

# DIÁLOGO FILOSÓFICO

N.º 123

Septiembre/Diciembre 2025



## PENSAR LA POLÍTICA EDUCATIVA

**El estado de la cuestión:** J. M. VALLE, M. REYES CASTRO.

**Reflexión y crítica:** F. LÓPEZ RUPÉREZ, J. MARTÍNEZ BONAFÉ.

**Ágora:** R. GONZÁLEZ-MARTÍN, L. SERRANO GREGORIO.

**Didáctica:** E. UGENA PANADERO, C. GOZALO MARTÍNEZ.

**Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de recensiones que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid).

## Administración:

M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO  
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)  
Teléfono: 610 70 74 73  
Información Electrónica: [dialfilo@hotmail.com](mailto:dialfilo@hotmail.com)  
[www.dialogofilosofico.com](http://www.dialogofilosofico.com)

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,  
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,  
*The Philosopher's Index, International Philosophical Bibliography,*  
*International Directory of Philosophy.*

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2025)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)  
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: imagen sin título tomada de internet.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 40

Septiembre/Diciembre

III/25

Presentación..... 297

## El estado de la cuestión

M. VALLE, J., REYES CASTRO, M.: *El sistema educativo español: apuntes evolutivos. Sombras y luces para un futuro de esperanza*..... 298

## Reflexión y crítica

LÓPEZ RUPÉREZ, F.: *Hacia un enfoque racional de las políticas educativas. Cuatro hitos fundamentales*..... 343  
MARTÍNEZ BONAFÉ, J.: *Pensar las políticas de la Educación (Con más perplejidad, las preguntas de siempre)* ..... 359

## Ágora

GONZÁLEZ-MARTÍN, R., SERRANO GREGORIO, L.: *Que la filosofía no llegue tarde a la educación digital: desarrollo de las políticas educativas, necesidad y posibilidades* ..... 377

## Didáctica

UGENA PANADERO, E., GOZALO MARTÍNEZ, C.: *El epicureísmo en las escuelas públicas de hoy. Un proyecto de centro en torno a la amistad helenística*..... 403

## Informaciones

Crítica de libros .....	421
LECHTERMAN, Theodore M.: <i>The Tyranny of Generosity: Why Philanthropy Corrupts Our Politics and How We Can Fix It</i> (Fernando Rodríguez Fernández).	
ALFIERI, F.: <i>Edith Stein. Teresa Benedetta della Croce (1891-1943). Dottore della Chiesa. (Edith Stein. Teresa Benedicta de la Cruz (1891-1943))</i> (José Luis Caballero Bono).	
MARINA, José Antonio: <i>Historia universal de las soluciones. En busca del talento político</i> (Ildefonso Murillo).	
MARÍN MENA, Tomás Jesús: <i>Alteridad y Amor. Estudio de ontología trinitaria</i> (Miguel Ángel Velasco, cmf).	
VILLAYERDE RICO, María José: <i>Rousseau visto por sus contemporáneos: odio e idolatría</i> (Alicia Villar Ezcurra).	
Noticias de libros .....	441

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *Antigüedad*

GÓMEZ SEIJO, Francisca: *Rescatando a Helena. Caracterización de Helena en la tragedia homónima de Eurípides*. Walter de Gruyter, Berlín, 2024. 264 pp.

Eurípides logró mostrar a una nueva Helena que nunca amó a Paris, ni estuvo en Troya, ni huyó con él. La esposa de Menelao deberá reivindicar ante su marido recién reencontrado que ella es la Helena auténtica, muy distinta de la figura ficticia o imagen (*éidola*) que el héroe se trajo consigo de Troya. El libro analiza los diversos recursos para volver a caracterizar a Helena en la tragedia homónima de Eurípides. La autora reparte su estudio en tres partes: 1) La tragedia *Helena* revisitada; 2) La personalidad del personaje: *éidola* de Helena; 3) El personaje de Eurípides: una Helena *kainé*. El lenguaje de las emociones en la tragedia ática permite constatar que sus espectadores, ajenos a nuestra separación entre mente y cuerpo, no identificaban las emociones única y exclusivamente como un fenómeno psíquico, sino también físico.

PIGLIUCCI, Massimo: *Guía práctica del estoicismo. 53 breves lecciones para una vida plena*. Traducción de Sion Serra Lopes. Ariel, Barcelona, 2025. 188 pp.

El autor de *Cómo ser un estoico*, un bestseller internacional, profesor de filosofía en el City College de Nueva York, acaba de publicar *Guía práctica del estoicismo*, donde actualiza el estoicismo integrando avances científicos y eliminando elementos desfasados para ofrecer una guía útil, realista, inspirada en el Manual de Epícteto y adaptada a nuestro tiempo. Con un enfoque en las cuatro virtudes cardinales (sabiduría, justicia, valor y templanza), presenta 53 lecciones breves que combinan inspiración y herramientas prácticas para desarrollar resiliencia ante los desafíos cotidianos. De este modo, Pigliucci nos invita a reflexionar sobre el control personal, el carácter y los valores, reorientando nuestros deseos y aversiones para enfocarnos en lo que realmente depende de nosotros, promoviendo una vida más equilibrada y consciente.

MULLIGAN, William: *Ser un estoico. Guía práctica para vivir bien cada día*. Traducción de Ana Pedrero. Paidós, Barcelona, 2025. 248 pp.

William Mulligan intenta convertir en este libro los principios milenarios del estoicismo en una guía práctica y contemporánea para superar los retos actuales y cultivar la calma interior. Nos invita a descubrir cómo confrontar la imprevisi-

bilidad de la vida, comprender que nuestros pensamientos moldean la realidad y pueden proporcionarnos las herramientas para enfrentarnos a las adversidades y prosperar a pesar de ellas, y mejorar nuestra salud mental aplicando los principios estoicos para transformar nuestra actitud ante los desafíos y obstáculos. De este modo nos ofrece una guía transformadora que canaliza las enseñanzas de los antiguos pensadores estoicos griegos y romanos para ayudarnos a encontrar paz, fortaleza y equilibrio sin importar lo que la vida actual nos depare.

BOULNOIS, Olivier: *San Pablo y la filosofía. Una introducción a la esencia del cristianismo*. Traducción de Edgar A. Guerrero. San Pablo, Madrid, 2025. 301 pp.

Para acercarse al enigma filosófico de Pablo de Tarso, el filósofo francés Olivier Boulnois propone que retrocedamos, más allá de todas las interpretaciones que lo adaptan y pretenden respetarlo, a sus propias Cartas, en las que está presente una nueva relación entre el judaísmo y el logos griego que dará origen al cristianismo. Pablo, en lugar de aparecer como alguien que va más allá del judaísmo o que rechaza la filosofía, se presenta como judío (por religión) y griego (por cultura) y, sobre esta base, surge la originalidad de su adhesión al Mesías Jesús. Para él la teoría es inseparable de la práctica y así describe una nueva relación con el mundo, con los demás y con uno mismo, renovando los conceptos fundamentales de la existencia. A través de las Cartas de San Pablo, los primeros escritos cristianos, podemos acceder a una figura coherente del cristianismo primitivo, de modo que comprender mejor a Pablo equivaldría a conocer filosóficamente la esencia del cristianismo. El objetivo de este libro es analizar la relación entre el apóstol pablo y la filosofía: Pablo y su contexto filosófico; Pablo y su lugar en la historia de la filosofía; Pablo y las interpretaciones filosóficas contemporáneas. También menciona una línea de pensadores que podrían llamarse paulinos, porque extrajeron de su lectura un cuestionamiento y una renovación radical de la filosofía como tal: Agustín, Pascal, Kierkegaard, etc.

DOLBY MÚGICA, María del Carmen: *La búsqueda de la verdad y del bien en San Agustín*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2024. 335 pp.

La primera edición de este libro apareció en 2010. El que podamos presentar su segunda edición nos habla de su éxito editorial. María del Carmen Dolby Múgica, su autora, apasionada y brillante investigadora del pensamiento y la persona de San Agustín, recoge en él once de sus artículos ordenados por temas. Pretende ofrecernos un recorrido por las grandes cuestiones de la filosofía agustiniana, desde las primeras indagaciones del filósofo Agustín hasta su legado más importante: el ser personal de cada hombre y los universales antropológicos que anidan en él. Muestra su itinerario personal hacia la Sabiduría y sus profundas reflexiones sobre las grandes cuestiones de la filosofía (la búsqueda de la verdad, de la felicidad y del bien; su preocupación por el mal, el amor y la libertad), en las que siempre están presentes, más o menos explícitamente, sus dos únicos intereses: el hombre y Dios. Además, presenta una contraposición con filósofos

ateos como Nietzsche y Sartre y, a la vez, la semejanza con otros filósofos contemporáneos entre los que destaca al filósofo teísta Sören Kierkegaard.

*Medievo*

MENKE, Marius: *Die zwei Welten des Augustinian liberalism. Der augustinis- che Liebesbegriff als Prinzip des politischen Handelns im liberal-demokratischen Rechtsstaat*. (Los dos mundos del *Augustinian liberalism*. El concepto de amor agustiniano como principio del obrar político en el estado liberal-democrático de derecho). EOS Editions Sankt Ottilien, Ratisbona, 2020. 549 pp.

¿Amor y política casan bien? En un mundo en el que el concepto de amor es irrelevante de manera creciente, los frentes se endurecen, el odio reina y la desunión determina el día a día político, acucia directamente la pregunta por la derivación del amor desde contextos de acción política. La respuesta a estos desafíos la encuentra el autor en una nueva interpretación de la ética política de Agustín de Hipona. A la luz del *Augustinian liberalism* –que en la teología protestante del espacio lingüístico inglés ya ha llevado a una teología política–, Marius Menke pone en cuestión la tesis predominante de una antropología pesimista en Agustín y abre un nuevo capítulo del concepto agustiniano de amor. El *Augustinian liberalism* ofrece argumentos constructivos para una ética liberal de la ciudadanía estatal cristiana: amor como principio y justicia como meta de la acción política.

