



## LO MORAL: UNA FUNDAMENTACIÓN

**El estado de la cuestión:** F. GARCÍA MORIYÓN. **Reflexión y crítica:** J.M. VEGAS / P. MALO OCEJO. **Ágora:** J. CHOZA. **Didáctica:** A.J.M. SÁNCHEZ ORANTOS, CMF. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid).

## Administración:

M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO  
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono: 610 70 74 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com

www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,  
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,  
*The Philosopher's Index, International Philosophical Bibliography,*  
*International Directory of Philosophy.*

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2024)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)

/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: imagen sin título tomada de internet.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 40

Septiembre/Diciembre

III/24

Presentación..... 333

## El estado de la cuestión

GARCÍA MORIYÓN, F.: *La fundamentación de la moral*..... 334

## Reflexión y crítica

VEGAS, J.M.: *La (no) fundamentación moral y la cuestión de Dios*..... 365

MALO OCEJO, P.: *El origen de la moral* ..... 389

## Ágora

CHOZA, J.: *Reflexiones filosóficas sobre la Eclesiología del Papa Francisco* ... 411

## Didáctica

SÁNCHEZ ORANTOS, CMF. A.J.M.: *La bella y pedagógica propuesta tomista para enfrentar el problema de lo divino* ..... 449

## Informaciones

Crítica de libros .....	461
GORDILLO ÁLVAREZ-VALDÉS, Lourdes: <i>El autoconocimiento desde la ideología y la afectividad</i> (María del Carmen Dolby Múgica).	
HARRISON, J.E.: <i>La piel bajo el mármol. Dioses y diosas del mundo clásico</i> (Jorge Gómez Vaello).	
RENN, Jürgen: <i>La evolución del conocimiento. Repensando la ciencia para el antropoceno</i> (Ildefonso Murillo).	
ESQUIROL CALAF, Josep María: <i>La escuela del alma. De la forma de educar a la manera de vivir</i> (Gabriel Leiva Rubio).	
Noticias de libros.....	475

# Noticias de libros

HISTORIA

*General*

IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel: *Historia de la filosofía. Poemas*. Rialp, Madrid, 2024. 291 pp.

Los noventa y siete poemas de este libro recorren toda la historia de la filosofía desde los antiguos griegos hasta los filósofos contemporáneos. Su autor, el sacerdote chileno José Miguel Ibáñez Langlois (1936-), que ha enseñado historia de la filosofía en diversas universidades chilenas y europeas, no se limita a exponer el pensamiento de los filósofos, sino que constantemente hace valoraciones críticas. Desde su concepción de la filosofía, trata de ponderar en los principales filósofos sus aportaciones iluminadoras de la realidad o sus orientaciones extraviadas: «Hay que saber tratar a la filosofía / que es sofía una dama delicada».

HERRERA GUILLÉN, Rafael / DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. (coords.): *Grandes pensadores judíos*. Tecnos, Madrid, 2024. 345 pp.

Algunas de las figuras más sobresalientes del pensamiento occidental están vinculadas de una y otra forma con el judaísmo. Este libro, dividido en tres partes, ha sido redactado con un objetivo común a todos los capítulos: dar cuenta del pensamiento de cada autor, pero incidiendo siempre en la relación con los elementos judíos que los configuran. En la primera parte, «Grandes clásicos de la filosofía judía», aparecen filósofos que cubren los periodos históricos de la Antigüedad (Filón de Alejandría), la Edad Media (Maimónides), la Edad Moderna (Espinosa), la Ilustración (Moses Mendelssohn) y el siglo XIX (Karl Marx). La segunda parte, «Clásicos de la filosofía contemporánea», presenta cinco filósofos pertenecientes a las tradiciones alemana, francesa y anglosajona: Ernst Cassirer, Hans Jonas, Emmanuel Levinas, Leo Straus e Isaiah Berlin. La tercera parte, «Grandes intelectuales judíos contemporáneos», da voz a escritores, activistas o intelectuales cuya agudeza y sensibilidad les hace captar aspectos de la vida y de la historia que la filosofía suele dejar orillados al borde del camino: Max Aub, Primo Levi, Leo Pinsker, Paul Celan, Clarice Lispector y Jaron Lanier. Los pensadores presentes en las páginas de este libro nos muestran, entre otras cosas, que el judaísmo es una tradición compleja y plural que se dice de muchas maneras.

*Antigüedad*

AUFFRET, Thomas / BARNES, Jonathan / RASHED, Marwan (eds.): *Alexander of Aphrodisias, «On the Conversion of Propositions»*. (Alejandro de Afrodisia, «Sobre la conversión de las proposiciones»). Walter de Gruyter, Berlín, 2024. 362 pp.

El tratado de Alejandro de Afrodisia ocupa, en realidad, solo cuarenta y siete páginas del presente volumen. Pero dado que es una edición bilingüe, en realidad el texto en inglés está en veintitrés páginas. Es la traducción al inglés de la traducción al árabe que hiciera Abú Utman de Damasco. El resto del volumen es un gigantesco dechado de investigación y de buen hacer editorial. Una introducción nos informa sobre el manuscrito árabe original, que es el único en que se conserva esta obra de Alejandro de Afrodisia y que fue prácticamente sacado a la luz en 1955. También se nos habla del traductor, de la otra obra que alberga también tan solo este manuscrito (*Silogismos para filósofos*), y sobre la presente edición: el texto, la traducción, el comentario. A su vez, después del texto en edición bilingüe árabe/inglés, se le dan al lector unas notas introductorias a la problemática que contiene el tratado. Para ningún profesor de lógica es un secreto sobre qué trata la conversión de proposiciones, pero eso se explica en estas notas que hablan también de los silogismos predicativos, los argumentos formales, símbolos y referencias. Por fin viene un comentario amplio, de la p. 75 a la 309, y no solo a *Sobre la conversión de proposiciones*, sino también a *Silogismos para filósofos*. Le sucede una bibliografía y los índices. Aunque la copia que nos ha llegado es del s. XI, el manuscrito es una fuente preciosa para la historia temprana de la lógica aristotélica. La labor de los editores probablemente nunca obtendrá un reconocimiento a su altura, pero desde luego que este trabajo es de interés para todos los estudiosos de la historia de la lógica.

*Medievo*

PETRARCA, Francesco: *Remedios para la vida*. Selección, prólogo y traducción de José María Micó. Acantilado, Barcelona, 2023. 185 pp.

El poeta y humanista Francesco Petrarca (1304-1374), estudioso de los grandes autores clásicos, expresó en sus escritos una sensibilidad que trasciende el paso de los siglos. Lo podemos constatar en las treinta y cinco recomendaciones seleccionadas y traducidas por José María Micó, y publicadas bajo el título *Remedios para la vida*. En ellas, las principales pasiones del alma entablan un diálogo con la razón sobre el fruto, bueno o malo, de los diversos aspectos de la vida: los atributos del cuerpo y del alma, las distracciones, la educación, el arte, los parientes, los amigos, el poder, la guerra, la posición social, la salud, el dinero, el amor y la muerte, etc. Unas recomendaciones que ponen las armas de la filosofía al servicio del ser humano.

*Época moderna*

MANDRELLA, Isabelle (ed.): *Nicolaus Cusanus: der Laie über den Geist / Idiota de mente*. (El lego acerca de la mente / *Idiota de mente*). Walter de Gruyter, Berlín, 2021. 232 pp.

