

# DIÁLOGO

# FILOSÓFICO

N.º 121

Enero/Abril 2025



## POLARIZACIÓN POLÍTICA Y DIÁLOGO SOCIAL

**El estado de la cuestión:** Á. RIVERO. **Reflexión y crítica:** R. GÜITRÓN TORRES / L. LLERA CANTERO. **Ágora:** M. URRACO SOLANILLA. **Didáctica:** J. T. ASENJO GÓMEZ. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñaciones que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid).

## Administración:

M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO  
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)  
Teléfono: 610 70 74 73  
Información Electrónica: [dialfilo@hotmail.com](mailto:dialfilo@hotmail.com)  
[www.dialogofilosofico.com](http://www.dialogofilosofico.com)

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,  
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,  
*The Philosopher's Index, International Philosophical Bibliography,*  
*International Directory of Philosophy.*

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2025)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)

/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: imagen sin título tomada de internet.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 41

Enero/Abril

I/25

Presentación..... 3

## El estado de la cuestión

RIVERO, Á.: *¿Es la polarización política una amenaza para la democracia?* ..... 4

## Reflexión y crítica

GÜITRÓN TORRES, R.: *La sociedad anfibia y el epifenómeno de la polarización* ..... 25

LLERA CANTERO, L.: *Raymond Aron: la tentación de la política*..... 43

## Ágora

URRACO SOLANILLA, M.: *La polarización en los tiempos posmodernos: la mutación del ciudadano y el cambio en su actuar político*..... 61

## Didáctica

ASENJO GÓMEZ, J.T.: *Ética para un laberinto polarizado* ..... 77

## Informaciones

Crítica de libros .....	95
HABERMAS, Jürgen: <i>Una historia de la filosofía</i> . Volumen I: <i>La constelación occidental de fe y saber</i> . Volumen II: <i>Libertad racional. Huellas del discurso sobre fe y saber</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
JÜNGER, Ernst: <i>La emboscadura</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
VILLAR EZCURRA, A: <i>Blaise Pascal: Pensar sin límites. Estudios sobre su pensamiento y obra</i> (Carlos Blanco).	
Noticias de libros.....	107

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

ALONSO, Álvaro: *El bosque de la filosofía. Filósofas y filósofos desde la antigüedad hasta el presente*. Silex, Madrid, 2023. 452 pp.

Hasta fecha muy reciente no se comenzó a calibrar la importancia de las mujeres filósofas, la de sus preguntas, sus argumentos, su racionalidad, sus reflexiones, sus emociones y su crítica. Álvaro Alonso, en su recorrido por la historia de la filosofía, desde la etapa antigua hasta la etapa contemporánea, dedica una atención especial a las filósofas. Da voz a veinticuatro filósofas en diálogo con algunos de los filósofos más representativos de cada momento histórico.

KOBUSCH, Theo: *Metaphysik der Freiheit. Ausgewählte Abhandlungen von Origenes bis in die Neuzeit*. (Metafísica de la libertad. Tratados escogidos desde Orígenes hasta la época moderna). Aschendorff, Münster, 2023. 409 pp.

Theo Kobusch es un redescubridor de Orígenes. Sostiene que Orígenes es el primer pensador en la larga historia de la reflexión sobre la libertad que concibe a la libertad como un principio ontológico. En la metafísica de la libertad que así surge se piensan los clásicos temas de la filosofía, hombre, mundo y Dios, desde el pensamiento fundamental de una libertad que, como reino propio de la moralidad y de lo ético se pone frente al dominio del ser dado naturalmente y hasta constituye a este último. Esta innovación de Orígenes ha sido muy explorada por el autor. Algunos de sus ensayos sobre los efectos de esto en el pensamiento antiguo están impresos en la primera parte de este volumen. Pero también quería mostrar esos efectos en la Edad Media y en la Edad Moderna. La segunda parte del libro documenta algunos hallazgos sobre esto. Así, ve huellas en Pico, en el deísmo ilustrado, o últimos coletazos en Pufendorf, en Kant, etc.

### *Antigüedad*

BAQUERO GOTOR, Adrián: *La traición a Diógenes. Lecturas contemporáneas de la filosofía cínica*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2020. 349 pp.

A finales del siglo XX, varios filósofos, como Sloterdijk, Foucault y Onfray, dedicaron una atención especial al cinismo, una escuela que había sido margi-

nada durante gran parte de la historia de la filosofía. Además de investigar su doctrina original, también aportan una nueva lectura del cinismo en clave contemporánea. Adrián Baquero Gotor, en este libro, indaga los motivos que podría haber tras dicha recuperación y analiza los valores cínicos que algunos pensadores contemporáneos reclaman para la filosofía actual. En su opinión sería posible reivindicar hoy el pensamiento cínico sin traicionar a su iniciador Diógenes. Los cínicos tendrían algo que enseñarnos en nuestra época.

VIGO, Alejandro G. (ed.): *Guía Comares de Aristóteles*. Comares, Granada, 2024. 266 pp.

Los trece trabajos que integran esta *Guía Comares de Aristóteles* ofrecen una visión de conjunto de la obra de Aristóteles, atendiendo a las principales áreas temáticas que comprende su pensamiento. La organización del volumen sigue un esquema tradicional de distribución de áreas temáticas, que corresponde, de modo aproximado, al ordenamiento de los principales escritos que componen el *corpus* aristotélico. Tras un capítulo de carácter informativo dedicado a la vida y la obra de Aristóteles, se incluye un estudio detallado sobre los fragmentos de las obras perdidas de Aristóteles. Sigue una presentación de los escritos que componen el *Organon*. A continuación, cuatro capítulos recorren las áreas principales de la filosofía natural aristotélica: la física, la cosmología, la psicología y la biología. Se añaden a continuación dos capítulos que tratan los principales aspectos de la metafísica: la teoría de la sustancia sensible y la teoría de la sustancia divina. Por último, tres capítulos están dedicados a las principales áreas en que se concentra el interés de Aristóteles por el quehacer humano: la ética, la política, y la retórica y la poética. Se ha añadido también un breve capítulo destinado a revelar la presencia de Aristóteles en el pensamiento filosófico contemporáneo y una amplia bibliografía comentada.

PAJÓN LEYRA, Ignacio: *El emperador filósofo. Marco Aurelio y su legado cultural*. Fórcola, Madrid, 2024. 261 pp.

El objetivo con el que Ignacio Pajón Leyra escribe este libro no es desvelar la vida de Marco Aurelio, ni analizar su filosofía sino mostrar y tratar de comprender los motivos por los que su figura se ha afianzado tan firme en la cultura occidental. Le ha impulsado a adoptar este enfoque la convicción de que ese legado cultural que ya dura más de mil ochocientos años indica mucho sobre lo que pensamos sobre el poder, la justicia y sobre el papel que en ellos tienen la inteligencia y la racionalidad. Si hoy pervive Marco Aurelio en la memoria colectiva es porque ha logrado representar una aspiración atemporal, la de un gobierno dotado de justicia, inteligencia y serenidad.

*Medievo*

LUQUE GALLEGOS, Virginia: *Los sabios de Qurtuba. Cuando la capital de Al Ándalus alumbró al mundo*. Prólogo de Carmen Ruiz Bravo-Villasante. Almuzara, Córdoba, 2024. 318 pp.

La ciudad de Córdoba o *Qurtuba*, la arabizada, la árabe y beréber, sobre su base romana e ibérica, se despliega en este libro de Virginia Luque Gallegos con todo su fulgor. Y esa luz se consigue, en la presente publicación, reuniendo y presentando en su ambiente a aquellas gentes sabias de Córdoba, con los centenares de luminarias que dejaron encendidas para el presente y el futuro. Con amenidad y rigor histórico descubriremos a los sabios menos célebres y también nos acercaremos a los grandes filósofos: Averroes y Maimónides. Tampoco nos perderemos la gracia de los zejeleros, arduas polémicas intelectuales, la peripecia de inventores o los innovadores tratamientos de médicos musulmanes, judíos y cristianos. Todo esto se asocia al papel de Córdoba como capital de Al Ándalus entre los años 716 y 1031.

GÓMEZ NOGALES, Salvador: *Filosofía, mística y religión en el Islam Medieval*. Edición de Andrés Martínez Lorca y Miguel Manzanera Salavert. Utopía Libros, Córdoba, 2022. 270 pp.

Salvador Gómez Nogales (1913-1987) fue uno de los grandes medievalistas europeos de la segunda mitad del siglo XX y, a la vez, representó en ese período junto con Miguel Cruz Hernández la cumbre del arabismo filosófico en España. Este libro ofrece una nueva visión del pensamiento islámico a través de una selección de su amplia producción bibliográfica hasta ahora dispersa en revistas especializadas y actas de congresos. Ha sido organizado en dos bloques principales: I) filosofía árabo-islámica; y II) mística y religión.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, José Antonio: *Estudios de pensamiento medieval hispanojudío*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2022. 196 pp.

La filosofía religiosa judía representa el fascinante punto de encuentro entre la racionalidad humana y el mundo de la divinidad. Como obra de naturaleza filosófica, *Estudios de pensamiento medieval hispanojudío* es una aproximación a la concepción de la historia, la tradición religiosa, la mística y el pensamiento judío en la Península Ibérica, que abarca los siglos XII-XV. En cinco capítulos, se da cuenta de esta aventura intelectual y espiritual. El autor ha querido realizar un recorrido panorámico, no sistemático, en el que centra su atención en algunos de los hitos del pensamiento judío medieval en tierras peninsulares o en el mundo de las aljamas sefardíes.

SANNINO, Antonella: *Reading William of Auvergne*. (Leer a Guillermo de Auvernia). Sismel – Edizioni del Galuzzo, Florencia, 2022. 191 pp.

Este libro pretende proporcionar una interpretación de varios aspectos del sistema filosófico que Guillermo de Auvernia (1180-1249), obispo de París y consejero de Luis IX, desarrolló en un contexto cultural en el que el mundo latino tenía un especial interés en fuentes griegas, árabes y hebreas. La autora se centra en cuestiones relativas a la causalidad de Dios y la causalidad astrológica, el hado y la providencia, la relación de la libertad con estas realidades, los milagros y los *mirabilia*, la concepción del hombre como nexos y como imagen divina, la doctrina de la belleza y de la música. Todos estos temas combinan a grandes rasgos el perfil de un pensador que ejerció como una piedra miliaria en la historia de la tradición crítica del aristotelismo hasta el umbral de la modernidad. La autora es profesora de Historia de la Filosofía Medieval en la Universidad de Nápoles.

