

Noticias de libros

HISTORIA

General

BRUGGER, Walter / SCHÖNDORF, Harald (eds.): *Diccionario de Filosofía*. Traducción de Raúl Gabás. Herder, Barcelona, 2014. 696 pp.

Presentamos la nueva edición del *Diccionario de filosofía* de Walter Brugger. Una edición totalmente revisada y ampliada bajo la dirección de Harald Schöndorf (profesor de Epistemología e Historia de la Filosofía en la Hochschule für Philosophie de Múnich). Casi todos los artículos han sido reescritos con el fin de recoger los grandes cambios que se han producido en el panorama filosófico de las últimas décadas. Asimismo, se han introducido nuevas entradas, relativas sobre todo a la filosofía del lenguaje y a la filosofía política. No obstante, el conjunto respeta la estructura y el espíritu de la obra original de Brugger. Cada artículo suele ir acompañado de una bibliografía selecta orientada a facilitar un estudio más profundo de los conceptos. El diccionario se complementa con un amplio esquema de la historia de la filosofía, tanto oriental como occidental. Raúl Gabás, su traductor, con ayuda de varios colaboradores, ha llevado a cabo la actualización bibliográfica de las obras traducidas o escritas en español, lo que aumenta su utilidad para el mundo filosófico hispanoamericano.

TOTARO, Pina / VALENTE, Luisa (eds.): *Sphaera. Forma, immagine e metafora tra Medioevo ed età moderna*. (*Sphaera*. Forma, imagen y metáfora entre Medioevo y Edad Moderna). Leo S. Olschki, Florencia, 2012. 452 pp.

En un *Lessico Intellettuale Europeo* como el que acoge este volumen ha parecido bien rastrear el tema de la esfera. Cada uno de los ensayos aquí recogidos afronta un momento de la variada representación de la esfera entre la Antigüedad tardía y la Edad Moderna: como forma del mundo sublunar y celeste; como imagen de lo divino en su compleja relación con lo creado; como metáfora del horizonte de posibilidad del conocer humano con sus límites y potencialidades... El libro vuelve la mirada ante todo a algunos precedentes tardíos de la Antigüedad en el tema de la esfera. Por un lado, como figura del principio, de lo divino y de lo inteligible, por otro como forma ejemplar del universo y de la vida que lo anima. Se trata de imágenes y similitudes plotinianas y proclianas que volverán a emerger a lo largo de todo el arco temporal tenido en cuenta, aunque sea en contextos y modalidades distintos. Con Plotino y la tradición neoplatónica el interés está dirigido al mundo de la causalidad inteligible; el Uno es designado como centro y las realidades múltiples como circunferencia o esfera, o bien

el centro es el entendimiento y el mundo noético la «esfera inteligible». Otros autores dirigen, en cambio, su atención al mundo de la naturaleza: la «piedra de los filósofos» es vista, por ejemplo, como océano que todo lo envuelve o como huevo, almeja o cráneo (entidades redondas y duras que cogen en su interior el elemento húmedo y vivo). También son vivas las representaciones del universo en la Antigüedad tardía y el Medievo, las esferas celestes, cuyos movimientos y «música» dependen no de fuerzas mecánicas y leyes de gravitación, sino de la misma armonía y simpatía que tiene unidos a los cuerpos celestes lo mismo que a los hombres, a los animales y a las cosas todas. Las interpretaciones de la esfera en Plotino, Proclo, Boecio, Alano de Lila, Tomás de Aquino, Juan de Sacrobosco y sus comentadores, Maimónides y representantes de la escolástica hebrea, Eckhart, Dante, Cusano, Copérnico, Paracelso, etc., encuentran aquí una presentación ordenada y completa.

GONZÁLEZ GARCÍA, Moisés / HERRERA GUILLÉN, Rafael (coords.): *Maquiavelo en España y Latinoamérica (Del siglo XVI al XXI)*. Tecnos, Madrid, 2014. 328 pp.

La extraordinaria fama que logró Maquiavelo (1469-1527) en todo el mundo se debió a su obra *El príncipe*. Ésta suscitó una admiración inusitada en algunos sectores, pero fue objeto también de durísimas críticas en otros. El presente volumen, elaborado por especialistas académicos de uno y otro lado del mundo hispano, ofrece un amplio panorama de la influencia de la teoría política de Maquiavelo tanto en España como en América desde la segunda mitad del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII. Influencia que no es nada sorprendente, pues en aquellas centurias la política española estaba muy vinculada a Italia. Además, la influencia del maquiavelismo llega hasta la actualidad y cubre prácticamente todo el mundo hispanoamericano. Recordemos que el debate español en Europa sobre el republicanismo maquiaveliano tuvo una doble repercusión: la del consabido antimachiavelismo y la de la construcción de un republicanismo cívico castellano, que llegará a Hispanoamérica a través de filósofos como Alonso de la Veracruz. Éste, por ejemplo, desde su misión en Nueva España, aborda el problema del indio y de la legitimidad de la fundación del poder español en América, poniendo las bases del humanismo republicano iberoamericano, que resistirá el paso del tiempo, hasta el punto de ser subsumido por las corrientes liberal-ilustradas en el transcurso de los procesos constituyentes de las repúblicas hispanoamericanas.

MARTÍN LAGO, Pedro / MARTÍN GÓMEZ, María: *Filosofía para después*. Tecnos, Madrid, 2014. 352 pp.

Un libro de filosofía ha de estar escrito de tal manera que cualquier persona, con un cierto nivel educativo, pueda entenderlo. Esta convicción, inspirada en la opinión orteguiana de que la claridad es la cortesía del filósofo, dirige la elaboración de esta *Filosofía para después*, que es una historia no convencional o académica de la filosofía. Informa de todos los temas y autores que se señalan en el programa oficial del Ministerio para la enseñanza de la filosofía en

el bachillerato. Están, por tanto, los «grandes» de la filosofía: Sócrates, Platón, Aristóteles, San Agustín, Santo Tomás, Descartes, Hume, Kant, Marx y Sartre o Heidegger. Pero también están los otros: los Siete Sabios, Abelardo y Eloísa, Pascal y Spinoza, Schopenhauer, Kierkegaard y Fernando Pessoa. Están asimismo el primo Felipín y otros convecinos, familiares y amigos. Los autores de este libro han puesto a nuestra disposición un libro de filosofía impura salpicado de referencias populares, literarias y periodísticas. No pretenden añadir nada nuevo a la historia de la filosofía, sino contarla de otra manera: de una manera más sencilla y cordial, más desenfadada.

Antigüedad

RIKOEUR, Paul: *Being, essence and substance in Plato and Aristotle. Course taught at the University of Strasbourg in 1953-1954.* (Ser, esencia y substancia en Platón y Aristóteles. Curso prefesado en la Universidad de Estrasburgo en 1953-1954). Texto verificado y anotado por Jean-Louis Schlegel. Traducido por David Pellauer y John Starkey). Polity Press, Cambridge, 2013. XI + 266 pp. ISBN 978-0-7456-6055-4.

Nos encontramos con un minucioso y paciente trabajo de restauración de un texto bastante defectuoso materialmente, sobre todo en las citas de las fuentes griegas. Las enmiendas y el retorno a los textos consolidados de las ediciones críticas de Platón y Aristóteles no desvían la fidelidad del editor ni tampoco el pensamiento genuino de P. Ricoeur (1913-2005), considerado como uno de los más perspicaces analistas de las grandes fuentes de la tradición metafísica occidental, mientras, a la vez descifra cómo se origina la metafísica y su historia y deshace el tópico de la rutinaria contraposición entre una metafísica de la esencia (Platón) y una metafísica de la substancia (Aristóteles).

ODZUCK, Sebastian: *The priority of locomotion in Aristotle's Physics.* (La prioridad de la locomoción en la *Física* de Aristóteles). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2014. 235 pp. ISBN 978-3-525-25306-9.

De los cuatro movimientos o cambios, la generación y corrupción de la substancia, la alteración de la cualidad, el crecimiento y disminución de la cantidad y la locomoción o desplazamiento, Aristóteles, con vistas a una teoría general de la naturaleza, afirma que la locomoción es el cambio o movimiento más importante y fundamental. Este movimiento tiene la prioridad ontológica, temporal y esencial. S. Odzuck nos conduce línea tras línea exponiendo y dilucidando los cinco argumentos aportados por Aristóteles. El alcance, incluso metafísico, de esta afirmación se transparenta de manera sorprendente a primera vista. «El cambio causado directamente por el Motor inmóvil puede ser solamente la locomoción, i.e., el cambio de lugar».

SEGALERBA, Gianluigi: *Semantik und Ontologie. Drei Studien zu Aristoteles*. (Semántica y ontología. Tres estudios sobre Aristóteles). Peter Lang, Berna, 2013. 547 pp.

El presente trabajo consta de tres estudios. En el primero, el autor emprende el intento de una interpretación hipotética de cómo podría haber interpretado Aristóteles las sustancias segundas y los universales. En el foco de atención sigue el autor la pista de la pregunta de si a Aristóteles se le puede tener por el descubridor de los universales y qué lugar podría haber asignado a los universales. En el segundo estudio se dedica el autor al terreno tenso de la teoría aristotélica de la sustancia e intenta, en parte, elaborar en este terreno principios nuevos y audaces. Los esfuerzos interpretativos descansan aquí sobre todo en el intento de ofrecer una prueba de una polivalencia constitutiva del concepto de sustancia acaso presente en Aristóteles. Más allá de esto, el autor establece una cierta continuidad en la interpretación que sigue Aristóteles en sus escritos sobre el concepto de sustancia. En el tercer estudio, en fin, la atención capital del autor descansa en la contraposición entre la interpretación de las condiciones ontológicas para la sinonimia en Aristóteles y la interpretación de las condiciones ontológicas para la no-homonimia en el argumento, influido por las concepciones platónicas, a partir de los relativos.

BARNES, Johathan et al.: *Zenone e l'infinito*. (Zenón y el infinito). Edición de Livio Rossetti y Massimo Pulpito. Academia, Sankt Augustin (Alemania), 2011. 209 pp.

Corresponde este libro a la sesión de 2008 de *Eleatica*, la sesión científica que cada año se tiene en Ascea, cerca de Velia (la antigua Elea). A menudo se ha sostenido que la noción de infinito es la que causa el carácter paradójico de los argumentos zenonianos. Jonathan Barnes, por el contrario, sostiene que en ella no hay nada incoherente o complicado. El concepto de infinito no es difícil, técnico o paradójico porque no es otra cosa que ausencia de límites en una escala dada de cantidad. Esta noción no presupone conocimientos matemáticos buscados al efecto, ni pensar el infinito quiere decir eo ipso permanecer envueltos en contradicciones. Sino que ello significa solamente que la dificultad se esconde por alguna otra parte. El volumen ofrece una exploración profunda e innovadora de una versión particular de la dicotomía zenoniana («Zenone e l'infinito») junto con un debate articulado y apasionante en el que toman parte muchas voces («Il dibattito»).

ALESSANDRELLI, Michele: *Il problema del AEKTON nello stoicismo antico. Origine e statuto di una nozione controversa*. (El problema del AEKTON en el estoicismo antiguo. Origen y estatuto de una noción controvertida). Leo S. Olschki, Florencia, 2013. 183 pp.

La noción de λεκτόν se impuso en la escuela estoica, gracias a Crisipo, como la posición hegemónica en filosofía del lenguaje. Se trata de «aquello que puede

ser dicho o es decible». En esta noción, el verbo λέγειν es usado en un sentido tan amplio que comprende cualquier acto lingüístico. Algunos como Michael Frede han dudado de que el término λεκτόν tuviera, sin embargo, un uso tan amplio al principio. Hay usos estoicos más antiguos como los de proposición y predicado o «decible». En concreto, λέγειν como aseverar o afirmar es el uso filosófico por excelencia de este verbo, el encargado de expresar lo verdadero o lo falso. Las proposiciones eran aquello en que los estoicos estaban más interesados y el estudio de los «decibles completos» comenzó por la proposición y se extendió luego a otros tipos para dar cuenta del lenguaje como un todo. Sin embargo, esta indagación filológica se mantiene en los límites de la dimensión semántica del λεκτόν, descuidando que hay vestigios de un uso metafísico del término. Cleantes fue artífice del mismo, y lo que él designaba con ese vocablo no era el categorema entendido como significado incorpóreo de un verbo, sino el categorema concebido –siguiendo la falsilla de Zenón– como efecto incorpóreo de una causa corpórea. Este uso marca de hecho el ingreso de este término en la escena de la filosofía estoica. Por este motivo se ha llegado a la hipótesis de que la noción de λεκτόν fue al principio una noción metafísica, un referente incorpóreo y que solo en un segundo momento la noción fue modificada de manera que sirviera en contexto lógico y lingüístico. Tal hipótesis ha sido el punto de partida de este libro, que pretende profundizarla y revisarla. Ello ha llevado a estudiar en el primer capítulo la noción de cuerpo en la física estoica (el cuerpo como una causa activa en Zenón) y la noción zenoniano-crisipea de predicado/efecto según el testimonio de Ario Dídimos en *Apud Stobaeum*. Además se han afrontado varias cuestiones: la incorporeidad de los predicados/efectos, cómo fue posible para los estoicos dar cuenta de la producción de nuevos cuerpos si los efectos producidos por las causas son entidades incorpóreas, la cuestión del origen de la noción de λεκτόν. El segundo capítulo demuestra, sobre la base de los testimonios, que los λεκτά para los estoicos no eran sino los significados incorpóreos de expresiones lingüísticas corpóreas. Especial relevancia tiene la definición de λεκτόν conservada por Sexto Empírico, que ha requerido una ilustración de la doctrina estoica de la fantasía y de la concepción crisipea de la racionalidad humana como racionalidad intrínsecamente lingüística. Todo esto da pie a abordar el desarrollo de la noción de λεκτόν sobre la que los estoicos edificaron su semántica, cosa que se cumple en el tercer capítulo. Se explica sobre qué fundamento se pudo establecer la característica distinción entre decires completos e incompletos. Por último, en el último capítulo se afronta la cuestión espinosa de la πτώσις estoica.

Medievo

MATTER, Ann / SMITH, Lesley (eds.): *From Knowledge to Beatitude. St. Victor, Twelfth-Century Scholars and Beyond*. (Del conocimiento a la felicidad. San Víctor, los escolásticos del siglo XII y más allá). University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana, EE.UU.), 2013. 471 pp. ISBN 978-0-268-03528-0.

Este volumen está editado en honor de Grover Zinn, un importante medievalista y profesor. Trata sobre la tradición de la abadía de San Víctor, la historia de la exégesis medieval y otros estudios sobre Medioevo. Desde la «cultura material» de San Víctor, pasando por la exploración de la mentalidad de las comunidades del s. XII, hasta la historia de la recepción o estudios temáticos ligados a elementos de la espiritualidad y la teología vitorinas. Hugo de San Víctor creía que el conocimiento escolar era solo el primer paso en una larga jornada hacia la sabiduría, que adviene con el más profundo conocimiento de Dios. De ahí el título del libro, tomado de su *Didascalicon*. El propósito de una vida intelectual era la visión beatífica, y lo que no condujera a eso carecía de valor. Además de las contribuciones bíblicas o históricas, el volumen contiene algunas de interés filosófico como las dedicadas a la docencia como modo de vida, a la contemplación como especulación en los vitorinos y Boecio, al estoicismo en la noción de sindéresis en la Edad Media o a la importancia de los conceptos de amante y amado.

LÖSER, Freimut / MIETH, Dietmar (Hrg.): *Meister Eckhart im Original*. (Meister Eckhart en versión original). Volumen 7 del Meister-Eckhart-Jahrbuch. W. Kohlhammer, Stuttgart, 2014. 262 pp.

«Meister Eckhart en versión original: hechos, imágenes y leyendas después de 750 años», así sonaba el título de la Jornada Anual 2010 de la Sociedad Meister Eckhart. 2010 era un año especial porque se puede asumir que Eckhart nació unos 750 años antes (1260). Este cumpleaños de Eckhart invitaba a acercarse lo más ampliamente posible al maestro para cribar las numerosas leyendas y mitos y separarse de una imagen científica que hay que asegurar. Aun cuando el original nunca será alcanzado, se puede establecer así sobre una base fundada la persistente demanda y la inquietud espiritual que Eckhart despierta hasta hoy. La Jornada de Múnich puso conscientemente dos puntos sobre la mesa: métodos posibles de búsqueda del original (también el trato de Eckhart mismo con originales) y la pregunta por la repercusión de Eckhart hasta hoy (de la pregunta por el cambio del «original» a través de los tiempos hasta la transmutación del «original» a través de los receptores de Eckhart). Las contribuciones de los trabajos recogidos en el volumen tratan temas como: Meister Eckhart como religioso, su predicación, reflexiones sobre el estado de la filología sobre Eckhart en la actualidad, presentación de un proyecto historiográfico, comprensión de las fuentes por parte de Meister Eckhart, Eckhart y las mujeres, desprendimiento en Meister Eckhart, el motivo de la libertad, etc.