En el punto central del escrito, Nicolás de Cusa (1401-1464) pone la figura de un lego que, como contraimagen del filósofo formado en la universidad, representa la sabiduría natural y verdadera que corresponde a la mente humana y a sus potenciales. El lego encarna la filosofía cusana de manera especial. Pensamientos antropológicos, gnoseológicos y metafísicos del cusano se dan cita en el texto. El libro desgana algunos de esos pensamientos anudados a pasajes concretos de *Idiota de mente*. Así lo revelan los títulos de las contribuciones: el lego que filosofa contra la erudición, la mente humana entre asimilación y creatividad, la mente y los niveles de conocimiento, la mente como imagen de la simplicidad divina, la mente como sustancia viviente, mente y número, etc.

GIAMPAOLO, Andrea di: *I volti dell'altro. Filosofia e politica in Niccolò Cusano*. (Los rostros del otro. Filosofía y política en Nicolás de Cusa). Aschendorff, Münster, 2023. 268 pp.

La categoría de la alteridad desempeña un papel central en el pensamiento de Nicolás de Cusa. Pero mientras que la investigación cusana se ha ocupado profusamente de sus temas ontológicos, gnoseológicos y teológicos, ha considerado de manera solo superficial el vínculo entre la filosofía de la diferencia del y la praxis política del cardenal. El presente volumen indaga sobre este vínculo examinando en detalle tres cuestiones que Nicolás de Cusa afrontó en el curso de su carrera política: la amenaza del islam, la confrontación con el mundo judío y el cisma de Bohemia. Estas tres «alteridades» –turcos, judíos y herejes bohemios– habían desencadenado o amenazaban con desencadenar conflictos en el espacio público, conflictos con respecto a los cuales el Cusano sintió la necesidad de llegar a una nueva forma de verdad que orientó su acción hacia soluciones originales y que son, en ciertos aspectos, todavía actuales. La pretensión de fondo de este libro es mostrar cómo la compenetración entre teoría y praxis está a la base de las vías de reconciliación buscadas, cada vez, por Nicolás de Cusa para hacer frente a las controversias políticas y religiosas de su tiempo.

BRUNO, Giordano: *Cábala del caballo Pegaseo*. Traducción, introducción y notas de Miguel Á. Granada. Tecnos, Madrid, 2020. CIII-165 pp.

*Cábala del caballo Pegaseo* (1585) es el segundo de los tres diálogos morales que Giordano Bruno (1548-1600) publicó en Londres en 1584 y 1585. Como en los otros dos, extrae las implicaciones morales, políticas y religiosas de su nueva imagen del universo. Continúa la crítica del cristianismo, ya planteada en el

diálogo *Expulsión de la bestia triunfante* (1584), mediante una crítica, por la vía del elogio irónico, del antiintelectualismo y del escepticismo. Al mismo tiempo, defiende la doctrina del alma universal con sus accidentes particulares en constante mutación sobre la superficie de la materia universal. La introducción de Miguel Á. Granada nos ayuda a situar la obra en el conjunto de la obra de Bruno y a captar con precisión su sentido.

BÁÑEZ, Domingo: *Predestinación y libertad. Escritos en torno a la controversia De auxiliis*. Introducción, traducción y notas de David Torrijos Castrillejo. Prólogo de José Ángel García Cuadrado. EUNSA, Pamplona, 2021. 530 pp.

Presentamos la edición por EUNSA de los textos latinos de los opúsculos más maduros de Domingo Báñez (1528-1604) sobre la disputa *de auxiliis*, por primera vez acompañados de su traducción española. Los precede una amplia introducción de David Torrijos Castrillejo que ayuda a contextualizarlos, contribuyendo así a la historia de la controversia y de la elaboración filosófico-teológica implicada. Además, son estudiados críticamente algunos manuscritos, mejorando ediciones anteriores. El problema que intentaron resolver los escolásticos españoles del siglo XVI sigue siendo actual. ¿Es el hombre autor de su propia vida o es un mero intérprete de un drama ya prefijado hasta en sus mínimas escenas? La respuesta de Báñez al dilema de la omnipotencia divina frente a la libertad humana nos obliga a reconocer que hay dilema sólo si presuponemos comprender bien cómo actúa Dios. Pero la acción de Dios nos sobrepasa y jamás lograremos abarcarla del todo.

SPAEMANN, Robert: *Reflexión y espontaneidad: Estudios sobre Fénelon*. Presentación, traducción y notas de Fernando Simón Yarza. EUNSA, Pamplona, 2021. 453 pp.

Unas palabras tomadas del Prólogo de Robert Spaemann (1927-2018) a la segunda edición de su libro *Reflexión y espontaneidad: Estudios sobre Fénelon* nos orientan sobre la importancia histórica de la controversia entre Bossuet (1627-1704), obispo de Meaux, y Fénelon (1651-1715), arzobispo de Cambrai, acerca de la posibilidad misma de un amor puro y desinteresado: «Este libro contempla la disputa del *amour pur* primariamente como síntoma, como indicio de un cambio –inadvertido por los mismos contemporáneos de la discusión– de la situación del pensamiento y de su trasfondo histórico-social. Aparte de ello trata también de la historia de la influencia ética, religiosa, filosófica y literaria de Fénelon. Se encauzó entonces, de hecho, la conciencia de la siguiente centuria (...). Con el desvanecimiento de la figura de Fénelon de la conciencia europea se pierde algo insustituible (...). El tema del que trata la disputa del *amour pur* está ahí, en el ámbito del pensamiento desde Platón. Las sutiles cartas de Fénelon sobre la guía de almas muestran cómo es posible dar vida a la disputa. De esas cartas, sólo un barniz superficial puede pasar de moda».

GUEBEL, Daniel: *El rey y el filósofo*. Penguin Random House, Buenos Aires, 2023. 315 pp.

El escritor Daniel Guebel enlaza aquí la ficción de una correspondencia entre diversos agentes históricamente reales, si bien su contenido es ficticio. El marco es histórico. Pues el filósofo Gottfried Wilhelm Leibniz fue enviado a Francia con la misión de convencer a Luis XIV de invadir Egipto. En el relato, sin embargo, aturdido por el teatro de extravagancias de la corte, su determinación va debilitándose. El rey lo evade por los pasadizos secretos y los salones de Versalles, lo embota con manjares, lo escandaliza con insinuaciones libertinas y lo involucra en intrigas palaciegas. Cuando, finalmente, Leibniz y Luis XIV se encuentren, compartirán la conversación íntima, la perplejidad existencial, la exploración científica y los universos metafísicos, mientras mueven sus piezas en el juego diplomático que determinará el destino de Oriente y de Occidente.

### *Época contemporánea*

GARFF, Joakim: *Kierkegaard. El filósofo de la angustia y de la seducción*. Traducción de Juan Evaristo Valls Boix. Tusquets, Barcelona, 2024. 955 pp.