PACHECO, Juan Antonio: *Ibn Gabirol. El pensamiento judío andalusí*. Almuza- ra, Córdoba, 2025. 172 pp.

El título de este libro indica su objetivo: exponer y analizar el pensamiento del filósofo y poeta judío malagueño Ibn Gabirol (1022-1069) en el contexto del pensamiento judío andalusí, teniendo en cuenta también sus relaciones con el pensamiento árabe medieval y su influencia en el pensamiento medieval cristiano. Ibn Gabirol, que fue conocido en la Europa medieval como Avicebrón o Avincebrol, consiguió armonizar en su excepcional obra el pensamiento neopla- tónico y los postulados aristotélicos en el concepto de hilemorfismo universal, que recoge su obra *La fuente de la Vida*, escrita en árabe y traducida al hebreo y en el siglo XII, al latín y al castellano. En su concepción filosófica, el ser humano ocupa una posición intermedia desde la que puede elevarse a una dimensión más alta por medio de su esfuerzo intelectual y de un proceso de perfección adecuado. Casi olvidado por sus contemporáneos, su pensamiento tendría una gran acogida por parte de los escolásticos agustinianos, a pesar del rechazo de los filósofos tomistas, y su legado acabaría propagándose por toda la Europa medieval.



SIMONELLI, Damiano: *Desiderare l'infinito. Bene e legge naturale in Tommaso d'Aquino*. (Desear el infinito. Bien y ley natural en Tomás de Aquino). Orthotes, Nápoles/Salerno, 2023. 147 pp.

Tratar de la ley natural significa hacer examen de un concepto que tiene una larga historia: encuentra sus raíces en el pensamiento griego, conoce un importante desarrollo en la especulación medieval y es objeto de la reflexión, sea moderna o contemporánea. El presente estudio se concentra en la propuesta de Tomás de Aquino. Al hacerlo, trata de poner en valor dos adquisiciones tomasianas imprescindibles. Ante todo, el nexo entre la ley natural y la naturaleza –la estructura propia– del ser humano, mostrando cómo eso no conlleva la restitución de una imagen determinista del hombre en perjuicio de su constitutiva libertad, sino que permite preguntarse qué es lo que tutela y promueve el auténtico desplegarse de la actividad humana libre. En segundo lugar, el estudio da el debido relieve al vínculo entre la ley natural y el bien sin límites que el hombre, por su propia constitución, desea. Desde este punto de vista, la doctrina de la ley natural se configura como aquello que custodia al ser humano en su identidad de animal «hecho para el infinito».

BOCCACCIO, Giovanni: *Breve elogio de Dante*. Traducción de Marilena de Chiara. Acanalado, Barcelona, 2025. 102 pp.

Una de las primeras biografías de Dante en sentido moderno es la de Giovanni Boccaccio, escrita entre 1351 y 1355. Para componerla, recurrió tanto a episodios transmitidos por la tradición oral como a testimonios de personas que lo conocieron. Abordó la figura de Dante, que fue estrecho amigo de su padre, con gran rigor moral y finísima ironía. En esta biografía, Dante se nos muestra como hombre preocupado por la realidad de su tiempo y creador de una obra que abraza la literatura sagrada y profana.

CIUSA, Mario: *Virtù vince Fortuna El concepto de virtud en la obra de Francesco Petrarca. Ensayo*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2025. 486 pp.

Si Petrarca es un clásico, tiene que ser posible leerlo no solo según una perspectiva enfocada hasta el siglo XIV, sino también reactualizando el paradigma semántico de su mensaje sin que esto signifique necesariamente desvirtuar su discurso. Este libro de Mario Ciusa da cuenta del interés acerca del tema enorme y antiguo de la virtud. Un tema que, inexplicablemente, en Petrarca no ha sido estudiado con el detenimiento que merecería. Mario Ciusa considera necesario proponer la colocación del concepto de virtud dentro del panorama de la *Opera omnia* de Petrarca, ya que es un tema que vuelve en todas sus creaciones y contribuye a establecer entre todas una uniformidad estilística y argumentativa relevante. Considera la virtud como el elemento determinante de su concepción filosófica y literaria, alrededor del que orbitan los demás. De este planteamiento derivarían también enfoques que sugieren una perspectiva inédita sobre su mensaje en cuanto fuente de primera importancia del pensamiento occidental. La palabra de Petrarca vuelve viva y dinámica en nuestra cultura.



GILSON, Étienne: *Razón y revelación en la Edad Media*. Traducción de Luz Karina Barba de Parra. Rialp, Madrid, 2025. 115 pp.

Estas lecciones del filósofo francés Étienne Gilson impartidas en la Universidad de Virginia en 1938 y publicadas en 1938 abordan una de las cuestiones centrales de la filosofía y la teología medievales: la relación o el contenido de verdad de las conclusiones derivadas del razonamiento filosófico y de la teología basada en la fe. Aparte de su contribución a una importante cuestión de debate en la filosofía y la religión cristiana, judía e islámica en el periodo medieval, su insistencia en la validez de la verdad que se puede obtener a través de la razón y la revelación. Fue un mensaje muy importante frente al fundamentalismo religioso y la contracorriente de anti razón y anti ciencia en el siglo XX, y aún hoy, como lo fue en el siglo XIII.

### *Época moderna*

DUMONT, Jean: *El amanecer de los derechos del hombre. La controversia de Valladolid*. Traducción de María José Antón. Prólogo a la nueva edición de Juan Carlos Domínguez Nafría. Encuentro, Madrid, 2024. 314 pp.

En 1550, Carlos V suspendió todas las empresas de conquista de nuevos territorios en las Indias e hizo convocar en Valladolid una Junta, integrada por quince consejeros, que debían enjuiciar los fundamentos sobre los que se había sustentado la actuación española en las Indias. Todos ellos escucharon los argumentos de dos personajes que se habían enfrentado en la defensa de posiciones contrapuestas: el teólogo, filósofo y jurista Juan Ginés de Sepúlveda y el dominico fray Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapas. Tal controversia constituye el primer gran debate sobre los derechos humanos. El hispanista Jean Dumont afirma que la controversia de Valladolid constituye un inmenso océano que representa «lo más agudo de la crisis de conciencia española respecto a América». Es en ese océano en el que se adentrará el lector de este libro, en el que podrá apreciar la infinidad de matices de la conquista y evangelización del Nuevo Mundo.

GRACIÁN, Baltasar: *Den Trost in allem finden. Auszüge aus dem Handorakel und Kunst der Weltklugheit*. (En todo encontrar el consuelo. Extractos del *Oráculo manual y arte de la prudencia*). Edición y epílogo de Melanie Möller. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2023. 94 pp.

Nos parece difícilísimo traducir a Baltasar Gracián a cualquier lengua, pero en alemán ya lo intentó Schopenhauer y la editorial Reclam nos pone ante la versión más reciente de textos del jesuita del seiscientos. Aquí la selección de pasajes es de la traducción de Hans Ulrich Gumbrecht. Fue en la España del Siglo de Oro donde surgió el *Oráculo manual* de Gracián: visiones tan agudas como pragmáticas, agavilladas en máximas que ponen el desafío del pensamiento propio y del autoexamen, dando un hilo conductor para una vida mejor. ¿Cómo se

alcanza un amplio saber, un gusto bueno? ¿Cómo se interactúa inteligentemente con el entorno y con las propias pasiones? ¿Cómo se alcanza el contenido? Un examen experto tendría que comprobar la versión que ha usado Gumbrecht (por aquí es muy recomendable la de la Biblioteca Castro) y compulsar los conceptos, a menudo polisémicos de Gracián, con la traslación hecha en alemán, para ver si realmente recoge la misma gama semántica. Algo que nos parece, repetimos, muy difícil.

VILLAR EZCURRA, Alicia: *Blaise Pascal: pensar sin límites. Estudios sobre su pensamiento y obra*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2024. 346 pp.

La extensa e intensa dedicación de Alicia a Pascal se manifiesta bien en este libro, que incluye una selección de sus estudios sobre Pascal publicados en los últimos veinte años. La primera parte recoge la introducción general sobre su vida y obra científica, filosófica y religiosa en su contexto histórico (Pascal: pensar sin límites), atendiendo en especial a la estructura y a los grandes temas de los Pensamientos. La segunda parte agrupa diversos estudios: en torno a la espiritualidad de Pascal; sobre la relación de su pensamiento con el de Montaigne y Descartes, central para situar su postura frente a un escepticismo y racionalismo extremos; y sobre la identificación de Unamuno con Pascal, a quien consideró un espíritu afín a su sentimiento trágico de la vida. Sin duda, la lectura de esta selección de estudios nos puede ayudar a comprender cómo Pascal contribuyó a deslindar los terrenos propios de la ciencia y de la religión, y cómo solo el funcionamiento armonioso de la razón y del corazón, del espíritu geométrico y del espíritu de finura, conducen a una auténtica sabiduría humana.

MANENT, Pierre: *Pascal y la propuesta cristiana*. Edición de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2025. 392 pp.

