



JACQUES MARITAIN, UN PENSADOR PARA NUESTRO TIEMPO

El estado de la cuestión: M. LÓPEZ CASQUETE DE PRADO.
Reflexión y crítica: J. M. MARGENAT, I. SÁNCHEZ CÁMARA.
Ágora: L. BUENO OCHOA, E. LOPES **Didáctica:** L. ZANÓN /
M. RAMOS VERA. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Pontificia Comillas, ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.ª Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid).

Administración:

M.ª Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, International Philosophical Bibliography,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2025)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: imagen sin título tomada de internet.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 41

Mayo/Agosto

II/25

Presentación.....	135
-------------------	-----

El estado de la cuestión

LÓPEZ CASQUETE DE PRADO, M.: <i>Jacques Maritain y España: en el bando de la paz</i>	136
--	-----

Reflexión y crítica

M. MARGENAT, J.: <i>Maritain y otras hermenéuticas posconciliares</i>	159
SÁNCHEZ CÁMARA, I.: <i>Nota sobre la filosofía del derecho de Jacques Maritain</i>	179

Ágora

BUENO OCHOA, L.: <i>La actio popularis ante la justicia como valor superior del ordenamiento jurídico</i>	197
LOPES, E.: <i>As Virtudes Sociais Na Regra de Bento de Núrncia</i>	217

Didáctica

ZANÓN, L., RAMOS VERA, M.: <i>Teorías de la justicia, pobreza y exclusión. ¿Tiene sentido la filosofía práctica para los estudiantes de trabajo social?</i>	243
---	-----

Informaciones

Crítica de libros	257
AMOR PAN, José Ramón: <i>Bioética en tiempos del COVID-19</i> (Fabio Scalese).	
BALLESTEROS SÁNCHEZ-MOLINA, Víctor: <i>La vida pensada. Filosofía para responder las preguntas de ayer, hoy y siempre</i> (Jesús Sáez Cruz).	
GRACIA, Diego: <i>El animal deliberante</i> (Ildefonso Murillo).	
Noticias de libros.....	265

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

BOSSI, Beatriz / ROBINSON, Thomas M. (eds.): *Plato's «Theaetetus» revisited*. (El *Teeteto* de Platón nuevamente tratado). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. XIV + 309 pp. ISBN: 978-3-11-071526-2.

Esta colección de artículos firmados por prestigiosos académicos aporta nueva luz a los grandes problemas del diálogo platónico *Teeteto*, tales como: los personajes que intervienen en el diálogo, la estrategia de refutación, la percepción que tiene Platón de Heráclito y Protágoras y la crítica que les depara, la relación entre conocimiento y pensamiento, el modelo explicativo de la pajarera, la posibilidad del error y la cuestión de *aporía* y *euporía*. La recepción del diálogo en la Antigüedad y en la Edad Media cierra el análisis. Merece la pena acercarse a un diálogo cuya concepción de la *episteme* coincide mucho con la que puede sostener un sano realismo científico: *doxa alethés logísmoi dedomene*, opinión verdadera dada con razonamiento. El falibilismo de la ciencia nos ha enseñado a no absolutizar nuestro conocimiento del mundo, y esto estaba ya avisado en este diálogo platónico.

DANEULT, Serge / GRONDIN, Jean: *Entre Hipócrates y Sócrates. Medicina y filosofía en diálogo*. Traducción de Julia Argemí. Herder, Barcelona, 2025. 195 pp.

Hipócrates y Sócrates fueron contemporáneos en Atenas, aunque ignoramos si se conocieron. En cualquier caso, habrían podido dialogar, porque la medicina trata los males del cuerpo, y la filosofía los del alma. Ambas disciplinas deben enfrentarse a cuestiones sobre la vida y la muerte que van más allá del ámbito estricto de la ciencia: ¿qué es la vida?, ¿cómo afrontar la muerte? Los cuidados que podemos aplicar, ¿están siempre permitidos y son moralmente justificables? Partiendo de que el diálogo entre medicina y filosofía no solo es deseable, sino necesario, los dos autores del libro, un médico y un filósofo, nos convencen de la pertinencia de explorar temas intemporales para revitalizarlos y contribuir de este modo a nuestra comprensión de la vida humana.

ROBINSON, Dave / GROVES, Judy: *Platón. Una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2025. 188 pp.

Destacamos la originalidad de esta obra, *Platón. Una guía ilustrada*. Comienza explicando cómo influyeron en el pensamiento de Platón filósofos como

Sócrates y Pitágoras. Proporciona una exposición clara de la sorprendente teoría del conocimiento de Platón, y explica cómo esta orienta sus provocativas opiniones sobre política, ética y la libertad individual. Ofrece comentarios críticos sobre todas las doctrinas clave del platonismo, especialmente sobre la muy extraña «teoría de las Formas». Muestra cómo la filosofía de Platón estimuló la obra de pensadores modernos importantes como Karl Popper y Jacques Derrida. Y concluye con unas palabras en las que sus autores manifiestan su acuerdo, a pesar de todo, con la concepción que tiene Platón de la filosofía: «Para Platón, la filosofía siempre era el comienzo de la investigación, y no el final. Solo podemos estar de acuerdo con esta afirmación».

FLASCH, Kurt: *Augustin neu lesen. Diskussionbeitrag zu Kenneth M. Wilson*. (Leer de nuevo a Agustín. Aportación de controversia a Kenneth M. Wilson). Vittorio Klostermann, Fráncfort de Meno, 2024. 162 pp.

Ya desde hace años viene señalándose Kurt Flasch por la tesis de que el Agustín tardío dio un giro a su pensamiento, que viene especialmente marcado por la doctrina sobre la gracia expresada en el escrito a Simpliciano, obispo de Milán: *Quaestiones ad Simplicianum* (397). La adopción del punto de vista de la predestinación divina en orden a la salvación colisionaría con la defensa del libre albedrío sostenida por el de Tagaste. Los cargos eclesiásticos habrían estragado el pensamiento del padre de la Iglesia. En 2018 se publicó el libro de Kenneth M. Wilson, *Augustine's Conversion from Traditional Free Choice to «Non-free Free Will»*. Trata sobre esa «segunda conversión» de san Agustín, la que se opera mentalmente hacia su doctrina madura de la gracia. El título del libro pone entre comillas el último grado de desarrollo del concepto de libertad, porque se sigue llamando libertad, pero no es tal. Kurt Flasch, quien sostiene la misma interpretación en lo fundamental, examina los argumentos de este estudio de la mano del libro X de las *Confesiones*. Investiga sobre todo la relación de las *Confesiones* con la carta de Agustín a Simpliciano, ambos de la misma época. Y llega, con Wilson, a la conclusión de que es hora de volver a leer a Agustín.

FLASCH, Kurt: *Augustins letztes Wort. Prädestination*. (La última palabra de Agustín. Predestinación). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2024. 235 pp.

San Agustín murió el 28 de agosto del año 430. Hasta los últimos meses de su vida trabajó en el desarrollo y la defensa de sus ideas. Su último libro es un tratado sobre la predestinación de extraordinario influjo histórico, dividido en dos partes. Kurt Flasch dirige la atención del lector a la última fase de desarrollo relevante. Muestra cuán importante es una mirada exacta a esta fase tardía para la comprensión del conjunto de la obra. Describe el desarrollo de la autocrítica de Agustín y muestra las objeciones desde Marsella de que las nuevas enseñanzas de Agustín oscurecen el cristianismo. Describe y valora los elementos centrales de la doctrina de la predestinación y discute la controversia en torno a predeterminación y libertad de la mano de la última polémica de Agustín contra Juliano

de Eclana. Flasch traduce grandes partes del último libro de Agustín. Para cada parte significativa del texto da su comentario. Su crítica se puede así comparar cómodamente con la idea de Agustín.

Medievo

BERMÚDEZ VÁZQUEZ, Manuel: *Maimónides. Vida y legado del erudito judío, pilar fundamental de la filosofía medieval*. Almuzara, Córdoba, 2024. 246 pp.

El judío Maimónides (1138-1204) ocupa un lugar de primordial importancia en la historia de la filosofía. Representa la culminación del pensamiento judío medieval y tuvo una influencia directa tanto en pensadores árabes y judíos como cristianos. Tomás de Aquino, Spinoza, Leibniz y Newton hicieron comentarios sobre su obra. Este libro ofrece una visión integral de su vida, desde sus primeros años en Al Ándalus, su formación y viajes, hasta su madurez en Fustat, donde dejó un legado que abarca la filosofía, la literatura rabínica, la astronomía y la medicina. Sus obras la *Mishné Torá* y la *Guía de Perplejos* han sido y siguen siendo fundamentales para el estudio y la práctica del judaísmo y la filosofía. Manuel Bermúdez Vázquez nos presenta un retrato detallado de un pensador cuyas ideas sobre la relación entre fe y razón, la epistemología y la ética, resuenan con fuerza en el pensamiento contemporáneo.

BAGLIANI, Agostino Paravicini: *Medicina e scienze della natura alla corte dei papi nel duecento*. (Medicina y ciencias de la naturaleza en la corte de los papas del siglo XIII). SISMELE – Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2023. XXXVIII + 405 pp.

Un hilo conductor atraviesa los ensayos aquí reunidos, a saber, la presencia de los hombres de ciencia en la corte papal en el curso del siglo XIII, desde Witelo, el máximo estudioso de óptica de aquel siglo, a Campano de Novara, autor de la *Theorica planetarum*, al dominico Guillermo de Moerbeke, célebre traductor del *corpus* de las obras de Aristóteles. Innumerables informaciones de carácter médico-científico ponen a la corte papal en competición con las otras cortes soberanas de la época, sobre todo las de Federico II de Sicilia y la de Alfonso X el Sabio. Informaciones que inducen a pensar que, para el papado y las élites curiales, el estudio de la naturaleza fue pensado como instrumento simbólico de dominio del mundo, en sintonía con las célebres reflexiones ofrecidas por Roger Bacon al papa Clemente IV. Y demuestran que la corte papal del siglo XIII es un verdadero laboratorio de historia del cuerpo: desde las aspiraciones a la *prolongatio vitae*, sostenidas también desde instrumentos alquímicos, a nuevas sensibilidades dirigidas a confiar la *cura corporis* a una medicalización cada vez más intensa. La nueva introducción al volumen, editado por vez primera en 1991, resume con cuidado el largo recorrido de investigación que el autor y la historiografía más cualificada han desarrollado sobre estos temas en el curso de los últimos tres decenios. Sería interesante detectar la opinión de Bagliani sobre

Juan XXI, el papa portugués, al que variadas fuentes consideran como médico, aun cuando esté ya desacreditado que sea el Pedro Hispano autor de las famosas sùmulas. En el índice no hay mención alguna de él, mientras que figura dos veces el nombre de Bonifacio VIII y su corte.

BININI, Irene: *Possibility and Necessity in the Time of Peter Abelard*. (Posibilidad y necesidad en la época de Pedro Abelardo). Brill, Leiden/Boston, 2022. IX + 320 pp. ISBN: 978-90-04-47028-4.