ALBERT THE GREAT: *On the Causes of the Properties of the Elements*. (Sobre las causas de las propiedades de los elementos). Traducción del latín, introducción y notas de Irven M. Resnick. Marquette University Press, Milwaukee (Wisconsin, EE.UU.), 2010. 128 pp. ISBN 978-0-87462-249-2

Aparece aquí en traducción inglesa el *Liber de causis proprietarum elementorum*, de san Alberto Magno. Éste investiga acerca de eventos naturales tales

como la formación de los volcanes, las fuentes termales y las montañas entre distintos rasgos topográficos de la Tierra. Examina asimismo la influencia de la Luna sobre las mareas de los océanos y los eventos astronómicos responsables de la inundación bíblica evitada por Noé y de las inundaciones regulares del Nilo. Alberto Magno explora la constitución básica de bloques del mundo físico, esto es, los cuatro elementos de aire, tierra, fuego y agua y sus mezclas que forman los reinos mineral, vegetal y animal. Estudia la posición de la Tierra, de la que prueba que es redonda, en el centro de un sistema planetario que se extiende más allá de los siete planetas conocidos para los astrónomos medievales, hasta alcanzar el puesto más extremo del universo ocupado por un primer moviente.

RENZI, Fabrizio: *La conoscenza metafisica tra molteplicità e unità. Tommaso d'Aquino a confronto con Avicenna*. (El conocimiento metafísico entre la unidad y la multiplicidad. Tomás de Aquino frente a Avicena). Casa Editrice da Leonardo da Vinci, Roma, 2014. 215 pp. ISBN 978-88-88296-54-4.

La presentación, firmada por Antonio Livi, director de la *Grande enciclopedia epistemologica*, desarrolla un cuadro general de ideas y propósitos, compartidos por F. Renzi, su estrecho colaborador. Este volumen es el número 10 de la sección segunda, *Metafísica y teología natural*, del área VI, dedicada a las ciencias filosóficas. El libro de F. Renzi expone un detallado análisis de las influencias y divergencias entre Avicena y Tomás de Aquino, cuya lectura del filósofo árabe está también determinada por el estado del texto recibido entonces. La distinción de ser y esencia, la dialéctica de lo uno y lo múltiple como objeto de la metafísica, los conceptos trascendentales, la analogía, reciben nuevas luces gracias a una lectura crítica de ambos filósofos. No falta en cierto momento la presencia de Averroes.

BLOUIN, Olivier: *Duns Scotus. Die Logik der Liebe*. (Duns Escoto. La lógica del amor). Traducción del francés de Bernd Goebel, Thomas Möllenbeck y Anja Sonbach. Kohlhammer, Stuttgart, 2014. 136 pp.

Juan Duns Escoto (h. 1265-1308) enseñó en Oxford, en París y en Colonia. El franciscano, filósofo y teólogo vincula en su obra precisión escolástica con la prerrogativa del amor (*caritas*), tal como es característico del pensamiento franciscano. Escoto está convencido de que todos los hombres aspiran a la felicidad: el objetivo de la existencia humana es la unión de los hombres con Dios. El amor a Dios y al prójimo es el medio para alcanzar este objetivo. Pero nuestra naturaleza no es suficiente para ello. La gracia (o amor increado) debe asistirle. La teología deviene por eso una ciencia práctica: ella enseña cómo nuestra voluntad puede ejecutar las acciones en el amor de Dios y puede así acercarse a la felicidad. El amor se convierte en principio estructural de toda la teología.

LLULL, Ramon: *Libro de amigo y amado*. Presentación de Luis Alberto de Cuenca. Traducción y prólogo de Eduardo Moga. (Edición bilingüe). Pre-Textos, Valencia / Barcino, Barcelona, 2014. 272 pp.

El poeta Eduardo Moga ha realizado una nueva y excelente edición bilingüe del *Llibre d'amic e amat* de Ramon Llull (1232-1316). En su Prólogo nos introduce en el mundo poético y místico que rodea la obra, vinculada con la novela *Blanquerna*, de la que forma parte. Nos encontramos, pues, con un ejemplo muy temprano de «libro dentro de libro», con el cual el autor de *Blanquerna* resuelve el problema de cómo informar, en un marco narrativo, de las vivencias místicas del protagonista, de cómo transmitir al lector esta experiencia radical e inefable que ha sido el motor de la novela. Ramon Llull no quiso escribir un libro de poesía, sino un opúsculo didáctico, apto para la edificación de los dedicados a la vida contemplativa. Pretende enseñar a los eremitas a amar a Dios, o, dicho con más precisión, a que «se enamoren de Dios». Para ello se nutre de los principios del *Ars compendiosa inveniendi veritatem* (Arte resumida de encontrar la verdad), redactada hacia 1274, la primera expresión de su vasto sistema de pensamiento.

SUSO, Henry: *The life of the servant*. (La vida del siervo). Traducido por James M. Clark. The Lutterworth Press, Cambridge, 2014. 150 pp. ISBN 978-0-7188-9343-9.

Tiene este escrito rasgos de autobiografía espiritual que algunos colocan, dentro de la literatura religiosa, al lado de las *Confesiones* de Agustín o de *La imitación de Cristo*. Hay muchas experiencias personales, contadas con viveza y no exentas, a veces, de humor y con una llamativa expresividad literaria que traslada la poesía amorosa medieval al ámbito religioso y sagrado. Esta traducción prescinde de algunos pasajes, con lo que gana el texto en valor literario y atractivo.

MEIRINHOS, JOSÉ FRANCISCO / LÁZARO PULIDO, Manuel (coord.): *Pensar a natureza. Problemas e respostas na Idade Média (séculos IX-XIV)*. (Pensar la naturaleza. Problemas y respuestas en los siglos IX-XIV de la Edad Media). Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Húmus, Ribeirão (Portugal), 2011. 384 pp.

Una de las grandes realizaciones del periodo final de la Edad Media fue sin duda el descubrimiento de la naturaleza y su transformación en objeto de estudio y de controversia teórica. La nueva metodología escolástica surge en íntima relación con la traducción casi total al latín de la obra de Aristóteles durante los siglos XII y XIII. En este volumen aparecen publicados catorce textos que intentan ofrecer el estado de la cuestión en cuanto a los trabajos recientes sobre el estudio y las concepciones de la naturaleza en la filosofía medieval por medio del análisis del pensamiento y de las contribuciones de algunos de sus autores más importantes: Avicena, Averroes, Alberto Magno, Tomás de Aquino, Rogerio

Bacon, Buenaventura, Maimónides, Duns Escoto, etc. Pretensión de sus coordinadores y promotores ha sido contribuir a una mejor comprensión de la novedad y la renovación de la epistemología en la Edad Media, en la que ya se habría formado lo que será conocido como el espíritu científico moderno.

RUTA, Carlos (compilador): *El cuidado de la vida. Del Medioevo al Renacimiento*. UNSAM / Jorge Baudino Ediciones, Buenos Aires, 2014. 312 pp.

Los textos reunidos en este volumen son resultado del coloquio «*Cura vitae* en el pensamiento medieval», organizado por la Universidad Nacional de San Martín. En ellos, se examinan y discuten las dimensiones conceptuales y los usos inherentes acerca del concepto *cura vitae*, entendido como «cuidado de la vida». Un recorrido histórico del término a través de pensadores como Platón, Agustín, Anselmo de Canterbury, Bernardo de Claraval, Rogerio Bacon, Guillermo de Moerbeke, el Maestro Eckhart, Petrarca, el príncipe ruso Vladimir Monómaco y el mercader ruso Afanasi Nikitin, nos acerca a sus variados significados. También se refleja, desde diferentes perspectivas temáticas, el tejido complejo de tensiones diversas y complementarias que el término *cura vitae* reviste desde la antigüedad tardía hasta el Renacimiento, incluyendo su recepción en el mundo islámico, así como su proyección sobre el mundo contemporáneo, lo que nos permite afirmar que se trata de un instrumento fundamental para pensar los desafíos del presente, por ejemplo, respecto a la bioética y a nuestro mundo en proceso de globalización creciente.

Época moderna

HOFF, Johannes: *The analogical turn. Rethinking modernity with Nicholas of Cusa*. (El giro analógico. Repensando la modernidad con Nicolás de Cusa). William B. Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge, 2013. XXVI + 241 pp. ISBN 978-0-8028-6890-9.

Johannes Hoff, profesor de teología sistemática, ha escrito un libro poliédrico. a la vez que elabora una compleja monografía sobre Nicolás de Cusa, ha escrito un libro para hoy, para nuestra época. Por una parte es una biografía de extraordinaria complejidad y detallada sobre un cardenal, teólogo, filósofo, preocupado por la liturgia, el arte, las matemáticas, la geometría, el espacio, la perspectiva, etc. y queriendo conservar lo clásico y medieval, estaba abierto a lo gótico y renacentista. Además Hoff escribe para hoy. Los nombres propios, posteriores a Nicolás de Cusa, son más abundantes que las citas de quienes precedieron a una persona tan culta. Descartes, Kant, Hegel y Heidegger, Freud, Foucault, Habermas, Derrida, Levinas, imponen su presencia. No oculta J. Hoff la distancia y diferencias entre nuestra época y aquella en la que Nicolás de Cusa fue un pionero y un testigo decepcionado ante los caminos perdidos. Nicolás de Cusa alecciona la época presente, desorientada pero bulliciosa, cansada pero en-

tretenida. Su mantenimiento de la participación neoplatónica y su recuperación de la analogía de santo Tomás pueden todavía tener un largo recorrido y una eficaz vigencia. La analogía, y dentro del libro la apelación a Tomás, figura en el mismo título del libro.

KING, ROSS: *Machiavelli. Philosoph der Macht*. (Maquiavelo. Filósofo del poder). Traducción del inglés de Stefanie Kremer. Pantheon, Múnich, 2013. 287 pp.

El maquiavelismo es identificado a menudo como una política del poder sin consideraciones y sin moral. El canadiense Ross King, sin dejarse presionar por este sambenito, sigue las huellas de la persona que se llamó Niccolò Machiavelli y cuenta cómo el florentino desarrolló, a partir de sus experiencias inmediatas y sus observaciones, una imagen moderna del hombre. Nos muestra a un hombre que disfrutó de la vida a pleno pulmón, que fue egocéntrico y en ocasiones altanero incluso frente a sus comitentes políticos de la *Signoria* de Florencia. Maquiavelo tuvo adversarios poderosos que, sin embargo, rara vez estuvieron a la altura de su inteligencia, de su orgullo y de su afilada lengua.

HARTLE, Ann: *Montaigne and the origins of modern philosophy*. (Montaigne y los orígenes de la filosofía moderna). Northwestern University Press, Evenston (Illinois), 2013. XXI + 216 pp. ISBN 978-0-8101-9232-0.

La antigüedad de los ensayos de Montaigne, que forman parte de la rica herencia recibida, pudiera contribuir a hacernos olvidar el mérito de novedad, como estilo literario y como manera de andar en los caminos exploradores de la filosofía. También podríamos olvidar las invenciones de Montaigne en la concepción de la filosofía y del filosofar, en su imagen de la sociedad y la nueva manera de apropiación del pensar puesta al alcance del hombre de la calle. Con este olvido se corrobora el nuevo rostro de la filosofía, su rostro invisible, impreso pero desdibujado en el pensar de la sociedad, tal como Montaigne lo concibe. Montaigne pone rostro y voz al pensar del hombre de la calle, al hombre zurcido en la sociedad que, accidentalmente, filosofa y abre al presente la conciencia del grupo humano, a las presunciones que conforman el común sentir y lleva lo familiar y vivido a la luz, sostenido en ocasiones por la memoria imprecisa de filosofías latentes y heredadas que consolidan accidentalmente la fuerza de lo familiar, de lo privado y de lo presupuesto.

BACON, Francis: *La sabiduría de los antiguos*. Estudio preliminar, traducción y notas de Silvia Manzo. Tecnos, Madrid, 2014. LXXIV + 150 pp.

Los principales contenidos de la filosofía de Francis Bacon (1561-1626) aparecen expuestos por primera vez en este pequeño libro, donde recoge treinta y una narraciones de mitos clásicos a las que se añaden sendas interpretaciones. Fue publicado en latín en 1609 con el título *De sapientia veterum* (*Sobre la sabi-*

duría de los antiguos). Encontramos ahí muchas de las ideas fundamentales del proyecto baconiano que en 1620 será presentado al público como *Instauratio magna* (*Gran restauración*). Mediante su reinterpretación de mitos greco-romanos, expone temas referentes a la filosofía política, la ética, la antropología, la retórica, la filosofía natural o ciencia y la metafísica. Y esta apropiación de la mitología clásica, típica del Renacimiento, sobresale en la cultura literario-filosófica de su tiempo por el hecho de introducir contenidos y perspectivas novedosas que le valieron a esta obra una gran repercusión. El excelente estudio preliminar de la Profesora argentina Silvia Manzo nos ayuda a situarla en su contexto histórico y a relacionarla con las otras obras de Francis Bacon.

WEIGEL, Erhard: *Philosophia Mathematica. Theologia naturalis solida. Werke IV, Teilband 1*. (Philosophia Mathematica. Theologia naturalis solida. Obras IV, Volumen parcial 1). Editado e introducido por Thomas Behme. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2013. LXXVII + 372 pp.

Ninguna obra de Valentin Weigel satisface la pretensión universal del método matemático como *Philosophia Mathematica Theologia Naturalis Solida*. Para Weigel y para muchos de sus contemporáneos se trataba del método del uso humano de la razón y por ende la filosofía en sentido propio. Su núcleo, que él ve sobre todo en el análisis como arte de encontrar una solución para una construcción geométrica o para la resolución de un sistema de ecuaciones, constituye para él el fundamento de toda lógica de la investigación también en las disciplinas extramatemáticas. Para este objetivo, la lógica de prosapia aristotélica se muestra para Weigel como inadecuada, pues el silogismo no despliega nada que no esté implícito en las premisas. Solo es adecuada esta lógica para la interpretación textual y para la exposición de resultados de investigación ya existentes. Frente a ello, el *analysis speciosa* o álgebra ofrece un modelo de *ars inveniendi* que opera a modo de cálculo cuyo ámbito de aplicación está limitado a magnitudes o sus relaciones, en lo que Weigel ve, sin embargo, de manera semejante a como viera Descartes y como su propio alumno Leibniz, el prototipo de una lógica universal aplicable o arte de invención para la resolución de problemas de todo tipo. Los comienzos de tal arte se establecen en el segundo volumen de esta *Philosophia Mathematica*, en la *Archimetria* que también presentamos en este número.

WEIGEL, Erhard: *Philosophia Mathematicae secunda Disciplina specialis, Purae Matheseos Pars Altera. Videlicet Archimetria, seu expressioris usus communissimi Geometria. Werke IV, Teilband 2*. (Philosophia Mathematicae secunda Disciplina specialis, Purae Matheseos Pars Altera. Videlicet Archimetria, seu expressioris usus communissimi Geometria. Obras IV, Volumen parcial 2). Editado e introducido por Thomas Behme. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2013. LVII + 431 pp.

El segundo volumen de la *Philosophia mathematica* de Erhard Weigel trata de la Geometría, que bajo la denominación de «Archimetria» tiene por objeto el

conocimiento exacto de las formas y esencias de las cosas, de sus movimientos y cambios, así como de sus conexiones originales. Tematiza uno de los dos aspectos fundamentales de todo ser finito, el cual, en la ontología de Weigel, es concebido como un valor con determinados límites en lugar de nada. A diferencia de la aritmética, que con el título de pantometría tiene por objeto el *principium materiale*, esto es, el mero valer más que nada de todo ser finito como objeto pensable, la arismetría trata del *principium formale*, esto es, de la relación de una cosa o valor a otras cosas o valores; de su situación, ordenamiento, organización, movimiento, fin, etc., en relación a otras cosas, y por cierto de manera medida como grado determinado de organización o determinada relación de situación o magnitud. Igual que la *Mathesis* general, también su rama formal, la arismetría, debe contener no solo un hábito teórico (*scientia*), sino al mismo tiempo uno práctico (*prudentia*) y productivo (*ars*). Como *ars* es en otro lugar designada, como «Archilogística... seu Ars, Essentias ex Elementis suis computandi». Tras de ello se esconde el proyecto de una lógica de la investigación universalmente aplicable (*ars inveniendi*) que debe proceder de manera calculística conforme al modelo del «Algebra speciosa». Por medio de ella deben resultar accesibles a la consideración matemática las cosas no solo en sus numerosos aspectos, sino también «como formas y esencias, y las cualidades, poderes, actos, causas y efectos de ellas».