BACONE, Ruggero: *Moralis philosophia*. (Filosofía moral). Edición bilingüe y traducción al italiano de Paola Bernardini, Carla Casagrande, Chiara Crisciani, Roberto Lambertini, Cecilia Panti, Michela Pereira, Anna Rodolfi y Silvana Vecchio. Sismel – Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2024. 509 pp.

El libro presenta la primera traducción al italiano de la *Moralis philosophia* de Roger Bacon, que constituye la última parte del *Opus maius*, la vasta y original propuesta de reforma del saber que el franciscano inglés dirigió al papa Clemente IV en 1267. Bacon coloca la moral en el vértice de la jerarquía de las ciencias, como confirmación del primado de la praxis y a contrapelo de la ética tradicional de factura teológica y exegética y de los comentarios escolásticos a la *Ética a Nicómaco*. Además, retoma en este ámbito la crítica a la cultura cristiana de su tiempo y afirma que la moral, orientada a la salvación humana, puede desempeñar el papel que le corresponde como reina de las ciencias solamente aprendiendo la lección de los antiguos, entre los cuales da preferencia a Séneca. Esta traducción, fruto de investigaciones desarrolladas en seminarios durante varios años, y acompañada de notas de comentario, transparente la afinidad de método y las competencias diversas del grupo que la ha llevado a cabo con el objetivo de afrontar, de manera profunda, la filosofía moral baconiana, explorando sus múltiples temáticas y sus fuentes teológicas, metafísicas, astrológicas, históricas, retóricas y jurídicas. Según opinión de Nikolaus Egel, que ya fue presentada en esta revista a propósito de su edición del *Opus tertium*, el postulado fundamental del programa de reforma propuesto por Bacon es que las disciplinas filosóficas son objeto de la revelación divina, al igual que la Sagrada Escritura, diferenciándose de ella solo por su grado de perfección. La filosofía –entendido que en esta época incluye disciplinas como la óptica– ayuda a que lo que está como contenido en mano cerrada se muestre en mano abierta. Lo cual significa que la teología está necesariamente remitida a ella para la iluminación de la sabiduría originalmente revelada por Dios.

ANZULEWICZ, Henryk: *Schöpfungsglaube und Vernunft. Nicht-reduktionistische Erklärungsmodelle der Schöpfung aus dem Nichts bei Albertus Magnus*. (Fe en la Creación y razón. Modelos no reduccionistas de explicación de la Creación de la nada en Alberto Magno). Aschendorff, Münster, 2024. 80 pp.

Esta nueva entrega de la serie Lectio Albertina reconstruye cuatro modelos de explicación no reduccionistas del origen del universo a partir de la nada que el maestro universal Alberto Magno (ca. 1200-1280), partiendo del relato bíblico de la Creación (Génesis 1, 1 ss.), desarrolló en sus obras desde el punto de partida de la teología y de la lógica, así como de la filosofía natural y de la metafísica. Presenta estos modelos sobre una amplia base textual y evidencia el vigoroso rendimiento heurístico de las interpretaciones emanatistas del comienzo del mundo. Estas tienen algunos puntos en común con las teorías astrofísicas actuales sobre el origen del universo, y en parte las preludian.

MAESTRO ECKHART: *La mística de una luminosa nada. Dichos y «excerpta» del dominico Eckhart von Hochheim para vivir una espiritualidad más allá de las palabras*. Edición bilingüe, traducción y notas de Alfonso Lombana. Epílogo filosófico de Antonio de Diego González. Almuzara, Córdoba, 2024. 154 pp.

La teología y la filosofía del Maestro Eckhart, una de las figuras más relevantes de la Edad Media, han tenido una vasta influencia en la reforma luterana, en el romanticismo alemán, en Martín Heidegger y en el pensamiento japonés contemporáneo. Eckhart von Hochheim (1260-1328) fue un dominico alemán, conocido por sus escritos que dieron forma a una especie de misticismo especulativo. Fue maestro de teología en París en diversos periodos y el primer teólogo de la Universidad de París en ser sometido a un proceso inquisitorial por sospecha de herejía. Condenadas algunas proposiciones de sus obras por el papa Juan XXII, fue rehabilitado por la Congregación para la Doctrina de la Fe en 1992. Este libro recoge una coherente colección de «excerpta», textos breves en los que pervive la esencia de su filosofía.

### *Época moderna*

FRANCK, Sebastian: *Paradoxa*. (Paradoxa). Edición de Hans-Gert Roloff. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2024. 473 pp.

Sebastian Franck (1499-1542) fue un escritor orientado al mercado literario y quiso alcanzar precisamente aquellas amplias capas de lectores a las que no era accesible inmediatamente el saber transmitido principalmente en latín. Por eso su obra es de especial importancia para la comprensión del tiempo de la Reforma. La calidad de sus textos se compara hoy con los escritos de Lutero. Las *Paradoxa* aquí editadas se fundan en la edición princeps de 1534. En esa edición científica iluminaba Franck de manera crítica la relación del mundo con el Evangelio: no puede ni creer en él ni atenerse a él. En lugar de ello trata a

los verdaderos mensajeros de Dios como herejes, y la Biblia está para él cerrada con siete sellos. Franck escribe las *Paradoxa* para los que están espiritualmente orientados de manera correcta; la Iglesia es para él superflua como institución. Acompañando al cuerpo del texto hay un extenso comentario que ha de facilitar al lector el acceso al texto mediante explicaciones, referencias, citas y documentos textuales. Las paradojas son frases que encierran su punto de enigma y hasta de paradoja, en el sentido habitual de la palabra, que el autor va comentando. Por ejemplo, «Dios carece de nombre», «Solo Dios es bueno», «A Dios nadie lo conoce sino Dios»... No es una obra propiamente de lógica, aunque tiene conexiones con ella. En total son doscientas ochenta.

TORRIJOS-CASTRILLEJO, David / GUTIÉRREZ, Jorge Luis (eds.): *La escuela de Salamanca: la primera versión de la modernidad*. Ediciones San Dámaso / Sínderesis, Madrid, 2022. 300 pp.

La modernidad nació en la Escuela de Salamanca, al afrontar los problemas de un momento histórico singular protagonizado por España: el encuentro de los europeos con los habitantes de un continente que antes les era desconocido. Ante tal coyuntura, los pensadores de Salamanca abordaron temas cruciales como el derecho a la propiedad, la ética económica, la libertad y la esclavitud, la justicia de la guerra, etc. A partir de ahí, en la matriz de la universidad de Salamanca, nacieron el derecho internacional y los elementos de reflexión que proporcionarían argumentos para la abolición de la esclavitud. Los capítulos de este libro, en el que se dan cita investigadores de diferentes ámbitos geográficos, reflejan la rica universalidad del proyecto hispano que tuvo su corazón en las reflexiones de la Escuela de Salamanca. La diversidad de temas abordados, que van desde las cuestiones prácticas del comercio y la libertad de los indígenas americanos, hasta las sutilezas de la metafísica o la teología, constituye una buena muestra de la riqueza de las cuestiones abordadas por aquellos intelectuales del siglo XVI.

DESCARTES, René: *Correspondencia sobre la moral y la libertad*. Estudio preliminar, traducción y notas de Pedro Lomba. Tecnos, Madrid, 2020. XXVIII + 348 pp.

La correspondencia de Descartes nos muestra su obsesión por levantar un sistema filosófico nuevo, por difundirlo y por asegurar su aceptación. En ella encontramos ideas y principios cuya asunción resulta necesaria para profundizar en el *Discurso*, las *Meditaciones* y los *Principios*. Gracias a la presente edición podemos acercarnos en español a la correspondencia completa con Isabel de Bohemia y con Cristina de Suecia y su círculo, así como a una amplia selección de las cartas sobre la libertad, la moral y la teoría del hombre que Descartes intercambia, a lo largo de toda su vida intelectual, con otros corresponsales. Con ello se pone a disposición del lector español un conjunto de textos esencial para el estudio y la comprensión del cartesianismo, verdadero centro de gravitación intelectual de la Modernidad filosófica.

AMBERGER, Hannes: *Semina veritatis. Geschichte und Metaphysik bei Leibniz. (Semina veritatis. Historia y metafísica en Leibniz)*. Franz Steiner, Stuttgart, 2023. 354 pp.

El pensamiento de Leibniz se alimenta de un amplio conocimiento de filósofos anteriores, ¿pero ha convertido en tema la historia misma de la filosofía? Hannes Amberger responde sí a esta pregunta: la comprensión de Leibniz sobre la historia de la filosofía se orienta por un paradigma de progreso, conforme al cual verdades decisivas de la metafísica son conocidas desde siempre, pero se siguen desarrollando mediante un mejoramiento del método filosófico en un proceso nunca cerrado. Este motivo, presente en toda la vida de Leibniz, sirve en este estudio como clave hermenéutica que permite una nueva mirada a temas conocidos de la investigación sobre Leibniz. Por ejemplo, la recepción de Hobbes, del platonismo o de la escolástica; el dualismo entre materia y forma, la armonía preestablecida, el trasfondo de experiencia en el estado principesco barroco y el eslabonamiento temporal de la biobibliografía de Leibniz. Una premisa decisiva de la imagen progresiva de la historia que tiene Leibniz es el motivo neoplatónico de la participación de todas las cosas en la esencia de Dios.

KNOBLOCH, Eberhard: *Der Beginn der Determinanten-Theorie. Leibnizens nachgelassene Studien zum Determinanten-Kalkül*. (El comienzo de la teoría de los determinantes. Estudios del legado de Leibniz sobre el cálculo de determinantes). Franz Steiner, Stuttgart, 2025. 228 pp.