Este libro ofrece una reevaluación importante de la lógica modal de Pedro Abelardo y de la teoría de las modalidades, presentándolas como bastante más uniformes y consistentes de lo que se había reconocido hasta ahora. Irene Binini ofrece nuevos caminos para conectar las visiones modales de Abelardo con otras partes de su lógica, semántica, metafísica y teología. Además de esto, la obra también proporciona un estudio comprehensivo del contexto lógico en el que se originaron las teorías de Abelardo y se desarrollaron, presentando nueva evidencia sobre muchas fuentes de los siglos XI y XII que permanecen inéditas. Este análisis arroja nueva luz sobre las relaciones entre Abelardo y sus contemporáneos, tales como Anselmo de Canterbury, Guillermo de Champeaux, Joscélino de Soissons y Alberico de París. Binini, que coordina un proyecto sobre teorías medievales de la modalidad en conexión con la Universidad de Toronto, divide su libro en las siguientes partes. Tras una introducción, la Parte I trata de debates sobre las proposiciones modales en el siglo XII temprano: las visiones recibidas sobre las modalidades; la gramática y la sintaxis de las declaraciones modales; la naturaleza de las modalidades y el significado de los términos modales. La Parte II aborda la lógica modal de Abelardo, desgranando su contenido en las modalidades *de re* y *de dicto* según Abelardo, la importancia existencial de las proposiciones modales, la lógica de las proposiciones modales, y las proposiciones modales simples y determinadas. La Parte III se titula: Abelardo sobre la metafísica y la epistemología de las modalidades. Empieza con una introducción y luego desarrolla los capítulos sobre naturalezas y modalidades (dos conceptos primitivos en el lenguaje modal de Abelardo), los muchos sentidos de la posibilidad en Abelardo, y los conceptos de necesidad, determinación y contingencia en el autor medieval. Una conclusión y una bibliografía cierran el estudio.

BROCK, Stephen L.: *La filosofía de Santo Tomás de Aquino. Un esbozo*. Traducción y prólogo de Miguel Ángel Romero Ramírez. Revisión de Liliana B. Irizar y David Torrijos-Castrillejo. Encuentro, Madrid, 2025. 292 pp.

Nos encontramos ante una introducción rigurosa y amena a la profunda síntesis filosófica de Santo Tomás de Aquino, el cual fue un gran teólogo principalmente porque también fue un gran filósofo gracias, sobre todo, a su metafísica. Brock, después de situar su filosofía en el contexto de su vida, su pensamiento y su obra, centra su atención en la reflexión de Santo Tomás sobre algunos temas básicos de la filosofía: la naturaleza, las almas, el tema de los principios, Dios y

el tema de la filosofía moral en relación con la metafísica. Como indica Miguel Ángel Romero en el prólogo, Brock ha acertado a descubrirnos «un Tomás renovado, fresco, leído con ojos que integran y hacen más sólido y válido (valioso, sobre todo) su pensamiento». En un momento en que vuelve a interesar de una manera especial la filosofía tomista dentro de las discusiones filosóficas, políticas y religiosas, la edición en español de este libro ofrece a los lectores una obra que presenta el pensamiento de Tomás de Aquino de manera clara y comprensible.

Época moderna

BÁÑEZ, Domingo: *Tratado sobre el hombre* (V). *Comentario a Suma Teológica*, I, q. 90-q. 102. Introducción y notas de José Ángel García Cuadrado. Traducción de Alfonso C. Chacón, M.^a Idoya Zorroza y José Ángel García Cuadrado. EUNSA, Pamplona, 2025. 407 pp.

La figura intelectual de Domingo Báñez (1528-1604), uno de los máximos representantes de la Escuela de Salamanca y uno de los comentadores más profundos de Tomás de Aquino, se asocia a las fuertes controversias sobre la gracia que tuvieron lugar a finales del siglo XVI y que dividieron a los teólogos católicos en molinistas y bañecianos. También se le conoce por su apoyo a la reforma carmelitana de Santa Teresa de Jesús. Con este quinto volumen concluye el proyecto de edición y traducción del *Tratado sobre el hombre* de su *Comentario a la suma Teológica* de Tomás de Aquino, publicado en Salamanca en 1588. Volumen que incluye las cuestiones 90 a 102 centradas en la creación del primer hombre. José Ángel García Cuadrado, autor de la introducción, de las notas y de parte de la traducción es catedrático de Filosofía del hombre en la Universidad de Navarra.

MARTIN, Lucinda / MURATORI, Cecilia / BRINK, Claudia (eds.): *Jacob Böhme in Three Worlds. The Reception in Central-Eastern Europe, the Netherlands, and Britain*. (Jacob Böhme en tres mundos. La recepción en Europa central y del este, los Países Bajos y Gran Bretaña). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2023. XI + 492 pp.

Uno de los conceptos centrales de Böhme es su idea de los tres mundos: un mundo oscuro, un mundo de luz, y el mundo natural donde la luz y la oscuridad pugnan por la dominancia. Esta idea se ha diseminado en los lectores de Böhme, admitiendo diversas interpretaciones, incluso plásticas como la que ilustra la portada de este libro. El dibujo de Abraham von Franckenberg de 1649 pone un mundo celestial y un mundo infernal dentro del mundo solar terreno. Luego proliferaron otras versiones como el «árbol del alma» de Dionisio Andreas Freher, que se incluyó en la primera versión en inglés de las obras de Böhme. Sin embargo, los tres mundos a que alude el título de este libro remiten no a mundos cósmicos o místicos, sino a las tres áreas geográficas en que los curadores del mismo han organizado congresos en torno a la obra de Jacob Böhme. Básicos fueron la organización de una exposición permanente en Görlitz y el

congreso «Razón y sinrazón. El cosmos del filósofo místico Jacob Böhme» (2016) y la exposición «Todo en todo. El mundo de pensamiento del filósofo místico Jacob Böhme» (2017), ambos en Dresde. De estos eventos resultaba clara una recepción del pensamiento del «zapatero de Görlitz» en varias áreas geográficas, el cual condicionó el idealismo alemán, el pietismo y hasta exponentes del arte abstracto y de la ciencia ficción moderna. De ahí que se amplió la actividad de exposiciones a la catedral de Coventry, a la Embajada del Pensamiento Libre de Ámsterdam y al Museo de la Universidad de Breslau. El presente libro refleja esta historia de la recepción sorprendente de este autor alemán. Tenemos trazas de su presencia en Europa Central y del Este (Angelus Silesius, Quirino Kuhlmann, Adam Mickiewicz...), incluyendo a Rusia (Semjon Gamaleja, Vladimir Solovyov); en los Países Bajos (Friedrich Breckling, Johann Georg Gichtel, Jan Luyken, Johannes Rothé...); y finalmente en Gran Bretaña (Henry More, John Pordage, Robert Fludd...). El libro cierra con una consideración sobre Böhme hoy y mañana, en la que se analiza el peculiar caso del dibujante de comics Philip K. Dick como muestra de la relevancia de Böhme hoy.

KEMPE, Michael: *Die beste aller möglichen Welten. Gottfried Wilhelm Leibniz in seiner Zeit*. (El mejor de los mundos posibles. Gottfried Wilhelm Leibniz en su tiempo). Fischer, Fráncfort del Meno, 2023. 352 pp.

No es poca cosa el intento de acercar al gran público la figura de uno de los máximos exponentes de la historia de la filosofía. Filósofo, manitas, inventor, matemático, viajero y gran tejedor de relaciones: todo esto fue Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716). En este libro conocemos su mundo. En 1675 lo encontramos en París, sentado en la cama con resfriado. Allí pone por primera vez sobre el papel el signo del cálculo integral $\int$ (un gran momento para la matemática). Diez años más tarde se devana los sesos, en el frío y gris Harz, sobre molinos de viento, a los cincuenta años está en la corte de Hannover de la princesa amiga Sofía. En 1703 calcula en Berlín, con los números 0 y 1, el sistema binario sobre el que hoy se basa el código digital. En 1710 completa su importante obra filosófica, la *Teodicea*. Y al final de su vida aconseja a grandes señores como el emperador Carlos VI del Sacro Imperio y el zar Pedro I para configurar el futuro de Europa. En una biografía contada con elegancia, Michael Kempe proporciona vistazos fascinantes al pensamiento y el día a día del gran sabio, y al mismo tiempo esboza una historia cultural colorista del barroco entre París, Viena, Berlín y Hannover.

BERKELEY, George: *Obediencia pasiva y otros escritos*. Traducción, introducción y notas de Alberto Luis López. Alianza, Madrid, 2025. 265 pp.

El idealismo de George Berkeley (1685-1753), uno de los tres filósofos empiristas ingleses, junto con Locke y Hume, hizo mella en la discusión filosófica de su tiempo e influyó en filósofos como Hume, Reid, Kant y Schopenhauer, en hombres de ciencia como Ernst Mach y en escritores como Pessoa, Borges

o Joyce. Su proyecto filosófico estuvo marcado de principio a fin por las condiciones sociales, políticas y religiosas de la época, lo que explica que sus ideas filosóficas, incluso las más abstractas, tuvieran siempre una finalidad práctica. En este volumen se presentan siete obras traducidas por primera vez al español: *Obediencia pasiva*, *Consejo a los tories que han prestado los juramentos*, *Un ensayo para prevenir la ruina de Gran Bretaña*, *Discurso dirigido a los magistrados y hombres de autoridad*, *Dos cartas con motivo de la rebelión jacobita*, *Una advertencia o exhortación al clero católico romano de Irlanda* y *Máximas sobre el patriotismo*. El acceso a estos escritos en lengua española puede ayudar a la comunidad filosófica hispana a establecer la relación entre las ideas sociopolíticas y las posiciones metafísicas y epistemológicas de Berkeley.

D'ALEMBERT, Jean le Rond: *Obras*. Traducción, introducción y notas de Juan Manuel Ibeas-Altamira y Lydia Vázquez Jiménez. Cátedra, Madrid, 2025. 486 pp.

Esta es una ocasión para el lector español de acercarse a la obra de D'Alembert, cuyo nombre suele ser solo un cliché adosado al de Diderot. La cuidada introducción, firmada a dos manos con admirable compenetración por los dos curadores del volumen (¿serán matrimonio?), nos ilustra sobre quién fue Jean le Rond D'Alembert (1717-1783). Hijo natural, acogido por una mujer a la que consideró su madre y con la que convivió hasta los cuarenta y siete años, destacó muy pronto por su agudeza para el estudio de las matemáticas. Convertido en uno de los mayores geómetras de su tiempo, los títulos de sus publicaciones son recogidos en la Introducción, indicando que la mayor parte de los artículos de la *Enciclopedia* que redactó tienen que ver con las matemáticas en sentido amplio (incluyendo disciplinas como la acústica, la óptica...). Sin embargo, hay un escrito que es incuestionablemente filosófico, y es el *Discurso Preliminar* a la *Enciclopedia*, que él mismo consideró como un texto publicable por separado. Es el gran texto filosófico recogido en este volumen, al que acompañan un par de cartas de Federico II de Prusia, una de Catalina II de Rusia, y la carta de un enojado Rousseau que reacciona al artículo «Ginebra». Ese artículo y otros de temática no matemática, así como textos autobiográficos, se recogen también aquí. Los curadores alaban el estilo claro, elegante y preciso de la filosofía de D'Alembert.

JOHST, Sandra Eleonore: *Kant als Lehrer der Aufklärung. Historische und systematische Verbindungslinien zum Pädagogischen*. (Kant como maestro de la Ilustración. Líneas históricas y sistemáticas de enlace con lo pedagógico). Brill/Mentis, Paderborn, 2022. 355 pp.