La extraordinaria biografía del filósofo danés Soren Kierkegaard (1813-1855) de Joakim Garff (1960-), además de relatar con minuciosidad y maestría su andadura vital e intelectual, reconstruye su complejo entorno familiar, las profundas inquietudes eróticas y teológicas que marcaron esa vida y el intenso panorama cultural danés y germánico en el que se gestó su sistema filosófico. Tal como acertadamente nos indica su traductor, esta biografía de Kierkegaard se estructura como una especie de novela decimonónica en la que se empieza hablando de la infancia de su padre y se llega hasta los años de juventud de sus sobrinos, y combina registros de diversas perspectivas: biografía, urbanismo, historia, literatura comparada, filosofía, teología, etc. Dos cosas enriquecen esta biografía novelada: la exhaustiva erudición historiográfica, que confiere al texto la dimensión de un volumen crítico de primera referencia internacional, y la pasión por contar historias, sin otro propósito que el deseo de saber, el gusto por lo pequeño y anecdótico. Sus más de 900 páginas nos permiten disfrutar de un viaje al Copenhague de hace dos siglos, en la época dorada de su arte, su literatura y su pensamiento. Incluye un prólogo especialmente escrito por su autor para la edición española.

HAECKEL, Ernst: *Ausgewählte Briefwechsel. Band 4: Familienkorrespondenz März-November 1859*. (Correspondencia escogida. Volumen 4: Correspondencia de familia de marzo a noviembre de 1859). Franz Steiner, Stuttgart, 2023. XXXIV + 720 pp.

El zoólogo de Jena Ernst Haeckel cuenta entre los más importantes, pero también más controvertidos cultivadores de la ciencia natural de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Como adepto a las teorías de Darwin trabajó en la

continuación y popularización de la teoría de la evolución y así se convirtió en una figura simbólica en las luchas en torno a las visiones del mundo en aquella época. El cuarto volumen de la correspondencia familiar alcanza de marzo a noviembre de 1859 y documenta la continuación de su viaje de formación e investigación a Italia. En Nápoles intentó desarrollar un programa de investigación propio, que el contrato académico y el matrimonio con Anna Sethe había de asegurar. Después de que este propósito fracasó, Haeckel utilizó el verano para caminar, hacer indagaciones botánicas y dibujar. Esos dibujos de infusorios, erizos y otros animales marinos, pero también de paisajes y de tipos locales están reproducidos en este volumen. En la navegación a Ischia conoció Haeckel al poeta y autor de cuentos Hermann Allmers. Juntos viajaron por las excavaciones antiguas, así como por Capri y Sicilia. Desde octubre de 1859 trabajó Haeckel intensamente en la bahía de Messina. Y se concentró en los radiolarios, trabajo cuya revisión constituyó la base de su excelente monografía distinguida en 1864 con la medalla Goethe de la Leopoldina.

PÁEZ BONIFACI, Jacinto: *Wilhelm Windelband's Historical Philosophy. The Path from Neo-Kantianism to Neo-Hegelianism*. (La filosofía de la historia de Wilhelm Windelband. El camino del neokantismo al neohegelianismo). Georg Olms, Baden-Baden, 2023. ISBN: 978-3-487-16654-4.

Dentro de la amplia reevaluación del movimiento neokantiano, este libro emprende la tarea de reconstruir el empeño filosófico de Wilhelm Windelband. Y lo hace de la mano de Jacinto Páez Bonifaci, que ha dedicado buena parte de su estudio a la filosofía kantiana y neokantiana. El programa filosófico de Wilhelm Windelband estaba centrado en la síntesis de dos fuerzas aparentemente antitéticas: la filosofía trascendental y la conciencia histórica. Él poseía una aguda conciencia de las complejidades inherentes al pensamiento histórico y de la perentoria necesidad de reformular la filosofía trascendental en términos de una verdadera filosofía de la historia. Esta evolución conceptual aleja en última instancia su programa filosófico desde sus iniciales raíces neokantianas, dando lugar a una nueva cepa de neohegelianismo. Con gran conocimiento, los párrafos están distribuidos en tres partes. La primera, sobre filosofía de la historia y neokantismo, delinea ambos conceptos y la relación entre ellos. La segunda expone el programa filosófico de Windelband, y ahí ya se habla de su filosofía de la historia y de su concepción de la historia de la filosofía. La tercera se llama «La filosofía de la historia reconocida», y se centra en el resultado neohegeliano y los visos de superación del neohegelianismo.

JAMES, William: *The Will to Believe. Der Wille zum Glauben*. (La voluntad de creer). Edición inglés / alemán. Traducción al alemán y edición de Matthias Jung. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2022. 139 pp.

William James (1842-1920), uno de los fundadores del pragmatismo americano, trata en este ensayo famoso e influyente dos cuestiones enlazadas entre sí:

¿qué actitud moral debemos adoptar para llegar a creencias, en especial cuando no poseemos ningún fundamento seguro para ellas? La segunda pregunta especial suena así: ¿tenemos el derecho y aun el deber de formar creencias que guían la acción en contextos de cosmovisión religiosa, incluso si para ellas no hay una evidencia suficiente? O dicho de otra manera: ¿cómo se pueden enlazar fe y ciencia? Como decimos, la sombra de este ensayo es larga, y en la filosofía de lengua española tuvo recepción, por ejemplo, en el trabajo presentado por Xavier Zubiri a la obtención de cátedra: «La filosofía del pragmatismo». El volumen contiene además un largo epílogo del editor Matthias Jung.

ADAIR-TOTTEFF, Christopher: *Ernst Troeltsch and the Spirit of Modern Culture. A Social-Political Investigation*. (Ernst Troeltsch y el espíritu de la cultura moderna. Una investigación sociopolítica). Walter de Gruyter, Berlin, 2021. 156 pp.

Ernst Troeltsch (1865-1923) fue un teólogo protestante, un historiador de la religión, un filósofo y un político. La nueva serie de Estudios sobre Troeltsch ya es conocida por los lectores de nuestra revista, porque de ella hemos presentado en otra ocasión la correspondencia entre dos discípulos de Troeltsch: el teólogo Friedrich Gogarten y la escritora Gertrud von Le Fort. En esta ocasión, el presente volumen es una investigación sobre su preocupación de toda la vida acerca del «espíritu del mundo moderno». Es uno de sus puntos de interés como filósofo de la cultura. Él sostenía que el mundo moderno comenzó con la Ilustración y manifestaba problemas tales como la relación entre Iglesia y Estado, el concepto de ley natural, los problemas del historicismo y el pesimismo, así como las crisis de la guerra y la revolución.

FISCHER, Joachim / HARTUNG, Gerald (eds.): *Nicolai Hartmanns Dialoge 1920-1950. Die «Cirkelprotokolle»*. (El diálogo de Nicolai Hartmann entre 1920 y 1950. Las «Crónicas del círculo»). Walter de Gruyter, Berlín, 2022. 489 pp.