Leibniz tuvo durante toda su vida un interés en el perfeccionamiento de la heurística y la simbólica matemática. El cálculo diferencial e integral creado por él es el ejemplo mundialmente conocido de sus esfuerzos. Pero hay un segundo, grandioso ejemplo que está a la base de sus trabajos sobre el perfeccionamiento del álgebra. Sus estudios sobre una solución algorítmica de la ecuación de quinto grado y superiores le condujeron a la convicción de que ésta depende de la solución de sistemas de ecuaciones lineales. En consonancia con ello fueron muy amplios sus trabajos sobre este problema que, de hecho, solucionó genéricamente en 1684 y con eso fundó la teoría de los determinantes. Derivó la llamada regla de Cramer, anticipó numerosos principios y resultados, que en lo esencial fueron publicados más tarde. Sus investigaciones sobre la teoría de la eliminación, por tanto, sobre la derivación de la resultante de dos ecuaciones algebraicas, están estrechamente vinculados a esos estudios. Documentó sus más importantes propiedades de dimensión y homogeneidad. De esos ricos resultados no publicó prácticamente nada, salvo cuestiones de denominación.

ROUSSEAU, Jean Jacques: *Rousseau, juez de Jean-Jacques. Diálogos*. Traducción de Manuel Arranz. Prólogo de Javier Gomá Lanzón. Pre-Textos, Valencia, 2015. 472 pp.

Quizás pasó bastante desapercibida la traducción al español de esta obra póstuma de Jean Jacques Rousseau (1712-1778), publicada hace diez años. Estos *Diálogos*, escritos entre 1772 y 1776, y publicados póstumamente, constituyen un

complemento a la vez que una prolongación de sus *Confesiones*. Nos pueden parecer a primera vista unos textos delirantes en los que un Rousseau, aquejado desde hacía tiempo de manía persecutoria, emprende la imposible tarea de justificarse a sí mismo ante el mundo y defenderse de todas las injustas acusaciones y complots imaginarios que en su alucinada lucidez veía urdirse a su alrededor. Rousseau, el hombre, se erige en juez de Jean Jacques, el filósofo, autor de las obras (*Emilio*, *La nueva Eloísa*, *El contrato social*) más influyentes de su siglo y más estudiadas por la posteridad. Y Rousseau, el filósofo y el hombre, se dirige esperanzado a esa posteridad, consciente y resignado a la vez, de que sus contemporáneos ya le han condenado sin previo juicio.

### *Época contemporánea*

GERLACH, Stefan: *Schellings Philosophie der Potenz 1798-1854*. (La filosofía de la potencia de Schelling, 1798-1854). Mohr Siebeck, Tübinga, 2023. 300 pp.

Hay pocos conceptos en la filosofía de Schelling que, a lo largo de décadas de su desarrollo filosófico, se haya usado de manera tan continuada y haya adquirido un lugar tan central como el concepto de «potencia». Y ninguno que haya quedado al mismo tiempo tan poco claro en la investigación. La causa de ello estriba en que en Schelling no hay un significado de «potencia», sino que él le vincula una multiplicidad de modelos conceptuales y los combina, además, entre sí de manera nueva. Stefan Gerlach toma la iniciativa de investigar la filosofía de la potencia de Schelling en todas las fases de su obra, desde la filosofía de la naturaleza hasta la obra tardía. Muestra qué significados diferenciados liga Schelling al campo conceptual de potencia / potencias / potenciar, y en qué consiste su función sistemática respectiva dentro de sus escritos centrales.

STEKELER, Pirmin: *Hegels Realphilosophie. Ein dialogischer Kommentar zur Idee der Natur und des Geistes in der Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften*. (La filosofía real de Hegel. Un comentario dialógico sobre la idea de la naturaleza y del espíritu en la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*). Felix Meiner, Hamburgo, 2023. 1070 pp.

En la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* se esbozan las formas generales que son necesarias para el desarrollo de una vida espiritual sobre la base del darse del mundo natural. Esto sucede, tal como muestra el comentario de Stekeler al pretendido «sistema de la filosofía» de Hegel, en una diferenciación conceptual de temas, dominios de objetos y formas de representación básicos de las ciencias teóricas de la naturaleza. Sin embargo, se tienen por superadas la filosofía de la naturaleza y la filosofía del espíritu de Hegel, así como su crítica a la mera ilustración «científica» y su defensa de los méritos culturales del cristianismo. Incluso se considera una vergüenza cuando Hegel aparentemente rechaza explicaciones racionales como travesura formal. El libro de Stekeler hace limpieza de toda una serie de prejuicios. Especialmente desconocidas son las

contribuciones tensadas hacia el futuro de temas como evolución e historia, el progreso del saber y nuestros criterios del juzgar racional, la crítica de una mera moralidad autojustificada y, finalmente, la reforma de la formación secundaria y universitaria, y no en último término por medio de una educación mejorada en matemáticas y ciencias de la naturaleza. Algo curioso en autor que percibimos como enemigo de lo empírico. Como los comentarios habidos hasta ahora, también este libro contiene el texto completo de Hegel, aquí los párrafos 245 a 577 de la *Enciclopedia*. El autor del comentario, Pirmin Stekeler, es desde luego uno de los mayores especialistas sobre Hegel que hay actualmente en el mundo. Lo demuestran los libros y comentarios que está publicando en la editorial Felix Meiner, de Hamburgo.

STEKELER, Pirmin: *Hegels Wissenschaft der Logik. Ein dialogischer Kommentar. Band 2: Die objektive Logik. Die Lehre vom Wesen.* (La *Ciencia de la lógica de Hegel*. Un comentario dialógico. Volumen 2: La lógica objetiva. La doctrina de la esencia). Felix Meiner, Hamburgo, 2020. 1008 pp.

La *Ciencia de la lógica* de Hegel (1812-1816) cuenta entre los escritos filosóficos más influyentes de la época contemporánea, pero también, doscientos años después de su aparición, existen líneas de interpretación parciales que además se contradicen notablemente en puntos esenciales. La presente edición contiene, junto con el texto completo de esta lógica de la esencia de Hegel, un comentario completo, comprensivo y dialógico en el que Pirmin Stekeler pretende subsanar esta situación. Su seguimiento del camino de pensamiento de Hegel, que lo reconstruye con cercanía al texto y lo deja aparecer radicalmente como discurso del presente, aclara que son las faltas de claridad que están en el empirismo prekantiano y postkantiano las que han conducido a las contradicciones de la interpretación y luego a las concepciones científicas de la época contemporánea.

STEKELER, Pirmin: *Hegels Wissenschaft der Logik. Ein dialogischer Kommentar. Band 3: Die subjektive Logik. Die Lehre vom Begriff.* (La *Ciencia de la lógica de Hegel*. Un comentario dialógico. Volumen 3: La lógica subjetiva. La doctrina del concepto). Felix Meiner, Hamburgo, 2022. 1196 pp.

Con este volumen tercero finaliza el extenso comentario dialógico que Pirmin Stekeler, profesor de Filosofía teórica de la Universidad de Leipzig, ha dedicado a la *Ciencia de la lógica* de Hegel. Es verdaderamente asombroso el trabajo que el profesor, jubilado en 2021, ha dedicado a Hegel. En esta editorial Felix Meiner recordamos, al menos, otros varios volúmenes aparte de la trilogía dedicada a *Ciencia de la lógica*. Nos referimos a los comentarios a *Fenomenología del espíritu* (dos volúmenes), a la *Filosofía de la religión* y a *Lineamientos de Filosofía del derecho*, así como el comentario a una parte de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, presentado también en este número de *Diálogo Filosófico*. Siguiendo la edición del volumen 12 de las *Gesammelte Werke*, Stekeler reproduce el tex-

to y comenta de cabo a rabo la obra que Hegel compuso en Heidelberg. Si el primer volumen se dedicaba a Lógica objetiva. La doctrina del ser, y el segundo continuaba la Lógica objetiva en la doctrina de la esencia, este tercero se dedica a Lógica subjetiva, abordando la doctrina del concepto.

ÁLVAREZ, Eduardo: *Las ideas filosóficas de Marx*. Tecnos, Madrid, 2021. 252 pp.

Entre Max y nosotros se intercala toda una larga historia de acalorados debates políticos asociados en gran parte a dramáticas experiencias históricas de muy diversa índole, que distorsionan nuestro acceso a la obra original de Marx, cargándolo de todo tipo de prejuicios. Por eso hay que tratar de comprender a Marx en el contexto económico, social, político e intelectual de su tiempo, y no tanto a través del uso que se ha hecho de él en épocas posteriores. Eduardo Álvarez ha elegido para examinar el pensamiento de Marx el ángulo de la filosofía, de las ideas filosóficas, un aspecto esencial de su contribución teórica que siempre le acompañó a lo largo de su desarrollo intelectual.

ROVIRA, Rogelio: *Sherlock Holmes. Detective de la providencia*. Bookman, Madrid, 2024. 71 pp.

Sherlock Holmes, el célebre detective de ficción creado por Conan Doyle, que suele pasar por ser un razonador positivista, atenido a los puros datos empíricos, nos sorprende de vez en cuando con reflexiones filosóficas que van más allá de lo que constatamos empíricamente. Acontece esto con el caso del original argumento a favor de la Providencia que propone en el transcurso de uno de sus casos. Este razonamiento muestra que Sherlock Holmes, lejos de ser un «hijo del positivismo», posee una mente filosófica abierta a lo trascendente, tal como nos expone en este libro Rogelio Rovira, catedrático de la Universidad Complutense.

FREGE, Gottlob: *Der Gedanke*. (El pensamiento). Edición y epílogo de Uwe Voigt. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2024. 100 pp.

Gottlob Frege (1848-1925), uno de los padres fundadores de la Lógica y de la Filosofía del Lenguaje contemporáneas, hace valer en este muy discutido ensayo suyo lo siguiente: nuestro acceso al mundo circundante, de unos a otros como personas independientes, y a las instituciones que sostienen nuestra vida, descansa en el reconocimiento de los pensamientos como objetos. Estos no los encontramos ni en nuestra vida anímica, ni en nuestra experiencia, sino exclusivamente en nuestro pensar. El comentario y el extenso epílogo de Uwe Voigt esclarecen el curso argumentativo y los efectos del importante texto de Frege hasta el día de hoy.

LUXEMBURG, Rosa: *Friedensutopien und Hundepolitik. Schriften und Reden.* (Utopías de la paz y política canina. Escritos y discursos). Con un ensayo de Dietmar Dath. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2024. 108 pp.