Las primeras palabras con las que Pierre Manent comienza el Prólogo de este libro nos sitúan en el centro de la cuestión que se plantea. La perplejidad y la duda que marcan intensamente la autoconciencia de los europeos se deben en gran parte, a su juicio, a una causa que apenas se menciona: a que los europeos no saben qué pensar del cristianismo ni qué hacer con él. Sería difícil imaginar una situación más perjudicial. Al haber separado a Dios de nuestras vidas, nos habríamos vuelto incapaces de abordar la pregunta más elevada y urgente que el animal racional puede plantearse. ¿Qué pensar hoy sobre el futuro del cristianismo en el contexto del estado soberano que empezó a surgir a mediados del siglo XVII y que hoy se está imponiendo en Occidente, por encima del cual no se reconoce ninguna otra autoridad? El Estado neutral y agnóstico ha llegado a establecerse por encima de los ciudadanos de Europa, divididos en clases y naciones, confesiones religiosas y partidos políticos. Pierre Manent reflexiona a fondo sobre Europa y el cristianismo apoyándose en la propuesta cristiana que Pascal hizo a mediados del siglo XVII. Y piensa que el cristiano tiene la obligación de ser un «buen ciudadano», pero esto no es más imperativo a sus ojos que

la obligación de ser un «buen cristiano», que comprende la gravedad y urgencia de una respuesta sólida a la gran pregunta sobre Dios. Ha buscado la ayuda de Pascal para recuperar la gravedad y la urgencia de la cuestión cristiana: la que concierne a la fe cristiana, la de la posibilidad de la fe cristiana.

DUCHESNEAU, François: *Leibniz's Dynamics. Origin and Structure of a New Science*. (La dinámica de Leibniz. Origen y estructura de una nueva ciencia). Traducción al inglés de Paul Jackanich et al. Franz Steiner, Stuttgart, 2023. 255 pp.

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) lanzó una nueva ciencia dedicada a la teoría de la fuerza. Su «dinámica» es un importante episodio en la historia de la revolución científica. Su punto de partida fue una teoría particular sobre la combinación de los movimientos emplazada dentro del marco de una filosofía mecanicista de la naturaleza. Su punto de inflexión fue el descubrimiento de Leibniz, en 1678, de un nuevo principio más tarde conocido como principio de conservación de la fuerza viva, que él propuso en 1686 como sustituto del principio cartesiano de la conservación de la cantidad de movimiento. En *Dynamica de potentia* (1689-1690), *Specimen dynamicum* (ca. 1700) y varias muestras de correspondencia, Leibniz aplicaba su metodología creativa, fomentaba hipótesis y modelos científicos originales, y refinaba argumentos demostrativos en apoyo de su teoría. Como resultado, la dinámica comprendería los elementos fundamentales conceptuales y arquitectónicos de un «sistema de la naturaleza» revisado. El esfuerzo de este libro, traducción de la segunda edición francesa (París, 1994) es desvelar la génesis y explicar la composición científico y filosófico leibniziano. Como dice el autor en los agradecimientos, señalando el carácter incompleto de los escritos de Leibniz y de la propia *Dynamica*, la pretensión es proporcionar una síntesis provisional de lo que a su juicio constituyó la principal contribución de Leibniz a la filosofía natural en su propio tiempo y para la posteridad.

### *Época contemporánea*

CAVELL, Stanley: *Estudios trascendentales de Emerson*. Traducción de Ricardo Bonet. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2024. 340 pp.

El pensador norteamericano Ralph Waldo Emerson (1803-1882), que defendió la importancia de la filosofía y la literatura como medios para la exploración y la realización de la experiencia humana, fue un pensador trascendental que creía en la posibilidad de la autorrealización y la trascendencia a través de la experiencia individual. Esta investigación de Stanley Cavell lo muestra examinando varios escritos de Emerson que deben ser entendidos como ejercicios para la realización de la autotrascendencia.

DEWEY, John: *Qualitative Thought. Qualitatives Denken*. (Pensamiento cualitativo). Versión bilingüe con traducción del inglés y epílogo de Matthias Jung. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2024. 126 pp.

En su famoso ensayo, el filósofo pragmatista norteamericano John Dewey (1859-1952) indaga cuestiones que los hombres pueden experimentar, aun en la vida cotidiana, arte o ciencia, lleva un carácter cualitativo. ¿Qué papel desempeña esta dimensión sentida, vivenciada de la experiencia, para nuestro pensamiento y nuestra comprensión lingüística del mundo? La presente edición ofrece el original en inglés y alemán, una nueva traducción, así como un epílogo que reproduce el curso de la argumentación y el efecto del clásico ensayo hasta hoy.

FREGE, Gottlob: *Über Begriff und Gegenstand – Sinn und Bedeutung – Der Gedanke und andere Schriften*. (Sobre concepto y objeto – Sentido y referencia – El pensamiento y otros escritos). Edición y epílogo de Uwe Voigt. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2025. 263 pp.

Solo después de su muerte fue honrado crecientemente como filósofo Gottlob Frege (1848-1925). Antes era más bien un tipo misterioso y, sin embargo, con sus pequeños ensayos y unos pocos escritos mayores ha troquelado de manera duradera la filosofía de la lógica y del lenguaje de los siglos XX y XXI. El libro recoge una antología de escritos importantes suyos: «Número» (1924), *Conceptografía* (1879, el prólogo y los párrafos 1-12), «Sobre la justificación científica de una conceptografía» (1882), «Función y concepto» (1891), «Sobre sentido y referencia» (1892), «Carta a Husserl, «Declaraciones sobre Sentido y Referencia» (1892-1895), «El pensamiento. Una investigación lógica» (1918) y «Carta a Jourdain». El volumen recoge también las discusiones sobre sus declaraciones antisemitas y da una excelente introducción a la obra completa de Frege en los comentarios y el epílogo del editor.

GUIDI, Lucilla (ed.): *Wittgensteinian Exercises. Aesthetic and Ethical Transformations*. (Ejercicios wittgensteinianos. Transformaciones estéticas y éticas). Brill / Fink, Paderborn, 2023. 301 pp. ISBN: 978-3.7705-6745-4.

Este volumen explora y extiende una concepción wittgensteiniana de la filosofía como una práctica de transformación en curso. Investiga la dimensión simultáneamente estética y ética de ejercicios filosóficos, hasta descubrir su potencial transformativo para la práctica ordinaria y dentro de ella, concebida como un tejido de hábitos encarnados heredados. A este propósito, el volumen se centra en tres aspectos entrelazados. Primero analiza la forma estética de los escritos de Wittgenstein. En particular considera el uso de imágenes, diálogos, comparaciones e instrucciones como ejercicios para ser realizados por los lectores, por lo tanto explorando sus efectos transformativos (estéticos y éticos). Segundo, dibuja un número de conexiones entre los ejercicios filosóficos de

Wittgenstein y la antigua y prácticas estéticas particulares. Tercero, derrama luz sobre las continuidades y discontinuidades entre la filosofía de Wittgenstein y la antigua comprensión de la filosofía como una ejercitación y un modo de vida para esbozar nuestra explicación de la ética como una actitud práctica y un modo de ser. Además, incluyendo imágenes y un texto en tres lenguas diferentes, este volumen explora nuevas maneras de hacer filosofía en el espíritu de Wittgenstein.

HEINRICH-RAMHARTER, Esther / PICHLER, Alois / STADLER, Friedrich (eds.): *100 Years of «Tractatus Logico-Philosophicus» –70 Years after Wittgenstein's Death*. (100 años de «Tractatus Logico-Philosophicus»– 70 años tras la muerte de Wittgenstein). Walter de Gruyter, Berlín, 2025. 637 pp.

Este volumen aborda el origen, las interpretaciones y la recepción del *Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein, y ofrece una evaluación crítica de la investigación al respecto y de la historiografía contemporánea. Además discute la relación mutua entre Wittgenstein y el Círculo de Viena, así como cuestiones de la filosofía tardía de Wittgenstein, la situación del legado de Wittgenstein y su edición setenta años después de la muerte de Wittgenstein. Algunos temas tratados: si hay estética en el *Tractatus*, lógica proposicional y lógica cualificacional modal en el *Tractatus*, resaltes sobre la noción de expresión en el *Tractatus*, la ética y lo indecible, nuevas propuestas sobre la historia de la redacción del texto, algunas reacciones tempranas al *Tractatus*, los tres niveles de la ética en el *Tractatus*, la epistemología del *Tractatus*, Wittgenstein y Ramsey, Wittgenstein y Schlick, Neurath sobre el *Tractatus*, los desafortunados escollos y las fructíferas tentaciones de la interpretación posterior, Wittgenstein en la filosofía francesa posmoderna, etc. Solo hay un autor español, Jesús Padilla Gálvez.

BAUKROWITZ, Marian: *Wittgenstein: die Ordnende Lesart. Der Platz des Absoluten im sprachlichen Urphänomen*. (Wittgenstein: el modo de leer que pone orden. El lugar de lo absoluto en el fenómeno lingüístico primordial). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2020. XIV + 267 pp.

¿Es la crítica de la metafísica de Wittgenstein una negación de valores y verdades absolutos? Baukrowitz muestra en su libro que en Wittgenstein no se trata de rechazar lo absoluto ni de excluirlo del lenguaje cotidiano, sino, por el contrario, de ordenar la relación al absoluto en el lenguaje y de dejar ver claramente su relevancia cotidiana. Y lo hace explicando el modo de leer que pone orden y distinguiendo tres fases en la filosofía de Wittgenstein en relación con este asunto. El libro proporciona así una contribución importante también para el debate actual sobre el realismo.

HORKHEIMER, Max / ADORNO, Theodor W.: *Elemente des Antisemitismus. Grenzen der Aufklärung*. (Elementos del antisemitismo. Límites de la Ilustración). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2025. 148 pp.