Holz, Hans Heinz: *Leibniz. Das Lebenswerk eines Universalgelehrten*. (Leibniz. La obra vital de un sabio universal). Edición y epílogo de Jörg Zimmer. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2013. 314 pp.

La monografía de Hans Heinz Holz sobre *Leibniz* ofrece una exposición comprensiva de la obra leibniziana. Como filósofo, Leibniz desarrolla una filosofía como contraesbozo a teorías contemporáneas, en la que la pluralidad es entendida como manifestación de la unidad del universo en sus miembros. Junto a eso, Leibniz actúa como historiador, como diplomático que servía a distintos señores europeos, y también como jurista que desarrollaba propuestas para la superación de las confrontaciones religiosas en Europa. Holz hace claro al lector que el obrar orientado a la práctica de Leibniz sigue el mismo espíritu que sus esbozos filosóficos. En Leibniz de lo que se trata es captar en la pluralidad del mundo conocido su unidad. El filósofo, el sabio o erudito universal, el político, todos estos rostros se pertenecen entre sí y este polifacetismo se describe aquí en lenguaje claro. Hans Heinz Holz culminó esta monografía como suma de sus investigaciones sobre Leibniz poco tiempo antes de su muerte en diciembre de 2011.

BOEHME, Jacob: *The signature of all things*. (El sello de todas las cosas). The Lutterworth Press, Cambridge, 2014. 295 pp. ISBN 978-0-7188-9344-6.

Con muchas esperanzas abrimos la traducción al inglés de la famosa obra y de los diálogos que acompañan, salidos de la pluma de J. Boehme, «el primer

filósofo alemán», según la proclamación hecha por Hegel. Pero el prefacio no nos facilita la entrada en un campo donde supuestamente se ocultan tantos tesoros. Una presentación de la obra y de contexto, o una síntesis, aunque fuera arriesgada, o un selectivo subrayado de las ideas más importantes, serían muy de agradecer. Sería muy sabio tenerlo presente en una próxima y deseada edición.

REID, Thomas: *Ensayos sobre los poderes activos de la mente humana*. Estudio preliminar, traducción y edición de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 2014. XLIV + 276 pp.

La filosofía del «sentido común» tiene en Thomas Reid (1710-1796) a uno de sus principales protagonistas. Con esa expresión se designa una capacidad innata a la naturaleza humana, que la hace poseedora de principios incuestionables, compartidos por el filósofo y por el individuo común, mediante los cuales la mente aprehende las verdades básicas del pensamiento y de las cosas. Los elementos primarios del conocimiento están ahí y no cabe cuestionar su existencia; los datos de nuestra conciencia original han de presumirse verdaderos. Reid da en esta obra múltiples ejemplos de ese conocimiento con el que todos contamos, entre ellos nuestra noción de una realidad ajena al yo, que ha de ser aceptada como verdad primaria e innegable, y nuestra conciencia de poseer una *sustancia interna*, que, contra lo que Hume pensaba, es garantía suficiente de que existe un *yo personal* sustantivo, independiente y separable de nuestras sensaciones y percepciones. De manera semejante, encuentra en nuestro interior una fuerza capaz de dar dirección a nuestros pensamientos y movimiento a nuestros cuerpos: nuestras facultades de entendimiento y voluntad.

Época contemporánea

ZÖLLER, Günter: *Fichte lesen*. (Leer a Fichte). Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2013. 119 pp.

En el bicentenario de la muerte de Fichte es esta una buena ocasión de leer una introducción a su pensamiento como la presente. En primer plano se ponen las penetraciones comprensivas de Fichte acerca de la constitución fundamental del espíritu humano, que se distingue para él tanto por la referencia a sí mismo como por la referencia al mundo y, de igual manera, por la individualidad como por la sociabilidad. Especial consideración merece aquí la dirección de la filosofía de Fichte a hacer posible la libertad como condición básica del saber, del querer y del hacer humanos. En su estructura se presenta el libro, tras una introducción al carácter especial de la filosofía de Fichte y un esbozo de su vida y obra, así como de su ubicación sistemática entre Kant y el idealismo alemán, como una caracterización de su sistema filosófico tempranamente terminado y, desde ahí, de la conformación y modelación del mismo en la doble figura de doctrina esotérica, estrictamente científica, y presentación popular, exotérica. La

conclusión la forma una breve visión de conjunto sobre la historia, el presenta y el futuro de la investigación internacional sobre Fichte.

STERN, Robert: *The Routledge guidebook to Hegel's Phenomenology of Spirit*. (El manual Routledge para la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel). Routledge, Londres / Nueva York, 2013. XIX + 272 pp. ISBN 978-0-415-66446-2.

No se puede decir ni esperar que esta guía llegue a una o varias conclusiones sobre Hegel o sobre su Fenomenología. No se pretende salir de la selva. El libro es un recorrido o, si se prefiere, un audaz recorrido de toda la *Fenomenología del Espíritu*. Esta guía, concebida como un entramado de conclusiones provisionales o de respiros en la apasionante excursión, lleva hasta el Saber Absoluto, que aquí retraza sincopadamente toda la historia y su ciencia hasta las puertas de una enciclopedia de las Ciencias Filosóficas que reabsorbe a la misma introducción. El recorrido del «círculo de los círculos» nos permite de momento contemplar la riqueza de la selva. No se debe salir de ella. No es ningún atrevimiento pensar que mientras el guarda forestal nos muestra minuciosamente las variedades arbóreas, los colores deslumbrantes y el trazado de las sendas, crezca a nuestra espalda algún nuevo macizo de árboles que cambia los caminos, los colores y las perspectivas. El camino hegeliano, trenzado de toma de conciencia, de manifestación histórica y de ciencia absoluta, se parcela entre espejos retrovisores o de síntesis que multiplican los paisajes pintorescos para disfrute del senderista o lector. Esta guía cumple perfectamente el objetivo. Diecisiete páginas de bibliografía muestran suficientemente la eficaz y erudita laboriosidad inteligente del autor.

KRAUSE, Karl Christian Friedrich: *Ausgewählte Schriften. Band III: Vermischte Schriften*. (Escritos escogidos. Volumen III: escritos sueltos). Edición de Enrique M. Ureña, Erich Fuchs, Johannes Seidel, Pedro Álvarez Lázaro, Ricardo Pinilla y José Manuel Vázquez-Romero. Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2014. XXXII + 407 pp.

Cuando los alemanes quieren editar a Krause acuden a los españoles, como bien se ve en la nómina de editores del presente volumen. La mala nueva es que quien encabeza la lista, Enrique Menéndez Ureña, ha fallecido este último verano. La cara positiva de la noticia es que probablemente este proyecto de edición de obras de Krause no naufragará porque Menéndez Ureña creó una cátedra de krausismo que por ventura ha dado muchos y buenos investigadores en España. El último volumen aparecido de esta serie de escritos de Krause, que hace el tercero, se dedica a «escritos sueltos». Se reúnen bajo este nombre algunos sobre filosofía de la religión, filosofía de la historia, educación, lingüística, matemáticas, estética, arte y arte sonoro. El primer grupo contiene un comentario al escrito de Schleiermacher titulado *La fe cristiana*, hoy felizmente disponible en español. El grupo de escritos sobre educación interesará sin duda a los estudiosos del krausismo con escritos como «Algunas observaciones al ensayo de Fröbel “Sobre

la educación alemana en general y sobre el alemán general de la institución educativa en Keilhau en particular” o «De la clase como parte de la educación». Escritos poco conocidos de Krause como «Sobre la lengua de la esencia», «Sobre el espíritu científico en la matemática y sobre la manera de enseñarla científicamente», «La doctrina de la belleza» o «Las verdades fundamentales de la ciencia del arte» se reparten en las otras secciones.

MARX, Karl: *Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*. Introducción de Juan Miguel Aragués. Traducción de José María Ripalda. Pre-Textos, Valencia, 2014. 84 pp.

Esta breve obra atesora los suficientes méritos para ser considerada como una de las más interesantes de Karl Marx (1818-1883). Uno de sus méritos es lo reconocibles que son para el lector en general algunas de sus frases: la definición de la religión como «opio del pueblo», su referencia a la praxis a través de ese conocido quiasmo que vincula el arma de la crítica y la crítica de las armas, su comprensión del radicalismo como aquello que acude a la raíz de los problemas o la imagen que hace de la filosofía la cabeza de la revolución y del proletariado su corazón. Otro mérito que puede atribuírsele es la intensa toma de conciencia de algunos de los temas y problemas de más actualidad a finales de la década de los treinta y principios de los cuarenta del siglo XIX en el pensamiento alemán, por ejemplo, la crítica de la religión o la aparición del proletariado como figura política.

KIERKEGAARD, Søren: *Apuntes sobre la Filosofía de la Revelación de F.W.J. Schelling (1841-1842)*. Introducción de Fernando Pérez-Borbujo, Francesc Torralba y Jacobo Zabalo. Traducción y notas de Óscar Parcero Oubiña. Trotta, Madrid, 2014. 160 pp.

La filosofía de Søren Kierkegaard (1813-1854) sigue interesando en el mundo hispanoamericano, como lo testimonia la repetida edición y traducción de sus obras. En esta ocasión se trata de unos apuntes de clase especialmente significativos para comprender su evolución filosófica, tomados en Berlín entre noviembre de 1841 y febrero de 1842. El profesor que impartía las lecciones era el viejo Schelling, sucesor de Hegel en la Universidad de Berlín, y las dedicaba a exponer su concepto de filosofía positiva: una filosofía de la existencia en la que se orquestaba su crítica a la filosofía idealista de Hegel. Kierkegaard se hace eco en sus apuntes de temas como son la importancia concedida por Schelling a la mitología, la necesidad de formular una verdadera filosofía de la historia, el papel de la Revelación y, sobre todo, la radicalidad de la angustia como fenómeno originario del drama de la libertad en cuanto pura posibilidad. En este texto cabría hallar, por tanto, la génesis de la comprensión contemporánea de la angustia.

STUART MILL, John: *Tres ensayos sobre la religión*. Introducción, traducción y notas de Gerardo López Sastre. Trotta, Madrid, 2014. 200 pp.

Los tres ensayos a los que se refiere el título de este libro se titulan: «La Naturaleza», «La utilidad de la religión» y «El teísmo». En ellos, John Stuart Mill (1806-1873) se pregunta sobre la probabilidad de la existencia de un Dios que habría ordenado el mundo, sobre la inmortalidad del alma, sobre la utilidad de la religión tanto a nivel social como individual, sobre el papel de la esperanza y la imaginación y sobre la importancia de construir una Religión de la Humanidad que pudiera dar sentido a la vida humana frente a la amenaza que la finitud representa. Y esto muestra que los problemas a los que las religiones intentan dar respuesta le preocuparon mucho, a pesar de que en su *Autobiografía* escribió que nunca tuvo creencias religiosas y que consideraba las religiones, lo mismo las modernas que las antiguas, como algo que de ninguna manera le concernía.

EVANS, Jan E.: *Miguel de Unamuno's Quest for Faith. A Kierkegaardian Understanding of Unamuno's Struggle to Believe*. (La búsqueda de la fe de Miguel de Unamuno. Una comprensión kierkegardiana de la lucha por creer de Unamuno). Prólogo de Stephen T. Davis. James Clarke & Co., Cambridge, 2014. XX + 138 pp. ISBN 978-0-227-17436-4.

La preclara inteligencia de Unamuno, su fogoso apasionamiento, su reconocida habilidad literaria, su dolorida sensibilidad avivada por ambiente no siempre fácil de soportar y muchas veces declaradamente hostil, han alimentado a lo largo del tiempo y a lo ancho del mapa intelectual, la atención intrigada de muchos. Su porfía con el Dios oculto, con la inmortalidad no confirmada, con la sed insaciable de la razón, con la inestabilidad de la duda, con la fe temblorosa, permiten dibujar muchos perfiles y muchos Unamunos. En el prólogo de S.T. Davis se recoge una lista de interpretaciones de Unamuno, de su vida, de su pensar, desde una perspectiva solamente religiosa: ateo, escéptico, protestante, panteísta, católico modernista, buen católico. Y a la lectura e interpretación de Unamuno y su personaje hay que añadir etapas temporales y variedad de las creaciones literarias. Hay en Unamuno una ejemplaridad del vivir humano, vivir inquieto, inseguro, buscador, pero con llamada, profunda y constante, a vivir mejor, con respeto, justicia, paz y contento, con la ayuda de todos: co-etáneos, con-temporáneos y co-vivientes.

VEGAS, José María: *Introducción al pensamiento de Max Scheler*. Fundación Mounier, Madrid, 2014. 144 pp.

La introducción de este libro propone, a comienzos de nuestro siglo XXI, un reto semejante a la consigna que lanzó E. Zeller, a mediados del siglo XIX, respecto a Kant: *Zurück zu Scheler!* (¡Vuelta a Scheler!). Para José María Vegas, que colaboró decisivamente a poner en marcha la revista *Diálogo Filosófico*, Max Scheler (1874-1928) merece la categoría de clásico de la filosofía. Por eso, de-

fiende que en la situación de penuria filosófica que nos caracteriza, nos vendría bien volver a él, no para quedarnos en él, sino para afrontar con nuevos bríos los problemas de nuestro tiempo. Scheler sería uno de los autores a los que merecería la pena volver, cuyo estudio podría resultarnos particularmente fecundo. Sus reflexiones y análisis en el campo ético y en el ámbito de la realidad humana, en sus interioridades psicológicas y en sus realizaciones sociales y culturales ofrecerían una enorme cantidad de material de gran profundidad, no exentos de orden sistemático a pesar de las apariencias y que no han sido suficientemente aprovechados. La vuelta a Scheler nos ayudaría a no fenecer sapiencialmente en el desierto positivista, y a superar sus consecuencias relativistas y subjetivistas. En los cinco breves capítulos de este libro y en una atinada selección de textos, que lo completa, José María Vegas, su autor, ha sabido presentarnos los temas nucleares de la filosofía de Max Scheler.

MULHALL, Stephen: *The Routledge Guidebook to Heidegger's Being and Time*. (El libro guía de Routledge para *Ser y tiempo* de Heidegger). Routledge, Nueva York, 2013. 220 pp. ISBN 978-0-415-66444-8

Aunque Routledge ya publicó este libro en 1996 y 2005, ahora lo hace en una colección distinta. Sabido es que *Ser y tiempo* es considerado una de las más importantes obras filosóficas del siglo XX, y su influencia se ve en el existencialismo, en la metafísica, en el postmodernismo y más allá. Pero el autor, Martin Heidegger, fue una figura controvertida y su escrito puede arredrar al que se acerca por primera vez a él. Este libro guía ofrece una ruta por la que explorar este texto clásico. Se centra en el contexto de la obra de Heidegger y el trasfondo de su libro; en el análisis de cada parte separada del libro en relación con sus objetivos, significados e impacto; en el registro del legado e influencia del libro como tal. Siguiendo de cerca el texto de Heidegger, esta guía se muestra útil para estudiantes de filosofía y para todos aquellos que quieran alcanzar un conocimiento de esta obra clásica.

HEIDEGGER, Martín: *Seminarios de Zollikon*. Traducción de Ángel Xolocotzi Yáñez. Herder, Barcelona, 2006. 452 pp.

Las reflexiones de Heidegger contenidas en este libro van dirigidas a un público que rebasa el ámbito estrictamente filosófico. Por ello, este libro puede verse como una extraordinaria introducción a la fenomenología hermenéutica de Martin Heidegger desde Heidegger mismo. En él se recogen los protocolos de los seminarios o encuentros organizados por el médico Medard Boss en Zollikon (Suiza), así como algunas conversaciones y cartas que, por estar dirigidos a un público poco familiarizado con la tradición filosófica, utilizan un lenguaje y una claridad introductorios, sin que esto impida llevar la discusión a los más altos niveles reflexivos. Gracias a esos seminarios, Heidegger dialogó directamente con algunos de los máximos representantes de la medicina, la psiquiatría y la ciencia de su tiempo. Diálogos o discusiones que cuestionan ciertos prejuicios en torno

a la actitud heideggeriana ante la ciencia moderna, al dejarnos ver la disposición de Heidegger para el diálogo con otras disciplinas, especialmente con la medicina y la psicología, lejos de cualquier menosprecio anticientífico. Agradecemos a la Editorial Herder que nos haya hecho accesibles al mundo de habla española unos textos que pueden convertirse en una pieza clave para la comprensión de la ingente obra de Martin Heidegger.

HEMMING, Laurence Paul: *Heidegger and Marx. A productive dialogue over the language of humanism*. (Heidegger y Marx. Un diálogo fructuoso sobre el lenguaje del humanismo). Northwestern University Press, Evanston (Illinois), 2013. XVII + 308 pp. ISBN 978-0-8101-2875-0.