El 15 de enero de 2019 se conmemoraba el centenario del asesinato de Rosa Luxemburg por asaltantes. El volumen reúne sus más importantes ensayos y discursos. Es importante el glosario de términos que viene después en las notas, dado el peculiar lenguaje de la revolucionaria (*Kadavergehorsam*, *Mameluckenborde*, etc.). Dietmar Dath honra en su ensayo la vida y la obra de esta gran mujer. Cuando se lee su ajuste de cuentas, animado por relámpagos y truenos, titulado «Política canina», sobre el parlamento alemán de aquel entonces, resulta difícil concebir que los inocentes y hasta pueriles jueguecitos de hacerse daño de los políticos de ahora pueden de hecho valer como controversias, como debates. Por suerte, hasta hoy no han conseguido «todos los asesinos, torturadores, opresores y saqueadores» aniquilar lo que Rosa Luxemburg escribió, pensó, obró.

MARTÍNEZ ARRANZ, Mercedes: *La filosofía de G.K. Chesterton. Un filósofo del siglo XX.* Renacimiento, Valencina de la Concepción (Sevilla), 2023. 362 pp.

G.K. Chesterton es un filósofo del siglo XX que tiene en toda su obra, especialmente en sus ensayos y artículos periodísticos, pero también en sus novelas, poesías y obras de teatro una filosofía sistemática que abarca diferentes ramas de la filosofía: la teología, la metafísica, la antropología, la ética, la política y la economía. Una de las preguntas cruciales que trata de responder y que recorre toda su obra es: ¿qué es el hombre? Su filosofía está anclada en la filosofía realista de Aristóteles como la de Tomás de Aquino. La autora de este ensayo presenta también a Chesterton como un filósofo crítico de la era contemporánea, y defensor de la naturaleza filosófica y crítica del hombre que le permite seguir constante en busca de la verdad.

SARTRE, Jean Paul: *Barioná. El hijo del trueno.* Edición de Ángel Agejas. Bookman, Madrid, 2024. 138 pp.

El filósofo existencialista francés Jean Paul Sartre (1905-1980) destacó siempre por su ateísmo y anti-catolicismo. Pero, en el año 1940, prisionero de los nazis con otros quince mil soldados franceses, escribió una obra de teatro sobre la Navidad, su primera obra de teatro: *Barioná*. La obra se representó tres veces, los días 24, 25 y 26 de diciembre de aquel 1940, en un turbio campo de prisioneros. En ella están presentes la libertad humana, cuestión preferida de Sartre, además de la ternura, la rebelión, la redención, la vida y la muerte. En 1962 fueron editados quinientos ejemplares de esta obra con una breve anotación de Sartre: «El hecho de que haya tomado el tema de la mitología del cristianismo no significa que la dirección de mi pensamiento haya cambiado ni siquiera por un momento durante el cautiverio». Según esto, parece que Sartre en *Barioná*, que nos acerca al misterio, que nos lo cuenta, pero él no lo puede contemplar, se representa a sí mismo.

DÍAZ, Carlos: *Emmanuel Mounier en Persona*. Bookman, Madrid, 2024. 188 pp.

El personalismo comunitario de Emmanuel Mounier (1905-1950) inspira desde hace muchos años la obra de Carlos Díaz: sus muchas publicaciones, sus clases y conferencias, e iniciativas como el Instituto Mounier y la revista *Acontecimiento*. Se considera «un enano gigantesco» subido a sus hombros. Manifiesta que este libro, su *testamento Mounier*, «debiera haber sido escrito de rodillas» si la artrosis se lo hubiese permitido. En pocas páginas, nos introduce a su vida y a su obra. Lo termina con unas palabras de Paul Ricoeur que sintetizan la deuda de Carlos Díaz contraída con Emmanuel Mounier: «Esta forma de vincular la reflexión filosófica aparentemente más alejada de la actualidad con los problemas vivos de nuestro tiempo, esta negativa a separar una criteriología de la verdad de una pedagogía política, este empeño en no separar el despertar de la persona de la revolución comunitaria, esta repulsa a no caer en el prejuicio antitecnicista bajo el pretexto de la interioridad, esta desconfianza ante el purismo y el catastrofismo, este optimismo trágico». Mounier sería un hombre-orquesta de la palabra y un hombre de arriba abajo, hecho de abajo arriba.

JASPERS, Karl: *Die geistige Situation der Zeit. Vernunft und Widervernunft in unserer Zeit*. (La situación espiritual de nuestro tiempo. Razón y anti-razón en nuestro tiempo). Edición de Bernd Weidmann. Schwabe, Basilea, 2024. CXXXIII + 246 pp.

El presente volumen de la Edición Completa de la obra de Karl Jaspers contiene dos escritos que se publicaron como libros: *La situación espiritual de nuestro tiempo* (1931) y las lecciones *Razón y contra-razón en nuestro tiempo* (1950). El primero fue conocido en España porque la Editorial Labor publicó una traducción del mismo en los años treinta. Ahora tiene el lector la oportunidad de manejar una edición crítica, con el porte informativo que ello supone. Aun cuando Jaspers, después de finalizar la guerra, acentuó repetidamente que *La situación espiritual de nuestro tiempo* anticipó la orientación cosmopolita y supranacional de su filosofía posterior, no hay duda de que este diagnóstico de la época a la altura de 1931 estaba escrito desde un punto de vista nacional. Esto ya lo supieron los contemporáneos y queda suficientemente confirmado por apuntes del legado y por correspondencia en buena parte inédita. En la fase final de la República de Weimar adoptó Jaspers el papel de un intelectual que trababa la rehabilitación de la nación con la apelación al individuo desde la filosofía existencial, y mezclaba ambas en el concepto de la autocreación. Por su parte, las dos lecciones impartidas en Heidelberg como profesor invitado en 1950 ponen un acento diferente. Después de la dictadura nazi ya no era posible una identificación con Alemania. La mudanza a Suiza en 1948 reforzó esto. En lugar de autocreación hablaba Jaspers ahora de la fundación de un carácter. La pretensión que se expresaba en este pensamiento kantiano, el enlace existencial a principios de la razón, era en lo esencial crítico.

JASPERS, Karl: *Schriften zum philosophischen Glauben*. (Escritos sobre la fe filosófica). Edición de Bernd Weidmann. Schwabe, Basilea, 2022. CXXXII + 349 pp.

Lo que Jaspers entendía por fe filosófica lo ha tratado expresamente en un escrito relevante en 1948. Allí formulaba él tres contenidos filosóficos de fe, que por cierto se basaban en la religión en la religión bíblica, pero que reclamaban una validez que iba más allá: «Dios es», «Existe la exigencia incondicionada» y «El mundo tiene una existencia evanescente entre Dios y la existencia. Sobre esta determinación de contenido se olvida a menudo que la fe filosófica, para Jaspers, también y sobre todo era una actitud que estaba en el fundamento de su filosofar como tal, y que llegaba a expresarse en diferentes contextos. De manera especial es concebible en la confrontación con Rudolf Bultmann sobre la cuestión de la desmitologización, en el tratamiento de objetos como la esperanza o la inmortalidad, o en la comprensión de la personalidad de Jesús. El presente volumen contiene, junto a los dos grandes escritos *La fe filosófica* (1948) y *La cuestión de la desmitologización* (1954), también pequeñas conferencias y ensayos de los años entre 1946 y 1964. En el marco de esta edición completa de las obras de Jaspers, se comentan críticamente los textos y se los explicita mediante rico material del legado del filósofo.

JASPERS, Karl: *Philosophie I. Philosophische Weltorientierung*. (Filosofía I. Orientación filosófica del mundo). Edición de Oliver Immel. Schwabe, Basilea, 2022. CXXII + 361 pp.

Es una fortuna poder presentar volúmenes de esta edición completa de obras de Karl Jaspers que está llevando a cabo la editorial Schwabe, de Basilea. Este primer volumen de *Filosofía*, la obra central del autor sobre su filosofía existencial, versa sobre lo que llama «orientación filosófica del mundo». Comienza con una Introducción a la Filosofía, donde trata el punto de partida del filosofar desde nuestra situación, la búsqueda del ser, el filosofar desde la existencia posible, las maneras de trascender como principio de eslabonamiento, y una mirada a las regiones del filosofar. Luego expone propiamente el contenido de este primer libro de la trilogía: la orientación filosófica del mundo. Trata primero sobre el mundo y conceptos del mundo; luego vienen temas como los límites de la orientación del mundo, la sistemática de las ciencias (división original de las ciencias, principios de un eslabonamiento de la realidad, esferas del espíritu, eslabonamiento de las ciencias de la realidad, jerarquía de las ciencias), la orientación del mundo que se cierra en sí (positivismo e idealismo), origen de la filosofía, forma de ser de la filosofía y filosofía diferenciada (filosofía y religión, filosofía y ciencia, filosofía y arte).

JASPERS, Karl: *Philosophie II. Existenzhellung*. (Filosofía II. Iluminación de la existencia). Edición de Oliver Immel. Schwabe, Basilea, 2022. XIX + 391 pp.

La edición de *Filosofía*, de Jaspers, toma como base la trilogía publicada así en 1956, última versión de los textos revisada por el autor. Pero emprende tam-

bién algunas enmiendas de erratas evidentes. En este segundo volumen se trata sobre la iluminación de la existencia, aquello que verdaderamente nos interesa. Un introito del autor versa sobre ser mundano y existencia. La insatisfacción de la existencia posible en el ser mundano se desglosa en: duda del ser de la existencia; insatisfacción en el ser como expresión de una existencia posible; y el avance a través de un ser mundano se asegura en la iluminación de la existencia. A continuación expone Jaspers métodos de la iluminación de la existencia, la equivocidad del fenómeno de la existencia y la mala comprensión de las declaraciones que iluminan la existencia. A partir de aquí desarrolla las cuatro grandes partes del tomo: Yo mismo en comunicación e historicidad; Ser uno mismo como libertad; Existencia como incondicionalidad en situación, conciencia y acción; Existencia en subjetividad y objetividad.

JASPERS, Karl: *Philosophie III. Metaphysik*. (Filosofía III. Metafísica). Edición de Olivier Immel. Schwabe, Basilea, 2022. XIX + 216 pp.