Gadamer habló con ironía de la «philosophia perennis», que consistía en que, en el Marburgo de comienzo de los años veinte, Heidegger filosofaba de día, mientras que Hartmann lo hacía de noche. Así nunca dialogaban, pues cuando uno estaba listo, el otro estaba cansado. Esto afectaba a los alumnos, que también se veían impelidos a optar. Y Gadamer lo hizo por Heidegger en desventaja de Hartmann. Otro cantar fue el de Helmuth Plessner, que conoció a ambas estrellas de la filosofía en aquella ciudad el mismo día, y que en su espíritu se sintió en cambio más atraído por Hartmann. Plessner no seguirá una hermenéutica filosófica existencial, sino una antropología con bases en la filosofía natural. El teólogo Wolfhart Pannenberg también conservará el recuerdo de Hartmann, al que conoció en Gotinga, como el gran representante de la nueva ontología. Y para el entendimiento de su obra se revela muy esclarecedora esta recopilación de las «crónicas» (*Protokolle*) de esos encuentros que mantenía Nicolai Hartmann con algunos de sus discípulos ya avanzada la tarde (a veces a partir de las nueve de la noche). La introducción testimonia, primero, lo que ya era conocido de es-

tas crónicas sobre los encuentros de este tipo que mantuvo Hartmann a lo largo de su vida académica (Marburgo, Colonia, Berlín, Gotinga). Luego profundiza en la importancia del hallazgo de las crónicas en el legado de Hartmann en 2013, sobre la organización de los círculos, las reglas de la discusión, el espectro temático, etc. Finalmente se dan cinco argumentos sobre la relevancia de estas crónicas que justifican su publicación. ¿Estuvo Xavier Zubiri en el círculo del semestre de verano de 1931, en Berlín? Su nombre no aparece entre los participantes en el diálogo. Y es harto probable que, aunque siguiera las clases de Hartmann en la Universidad, no haya tomado parte en estos encuentros. De todas formas, la crónica de siete sesiones sobre «Intuición y concepto» se recoge aquí. Y en ella se presta atención a las contribuciones científicas de Planck y Einstein, como hiciera el filósofo español.

GUARDINI, Romano: *El universo religioso de Dostoievski*. Rialp, Madrid, 2024. 366 pp.

Los siete capítulos que integran la obra de Romano Guardini (1885-1968) *El universo religioso de Dostoievski* tratan de la existencia religiosa y sus problemas, tal como los encontramos en sus cinco grandes novelas *Crimen y castigo*, *El Idiota*, *Los demonios*, *El adolescente* y *Los hermanos Karamázov*. En última instancia, los personajes de Dostoievski están determinados por fuerzas y motivos religiosos; sus decisiones reales proceden de ahí. Más aún: su mundo, en tanto «mundo», el contexto de sus realidades y valores y toda su atmósfera son fundamentalmente de naturaleza religiosa. Resultó que eran plenamente religiosos a partir de un punto que se alcanzaba pronto: realidades como el sol, la tierra, el árbol y el animal; factores de la existencia como la alegría, la enfermedad, el sufrimiento; conceptos como la vida y el ser; incluso los fenómenos del límite como la muerte, la fugacidad y la nada. Nos dice Romano Guardini que, en cuanto a su método de investigación, se esforzó por hacer hablar al propio Dostoievski. Como resultado, se citan muchos de sus textos y a veces de un modo muy extenso.

POPPER, Karl: *Das Elend des Historizismus*. (La miseria del historicismo). Mohr Siebeck, Tübinga, 2003. 179 pp.

En la serie de obras de Karl Popper se ubica esta obra, *La miseria del historicismo*, cuya traducción al español dejó descontento al propio Popper. Vinculado en su gestación con los acontecimientos históricos en torno al Tercer Reich, la tesis fundamental del libro es que la doctrina de la necesidad histórica es la superstición más pura, por mucho que quiera venderse como «científica», y que el curso de la historia no se puede predecir. Y esto contra la mitología comunista sobre la revolución por venir. El carácter pseudocientífico de tal doctrina se halla también en O. Spengler, por mucho que se quiera divergente del marxismo, y en la mentalidad del nacionalsocialismo alemán. Como se sabe, esta resistencia al dogmatismo alimentó la teoría de la ciencia de Popper. La

forma primigenia de los pensamientos recogidos en el libro fue la de un escrito de 1935 en alemán. Pero la primera publicación fue en inglés durante la guerra y en forma de artículo: «The Poverty of Historicism», en la revista *Economica* (1944-1945). Solo más tarde apareció en forma de libro, algo más desarrollado, en italiano, en francés, en inglés y sucesivamente en otras lenguas. Esta edición, a cargo de Hubert Kiesewetter, recupera la lengua original en que las ideas del libro fueron pensadas.

PIEPER, Josef: *El descubrimiento de la realidad*. Edición crítica y traducción de José María Carabante. Rialp, Madrid, 2024. 216 pp.

La reflexión ética tiene en el filósofo alemán Josef Pieper (1904-1997) a uno de sus más lúcidos protagonistas. Precisamente *El descubrimiento de la realidad* trata sobre el fundamento de la ética. Incluye dos ensayos: «La realidad y el bien» y «La verdad de las cosas». Josef Pieper comienza el primer ensayo afirmando que todo deber ser se funda en el ser y que, por tanto, la realidad es el fundamento de lo ético. El segundo ensayo pretende poner de manifiesto la fuerza de irradiación contenida en la realidad encerrada en el principio que enuncia la verdad de todo ente. El hombre está instalado en el centro de un mundo que siempre se extiende más allá de lo conocido. Porque el hombre es un ser que vive en presencia de la universalidad de todas las cosas. Pues el mundo de las cosas está situado entre el entendimiento divino y el humano. Y en esto, tal como lo afirma la tradición metafísica occidental, descansa la verdad de las cosas. Quien desee conocer y hacer el bien no tiene más remedio que dirigir su mirada al mundo objetivo del ser. Debe prescindir de sus propios actos (sentimientos, conciencia, valores e ideales) y mirar a la realidad, es decir, a todo aquello que posee ser independientemente del pensar. El bien se define como adecuación a la realidad objetiva.

MORENO ROMO, Juan Carlos: *Ortega y la filosofía del arrabal*. Fontamara, México, 2024. 150 pp.

En su ensayo *Ortega y la filosofía del arrabal*, nuestro amigo Juan Carlos Moreno Romo, profesor de filosofía en la Universidad Autónoma de Querétaro (México) y autor de un gran número de publicaciones, reflexiona sobre el pasado y el presente de la filosofía en España y en México. Se lamenta de que con frecuencia nos dejamos colonizar por filosofías procedentes de otros ámbitos culturales. Tan atareados y tan obcecados como andamos en la pasiva recepción de lo ajeno, regateamos a José Ortega y Gasset, lo mismo que a otros filósofos españoles y mexicanos, un justo reconocimiento que al no dárselo a ellos nos lo quitamos a nosotros mismos. No nos tomaríamos en serio. Y así nos privaríamos del preciado don de la razón filosófica, dentro de nuestra tradición cultural, como bien común o compartido.

## DISCIPLINAS

### *Lógica*

CABALLERO BONO, José Luis: *La lógica y la imagen*. Comares, Albolote (Granada), 2024. 120 pp.

Es corriente la idea de que la lógica formal es una disciplina que únicamente afecta a la razón, ostenta una faz inmutable y se confina a los espacios académicos. Pocos han reparado en la facundia de que goza la creación artística para hablarnos de ese saber tenido, secularmente, por abstruso. *La lógica y la imagen* atrae la atención, precisamente, hacia producciones artísticas que encarnan representaciones de la lógica formal aristotélica, así como de temas convencionales de la misma. Así inicia a la lógica a partir de la estética de las imágenes. De esta manera se da un desmentido de que la lógica tenga solo un lado, el racional. Y ello sin necesidad de acudir a las versiones vigentes de la teoría de la argumentación que resaltan el carácter informal del razonamiento cotidiano. La fruición estética y la meditación sobre lo contemplado se muestran como un camino intuitivo que acoge y da pábulo a lo discursivo. La variedad de las imágenes sienta plaza de duda sobre el carácter monolítico de la lógica clásica, abriendo la vía a una pluralidad de fisonomías de la lógica que ya era sentida en la tradición, pero que la historia posterior no ha hecho sino confirmar. Al mismo tiempo, la índole divulgativa y hasta ornamental de las imágenes pone de relieve una presencia cultural y social de la lógica de alcance insospechado, más allá de las aulas. El libro se divide en tres partes: I) Imágenes de la lógica como arte liberal; II) Imágenes de temas lógicos en la tradición; III) La lógica en viñetas de prensa.