El presente análisis pretende aportar algo, desde la doble perspectiva histórica y sistemática en torno a Kant como maestro de la Ilustración, a la diferenciación y fundamentación del campo de investigación «Kant y la pedagogía», así como a la cuestión vinculada a este campo, si puede hablarse de una «pedagogía kantiana». La actualización de la Ilustración como proyecto pedagógico y la in-

vestigación de Kant como su maestro pueden esclarecer por qué, por una parte, se discute si, y en qué medida, se ha desempeñado como pedagogo, y por otra parte, por qué en cualquier caso su influencia y su filosofía desde entonces también se traen a colación para planteamientos de índole pedagógica. El enfoque histórico-biográfico puesto sobre la praxis docente de Kant en la Königsberg del siglo XVIII, complementa análisis amplios sobre historia de las ideas y de desarrollos que ponen en comparación las raíces del pensamiento educativo de Kant con otras figuras señeras del siglo XVIII como Rousseau y Basedow. Mientras tanto, el enfoque sistemático sobre la exégesis de los conceptos de educación y enseñanza en sus escritos completa las aportaciones de la investigación, que en sus términos y sistematicidad se orientan por el discutido escrito de Friedrich Theodor Rink, *Ansichten aus Immanuel Kant's Leben* (1805).

Época contemporánea

NIETZSCHE, Friedrich: *Magnum in parvo. Una filosofía en compendio*. Introducción, traducción y notas de Joaquín Riera Ginestar. Alianza, Madrid, 2024. 532 pp.

La obra *Magnum in parvo. Una filosofía en compendio* fue concebida por Friedrich Nietzsche (1844-1900) en los últimos días de agosto de 1888, último verano de su vida lúcida. La proyectó como síntesis de su malogrado proyecto capital *La voluntad de poder* y en ella se abordan los temas clave de su pensamiento. Un repentino cambio de opinión al editar los escritos póstumos de Nietzsche determinó que esta obra viera la luz no en la forma unitaria prevista, sino disuelta en dos libros distintos: *Crepúsculo de los ídolos* (1889) y *El anticristo* (1894). La presente edición reconstruye, a partir de los fragmentos póstumos y de los manuscritos nietzscheanos originales, la obra tal como Nietzsche la diseñó, recuperando así una pieza de notable valor filosófico y literario, más redonda, en conjunto, de lo que habrían de resultar sus dos vástagos.

EDMONDS, David: *El asesinato del profesor Schlick. Auge y caída del Círculo de Viena*. Traducción de Luis M. Valdés Villanueva. Cátedra, Madrid, 2025. 348 pp.

El empirismo lógico fue a partir de comienzos de 1930 el movimiento más ambicioso y más en boga en filosofía. Muchas de sus ideas centrales han sido abandonadas, pero su impacto se sigue sintiendo hoy en día. La filosofía analítica –la forma de filosofía dominante en los departamentos de filosofía angloamericanos, que hace hincapié en el análisis del lenguaje– no existiría en su forma actual sin el Círculo, que habría planteado la mayoría de las preguntas correctas, con las que los filósofos siguen lidiando. David Edmonds en este libro, *El asesinato del profesor Schlick. Auge y caída del Círculo de Viena*, solo ha intentado ofrecer una descripción esquemática de las posturas filosóficas del Círculo y de las diversas disputas filosóficas en las que se vieron envueltos sus miembros, tanto dentro del Círculo como entre el Círculo y sus oponentes. A partir del terrible del ase-

sinato de Moritz Schlick, su fundador, el 22 de junio de 1936, en la escalinata de la Universidad de Viena, reconstruye la historia del auge y la caída del llamado Círculo de Viena, un grupo de pensadores brillantes que contribuyó a dar forma al mundo en el que hoy vivimos.

HILDEBRAND, Dietrich von: *El destronamiento de la verdad. Ensayos sobre la posverdad*. Rialp, Madrid, 2024. 112 pp.

En estos ensayos, Dietrich von Hildebrand (1889-1977), discípulo de Husserl y Scheler, desmantela los diversos movimientos intelectuales y políticos que trabajaron para socavar la verdad durante el siglo XX: relativismo, escepticismo, materialismo, historicismo, psicologismo, comunismo y nazismo. Muestra la absoluta insuficiencia de sus argumentos y detecta en ellos una raíz común: la negación de Dios y el empeño de algunos en ocupar su lugar. La verdad es la conformidad de una aseveración con la realidad, con los hechos existentes. La esfera del ser a la que se refiere la afirmación puede variar, pero el criterio de la verdad sigue siendo el mismo.

DOBHAN, Ulrich (ed.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 30*. (Anuario Edith Stein. Volumen 30). Echter, Würzburg, 2024. 228 pp.

Tal vez somos muchos los que nos hemos hecho la pregunta de si el nuevo papa retomará la solicitud cursada de que Edith Stein sea nombrada doctora de la Iglesia. Lo que sí continúa es la publicación del *Edith Stein Jahrbuch*, el Anuario Edith Stein, que es un verdadero lugar de encuentro para todos los interesados en la figura de la santa judía, y que no defrauda en cuanto a la novedad e interés de sus contribuciones. El presente volumen reúne una serie de artículos de temática biográfica dedicados a la casa natal de Edith Stein (que ocupó el lugar de la actual calle Stanislaw Dubois, número 29), a dos cartas hasta ahora desconocidas de Edith Stein y su relación con la institución Venio, a una consideración sobre el largo camino de Edith Stein en el Carmelo de Colonia, a Edith Stein y su relación con Jean Hering, y a nuevos datos sobre la ahijada de Edith, Erna Hermann y el entorno de la resistencia al nacionalsocialismo en Konnersreuth. En el área de la filosofía encontramos un artículo sobre el uno mismo espacial o temporal, y otro sobre la polaridad varón-mujer según Edith Stein. En espiritualidad vienen dos contribuciones: una sobre Edith Stein como fuente espiritual de Europa y otra que es la musicalización de un poema suyo sobre la conducción. En pedagogía, un artículo profundiza en los influjos y particularidades de la filosofía de la educación de Edith Stein, y otro en el tránsito de la educación por otro a la autoeducación en Edith Stein. Sigue una bibliografía sobre Edith Stein en el año 2023, necesariamente muy incompleta. Y una serie de noticias y convocatorias.

CASSIRER, Ernst: *Zur Metaphysik der symbolischen Formen*. (Sobre la metafísica de las formas simbólicas). Felix Meiner, Hamburgo, 2024.

Cuando Cassirer publicó en 1929 el tercer y último volumen de su *Filosofía de las formas simbólicas*, la *Fenomenología del conocimiento*, no estaban en él todos los textos redactados para ese volumen. En el prólogo decía Cassirer que había abandonado el plan de incluir la sección final prevista, debido a las dimensiones que había adquirido y a incluir contenidos que no casaban ya con el tercer volumen. Esta sección, titulada «Sobre la metafísica de las formas simbólicas», está conservada, con otros textos del mismo tema, en el legajo 184 del legado de Cassirer. Este lote contiene también, junto al escrito conclusivo, esbozos de la misma época sobre el tema titulados «Formas simbólicas. Para el volumen IV», así como textos tardíos reunidos bajo el título «Fenómenos base». Este último paquete parece tener menos que ver con el resto. Aunque Cassirer utiliza, en los tres volúmenes publicados, la expresión goethiana de «fenómeno primario» sin ulterior precisión. Todos estos textos se reúnen aquí, ofreciendo la oportunidad de conocer con mayor profundidad la obra más famosa del autor, la dedicada a la filosofía de las formas simbólicas. El propio autor se había referido a un cuarto volumen, pero circunstancias biográficas habrían impedido prepararlo: la asunción del rectorado de la Universidad de Hamburgo, el trabajo en París para el libro *Filosofía de la Ilustración*, etc.

MAZÓN CENDÁN, Manuel: «*Saber estar en la realidad*». *Aprendiendo a filosofar con el maestro Xavier Zubiri*. Universidad Rafael Landívar / Editorial Cara Parens, Guatemala, 2023. 313 pp.

Estos quince escritos de Manuel Mazón Cendán (1937-), profesor de honor de la Fundación Xavier Zubiri, producidos entre 1988 y 2013, pertenecen a géneros variados: comentarios de textos filosóficos que tienen la virtud de señalar lo esencial del pensamiento zubiriano; escritos en formato de conferencias, eruditos y pedagógicos, que están pensados, entre otros objetivos, para iniciar a las audiencias en la tarea del filosofar; y otros escritos, preparados como propuestas de formación académica y materiales de apoyo para estudiantes. En ellos puede percibirse el itinerario y las preocupaciones intelectuales de su autor. Se trata de reflexiones fundamentalmente metafísicas para «saber estar en la realidad», en palabras de Xavier Zubiri. Mazón ha insistido en articular lo que para él es lo central de la metafísica zubiriana: su idea de inteligencia sentiente como héxis y el poder de lo real.

ZUBIRI, Xavier: *Epistolario*. Selección y edición de Jordi Corominas y Joan Albert Vicens. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2024. XXV + 947 pp.

Durante su vida, Zubiri se carteó con filósofos, teólogos, obispos, médicos, científicos, juristas, muchos de ellos importantes representantes de la intelectualidad europea y española de su tiempo. Por las páginas de este *Epistolario*

transitan, entre otros, Heidegger, Ortega y Gasset, el cardenal Vidal y Barraquer, el obispo Leopoldo Eijo y Garay, el jesuita Ignacio Ellacuría, el físico Erwin Schrödinger, el bioquímico Severo Ochoa, el jurista Francisco Javier Conde, el poeta Dámaso Alonso, el filólogo Emilio Benveniste, el historiador de la medicina Pedro Laín Entralgo y el hispanista Américo Castro. Esta correspondencia no nos proporciona grandes desarrollos filosóficos ni esclarecimientos notables de su filosofía, pero nos suministra algo imprescindible del modo zubiriano de hacer filosofía: el palpar de la filosofía en su propia vida y ante algunas de las circunstancias claves que la marcaron. Nos muestra sus crisis personales, el modo en que afrontó la Guerra Civil española, su paso por la Universidad y su renuncia a la cátedra, y su iniciación, junto a Juan Lladó, de la Sociedad de Estudios y Publicaciones, un espacio para el pensamiento libre y la investigación rigurosa, sin las presiones de las modas, de las escuelas o de las filosofías oficiales. En este *Epistolario*, del que podemos disponer gracias al trabajo investigador de Jordi Corominas y Joan Albert Vicens, podemos seguir la pista a las relaciones de Zubiri con sus amigos e interlocutores, mientras se enfrentaba a los grandes problemas de su filosofía y manifestaba una fidelidad radical a su vocación filosófica y a la amistad como valor orientador de toda su vida.

FALZONE, Paolo / LENZI, Massimiliano (eds.): *Tra Rosmini e Gentile. Il medioevo teoretico di Bruno Nardi*. (Entre Rosmini y Gentile. El medioevo teológico de Bruno Nardi). SISMELE – Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2024. V + 171 pp.

