japón, así como en otros países de Asia oriental. Este libro tiene por objetivo ofrecer una primera visión de conjunto del pensamiento budista, dedicando un espacio apropiado y equilibrado al antiguo y básico budismo indio, a las perspectivas de algunos de los desarrollos filosóficos y al tema del budismo tántrico, a menudo descuidado e inadecuadamente comprendido. Con un estilo claro y cautivador introduce al lector en los conceptos centrales de la doctrina clásica de la India, desde la época de Buda hasta las últimas perspectivas y controversias académicas. Se trata de una obra de referencia para estudiantes de historia de la religión, teología y filosofía y para cualquier persona interesada por el pensamiento oriental. Sus autores tienen muchos años de experiencia en la enseñanza universitaria del budismo en el Reino Unido, en Estados Unidos y en Asia.

DIDÁCTICA

DERERICH, Markus: *Philosophie in der Heil- und Sonderpädagogik*. (Filosofía en la pedagogía terapéutica y en la pedagogía especial). Kohlhammer, Stuttgart, 2013. 282 pp.

El pensamiento filosófico, así lo cree el autor, es irrenunciable para la pedagogía de la curación y la pedagogía especial para aclarar conceptos centrales,

cuestiones de su práctica y orientaciones teóricas fundamentales. El libro trabaja la importancia de la perspectiva filosófica y la reflexión para los pedagogos que están cotidianamente en la práctica, que se ven confrontados cada día con problemas concretos y urgentes. Más allá de esto establece que la fundamentación de estas pedagogías como ciencias no sería posible sin la filosofía. En el centro del volumen están la relación entre igualdad y diversidad, así como los desafíos vinculados a ella, tales como límites de la comunicación y de la comprensión o límites de lo que se puede producir o hacer pedagógicamente. Determinadas cuestiones filosóficas ¿por ejemplo, suposiciones antropológicas, figuras de pensamiento gnoseológicas, modelos de filosofía social o posiciones éticas? se muestran como instrumentos adecuados para el dominio de estos problemas importantes de la pedagogía terapéutica y de la pedagogía antropológica.

MALDONADO, Horacio (comp.): *Aportes para mejorar los aprendizajes en la Universidad*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2013. 192 pp.

Los autores de este libro ponen a disposición de los estudiantes universitarios un conjunto de herramientas que pueden resultarles útiles para mejorar su formación académica. Los títulos de las cinco partes en que se divide nos pueden orientar sobre su contenido: 1) Sobre la formación del psicólogo; 2) Algunas conceptualizaciones inherentes al aprendizaje; 3) Métodos, técnicas y procedimientos de aprendizaje y estudio; 4) Historias de aprendizaje; y 5) Programa de fortalecimiento al ingreso, permanencia y egreso en la carrera de psicología.

Otros libros recibidos

COLOMER SEGURA, Ana: *Peter Maurin*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 122 pp.

COLL, Josep M.: *¿Intersubjetividad o interpersonalidad? Estudios 3*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 164 pp.

DÍAZ, Carlos: *Bios y Thanatos*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 111 pp.

LABOA, Juan María / VIDE, Vicente / MATE, Reyes: *El valor de una decisión. De Benedicto XVI a Francisco*. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2013. 175 pp.

LAстра DEL PRADO, Rodrigo: *Salvador Seguí*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 131 pp.

LLORCA ARIMANY, Albert: *Cine y filosofía para un mundo con esperanza. La culpa, el dinero y la utopía*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 139 pp.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *La relación interpersonal en Maurice Nédoncelle*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013. 168 pp.