PFISTER, Jonas: *Kritisches Denken*. (Pensamiento crítico). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 243 pp.

El pensamiento crítico es el aspecto central de una personalidad independiente y autónoma que ni sigue ciegamente lo que los otros dicen, ni solamente lo que parece correcto según lo que dicta el propio estómago. Pensamiento crítico es una de las direcciones que ha tomado la llamada lógica informal, y que ha tenido especial presencia en los Estados Unidos. Jonas Pfister, que ya publicó en esta editorial *Werkzeuge des Philosophierens* (Herramientas del filosofar) como un adminículo de lógica, proporciona con este libro todas las herramientas importantes para la reflexión crítica sobre razones y argumentos, científicidad, superstición, *fake news*, teorías de la conspiración, intuiciones propias e inferencias plausibles. Y, con ello, el volumen es interesante y socorrido no solo para la escuela, sino también y especialmente para el estudio propio de toda persona reflexiva.

DEWEY, John: *Lógica. La teoría de la investigación (1938)*. Introducción y traducción de Ángel Manuel Faerna. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. 648 pp.

Es Ángel Manuel Faerna quien tiene el mérito, no solo de haber traducido esta obra de Dewey, sino de anteponerle una introducción de gran calidad. Gracias a ella nos enteramos, diríamos por fin, de algo sobre el pensamiento de John Dewey. Un filósofo al que apelan pedagogos, filósofos y estudiosos de varia condición. Pero cuya obra, acaso por su inmensidad, parece un arca de siete sellos. Sin obviar que el discurso de Dewey es monocorde en toda su obra, Faerna nos informa de que el hablar de Dewey es un hablar fundamentalmente de lógica. Pero de una lógica entendida como teoría de la investigación. Para Aristóteles la lógica formaba parte de la metodología del saber, de la ciencia. Pero hoy se ha convertido en un discurso que no habla de nada. La naturaleza de lo lógico sigue siendo un objeto de investigación, y desde luego lo es de esta obra. La depuración del espacio lógico como un espacio puramente formal ha sido una desgracia para Dewey, y la denuncia en asuntos particulares como la equiparación de los tipos con clases o el tratamiento de la cuantificación. Y es que se ha perdido la manera de investigar la naturaleza que era propia de los griegos en la época del Estagirita y que justificaba su indagación sobre una ciencia a la que nunca dio nombre. Entender qué significa pensar lógicamente, el designio de Dewey, quedó también frustrado en el intento de Stuart Mill por su pésima teoría psicológica que impedía dar curso a sus buenos propósitos. En punto a la normatividad lógica, Dewey se inspira en Peirce, quien considera los pensamientos como actos en el sentido de modos de actuar. Dewey habla casi siempre de actividades, que es una sustantivación de algo que tiene de sustantivo solo su envoltorio lingüístico, pero que designa algo progresivo, algo que va dándose. Las actividades no son acciones, sino modos de acción: correr es un modo de mover las piernas. Y solo las actividades admiten y reclaman normas. La fuerza normativa de las leyes lógicas no significa su existencia en un mundo trascendente, sino la esencia de lo que hace existir un modo de acción: no podemos pensar de otra manera, y nada hay trascendente en ello. Pero podemos aislar las normas y entrenarnos en ellas como nos entrenamos para correr mejor. El carácter dinámico y transaccional de la palabra *actividad* sobre la palabra *acto*, se corresponde con la que tiene la palabra *investigar* sobre la palabra *pensar*. La teoría del pensar lógico es una teoría de la investigación, lo cual recupera esa unidad aristotélica de la teoría de la ciencia. Esto, evidentemente, contrastaba con la dirección formalista que había tomado la lógica de primeros de siglo con Russell. Cuando este, en 1938, lee el libro de Dewey, llama a esta lógica «nueva», pero no con ánimo de halagar. Con raíces en escritos suyos de finales del s. XIX y hasta 1916, Dewey retoma en los años veinte la idea de una obra que aborde globalmente la lógica y publica este grueso volumen en 1938. La traducción española anterior, de Eugenio Ímaz, además de agotada incurría en algunos defectos, como el hacer el lenguaje de Dewey más elegante de lo que realmente es.

*Filosofía de la ciencia*

LUTZ-BACHMANN, Matthias / SCHLEIFF, Enrico / WIEDERHOLD, Elena (eds.): *Science between Norms and Nature. Tenets, Variations, Transformations in Scientific Research*. (La ciencia entre las normas y la naturaleza. Principios, variaciones, transformaciones en la investigación científica). Franz Steiner, Stuttgart, 2023. 155 pp. ISBN: 978-3-515-13263-3.

Las contribuciones de este volumen quieren arrojar luz sobre los conceptos de naturaleza y normatividad desde diversas perspectivas y enfoques interdisciplinarios. En un simposio tándem con huéspedes invitados se logró poner en conexión vastos campos diferentes, alentando inspiradas discusiones. Ulteriormente, la Johanna Quandt Young Academy Fellows se involucró con los conceptos de principios, variaciones y transformaciones. Haciendo así, sus pensamientos fluían hacia las profundidades de sus campos e investigación individuales, así como hacia las corrientes de los debates sociales en curso, ya sea en relación con la inexorable digitalización, con las dinámicas enrevesadas del género y el poder político, o con cuestiones candentes de salud global y cambio climático. Al terminar la Jornada, cargados de curiosidad y afán de conocimiento, quedó una profunda reflexión sobre el significado y el impacto de sus propios enfoques de investigación. El libro presenta, pues, un desarrollo comprensivo del concepto robusto y los pilares estructurales de la Joven Academia Johanna Quandt, junto con el principio rector fundamental que forma la base del empeño académico de los editores.

MATOS, Andityas: *Contrapolíticas de la alquimia. Un ensayo en imágenes*. Traducción de Francisco de León. Ned Ediciones, Barcelona, 2024. 139 pp.

La alquimia, aunque periférica respecto del mundo de la ciencia y de la filosofía, ha sido siempre un lugar de resistencia. Lejos de ser una mera «abuela» de la química, su visión ha constituido una alternativa a las lógicas dominantes de la tradición occidental racionalista. Para la alquimia, el mundo es un todo orgánico, total pero no totalizable y, por ello, no sistematizable bajo un método experimental único. Caracterizada por una racionalidad paradójica, con frecuencia contradictoria, ha sido condenada por ello al estatus de pseudociencia. Este libro rescata el lenguaje y los principios alquímicos y los celebra como herramientas críticas fundamentales, semillas transgresoras de un saber que nos permite repensar los sistemas políticos y filosóficos actuales. Antityas Matos, con su elegante prosa acompañada por decenas de bellos y raros grabados de tratados alquímicos, nos ofrece una experiencia a la vez política, poética e histórica.

*Filosofía de la técnica*

COECKELBERGH, Mark: *La ética de los robots*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Cátedra, Madrid, 2024. 197 pp.