En el panorama de la cultura italiana sobre historia de la filosofía en el s. XX, resalta la figura de Bruno Nardi por relevancia y originalidad. Sus estudios de filosofía medieval y del Renacimiento, capaces de adquirir sólida y duradera reputación internacional, aparecen como irreductibles a las tendencias medievales contemporáneas de Italia, no solo por la inusual pericia filológica que los avala, sino también por el particular aliento teórico que los anima. Este libro quiere, sobre todo, ilustrar esta dimensión especulativa de los estudios históricos de Nardi, reconstruyendo y analizando algunos de sus presupuestos críticos e intelectuales. Se recogen contribuciones sobre Bruno Nardi y la tradición aristotélica, el archivo de Bruno Nardi, Nardi como crítico de santo Tomás, la influencia de Antonio Rosmini sobre Bruno Nardi en el pensamiento sobre el origen del alma humana, un fragmento nardiano sobre Tomás de Wylton, y una confrontación entre Nardi y Gentile.

VERGÉS GIFRA, Joan (ed.): *José María Valverde. Pensament, poesia, llenguatge*. Catedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani / Documenta Universitaria, Girona, 2022. 273 pp.

En el año 2021, con ocasión del 25 aniversario de la muerte de José María Valverde (1926-1996), la Cátedra Ferrater Mora le dedicó un Simposio, cuyas contribuciones se recogen en este libro. Podemos comprobar cómo su personalidad fue muy interesante no sólo desde una perspectiva literaria, especialmente

poética, sino también desde la filosofía. Le acompaña la razón a Martín de Riquer cuando afirma que José María Valverde fue un excelente poeta y prosista, un crítico literario de gran agudeza y originalidad, y un gran historiador de la literatura. Tal vez olvidó decir que también fue excelente profesor de filosofía y un peculiar filósofo que se ocultaba tras sus irónicas referencias a la filosofía. Valverde transitó por varios paisajes filosóficos, desde una filosofía tradicional de la mano del claretiano Augusto Andrés Ortega, a quien dedicó la publicación de su tesis doctoral, hasta posiciones afectas al pensamiento de Marx, por ejemplo. Tampoco faltaron posicionamientos políticos variados, entre los que cuenta una concepción federalista del Estado.

COLLINS, Jeff / MAYBLIN, Bill: *Derrida. Una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2025. 186 pp.

La filosofía de Derrida es un conjunto desconcertante de tácticas oblicuas, descarriadas y, aun así, rigurosas para desestabilizar textos, significados e identidades. Ha socavado las reglas de la filosofía, rechazado sus métodos, destrozado sus procedimientos y la ha contaminado con estilos literarios de escritura. La «deconstrucción», como se han denominado estas estrategias, es a la vez repudiada y celebrada en igual medida. *Derrida. Una guía ilustrada* presenta y explica su trabajo, sumergiéndonos en una aventura intelectual que desafía algunos de nuestros hábitos de pensamiento más arraigados. Desde un alma filosófica podemos reflexionar sobre hasta qué punto el trabajo de Derrida es filosófico más que filológico.

MAESTRE, Agapito: *Filosofía española de los siglos XX y XXI. Del pensar hispánico*. Almuzara, Córdoba, 2025. 250 pp.

El libro de Agapito Maestre *Filosofía española de los siglos XX y XXI* es una aventura espiritual que entrelaza exilios, amores y reflexiones sobre nuestra identidad cultural. ¿Es posible encontrar belleza en la reflexión filosófica y poética de los exiliados? ¿Qué papel juega el pensamiento hispánico en el laberinto de la modernidad? Desde la genialidad de Unamuno, el lirismo de María Zambrano y la profundidad de Ortega, hasta las huellas filosóficas de los desterrados del 36 y del 39, Agapito Maestre nos brinda un mosaico de ideas, luchas y preguntas atemporales. Construye un puente entre el pensamiento y la emoción, y nos invita a explorar la influencia de la filosofía española en la construcción de una nación cultural, y a cuestionar y redescubrir quiénes somos. Se echa en falta, sin embargo, una atención a algunas parcelas innegables de la filosofía española de los siglos XX y XXI. ¿Dónde están, por ejemplo, los tomistas españoles del último siglo y del presente? Es una laguna que ojalá pudiera desaparecer en una edición sucesiva.

CLÁSICOS

ARISTÓTELES: *Ética Nicomaquea*. Introducción, traducción y notas de Marcelo D. Boeri y Gabriela Rossi. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2024. CCXII + 394 pp.

Aristóteles se refiere a la *Ética a Nicómaco* como tratados éticos, o simplemente los éticos: *ein tois ethikois*. Pero también como «filosofía concerniente a los asuntos humanos»: *be peri tà anthrópeia philosophía*. Algo coincidente en buena parte con la política, dado que el fin último de la política incluye todos los demás fines humanos. La obra no solo incluye reflexión ética, sino también sobre teoría de la acción. Aunque no siempre de manera consciente. Así, el intelectualismo moral socrático criticado por Aristóteles, y la explicación de la irracionalidad de la acción son temas pertenecientes a una teoría de la acción. La ética es un saber teórico sobre asuntos prácticos. Aúna modos de conocimiento distintos, y esto permite enfrentar las aporías que se encuentran, según manifiesta Aristóteles, en Sócrates y en Platón. Los tres tipos de actividad intelectual (*diánoia*) son, para Aristóteles, el práctico, el productivo y el teórico. La ética es una ciencia (*epistémē*) práctica. No se queda en el examen teórico, como ocurre con el análisis del mecanismo del razonamiento o lógica, o con el análisis del mecanismo natural o física. No se queda en la producción técnica en sí misma, de un producto que queda ajeno al sujeto que produce. Sino que se refiere a aquellos fines que generamos y que afectan a nuestras propias vidas, a veces dotando, eso sí, de una finalidad a nuestros productos técnicos (por ejemplo, fabricar unos zapatos para socorrer a un pobre). A la ciencia práctica corresponde la parte deliberativa del alma racional (*tò logistikón*), que convive con la parte científica de la misma (*tò epistemonikón*). Las dos corresponden a lo que luego se llamó razón práctica y razón teórica. La función de cada una de las dos partes de la razón es la verdad: verdad práctica y verdad teórica. Las proposiciones prácticas son evaluativas, suponen un juicio de valor sobre la acción. Además, frente a la *epistémē*, que conoce lo universal que no puede ser de otro modo, la *phrónesis* conoce no solo lo universal, sino también lo particular. Pues la acción se refiere a lo particular. La razón práctica comparte dos dominios, y por eso las virtudes o acciones excelentes de las que trata la ética son virtudes dianoéticas. Combinan lo teórico (lo que debe hacerse) con lo práctico (adaptación a la situación). La *Ética Nicomaquea* despliega estos pensamientos y múltiples distinciones, algunas que han pasado al acervo común. Saludamos el loable intento de esta nueva traducción de la obra clásica a la que volvemos una y otra vez, aquella que enfoca la ciencia de las cosas humanas desde el concepto normativo de felicidad o vida lograda. Los autores de la traducción lo son también de la extensísima introducción, en la que explican, entre otras muchas cosas, algunas opciones de traducción que han adoptado. Ambos se han encontrado en esta tarea común desde dos proyectos de investigación diferentes financiados por el Ministerio de Educación de Chile.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

LAUTH, Reinhard: *Theorie des philosophischen Arguments I und II*. (Teoría del argumento filosófico I y II). Walter de Gruyter, Berlín, 2023. XI + 300 pp.

Reinhard Lauth (1919-2007) fue uno de los filósofos sistemáticos más rigurosos del s. XX. En su obra *Teoría del argumento filosófico*, de 1979, compuso en un lenguaje estrictamente formalizado los fundamentos de un filosofar riguroso. Gran conocedor del idealismo alemán, en sus últimos años desarrolló aún más un principio de filosofía trascendental. Este ha fraguado en la segunda parte de esa obra, que aquí se publica por primera vez. Todo queda redondeado con algunos ensayos de contenido especulativo añadidos en este volumen. La Parte I de la obra se titula «El punto de partida y sus condiciones». Contiene secciones como: el argumento como unidad de síntesis fundamental y ensalzamiento de validez; el argumento declarativo como afirmación o problema; el argumento como intención argumentativa; el argumento como unidad de afirmarse y simple afirmar; lo inmediatamente visto como material constructivo del argumento, etc. Como se ve, no se trata de un libro estrictamente de lógica, sino de una introducción a la filosofía al modo de un estudio de la argumentación filosófica. La Parte II de la *Teoría del argumento* se titula «Su justificación y sus implicaciones formales y materiales». Una obra grandiosa y fuertemente especulativa.

Lógica

WOLFF, Michael: *Essay on the Principles of Logic. A Defense of Logical Monism*. (Ensayo sobre los principios de la lógica. Una defensa del monismo lógico). Traducción al inglés de W. Clark Wolf. Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2024. XVIII + 396 pp. ISBN: 978-3-11-162480-8.

¿Es verdadero el relato estándar de la filosofía analítica según el cual la lógica de Frege y Russell prueba que la lógica silogística tradicional de Aristóteles y Kant es prescindible? En este libro, Michael Wolff arguye que los modernos sistemas de lógica deductiva dependen de principios silogísticos y reglas que pueden ser presentados en lenguaje silogístico, pero cuya validez ha de ser postulada. Si esto es correcto, ese relato estándar sobre la lógica debe ser reconsiderado. La visión defendida en el libro se puede resumir así: hay principios lógicos estrictamente universales presupuestos por los diversos sistemas modernos de lógica deductiva clásica y no clásica. La validez universal de esos principios se deriva solamente del significado del vocabulario lógico usado en sus fórmulas, y ese significado puede ser determinado por definiciones, las cuales pueden descubrirse analíticamente, de las constantes lógicas pertenecientes a tal vocabulario. A esta visión es a lo que

el autor llama monismo lógico. De acuerdo con él, hay exactamente un sistema de lógica deductiva que puede hacer explícitos de diferentes maneras los principios lógicos que los demás sistemas presuponen como válidos. El monismo lógico se opone a lo que hoy se llama «pluralismo lógico», pues de acuerdo con esta visión los diferentes sistemas de lógica deductiva tienen una igual pretensión de validez, de suerte que es cuestión de mera elección qué sistema debe ser preferido a otros. Sin embargo, la intención de este libro no es acometer una crítica explícita del pluralismo lógico. Más bien el propósito es mostrar en detalle que y por qué el monismo lógico se puede sostener.

VOLPE, Galvano della: *Logik als historische Wissenschaft*. (Lógica como ciencia histórica). Traducción, introducción y notas de Alfred J. Noll. Epílogo de Ludovico Geymonat. Felix Meiner, Hamburgo, 2024. CVIII + 460 pp.