Siendo Heidegger y Marx dos pensadores, reconocidos como fuentes que riegan gran parte del mapa intelectual contemporáneo, es también patente la oposición en el conjunto y en los detalles de ambas corrientes en la interpretación del hombre. Hay en este libro de L.P. Hemming, gracias al seguimiento y búsqueda de las raíces, asumidas pero ocultas, de las diferencias, una posibilidad de fructuoso diálogo atendiendo más a la acción práctica que a las abstracciones metafísicas. Los textos en los que Heidegger cita a Marx y la reconstrucción de los caminos de ambos permiten establecer una clarificadora lectura de los sistemas. El esquema del imposible y deseado encuentro será el siguiente: la lectura que hace Heidegger de Marx; la relación de Marx con Hegel; el descenso del Heidegger metafísico a la política con su más que simpatía con el nazismo; la proyección de Hegel, Marx, Heidegger y Nietzsche en la política de los siglos XX y XXI.

DAMBÖCK, Christian (ed.): *Der Wiener Kreis. Ausgewählte Texte*. (El círculo de Viena. Textos escogidos). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2013. 244 pp.

Después de 1914 se reunió el llamado Círculo de Viena, un grupo de filósofos y científicos que, bajo el lema «Concepción científica del mundo» y «Empirismo lógico», desarrolló una visión filosófica propia. En el exilio americano, después de 1938, se adensó esta dirección hacia la filosofía analítica y puso la piedra angular de una teoría de la ciencia peculiar. El presente volumen recoge textos muy significativos del Círculo de Viena, desde el llamado «Manifiesto del Círculo de Viena» que dio nombre internacional al grupo hasta textos de Rudolf Carnap («Sobre los enunciados protocolares», «Sobre el carácter de los problemas filosóficos»), Moritz Schlick («El viraje de la filosofía», «Sobre el fundamento del conocimiento») u Otto Neurath («Enunciados protocolares», «Pseudoracionalismo de la falsificación») entre otros.

WEIL, Simone: *La condición obrera*. Introducción y notas de Robert Chénavier. Traducción de Teresa Escartín Carasol y José Luis Escartín Carasol. Trotta, Madrid, 2014. 360 pp.

La experiencia que tuvo Simone Weil (1909-1943) del trabajo de fábrica, entre diciembre de 1934 y agosto de 1935, no es la de una «catedrática» de paseo por la clase obrera», sino que obedece, más bien, a su vocación de exponerse y de someter sus ideas a la prueba de la realidad. En carta a su amiga AlbertineThévenon escribe: «Para mí, personalmente, esto es lo que ha significado trabajar en la fábrica. Ha significado que todas las razones exteriores (antes las creía interiores) en las que para mí se basaba el sentimiento de mi dignidad, el respeto hacia mí misma, en dos o tres semanas han sido quebradas radicalmente bajo el golpe de una opresión brutal y cotidiana». Resume su durísima experiencia de la fábrica en las siguientes palabras, dirigidas al padre Perrin: «Estando en la fábrica, confundida a los ojos de todos y a mis propios ojos con la masa anónima, la desgracia de los otros entró en mi carne y en mi alma». Pero, además de presentar este aprendizaje de la desdicha, los escritos reunidos en este libro constituyen una de las contribuciones más lúcidas a la reflexión contemporánea sobre el trabajo. Simone Weil propugna, entre otros objetivos, una ciencia de las máquinas y de la técnica que no esclavice al hombre.

SOAMES, Scott: *The Analytic Tradition in Philosophy. Volume 1: The Founding Giants*. (La tradición analítica en filosofía. Volumen 1: los gigantes fundadores). Princeton University Press, Princeton (NJ) / Oxford, 2014. 657 pp. ISBN 978-0-691-16002-3.

Este es el primero de cinco volúmenes de una historia de la filosofía analítica que se presenta como definitiva: desde la invención de la lógica moderna en 1879 hasta el fin del siglo XX. Scott Soames, filósofo del lenguaje e historiador de la filosofía analítica, proporciona el recorrido más completo y detallado sobre la tradición analítica jamás publicado. Un recorrido no igualado en su alcance cronológico, temas cubiertos y profundidad de tratamiento. Focalizado sobre las piedras miliarias más importantes y distinguiéndolas de las terminales muertas, el autor da una relación germinal de dónde la tradición analítica se ha sostenido y parece seguir sosteniéndose. Este volumen primero examina la fase inicial de la tradición analítica a través de la contribución sobresaliente de tres de sus cuatro gigantes fundadores: Gottlob Frege, Bertrand Russell y G.E. Moore. Scott Soames describe y analiza la obra de estos autores en lógica, filosofía de las matemáticas, epistemología, metafísica, ética y filosofía del lenguaje. Explica cómo alrededor de 1920 sus esfuerzos han hecho a la lógica, el lenguaje y las matemáticas centrales para la filosofía de una manera que no tenía precedentes. Pero aunque lógica, lenguaje y matemáticas eran ahora vistos como herramientas poderosas para alcanzar los fines tradicionales, todavía no definían la filosofía. Cuando el volumen primero viene a cerrarse había de cambiarse todo esto de la mano del cuarto gigante, Ludwig Wittgenstein, y su *Tractatus* publicado en 1922 en inglés, que introducía en un «giro lingüístico» en filosofía que había de perdurar durante décadas.

ZAMORA BONILLA, Javier (ed.): *Guía Comares de Ortega y Gasset*. Comares, Granada, 2013. XII + 372 pp.

La editorial Comares ha puesto en marcha una colección semejante a la *The Cambridge Companion to...* En esta ocasión ha sido Ortega y Gasset el agraciado. La *Guía Comares de Ortega y Gasset* intenta orientar a los lectores en su pensamiento, teniendo en cuenta las investigaciones más recientes y rigurosas. Consta de tres partes con un estudio bibliográfico al final. La primera parte ofrece un recorrido biográfico por su filosofía a través de las distintas etapas, grandes temas y libros del autor. En la segunda encontramos tres reflexiones sobre su estilo filosófico y literario. En la tercera, se analizan algunos aspectos centrales de su obra como la vocación y el perspectivismo, la ética y la filosofía política, la estética y la fenomenología del cuerpo. El último apartado es un estudio bibliográfico que ofrece las claves hermenéuticas de los estudios más relevantes sobre la obra orteguiana.

MARCOS ORTIZ, Hugo: *«Muerte e inmortalidad» de Sciacca*. Leo S. Olschki, Florencia, 2014. 121 pp.

Entre los casi ocho mil títulos que constituyen la bibliografía sobre Michele Federico Sciacca (1908-1975), encontramos nada menos que unos setecientos en español. Esta lengua es también aquella a la que más obras de Sciacca se han traducido, una cincuentena frente a las siete en francés, dos en alemán o una en inglés. Ello está justificado por las estancias de Sciacca en España y en Argentina. El presente volumen es de los pocos trabajos que se centran en uno de los problemas más importantes que Sciacca volvió a proponer y a fundamentar en el volumen *Muerte e inmortalidad*, publicado por primera vez en 1959. En el arco de cerca de cincuenta y cinco años transcurridos desde aquella fecha, sorprende la falta de bibliografía sobre el tema de la muerte y la inmortalidad en Sciacca. El autor del presente ensayo centra su estudio sobre la antropología metafísica de la filosofía de la integralidad expuesta por Sciacca en la obra, resaltando el contexto en la que surgió y sus principales claves de lectura. Ilumina, pues, las instancias y los desarrollos teóricos en relación a los cuales Sciacca afronta el problema de la inmortalidad personal en el plano psicológico, moral y metafísico.

BLUMENBERG, Hans: *Teoría del mundo de la vida*. Edición de Manfred Sommer. Traducción de Griselda Marsico con la colaboración de Uwe Schoor. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires / México, 2013. 280 pp.

Este libro no se llama «El mundo de la vida» ni «Estructuras del mundo de la vida», sino *Teoría del mundo de la vida*. ¿Cómo puede ser, cómo debe ser una teoría de esta clase? ¿Cómo es posible esa teoría, qué expectativas debe satisfacer? ¿Qué peculiaridad tiene *el mundo de la vida* para la teoría filosófica sobre él? El tema es la propia *teoría*. Pero ella, como toda teoría en una perspectiva fe-

nomenológica, está determinada por su «objeto intencional». Objeto que es aquí, ciertamente, *el mundo de la vida* o mundo de la acción cotidiana del que surge la filosofía sin llegar a confundirse del todo con él. Debemos advertir que Hans Blumenberg (1920-1996) no escribió un libro titulado *Teoría del mundo de la vida*. Pero en su legado inédito se encuentran cinco manuscritos mecanografiados que él clasificó como pertenecientes a la temática de una «Teoría del mundo de la vida». El propósito del editor, Manfred Sommer, al titular de ese modo el libro, es hacer visible qué entendía Blumenberg por teoría del mundo de la vida. Por eso, recoge aquí, junto a los textos póstumos mencionados, los dos escritos publicados por el propio autor que pertenecen a esa temática: «Mundo de la vida y concepto de realidad» (1972) y «Mundo de la vida y tecnificación bajo aspectos de la fenomenología» (1963). Aparece publicado en este libro lo que Blumenberg escribió pero no declaró listo para publicar. Hay que contar, por tanto, con que son ensayos de reflexiones y formulaciones provisionarias.

RODRÍGUEZ LEAL, Sixto (compilador): *Juan Blanco, el último filósofo griego*. A Parte Rei, Madrid, 2013. 304 pp.

Nos podemos preguntar por la paradoja que parece sugerir el título de este libro. La respuesta nos la da su verdadero protagonista, Juan Blanco, un filósofo que durante varias décadas, en Sevilla y Madrid, desarrolló su actividad docente fuera de las Universidades y de los Colegios: «En filosofía para que hubiera una cosa nueva tendrían que emplearse palabras nuevas y es imposible hacer un tratado de filosofía sin escribir al menos diez mil veces las palabras que emplearon los griegos. El vocabulario filosófico es el mismo desde entonces. El arsenal de palabras que construyeron los griegos constituye el mismo arsenal que existe hoy» (p. 26). Juan Blanco, según nos lo cuentan algunos de sus alumnos, entre los que figura el profesor universitario Francisco León Florido, supo enseñar en Madrid lo que había de Grecia en su al-Andalus natal y, a través de la lectura y el comentario de textos clásicos de los grandes filósofos, ayudó a crear profundos lazos de amistad y trabajo intelectual entre todos los que compartieron su enseñanza.

BRUNKHORST, Hauke: *Habermas*. (Habermas). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2013. 129 pp.

Jürgen Habermas, nacido en 1929, es el filósofo alemán vivo más influyente en el mundo. Su teoría de la acción comunicativa, según esta introducción a su pensamiento, no es ninguna ética filosófica ni ninguna teoría del conocimiento, sino una teoría sociológica de la sociedad. El concepto de comunicación es central en su planteamiento de una pragmática real. Incluso su concepción de la libertad se apoya en la comunicación: la libertad, en último término, no es otra cosa que un actuar que se doblega a la «coacción sin coacción» del argumento mejor. He aquí una útil presentación introductoria de la filosofía de Habermas.

SPAEMANN, Robert: *Sobre Dios y el mundo. Una autobiografía dialogada*. Traducción de José María Barrio Maestre y Ricardo Barrio Moreno. Palabra, Madrid, 2014.

Stephan Satler se reunió en doce ocasiones, durante el año 2011, con Robert Spaemann, profesor emérito de la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich. Le formuló atinadas preguntas sobre su vida y su pensamiento filosófico. Fruto de aquellas reuniones es el presente libro, que es una introducción, difícilmente mejorable a su filosofía, en la que siempre Tomás de Aquino y Hegel le acompañan como sus primeros y principales maestros. En su pensamiento, como en el de Hegel, filosofía significa «conocimiento real de lo que en verdad es». Cuando parecen predominar en muchos filósofos los naturalismos de distinto tipo, hace una apología bien razonada de una Filosofía de la Naturaleza de carácter teleológico, abierta a la perspectiva trascendente de Dios. La noción de bien resulta ineludible en la ética y en la política. En este libro autobiográfico, narra su trayectoria vital a la vez que expone las líneas fundamentales de su pensamiento. «Los dos intereses de la razón», un texto que resume el núcleo de la reflexión de Robert Spaemann en los últimos años, pone el punto final a esta apretada biografía intelectual dialogada.

CLÁSICOS

SPINOZA, Baruch: *Compendio di grammatica della lingua ebraica*. (Compendio de gramática de la lengua hebrea). Edición e introducción de Pina Totaro. Traducción al italiano y notas de Massimo Gargiulo. Leo S. Olschki, Florencia, 2013. 204 pp.

El *Compendium grammatices linguae Hebraeae* fue publicado por vez primera en 1677, en las *Opera posthuma* de Spinoza cuidada por un estrecho círculo de amigos del filósofo. Obra que él habría querido redactar *more geometrico* como la famosa Ética, quedó incompleta. No sabemos cuándo la redactó Spinoza, pero parece el precipitado de indagaciones a las que el autor se había dedicado desde la juventud. Esta gramática hebrea redactada en latín constituye una ocasión para reflexionar sobre la historia, sobre la naturaleza del hombre, sobre sus instrumentos cognoscitivos, sobre la relación entre el pensamiento y la lengua que es expresión de este pensamiento. Además, mientras que los autores renacentistas enderezaban el estudio del hebreo únicamente a la exégesis de la Sagrada Escritura, Spinoza experimenta nuevas aproximaciones, llegando a un paradigma innovador que multiplica y amplía la gama de las variantes implicadas en la definición de la lengua. El hebreo entendido como código de una determinada comunidad denota también la conciencia de la historicidad de la lengua. En este punto, ya en el *Tratado teológico-político* había declarado Spinoza que el hebreo es la dimensión dentro de la cual se desenvuelve un determinado proyecto teológico-político, no ya solo la lengua adámica o la lengua en que Dios habló a Adán. Leer el *Compendio* en conexión con esa obra puede resultar provechoso.

Y estas apreciaciones basten aquí para captar algo del valor filosófico de una gramática del hebreo que, como tal, plantea indudable interés también al filólogo o al hebraísta. Felicidades a la editorial Leo S. Olschki por recuperar para el gran público la obra tal vez menos conocida de Spinoza.

BERKELEY, George: *Three dialogues between Hylas and Philonous*. (Tres diálogos entre Hylas y Philonous). Editado por Dale Jacquette. Broadview Editions, Peterborough (Ontario), 2013. 256 pp. ISBN 978-1-55111-988-5.

Este volumen es la edición crítica de la tercera edición (1734) realizada en vida de G. Berkeley (1658-1753). Los tres diálogos es una obra clave dentro de la filosofía de Berkeley. Esta edición viene precedida por una utilísima y perspicaz Introducción del editor, Dale Jacquette, quien, conservando íntegramente el estilo y el humor del autor, ha modernizado en algún caso oportuno ciertos términos. Estos tres Diálogos vienen acompañados por tres Apéndices que recogen textos de Locke, de Samuel Johnson, más cuatro interpretaciones del mismo siglo XVIII, que sirven para dar relieve a la doctrina e influencias del filósofo.

DISCIPLINAS

Lógica

TIESZEN, Richard: *After Gödel. Platonism and rationalism in mathematics and logic*. (Después de Gödel. Platonismo y racionalismo en matemáticas y lógica). Oxford University Press, Oxford, 2013. X + 245 pp. ISBN 978-0-19-968061-0.

La dedicatoria del libro a Hao Wang (1921-1995) está muy justificada y da testimonio de las conversaciones con aquel que fue interlocutor y amigo del gran matemático, que ha dejado sus señas junto a las limitaciones internas de los formalismos. Pero no es la lógica, siempre presente, el objetivo de estas páginas. Gödel llamó «héroes» a Platón, Leibniz, Husserl. Más tarde añadirá a Kant, aunque con menos entusiasmo y con reticencias. La elección de estos filósofos, mientras deja de lado a Carnap, Wittgenstein, Schlick, manifiesta la simpatía de Gödel por un cierto platonismo que afirma la intuición intelectual de los «objetos matemáticos». Para esto no vale la intuición sensible de Kant. Platón, Leibniz y una cierta fenomenología husserliana abren el camino que R. Tieszen quiere continuar personalmente, no siguiendo servilmente a Gödel, sino yendo más allá de Gödel. El autor declara la identidad del propósito y también algunas divergencias. Al intrigado lector le esperan páginas densas, profundas y muy prometedoras.

PFISTER, Jonas: *Werkzeuge des Philosophierens*. (Instrumentos del filosofar). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2013. 291 pp.