En medio de las vicisitudes de la República de Weimar y de la profunda crisis de las narrativas que habían estado vigentes y que eran fuente de sentido, Jaspers emprende el intento de avanzar con los medios del pensamiento hacia aquello en lo que se entrecruza «todo lo que para nosotros es de absoluta relevancia»: hacia la existencia. Con *Filosofía*, su obra capital de filosofía existencial, Jaspers persigue el objetivo de guiar, según la «orientación filosófica del mundo», para llegar a ser consciente de los límites de lo que podemos saber, para despertar, en la «iluminación de la existencia», la actividad de la autorrealización como incondicionalidad del obrar interior, y para abrir en la «metafísica» el pensamiento a la presencia interior de la trascendencia. Con ello integra en su programa la búsqueda de sentido del individuo como praxis filosófica, en tanto que indirectamente detiene al lector para que traduzca el pensamiento filosófico a su propia realidad. La existencia solo puede llegar a aparecer en una «lucha amorosa» mutua por el ser de uno mismo y por la libertad de los demás. El *ethos* social de Jaspers se concentra en el imperativo de comunicar sin reservas el pensamiento. Este tomo es el tercero del volumen siete de la serie primera (dedicada a *Obras*) de la edición de *Edición Completa* de las obras de Karl Jaspers. El primero se dedicó a orientación filosófica del mundo, el segundo a la iluminación de la existencia, este tercero a Metafísica. Tiene varios capítulos que tratan de: trascendencia, el trascender formal, los rasgos existenciales hacia la trascendencia y la lectura del mensaje de las cifras. El texto original es de 1932, pero el que funciona como referencia es la edición tercera, de 1956. Naturalmente se contrasta con la primera edición y con material de archivo.

HEIDEGGER, Martin / JASPERS, Karl: *Correspondencia 1920-1963*. Editada por Walter Biemel y Hans Saner. Traducción de Juan José García Norro. Herder, Barcelona, 2024. 290 pp.

De la correspondencia que Heidegger (1889-1976) y Jaspers (1883-1969) mantuvieron desde 1920, cuando se conocieron en casa de Husserl, en Friburgo,

hasta 1963, con una interrupción entre 1936 y 1949, se conservan 154 cartas. Los primeros años de la correspondencia son una muestra de la común esperanza de ambos pensadores por encontrar en el otro un amigo y compañero de batalla en la formación de la filosofía y la transformación de la universidad. Sin embargo, los acontecimientos políticos y las posiciones que cada uno toma ante ellos, ensanchan la distancia y el silencio entre ellos. La lectura de estas cartas nos abre la posibilidad de trazar la historia de un periodo que marcó un antes y un después tanto en el curso de la política como de la filosofía en la Alemania del siglo XX.

PAYEN, Guillaume: *Martín Heidegger. Catolicismo, revolución y nazismo*. Traducción de Fernando Montesinos Pons. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria), 2024. 693 pp.

El historiador Guillaume Payen, en esta biografía de Martín Heidegger (1889-1976), sintetiza las conexiones entre su vida y su obra. De forma crítica, crea un retrato de Heidegger en su época, utilizando todas las fuentes disponibles: cursos, conferencias, cartas y los famosos *Cuadernos negros*. Relata los «cambiantes destinos» de Heidegger, a los que dedica las cuatro partes en que divide su biografía: I) «Un destino católico»; II) «Un filósofo revolucionario»; III) «El nazismo, ¿destino de Alemania?»; y IV) «¿Un nazi entregado al silencio?». Refleja una vida de luces y sombras. Heidegger fue un gran filósofo y profesor de filosofía que cultivó amistades e incluso relaciones amorosas con personas judías y extranjeras, pero también fue un nacionalista antisemita que lamentó la «judaización de la vida intelectual alemana». Entre otras valiosas aportaciones de este libro, destaca la investigación minuciosa y meticulosamente fundamentada del antisemitismo de Heidegger.

AMARÍS DUARTE, Olga: *Hannah Arendt. Cartas del recuerdo para los amigos*. Herder, Barcelona, 2024. 279 pp.

En *Hannah Arendt. Cartas del recuerdo para los amigos*, Olga Amarís Duarte intenta separar la persona del personaje público para traerla a un terreno más íntimo, a ese lugar en el mundo que solo ella, desde su condición de pensadora judía, ocupó en los años bárbaros de nuestra historia. Intenta pensar con ella y en ella, si realmente es posible esta escisión entre la vida pública y la privada. Encontrar a Arendt como amante, como amiga, como confesora, como discípula, etc., sabiendo que estos son también conceptos filosóficos. El interés de estas páginas se centra en aquellos rasgos reflexivos que se encuentran en las cartas y que se identifican con la postura vital de la autora, una mujer que conforma la propia identidad en el rodeo de pensar el mundo. A través de su correspondencia con Martín Heidegger, Rahel Varnhagen, Heinrich Blücher, Hilde Fränkel, Walter Benjamin y Karl Jaspers, podemos comprobar hasta qué punto su obra filosófica y política resultan inseparables de su vida.

## Noticias de libros

NAVARRETE, Roberto / ZAZO, Eduardo (eds.): *Ante la catástrofe. Pensadores judíos del siglo XX*. Herder, Barcelona, 2020. 304 pp.

Entre los numerosos conflictos del siglo XX, un siglo de catástrofes, destacan dos guerras mundiales iniciadas por potencias europeas que asolaron su propio territorio. A partir de entonces, Europa perdió la hegemonía geopolítica en el tablero mundial. La así llamada «Guerra Civil Europea» (1914-1945) constituyó una catástrofe. Pero esta catástrofe albergó dentro de sí otra catástrofe: la Shoah o el exterminio sistemático de la población judía europea por parte de la Alemania nacionalsocialista. Y, en ese contexto, este libro trata de la extraordinaria generación de pensadores europeos de origen judío, surgida a finales del siglo XIX y que comenzó a dar sus frutos durante las primeras décadas del siglo XX. Se ha intentado dar cuenta y razón de las diversas tendencias que estos pensadores siguieron: la fenomenología, la sociología y la antropología filosófica, el psicoanálisis, el neokantismo, el marxismo, el pensamiento jurídico-político y la filosofía política, así como la filosofía judía en sentido estricto.

SENENT DE FRUTOS, Juan Antonio / VIÑAS VERA, Ángel (eds.): *Espiritualidad, saberes y transformación social desde Ellacuría*. Comares, Granada, 2021. XVI + 316 pp.

El logro de este libro sobre el filósofo vasco Ignacio Ellacuría (1930-1989) no es la mera repetición de sus aportaciones, sino aceptar como punto de partida el presupuesto de que sus análisis pueden ser fuente de inspiración para pensar y recrear los cauces de la acción social en el presente y ante nuestros desafíos sociohistóricos. La persistencia de las injusticias, así como de los modos de vida desajustados y corresponsables de la insostenibilidad sistémica reproducidos por la civilización hegemónica, nos exige un mayor esfuerzo de flexibilidad y de diálogo entre saberes. Desde un enfoque interdisciplinar –filosófico, teológico, espiritual– se muestra la riqueza del pensamiento de Ellacuría para acometer los grandes retos que vivimos como sociedad. Se incluyen, además, dos inéditos de Ellacuría y una entrevista a su compañero Jon Sobrino, buen conocedor de su obra.

## DISCIPLINAS

### *Lógica*

LÖWENSTEIN, David / ROMIZI, Donata / PFISTER, Jonas (Hg.): *Argumentieren im Philosophie- und Ethikunterricht. Grundlagen, Anwendungen, Grenzen*. (Argumentar en la enseñanza de la filosofía y de la ética. Fundamentos, aplicaciones, límites). Vienna University Press / Vandenhoeck & Ruprecht, Viena / Gotinga, 2023. 247 pp.

El argumentar pertenece al núcleo del pensamiento crítico y de la formación racional de la opinión. Este volumen abarca contribuciones sobre cuestiones

de fundamento, aplicaciones y límites de la enseñanza de la argumentación en todas las disciplinas, con el foco puesto en la Filosofía y en la Ética. Así, entre las cuestiones de fundamento, llamamos la atención sobre un trabajo relativo a «Autorreflexión crítica, formación racional de la opinión y competencias argumentativas», de Georg Brun y Dominique Kuenzle. En la parte de aplicaciones destacamos el trabajo «Fomentar en lugar de presuponer: confección de tareas para el desarrollo de capacidades argumentativas en la enseñanza de la Ética y la Filosofía en el primer curso de Secundaria», de Anne Burkard y Henning Franzen. La parte más original del libro, la menos usual, es la dedicada a límites. Destacamos dos títulos: «¿Es el argumentar una praxis agresiva (latentemente)? Las trampas de la argumentación y cómo enfrentarlas en la enseñanza de la Filosofía y de la Ética», de Donata Romizi; y «Donde los argumentos fracasan: sobre el trato posible con los límites del argumentar», de Peggy H. Breitenstein.

### *Filosofía del lenguaje*

LLUÍS, Joan-Lluís: *Baila con Babel. Contra el absolutismo lingüístico*. Traducción del catalán de Marta Rebón. Fragmenta, Barcelona, 2024. 88 pp.

*Baila con Babel* es una defensa de la perspectiva incomparable que cada lengua constituye para sus hablantes. Ofrece en pocas páginas una reflexión sobre la necesidad de preservar la diversidad lingüística en contra del absolutismo lingüístico, representado por los Estados español y francés. Bajo la defensa del monolingüismo, con el pretexto de que los idiomas solo son medios para comunicarse y que un mundo monolingüe sería un mundo más fácil para todos, no habría más que una concepción banal de la realidad y una voluntad de dominio.

### *Filosofía de la naturaleza*

GABRIELE, Mino: *La Porta Magica di Roma símbolo dell'alchimia occidentale*. (La *Puerta Mágica* de Roma, símbolo de la alquimia occidental). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. 234 pp.