Precedida de un extenso estudio introductorio de casi noventa páginas de Alfred J. Noll, se presenta aquí la traducción al alemán de la obra principal de Galvano della Volpe. Originalmente llevaba otro título: *Logica come scienza positiva* (1950). Pero la tercera edición de 1969, ya cambió el título a *Logica come scienza storica*. No existe traducción al español y sí al francés. La obra tuvo un papel formativo para una generación de filósofos italianos. Vista desde hoy, pertenece a las más importantes obras del marxismo europeo de posguerra. Galvano della Volpe (1895-1968) enseñó primero en Bolonia, antes de que fuera llamado como profesor de historia de la filosofía a la Universidad de Mesina. Desde una creciente diferencia con su maestro Giovanni Gentile y con el idealismo de Benedetto Croce, pero también desde la conciencia de la crisis durante la Segunda Guerra Mundial, Della Volpe se acercó al marxismo y se unió al Partido Comunista Italiano. Pero se separó decididamente del hegelianismo y se esforzó por interpretar de nuevo la obra de Marx desde puntos de vista metodológicos. Quería aclarar el estatus del marxismo como teoría científica, y en ello entraba una valoración de los escritos tempranos de Marx, así como un punto de vista antiestalinista y antihistoricista. El desarrollo de la lógica y la teoría del conocimiento no era para él un proceso abstracto, sino algo comprensible solamente desde el contexto de lógicas y procesos sociohistóricos. El resultado fue un esbozo teórico comprehensivo y totalizante que se opone marcadamente al universo fragmentado y limitado de una, así llamada, «ciencia lógica». Della Volpe postuló la necesidad de una nueva comprensión de las categorías y de una discusión sobre la lógica contemporánea más allá de un mero contexto lingüístico (y por ello sintáctico). Su *Lógica como ciencia histórica* comienza con una «Visión de mi materialismo» y sigue con la obra como tal, que tiene cuatro partes: I. El problema moderno del principio lógico y sus efectos. Crítica de la lógica de Kant; II. Crítica de la dialéctica platónico-hegeliana mistificada y de la analítica aristotélica; III. Resumen del tránsito desde la antigua crítica del platonismo a la crítica moderna, materialista, de la razón pura; IV. El principio de identidad tauto-heterológico y la dialéctica científica. Se añaden dos grupos de anexos. El grupo A: 1. Galileo y el principio de no contradicción; 2. Sobre los epígonos italianos de Hegel; 3. Sobre el positivismo lógico. El grupo B: 1. Clave sobre la dialéctica histórica; 2.

Dialéctica en forma sucinta; 3. Mirada a la dialéctica del materialismo histórico. La presente edición se cierra con un texto de Ludovico Geymonat: «Galvano della Volpe y la positividad de lo plural».

Filosofía del lenguaje

VICARIO, Ignacio (coord.): *Filosofía del lenguaje*. Tecnos, Madrid, 2025. 424 pp.

A través de dieciséis ensayos, se nos ofrece el estado de la cuestión acerca de problemas clave de la filosofía del lenguaje: semántica lingüística, lenguaje de los colores, actos de habla, delimitación entre semántica y pragmática, rasgos de la metáfora, lenguaje dañino y su dimensión social y política, aseveración y ficción, lenguaje y normatividad, teorías naturalistas del significado, etc. Sus autores han tratado de captar algunos trazos destacados de los temas seleccionados. Esta obra, con una orientación eminentemente propedéutica, quiere acercar los logros en el conocimiento del lenguaje, en filosofía del lenguaje, a los que deseen adentrarse con rigor en las cuestiones y problemas abordados. Prima, pues, el acento en la accesibilidad de los asuntos clave, y de las razones que les sirven de sostén, sobre otros detalles o aspectos particulares de las discusiones. Sus contenidos pueden resultar provechosos no sólo para estudiantes universitarios o investigadores del área de filosofía, sino también para lingüistas que quieran familiarizarse sobre los debates o las propuestas en algún desarrollo particular de la filosofía del lenguaje.

ANTA, Javier: *Información y significado. Una introducción a la filosofía de la información*. Herder, Barcelona, 2024. 204 pp.

La filosofía de la información trata de aplicar conceptos de información para afrontar cuestiones ontológicas, epistemológicas e incluso éticas. Luciano Floridi la inició como un intento de incorporar los efectos de la revolución digital a los métodos y temáticas del pensamiento filosófico. Desde mitad del s. XX, R. Carnap, Y. Bar-Hillel, Fred Dretske o Brian Skyrms han buscado emplear nociones informacionales para responder a cuestiones como qué es el significado o cómo obtenemos conocimiento de la realidad. El libro presenta una aproximación histórica y conceptual de la filosofía de la información.

Filosofía de la ciencia

RIAZUELO, Alain: *Por qué $E=mc^2$. La historia de una ecuación que cambió el mundo*. Postfacio de Étienne Klein. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Alianza, Madrid, 2025. 373 pp.

Los caracteres que contiene la ecuación más famosa de la ciencia, $E = mc^2$, son o números o letras o un signo matemático que todo el mundo conoce (el signo igual), por lo que cualquiera es capaz de pronunciarla. Pero su significado no

salta a la vista si no se sabe qué representa esa E , esa m y esa c . Sin embargo, tal ecuación está omnipresente en el mundo que nos rodea. De hecho es la cosa más indispensable para nuestra existencia, porque es lo que hace que brille el Sol y lo que hizo que las generaciones de estrellas que hubo en el pasado fabricasen los átomos de los que está constituida la Tierra y nosotros mismos. Por supuesto, para llegar hasta ahí tenemos que explicar el contexto en el que apareció la ecuación y referirnos a su autor: Albert Einstein (1879-1955). También hay que explicar sus consecuencias, algunas directas –la fuente de energía del Sol– y otras más inesperadas, como los agujeros negros o la historia del universo. Es esta exploración la que Alain Riazuelo ha realizado con sencillez, claridad y rigor en este libro.

WALLWITZ, Georg von: *«Caballeros, esto no es una casa de baños». Cómo un matemático cambió el siglo XX*. Traducción de Roberto Bravo de la Varga. Acantilado, Barcelona, 2025. 269 pp.

Acercarnos a la biografía, a la forma de pensar y a la labor de quienes se han dedicado a las matemáticas nos ayudará a comprender que esta actitud, puramente intelectual, es la clave para acceder a las transformaciones técnicas y científicas del siglo XX. Y al buscar una figura que destaque por encima de todas las demás como impulsora de esas transformaciones nos encontramos con David Hilbert (1862-1943), el matemático más prestigioso de la primera mitad del siglo XX. En su persona convergen casi todos los proyectos de investigación que, de la mano de figuras como Einstein, Bohr, Heisenberg, Gödel y Turing, darían inicio a una nueva era. En este ensayo, Georg von Wallwitz rescata del olvido al matemático más prestigioso de la primera mitad del siglo XX, que abrió el camino a los grandes científicos de nuestro tiempo.

Antropología y psicología

GÓMEZ PIN, Víctor: *El ser que cuenta. La disputa sobre la singularidad humana*. Acantilado, Barcelona, 2025. 557 pp.

Hoy, disciplinas como la genética y la inteligencia artificial parecen cuestionar la convicción de la radical singularidad del ser humano generalmente compartida hasta tiempos muy recientes. Se sugiere que el ser humano debería contemplarse como un tardío escalón en la historia evolutiva, que quizás se verá superado y reemplazado por entidades que se referirán a nosotros como nosotros nos referimos a especies hoy desaparecidas. En este libro, Víctor Gómez Pin (1944-...), catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona, desbroza la tesis reduccionista, con escrupuloso respeto de las disciplinas en las que ésta busca apoyo, y propone razones para reivindicar la excepcionalidad del animal humano, el peso de nuestra frágil y abisal inteligencia: una inteligencia surgida de la vida, pero capaz de ser testigo de la misma y proyectar la forja de entidades que podrían ser homologables a ella misma. Por su ansia de *contar* y su empeño en *dar cuenta* de las cosas, el humano importa, es decir, se alza como *el ser que cuenta*.

HERRERA GUEVARA, Asunción: *Más que posthumano, transhumano*. Tecnos, Madrid, 2024. 147 pp.

En junio de 2020, en plena pandemia de COVID-19, Asunción Herrera Guevara, profesora titular de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Oviedo, publicó un libro sobre bioética titulado *Bioética postsecular e interespecífica: ciencia, ética y cultura en el siglo XXI*. Libro que no pudo abarcar todos los tópicos centrales que nos plantea la bioética. Un tópico que no pudo examinar, pero que considera crucial para entender el desarrollo científico y tecnológico actual y sus dilemas éticos asociados, es el tema del transhumanismo. A él dedica su reflexión ética y política en esta obra *Más que posthumano, transhumano*. En ella construye una propuesta ética y política para dar respuesta a los desafíos que nos plantean las nuevas tecnologías y biotecnologías conocidas con el acrónimo NBIC (nanotecnologías, biotecnologías, informática y cognitivismos en relación con la inteligencia artificial). Parte de una premisa esencial: el progreso científico y tecnológico, que se pueda derivar de estos nuevos proyectos, ha de ir de la mano del llamado progreso moral y, por tanto, de una teoría de la justicia que vele por los intereses de los habitantes del planeta Tierra, humanos y no humanos, y por las generaciones futuras. Con este objetivo, examina las propuestas tanto de llamado transhumanismo tecnocientífico como del transhumanismo tecnocientífico radical o posthumanismo y, por último, del transhumanismo cultural o crítico.

CARRASCO-CONDE, Ana: *Decir el mal. La destrucción del nosotros*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2021. 240 pp.

El mal puede decirse, concebirse, imaginarse, definirse, localizarse e identificarse. Ana Carrasco Gómez, filósofa y profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, ha intentado ahondar en las dinámicas del mal poniendo a prueba, ante la cruda realidad, las formas que ha tenido la filosofía de hacerse cargo del mal escudándose en conceptos que a veces poco dicen, salvo excepciones, de la experiencia real que tenemos de él. Los primeros capítulos de este libro recuperan la tradición filosófica, pero también constituyen en cierta medida un diálogo crítico con ella para encontrar las palabras que neutralicen la seguera con la que afrontamos la realidad. ¿Qué hubiera dicho Kant ante el genocidio de Ruanda? ¿Y Platón ante los jemereros rojos? El mal es una cuestión del «nosotros». De ahí el subtítulo del libro. La segunda y la tercera parte ponen a prueba sus propias reflexiones sobre el mal y desarrollan su propuesta. *Decir el mal* profundiza en un infierno horizontalizado desde el punto de vista del mal causado. Trata de indagar en las dinámicas de producción del mal y qué sucede en el ámbito intersubjetivo que lleva a generar un comportamiento destructivo hacia el otro y que acaba teniendo un impacto en cada uno de los integrantes de una comunidad.

BARAHONA, Ángel: *La guerra perpetua. Apocalipsis y redención*. Encuentro, Madrid, 2024. 212 pp.

Las preguntas que surgen en este ensayo son inquietantes: ¿Por qué la hostilidad guerrera ha sido un hecho constatable, permanente a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Por qué la actividad política se muestra impotente para detener la presumible «escalada a los extremos»? ¿Hay alguna alternativa a la guerra que no sea la destrucción de todo? Obras de René Girard y Jean-Pierre Dupuy guían al principio esta inusual y sugestiva reflexión de Ángel Barahona sobre la guerra: desde Troya hasta Napoleón, de la Primera Guerra Mundial hasta Gaza. Al final, el autor dedica algunos capítulos al apocalipsis, guiado por las Escrituras judeocristianas y la filosofía de la historia para demostrar que la esperanza puede encontrarse donde menos se la espera. Ángel Barahona, pues, en este ensayo, analiza la violencia humana y el por qué el hombre vuelve una y otra vez a caer en la espiral bélica, a la vez que explora caminos de esperanza.

LAÍN ENTRALGO, Pedro: *Antropología de la esperanza*. Presentación de Antonio Piñas Mesa. Encuentro, Madrid, 2025. 332 pp.

El ilustre humanista español Pedro Laín Entralgo (1908-2001) ha dedicado una extraordinaria atención al estudio histórico y antropológico de la esperanza humana. Revela la esperanza no sólo como un anhelo hacia el futuro, sino como una fuerza que da sentido a nuestra existencia y nos conecta con nuestra búsqueda de trascendencia. En este libro, *Antropología de la esperanza*, escrito de manera clara, rigurosa y precisa, explora cómo la esperanza ha guiado nuestra historia, desde sus raíces más primitivas hasta su impacto en el mundo contemporáneo. Nos invita a reflexionar sobre uno de los motores fundamentales del ser humano. Laín Entralgo pertenece a la fecunda tradición de intelectuales españoles que aúnan el saber científico con el filosófico y el humanístico.