¿Qué hace a la filosofía propiamente? Jonas Pfister deja que el lector mire los instrumentos del filosofar. En el caos de la racionalidad que vivimos no está de más recordar los conceptos y desarrollos que aquí se nos brindan: ¿qué significa argumentar? La declaración, la contradicción, la consistencia, las partes de un argumento, la crítica de argumentos, las conclusiones erróneas... ¿Qué es analizar? Diferenciar y definir conceptos es algo que entra aquí, como las relaciones conceptuales, las condiciones necesarias y las suficientes, la explicación, los límites de análisis... El autor repasa asimismo formas típicas de argumentar: el dilema, la reducción al absurdo, la regresión al infinito, el argumento trascendental, la inferencia por analogía, el experimento mental... Amplía el campo a la argumentación en ética y se interna en la lógica formal: operadores asertivos, reglas de la aserción, contradicción y tautología, validez, juicios y contrastes, cuantores e identidad, reglas de inferencia en lógica de predicados, operadores de lógica modal, ejercicios... Análisis lógico de una frase, leer y escribir cierran este catálogo de instrumentos del filosofar que, en cierto modo, recupera saberes del Trivium.

RAYO, Agustín: *The construction of logical space*. (La construcción del espacio lógico). Oxford University Press, Oxford, 2013. XIX + 220 pp. ISBN 978-0-19-966262-3.

Sobre el trasfondo de una polarización filosófica entre «metafysicalismo» y «composicionalismo» (que es la teoría del autor) se destaca la experiencia y necesidad que tiene todo hombre de una cartografía que le permita navegar en el mundo real y que es la construcción del espacio lógico. En él juegan un papel determinante la identificación y la diferenciación, que cristalizan en el lenguaje mediante un sencillo sintagma, «just is», tal como aparece, por ejemplo, cuando decimos «el agua es justamente H₂O». Y el autor amplía la proyección del «just is» al lenguaje, a la lógica y a la filosofía de las matemáticas, donde defiende lo que llama un platonismo «trivialista». En los apéndices de este no muy extenso volumen se desarrolla el tratamiento formal de esta especie de operador lógico.

Filosofía del lenguaje

MORAL, Ángel del: *Ensayos hermenéutico-analógicos*. Analogía Filosófica, Número especial 34, México, 2014. 104 pp.

La hermenéutica analógica se ha mostrado fecunda en resultados positivos, desde la filosofía, en otras ramas del saber. Ángel del Moral, en esta investigación, se propone aplicar la hermenéutica analógica a la educación, a la acción comunicativa y al razonamiento analógico. En la tercera parte, sugiere una propuesta de metodología analógica o analéctica aplicable tanto a cuestiones de

investigación científica como filosóficas.

Filosofía de la ciencia

WILSON, Edward O.: *Cartas a un joven científico*. Traducción de Joandomènec Ros. Debate, Barcelona, 2014. 256 pp.

Uno de los biólogos y naturalistas más importantes del mundo, catedrático emérito de la Universidad de Harvard, Edward O. Wilson, cuya especialidad es el estudio de las hormigas, comparte su sabiduría con las nuevas generaciones de científicos. Lo hace en forma de carta, a través de anécdotas autobiográficas que han forjado su carrera, sus éxitos y sus fracasos. Insiste en que el talento no reside en la inteligencia matemática, sino en la pasión por plantear un problema y saber resolverlo. Recuerda que la actividad científica es, por encima de todo, una carrera en busca de la verdad. La pasión por la verdad que se respira en estas páginas puede ser también un estímulo para las nuevas generaciones de filósofos.

LASZLO, Ervin: *El paradigma akáshico. (R)evolución en la vanguardia de la ciencia*. Traducción del inglés de Antonio Francisco Rodríguez. Kairós, Barcelona, 2013. 152 pp.

Desde principios del siglo XX se han producido varias revoluciones en el ámbito de la ciencia: el paso del paradigma newtoniano al de la relatividad, el advenimiento de la teoría cuántica, el surgimiento de modelos cosmológicos multicíclicos sin Big Bang, etc. Ervin Laszlo expone en este libro que la próxima (r)evolución promete volver a ser global: un cambio del actual paradigma del estado local a un paradigma basado en la interacción no local y la coherencia sistémica; un paradigma que abrace la totalidad en la naturaleza, con importantes implicaciones para la vida. Presenta, de este modo, los rasgos básicos del paradigma no local «akasha» y explora sus implicaciones para nuestra visión del mundo y nuestro comportamiento en el mundo. Con el término sánscrito «akasha» designa un genuino paradigma de la unidad, capaz de integrar valores como la armonía o la verdad, y quiere abarcar primero, y luego trascender, los viejos esquemas de la religión y los paradigmas de la ciencia moderna. Como en otros de sus muchos libros, Ervin Laszlo nos intenta convencer de sus tesis con una combinación sorprendente de ciencia y filosofía.

MUMFORD, Stephen / TUGBY, Matthew (eds.): *Metaphysics and science*. (Metafísica y ciencia). Oxford University Press, Oxford, 2013. VIII + 244 pp. ISBN 978-0-19-967452-7.

No siempre fue bien vista la compañía de la metafísica y de la ciencia, dándose como obvia que sus caminos eran distintos, sus metas dispares. No parecía

a la ciencia que la metafísica aportara gran caudal al matrimonio ni en métodos, ni en verdades, ni en predicciones. Ni siquiera la familia de los filósofos parecía bien avenida. Las prevenciones, los recelos y las abiertas críticas de Carnap, Ayer, Schlick no facilitaban el encuentro. Más recientemente se ha ido abriendo el camino de mutuo entendimiento, de lo que es un brillante testimonio el presente libro, editado por S. Mumford y M. Tugby, en el que colaboran once firmas prestigiosas, que avalan las nuevas relaciones. Este libro se divide en cuatro partes, en las cuales se pasa revista a diversos problemas y sugerencias. Estas cuatro partes llevan estos títulos: Leyes, Disposiciones y causas, Especies naturales, Emergencia. El punto de encuentro es el *orden* de las cosas en el mundo, que cada ciencia descubre y que, sin embargo, no pertenece a esas ciencias. La misma relación de concordancia entre las variadas ciencias hace patente el *orden* del mundo. Diez páginas de bibliografía atestiguan la nueva relación entre ciencias y metafísica.

CARROL, Sean: *La partícula al final del universo. Del bosón de Higgs al umbral de un nuevo mundo*. Traducción de Marcos Pérez Sánchez. Debate, Barcelona, 2013. 384 pp.

El bosón de Higgs, partícula fundamental para comprender por qué existe la masa, por qué existen los átomos, ha sido descrito por muchos como el mayor avance en la comprensión de nuestro universo. Se ha llegado a él después de una inversión de 9.000 millones de dólares, décadas de esfuerzo y el trabajo de cerca de seis mil investigadores en el Gran Colisionador de Hadrones de Ginebra. Sean Carrol, en este libro, arroja luz sobre este logro científico y explica la ciencia del bosón de Higgs. Nos dice que es una de las partículas fundamentales de la naturaleza que no es importante por lo que hace sino por lo que es. Con el bosón de Higgs se habría descubierto la última pieza del rompecabezas de la materia ordinaria: los átomos y las fuerzas que subyacen en todas partes, desde el ADN hasta el calentamiento global. Ahora se abre una puerta de entrada a lo extraordinario: el alucinante mundo de la materia oscura Pero el físico Sean Carrol no sólo nos explica la importancia del bosón de Higgs, sino también la del Gran Colisionador de Hadrones; nos cuenta la historia de cómo el ansia de conocimiento del ser humano ha conducido al mayor logro científico de nuestro tiempo.

DÍEZ, Fernando: *Ciencia y consciencia. El paradigma cuántico y la búsqueda espiritual*. Kairós, Barcelona, 2013. 208 pp.

La mayoría de las investigaciones de Fernando Díez, desde hace varios lustros, están centradas en las tradiciones contemplativas y místicas de la India, país en el que ha vivido muchos años. La singularidad de este ensayo es que utiliza la nueva física como fundamento, como campamento base, de la aspiración espiritual, ya que pretende mostrar cómo el actual modelo científico, basado en la física cuántica, nos deja en las mismas puertas de la Trascendencia. Fernando Díez se atreve a analizar, en esta perspectiva, las implicaciones filosóficas y mo-

rales de la física cuántica. *Ciencia y consciencia* es un diálogo entre la mística hindú y la vanguardia de la ciencia. Dado que el modelo cuántico incluye al observador como condicionante de la realidad, la investigación científica pasa a centrarse en el sujeto, dando así validez científica a la búsqueda interior. Este sería precisamente el paso que dieron los antiguos filósofos místicos de la India hace ya más de veinticinco siglos, cuando intuyeron la insustancialidad de la materia, su carácter aparente, y centraron todo el interés de su investigación en el observador como guardián de todos los secretos.

SOLER GIL, Francisco José: *Mitología materialista de la ciencia*. Encuentro, Madrid, 2013. 336 pp.

La pretensión de Francisco José Soler Gil con este libro queda inequívocamente expresada en el título *Mitología materialista de la ciencia*. Su tesis central es que la lectura materialista de la ciencia posee los rasgos de una mitología, en el sentido de que no está justificada críticamente. Se intenta hacer pasar por resultados científicos lo que no son más que interpretaciones acríticas de los avances científicos, como si éstos fundamentaran una imagen materialista del mundo. A fin de superar esta situación, en la que el cientificismo materialista parece invadir sin freno la conciencia colectiva de nuestras sociedades occidentales, se requiere adquirir una conciencia clara de la diferencia entre los contenidos reales de las ciencias y la mitología materialista que los envuelve. Con este objetivo, los tres capítulos que constituyen la parte nuclear de este libro analizan la divergencia entre los resultados científicos y la interpretación materialista de los mismos en tres temas clave: la teoría de la evolución, las neurociencias y la cosmología. En las reflexiones finales, a las que el autor dedica otro capítulo, se subraya «la existencia de un verdadero abismo entre las teorías y los datos científicos por una parte, y por otra las conclusiones materialistas y ateas que acompañan con sorprendente frecuencia a la exposición de estos datos y teorías, sobre todo en las revistas y libros divulgativos».

RUPERT, Jane: *Uneasy relations. Reason in literature & science from Aristotle to Darwin & Blake*. (Relaciones incómodas. La razón en la literatura y la ciencia desde Aristóteles hasta Darwin y Blake). Marquette University Press, Milwaukee, 2010. 200 pp. ISBN 978-0-87462-771-0.

¿Racionalidad en la literatura? ¿Racionalidad en las ciencias? ¿Son distintas? ¿Son válidas ambas? El abandono de la racionalidad ha causado estragos en la filosofía de la educación y en el mismo ámbito religioso. Jane Rupert plantea la batalla del método en la misma educación y estudia la racionalidad desde Aristóteles en su *Poética* y sigue observando su presencia en los discursos de Cicerón y en las mismas indagaciones e hipótesis de Darwin. También los sermones religiosos pasan bajo su atenta mirada. J.H. Newman es otro buen ejemplo de la presencia de la racionalidad. La autora pide el rechazo del método único y de la tiranía del método filosófico, con la intención de recuperar la integridad de lo intelectual frente al monopolio de la razón «científica».

Antropología y psicología

MÈLICH, Joan-Carles / MORETA, Ignasi / VEGA, Amador (eds.): *Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch*. Fragmenta, Barcelona, 2011. 334 pp.

La primera parte del título de este volumen, *Empalabrar el mundo*, es una de las expresiones más conseguidas de Lluís Duch (1936-...), pues en ella se da cita el alcance de su compromiso intelectual y espiritual con el ser humano que habita un aquí y un ahora ineludibles. Tal expresión dota de sentido a todos los textos que integran este libro: además de una introducción general al pensamiento de Lluís Duch, un conjunto de aportaciones centradas en momentos principales de su obra o que entran en diálogo con la misma, así como dos textos del propio Lluís Duch sobre la cuestión del mito, una breve biografía del autor y una bibliografía completa de sus publicaciones. Todo este conjunto nos invita a la lectura de la peculiar antropología desarrollada por Lluís Duch a lo largo de cuarenta libros y de centenares de artículos científicos, y quiere constituir un homenaje al pensador, al antropólogo y al monje, con ocasión de su setenta y cinco cumpleaños.

MANGANARO, Patrizia: *Empatia*. (Empatía). Messaggero, Padua, 2014. 143 pp.

La empatía, según la autora, es el otro nombre de la relación, un abrirse al otro que despeja el sentido pleno de nuestra humanidad, más allá de la soledad y la indiferencia. Compuesto de *én* (en, dentro) y *páthos* (pasión, afección, sentimiento), el término empatía tiene una compleja historia cargada de múltiples significados. Ya el que lee esta brevísima noticia está practicando la empatía porque reconoce lo humano de quien ha redactado estas líneas, sea en forma de impresión de satisfacción o de insatisfacción. La empatía, un sentir desde dentro, es lo opuesto de la indiferencia. Reconocer a los otros como semejantes. Por eso si una palabra se siente a gusto frente al espejo esa es la palabra «empatía». Además es el fundamento del nosotros. La autora defiende por ello el primado de la razón *páthica* como un antídoto frente a la hipertrofia del ego.

REZOLA, Rodolfo: *Filosofía y fragilidad*. Laertes, Barcelona, 2013. 202 pp.

La editorial Laertes ha puesto en marcha la colección de filosofía de la educación «Cartografías Imaginarias», inspirada y dirigida por Rodolfo Rezola. A esa colección pertenece este libro, *Filosofía y fragilidad*, cuyo contenido refleja bien la actitud filosófica de muchos contemporáneos. La filosofía no sería una búsqueda de la verdad sino la toma de conciencia de nuestra propia fragilidad y el intento de narrarla y, en cierto sentido, superarla. Cada uno de nosotros, en compañía de los otros, decidiríamos libremente nuestra realidad personal, sin ser coartados por ningún absoluto. Nuestra identidad sería un proceso abierto en la plaza pública. No tendría sentido hablar de verdades absolutas o de valores

absolutos. La única verdad consistiría en liberarnos de la insana pasión por la verdad, del Mito de la Verdad. Rodolfo Rezola se sitúa en un antropocentrismo más radical que el del sofista Protágoras: «la actitud filosófica es el esfuerzo por relatar o pensar la vida hasta su límite relacional, el único que podemos trazar [...], el juego de inventarse» (pp. 37-38). El sentido de la vida nos lo crearíamos nosotros por medio de nuestra imaginación en una libertad compartida, abierta a la colaboración con los otros. En esta perspectiva, también el amor, del que habla mucho el autor, sería muy frágil. La paradoja es que parece no dudar de su propia concepción de la filosofía, como si fuese la única adecuada.

BARBARAS, Renaud: *Introducción a una fenomenología de la vida. Intencionalidad y deseo*. Traducción de Jesús María Ayuso Díez. Encuentro, Madrid, 2013. 536 pp.

En el Prólogo a la edición española de este libro, Renaud Barbaras, su autor, nos confiesa que, en él, ha tratado de asumir la responsabilidad y el riesgo de una propuesta filosófica. A continuación nos manifiesta la naturaleza de esa propuesta. Lo que sostiene es que el sujeto de la correlación fenomenológica, el sujeto para el que y por el que hay un mundo, debe ser comprendido, en su sentido de ser último, como vivir, lo cual conduce a caracterizar la percepción o modalidad originarias de la apertura al mundo como un tipo de movimiento que se ve llevado a definir como *deseo*. Pero comprender el modo de ser del sujeto como vivir no implica retornar al organismo vivo como condición de la percepción ni quedarse en un significado metafórico de la vida como actividad trascendental, sino que significa alumbrar un sentido originario de la vida más profundo que la división entre estar vivo (*leben*) y tener experiencia (*erleben*). A esta vida es a la que le conduce la exigencia fenomenológica de dar cuenta del ser del sujeto, por cuanto éste se caracteriza a la vez por una plena pertenencia al mundo y por una diferencia radical, sin lo cual no podría hacerlo aparecer. Asimismo el inscribir esta vida en el marco fenomenológico de la correlación le ha permitido profundizar en su sentido a través del concepto de deseo, que late en el corazón de la tercera parte de esta obra. De este modo, vemos que Renaud Barbaras, con su propuesta de refundación de la fenomenología, renueva la concepción de la experiencia del mundo, la concepción del ser y la concepción de la propia actividad filosófica.

Teoría del conocimiento

SCHÖNDORF, Harald: *Erkenntnistheorie*. (Teoría del conocimiento). Kohlhammer, Stuttgart, 2014. 288 pp.

¿Cómo podemos llegar al conocimiento verdadero y cómo se obtiene certeza sobre esta verdad? La respuesta clásica remite ante todo al conocimiento de la existencia de mí mismo, así como al conocimiento de otras personas y objetos. Conforme a esto hay que discutir los principios de cualquier conocimiento:

evitación de la contradicción, causalidad y teleología. Finalmente se plantea la pregunta por la esencia de la verdad: ¿qué respuestas dan aquí las teorías contemporáneas de la verdad? Algunas de esas teorías, como por ejemplo la teoría pragmática de la verdad, quieren suministrar un criterio universalmente aplicable que pueda garantizar la verdad de un conocimiento. Sin embargo, ya Kant mostró que, a causa de los tipos diversos de conocimiento, no puede haber un tal criterio uniforme.