He aquí un libro que pudiera encuadrarse entre historia de la ciencia y filosofía de la ciencia. Son pocos los turistas que se preocupan por conocer la Porta Magica, en la plaza Vittorio Emanuele II, en Roma. Y cuando se encuentra algún cebo para el visitante se la recubre de leyenda, diciendo que corresponde a los signos que dejó un huésped de la Villa Palombara al marcharse precipitadamente, y que habría significado en ellos la fórmula para fabricar oro. El autor de este libro, aquí en segunda edición revisada y ampliada, sostiene que es algo más importante. Es, según dice, el único testimonio plástico y arquitectónico de toda la historia de la alquimia occidental. El marqués Massimiliano Palombara la mandó erigir en 1680, en el contexto de un huerto y una villa alquímicos. El libro informa muy bien de los círculos alquímicos que despertaron el interés

de Cristina de Suecia, la reina convertida al catolicismo, y del hermetismo y la alquimia de la Roma del s. XVII. «La Puerta Mágica se puede tal vez considerar la memoria más extraordinaria de aquel mundo, gracias al sutil sincretismo y a la refinada concepción filosófica y alquímica que la impregnan, a los símbolos esculpidos en ella». El autor, que ha editado también el texto de *La Bugia* (La mentira), del marqués de Palombara, invita así a un recorrido fascinante por el mundo de la historia de la alquimia, precedente de la química nuestra, y por los sucesos históricos vinculados a Villa Palombara.

### *Antropología y psicología*

DÍAZ, Carlos / GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *Antropología filosófica. El personalismo comunitario*. Bookman, Madrid, 2024. 582 pp.

En un mundo donde la vida humana se revela frágil y vulnerable, surge la necesidad urgente de educar, de cuidar y de explorar la esencia misma de lo que significa ser persona. Carlos Díaz (1944-) y Pedro José Grande Sánchez (1976-) nos invitan, en este libro, a reflexionar sobre la naturaleza del ser humano desde la perspectiva del personalismo comunitario, una corriente filosófica que, en palabras de Emmanuel Mounier, trasciende el mero conocimiento intelectual. La persona no es sólo razón, es instinto, es amor, es gracia. Nos pretenden guiar en un viaje intelectual y espiritual por toda la historia del pensamiento occidental a partir de los antiguos griegos hasta la filosofía contemporánea, dedicando una reposada atención a la filosofía personalista del siglo XX (pp. 307-579), para descubrir las múltiples facetas de la persona con el propósito de comprender y valorar lo que significa realmente ser humano. Cuantos buscan integrar el compromiso vital con un enfoque filosófico y humanista sobre la persona pueden acudir, como una caudalosa fuente de orientación, a lo que se expone en esta obra.

HAN, Byung-Chul: *El espíritu de la esperanza. Contra la sociedad del miedo*. Con imágenes de Anselm Kiefer. Traducción de Alberto Ciría. Herder, Barcelona, 2024. 14 pp.

El filósofo coreano Byung-Chul Han, nacido en Seúl en 1959 y afincado en Alemania, tras sus famosos ensayos de crítica negativa del régimen neoliberal, en esta nueva y novedosa obra emprende no ya un viraje, sino una verdadera superación hacia una alentadora visión del hombre. En el espíritu humano anida la capacidad de hacer fecundo lo más yermo. De la desesperación más profunda nace también la esperanza más íntima. La esperanza nos abre tiempos futuros y espacios inéditos, en los que entramos soñando. Es toda una manera de existir, que no resulta de hechos dados, sino que posibilita nuevos acontecimientos precisamente cuando más imposibles parecerían. Ilustran este libro obras de Anselm Kiefer, uno de los artistas contemporáneos de mayor prestigio, al que une una afinidad intelectual con el filósofo.

ONFRAY, Michel: *Sabiduría. Saber vivir al pie de un volcán*. Traducción de Núria Petit Fontseré. Paidós, Barcelona, 2024. 442 pp.

Presentamos el tercer volumen de la *Breve enciclopedia del mundo* de Michel Onfray, filósofo francés que ha construido su obra en torno a los temas del hedonismo, el ateísmo y la construcción de uno mismo. Se titula *Sabiduría* y responde a preguntas muy concretas. ¿Cómo utilizar el tiempo? ¿Cómo ser firme en el dolor? ¿Es posible envejecer bien? ¿Cómo domesticar la muerte? ¿Deberíamos tener hijos? ¿Qué significa cumplir mi palabra? ¿Qué significa amar con amor o amistad? ¿Podemos poseer sin ser poseídos? ¿Deberíamos preocuparnos por la política? ¿Qué nos enseña la naturaleza? ¿Cómo es una moral de honor? Para Michel Onfray la sabiduría es volver nuestra mirada a la Antigua Roma y asistir a la muerte de Plinio el Viejo y a las luchas de gladiadores, ser testigos de suicidios grandiosos y de banquetes de filósofos ridículos, de amistades sublimes y de asesinatos que cambiaron el rumbo de los acontecimientos, vivir la historia y acompañar a Séneca y Cicerón, Epícteto y Marco Aurelio. Piensa que, mientras se espera la catástrofe, siempre se puede vivir como un romano: erguido.

LÓPEZ DE LIZAGA, José Luis: *Almería. Sobre la muerte y el duelo*. Laertes, Barcelona, 2024, 164 pp.

La experiencia de la muerte de su padre, ocurrida en febrero de 2022, condujo a José Luis López de Lizaga, profesor titular de Filosofía en la Universidad de Zaragoza, a configurar este libro, en el que relata su experiencia de la enfermedad y la muerte de su padre, y reflexiona filosóficamente sobre la muerte y el duelo. Se siente impulsado a revisar las ideas sobre la muerte propuestas por algunos filósofos a los que había estudiado, especialmente Kierkegaard, y a contrastarlas con su propia experiencia. En algunas de sus reflexiones se pregunta por el significado que tienen, para una persona atea como él, la religión y el culto a los muertos.

WITTIG, Monique: *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Traducción de Javier Sáez y Paco Vidarte. Paidós, Barcelona, 2024. 165 pp.

Los ensayos de Monique Wittig, activista, lesbiana y feminista francesa, ponen en cuestión algunas de las premisas básicas de la teoría feminista contemporánea. No sólo contribuyó a formar el primer grupo de activismo lésbico, sino que además revolucionó el campo de los estudios feministas con la publicación de este libro, *El pensamiento heterosexual*, una obra que supuso uno de los hitos precursores de la teoría queer y que es indispensable para profundizar en los estudios de género. A través de nueve ensayos, nos propone reexaminar desde una perspectiva de género cuestiones que han sido cruciales en la construcción de la ideología del mundo moderno, como el orden social, la lucha de clases, las estructuras de poder o el lenguaje.

## Noticias de libros

CAMPBELL, Hayley: *Todos los vivos y los muertos. Personas que han hecho de la muerte su trabajo*. Traducción de Jesús Fernández Abela. Capitán Swing, Madrid, 2024. 304 pp.

La periodista Hayley Campbell explora en este libro las actitudes de la sociedad hacia la muerte y el impacto que tiene en aquellos que trabajan con ella cada día. Inspirada por su propia fascinación por el tema, entrevista a embalsamadores, a un antiguo verdugo del corredor de la muerte, a investigadores de muertes masivas, a enterradores que ya han cavado sus propias tumbas e incluso a un hombre cuyo trabajo consiste en limpiar escenas de crímenes. Y se pregunta: ¿Ver la muerte te cambia como persona? ¿Nos estamos perdiendo algo vital por dejar que la muerte permanezca oculta?

### *Teoría del conocimiento*

QUESADA, Daniel: *Saber, opinión y ciencia. Una introducción a la teoría del conocimiento clásica y contemporánea*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2024. 435 pp.

El origen de este libro se encuentra en las clases de Daniel Quesada en la Universidad Autónoma de Barcelona sobre la asignatura «Epistemología», que comenzó a impartir en el curso 1992-1993. Es una introducción a los problemas filosóficos centrales sobre el conocimiento o el saber: la conexión entre saber, verdad, justificación y opinión; la posibilidad del saber, sus fuentes y sus tipos; y el lugar que se ha de asignar al saber científico en el marco general del saber. Un rasgo destacado de este libro es la forma en que Daniel Quesada intenta combinar características históricas y temáticas. Pero, aunque dedica un espacio considerable a las contribuciones de los grandes clásicos de la filosofía al planteamiento de los temas y problemas que trata, su intención es claramente más sistemática que histórica, lo que se refleja en su ordenación de los temas y en el modo en que las contribuciones de los clásicos se conectan con la discusión actual de los problemas de la teoría del conocimiento.

### *Estética y filosofía del arte*

LUKÁCS, Georg: *Estética de Heidelberg (1916-1918)*. Traducción, introducción, edición y notas de Diego Fernando Correa Castañeda. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. XLVI + 338 pp.

En Heidelberg, Georg Lukács (1885-1971) comenzó la redacción de un manuscrito sobre estética que había de servirle como tesis de habilitación para ingresar como docente en la universidad. Lo hizo a sugerencia de Ernst Bloch, Emil Lask y Max Weber. El núcleo central de su *Estética de Heidelberg* es la búsqueda de una esfera de validez objetiva para el juicio estético, independiente de

todos los tipos diferentes de validez que el hombre utiliza en su vida cotidiana: el psicológico, teórico y ético. El investigador colombiano Diego Fernando Correa Castañeda nos proporciona la primera traducción completa del alemán al español de esta obra. Conviene resaltar el mérito de su introducción, amplia y bien fundamentada.

*Teología y filosofía de la religión*

GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *Edith Stein. Servir a la humanidad*. Bookman, Madrid, 2024. 133 pp.

El profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Pedro José Grande Sánchez (1976-), nos acerca en este libro a la figura de Edith Stein (1889-1942), una de las filósofas más notables de su tiempo, y nos introduce en una de las cuestiones fundamentales de su pensamiento y de su legado filosófico: la empatía. Nacida en el seno de una familia judía, en 1935 tomó el hábito del Carmelo adoptando el nombre de Teresa Benedicta de la Cruz, murió en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau y en 1998 fue canonizada por San Juan Pablo II. Estaba convencida de que la búsqueda de la verdad es una búsqueda de Dios: «Quien busca la verdad, consciente o inconscientemente, busca a Dios». Propósito central de este libro es dilucidar de una manera clara el proceso por medio del cual Edith Stein es conducida al encuentro con Dios a través de sus investigaciones.

TESTÓN TURIEL, Juan Antonio: *La experiencia Panikkar*. Sindéresis, Madrid, 2022. 403 pp.