Ya muy pronto iluminaron Horkheimer y Adorno en estos «Elementos del antisemitismo», en su famosa e influyente Dialéctica de la Ilustración, un fenómeno que nos preocupa aún hoy y de nuevo se ha fortalecido: el antisemitismo, un excelente ejemplo de una recaída autodestructiva en lo mítico tal como desde el principio estaba inscrita en el proceso de la Ilustración. El epílogo y comentario de Stefan Niklas muestran lo relevante que es el texto para nosotros hoy, cómo casi cada frase nos puede llevar a una reflexión como un aforismo preciso.

CARNAP, Rudolf / NEURATH, Otto: *Briefwechsel*. (Correspondencia). Edición de Christian Damböck, Johannes Friedl y Ulf Höfer. Felix Meiner, Hamburg, 2024. 678 pp.

La correspondencia entre Rudolf Carnap (1891-1970) y Otto Neurath (1882-1945) aquí editada se extiende desde 1921 hasta 1945 con la muerte del último. Representa un documento esclarecedor para la historia del empirismo lógico. Ilustra el desarrollo de los debates en el Círculo de Viena y en la emigración a los Estados Unidos que siguió a la época vienesa, proporciona visiones sobre la red de trabajo y el entorno de este movimiento filosófico altamente influyente, y destaca con claridad los motivos políticos de sus representantes principales. Más allá de esto, su rica y vivaz correspondencia es un documento impresionante de amistad filosófica entre dos grandes personalidades. Las cartas tocan, junto a cuestiones sobre la ciencia unificada, el fiscalismo y la discusión sobre los enunciados protocolares, también problemas generales de historia de la filosofía y de historia (en el índice onomástico aparecen nombres como Alcibiades, Aristóteles, san Agustín). También se tratan cuestiones de organización de la ciencia y las dificultades de una vida en el exilio. A partir de 1940 se escribieron los dos filósofos en inglés. Sobre las aproximadamente seiscientas cartas se trata en la introducción, los comentarios, la bibliografía y el registro lo histórica y filosóficamente relevante, y se da una iluminación de todo ello.

BRICKLE, Patricio (ed.): *Antología de filósofos chilenos. Testimonios*. Comares, Granada, 2024. 271 pp.

*Antología de filósofos chilenos* reúne diez estudios de diez filósofos chilenos, que escriben acerca de diez filósofos chilenos. Viene precedida por unas palabras de Xavier Zubiri citadas en *Historia de la filosofía* de Julián Marías, que reflejarían el espíritu que anima a los autores de los diez capítulos que la integran: «Fuimos, más que discípulos, hechura suya, en el sentido de que él nos hizo pensar, o por lo menos nos hizo pensar en cosas y en forma en que hasta entonces no habíamos pensado... Y fuimos hechura suya, nosotros que nos preparábamos a ser mientras él se estaba haciendo. Recibimos entonces de

él lo que ya nadie podrá recibir: la irradiación intelectual de un pensador en formación». Los diez filósofos chilenos sobre los que escriben otros diez filósofos chilenos, a la vez que editan uno de sus textos ya publicados anteriormente, son: Carla Cordua, Joaquín Barceló, Héctor Carvallo, Humberto Giannini, Alfonso Gómez-Lobo, Jorge Millas, Juan Rivano, Jorge Eduardo Rivera, Roberto Torreti y Juan de Dios Vial Larraín.

CLAVERINI, Corrado: *La tradizione filosofica italiana. Quattro paradigmi interpretativi*. (La tradición filosófica italiana. Cuatro paradigmas interpretativos). Quodlibet, Macerata, 2021. 215 pp.

La filosofía italiana está viva. Para testimoniarlo está el éxito internacional del que goza lo que se ha definido como *Italian Thought*. Pero, ¿qué es lo que hace al pensamiento italiano tan apreciado y estudiado en el extranjero? ¿Hay algo que aún, aun en su variedad temática, a los protagonistas de la filosofía italiana y que permite identificar un hilo rojo –de Dante a Vico, de Maquiavelo a Gramsci–, sin que por esto se deba hablar de una tradición nacional unitaria? ¿Y qué quiere decir repensar tal tradición? ¿Es posible hacerlo de manera no descriptiva-reconstructiva? O sea, en manera tal como para evitar esa aproximación «museística» dirigida solamente a conservar el pasado glorioso, adoptando en cambio otra perspectiva enderezada a repensarla, revitalizarla y hacerla operativa en la actualidad. El objetivo de este ensayo, escrito por un profesor de la Università Vita-Salute San Raffaele de Milán, es responder a los interrogantes expresados, mostrando cómo algunos de los principales intérpretes del pensamiento italiano –de Spaventa a Gentile y hasta Garin y Esposito– se vuelven al patrimonio filosófico que nos precede individuando las características distintivas de la tradición nacional italiana con el intento de tornarlas operantes y funcionales al mismo tiempo.

CAVELL, Stanley: *Aquí y allá. Emplazamientos para la filosofía*. Editado por Nancy Bauer, Alice Cary y Sandra Laugier. Traducción de David Pérez Chico. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2025. 394 pp.

Los escritos póstumos incluidos en este libro póstumo de Stanley Cavell (1926-2018) reflejan sus numerosos intereses y su particular estilo filosófico, y recorren todos los grandes temas de su amplia obra: la modernidad, el psicoanálisis, la voz humana, el perfeccionismo moral, la tragedia, el escepticismo, etc. Sus lectores encontrarán diálogos con Shakespeare, Thoreau, Wittgenstein, Freud, Heidegger, Walter Benjamin, Wallace Stevens, Veena Das y Peter Kivy, entre otros. Uno de los rasgos más llamativos de esta colección de escritos es un conjunto de cinco capítulos sobre música, que constituye la primera discusión de Cavell sobre el tema desde mediados de la década de 1960.



THEIN, Christian: *Habermas und die Genealogie nachmetaphysischen Denkens*. (Habermas y la genealogía del pensamiento postmetafísico). Felix Meiner, Hamburgo, 2024. 322 pp.

Hasta hoy se lee la obra de Jürgen Habermas sobre todo con los lentes de su teoría de la comunicación y del discurso de los años ochenta y noventa. Christian Thein dirige la atención, en este libro, a una línea de ruptura que separa a aquella fase media de la obra de la fase posterior, y que apunta a nuevos motivos de la autocomprensión filosófica calificada por Habermas como «forma postmetafísica de pensamiento». Después de un capítulo sobre el discurso filosófico de la modernidad, el segundo aborda la distinción entre pensamiento metafísico y postmetafísico. Ahí afronta la crítica de la metafísica y la forma postmetafísica de pensamiento, la destranscendentalización del sujeto, la intersubjetividad y el mundo de la vida, así como el lenguaje y la razón comunicativa. Un tercer capítulo versa sobre genealogía de la razón postsecular. Por último, en los capítulos cuarto y quinto se desarrolla lo que más casa con el título del libro. En el cuarto se explica la genealogía del pensamiento postmetafísico. En el quinto, la genealogía de la genealogía del pensamiento postmetafísico.

BORMANN, Lukas (ed.): *Heideggers Erbe*. (La herencia de Heidegger). Mohr Siebeck, Tubinga, 2025. 257 pp.

Uno de los grandes filósofos del s. XX merece una atención que recoja algunos aspectos que siguen interesando de él. Varios autores nos regalan aquí contribuciones sobre Heidegger y la extrema derecha; Heidegger y la cuestión judía; el judaísmo en el comentario a San Juan de Rudolf Bultmann y en los *Cuadernos Negros* de Heidegger; la figura de pensamiento antisemita del sin patria en Heidegger y la ficcionalidad en Arendt; y el etnopluralismo de encargo alemán en Heidegger (del pueblo por antonomasia a la populización universal).

BUCHHEIM, Thomas / SCHÖNBERGER, Rolf / SCHWEIDLER, Walter (Hg.): *Spaemanns Philosophie*. Felix Meiner, Hamburgo, 2024. 633 pp.

El filósofo muniqués Robert Spaemann (1927-2018) es, en las cuestiones éticas discutidas públicamente, una figura conocida desde hace tiempo por sus ensayos e intervenciones en medios escritos y orales, siempre prestos al debate, respaldados por principios de filosofía moral rectos y formulados con un toque de ironía. Es especialmente conocido en círculos de pensamiento católico, aunque también se lo ha visto lamentablemente apropiado por sectores conservadores hasta el punto de casi hacerlo de los suyos, ignorando su independencia y falseando su imagen hacia el exterior. Él mismo dio en vida mucho valor a que la meta de quien piensa filosóficamente no es en primer término el ensayo formulado *ad hoc* y que inevitablemente toma partido, sino más bien el trabajo sistemático sobre el argumento, que solo le debe iluminar a uno a partir de fun-

damentos guiados por la razón cuando no se cierra a él por razones dogmáticas o determinadas por la mentalidad. Sin embargo, el pensamiento de Spaemann no ha encontrado aún el grado de aceptación y recepción filosófica profesional que merecería en el discurso filosófico mundial, en consonancia con la calidad y agudeza de sus pensamientos. Esto se debe en parte a que no se deja clasificar en ninguna de las corrientes de la filosofía analítica o continental, sino que en cierto modo busca como pensamiento libre piedras angulares y fundamentos propios sobre los que poder asentar. Por otra parte, el perfil claramente cristiano-católico al que a menudo parecen converger, como por sí solos, las cadenas argumentativas precisamente por motivos racionales, no es ciertamente agradable para algunos de los representantes principales del campo filosófico en el debate actual. Este libro, en cambio, trata de tomarse en serio a Spaemann a través de una serie de contribuciones de quienes lo defienden y quienes lo critican. Fruto de un simposio, los textos se reúnen en cuatro bloques: 1) ¿Naturalismo o espiritualismo? La alternativa de Spaemann a la alternativa; 2) ¿Isla o continente? Crítica del cientificismo y recuerdo del ser humano; 3) ¿Tendencia o deber? La contribución de Spaemann a la fundamentación de la ética; 4) ¿Acabamiento o fundamentación de la racionalidad? La posición de la filosofía acerca del pensamiento sobre Dios.