SANDEL, Adam Adatto: *The place of prejudice. A case for reasoning within the world.* (El lugar del prejuicio. Un asunto para razonar dentro del mundo). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) / Londres, 2014. VIII + 268 pp. ISBN 978-0-674-72684-0.

Indudablemente el «prejuicio» tiene mala prensa. Podemos decir que hay muchos prejuicios a propósito del «prejuicio». Estos prejuicios, tan contrarios al «prejuicio», han sido alimentados, al parecer muy sensatamente, desde la Ilustración y aun desde mucho antes. Encontramos muy solemnes declaraciones, ejemplos de este escándalo, en Kant, en Descartes, en Bacon. La crítica más demoledora y radical contra cualquier adversario es lanzar la acusación de que juzga y habla con «prejuicios». La contradicción en los propios términos es patente y ensordecadora pero no visible ni oída. ¿Cuáles son los «prejuicios» de los prejuicios? La pregunta no es inconsistente, porque los «prejuicios» sólo tienen existencia efectiva o real como juicios. Son juicios rápidos, precipitados, sin crítica, sin fundamento, apasionados, mal intencionados... Pero son juicios. Véanse los discursos políticos, fundados no en razones sino en el apasionamiento masivo, en la identificación acrítica con los hábiles oradores y que pueden tener una eficacia invasora y destructiva. Se suele unir los «prejuicios» a la ignorancia, a la ceguera vengativa. Pero no es fácil encontrar juicio alguno sin contexto, sin su cultura, sin su caldo de cultivo, sin una opinión más o menos extendida. Todos nuestros conocimientos son conocimientos situados y tienen su historia y sus raíces. El juicio exento, sin apoyo, sin circunstancia, sin intención, parece más bien algo paradójico, puesto que el hombre es siempre un ser situado, un ser aquí o ahí, un *Da-sein*. Estamos ante un libro agudo, provocativo, lleno de conceptos recogidos en once columnas y a lo largo de cuatro páginas de bibliografía. Hay muchos «prejuicios» sobre y contra el prejuicio, tan cercano a la razón práctica.

Metafísica

GALPARSORO, José Ignacio / CORDERO, Alberto (eds.): *Reflections on Naturalism.* (Reflexiones sobre el naturalismo). Sense Publishers, Rotterdam / Boston, 2013. IX + 168 pp. ISBN 978-94-6209-294-5.

Encontramos en este volumen nueve ensayos, si contamos entre ellos la Introducción firmada por los editores, que también firman individualmente otros

dos estudios. Son ocho firmas pertenecientes a diversas universidades y a cinco países distintos. Según propia confesión, el naturalista está buscando la justificación de sus verdades y también el fundamento último. Si esto justifica su cobijo bajo el título general de filosofía, no todas las ramas de la filosofía heredada estarán dispuestas a afirmar que reciben y comparten la misma luz. Hay, incluso, corrientes subterráneas y diversas dentro del mismo naturalismo, que, sensible al fruto y al éxito o salida airosa ante las preguntas y problemas, contemplan complacidos la construcción de «círculos virtuosos», pero no están seguros de su fundamentación. Las preguntas siguen en pie. ¿Qué es el naturalismo? ¿Cuál es su justificación? ¿Cuál es su eficacia descriptiva, cognitiva y predictiva? ¿Hay otros caminos de conocimiento? ¿Cómo se justifica la mutua aceptación?

VONA, Piero di: *Trattato dei concetti trascendenti*. (Tratado de los conceptos trascendentes). Giannini Editore, Nápoles, 2010. 93 pp.

Conceptos trascendentes son, nos dice Piero di Vona, aquellos conceptos de la mente humana que van más allá de la idea del infinito y que vagan y se encuentran en todos los órdenes de la realidad, del ser y del no ser. Los hombres rara vez se ocupan de ellos, a pesar de que algunos de ellos son filósofos. En realidad su naturaleza está destinada a preguntarse por esos conceptos. La metafísica generalísima está por encima de la ontología y plantea los conceptos trascendentes, que son captados por la inteligencia abstracta. El primero de ellos es el concepto de ente y de él derivan los demás. El trascendentalismo quiere ir, en alas de los conceptos trascendentes, más allá de Dios y de los dioses como ya hiciera el último *diadoco* de la Escuela de Atenas, Damascio. El autor plantea unas vías históricas de la trascendencia partiendo de un autor escotista, Franciscus de Mayronis, según él «indispensable para quien estudia la metafísica de los conceptos trascendentes». Luego entra sistemáticamente en el tema de los conceptos trascendentes.

PÉREZ DE LABORDA, ALFONSO: *Una mirada al ser. Pensamientos convergentes*. Encuentro, Madrid, 2013. 812 pp.

La lectura atenta del Prólogo de esta obra, dividida en dos partes (I *Pensamientos* y II *Ensayos*), nos puede ayudar a orientarnos en la polifacética filosofía de Alfonso Pérez de Laborda, un leiniziano ejerciente, que no oculta su deuda con Leibniz, aunque en muchos de sus escritos ni siquiera lo cite. Extractamos unas palabras de ese Prólogo, con la intención de facilitar el trabajo a quien se interese por el contenido de este voluminoso libro: «Al acercarse la plenitud de la vida, simplemente porque ésta se va cargando de años y comienza a verse con más claridad el final, a un filósofo [...] le viene la idea de si todo el esfuerzo de pensamiento que ha realizado es convergente o si, por el contrario, se trata de una conjunción de puras divergencias desparramadas [...]. Pues bien, acercándome a esa plenitud de la que hablaba al comienzo, aunque solo fuere por el hecho de la pura cronología, me encuentro con que mis pensamientos han

sido convergentes y no se han oscurecido, desparramándose en las divergencias de la absoluta estampida desperdigadota, o en las pequeñeces de lo menos que local [...]. Podríamos decir que al final hemos resultado circunvalados por una metafísica del ser. Ella es ahora aquello que nos rodea, quien envuelve y ciñe nuestro pensar [...]. Los capítulos que constituyen la primera parte del libro forman el todo de un escrito con su propia coherencia sincrónica que los unifica [...]. La segunda parte, así, resulta ser apoyatura para un mejor empastamiento de lo que constituye la primera. Me parece, por tanto, que ambas forman una compleja unidad [...]. La primera parte no estaría completada sin la segunda. La segunda no encontraría su fuerza de convicción filosófica si no es en conjunción estrecha con la primera». En definitiva, Alfonso Pérez de Laborda insiste en que el centro de su pensar filosófico, su centro de convergencia, ha sido y es el misterio del ser.

Estética y filosofía del arte

KLINGER, Cornelia (ed.): *Blindheit und Hellsichtigkeit. Künstlerkritik an Politik und Gesellschaft der Gegenwart*. (Ceguera y clarividencia. Crítica de los artistas a la política y la sociedad del presente). Walter de Gruyter, Berlín, 2014. 329 pp.

En las contribuciones del volumen se pregunta por el lugar de las artes en la sociedad actual. A la búsqueda de respuestas se dirige la mirada al s. XX. Una esfera estética diferencial para una parte social autónoma se pudo desarrollar hacia un sistema autorreferencial, solo obligado a leyes propias; por otra parte pudo establecer su distancia, ganada bajo los signos de autonomía, respecto de la sociedad como crítica a las relaciones existentes, como compromiso a favor de otro ordenamiento. Los caminos divergentes de modernismo y vanguardia han sido atravesados en el curso del s. XX por la política y la economía. Mientras que las vanguardias del temprano s. XX cayeron en descrédito por opresión en la política totalitaria, después del meridiano del siglo el lenguaje abstracto, hermético, voluminoso de las formas del modernismo se ha convertido en la jerga dominante del mercado. Hoy tiene lugar una estetización omniabarcante, al paso que el arte de crítica social, de compromiso, vive un boom. Las contribuciones de este volumen están dedicadas a la pregunta sobre qué puede ser el arte en el futuro más allá de la ilusión de su autonomía de la sociedad, qué posición puede adoptar en la sociedad y cómo la puede transformar.

Teología y filosofía de la religión

DALFERTH, Ingolf U. / HUNZIKER, Andreas: *Gott denken ohne Metaphysik? (¿Pensar a Dios sin metafísica?)*. Mohr Siebeck, Tübinga, 2014. 219 pp.

Dentro de la teología y la filosofía actuales se ha encendido una vieja controversia: ¿se pertenecen Dios y la metafísica tan fuertemente que con el final

de la metafísica también se ha disuelto el pensar a Dios? ¿O es ese final –como pareció por largo tiempo– el lugar, por el contrario, el lugar donde de hecho Dios, hablando lo más conformemente a Dios posible, y no un sucedáneo de Dios puede venir al lenguaje? Responder a esta pregunta depende de qué se entienda por metafísica. Como hay tantas comprensiones de la misma resulta difícil saber si se está hablando de lo mismo. Más que nunca vale esto cuando se trata de la pregunta de si Dios ha de pensarse de manera metafísica o no metafísica. Motivos filosóficos, teológicos y posturas personales ante la religión se interpenetran aquí. Puesto que con las cuestiones objetivas se mezclan siempre convicciones subjetivas, no basta ocuparse de los argumentos aportados. Hace falta dialogar para comprender el entramado de experiencia del que proceden los argumentos. Solo entonces puede juzgarse lo que dicen y qué peso tienen. A este propósito se celebró una Jornada en 2010, en Zúrich, cuyo resultado es este libro. La primera contribución lleva el título de aquella reunión: «Pensar a Dios: ¿Metafísica o crítica a la metafísica?». Luego vienen reflexiones sobre el Dios de la ontología y el Dios de la metafísica; metafísica, imaginación e iconos teológicos; pensar paradójico; la teología hermenéutica entre mito y metafísica; lo otro como final de la metafísica, etc.

KÖRNER, Bernhard: *Orte des Glaubens – loci theologici. Studien zur theologischen Erkenntnislehre* (Lugares de la fe – *loci theologici*. Estudios sobre la doctrina teológica del conocimiento). Echter, Würzburgo, 2014. 265 pp.

Asegurar a Dios un lugar. El pensamiento es, para una persona creyente, hermoso y seductor. Y, sin embargo, acucia la pregunta de si Dios tiene necesidad de eso. ¿Es que no está ya siempre en todas partes? Pero, por otra parte, ¿cómo ha de devenir Dios realidad para los hombres si no es en los lugares concretos donde ellos viven? En este campo de tensión se mueve el presente libro de Bernhard Körner. Toma en la mano la temática tradicional de los *loci theologici* y la discusión de filosofía de la cultura acerca de lo local para ocuparse de la cuestión: ¿qué importancia tienen los lugares para el conocimiento de fe? De esta manera presenta múltiples lugares del conocimiento fiducial, los pone en relación con la doctrina de los *loci theologici* y discute posibilidades y puntos neurálgicos en su juego conjunto. El autor apuesta por un conocimiento de fe que toma su punto de partida de lugares en la historia, que cuenta con el Dios siempre más grande y en todos los lugares con «signos de su presencia y designio».

BOLGER, Robert: *Kneeling at the Altar of Science. The Mistaken Path of Contemporary Religious Scientism*. (Arrodillándose ante el altar de la ciencia. Los patrones errados del cientificismo religioso contemporáneo). Pickwick, Eugene (Oregón, EE.UU.), 2012. 160 pp. ISBN 978-1-61097-316-8.

¿Tiene la religión que aparecer como si fuera una ciencia? Si mucho de lo publicado en la época sobre ciencia y religión es una indicación al respecto, la

respuesta parece ser que sí. Pero puede ser que la tendencia corriente de vestir a la religión con el lenguaje y los métodos de la ciencia hagan más mal que bien. En este libro, *Arrodillándose ante el altar de la ciencia*, Robert Bolger argumenta que mucho de lo recientemente escrito en ciencia y religión cae presa de lo que él llama «cientificismo religioso», a saber, el intento de usar la ciencia para explicar y clarificar ciertos conceptos religiosos. Bolger muestra con claridad y humor, cómo el científicismo religioso daña más bien que ayuda, arguyendo al cabo que los conceptos religiosos tienen mejores efectos cuando su significado se encuentra en el contexto de su uso religioso. El libro promete así una aproximación fresca al siempre popular diálogo entre ciencia y religión.

MELLONI, Javier: *Sed de Ser*. Herder, Barcelona, 2013. 152 pp.

Los libros pueden ser rápidos, ágiles y ligeros, o lentos y densos. Este es un libro lento, gestado poco a poco, para ser leído también pausadamente. Sus páginas se han destilado sin prisa alguna, impelidas por la necesidad de expresar lo que el título anuncia: el deseo de anegarse en el Ser que nos da el Ser. Su autor, el teólogo y antropólogo especializado en mística comparada y diálogo intercultural e interreligioso, el jesuita Javier Melloni, ha dejado que la sed de Ser recorriera los diferentes ámbitos de su búsqueda y de sus encuentros. Así han ido apareciendo las partes y los capítulos de esta obra tal como se presenta. Los temas se van sucediendo como un río que fluye hacia el Mar e identificando algunos hitos del recorrido, algunas huellas y rastros que se han ido perfilando.

GUZÓN NESTAR, José Luis: *Dios y devenir. La propuesta filosófico-teológica de Lewis Stanley Ford*. Facultad de Teología del Norte de España, Burgos, 2014. 80 pp.

¿Qué es lo más característico de la propuesta filosófico-teológica de Lewis Stanley Ford? Lo más característico estaría en la categoría de futuro, aplicada a Dios. Desligándose en cierto modo de Whitehead, su principal fuente de inspiración, concibe el futuro como creatividad y a Dios como creatividad futura. José Luis Guzón, después de reconocer su notable contribución al desarrollo y consolidación de la Teología del Proceso, pondera en estas páginas, extractadas de su tesis doctoral en teología, las dificultades filosóficas y teológicas que tal concepción de Dios implica.

PÉREZ LÓPEZ, Pablo (ed.): *Personajes de fe que hicieron historia. Isabel - Legazpi - De Gaulle - Gaudí - John Ford - Lemaître*. Rialp, Madrid, 2014. 208 pp.

La historia es una hazaña de la libertad. Y en la toma de decisiones, en la que consiste esa hazaña, intervinieron y aún intervienen las creencias religiosas, especialmente la fe cristiana, que ha marcado intensamente el devenir histórico.

Los autores de este libro intentan hablar de la fe cristiana a través de la vida de seis creyentes. Elaboraron la lista desde dos criterios: cronológico y profesional. Atendiendo a los tiempos, presentan tres gobernantes que viven entre finales del Medioevo y el siglo XX: Isabel la Católica, Miguel López de Legazpi y Charles de Gaulle. En cuanto al ámbito profesional, se detienen en el arquitecto Gaudí, el director de cine John Ford y el astrónomo Georges Lemaître. Su lectura puede estimular sin duda el interés por comprender los efectos de la fe cristiana en la historia.

SATYANANDA SARASWATI, Swami: *El hinduismo*. Traducción de Carla Ros. Fragmenta, Barcelona, 2014. 168 pp.

El autor de este libro, que ha vivido tres décadas en la India, conoce a fondo la tradición hindú, en cuya raíz se halla el profundo reconocimiento de la sacralidad de toda forma, nombre, acción y ser. La totalidad del cosmos, incluida nuestra propia esencia, sería reflejo de la Realidad absoluta. Nos ofrece en estas páginas los principales elementos del pensamiento hindú, y ha sabido combinar la calidez de una aproximación vivencial con el rigor científico, basándose en las escrituras, los textos y las escuelas que tienen más relevancia en el hinduismo védico, así como en las enseñanzas de los *mabatmas* o sabios que, a lo largo de los milenios, han sido el corazón vivo de esta tradición. Si queremos acercarnos adecuadamente a este pensamiento, nos advierte, debemos tomar conciencia de que la tradición hindú otorga el mismo valor al mito que a la historia. Su deseo es que, a lo largo de esta monografía, la misma tradición hindú se exprese a través de sus propias fuentes.

TAYLOR, Charles: *Incanto e disincanto. Secolarità e laicità in Occidente*. (Encanto y desencanto. Secularidad y laicidad en Occidente). Introducción y traducción del inglés de Paolo Costa. Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2014. 99 pp.