El pensamiento de Raimon Panikkar (1918-2010) constituye un ejemplo de sensibilidad hacia la interpretación del hecho religioso desde una perspectiva intercultural. Rompe con el tradicional enfrentamiento entre religiones. Frente a una actitud excluyente y combativa de cada religión respecto de las demás religiones, prefiere entender cada religión como una muestra de la apertura del hombre hacia la trascendencia desde una determinada experiencia histórica y cultural. A su decidida apuesta por el diálogo interreligioso contribuyó sin duda el hecho de ser hijo de madre catalana (católica) y padre indio (hindú). Esta apuesta le permitió desarrollar una hermenéutica interreligiosa abierta, que puso en práctica analizando distintas tradiciones orientales y comparándolas con la espiritualidad cristiana. Según él, la religión es una dimensión constitutiva del ser del hombre y la espiritualidad, una expresión de la misma. En consecuencia, se muestra profundamente crítico con el concepto moderno de religión en el cual se concibe la religión únicamente como institución social. La religión es una relación vital del hombre con la Divinidad, una forma de vida, una forma de ver las cosas y reaccionar ante ella, una dependencia de Dios que lleva a la unión con él. Su ideal es el hombre místico, contemplativo y sabio.

ODIFREDDI, Piergiorgio: *Buscando la verdad. Cartas y conversaciones con Benedicto XVI*. Prólogo del cardenal Gianfranco Ravasi. Traducción de Fernando Montesinos Pons. Mensajero, Bilbao, 2023. 327 pp.

Nos hallamos ante un ejemplo excepcional de diálogo entre fe y ciencia. A lo largo de nueve años, desde 2013 hasta 2022 el papa emérito Benedicto XVI y Piergiorgio Odifreddi, matemático ateo, se han reunido varias veces en persona y han mantenido una intensa y profunda correspondencia epistolar. Todo está documentado en estas páginas. Odifreddi relata con detalle sus conversaciones y las cartas se reproducen íntegramente. Se trata de un formidable recorrido espiritual, en el que el teólogo y el hombre de ciencia se confrontan en innumerables temas: la ética, la antropología, la espiritualidad, las cuestiones «últimas» sobre la vida y la muerte, el amor y el dolor... Y, aunque parten de posiciones diametralmente opuestas, Odifreddi y Benedicto XVI reconocen el objetivo común del esfuerzo por comprender, por la búsqueda de la verdad.

MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos (ed.): *Violencia y hecho religioso*. Rialp, Madrid, 2024. 400 pp.

Hace cuatro años, un grupo de historiadores de la Iglesia decidieron formar un grupo de investigación, reunirse en seminarios de profesores y reflexionar sobre hechos o actitudes en la historia que tocaran el tema «violencia y hecho religioso». En primer lugar, los autores de este libro, como historiadores, intentan acercarse con serenidad a la Historia de la Iglesia, para conocer lo mejor posible los hechos tal y como sucedieron y para enmarcarlos en las coordenadas espacio temporales a fin de evitar los anacronismos. En segundo lugar, pretenden también comprender cuáles fueron las raíces de esas actuaciones violentas, con el fin de aprender las abundantes lecciones de vida que la historia encierra.

### Ética

MORTARI, Luigina: *La política del cuidado. Tomarse la vida en serio*. Traducción de Paolo Scotton. Encuentro, Madrid, 2024. 233 pp.

En este nuevo libro, Luigina Mortari insiste en que la práctica del cuidado es fundamental para la vida: cuidado de uno mismo, de los demás, de las instituciones, de la naturaleza. La esencia del cuidado consiste en tomarse la vida en serio. Sin cuidado, no puede haber buena vida para el ser humano. Pero en una cultura neoliberal, no se presta la debida atención al cuidado. Y cuando las actividades del cuidado no reciben el debido reconocimiento, la política se marchita, pierde su capacidad de promover una vida plenamente humana. Es hora de que la política se repiense a sí misma para convertirse en una política del cuidado, que asuma el cuidado como núcleo paradigmático de la planificación de nuestra existencia en el mundo.

NUSSBAUM, Martha C: *Justicia para los animales. Una responsabilidad colectiva*. Traducción de Albino Santos Mosquera. Paidós, Barcelona, 2023. 440 pp.

La autora de *Justicia para los animales*, Martha Nussbaum, profesora de Derecho y Ética en la Universidad de Chicago, nos ofrece en este libro un enfoque revolucionario de la ética y de los derechos de los animales. Nos descubre las vidas de los animales con asombro, admiración y compasión para entender cómo podemos crear un mundo en el que los seres humanos no seamos ni sus explotadores ni sus usufructuarios, sino sus amigos. Todos los animales deberían tener la oportunidad de prosperar a su manera. Los humanos tendríamos el deber colectivo de afrontar y solucionar el daño que le hemos causado. Nos hallamos ante una llamada urgente a la acción y un manual para el cambio. En esta obra, Martha Nussbaum nos enseña cómo podemos encauzar la política y la legislación para ayudarnos a cumplir nuestras responsabilidades éticas con los animales.

MÜHLHOFF, Rainer: *Die Macht der Daten. Warum künstliche Intelligenz eine Frage der Ethik ist*. (El poder de los datos. Por qué la inteligencia artificial es una cuestión de la ética). Universitätsverlag Osnabrück / Vandenhoeck & Ruprecht, Osnabrück / Gotinga, 2023. 83 pp.

«El poder de los datos» es una conferencia que presenta dos tesis nucleares. La primera es que la inteligencia artificial, tal como la conocemos y troquela nuestra sociedad, descansa esencialmente en datos, y cabalmente en *nuestros* datos. El autor argumenta en qué manera exactamente. La segunda es que un trato ético con esta tecnología y con los datos que están a la base, presupone una conciencia sobre las relaciones de poder, vinculadas a ella, entre empresas e individuos. Detrás de los desarrollos presuntamente *técnicos* que llamamos «inteligencia artificial» hay cuestiones sociales de poder. La IA en su forma actual no sería posible sin transformaciones sociales de amplio alcance. Esas transformaciones irradian a numerosos terrenos sociales. La IA ocasiona nuevas formas de gobierno, de acumulación capitalista, de interacción social, de trabajo y de relaciones con el mundo. Esto no ha llegado a ser del todo consciente y reclama un tratamiento ético.

MORTARI, Luigina: *Cuidarse. Una ética de la delicadeza*. Traducción de Paolo Scotton. Encuentro, Madrid, 2022. 219 pp.

Siguiendo un proceso de investigación en espiral, después de profundizar en el estudio de la cultura del autocuidado a lo largo del pensamiento antiguo, Luigina Mortari decide utilizar como clave de lectura las reflexiones producidas por aquellas filosofías que atestiguan una profunda consonancia con el núcleo que caracteriza la cultura de la práctica de la espiritualidad. Utiliza, por ejemplo, las coordenadas hermenéuticas proporcionadas por algunas filosofías del siglo XX que, sin tratar directamente el tema del cuidado, centran su atención en la

antigua cuestión de la espiritualidad: en las prácticas de transformación profunda del ser del sujeto. Piensa que puede ser útil delinear los rasgos de la cultura del autocuidado a partir de estas miradas filosóficas, especialmente de la fenomenología de Max Scheler y Edith Stein. Juzga también de fundamental importancia el pensamiento de María Zambrano, en el que resuena vívidamente el principio de conocernos a nosotros mismos que Sócrates pone en el centro de la práctica del autocuidado.

SEVILLA, Héctor: *Ética para Sofía. Cartas de un filósofo a su hija*. Prólogo de Ana María González Garza. Kairós, Barcelon, 2022. 305 pp.

Como hizo Aristóteles con Nicómaco, o Savater con Amador, Héctor Sevilla ofrece un libro de ética a Sofía. Con ternura, delicadeza y un profundo respeto, abre para Sofía la puerta hacia el asombro no solamente ante la belleza sensible, sino ante la dimensión espiritual de la naturaleza humana. No se trata de un conjunto de reglas para vivir de manera moral, sino de una invitación a reflexionar con libertad. Héctor Sevilla contempla la educación como un proceso vivo y dinámico que está dirigido a educar en y para la libertad, en y para el amor y hacia la trascendencia. Valentía, admiración, prudencia, cuidado de sí, solidaridad, gratitud y perseverancia, son algunos de los temas que se abordan con sencillez y soltura.

#### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

VEIL, Simone: *Amanecer en Birkenau*. Textos recopilados por David Teboul. Pre-Textos, Valencia, 2022. 268 pp.

La judía Simone Veil (1927-2017), abogada y política francesa, superviviente del Holocausto, nos cuenta en este libro su infancia, su deportación al campo de concentración de Auschwitz y la importancia de esta prueba en su vida. El año 2005, en que se cumplía el sesenta aniversario de su liberación, fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional por *la defensa de la libertad, la dignidad de la persona, de los derechos humanos, la justicia, la solidaridad y el papel de la mujer en la sociedad moderna*. No la confundamos con la filósofa francesa Simone Weil (1909-1943).

GUERRA, Jennifer: *El capital amoroso. Manifiesto por un eros político y revolucionario*. Traducción de Antonio Antón. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2024. 114 pp.

En nuestra época, las relaciones entre los individuos humanos se basan en el intercambio, la utilidad, la conveniencia y la compatibilidad. Nuestra sociedad es cínica y desprecia el amor, lo considera un sentimiento estúpido, inútil o aburrido, una fantasía para adolescentes, un recurso para los que no pueden estar solos, un lujo para unos pocos. Esto sería el peligroso fruto del individualismo

capitalista, un sistema que, a la vez que estigmatiza la soledad y culpa a quienes la experimentan como indignos de amor, quiere que estemos cada vez más solos, divididos y en competencia unos con otros. La autora de este libro, la joven italiana Jennifer Guerra, nacida en 1995, opina que, en cambio, un amor incondicional y libre, capaz de pasar del individuo a la comunidad puede ser una de las acciones más antisistema, revolucionarias y valientes que podemos emprender para cambiar nuestra sociedad.

MARTÍNEZ CASTELLÓ, José Miguel: *El mundo de la juventud. Desafío y retos de la digitalización para las nuevas generaciones*. Malian, Torrent-Valencia, 2024. 292 pp.