## DISCIPLINA

### *Introducción a la filosofía*

KUTSCHERA, Franz von: *Der weite Horizont der Philosophie*. (El amplio horizonte de la filosofía). Brill / Mentis, Paderborn, 2022. 339 pp.

Este libro reúne cinco ensayos hasta ahora inéditos en los que Franz von Kutschera expone pensamientos centrales de su filosofía con vistas al espectro completo de las disciplinas filosóficas. En ello corresponde a la filosofía del espíritu un papel clave, dentro de una filosofía en sentido estricto que se mantiene en los límites de nuestro pensamiento normal, intencional. Que el conocimiento intencional tiene límites es algo que se puede comprobar con medios propios. Que los hombres pueden salir de ellos lo muestran experiencias supraincendentes. Así, los ensayos de este libro dirigen su mirada también a una filosofía en sentido amplio que intenta ir más allá de los límites del pensamiento intencional. El autor se ocupa de formas no objetuales de la conciencia, de las intenciones de su propio trabajo y de las razones de la crisis actual de la fe cristiana. Los cinco capítulos del libro se titulan: El entramado de las disciplinas filosóficas; Experiencias de trascendencia; Las intenciones de mi filosofía; Razón y fe; Sobre la crisis actual de la fe cristiana.

*Filosofía del lenguaje*

AGÍS VILLAVERDE, Marcelino: *Anatomía del pensar. El discurso filosófico y su interpretación*. Sindéresis, Madrid, 2022. 437 pp.

Nos hallamos ante una auténtica anatomía del pensar, realizada a través del análisis detallado y riguroso del discurso filosófico. Marcelino Agís Villaverde, catedrático de Filosofía y decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela, organiza su exposición en 8 capítulos, cuyos títulos nos informan sobre la problemática que desarrolla: 1) ¿De qué hablamos cuando hablamos de filosofía?; 2) Las metamorfosis del discurso; 3) No partimos de cero: ¿herencias envenenadas?; 4) Oralidad y escritura; 5) Palabras encadenadas; 6) ¿Pensamos con palabras?; 7) El proceso de lectura; y 8) El curso del discurso: entresijos compositivos. Precede a estos capítulos una amplia introducción, en que nos informa sobre sus pretensiones, y una conclusión, en que reflexiona sobre los resultados de su investigación. El lenguaje sería a la vez un límite y, al mismo tiempo, un desafío para explicar el pensamiento filosófico.

*Filosofía de la ciencia*

GONZALEZ, Wenceslao J. (ed.): *New Approaches to Scientific Realism*. (Nuevas aproximaciones al realismo científico). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2020. VIII + 458 pp.

El realismo científico está hoy en primer plano del debate filosófico sobre la ciencia. Este libro analiza nuevas versiones del realismo científico. Hace explícitas las ventajas del realismo científico sobre las alternativas y los antagonistas, contribuye a decidir cuál de los nuevos enfoques encuentra mejor los criterios descriptivos y prescriptivos, y expande el campo filosófico-metodológico asumiendo nuevos temas y disciplinas. El libro tiene ocho secciones: I) Nuevo marco para el debate a favor del realismo y el antirrealismo; II) Aproximaciones basadas en la historia y el realismo científico; III) Aproximaciones lógicas en términos realistas; IV) Realismo estructural lógico-epistemológico y realismo instrumental; V) Nuevos desarrollos sobre el realismo científico crítico y realismo pragmático; VI) El realismo sobre la causalidad y la representación; VII) Relatos realistas sobre objetividad y hechos; VIII) El realismo y el mundo social: de las ciencias sociales a las ciencias de lo artificial. A lo largo de las páginas podemos encontrar temas tan interesantes como el realismo científico y su conflicto con el sentido común, el realismo científico y la inferencia a la mejor explicación, realismo nómico estratificado, una aproximación realista a la teoría de las relaciones internacionales, la interdisciplinariedad desde la perspectiva del realismo científico, realismo pragmático y predicción científica, componentes realistas en la concepción del idealismo pragmático, etc.

*Filosofía de la técnica*

JOUE MARTÍN, José Ramón: *La manzana de Turing. Un viaje histórico, literario y filosófico por la inteligencia artificial*. Kairós, Barcelona, 2025. 415 pp.

Una obsesión corre paralela a nuestra historia como civilización: la de crear seres artificiales con una inteligencia semejante a la nuestra. La manzana de Turing trata sobre esa obsesión. Lograrlo constituye el Santo Grial de la inteligencia artificial. Su autor, José Ramón Jouve Martín, profesor de literatura en la Universidad McGill (Montreal), a través de un recorrido histórico, filosófico y literario, explora cómo surgió esta idea, por qué su desarrollo se ha acelerado desde finales del siglo XX y de qué forma desafía conceptos fundamentales como el pensamiento, la creatividad y la conciencia. Y es que la inteligencia artificial no es solo una tecnología, sino un espejo en el que mirarnos. El autor traza con su enfoque multidisciplinario la evolución de la inteligencia artificial en paralelo a nuestras propias búsquedas, encuentros y fracasos. No solo analiza los miedos y esperanzas existenciales que suscita la IA, sino también su capacidad para enfrentarnos, con sentido del humor, a nuestras propias contradicciones.

*Antropología y psicología*

CASTELAO, Pedro: *Morfología del infinito. Un nuevo fundamento filosófico para la antropología teológica*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2023. 532 pp.

Los grandes teólogos del siglo XX son prácticamente unánimes en conceder a la finitud la base evidente sobre la que, a continuación, desarrollan cómo la criatura es *capax Dei*, pero siempre, según ellos, manteniendo su finitud estructural. Pedro Castelao, en *Morfología del infinito*, cuestiona y contradice tal planteamiento. Lo cuestiona señalando sus aporías escatológicas en relación con el problema del mal y la salvación. Y lo contradice ofreciendo una estructura filosófica alternativa, en diálogo con M. Cabada, Torres Queiruga, Blas Pascal y G. Cantor. Estructura que tiene en su centro lo que Jean Terrason nombró como infinito creado actual. De este modo, Pedro Castelao propone un nuevo fundamento filosófico para una antropología teológica todavía por hacer.

YATES, Frances A.: *El arte de la memoria. Un talento en peligro de extinción*. Prólogo de José María Ruiz-Vargas. Traducción de Ignacio Gómez de Liaño. Capitán Swing, Madrid, 2025. 472 pp.

Antes de la invención de la imprenta una memoria entrenada era de vital importancia. El afán de preservar lo aprendido, lo vivido y lo sentido ha sido y es una constante en la vida de toda criatura humana. Los antiguos griegos crearon un elaborado sistema de memoria que a su vez fue heredado por los romanos y pasó a la tradición europea, para ser revivido en el Renacimiento. La historiadora inglesa

Frances A. Yates rastrea en este libro el arte de la memoria desde su tratamiento por parte de los oradores griegos, pasando por sus transformaciones góticas en la Edad Media, hasta las formas ocultas que adoptó en el Renacimiento y, finalmente hasta su uso en el siglo XVII. Por primera vez, relaciona el arte de la memoria con la historia de la cultura en su conjunto. Es una extraordinaria contribución a la estética y la psicología, y a la historia de la filosofía, la ciencia y la literatura.

BARAHONA, Ángel: *Sobre el amor en tiempos incrédulos*. Encuentro, Madrid, 2023. 190 pp.

¿Por qué el amor entre el hombre y la mujer es tan atractivo y escurridizo, desordenado y hermoso, exigente y gratificante, enloquecedor y satisfactorio, restrictivo y liberador? El mundo está saturado de sexo, pero hambriento de amor. ¿Qué podemos hacer? Ángel Barahona ofrece en *Sobre el amor en tiempos incrédulos* buenas orientaciones a partir de las profundas enseñanzas de la Biblia y de encíclicas como las de Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco sobre el amor humano y divino. Quienes presten a las enseñanzas cristianas la atención que merecen descubrirán que estas tienen una visión del amor sexual mucho mejor que cualquier cosa que Simone de Beauvoir, Sigmund Freud o un usuario de Tinder pudieran imaginar. Se trata de una nueva propuesta de lo que es libertad, auténtico placer, amor verdadero para siempre entendido desde la perspectiva contracorriente del amor vivido al modo cristiano.

### *Estética y filosofía del arte*

WULFRAM, Hartmut / SCHÖFFBERGER, Gregor (Hg.): *Leon Battista Alberti*. De pintura (lat.). *Kunsttheorie – Rhetorik – Narrative*. (Leon Battista Alberti. *De pictura* (lat.). Teoría del arte; retórica; narrativa). Franz Steiner, Stuttgart, 2023. 390 pp.

El tratado sobre la pintura de Leon Battista Alberti, dividido en tres libros, representa una piedra miliaria de la teoría del arte en la temprana Edad Moderna, que no dispone de ningún predecesor comparable en las épocas anteriores. El elevado rango de tan breve escrito se alimenta no solo de la gran importancia cultural, y para la historia del espíritu, de las ideas desarrolladas en él –destacando la perspectiva central construida geoméricamente–, sino también de la manera de proceder literariamente refinada en el plano de lo pequeño y de lo grande. Está influenciado por la teoría y la praxis de la antigua elocuencia, así como por el entrelazamiento creativo de citas y breves secuencias narrativas. El tratado se conserva en dos versiones, una en el toscano vulgar y otra en latín. Las contribuciones del volumen se concentran en la versión latina, iluminándola desde aspectos de las ciencias filológicas, literarias, filosóficas y de historia del arte. Entre las dieciocho contribuciones hay lugar para todo: la función de la natura en el concepto de pintura, la geometrización de la imagen, la *Eneida* en la obra, tangencias con *De re edificatoria*, el concepto de *decorum*, etc. Un bien trabajado índice de autores y de obras cierra la edición.