Este ensayo ilustra la dirección que ha asumido en los últimos años la reflexión de Charles Taylor en el debate sobre la secularización. Por un lado, el filósofo canadiense contextualiza la trayectoria secularizadora moderna proyectándola en el horizonte de un amplio tiempo histórico. Puesto que los éxitos incontestables de la modernidad occidental siempre han ejercido una fascinación casi hipnótica, es importante resistir a su poder de sugestión diluyendo su impacto y relevancia gracias al efecto de equilibrio que trae consigo la larga duración. La segunda leva utilizada por Taylor consiste en la multiplicación de los significados de la modernidad. La pretensión de la civilización occidental de haber agotado todo el espectro de las posibilidades de expresión humana choca con los efectos imprevisibles, que a menudo se regeneran, de la emigración de las teorías y las prácticas elegidas como respuesta a los desafíos específicos de la historia de una esquina a otra del planeta.

UNGER, Roberto Mangabeira: *The religion of the future*. (La religión del futuro). Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts), 2014. IX + 468 pp. ISBN 978-0-674-72907-0.

No debería ser confundido este libro con una filosofía de la religión aun siendo en sí mismo un libro religioso. Tampoco es un teología, aun siendo esencialmente anti-teología. Y si tampoco es un estudio histórico del budismo o del confucianismo o de las tres conocidas religiones semíticas, sí es una visión de sus núcleos más esenciales, de sus presuposiciones y de sus maneras de acercarse a la existencia. Por otra parte, esta «religión del futuro» se ha encarnado ya en comunidades de fe y en formas de vida. Una manera fácil, útil y práctica para dar una idea aproximada de la misma es la de contrastarla con el cristianismo, que podría ser la religión del futuro si hiciera algunas reformas más radicales que las de Lutero. Pero todas las religiones han sucumbido ante tres tropiezos o escándalos. El escándalo del supernaturalismo; el escándalo de someter la vocación universal a historias singulares y privadas; el escándalo de la razón, es decir, la ininteligibilidad de la idea de Dios. La misión de la religión no es la de consolar al hombre sino la de liberarlo.

CARRERA I CARRERA, Joan: *La revolución de cada día. Cristianismo, capitalismo y posmodernidad*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2014. 32 pp.

GONZÁLEZ FAUS, J. I.: *¿Dios?* Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2014. 32 pp.

A la dirección de Diálogo Filosófico llegan regularmente los Cuadernos de la institución barcelonesa Cristianisme i Justícia. Muchos de ellos se mueven en la zona fronteriza entre la filosofía, la teología cristiana y las ciencias humanas. Sucede esto con los Cuadernos 189 y 190. El autor del primero, Joan Carrera i Carrera, afirma que todo sistema económico crea una cultura, y uno de los elementos importantes de toda cultura es el sistema ético, que se pone en juego a la hora de tomar decisiones. En la primera parte del segundo, la más filosófica, J.I. González Faus, su autor, señala las vías, los senderos, los caminos (no las pruebas) que orientan y apuntan hacia el Misterio de Dios.

Ética

HÖFFE, Otfried: *Ethik. Eine Einführung*. (Ética. Una introducción). C.H. Beck, München, 2014. 128 pp.

¿Por qué necesita el hombre moral y por qué ética? ¿Qué diferencia a la vinculación moral de otras vinculaciones del actuar humano? ¿Qué modelos fundamentales de ética desarrolló la filosofía en el curso de la historia? ¿Qué preguntas y controversias son hoy relevantes en el debate? Y no en último término: ¿cómo reacciona la ética a los desafíos de un mundo globalizado en las áreas de la

economía, de la ciencia y de la ecología? ¿Cómo se confronta con los progresos de la técnica genética y de la medicina humana? El libro trata todos los campos temáticos relevantes desde una ética fundamental, pasando por una antropología y una teoría de la acción, hasta la ética aplicada.

PFISTER, Jonas (ed.): *Texte zur Freiheit*. (Textos sobre la libertad). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2014. 355 pp.

La libertad es un tema central de la filosofía. El volumen presente reúne textos muy importantes al respecto a modo de recortes de periódico. La primera parte, sobre «Libertad de arbitrio», recoge textos desde Aristóteles, pasando por varios clásicos, hasta Max Planck («De la esencia de la libertad de arbitrio», de 1936), Peter van Inwagen («El instrumento de la libertad», de 2001) y Ansgar Beckermann («Biología y libertad. ¿Muestran los modernos resultados de la neurobiología que no tenemos voluntad libre?», de 2005). Precisamente uno de los atractivos del presente libro es que nos habla de autores poco conocidos en nuestro entorno. Así, la segunda parte, sobre «Autodominio y autodeterminación», reporta un texto de Harry Frankfurt. La tercera, sobre «Libertad política» aporta otro de Mary Wollstonecraft, por mencionar solo nombres poco conocidos.

FUERTES HERREROS, José Luis y otros: *La teoría filosófica de las pasiones y de las virtudes. De la Filosofía Antigua al Humanismo Escolástico Ibérico*. Húmus, Ribeirão (Portugal), 2013. 368 pp.

El II Seminario Internacional de Investigación, que tuvo lugar en Salamanca los días 25 y 26 de abril de 2013, fue dedicado al estudio histórico-filosófico de las teorías de las pasiones y de las virtudes. En este volumen se recogen las principales contribuciones que en él se discutieron, ordenadas conforme a un criterio cronológico. De este modo, los lectores podrán apreciar la evolución de las ideas que sobre la cuestión de las pasiones y de las virtudes han llevado a cabo los pensadores, desde la antigüedad pasando por la Edad Media, hasta la temprana Edad Moderna, periodo que coincide con el desarrollo del *Humanismo Escolástico Ibérico*. Los diversos estudios recogidos en estas páginas permiten ampliar, desde distintos enfoques (literarios, filosóficos, teológicos y científicos) el horizonte histórico en el que se desarrolló la «Escuela de Salamanca».

HILDEBRAND, Dietrich von: *La idea de la acción moral*. Presentación y traducción de Sergio Sánchez-Migallón. Encuentro, Madrid, 2014. 178 pp.

Sobre este libro, la tesis doctoral de Dietrich von Hildebrand (1889-1977), dirigida por Husserl y defendida el 6 de noviembre de 1912, y traducida por primera vez al español, Sergio Sánchez-Migallón escribe en su Presentación lo siguiente: «El lector encontrará ya aquí, con el rigor propio de un trabajo de investigación y la claridad característica de Hildebrand, los conceptos que cons-

tituyen el entramado de su entera filosofía moral: la toma de posición y el querer, la distinción entre lo importante en sí (o valioso) y lo importante sólo para mí, la respuesta al valor, los bienes moralmente relevantes, la ceguera axiológica, el valor moral de las acciones y el valor moral de la persona, etc. Se incoa en esta páginas, por tanto, la concepción moral que encontraría formulación más amplia [...] en su *Ética*, sobre todo, a la que añadiría –ya al final de su vida– algunos complementos en *Moralía*. Tal vez sean nuestros días, al siglo de comenzar Hildebrand su andadura filosófica, un buen momento para acompañarle en el intento, siempre necesario, de ganar en claridad sobre la persona humana y su sentido y destino, o lo que es lo mismo, sobre la vida humana propiamente moral.

Filosofía jurídica, social y política

HORSTER, Detlef: *Rechtsphilosophie*. (Filosofía del derecho). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2014. 111 pp.

El hilo conductor de este volumen sobre filosofía del derecho lo constituye la relación entre derecho y moral. Considerado históricamente, derecho y moral han estado por principio ligados de manera inseparable. Lo que no estaba jurídicamente en orden chocaba ya en la Antigüedad griega también contra las normas morales. Hoy se pueden registrar, por el contrario, claras diferencias. Así, por ejemplo, tienen lugar leyes mediante acuerdo que tienen vigor a partir de un determinado punto temporal, lo que para las reglas morales es impensable. En este libro se presentan las dos direcciones fundamentales de la filosofía del derecho: derecho natural y positivismo jurídico. En ambas se tratan tanto aspectos sistemáticos como históricos.

MÜLLER, Wolfgang Erich: *Konzeptionen der Gerechtigkeit. Entwicklungen der Gerechtigkeitstheorie seit John Rawls*. (Concepciones de la justicia. Desarrollos de la teoría de la justicia desde John Rawls). Kohlhammer, Stuttgart, 2014. 256 pp.

La justicia es tenida como virtud cardinal de una vida buena y recta. Pero, ¿qué significa la justicia por su contenido y cómo puede fundamentarse? El punto ideológico central es de esta exposición es la nueva determinación epocal de la justicia por obra de John Rawls. Su *Teoría de la justicia* ha dado ocasión a muchas discusiones, prolongaciones y contrapropuestas, que aquí son ejemplarmente expuestas y a las que están ordenadas cuatro cuestiones que se plantean hoy: ¿No es condicionable un pacto social como presupuesto fundamental de la teoría? ¿No ha de acentuarse más fuertemente la sociedad como lugar de las representaciones o ideas de la justicia? ¿Es adecuada la posición tan valiosa que Rawls asigna a la igualdad? ¿Dispensa él a la libertad un espacio adecuado? Un principio de ética argumentativa referida a la situación constituye la conclusión.

CAMPANINI, Giorgio: *Bene comune. Declino e riscoperta di un concetto*. (Bien común. Declive y redescubrimiento de un concepto). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2014. 102 pp.

El concepto de bien común, categoría clave del pensamiento político y de la enseñanza social de la Iglesia Católica, lo tiene hoy difícil para ser asumido como punto de referencia en las sociedades occidentales. Después del gran *impasse* solidario de la posguerra, el individualismo acentuado que caracteriza a la posmodernidad tiende a enfatizar las reivindicaciones autorreferenciales y a dar otra dimensión a la intervención pública, interpretada como obstáculo respecto del libre actuar de los individuos. Confinado entre los conceptos gloriosos de etapas pasadas, también a causa de la fractura operada entre ética y política, el bien común es no obstante una instancia destinada a volver a ser propuesta en un escenario mancillado por la exasperación de los personalismos, por las identidades cerradas y corporativistas y por una red de privilegios reservados a pocos.

SIERRA GONZÁLEZ, Ángela / MARTÍNEZ, Francisco José (eds.): *La filosofía ante el ocaso de la democracia representativa. Pluralismo, consenso, autoritarismo*. Laertes, Barcelona, 2013. 232 pp.

En estas páginas, se nos invita a realizar un esfuerzo de reflexión filosófica sobre algunos de los aspectos y fisuras más conflictivos de la democracia representativa actual. El pluralismo de sus enfoques expresa el reconocimiento de la democracia como sistema dialógico en el cual han de tener cabida la diversidad social e ideológica. La inspiración principal es la inquietud y el desasosiego existentes en la conciencia de la ciudadanía en relación a ciertos dilemas del devenir político y social contemporáneo. Los autores que han aportado sus reflexiones pretenden revalorizar la función que desempeña la filosofía en el régimen democrático como instrumento crítico ante, por ejemplo, la puesta en cuestión de la legitimidad misma de la democracia representativa como Estado de los partidos en lugar de como Estado de los ciudadanos.

PISICCHIO, Pino: *Alle origini dell'antipolitica. «Sentiment» antipolitico, democrazia e costituzione*. (En los orígenes de la antipolítica. «Sentiment» antipolítico, democracia y constitución). Levante, Bari, 2012. 59 pp.

La antipolítica es un sentimiento antiguo y polimorfo que ha asumido, en el curso de la historia de Italia caracteres diversos sin que, a pesar de todo, haya abandonado el sabor de «malaise» en relación con quien concretamente se ha hecho actor de la política. Desde el «ius murmurandi» concedido al pueblo bajo en la Edad Media al antipartidismo de Napoleón III, rápidamente importado a Italia, al antiparlamentarismo de los exponentes de la derecha histórica, al de los comunistas bordighianos o al de los fascistas de Mussolini, se puede decir que este sentimiento ha atravesado como un río la historia de Italia hasta llegar a la República democrática. Encarnado no solo por el «cualquierismo» de Giannini,

sino por una forma más alta, más culta y sobre todo sostenida por los grandes medios de comunicación, ha extraído sus argumentaciones de algunas derivaciones del «schumpeterismo» de escuela americana. El autor analiza el «sentiment» antipolítico y sus consecuencias.

BELINA, Bernd (ed.): *Staat und Raum*. (Estado y espacio). Franz Steiner, Stuttgart, 2013. 188 pp.

Edith Stein decía que tener territorio no es un requisito imprescindible para el Estado. Pero el territorio no se identifica con la espacialidad. En las contribuciones reunidas en este volumen se aborda la relación entre Estado y espacio en diversas apreciaciones de la geografía política contemporánea. En clara separación de la geografía tradicional, que es tratada críticamente, el «espacio» es tratado desde una perspectiva postestructuralista, de pragmática lingüística y de materialismo histórico. Desde ahí se discute su relevancia para el Estado. Espacio es, así, no ya solo el continente que aloja al Estado, sino que las relaciones espaciales en los actos de habla, discursos y prácticas, y el espacio como tecnología y producto social son momentos dinámicos y productivos del Estado. Una mejor comprensión de fenómenos actuales permite tales accesos a la espacialidad. Fenómenos como la migración, el transnacionalismo, la globalización, la regionalización, la ubicuidad de fronteras, las imágenes del mundo y los nuevos imperialismos.

NEMO, Philippe: *A History of Political Ideas. From Antiquity to the Middle Ages*. (Una historia de las ideas políticas. De la Antigüedad a la Edad Media). Traducción del francés de Kenneth Casler. Duquesne University Press, Pittsburgh (Pennsylvania), 2013. 665 pp. ISBN 978-0-8207-0455-5

Mientras que todos hablamos de política, pocos de nosotros conocemos realmente cómo los usos actuales se encuadran en el marco de la historia política. Con este volumen, Philippe Nemo proporciona ese contexto y traza los orígenes del pensamiento político, desde los primeros pre-estados hasta los superestados de hoy. Nemo pone la premisa de que los comienzos del pensamiento político pueden ser trazados desde tres referentes fundamentales: los filósofos y pensadores de la polis griega, el derecho romano y los evangelios cristianos. Analiza las sociedades griegas prepolíticas y, dejando el trabajo a los antropólogos, muestra que mientras esas sociedades pueden haber tenido principios de organización, no tenían el concepto de una jurisdicción evolutiva que gobernaba al pueblo, concepto que es el fundamento del pensamiento político. Desde los griegos (Platón, Aristóteles, Jenofonte y los estoicos) Nemo avanza hacia los romanos. Demuestra cómo Cicerón, Séneca y Tácito añadieron ese sentido de la jurisdicción en desarrollo y crearon el pensamiento político que ha perdurado por generaciones. Finalmente, el impacto del pensamiento cristiano se examina también aquí, incluyendo la discusión de las ideas políticas presentes en los textos bíblicos y las actitudes de la vida cristiana bajo el imperio romano. Trazando el nacimiento y despliegue de la ley canónica y la influencia de nume-

rosos pensadores y escritores cristianos (S. Pablo, S. Agustín, Tomás de Aquino, etc.), Nemo revela el estrato adicional que ellos han añadido a la historia de la organización política. Al incluir detalles poco conocidos e historias fascinantes, Nemo consigue que esas figuras históricas y su pensamiento resulten vivos para nosotros y, en el proceso, nos proporciona una comprensión de los fundamentos sobre los cuales continúan construyendo hoy los pensadores políticos modernos y postmodernos.

WEICHERT, Ulrike: «*Von der Geschichte zur Natur*». *Die politische Hermeneutik von Leo Strauss*. («De la historia a la naturaleza». La hermenéutica política de Leo Strauss). Duncker & Humblot, Berlín, 2013. 373 pp.

La pregunta es en qué medida los conocimientos y enseñanzas de pensadores de la Antigüedad sobre el pensamiento político son relevantes en nuestro tiempo y en qué puede consistir al final el sentido de una visión retrospectiva de los comienzos de la filosofía política. Esto señala a la cuestión general de en qué nivel abstracto se hallan estas respuestas posibles o cuestionamientos intemporales y en qué medida son aplicables a los diálogos políticos de nuestro tiempo. Concretamente, y a la sombra de las obras de Leo Strauss, la cuestión inicial de este libro ha sido cómo hay que leer y entender a Platón. Sobre todo desde la introducción de Schleiermacher a su traducción de los diálogos platónicos, según la cual el lector desempeña un papel activo, dichos diálogos parecen reclamar una hermenéutica propia. Además, las declaraciones del propio Platón lanzan preguntas sobre las ventajas e inconvenientes de textos escritos en relación con la filosofía y la mediación filosófica. La llamada Escuela de Tubinga se rigió por el paradigma hermenéutico de Schleiermacher, centrado en el Platón de los diálogos conservados. Por su parte, la concepción de Leo Strauss sobre el esoterismo de Platón no correspondía exactamente a la de esa Escuela. El método de Strauss, inseparable de su interpretación de las obras, se centra en una lectura cuidadosa de los autores que los deja hablar vivamente desde su intención más profunda. Es este dejar hablar el que revela la actualidad de lo que dijeron los pensadores griegos y romanos en el terreno de la filosofía política.