Vivimos en un contexto donde el uso de robots y otros dispositivos inteligentes cada vez más sofisticados se ha vuelto habitual. Esta situación nos plantea algunas cuestiones de carácter ético o moral: ¿tienen ética los robots?, ¿pueden ser considerados responsables de sus acciones?, ¿nos reemplazarán en el trabajo?, ¿les debemos algo los seres humanos? Mark Coeckelbergh, profesor de Filosofía de la Tecnología y los Medios de Comunicación en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Viena, aborda directamente estas y otras preguntas, para lo cual tiene en cuenta una gran variedad de dispositivos: los robots utilizados por usuarios vulnerables como es el caso de los niños, los coches autónomos que están siendo desarrollados por prácticamente todos los fabricantes de coches, los robots usados para cirugía en hospitales, los drones letales que se usan como armas de guerra, etc. Responde a estas cuestiones ofreciendo una concepción general de algunos problemas éticos y sociales que plantean estas aplicaciones, y ofrece herramientas conceptuales para lidiar con estos problemas. La idea que está detrás es que, de esta forma, la ética de los robots puede ayudar a hacer que el desarrollo y gobierno de la robótica procedan de una forma más éticamente responsable.

*Filosofía de la naturaleza*

NEGRONI, María: *La idea natural*. Acantilado, Barcelona, 2024. 201 pp.

Antes de que se impusiera el nombre de «científico», uno de los nombres que se adjudicaban a estas personas era el de *naturalist*. Ahí entraban químicos, físicos, médicos... y lo que hoy llamamos «naturalista», que en su semántica actual viene mezclado con una curiosidad por la naturaleza, sobre todo perceptible a simple vista, y con el matiz conservacionista. El presente libro es una colección de estampas de personajes que encajan en esta segunda concepción. Desde Lucrecio o Plinio el Viejo hasta Claudio Caldini o Mike Wilson. Hay nombres muy conocidos, como los de Paracelso y Thoreau. De todos ellos se nos da una información, y una imagen acompaña a cada capitulito. Como la autora es argentina, presenta varias figuras de allí: Clemente Onelli, Ángel Gallardo, etc. Ignoramos si se debe a algún prejuicio el que no haya incluido a ningún español, cuando ya solo la epopeya de los virreinos daba sobradamente para ello: Francisco Hernández, José Celestino Mutis, etc.

EDEL, Gottfried: *Scienza nuova. Neubau der Wissenschaft. Zur Grundlegung und Einbeit der Physik.* (*Scienza nuova. Reconstrucción de la ciencia. Sobre la fundamentación y la unidad de la física*). Areopag, Maguncia, 2024. 269 pp.

Esta es la filosofía de la naturaleza de Gottfried Edel (1929), que completa otros dos volúmenes de filosofía fundamental ya reseñados en nuestra revista: *Trinität y Orthosomatik*. Lo característico e innovador de libro consiste en el intento de vincular de nuevo la ciencia con el «absoluto», y desarrollar aquellos principios en los que el absoluto se presenta en las cosas y procesos de la realidad empírica. Fenoménicamente, el universo comparece en el instrumental del supertelescopio Alma, del desierto de Atacama, en el acelerador de partículas CERN junto al lago de Ginebra. Pero sustancialmente se muestra en la fundamentalidad de una nueva metafísica que aún ha de introducirse, la cual no se construye de manera idealista. Más bien, mediada de manera profísica, está «compatibilizada» de manera realista con la física misma.

EVANS, Dylan / SELINA, Howard: *Evolución. Una Guía ilustrada.* Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2024. 190 pp.

La teoría evolutiva de Darwin, la evolución por selección natural, no ha perdido actualidad e influencia cultural. El libro de Dylan Evans y Howard Selina *Evolución, una guía ilustrada* nos permite avanzar paso a paso en la comprensión de las ideas de Darwin y nos ofrece una nueva mirada hacia la concepción de la selección natural y del gen egoísta. Sirviéndose de los últimos descubrimientos en genética, ecología y el comportamiento animal, así como de las obras de Richard Dawkins, Steven Pinker y otros escritores científicos, nos revelan las evidencias actuales a favor de la teoría evolutiva.

### *Antropología y psicología*

PERAL RÍOS, Benito: *Sobre la muerte.* Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2024. 101 pp.

Decía el duque de La Rochefoucauld (1613-1680) que a la muerte como al Sol no se la puede mirar directamente porque su visión daña. Benito Peral Ríos no lo cree así, sino todo lo contrario: tomando las debidas precauciones se puede mirar al Sol y, desde luego, a la muerte. De ella se puede tener una visión adecuada y hasta positiva que nos sirva para vivir más plenamente.

LOMBO, José Ángel / GIMÉNEZ AMAYA, José Manuel: *Antropología de la acción. La vida humana como unidad dinámica*. Prólogo de Juan José Sanguinetti. EUNSA, Pamplona, 2024. 224 pp.

Son posibles muchos acercamientos al ser humano y, más en concreto, a su obrar. Lo que proponen José Ángel Lombo y José Manuel Giménez Amaya en este libro es precisamente una antropología desde la perspectiva de la acción. No se trata, a su parecer, de un punto de vista entre otros, sino del planteamiento adecuado para una comprensión integral del ser humano. Sin menoscabo de otros enfoques, consiste en la elaboración de una antropología filosófica con una comprensión unitaria de todas las dimensiones humanas, desde las más corpóreas a las más espirituales. Para llevarla a cabo, les parece que la perspectiva de la acción es una clave privilegiada. Destaca la sinergia abordada una y otra vez entre atención, memoria, hábitos, emociones y acciones, por no hablar de la continua circularidad entre la parte racional y la parte sensible de la persona. Tal como nos indica Juan José Sanguinetti, en su prólogo, estamos no sólo ante un compendio de ideas antropológicas, sino ante un mapa para explorar dimensiones de la existencia humana que muchas veces se ven de modo solo fragmentario.

HERTZ, Noreena: *El siglo de la soledad. Recuperar los vínculos humanos en un mundo dividido*. Traducción de Fernando Borrajo Castanedo. Paidós, Barcelona, 2021. 449 pp.

El «siglo de la soledad» no comenzó en el primer trimestre de 2020. Cuando la COVID 19 asestó el primer golpe, la mayoría de nosotros ya nos sentíamos solos, aislados y atomizados la mayor parte del tiempo. Este libro analiza las razones por las que hemos llegado a sentirnos tan solos, así como las medidas que debemos adoptar para volver a comunicarnos. Antes de que la pandemia introdujera el concepto de «distanciamiento social», el tejido de la comunidad ya se estaba desmoronando y nuestras relaciones personales estaban amenazadas. Y la tecnología no era la única culpable. Igual de culpables son el desmantelamiento de las instituciones cívicas, la reorganización radical del lugar de trabajo, la migración masiva a las ciudades y décadas de políticas neoliberales que han puesto el interés propio por encima del bien colectivo. Por otra parte la crisis de soledad produce en el siglo XXI efectos nefastos en los ámbitos de la salud mental y física, de la economía y de la política. Pero la reconocida líder intelectual Noreena Hertz piensa que podemos resolver esta crisis con medidas audaces que van desde una inteligencia artificial compasiva hasta modelos innovadores para la vida urbana y nuevas formas de revitalizar nuestros vecindarios y reconciliar nuestras diferencias. Ofrece así, en su libro *El siglo de la soledad*, una visión esperanzadora sobre cómo sanar nuestras comunidades fracturadas y restaurar la conexión o los vínculos en nuestras vidas.

IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel: *Por qué sufrir. El sentido trascendente del dolor*. Rialp, Madrid, 2024. 274 pp.

¿Por qué el dolor? ¿Para qué el dolor? Explicar el sentido del dolor parece una temeridad: ¿qué mal he hecho yo para que esta desgracia me pase a mí?; ¿por qué a mí precisamente?; ¿por qué son tan breves los momentos felices y tan largos los tiempos tediosos?; estas calamidades no ocurrirían si Dios existiera, o bien, si fuera misericordioso; después de todo, ¿para qué sirve sufrir?; esto que me pasa no tiene ningún sentido; hay motivos de sobra para ser ateo o agnóstico; si las cosas son así, más valiera no haber venido al mundo; pero cómo es posible que sufran los inocentes; .... Con este ensayo, el sacerdote y filósofo chileno José Miguel Langlois (1936-) aspira a arrojar alguna luz sobre el gran interrogante del dolor, partiendo de la sabiduría de Jesús de Nazaret. Pues, aunque en el fondo el dolor es siempre un misterio, nada impide que exploremos el sentido de las contrariedades que nos agobian a unos o a otros o a todos: el dolor físico y psicológico, la pobreza, el desamor, la injusticia, los conflictos familiares y sociales, la soledad, la calumnia, el fracaso y la derrota, la cárcel, la vejez y sus achaques, o la inminencia de la muerte. Miguel Langlois piensa que aquello que es el sentido mismo de la existencia humana y, por lo tanto, el por qué y el para qué del sufrir es el amor. En último término el sentido del dolor es el amor a Dios y al prójimo, tal como enseña el Cristianismo. Pero esto no le impide reconocer que hay vislumbres muy notables sobre el sentido del dolor en otras perspectivas culturales y religiosas.

BLACK, Hugh: *El arte de ser un buen amigo*. Traducción de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2023. 164 pp.

En *El arte de ser un buen amigo* de Hugh Black (1868-1953), que alcanzó fama como pastor (no católico) en Escocia y como profesor de homilética en Estados Unidos, entrelaza las Escrituras, la poesía y su propia sabiduría lúcida para revelar las ansias más profundas del corazón humano y mostrar cómo esas ansias pueden satisfacerse a través de la amistad, con los demás y, en última instancia, con Dios. Es muy diferente ser conocidos que ser amigos. La verdadera amistad educa en el arte de vivir, y así lo han defendido las personas más sabias a través de los tiempos, pero es un tesoro que se puede romper si no se protege. Estas páginas muestran cómo transformar las amistades en relaciones que nos mejoren, evitando la superficialidad y la frivolidad y potenciando una profunda unión de mente y corazón. La buena amistad lleva consigo un crecimiento emocional y espiritual. Los casados encontrarán aquí nuevas formas de apreciar el regalo de vivir en pareja. Quienes poseen ya amistades maduras –entre ellas, la amistad con Dios–, descubrirán formas de enriquecerlas.

RUSSELL, Luke: *Das Böse. Eine philosophische Spurensuche*. (El mal. Una búsqueda filosófica de sus huellas). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 156 pp.

A veces un hecho nos aparece tan horrible, tan temible, que lo designamos como «malo». Pero, ¿existe el mal en general? ¿Es meramente una cualidad o ca-

racterística? ¿Son malos los hombres o lo son solamente sus acciones? ¿Hay mal congénito o uno deviene malo? ¿Y es el mal siempre algo extraordinario? ¿O es en último término algo mostrenco y banal? Todo esto se trata en un libro que declara lo siguiente: «Resulta difícil pasar revista ante la mirada interior a las peores transgresiones en la historia humana y pensar en ellas con sobriedad. Pero esto es precisamente lo tenemos que hacer si queremos averiguar lo que se considera como lo malo y si existe».

ARANA, Juan (dir.): *El futuro de la identidad humana a debate. Protagonistas de la polémica sobre el transhumanismo*. Tecnos, Madrid, 2024. 316 pp.

Los autores de este libro, dirigidos por el prestigioso filósofo de la ciencia y de la naturaleza Juan Arana, examinan las posiciones de los más distinguidos promotores y críticos de la perspectiva transhumanista: Isaac Asimov, Nick Bostrom, Rosi Braidotti, Aubrey de Grey, Francis Fukuyama, Yuval Harari, Julian Huxley, Zoltan Istvan, Raymond Kurzweil, John R. Lucas, Marvin Minsky, David Pearce, Hilary Putnam, Anders Sandberg, Michael Sandel, Julián Savulescu, Stefan Lorenz Sorgner y E. O. Wilson. Pocas veces se ha planteado una discusión de parecido alcance, pues se trata nada menos que de llegar a una decisión sobre la propia identidad de la especie humana, lo que el futuro le deparará y la posibilidad de incidir en su eventual transformación, sin excluir la contingencia de que desaparezca para dar paso a una posthumanidad todavía por definir. Según algunos, la confrontación entre bioconservadores y transhumanistas presidirá todo el debate político e ideológico en lo que queda del siglo XXI. Sin duda puede prestar un buen servicio de orientación en esta compleja problemática el extenso estudio introductorio de Juan Arana (pp. 17-66), titulado «Coordenadas científicas, filosóficas, políticas y éticas del debate sobre transhumanismo».

ENNIS, Cath / PUGH, Oliver: *Epigenética. Una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2024. 184 pp.

La epigenética trata sobre cómo se controlan los genes que heredamos de nuestros padres, cómo interactúan con nuestro entorno y cómo interactúan factores adicionales con los genes para dirigir los procesos que hacen que funcionen nuestras células y nuestro cuerpo. Sería el campo que más nos puede interesar de la biología, debido a que es el responsable del desarrollo de nuestra comprensión de cómo y por qué heredamos ciertos rasgos, contraemos enfermedades y envejecemos, y evolucionamos como especie. En esta guía ilustrada de epigenética, Cath Ennis y Oliver Pugh, autores respectivamente del texto y de las ilustraciones, separan la doble hélice, para examinar cómo los componentes esenciales y los mensajeros epigenéticos que interpretan y editan nuestros genes nos ayudan a que nosotros seamos nosotros.

*Teoría del conocimiento*

PIGEM, Jordi: *Conciencia o colapso*. Fragmenta, Barcelona, 2024. 185 pp.

En *Conciencia o colapso*, el filósofo y escritor Jordi Pigem, especialista en los nuevos paradigmas de la conciencia y en las corrientes de fondo que configuran el mundo contemporáneo, muestra que existen dos estilos de conocimiento básicos en la mente humana: la *mente algorítmica*, que nos lleva a un mundo de control, deshumanización y falta de sentido, y la *mente holística*, que nos abre a un mundo más lleno de humanidad, de vida y de encanto. Como bien indica su editor, Ignasi Moreta, *Conciencia o colapso* «no es un libro apocalíptico, pero sí muy crítico, que nos invita a estar alerta para no caer en las sirenas tecnológicas. El peligro de colapso es real. Pero hay esperanza».

CASTRO, Ernesto: *Postcontinental Realism. Ontology and Epistemology for the Twenty-First Century*. (Realismo poscontinental. Ontología y epistemología para el siglo veintiuno). Mohr Siebeck, Tubinga, 2022. XXII + 298 pp.