TEIXIDOR, Jordi / HERRERA GUILLÉN, Rafael: *Las cenizas del ángel. Un diálogo sobre Arte y Filosofía*. Tecnos, Madrid, 2025. 116 pp.

El pintor Jordi Teixidor y el filósofo Rafael Herrera Guillén tuvieron en la primavera de 2024 una serie de conversaciones, después de haber participado en 2023 en la grabación de un programa para TVE2 sobre arte y pensamiento. En este diálogo de *Las cenizas del ángel*, resultado de todo aquello, se deja siempre emerger la parte humana, la duda, la reflexión a medias, las repeticiones, de modo que la conversación se nutra de la vida misma tanto como del intelecto. Se presentan dos vidas expresando su punto de vista acerca de cuestiones sobre las que tienen certeza, opiniones y dudas, y en ocasiones surge el humor propio de una ironía, elemento central de la vida y, desde luego, del diálogo filosófico.

BRINGLEY, Patrick: *Toda la belleza del mundo. Una historia sobre el arte, la vida y la pérdida*. Traducción de Pablo Hermida Lazcano. Paidós, Barcelona, 2024. 262 pp.

Después de la muerte de su hermano mayor, el periodista Patrick Bringley buscó consuelo en el lugar más bello que conocía: el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Se convirtió durante una década en uno de sus vigilantes. Este libro, *Toda la belleza del mundo*, nos brinda la posibilidad de acompañarle mientras custodia delicados tesoros, se maravilla ante toda la belleza del mundo, las bellas obras bajo su cuidado y llega a comprender lo afortunado que es al vivir entre las paredes de ese pequeño universo que tanto se asemeja a las mejores facetas de nuestro mundo. Sus páginas nos descubren un retrato sorprendente e inspirador de un magnífico museo y de las personas que lo mantienen en funcionamiento.

### Ética

SCHMÜCKER, Reinold: *Gibt es einen gerechten Krieg?* (¿Hay una guerra justa?). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2025. 134 pp.

Quien quiera evitar la guerra debe preguntar acerca de en qué condiciones estaría la guerra moralmente justificada. Una respuesta a ello la da la teoría de la guerra justa cuando se la desarrolla más y se la interpreta de manera actualizada. Con ella tenemos a disposición una medida convincente que hace posible conocer la ilegitimidad de una guerra. Esta nueva edición del libro de Schücker se ha completado con un capítulo titulado «Una piedra de toque: el ataque bélico de Rusia contra Ucrania».

MÜLLER, Olaf: *Pazifismus. Eine Verteidigung*. (Pacifismo. Una defensa). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2023. 116 pp.

Los pacifistas no lo tienen fácil: se les reprocha ingenuidad o ciego dogmatismo. Este ensayo defiende frente a eso un pacifismo sin discutir sobre sus principios. Prácticamente todos los actos de guerra son inmorales. El pacifismo no puede, por eso, partir de predicar a ciegas reglas morales estrictas, sino que debe considerar de manera amante de la paz la realidad política. Olaf Müller admite ahí con total apertura que un pacifismo así es agotador y no ofrece ninguna garantía de permanecer sin culpa al final.

SINGER, Peter: *El círculo en expansión. Ética, evolución y progreso moral*. Traducción de David González Prendes. Cátedra, Madrid, 2024. 183 pp.

El libro de Peter Singer (1946-...), *El círculo en expansión*, publicado por primera vez en 1981, defiende que el altruismo, aunque tiene su origen en el impulso transmitido genéticamente de proteger a nuestros semejantes y a los demás miembros de nuestra comunidad, se fue desarrollando hasta dar lugar a una ética consciente que impulsa un círculo moral en expansión. Así, y partiendo tanto de la filosofía como de la psicología evolutiva, demuestra que la ética humana no puede explicarse sin trascender la biología, debido a que es nuestra razón la que posibilita el progreso moral. No está de acuerdo con los científicos que piensan que la clave para responder a las preguntas sobre la naturaleza de la ética y el origen de los valores reside exclusivamente en la biología, y en especial en las teorías darwinistas sobre evolución y supervivencia. Esta edición añade un nuevo epílogo en el que, a la luz de los recientes descubrimientos en el ámbito de la evolución de la moral, Peter Singer actualiza algunos de sus argumentos.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

NICOLÁS, Juan-Antonio / BALLESTEROS-AGUAYO, Lucía / LINARES-PERALTA, Raúl (eds.): *Diccionario posverdad*. Comares, Granada, 2023. 183 pp.

Este *Diccionario posverdad* es uno de los resultados del proyecto «Posverdad a debate: reconstrucción social tras la pandemia» (<http://Leibniz.es/diccionario-posverdad/>). Afronta, con lucidez y realismo, uno de los retos de mayor envergadura intelectual y social a los que se enfrentan las sociedades actuales. Dado su carácter transversal, aborda el complejo fenómeno de la posverdad desde las diferentes perspectivas de nueve disciplinas: comunicación, tecnología, psicología, economía, derecho, historia, politología, educación y filosofía. Desde el principio del proyecto de elaboración de este libro hubo un acuerdo claro entre sus protagonistas: una de las más urgentes necesidades detectadas es la de un proceso de alfabetización del conjunto de la sociedad en los nuevos términos, expresiones y nociones cuyo significado exacto es desconocido por la mayor parte de sus usuarios. Multitud de palabras han pasado a formar parte



del vocabulario cotidiano, pero muy pocos de quienes las utilizan serían capaces de explicar con un mínimo de precisión qué significan. Así, los autores de este peculiar diccionario quieren aportar un grano de arena a la alfabetización social en toda esta terminología y al análisis del complejo fenómeno que es la posverdad. Puesto que sin verdad no hay justicia, *Diccionario posverdad* quiere ser también una modesta contribución a una sociedad más veraz y, precisamente por eso, más justa.

GUMBRECHT, Hans Ulrich: *Das Ende von allem? Neun Betrachtungen und ein Essay*. (¿El final de todo? Nueve consideraciones y un ensayo). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2023. 88 pp.

¿Quién no siente melancolía de fin de época cuando tradiciones bien ganadas desaparecen y se van al traste? En nueve precisas consideraciones y un ensayo completo ilumina Hans Ulrich Gumbrecht, de manera tan rica en conocimiento como breve, la decadencia fáctica de fenómenos específicos: desde la tarde de sábado frente al televisor, pasando por la pasión física desenfrenada, la erudición, el fumar, el dinero en efectivo y las ciencias del espíritu, hasta la corrida de toros. Comentarios agudos, estilísticos, brillantes sobre nuestro presente.

MARTÍNEZ HOYOS, Francisco: *¿Secta maléfica o trinchera de la razón? Una historia de la masonería en España*. Cátedra, Madrid, 2025. 237 pp.

La historia de la Masonería en España ha solido estar rodeada de secretos inquietantes. Para captar hasta los más elocuentes matices de esta historia, Francisco Martínez Hoyos escribe con distanciamiento crítico una obra que sintetiza la bibliografía más seria, objetivo nada fácil en un campo lleno de sensacionalismo, a la vez que aporta nuevos elementos de investigación gracias a las hemerotecas y los archivos. Intenta limpiar el pasado de la Masonería de algunos tópicos persistentes. Los masones no provocaron la independencia de la América española, ni fueron culpables del desastre del 98, ni trajeron la segunda república. No eran ejecutores acrílicos de los dictados de una organización siniestra. La verdad, según Martínez Hoyos, es que la Masonería estuvo dividida en numerosas obediencias distintas y, con frecuencia, enfrentadas.

CORBIN, Alain: *«Terra incognita». Una historia de la ignorancia (siglos XVIII-XIX)*. Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Acantilado, Barcelona, 2024. 233 pp.

En los mapas las regiones desconocidas recibían el nombre de «Terra incognita». Todavía en el año 1840, el fondo marino era un completo misterio y en 1900 nadie había logrado alcanzar aún la estratosfera. Pero estas y otras lagunas en el conocimiento humano se convirtieron en estímulos que nuestros antepasados necesitaban para desentrañar los secretos del universo que los maravillaban y aterrizzaban a partes iguales. Alain Corbin (1936-...), profesor emérito de la Sor-

bona, nos ofrece en este ensayo una reveladora historia de la ignorancia como motor de la curiosidad humana que despierta nuestra sed de conocimiento y transforma nuestra visión del mundo.

MEDICI, Lorenzo de: *Los Medici. Mi familia*. Ariel, Barcelona, 2025. 366 pp.

Los Medici no solo construyeron una ciudad, Florencia, sino también una era. En el corazón del Renacimiento, tejieron una red de influencias y poder que transformó Florencia y Europa. Gracias a su mecenazgo, moldearon la historia del arte y de la ciencia con un legado inigualable que incluye nombres como Miguel Ángel, Leonardo da Vinci o Galileo Galilei. En este libro, Lorenzo de' Medici, descendiente directo de la legendaria dinastía, nos abre las puertas de su mundo y nos habla del presente. Comparte anécdotas íntimas, secretos jamás contados y reflexiones personales sobre lo que significa ser parte de una familia cuyo patrimonio aún brilla en pleno siglo XXI.

NANCI, Jean-Luc: *El odio a los judíos. Conversaciones con Danielle Cohen-Levinas*. Mardulce, Argentina, 2025. 78 pp.