BENAVIDES DELGADO, Juan / VEGA VIDAL, José Antonio (coords.): *Inteligencia artificial y humanismo. Las voces de la universidad y la empresa*. Kolima, Madrid, 2024. 211 pp.

La penetración de la inteligencia artificial (IA) en áreas vitales para las personas y la sociedad como medicina, energía, reconocimiento facial o educación está conllevando un gran recelo y preocupación. Desde sus aplicaciones prácticas hasta las profundas implicaciones filosóficas y éticas que conlleva su desarrollo, la IA se erige como un fenómeno multifacético que redefine nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos. En este libro se identifican y abordan tres grandes bloques: 1) La dimensión tecnológica de la IA, destacando su omnipresencia en la vida cotidiana y su capacidad para transformar múltiples aspectos de la sociedad; 2) Las implicaciones filosóficas que subyacen a la IA y su impacto en nuestra comprensión de la humanidad y el mundo que habitamos; y 3) La necesidad de un enfoque ético y crítico hacia la IA, reconociendo la importancia de considerar tanto sus posibilidades como sus limitaciones en la búsqueda de un desarrollo equilibrado y humano.

VOLPI, Jorge: *La invención de todas las cosas. Una historia de la ficción*. Alfabeta, Barcelona, 2024. 694 pp.

La invención de todas las cosas nos muestra que los seres humanos somos aquello que nos contamos. Las ficciones que garantizan la cooperación entre individuos y grupos dieron vida a las religiones y los mitos; las que tienen que ver con límites de territorios, razas o culturas han provocado o justificado invasiones, guerras y masacres; hay otras que determinan nuestras relaciones personales o cívicas. La magia y la astrología sin duda son ficciones, pero también lo son la ciencia, la filosofía, el arte, la literatura, la música, el teatro, la televisión, las redes sociales... e incluso la política o el amor. Esta es, en definitiva, una historia sobre cómo a diario construimos y reconstruimos la realidad por medio de la imaginación. Nos pasamos la vida entre ficciones, sin apenas darnos cuenta de que también nosotros lo somos. Con las herramientas de la curiosidad científica, el ímpetu filosófico y la inteligencia literaria, Jorge Volpi nos guía por los relatos que, desde el nacimiento de las palabras y los signos, hemos forjado para explorar el mapa genético de nuestras ideas e indagar quiénes somos.

BELLAMY, François-Xavier: *Esperar: violencia, historia, felicidad*. Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2024. 142 pp.

François-Xavier Bellamy (1985...), profesor de filosofía y eurodiputado en el Parlamento Europeo, ha reunido en este libro tres de sus conferencias para poder iluminar juntas la pregunta que las relaciona: ¿Qué puedo esperar? De la prueba de la violencia a la promesa de la felicidad, por el camino de una reflexión sobre la idea misma de progreso, estos textos tienen el proyecto de volver de nuevo a la pregunta eterna de la posibilidad de una esperanza, a fin de ayudarnos a enfrentar los desafíos que hoy nos aguardan. Apoyándose en los clásicos y con un tono reflexivo y educativo, nos ofrece la oportunidad de replantear el rumbo de nuestras vidas y encontrar nuestro verdadero lugar en la historia. Quiere transmitirnos las páginas de la historia del pensamiento que, por su perenne actualidad, tienen tanto que decir a nuestro presente.

Teoría del conocimiento

GEORG, Jutta: *Philosophie des Sehens. Das Auge und der Blick*. (Filosofía del ver. El ojo y la mirada). Brill/Fink, Paderborn, 2024. 182 pp.

El hombre es un animal con ojos. Ya la filosofía presocrática celebraba el sentido de la vista como el más noble, con lo que el ojo se convirtió en el órgano del sentido por excelencia. Sin embargo, desde la Antigüedad, en el idealismo alemán y en la filosofía de la Ilustración se desvalorizó el ver frente al conocer conceptual, lo cual está en conexión con el desprecio del cuerpo vivo y de los sentidos. Una apreciación apropiada la experimenta el ver en la fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty, en Bergson y en Sartre, cuya teoría de la mi-

rada es fundamentadora de una teoría del sujeto y de una teoría de la intersubjetividad. El estudio presentado en este libro testimonia que el ver es fundamental para nuestro conocer, para nuestro acceso al mundo y para nuestra existencia, y no se lo puede sustituir.

Estética y filosofía del arte

ȘERBAN, Oana: *After Thomas Kuhn: The Structure of Aesthetic Revolutions*. (Después de Thomas Kuhn. La estructura de las revoluciones estéticas). Walter de Gruyter, Berlín/Boston, 2023. VI + 252 pp. ISBN: 978-3-11-077461-0.

La autora toma de Thomas Samuel Kuhn la hipótesis de que los movimientos artísticos podrían guiarse por los mismos parámetros que el desarrollo de las ciencias. ¿Sobre qué posibles bases podemos tomar prestadas nociones de la ciencia para el estudio de la evolución del arte? El libro reevalúa los debates recientes sobre la remodelación del mundo del arte utilizando el «cambio de paradigma» de Kuhn. Es de especial interés para filósofos, historiadores de la ciencia e historiadores del arte. La introducción al libro lleva el sugerente título de «Progreso y predicción en la ciencia y en las artes: un problema de casar piezas», aludiendo al concepto de rompecabezas (*puzzle*) que usaba Kuhn. A continuación, vienen seis capítulos que abordan los siguientes temas: 1) *La estructura de las revoluciones científicas* de Kuhn como herramienta para volver a modular la relación entre la estética y las artes; 2) *La forma del tiempo* de Kubler como discurso confluyente con *La estructura de las revoluciones científicas* de Kuhn; 3) Premisas kuhnianas de la teoría de la validez estética; 4) Arte «normal» y arte «progresivo»; 5) La validez estética y sus descontentos; 6) Una teoría política de la validez estética: completando el rompecabezas de las revoluciones de Kuhn.

SCHUTZ, Alfred: *Filosofía de la música. Escritos 1924-1956*. Selección, traducción e introducción de Jacobo López Villalba. Encuentro, Madrid, 2025. 203 pp.

El sociólogo y filósofo austríaco Alfred Schutz (1899-1959), discípulo de Husserl, dedicó parte de su vida a pensar la música como una experiencia única que nos une, que nos pone en sintonía unos con otros, incluso sin palabras. Este libro reúne, por primera vez en español, todos sus textos sobre música. En ellos, Alfred Schutz no sólo analiza lo que sentimos cuando escuchamos una melodía o tocamos en grupo; también explora cómo esa experiencia musical puede ayudarnos a entender mejor cómo funciona la sociedad, cómo nos comunicamos y cómo nos entendemos en tanto seres humanos. Tenía la esperanza de que sus análisis musicales pudieran aclarar, en concreto, la relación de sintonía mutua en la que se basa toda comunicación y, por tanto, las relaciones sociales como tales.

Teología y filosofía de la religión

KAUCHA, Krzysztof: *Ratzinger: Apologetics for (no only) Our Time*. (Ratzinger: apologética para [no solo] nuestro tiempo). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2024. 296 pp. ISBN: 978-3-525-50075-0.

Joseph Ratzinger defendió el cristianismo con todo el corazón, con sinceridad y con justicia. Su apologética es intelectualmente brillante y valiente, es un serio desafío al ateísmo y agnosticismo de cualquier género. Toda la producción escrita de Ratzinger merece ser llamada la *summa* contemporánea del cristianismo. Su genio lo iguala a S. Agustín y Sto. Tomás de Aquino, dos pilares imponentes del cristianismo y de la Iglesia. El autor de este libro se atreve a decir, incluso, que Joseph Ratzinger los supera porque ellos no tuvieron que enfrentar los desafíos de la era moderna, la Ilustración, la secularización, así como los abrumadores dos mil años de historia cristiana, a veces vergonzosa. Este libro recorre los diversos aspectos del pensamiento apologético de Ratzinger: la fundamentación de todo como axioma cristiano, las pruebas de la existencia de Dios, el argumento desde la novedad definitiva, el argumento desde la verdad, el argumento antropológico, el argumento «desde la razón», el argumento desde la fe, el experimento de la fe (la apuesta de Ratzinger), las respuestas apologéticas a las dudas de fe, el argumento desde la verdad completa sobre el cristianismo, el argumento desde la verdad completa sobre la Iglesia, el argumento comparativo número 1: cristianismo *versus* religiones no cristianas, el argumento comparativo número 2: el cristianismo *versus* el mundo cada vez más secularizado.

LÓPEZ MÉNDEZ, Ernesto: *Voces, visiones, delirios y noche oscura. Teresa de Jesús. Juan de la Cruz*. Pirámide, Madrid, 2025. 332 pp.

Teresa de Jesús (1515-1582) y Juan de la Cruz (1542-1591) son dos máximos prototipos del misticismo hispano y universal. Este libro de Ernesto López Méndez se adentra en sus biografías, existencia, sueños, proyectos fundacionales, adversidades y sufrimientos. Analiza su experiencia de las voces, las visiones, los delirios y la *noche oscura* de la melancolía en aquel *momento histórico* de su existencia. Lo hace desde la perspectiva de la Psicología, sin menoscabo del significado que pueden tener y que tienen para quienes las estudian desde otras perspectivas. Pone de relieve dos polaridades que a menudo se pasan por alto cuando se habla de mística. Por un lado, el gozo de la experiencia mística tiene el contrapunto de la noche oscura de la purgación ascética. Por otro lado, la presencia de la divinidad está indisolublemente unida y es antagónica a la presencia demoníaca y viceversa. Hace, además, una crítica de la doctrina psicopatológica que convierte a la experiencia humana de las voces, las visiones y los delirios, de entonces y de ahora, en una psicopatología que la invalida.

JOAS, Hans: *La fe como opción. ¿Tiene futuro el cristianismo?* Traducción de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2024. 279 pp.

Los no creyentes han asumido durante mucho tiempo que la tecnología y la ciencia hacen irrelevante la religión. Los creyentes, por su parte, la consideran vital para el bienestar espiritual y moral de la sociedad. ¿Conduce realmente la modernización a la secularización y a la decadencia moral? El sociólogo Hans Joas desarrolla una alternativa al cliché del inevitable conflicto entre el cristianismo y la modernidad. Manifiesta su convicción razonada de que el mundo moderno no es una amenaza para el cristianismo ni para la fe en general. Por el contrario, modernidad y fe pueden enriquecerse mutuamente. Escribe en su Introducción: «Mi intención se describiría como un intento de contribuir a la apertura de un espacio de diálogo en el que tanto los supuestos religiosos específicos como los secularistas pueden articularse entre sí, pero también cuestionarse». El término «opción» toma en serio la idea básica del importante libro *La era secular* del filósofo católico canadiense Charles Taylor.

BRAGUE, Rémi: *Sobre el Islam*. Traducción de José Antonio Millán Alba y Blanca García. Encuentro, Madrid, 2024. 374 pp.