RUIZ MIGUEL, Alfonso (ed.): *Entre Estado y Cosmópolis. Derecho y justicia en un mundo global*. Trotta, Madrid, 2014. 344 pp.

Los estudios recogidos en este volumen no pretenden cerrar las diferentes discusiones sobre el alcance de los conceptos o términos «cosmopolitismo» y «globalización». Más bien dejan abierta de distintas formas la principal tensión a que se refiere el título. En torno al eje de la tensión actual entre Estado y Cosmópolis, los autores afrontan, en su carácter problemático, un amplio abanico de cuestiones. ¿Está quedando desfasado el sistema establecido en Westfalia o los Estados siguen y deberían seguir siendo tan esenciales como en los últimos siglos? ¿Está cambiando la naturaleza de la política y del Derecho, como sugieren las nociones de gobernanza y de *soft law*? ¿Pueden aquilatarse algunos criterios

básicos de un orden global justo? ¿Es realmente justificable una democracia más allá de la escala estatal? ¿El pluralismo moral y político es compatible con las propuestas cosmopolitas? ¿Cabe descubrir una tendencia a la transnacionalidad en los complejos debates de la teoría feminista de los últimos años? ¿Dónde hay que marcar la línea de lo intolerable, no sólo en la esfera política sino también en la religiosa? ¿No va la corrupción en los mercados internacionales paralela a una profunda deslegitimación del Derecho y del Estado?

LISI, Francisco L. (ed.): *Utopia, ancient and modern. Contributions to the history of a political dream.* (Utopía antigua y moderna. Contribuciones a la historia de un sueño político). Academia, Sankt Augustin, 2012. 207 pp. ISBN 978-3-89665-540-0.

Los estudios sobre la utopía antigua y moderna abarcan muchos siglos de creación de esta muy especial literatura, desde la época griega y helenística hasta el Renacimiento. La mayor parte de los ensayos han enfocado la utopía antigua. Las utopías del Renacimiento han conseguido menor atención. De los once artículos que conforman el contenido de este volumen, seis están dedicados exclusivamente a Platón, que sigue siendo fuente y referencia para comparaciones en el resto de los ensayos. Diez firmas avalan estas contribuciones. El nombre del editor aparece dos veces. A él se deben los números 1 y 5. La distribución por lenguas es la siguiente: cuatro están escritas en español, tres en francés, tres en italiano y una en inglés.

MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel / ROBLES EGEA, Antonio (eds.): *Pensamiento político en la España contemporánea.* Trotta, Madrid, 2013. 720 pp.

Un grupo de autores procedentes de diferentes campos epistémicos (Historia, Ciencia Política, Literatura) han colaborado para ofrecernos la presente obra, que se sitúa a medio camino entre el paradigma normativo de la Filosofía o la Teoría política, por una lado, y el de las ideologías políticas, por otro. Esta visión general del pensamiento político en la España contemporánea toma como hilo conductor el estudio de los grandes universos políticos (liberalismo, republicanismo, socialismo, anarquismo, comunismo, krausismo, conservadurismo, fascismo y franquismo) en su decurso temporal, atendiendo a las claves históricas de su formación, evolución, tendencias internas, autores más significativos, influencias externas e incidencia en la política nacional. Al optar deliberadamente por un enfoque de Pensamiento político, los editores de este libro, profesores de Ciencia Política y de la Administración en las Universidades de Alicante y Granada, se sitúan en un punto equidistante tanto del paradigma normativo de la Filosofía política, la Teoría política o las Ideas políticas, que aspiran a presentarse bajo el régimen de la universalidad y la atemporalidad, como del de las ideologías políticas, que priman la realización concreta de las construcciones mentales. A medio camino entre esos dos paradigmas y participando de ambos, el Pensamiento político puede situarse, así, en una ventajosa encrucijada conceptual desde la que es factible la interrogación por las ideas de naturaleza política, analizadas

en su consistencia, en su capacidad para dar respuesta a los problemas de la *res publica*, pero sin dejar de enfatizar la óptica de su inserción en el tiempo y en los espacios culturales en que se gestaron y propagaron.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

SEQUERI, Pierangelo: *Contra los ídolos posmodernos*. Traducción de María Pons Irazazábal. Herder, Barcelona, 2014. 94 pp.

La sociedad de consumo y la cultura del espectáculo, en las que se manifiesta una desafiante degradación antropológica, se erigen sobre cuatro «ídolos mentales»: la eterna juventud, el crecimiento económico y el dinero fácil, el totalitarismo de la comunicación y la irreligión de la secularización. Casi en forma de «manifiesto», el teólogo italiano Pierangelo Sequeri analiza estas idolatrías de la sociedad posmoderna, cuyo éxito se afianza, sobre todo, gracias a la exaltación de lo que promete ser una realización fácil del deseo colectivo. No se limita a criticar estos ídolos, sino que trata de imaginar los movimientos necesarios para contrarrestarlos: «Nosotros, pueblos cristianos de Occidente, hemos merecido las consecuencias de esta recaída en el paganismo. Pero se nos ha permitido un ramalazo de orgullo: podemos desmascarar la estupidez de la cultura que pretende representarnos».

EMERSON, Ralph Waldo: *Ensayos*. Edición y traducción de Javier Alcoriza. Cátedra, Madrid, 2014. 472 pp.

Informamos a nuestros lectores de la publicación por primera vez en castellano de las dos series de los *Ensayos* de Emerson (1803-1882), que representan la madurez de su pensamiento y que supusieron una poderosa provocación para los hombres de letras contemporáneos, desde Nietzsche hasta Stanley Cavell. Basta recorrer los títulos para darnos cuenta de la amplitud temática que abarcan: Historia, Confianza en sí mismo, Compensación, Leyes espirituales, Amor, Amistad, Prudencia, Heroísmo, Intelecto, Arte, El poeta, Experiencia, Carácter, Naturaleza, Política, Nominalistas y realistas, etc. Sus páginas pueden crear en nosotros la convicción de que nuestro mundo no tendrá verdaderos iniciadores de nuevos caminos a menos que sea descubierto por nosotros. La renovación de la mirada y el consiguiente trastorno de las convicciones han convertido a Emerson, por esto, como decía Dewey, en el paradigmático filósofo de la democracia.

VIEWEG, Klaus: *Genius loci. An-Sichten grosser Philosophen in Text und Bild*. (*Genius loci*. Modos-de-ver las cosas de grandes filósofos en palabras e imágenes). Lambert Schneider (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2014. 147 pp.

Modos de ver filosóficos y modos de ver de los filósofos. Este libro contiene bellas y lujosas fotografías de la serie «German Photographs (1724-2005)» del

fotógrafo Patrick Lakey, las cuales muestran los recortes de mundo que han visto renombrados filósofos desde Kant a Wittgenstein. Retienen lo que les saltaba a los ojos y podía ser divisado. La selección comprende la sala de estudio de Fichte, el rincón de la British Library en que estudiaba Marx, la habitación de Wittgenstein en Cambridge, el edificio del Instituto de Investigación social de Frankfurt, las vistas que tenía Schopenhauer, las sendas perdidas por las que andaba Heidegger, etc.. Qué lástima que no haya nada de filósofos españoles o de otros países. El texto del libro es de Klaus Vieweg, profesor de filosofía de la Universidad de Jena. Une las fotos con las imágenes del mundo que tenían los pensadores y sus vidas. Imagen e interpretación se combinan así de manera agradable. Este es un libro de viajar y de conocer grandes espíritus de la cultura alemana honrados por su país, aun cuando no lo suficiente por en su educación secundaria.

BALL, Hugo: *Dios tras Dadá. Las consecuencias de la Reforma y «Teología política de Carl Schmitt»*. Traducción de Fernando González Viñas. Berenice, Córdoba, 2013. XXV + 270 pp.

Junto al libro de Hugo Ball (1886-1927) *Las consecuencias de la Reforma* y su largo artículo «Teología política de Carl Schmitt», se publica también aquí la correspondencia entre Hugo Ball y Carl Schmitt. El conjunto de estos escritos ofrece una nueva luz sobre la fascinante y compleja peregrinación intelectual de Hugo Ball, desde la vanguardia artística del dadaísmo a una especie de religiosidad a la vez ascética y anarquista; un peregrinaje tan bizantino como increíblemente coherente en objetivos y actitudes a lo largo de su vida. Su lectura nos muestra su sostenida y robusta crítica a la modernidad. Analiza, entre otros aspectos, las dinámicas intelectuales e ideológicas que se dieron en Alemania, desde Lutero hasta Bismarck, para llegar al desastre de la Gran Guerra.

RICHTENTAL, Ulrich: *Augenzeuge des Konstanzer Konzils. Die Chronik des Ulrich Richental*. (Testigo ocular del Concilio de Constanza. La crónica de Ulrich Richental). Theiss (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2014. 248 pp.

Durante cuatro años, entre 1414 y 1418, se reunió el Concilio de Constanza en la ciudad junto al lago que en español llamamos precisamente Lago de Constanza. Allí trataron personalidades civiles y eclesiásticas de Europa problemas de la Iglesia de la Edad Media tardía. Fue la mayor congregación política de la Edad Media, un evento único en el que participaron unos setenta mil huéspedes a lo largo de su celebración. Esto influyó, qué duda cabe, en la vida de los ciudadanos. El testigo ocular Ulrich Richental registra los acontecimientos de manera clara y detallada, en lo relevante y en lo anecdótico. Fue una especie de gacetillero comprometido, reportero de chismorreos y de la vida local, que ofrece visiones agudas sobre el funcionamiento de una ciudad al final de la Edad Media sobre el trasfondo de los juegos de poder político-religiosos. Nos ayuda así a contextualizar los asuntos teológicos y jurídicos que allí se debatieron y que dieron lugar al Concilio de Basilea. Por primera vez se traduce esta crónica al alemán actual.

SÉMELIN, Jacques: *Purificar y destruir. Usos políticos de las masacres y genocidios*. UNSAM, San Martín (Buenos Aires), 2013. 400 pp.

Tres masacres estatales centran la atención de Jacques Sémelin en este libro: la del nacional-socialismo alemán, la de Ruanda y la de la ex-Yugoslavia. Y ha consagrado varios años a investigarlas para contribuir a la comprensión de los enigmas de los genocidios. Por otro lado, está convencido de que muchos de sus contemporáneos se plantean las mismas preguntas: ¿cómo puede suceder?, ¿cómo se puede llegar a matar a miles, decenas de miles, hasta millones de individuos indefensos?, ¿y por qué, además, hacerlos sufrir, violarlos, martirizarlos antes de destruirlos? Reconoce que su pensamiento vacila al borde del abismo de esa barbarie. El cineasta Claude Lanzman, a propósito de la *Shoab*, habría resumido esas preguntas en una síntesis impresionante: «Entre el querer matar y el acto mismo, ¡hay un abismo!». Precisamente, ese problema central del paso a la acción en el abismo genocida está en el corazón de los análisis propuestos en este libro; un paso a la acción comprendido no como una pulsión física, sino, más bien, como un proceso de vuelco muy complejo, que implica dinámicas colectivas e individuales, de naturaleza política, social, psicológica, etc. Conviene advertir que sus observaciones y conclusiones pueden aplicarse sin mayor dificultad a otras muchas masacres de los dos siglos precedentes y aun a las más lejanas.

FRANKL, Viktor: *Sincronización en Birkenwald. Una conferencia metafísica*. Traducción de Ana Schulz. Herder, Barcelona, 2013. 96 pp.

Los campos de concentración nazis Terezin, Auschwitz, Türkheim, Kauferin y Dachau fueron las estaciones de un viaje del médico de origen judío Viktor Frankl (1905-1997) hacia sí mismo, hacia el descubrimiento de su propia resistencia espiritual. Poco tiempo después de haber dejado atrás esa experiencia, escribió esta obra de teatro. Su título encierra un debate metafísico sobre el sentido del sufrimiento, que toma como punto de partida una escena en una barraca de un determinado campo de concentración. Lo interesante de esta obra es que pone en escena, de modo creativo y original, diálogos humanos que manifiestan vivencias universales con las que no podemos dejar de sentirnos identificados.

VEGA, Amador: *Libro de horas de Beirut*. Fragmenta, Barcelona, 2014. 192 pp.

Nos hallamos ante una obra literaria, a través de la cual emergen todos los temas clave del pensamiento del autor: los estudios místicos, Ramon Llull, la estética de la religión, la oposición entre Oriente y Occidente, etc. Amador Vega, catedrático de Estética en la Universidad Pompeu Fabra, recoge aquí una larga estancia en el Líbano (como profesor invitado en la Universidad de Beirut), Siria y Grecia. Sabe combinar, en esta obra, de manera sorprendente, anécdotas personales o aspectos de la vida cotidiana con hondas reflexiones metafísicas.

DIDÁCTICA

HÜBNER, Dietmar: *Zehn Gebote für das philosophische Schreiben. Ratschläge für Philosophie-Studierende zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten* (Diez mandamientos para el escribir filosófico. Consejos para estudiantes de filosofía para la composición de trabajos científicos). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga / Bristol, 2013. 80 pp.

¡Qué librito tan original! No abundan, en efecto, libros que orienten sobre cómo hay que escribir cuando se trata de filosofía. Y aquí se hace desde la perspectiva de la preparación de trabajos académicos: desde la elección del tema la estructuración de los contenidos, conducción de los pensamientos, estilo, utilización de fuentes, modo de citar. Los títulos de los capítulos llenos de ejemplos pueden dar una idea: el tema o tú debes hacer propio el asunto, la estructura o tú debes dejar que tu tema se desarrolle, la conducción de los pensamientos o tú no debes poner en serie ninguna frase sin plan, la soberanía o tú no debes jamás repetir pensamientos ajenos, el juicio o tú debes ser un juez en regla, etc.

VALDECANTOS, Antonio: *El saldo del espíritu. Capitalismo, cultura y valores*. Herder, Barcelona, 2014. 264 pp.

El índice de este libro nos informa ya de sus contenidos en general: 1) las relaciones entre el intelectual, el filósofo y el público, y el sistema de ficciones en que vivimos; 2) las humanidades; 3) el tema de los valores; 4) universidad, tecnocracia y mercado; y 5) valores, cultura y capitalismo. Cada una de sus cinco partes ha sido concebida de modo independiente y puede leerse por separado. Nos dice su autor en el Prólogo lo que este libro trata de pensar desde cierto ángulo un tanto desubicado y pleno de ira: las relaciones entre la fase presente de la historia del capitalismo y lo que en esta época se espera de las humanidades, del pensamiento, de la cultura y de los llamados valores. Antonio Valdecantos, catedrático de Filosofía en la Universidad Carlos III de Madrid, se manifiesta contra el modelo de una Universidad orientada al mercado, contra el técnico triunfo del célebre «plan Bolonia», y piensa que las humanidades son hoy más útiles que nunca, pues en un mundo que cambia de manera trepidante, pero que está sujeto con frecuencia a manipulaciones interesadas y distorsionadoras, sólo una conciencia crítica educada en el diálogo y en la familiaridad con las experiencias más decisivas de la historia de la cultura puede garantizar que los valores auténticamente humanos ocupen el lugar que les corresponde en la convivencia social.

NIDA-RÜMELIN, Julian: *Philosophie einer humanen Bildung*. (Filosofía de una formación humana). Körber-Stiftung, Hamburgo, 2013. 248 pp.

El libro quiere orientar la mirada hacia lo que propiamente significa «formación», que no es domesticar la escuela, sino la vida. La crisis de la educación no

es solo de las instituciones, sino primariamente de las ideas. Por doquier reina la pretensión exagerada y el descontento: en maestros, padres, niños, políticos. A la formación o educación le falta una idea cultural rectora en lugar de lo que se aprecia como solución, la capacitación para un empleo. Una formación que solo quiere hacer a los hombres «entrenados para», que no pregunta por sus intereses y talentos, no traerá ni siquiera el éxito de mercado deseado. Por el contrario, Nida-Rümelin quiere dar una oportunidad al humanismo en el día de hoy, comprenderlo filosóficamente y anclarlo en la praxis educativa. Da así ocasión a un entendimiento sobre el significado de la formación para nosotros, para nuestro futuro, para nuestra imagen de las personas. Si encontráramos el coraje para una praxis de formación humana consecuente, el coraje de separarnos del pensamiento de la explotabilidad inmediata, estaría puesta la base de una vida lograda.

Otros libros recibidos

CHENAVIER, ROBERT: Simone Weil. La atención a lo real. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2014. 84 pp.

GARCÍA MORENO, Antonio: *Temas teológicos del Evangelio de Juan. III. Cristo, María, la Iglesia*. Rialp, Madrid, 2014. 764 pp.

GUTIÉRREZ DÍAZ, José Manuel: *Proyección práctica de la dignidad humana*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2014. 99 pp.

MILLÁN ROMERAL, Fernando: *Donald Raymond Lamont*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2014. 136 pp.