¿Por qué existe el odio a los judíos? ¿Cómo se ha desplegado a lo largo de los siglos el antisemitismo? ¿Qué lugar ocupa la filosofía y el pensamiento en esa trama? ¿Qué consecuencias civilizatorias operan sobre nuestro presente ante ese fenómeno funesto? El filósofo francés Jean-Luc Nancy (1940-2021) da una respuesta precisa, que puede resumirse en una palabra: Occidente. El odio a los judíos es un texto de tema filosófico-político, que Jean-Luc Nancy, antes de morir, dejó escrito.

### *Filosofía jurídica, social y política*

FIJALKOWSKI, Jürgen: *Los componentes ideológicos en la filosofía política de Carl Schmitt. La trama ideológica del totalitarismo*. Estudio de presentación por José Esteve Pardo. Traducción de José Zamit. Semblanza de José Zamit por Francisco Sosa Wagner. Tecnos, Madrid, 2023. 315 pp.

El mayor mérito reconocido a Carl Schmitt se cifra en su profunda comprensión del Estado Constitucional. Ni sus más acerbados críticos han sido capaces de negar la originalidad de su forma de entender el derecho constitucional como un lenguaje nuevo y diferente de las viejas categorías forjadas por el derecho público del siglo XIX. Y es que en Schmitt, y con Schmitt, el lenguaje del derecho constitucional se emancipa y adquiere una dimensión propia y autónoma, basada en la libertad individual y dirigida a definir las instituciones de la democracia liberal y el sistema de relaciones que entre ellas se construye. Lo que no quiere decir que el objetivo perseguido con este formidable esfuerzo tuviera por fin defender la Constitución, sino más bien y por paradójico que pueda parecer, todo lo contrario, ya que lo que pretendía el constitucionalista renano, como acredita

en este libro Fijalkowski, era arruinar intelectualmente la libertad de los modernos y sustituirla por una sumisión plena al Estado del Führer (Hitler). Con la reedición de este libro, Tecnos quiere evidenciar su vigencia todavía en el siglo XXI poniendo al alcance público una obra que problematizaba las argumentaciones del mítico profesor de Plettenberg y continúa siendo actual.

ALTINI, Carlo: *Altri mondi. Utopia e distopia da Spinoza a Christopher Nolan*. (Otros mundos. Utopía y distopía de Spinoza a Christopher Nolan). Carocci, Roma, 2025. 250 pp.

Lugar ideal pero inexistente, la utopía representa la esencia de la cultura moderna en su esfuerzo de emancipación de los absolutismos y de realización de una sociedad justa. De la utopía, sin embargo, se han proporcionado numerosos rostros –comunidades libres y racionales, viajes fantásticos, proyectos de legislación, modelos de soberanía– y por añadidura algunos giros, como en las distopías políticas, ecológicas y tecnocráticas de las catástrofes próximas a venir. Esta complejidad depende de la interpretación que demos al deseo y a la mirada utópica: ¿imaginación «abierta» del hacer político que critica lo existente, o bien proyecto determinista totalitario que prohíbe el disenso? En el primer caso, la utopía proyecta la posibilidad de un mundo mejor, en el segundo la certeza de un mundo alienado y mecanizado. A través del análisis de algunas obras filosóficas, literarias y cinematográficas –de Shelley a Marx, de Mann a Krouac, de Dylan a Herzog–, el volumen subraya la centralidad de toda utopía que no se limite a una aspiración moral, sino que delimite un proyecto no totalitario de transformación política y un futuro alternativo de esperanza sobre las cuestiones ambientales y de justicia social, escapando de la ideología del consumo y de la tiranía digital.

GARCÍA CASAS, Pedro (ed.): *Luz y sanación. Un abordaje esperanzador de los abusos sexuales en la Iglesia*. Rialp, Madrid, 2025. 229 pp.

Los autores de este libro, entre los que figuran los filósofos Urbano Ferrer y Xosé Manuel Domínguez, abordan la dolorosa realidad de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia desde una mirada interdisciplinar, esperanzadora y creyente. A partir de un análisis de las causas, implicaciones y consecuencias de los abusos, se propone un itinerario de sanación centrado en la dignidad de la persona, la fuerza del amor redentor y la necesidad de un cambio interior, con un enfoque que une lucidez y compasión, serenidad y valentía.

KÄMPER, Heidrun Deborah: *Die Sprache der Rechten. Wie sie reden und was sie sagen*. (El lenguaje de los derechos. Cómo hablan y lo que dicen). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2025. 110 pp.

La retórica de los derechos políticos cambia, a menudo cruzando la línea de lo que se puede decir; también contradice el consenso general de nuestra sociedad,

despreciándolo conscientemente. En su profundo estudio de crítica del lenguaje reflexiona la autora sobre este lenguaje y su uso. Sus hallazgos son históricamente fundamentados mediante comparaciones con textos étnico-nacionalistas con terrible resultado. El ensayo ha sido revisado y completado para esta tercera edición.

SCHEURANN, Ingrid: *Fragiles Erbe. Schutz und Erhaltung im Anthropozän*. (Herencia frágil. Protección y conservación en el antropoceno). Böhlau, Colonia, 2024. 420 pp.

Los múltiples fenómenos que acompañan al antropoceno, la nueva edad de la Tierra hecha por el hombre, representan considerables desafíos para las instituciones que se ocupan del cuidado de los monumentos y la protección de la naturaleza. Los daños crecientes a consecuencia de los acontecimientos meteorológicos extremos, así como la masiva mortandad de especies, tornan indispensables análisis de vulnerabilidades específicas de especies y materiales, simulaciones climáticas, estrategias de adaptación, y al mismo tiempo una reflexión sobre las medidas de protección correspondientes. Ahí se desplaza necesariamente el foco desde el objeto individual a historias de procesos e interconexiones, del conservacionismo y la restauración de rancio abolengo a la reparación, la prevención y la gestión del riesgo, de accesos desde disciplinas específicas a accesos multidisciplinares, de perspectivas nacionales a perspectivas globales. En relación con la historia de la preservación de la cultura y de la naturaleza desde comienzos del siglo XIX, este libro investiga en su primera parte discursos disciplinares fundamentales de Europa occidental en conexión con la vista puesta en el saber tradicional, perspectivas orientadas al futuro y sus potenciales hasta ahora inutilizados. En la segunda parte desarrolla el libro, basándose en esto y considerando la investigación del antropoceno, una teoría de la conservación providente que reacciona a concepciones cambiadas de lo valioso y a saltos actuales de paradigmas que incluye objetos de protección de nueva clase y sigue pensando sobre los métodos de protección existentes. El libro está atractivamente presentado, con ilustraciones a color muy sugerentes y que tienen que ver con la naturaleza y la mano del hombre.

Ros, Javier: *Nacidos para la familia. Una defensa de la primera sociedad*. Rialp, Madrid, 2025. 121 pp.

La familia es un campo de estudio casi inagotable, más aún si cabe teniendo en cuenta que ella es germen y sostén tanto de la persona como de la comunidad humana. Esta aproximación del sociólogo Javier Ros a la realidad de la familia se hace desde un enfoque sociológico, pero también atiende a las aportaciones de la antropología, la historia, la psicología, la pedagogía, la filosofía y la teología. No pretende ser profeta de calamidades, sino que intenta describir lo más acertadamente posible la difícil situación actual de la familia para destacar sus potencialidades y abrir un espacio a la esperanza desde la realidad y no desde la ideología.

## DIDÁCTICA

NIETZSCHE, Friedrich: *Conferencias sobre el futuro de nuestros centros educativos*. Edición de Diego Sánchez Meca. Tecnos, Madrid, 2023. 127 pp.

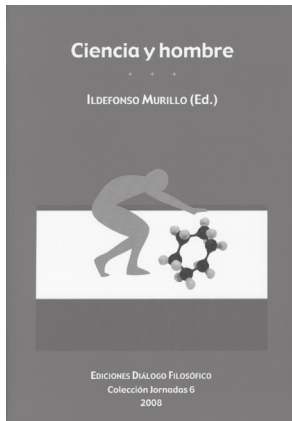
El interés de las Conferencias sobre el futuro de nuestros centros educativos, impartidas por Nietzsche entre enero y marzo de 1872 en Basilea, radica, sobre todo, en que constituyen precisamente el complemento práctico a su primer libro *El nacimiento de la tragedia*. Pues, mientras en esta obra Nietzsche piensa el marco teórico para una transformación de la cultura de su tiempo mediante la apropiación de la fuerza renovadora de la cultura clásica antigua, en sus conferencias fija su atención en algunos aspectos prácticos. Su lectura, facilitada por esta excelente edición de Tecnos, nos puede ayudar a apreciar el gran paralelismo de la situación en la que fueron escritas y la actualidad más inmediata de nuestros centros educativos en nuestra sociedad del siglo XXI.

TORKLER, René / TIEDEMANN, Markus (eds.): «*Wie hast Du's mit den Religionen*». *Religion und Bildung im Ethik- und Philosophieunterricht*. (¿Cómo te llevas con las religiones? Religión y formación en la enseñanza de Ética y de Filosofía»). Thelem, Dresde / Múnich, 2023. 262 pp.

La religión, por una serie de razones, no es un objeto como cualquier otro en la clase de Ética o de Filosofía. Ciertamente es que el campo de temas de la religión como tal puede estar vigente en el grupo disciplinar de Filosofía/Ética como dominio de objeto obligatorio. Pero, aunque en las religiones se trata de objetos altamente complejos para cuya tematización se requiere, en medida considerable, un saber cultural específico, tales contenidos encuentran a menudo escasa consideración en la correspondiente formación de los profesores. Además, la relación entre religión y filosofía es ella misma rica en tensiones. El presente volumen, editado por la revista *Jahrbuch für Didaktik der Philosophie und Ethik*, quiere ir en pos de las cuestiones de didáctica de la filosofía y de teoría de la educación en este campo tensional: ¿en qué estriba la razón específica de tematizar objetos religiosos en la clase de religión? ¿Son las doctrinas religiosas objetos de enseñanza que puedan aportar algo a la formación ética de los alumnos y de manera independiente de una comprensión como creyentes? ¿Son filosofía y religión bienes formativos complementarios, o existen incompatibilidades esenciales? ¿Es la enseñanza de la filosofía un lugar para la formación religiosa, o su cometido reside sobre todo en la crítica de la religión? ¿Pertenece posiblemente la religión a la formación filosófica? ¿Cómo se pueden en general tematizar contenidos de la fe de una manera apropiada a la enseñanza de la Filosofía y de la Ética?