¿Qué es el Islam? ¿Una forma de relacionarse con Dios? ¿Una religión con sus propios dogmas y normas? ¿Una civilización? En el centro de esta realidad plural se encuentra la cuestión de los fines; ¿qué quiere conseguir el Islam y por qué medios, violentos o pacíficos, pretende hacerlo? Rémi Brague vuelve sobre estas cuestiones fundamentales para explorar la visión islámica de Dios y del mundo. Examina su uso de la razón, su relación con la ley, la subordinación total que exige, la actitud hacia los demás, la legitimación y el uso efectivo de la fuerza. Este libro ofrece una nueva visión de la civilización islámica y de su aportación a la cultura europea. Pero también refuta, examinando hechos y textos, las construcciones legendarias que la ven como la fuente de todos los avances, Renacimiento e Ilustración, de los que Occidente se enorgullece. En el Islam no hay lugar para el no creyente. En este sentido es radicalmente diferente de las religiones bíblicas.

LÓPEZ DÍAZ, Javier: *Laical*. Rialp, Madrid, 2025. 131 pp.

El corazón de la enseñanza de Escrivá de Balaguer sobre el laicado en la Iglesia lo constituyen los dones recibidos en el bautismo: la filiación divina adoptiva, el sacerdocio común y la herencia de los hijos de Dios. Las tres partes en que se organiza este libro (I. Identidad laical; II. Una visión del trabajo; y III. Espiritualidad Laical en tres palabras) tratan de profundizar en esa enseñanza. Se despliega así una perspectiva sobre la identidad y la misión de los laicos, a diferencia de los consagrados y los sacerdotes, que ha cobrado gran protagonismo a partir del Concilio Vaticano II. Pero que responde a preocupaciones y pensamientos muy arraigados en la historia moderna de la Iglesia Católica.

Ética

BONETE PERALES, Enrique: *Ética de la guerra. Evolución histórica y debates actuales*. Tecnos, Madrid, 2024. 277 pp.

La guerra sigue siendo un grave problema en el mundo actual. Enrique Bonete Perales, catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Salamanca, nos ofrece con su libro *Ética de la guerra. Evolución histórica y debates actuales*, un amplio estado de la cuestión sobre el tema desde Platón y Aristóteles hasta John Rawls, Ernst Tugendhat y Michael Walzer. Dedicar el último capítulo a esbozar su propia concepción de la ética de la guerra. Y se muestra partidario de establecer principios desde los cuales regular las motivaciones defensivas o humanitarias que pueden justificar el inicio de una contienda bélica (*ethica ad bellum*), exigir la protección de inocentes, refugiados, heridos y prisioneros (*ethica in bello*), además de impulsar pautas para la pacificación social, penalización de criminales y reparación de daños sufridos por las víctimas más frágiles, especialmente por los niños (*ethica post bellum*).

CLIFFORD, William K. / JAMES, William: *La voluntad de creer. Un debate sobre la ética de la creencia*. Estudio preliminar y notas de Luis M. Valdés Villamil García. Tecnos, Madrid, 2024. 140 pp.

¿Qué papel desempeña la voluntad en la formación de nuestras creencias? Asistimos en este libro a un debate sobre la ética de la creencia entre el filósofo y matemático William Kingdon Clifford (1845-1879) y el creador de la psicología científica americana William James (1842-1910). El primero defendió en un ensayo titulado *La ética de la creencia* que «creer algo tomando como base una evidencia insuficiente es moralmente inaceptable siempre, en cualquier lugar y para todo el mundo». La respuesta de William James, en su célebre escrito *La voluntad de creer*, rechaza esas pretensiones de vetar que «nuestra naturaleza pasional» intervenga en las decisiones de adoptar creencias filosóficas, religiosas o sentimentales, a la vez que busca fundamentar científicamente «la legitimidad de la fe voluntariamente aceptada».

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

SCRUTON, Roger: *Confesiones de un hereje*. Traducción de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2024. 200 pp.

Confesiones de un hereje es una colección de ensayos provocativos, que revelan aspectos del pensamiento de Roger Scruton que sus críticos probablemente le habrían aconsejado silenciar. Abarcan desde el arte y la arquitectura hasta la política y la conservación de la naturaleza, y abordan aspectos clave de nuestra cultura: ¿Qué podemos hacer para proteger los valores occidentales contra el

extremismo islamista? ¿Cómo podemos fomentar una verdadera amistad a través de las redes sociales? ¿Por qué vale la pena preservar el Estado nación? ¿Cómo debemos lograr una muerte oportuna frente a los avances de la medicina moderna? Roger Scruton ha intentado incluir sólo aquellos ensayos que tocan temas que preocupan a todas las personas inteligentes, en los tiempos volátiles en los que vivimos.

ORTEGA VENTUREIRA, Pedro: *Tarot. Significado e historia*. Prólogo de Guillermo Solana. Kairós, Barcelona, 2024. 263 pp.

Parece que la historia del tarot se remontaría al antiguo Egipto, pero su historia confirmada comienza en el Renacimiento italiano. Pedro Ortega Ventureira ha pretendido hacerse eco en este ensayo de las barajas de tarot más importantes desde el Renacimiento hasta nuestros días, periodo que considera verdadero en lo que respecta a su cronología, pues el origen egipcio que propusieron los ocultistas de los siglos XVIII y XIX carece de sustento documental. Su mirada al legado cultural del tarot a lo largo de los siglos comienza en la Italia del Renacimiento, cuando se exploran los primeros ejemplos de tarot con los que contamos. Destacan los tarots Visconti, Mantegna y Sola Busca. Tras estos hitos de los orígenes, estas barajas dan el salto a otros espacios de Europa. Es en Marsella donde se va a gestar el tarot más importante de todos, el Tarot de Marsella, que será el que sirva de base para la configuración de los principales tarots contemporáneos. A partir del siglo XVIII se produce el desarrollo de las barajas en los ámbitos francés, inglés e hispano. En el siglo XIX se popularizan los tarots esotéricos y ocultistas, y en el XX se produce el paso a las interpretaciones simbólicas, junguianas o feministas. El estilo sencillo y claro de Pedro Ortega Ventureira permite que cualquiera pueda disfrutar de este fascinante fenómeno cultural, que puede convertirse en una forma de reflexionar sobre nuestra vida.

KLEINER, Marcus S.: *Keine Macht für Niemand. Pop und Politik in Deutschland*. (Ningún poder para nadie. Pop y política en Alemania). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2025. 462 pp.

¿Qué dice la música pop sobre la historia alemana? Este tipo de música refleja la historia, troquela la cultura del recuerdo y practica la crítica. El autor describe el desarrollo de la música pop en lengua alemana desde 1945 y su complicidad con la política. De la mano de acontecimientos políticos analiza temas como el de Franz Josef Degenhardt, «Lobos en mitad de mayo» como puesta en guardia ante el fascismo de los años sesenta, «Haced polvo lo que os hace polvo», de Ton Steine Scherben, como expresión de las utopías de los años setenta, o «Punani Power», de Ebow, como intervención a favor de la justicia e los sexos. Por las páginas del libro se trata de Antilopen Gang, Akne Kid Joe, BAP, Blond, Wolf Biermann, Samy Deluxe, Fehlfarben y otros grupos musicales. Quizá haría falta una obra así para la música pop española.

DÍAZ-SALAZAR, Rafael: *Hacia el poscapitalismo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2025. 31 pp.

Ni el pensamiento de Marx y el de sus principales herederos (Antonio Gramsci, Rosa Luxemburgo, entre otros), ni la práctica de los movimientos sociales y políticos alternativos está desvinculado del horizonte establecido por ellos, ni el cristianismo de liberación ha desaparecido, ni la Iglesia a abandonado el diálogo con el mundo marxista. Con el título *Hacia el poscapitalismo*, Rafael Díaz-Salazar ha querido mostrar cuál es el horizonte de un diálogo entre culturas de fe y justicia que beben de fuentes distintas, pero que desean aprender unas de otras.

Filosofía jurídica, social y política

SCHMITT, Carl: *La situación de la ciencia jurídica europea*. Estudio preliminar, traducción y notas de José Esteve Pardo. Tecnos, Madrid, 2025. 162 pp.

El texto de este libro, *La situación de la ciencia jurídica europea*, tuvo su origen en una conferencia que el destacado jurista alemán Carl Schmitt (1888-1985) impartió, durante los años 1943 y 1944, en varias universidades europeas y en algún otro foro. Marca un cambio de rumbo. Abandonando el germanismo beligerante, se adentra en la órbita del Derecho romano y la recuperación de Europa a partir de él. Mantiene sin embargo su radical oposición al positivismo legalista. Piensa que la situación de la ciencia jurídica europea, con la perspectiva que ofrece su dilatado proceso de formación durante siglos, se nos muestra como el resultado de una doble tensión: por un lado, la definición de la ciencia del Derecho frente a la teología, la metafísica y la filosofía; y, por otro, su delimitación frente a la simple técnica de producción normativa.

VELASCO, Juan Carlos: *Anatomía de la frontera. Una perspectiva filosófico-política*. Tecnos, Madrid, 2025. 176 pp.

Juan Carlos Velasco, profesor de investigación del Instituto de Filosofía del CSIC, comienza su libro *Anatomía de la frontera* con estas palabras: «En la época de la globalización, del triunfo de Internet y de las redes sociales, las fronteras se presentan, a veces, como reliquias de tiempos pretéritos que habría que arrojar por el sumidero de la historia, En otras ocasiones emergen, en cambio, más enhiestas que nunca sobre la corteza terrestre. Estas dos percepciones conviven simultáneamente, aunque con vigor mutante: a veces sus atributos aparecen como obsoletos y al poco dan muestras de un esplendor inusitado. El espíritu de los tiempos se ha vuelto ambivalente y sopla en direcciones decididamente contrapuestas en lo concerniente a las fronteras territoriales, que son objeto de elogios y diatribas, expresiones de emiplejías equivalentes». En su indagación, la desplegada en este libro, aborda, desde un planteamiento holístico, además de crítico, cuestiones como el modo en que las fronteras han evolucionado a lo largo de la historia, qué funciones desempeñan, cuál es su relevancia hoy en día o si cabe plantearse con rigor un régimen universal de fronteras abiertas.

ROCH, Juan: *¿Polarizados o paralizados? Surgimiento y transformaciones del movimiento democrático*. Tecnos, Madrid, 2025. 167 pp.

¿Es la polarización ideológica o afectiva el principal problema que asola nuestras democracias? La literatura académica actual parece entender que sí y que esta es la clave de bóveda para explicar los problemas fundamentales de la democracia actual. Sin embargo, cabe preguntarse, ¿qué ocurriría si la indiferencia o apatía y la polarización fueran dos caras de un mismo fenómeno? Esta es precisamente la tesis de Juan Roch, profesor de ciencia política en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en este libro. Ofrece un enfoque radicalmente distinto para entender los problemas y retos fundamentales de las democracias actuales. Presenta un enfoque alternativo a lo que denomina «la narrativa de la polarización» y plantea que la idea de polarización no nos permite comprender de modo certero los límites y problemas de las democracias contemporáneas. Frente a la narrativa de la polarización, propone el estudio de la «paralización» de la ciudadanía con el objetivo de identificar los retos que las democracias actuales enfrentan. A partir de esta idea, analiza los límites de la democracia en dos dimensiones principales: por un lado, en las formas de representación política que se han consolidado históricamente y, por otro, en las comunidades de sentido en las que nos integramos como ciudadanos votantes en la esfera pública.