Unas palabras tomadas de la introducción nos pueden orientar sobre el contenido y las pretensiones de este libro: «La digitalización del mundo es una de nuestras circunstancias, uno de los temas de nuestro tiempo que tenemos que dilucidar, aclarar y afrontar. Nuestra vida, queramos o no, tenemos que gestionarla con esta realidad joven, pero con una potencia y una fuerza capaz de variar el rumbo de la historia. Las generaciones jóvenes son las que van a tener que aprender a gestionar este cambio de época y los adultos tienen, por su parte, una tarea de clarificación pedagógica ineludible. Este libro es una cartografía sobre la realidad que estamos viviendo y que nos interpela sin distinción [...]. Nuestro hoy tiene que ser asumido y pensado para ser cambiado y transformado. No podemos mirar para otro lado. Este libro apuesta por una construcción de una ciudadanía activa, crítica y responsable. La juventud no nos puede ser ajena. Su futuro y su salud son claves para el porvenir».

GÓMEZ-ACEBO, Isabel: *Sor Juana Inés de la Cruz. Confesión general*. Autobiografía novelada. Mensajero, Bilbao, 2024. 244 pp.

Sor Juana Inés de la Cruz, descendiente de españoles y educada en la corte virreinal de México, entró en el convento para no tener que ajustarse a los deberes de una mujer casada y poder seguir estudiando. Desarrolló una gran actividad literaria, tanto religiosa como profana, a partir de numerosos encargos de quienes admiraban su talento. Destacan sus inigualables poemas de amor. En algunos círculos fue considerada como la mejor poeta de habla española del siglo XVII. Pero muchas personas, según el sentir de la época respecto a las mujeres, no aprobaban su obra y la obligaron a retractarse. Tuvo que hacer una larga confesión general de toda su vida. Es la que, en forma de autobiografía novelada, Isabel Gómez-Acebo nos ofrece en este libro.

PETTEGREE, Andrew / WEDUWEN, Arthur: *Bibliotecas. Una historia frágil*. Traducción de Enrique Maldonado Roldán. Capitán Swing, Madrid, 2024. 592 pp.

Nos agrada presentar a nuestros lectores esta fascinante exploración de la historia de las bibliotecas y de las personas que las construyeron desde el mundo

## Noticias de libros

antiguo hasta la era digital. Los autores de este libro nos muestran que la idea de la biblioteca ha sido notablemente resistente, ya que cada generación crea o rehace de nuevo la institución. En el epílogo, indican que es difícil no pensar que la salud de las bibliotecas seguirá vinculada a la salud de los libros, cuya condición tangible es un elemento clave de su éxito.

BÉRTOLO, Constantino (ed.): *Miseria y gloria de la crítica literaria*. Punto de Vista, Madrid, 2022. 159 pp.

Constantino Bértolo, galardonado con el Premio Periodístico sobre la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, es el artífice de esta antología de juicios sobre grandes autores y encumbradas obras. *Miseria y gloria de la crítica literaria* nos ofrece una mirada sobre la literatura en la que los juicios subjetivos, el gusto personal, los prejuicios, los odios y las manías conforman un áspero y llamativo tejido donde la ironía, el sarcasmo o el simple insulto se mezclan con el rigor crítico y la más noble voluntad de conocimiento.

## DIDÁCTICA

KREMSNER, Gertraud / PROYER, Michelle: *Inklusive Pädagogik in der Schule. Eine praxisorientierte Einführung*. (Pedagogía inclusiva en la escuela. Una introducción orientada a la praxis). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2024. 136 pp.

¿Cómo modulan los enseñantes la participación sin sobreexigencia? Desde 2009 existe en principio una pretensión de inclusión para personas con discapacidad. Antes como ahora, sin embargo, está sobre la mesa la pregunta sobre cómo puede implementarse esta pretensión. Las autoras de este libro ofrecen una introducción a la pedagogía inclusiva que también pone la mirada sobre aspectos problemáticos concretos como la inclusión en el sistema escolar eslabonado, especialmente en el nivel de secundaria, o el dilema entre recursos existentes y necesidad de apoyo.

## Otros libros recibidos

HAHN, Scott: *Breve guía para leer la Biblia*. Rialp, Madrid, 2024. 73 pp.

LASTRA DEL PRADO, Rodrigo: *Los de abajo. El protagonismo histórico de los pobres*.

Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2024. 348 pp.

MARTÍNEZ, Luis M.: *La perfecta alegría*. Rialp, Madrid, 2024. 219 pp.

# Condiciones generales de colaboración

I) DIÁLOGO FILOSÓFICO solicita los artículos de las secciones *El estado de la cuestión* y *Reflexión y crítica*. Las condiciones de presentación de los mismos son las siguientes:

1. **Extensión y características de *El estado de la cuestión*:** Entre 20 y 25 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de investigación que presente de manera panorámica y objetiva un problema, con amplia información de corrientes y posturas diversas, así como de bibliografía, pero sin que prevalezca la posición subjetiva del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.
2. **Extensión y características de *Reflexión y crítica*:** Un máximo de 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de posicionamiento personal en discusión con alguno de los temas tocados en *El estado de la cuestión*, donde aparezca la subjetividad del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.

II) DIÁLOGO FILOSÓFICO acepta trabajos inéditos en las secciones *Ágora y Didáctica*, así como en las subsecciones *Acontecimientos* y *Crítica de libros*. La publicación de dichos trabajos está exclusivamente sujeta a decisión del Consejo de Redacción de la revista, que en el caso de los artículos procederá por un sistema de evaluación ciega según el juicio de dos evaluadores externos, y de un tercero si hay desacuerdo. El periodo de embargo es de 12 meses. Tratándose de artículos para *Ágora* o *Didáctica* tendrán preferencia aquellos cuyo contenido no sea meramente histórico y expositivo, sino que reflexionen de manera original sobre los problemas reales o dialoguen creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas.

DIÁLOGO FILOSÓFICO establece las siguientes normas de entrega de los originales:

**1. Extensión máxima:** 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio.  
**2. Caracteres:** latinos en presentación normal. La letra negrita se usará sólo para el título del artículo y el nombre del autor, nunca en el cuerpo del texto.

**3. Resúmenes:** uno en español y otro en inglés con extensión máxima de 100 palabras cada uno. Se acompañarán de cinco palabras clave en el trabajo. En español e inglés. Título en inglés.

**4. Citas literales:** se abrirán y cerrarán con comillas de ángulo (◊). Si dentro de la cita hay otra citación se usarán comillas voladas (“”). Para una citación dentro de esta última se emplearán comillas simples (‘’).

**5. Guiones largos y paréntesis:** el guión largo (–) tiene un empleo similar al del paréntesis. Deberá haber uno de apertura y otro de cierre y, en ambos casos, irá pegado –y no separado– a la palabra que le sigue o precede. Si una parte de un texto entre paréntesis debe ponerse a su vez entre paréntesis se usarán corchetes ([ ]).

**6. Referencias y citas bibliográficas a pie de página.** Diálogo filosófico permite dos modos de citación MLA y APA.

• **APA 7:**

– Remite al lector a la bibliografía final. Las citas deben ir entre paréntesis con el nombre del autor, año de publicación y la página o páginas correspondientes. Ejemplo:

- (Koselleck, 1995, p.335) o (Koselleck, 1995, pp.335-337).

– La bibliografía se citará por orden alfabético, teniendo en cuenta el apellido del autor, que siempre aparecerá en versalita.

• **MLA:**

– Remiten al lector a una nota a pie de página que contiene toda la información de la fuente. Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1997, p. 20.

– Si se presenta bibliografía al final del artículo, se citarán las fuentes conforme al modelo señalado.

Ejemplo:

- DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1987.

**7. Bibliografía:** si el artículo incluye una bibliografía al final, se citarán las fuentes conforme a los criterios tipográficos y ortográficos expresados en el apartado 6.

**8. Consignación de originales:** es imprescindible enviar una copia en papel a la redacción DIÁLOGO FILOSÓFICO, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). También es necesaria una versión electrónica del trabajo, en formato word o rtf, enviada en disquete o por vía e-mail. En ambas formas de presentación deberán constar dirección postal, teléfono y correo electrónico institucional del autor. Las normas editoriales en uso imponen también que al final del artículo se haga constar la institución para la que el autor trabaja.

**9. Relación posterior con la revista:** DIÁLOGO FILOSÓFICO dará acuse de recibo de los trabajos no solicitados. Tratándose de un artículo, más adelante se comunicará al autor el fallo del Consejo de Redacción acerca de su publicación. En caso de ser aceptado, el Consejo de Redacción no se compromete a notificar al autor en qué número de la revista será publicado.

**10. Obligaciones y derechos:** el autor de un trabajo destinado a DIÁLOGO FILOSÓFICO se obliga a no enviarlo a ninguna otra publicación. Si se detecta su aparición en otro medio se procederá inmediatamente a su exclusión del proceso de selección o publicación. A su vez, el autor de un trabajo publicado en DIÁLOGO FILOSÓFICO recibirá 20 separatas del mismo y un ejemplar del número en el que figura.

**11. Críticas de libros:** Deben hacerse constar los datos bibliográficos completos del volumen recensionado, incluyendo el número de páginas y sin notas a pie de página. Se privilegiarán las críticas de libros sobre las revisiones laudatorias. Se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

**12. Noticias relativas a congresos:** DIÁLOGO FILOSÓFICO agradece el envío de información acerca de congresos de filosofía y, eventualmente, pequeñas crónicas firmadas para la subsección *Acontecimientos*. En las crónicas se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

# XII

CONGRESO INTERNACIONAL

**DIÁLOGO FILOSÓFICO**

**HORIZONTES DE LO HUMANO:**

CRISIS Y ESPERANZA



DEL 19 AL 21 DE JUNIO DE 2025 \_\_\_\_ SALAMANCA

PLAZO PRESENTACIÓN DE **COMUNICACIONES:** 31 MAYO

PLAZO **INSCRIPCIÓN:** 2 JUNIO

**NÚCLEOS TEMÁTICOS:**

- ANHELOS E INCERTIDUMBRES DEL SER HUMANO ACTUAL.
- DESAFÍOS DE LA IA PARA LA VIDA HUMANA.
- LA CONVERSACIÓN PÚBLICA COMO POSIBILIDAD PARA LA VIDA HUMANA.

DIÁLOGO  FILOSÓFICO



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca  
Facultad de Ciencias  
Humanas y Sociales