## *Ciencia y hombre*

**Ediciones Diálogo Filosófico**



Los autores de este libro, filósofos, científicos y teólogos, centran su atención en tres temas principales: presupuestos antropológicos de la ciencia, investigación científica del hombre, ciencia y valores. Sus reflexiones profundizan en los planteamientos y en las soluciones de muchos problemas actuales: globalización, pluralismo cultural, sentido de la vida, y otras cuestiones referentes a la religión, la ética y la política.

**Autores:** Ildefonso Murillo, Camino Cañón Loyes, Berta Marco Stiefel, César Nombela, Federico Morán, Andrés Tornos, Jesús Conill, Ignacio Sánchez Cámara, Andrés Torres Queiruga, Evandro Agazzi, Félix García Moriyón, J.M.G<sup>a</sup>. Gómez-Heras, Carlos Alonso Bedate, Juan Ramón Lacadena, Gonzalo Herranz, José Román Flecha, Ramón Queraltó, Luis Gallegos Díaz, Ignacio Verdú, Rosa Aparicio, Pilar Fernández Beites, Vicente Ramos y otros.

**Edita:** Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo (Madrid), 2008, 490 pp., 36 euros (IVA incluido), 25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

**Pedidos:** Diálogo Filosófico, Apdo. 121. 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléfono: 610 70 74 73. Fax: 91 846 29 73. E-Mail: dialfilo@hotmail.com

## Índice General del año 2025

### El estado de la cuestión

RIVERO, Á.: <i>¿Es la polarización política una amenaza para la democracia?</i> .....	4
LÓPEZ CASQUETE DE PRADO, M.: <i>Jacques Maritain y España: en el bando de la paz</i> .....	136
M. VALLE, J., REYES CASTRO, M.: <i>El sistema educativo español: apuntes evolutivos. Sombras y luces para un futuro de esperanza</i> .....	298

### Reflexión y crítica

GÚITRÓN TORRES, R.: <i>La sociedad anfibia y el epifenómeno de la polarización</i> .....	25
LLERA CANTERO, L.: <i>Raymond Aron: la tentación de la política</i> .....	43
M. MARGENAT, J.: <i>Maritain y otras hermenéuticas posconciliares</i> ....	159
SÁNCHEZ CÁMARA, I.: <i>Nota sobre la filosofía del derecho de Jacques Maritain</i> .....	179
LÓPEZ RUPÉREZ, F.: <i>Hacia un enfoque racional de las políticas educativas. Cuatro hitos fundamentales</i> .....	343
MARTÍNEZ BONAFÉ, J.: <i>Pensar las políticas de la Educación (Con más perplejidad, las preguntas de siempre)</i> .....	359

### Ágora

URRACO SOLANILLA, M.: <i>La polarización en los tiempos posmodernos: la mutación del ciudadano y el cambio en su actuar político</i> ...	61
BUENO OCHOA, L.: <i>La actio popularis ante la justicia como valor superior del ordenamiento jurídico</i> .....	197
LOPES, E.: <i>As Virtudes Sociais Na Regra de Bento de Núrcia</i> .....	217
GONZÁLEZ-MARTÍN, R., SERRANO GREGORIO, L.: <i>Que la filosofía no llegue tarde a la educación digital: desarrollo de las políticas educativas, necesidad y posibilidades</i> .....	377

### Didáctica

ASENJO GÓMEZ J.T.: <i>Ética para un laberinto polarizado</i> .....	77
ZANÓN, L., RAMOS VERA, M.: <i>Teorías de la justicia, pobreza y exclusión. ¿Tiene sentido la filosofía práctica para los estudiantes de trabajo social?</i> .....	243
UGENA PANADERO, E., GOZALO MARTÍNEZ, C.: <i>El epicureísmo en las escuelas públicas de hoy. Un proyecto de centro en torno a la amistad helenística</i> .....	403



## **Informaciones**

Crítica de libros .....	95-105, 257-263, 421-440
Noticias de libros.....	107-132, 265-293, 441-464

# Condiciones generales de colaboración

I) DIÁLOGO FILOSÓFICO solicita los artículos de las secciones *El estado de la cuestión* y *Reflexión y crítica*. Las condiciones de presentación de los mismos son las siguientes:

1. **Extensión y características de *El estado de la cuestión*:** Entre 20 y 25 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de investigación que presente de manera panorámica y objetiva un problema, con amplia información de corrientes y posturas diversas, así como de bibliografía, pero sin que prevalezca la posición subjetiva del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.
2. **Extensión y características de *Reflexión y crítica*:** Un máximo de 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de posicionamiento personal en discusión con alguno de los temas tocados en *El estado de la cuestión*, donde aparezca la subjetividad del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.

II) DIÁLOGO FILOSÓFICO acepta trabajos inéditos en las secciones *Ágora* y *Didáctica*, así como en las subsecciones *Acontecimientos* y *Crítica de libros*. La publicación de dichos trabajos está exclusivamente sujeta a decisión del Consejo de Redacción de la revista, que en el caso de los artículos procederá por un sistema de evaluación ciega según el juicio de dos evaluadores externos, y de un tercero si hay desacuerdo. El período de embargo es de 12 meses. Tratándose de artículos para *Ágora* o *Didáctica* tendrán preferencia aquellos cuyo contenido no sea meramente histórico y expositivo, sino que reflexionen de manera original sobre los problemas reales o dialoguen creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas.

DIÁLOGO FILOSÓFICO establece las siguientes normas de entrega de los originales:

1. **Extensión máxima:** 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio.  
2. **Caracteres:** latinos en presentación normal. La letra negrita se usará sólo para el título del artículo y el nombre del autor, nunca en el cuerpo del texto.

3. **Resúmenes:** uno en español y otro en inglés con extensión máxima de 100 palabras cada uno. Se acompañarán de cinco palabras clave en el trabajo. En español e inglés, Título en inglés.

4. **Citas literales:** se abrirán y cerrarán con comillas de ángulo («»). Si dentro de la cita hay otra citación se usarán comillas voladas (""). Para una citación dentro de esta última se emplearán comillas simples (').

5. **Guiones largos y paréntesis:** el guión largo (—) tiene un empleo similar al del paréntesis. Deberá haber uno de apertura y otro de cierre y, en ambos casos, irá pegado —y no separado— a la palabra que le sigue o precede. Si una parte de un texto entre paréntesis debe ponerse a su vez entre paréntesis se usarán corchetes ([ ]).

6. **Referencias y citas bibliográficas a pie de página.** Diálogo filosófico permite dos modos de citación MLA y APA.

• **APA 7:**

– Remite al lector a la bibliografía final. Las citas deben ir entre paréntesis con el nombre del autor, año de publicación y la página o páginas correspondientes. Ejemplo:

- (Koselleck, 1995, p.335) o (Koselleck, 1995, pp.335-337).

– La bibliografía se citará por orden alfabético, teniendo en cuenta el apellido del autor, que siempre aparecerá en versalita.

• **MLA:**

– Remiten al lector a una nota a pie de página que contiene toda la información de la fuente. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1997, p. 20.

– Si se presenta bibliografía al final del artículo, se citarán las fuentes conforme al modelo señalado. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1987.

7. **Bibliografía:** si el artículo incluye una bibliografía al final, se citarán las fuentes conforme a los criterios tipográficos y ortográficos expresados en el apartado 6.

8. **Consignación de originales:** es imprescindible enviar una copia en papel a la redacción DIÁLOGO FILOSÓFICO, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). También es necesaria una versión electrónica del trabajo, en formato word o rtf, enviada en disquete o por vía e-mail. En ambas formas de presentación deberán constar dirección postal, teléfono y correo electrónico institucional del autor. Las normas editoriales en uso imponen también que al final del artículo se haga constar la institución para la que el autor trabaja.

9. **Relación posterior con la revista:** DIÁLOGO FILOSÓFICO dará acuse de recibo de los trabajos no solicitados. Tratándose de un artículo, más adelante se comunicará al autor el fallo del Consejo de Redacción acerca de su publicación. En caso de ser aceptado, el Consejo de Redacción no se compromete a notificar al autor en qué número de la revista será publicado.

10. **Obligaciones y derechos:** el autor de un trabajo destinado a DIÁLOGO FILOSÓFICO se obliga a no enviarlo a ninguna otra publicación. Si se detecta su aparición en otro medio se procederá inmediatamente a su exclusión del proceso de selección o publicación. A su vez, el autor de un trabajo publicado en DIÁLOGO FILOSÓFICO recibirá 20 separatas del mismo y un ejemplar del número en el que figura.

11. **Críticas de libros:** Deben hacerse constar los datos bibliográficos completos del volumen recensionado, incluyendo el número de páginas y sin notas a pie de página. Se privilegiarán las críticas de libros sobre las recensiones laudatorias. Se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

12. **Noticias relativas a congresos:** DIÁLOGO FILOSÓFICO agradece el envío de información acerca de congresos de filosofía y, eventualmente, pequeñas crónicas firmadas para la subsección *Acontecimientos*. En las crónicas se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