ARAGÜÉS ESTRAGUÉS, Juan Manuel: *La escritura de los dioses. Política para una (im)posible gramática de lo real*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2024. 146 pp.

El autor sostiene que la tradición filosófica dominante es la idealista, y que frente al espanto que el mundo provoca en esta tradición hay otra tradición, silenciada, sumergida, orillada, que se empeña en considerar lo real en toda su riqueza y complejidad. Una tradición materialista que hace del mundo, de la vida, el centro de su reflexión y que descree de mundos intangibles habitados por almas puras. De ahí que la tradición marxista es una de las vetas inspiradoras de este libro. Otras referencias que ayudan a tejer el libro son Blanchot, Deleuze, J. Echeverría, Spinoza, Gadamer, Bourdieu... y literatos como Borges, O. Paz... Lo que pretende el autor es descifrar la escritura de los dioses para construir una política materialista, un empeño (im)posible.

DIDÁCTICA

ARROYO MARTÍNEZ, Laura / FERNÁNDEZ DE CASTRO DE LEÓN, Javier (eds.): *Aspectos cruciales de la innovación educativa*. Narcea, Madrid, 2024. 216 pp.

La educación actual tiene que encontrar soluciones a problemas novedosos, pues la realidad política, económica, laboral y cultural actual exige a los sistemas educativos y a sus docentes niveles de exigencia nunca conocidos.

Es una necesidad a la que responde la publicación de este libro, que presenta investigaciones innovadoras en distintos ámbitos educativos, con un enfoque multidisciplinar e internacional por la participación de docentes e investigadores de ambos lados del Atlántico, y abarca didácticas de matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales, humanidades y artes, y pone de manifiesto cómo se puede innovar en la enseñanza de estas disciplinas para formar ciudadanos preparados para el futuro.

HILLER, Simone / GATHER, Johannes / GRONOVER, Matthias / KEMMLER, Aggi: *Technik – Leben – Religion. Materialien für kompetenzorientierten Religionsunterricht in technischen Ausbildungsgängen*. (Técnica, vida, religión. Materiales para enseñanza de la religión orientada por competencias en itinerarios educativos técnicos). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2015. 110 pp.

Los cuatro autores de este libro están vinculados al Instituto Católico de Pedagogía de la Religión Profesionalmente Orientada (KIBOR). La religión y la técnica tienen algo que ver. Y esto puede hacerse visible en escuelas de formación técnica. ¿Cómo deben tratarse los desarrollos técnicos y basados en la técnica en la enseñanza de la religión? Este volumen ofrece el concepto adecuado. El desafío que surge por la variedad del campo profesional técnico está aquí plenamente abordado: temáticamente, reflexionado desde la pedagogía de la religión, orientado por competencias, diferenciado. La alineación con el «Plan básico para la enseñanza de la religión en escuelas profesionales» permite, sin problemas, su utilización más allá de cada estado confederado concreto (en Alemania) o de cada autonomía concreta (en España). En enfoque confesional-cooperativo tiene en cuenta la vida y la práctica cotidianas en las escuelas profesionales. El libro se divide en seis módulos que llevan los siguientes títulos: ¿Qué colores tienen el duelo y la despedida?; ¿Conectados digitalmente hasta en el refrigerador?; «Móviles sangrientos», cómo el comprarme un móvil cuesta vidas humanas; En la construcción son todos iguales, ¿o no?; ¿Hospedar a salafistas? Un conflicto ético en profesiones de técnica de la información; Una mezquita nace: religión en el comercio de la construcción. Todos los módulos están orientados didácticamente con propuestas de materiales para favorecer el desarrollo del pensamiento básico que anima a cada uno.

CRATO, Nuno: *Apología del libro de texto. Cómo escribir, elegir y utilizar un buen manual*. Narcea, Madrid, 2024. 143 pp.

Más que simples exposiciones de temas, los buenos libros de texto constituyen medios eficaces para organizar la enseñanza, estructurar los aprendizajes, transferir conocimientos y desarrollar en los alumnos competencias de un modo efectivo. Albergan en su seno todo el potencial necesario para propiciar un aprendizaje significativo y contribuir a la base formativa de los escolares. Nuno Crato presenta en este libro una aproximación exhaustiva a los manuales escolares, abordando su evolución histórica, su uso actual y algunos principios

eficaces para su redacción, selección y utilización, a la luz de las evidencias empíricas disponibles. Es una obra de referencia, indispensable para editores, autores, profesores, estudiantes y responsables de políticas educativas. En ella, el lector encontrará una valiosa información sobre la mejor manera de elaborar y utilizar los libros de texto, a fin de obtener de ellos el máximo partido posible.

Otros libros recibidos

ALFONSO MARÍA DE LIGORIO: *Salve, Regina*. Rialp, Madrid, 2025. 380 pp.

CRISTIANISME I JUSTÍCIA: *Testimonios de un Dios que no extraña*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2025. 32 pp.

GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *Julián Marías*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2025. 117 pp.

POISSON, André: *La oración del corazón. La oración teologal*. Rialp, Madrid, 2025. 76 pp.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *Construir la persona*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2025. 125 pp.

Ciencia y hombre

Ediciones Diálogo Filosófico



Los autores de este libro, filósofos, científicos y teólogos, centran su atención en tres temas principales: presupuestos antropológicos de la ciencia, investigación científica del hombre, ciencia y valores. Sus reflexiones profundizan en los planteamientos y en las soluciones de muchos problemas actuales: globalización, pluralismo cultural, sentido de la vida, y otras cuestiones referentes a la religión, la ética y la política.

Autores: Ildefonso Murillo, Camino Cañón Loyes, Berta Marco Stiefel, César Nombela, Federico Morán, Andrés Tornos, Jesús Conill, Ignacio Sánchez Cámara, Andrés Torres Queiruga, Evandro Agazzi, Félix García Moriyón, J.M.G^a. Gómez-Heras, Carlos Alonso Bedate, Juan Ramón Lacadena, Gonzalo Herranz, José Román Flecha, Ramón Queraltó, Luis Gallegos Díaz, Ignacio Verdú, Rosa Aparicio, Pilar Fernández Beites, Vicente Ramos y otros.

Edita: Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo (Madrid), 2008, 490 pp., 36 euros (IVA incluido), 25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

Pedidos: Diálogo Filosófico, Apdo. 121. 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléfono: 610 70 74 73. Fax: 91 846 29 73. E-Mail: dialfilo@hotmail.com

Condiciones generales de colaboración

I) DIÁLOGO FILOSÓFICO solicita los artículos de las secciones *El estado de la cuestión* y *Reflexión y crítica*. Las condiciones de presentación de los mismos son las siguientes:

1. **Extensión y características de *El estado de la cuestión*:** Entre 20 y 25 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de investigación que presente de manera panorámica y objetiva un problema, con amplia información de corrientes y posturas diversas, así como de bibliografía, pero sin que prevalezca la posición subjetiva del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.
2. **Extensión y características de *Reflexión y crítica*:** Un máximo de 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de posicionamiento personal en discusión con alguno de los temas tocados en *El estado de la cuestión*, donde aparezca la subjetividad del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.

II) DIÁLOGO FILOSÓFICO acepta trabajos inéditos en las secciones *Ágora* y *Didáctica*, así como en las subsecciones *Acontecimientos* y *Crítica de libros*. La publicación de dichos trabajos está exclusivamente sujeta a decisión del Consejo de Redacción de la revista, que en el caso de los artículos procederá por un sistema de evaluación ciega según el juicio de dos evaluadores externos, y de un tercero si hay desacuerdo. El periodo de embargo es de 12 meses. Tratándose de artículos para *Ágora* o *Didáctica* tendrán preferencia aquellos cuyo contenido no sea meramente histórico y expositivo, sino que reflexionen de manera original sobre los problemas reales o dialoguen creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas.

DIÁLOGO FILOSÓFICO establece las siguientes normas de entrega de los originales:

1. **Extensión máxima:** 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio.
2. **Caracteres:** latinos en presentación normal. La letra negrita se usará sólo para el título del artículo y el nombre del autor, nunca en el cuerpo del texto.
3. **Resúmenes:** uno en español y otro en inglés con extensión máxima de 100 palabras cada uno. Se acompañarán de cinco palabras clave en el trabajo. En español e inglés, Título en inglés.
4. **Citas literales:** se abrirán y cerrarán con comillas de ángulo (»). Si dentro de la cita hay otra citación se usarán comillas voladas (”). Para una citación dentro de esta última se emplearán comillas simples (‘’).
5. **Guiónes largos y paréntesis:** el guión largo (–) tiene un empleo similar al del paréntesis. Deberá haber uno de apertura y otro de cierre y, en ambos casos, irá pegado –y no separado– a la palabra que le sigue o precede. Si una parte de un texto entre paréntesis debe ponerse a su vez entre paréntesis se usarán corchetes ([]).
6. **Referencias y citas bibliográficas a pie de página.** Diálogo filosófico permite dos modos de citación MLA y APA.

• APA 7:

– Remite al lector a la bibliografía final. Las citas deben ir entre paréntesis con el nombre del autor, año de publicación y la página o páginas correspondientes. Ejemplo:

- (Koselleck, 1995, p.335) o (Koselleck, 1995, pp.335-337).

– La bibliografía se citará por orden alfabético, teniendo en cuenta el apellido del autor, que siempre aparecerá en versalita.

• MLA:

– Remiten al lector a una nota a pie de página que contiene toda la información de la fuente. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1997, p. 20.

– Si se presenta bibliografía al final del artículo, se citarán las fuentes conforme al modelo señalado. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1987.

7. **Bibliografía:** si el artículo incluye una bibliografía al final, se citarán las fuentes conforme a los criterios tipográficos y ortográficos expresados en el apartado 6.

8. **Consignación de originales:** es imprescindible enviar una copia en papel a la redacción DIÁLOGO FILOSÓFICO, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). También es necesaria una versión electrónica del trabajo, en formato word o rtf, enviada en disquete o por vía e-mail. En ambas formas de presentación deberán constar dirección postal, teléfono y correo electrónico institucional del autor. Las normas editoriales en uso imponen también que al final del artículo se haga constar la institución para la que el autor trabaja.

9. **Relación posterior con la revista:** DIÁLOGO FILOSÓFICO dará acuse de recibo de los trabajos no solicitados. Tratándose de un artículo, más adelante se comunicará al autor el fallo del Consejo de Redacción acerca de su publicación. En caso de ser aceptado, el Consejo de Redacción no se compromete a notificar al autor en qué número de la revista será publicado.

10. **Obligaciones y derechos:** el autor de un trabajo destinado a DIÁLOGO FILOSÓFICO se obliga a no enviarlo a ninguna otra publicación. Si se detecta su aparición en otro medio se procederá inmediatamente a su exclusión del proceso de selección o publicación. A su vez, el autor de un trabajo publicado en DIÁLOGO FILOSÓFICO recibirá 20 separatas del mismo y un ejemplar del número en el que figura.

11. **Críticas de libros:** Deben hacerse constar los datos bibliográficos completos del volumen recensionado, incluyendo el número de páginas y sin notas a pie de página. Se privilegiarán las críticas de libros sobre las recensiones laudatorias. Se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

12. **Noticias relativas a congresos:** DIÁLOGO FILOSÓFICO agradece el envío de información acerca de congresos de filosofía y, eventualmente, pequeñas crónicas firmadas para la subsección *Acontecimientos*. En las crónicas se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