¿Está viva todavía la filosofía? ¿Hay alternativas para un pensamiento posmodernista unívoco? ¿Tiene algún sentido hacer preguntas antiguas sobre la existencia de la realidad y la posibilidad del conocimiento, sobre el ser (ontología) y el conocimiento (epistemología)? En este libro, el filósofo milenial Ernesto Castro, conocido en internet, emite un rotundo sí a estas y muchas otras preguntas que inundan la filosofía hoy. El «realismo poscontinental» es el término acuñado por el autor para designar un grupo de pensadores realistas que han superado la división tradicional entre la tradición analítica (relacionada con cuestiones epistemológicas y científicas) y la tradición continental (relacionada con cuestiones artísticas y ontológicas). Escrito en estilo llano accesible a lectores de todo tipo, incluidos los no universitarios, esta monografía es una introducción sistemática a la obra y las ideas de varios representantes del nuevo realismo: Quentin Meillassoux, Ray Brassier, Graham Harman, Iain Hamilton Grant, Maurizio Ferraris, Markus Gabriel.

*Metafísica*

DELANDA, Manuel: *Ciencia intensiva y filosofía virtual*. Traducción de Pablo Veas Orellana, Salvador Constanzo, Gabriel Donoso, Adolfo Maza y Carlos S. Ubilla. Tinta Limón, Buenos Aires, 2024. 229 pp.

El filósofo Manuel DeLanda (1952), escritor, artista y filósofo radicado en Nueva York desde 1975 que cuenta con una excepcional y multidisciplinaria obra, retoma problemas clásicos de la filosofía como la existencia, la diferencia y la ontología a la luz de una interrogación sobre las multiplicidades virtuales. Inspirado en el proyecto filosófico de Gilles Deleuze, especialmente en los planteamientos de su libro *Diferencia y repetición* (1966), avanza en un pensamiento que busca

resaltar y potenciar el realismo presente en el filósofo francés retomando un concepto fundamental: lo virtual. Sacando provecho de las matemáticas complejas, la teoría del caos, la topología, la termodinámica y la biología, el autor despliega una reflexión conceptual sobre lo virtual, bajo la hipótesis de que esta es una categoría –o mejor, un modo de existencia– decisiva para abandonar un pensamiento de las esencias, la metafísica de la presencia y la causalidad lineal. *Ciencia intensiva y filosofía virtual* es una potente intervención de DeLanda en la actual discusión filosófica, preocupada por la construcción de nuevas ontologías.

### *Estética y filosofía del arte*

PIÑERO, Ricardo: *La aventura de ser humano. Entre la Estética y la Antropología*. Sindéresis, Madrid, 2020. 235 pp.

Una de las líneas de trabajo de Ricardo Piñero (1965-...), catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Navarra, aborda el tema del arte y su importancia en la formación de personas analizando diversos aspectos estéticos de la relación arte, política y transformación social. El camino que se elige, en este libro, para pensar el ser humano, es el arte, el modo en el que a través de las obras de arte a lo largo de la historia se ha ofrecido una visión del hombre. En cada uno de los seis capítulos que lo integran (Ser, Pensar, Querer, Creer, Sentir, Convivir), Ricardo Piñero aborda un tema en compañía de tres filósofos o artistas plásticos o escritores, como si quisiera estar en tertulia dialogando con ellos, examinando sus argumentos y aprendiendo de sus ideas. Manifiesta su convicción de que filosofar es un modo cualificado de estar en el mundo, de enfocar y afrontar la existencia, entre otros objetivos.

### *Teología y filosofía de la religión*

JIMÉNEZ LOZANO, José: *Meditación española sobre la libertad religiosa*. Prólogo de Javier Prades. Encuentro, Madrid, 2020. 193 pp.

El libro *Meditación española sobre la libertad religiosa*, publicado en 1966, es fruto de la estancia de José Jiménez Lozano en Roma (años 1964 y 1965) como corresponsal del periódico *El Norte de Castilla* y del semanario *Destino* para cubrir el Concilio Vaticano II. El hecho de haber sido testigo de la radicalidad en la postura de algunos obispos en su negación a aceptar la libertad religiosa para España generó este ensayo, que constituye su primer acercamiento a la realidad histórico-religiosa de nuestro país. Lo divide en dos secciones. En la primera, compuesta por siete capítulos, expone reflexiones históricas que evidencian la afinidad del autor con la metodología histórica de Américo Castro. La segunda sección está formada por un extenso apéndice de textos cuya inclusión quiere servir como acicate para que el lector pueda llevar a cabo la meditación que da título al libro.

LUBAC, Henri de: *Por los caminos de Dios*. Traducción de Miguel Montes y Fernando Montesinos. Presentación de Samuel Sueiro. Encuentro, Madrid, 2022. 316 pp.

Con este volumen se inaugura la versión española de la edición crítica de las obras de Henri de Lubac, SI (1896-1991). Mediante la nueva colección «Obras de Henri de Lubac en Español», Ediciones Encuentro quiere favorecer al lector hispanohablante el acceso a las obras más significativas de Henri de Lubac, con la esperanza de poder contribuir a una mayor recepción de sus aportaciones teológicas. Bajo la premisa de que los caminos de Dios nunca han sido inaccesibles para el hombre, este libro trata de acercarnos a la idea de Dios presente en el hombre y de alguna manera constitutiva de su persona, con la firme convicción de que sólo la afirmación de Dios permite defender la máxima dignidad del hombre y su destino eterno. Una dignidad y un destino cuya salvaguarda no se basa en la soberbia o la autosuficiencia, sino en la apertura humilde a lo inefable. Al afirmar a Dios, se confirma su misterio y esto implica reconocer los límites humanos a la hora de conocer y expresar lo divino. En este libro, Henri de Lubac logra hablar bien de Dios, superando los caminos trillados, las sutilezas estériles y las palabras grandilocuentes, que acaban por cegar al hombre y ocultar a Dios.

### Ética

DRAKEN, Klaus / PETERS, Jörg: *Klimaethik. Philosophische Reflexionen, Appelle und Aktionen*. (Ética del clima. Reflexiones filosóficas, apelaciones y acciones). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2023. 255 pp.

¿Con qué parámetros se tiene que reaccionar al cambio climático? La filosofía acompaña el debate formulando preguntas esclarecedoras, y de ahí deriva medidas de acción con sentido. El volumen reúne textos sobre las diferentes posiciones, completados con extractos de discursos famosos, como por ejemplo de Greta Thunberg. Cada capítulo temático comienza con una introducción, y para los textos existe en cada caso una propuesta de trabajo acomodada. El libro tiene ocho partes con sus subsecciones correspondientes: 1) ¿Necesita el clima una ética propia?; 2) El hombre: ¿con cultura y técnica contra la naturaleza?; 3) Cambio climático: ¿se trata del legado natural?; 4) Política climática: ¿una cuestión de justicia entre las generaciones?; 5) Política climática: ¿una cuestión de justicia global?; 6) Principios de actuación social: ¿cómo deben transformarse economía y política en la crisis climática?; 7) ¿Cómo actuamos responsablemente?; 8) Todo en un vistazo.

MERCADO, María Teresa / TESO, María Gemma (coords.): *Ética de la comunicación ambiental y del cambio climático*. Tecnos, Madrid, 2024. 445 pp.

Uno de los temas cuyo tratamiento mediático resulta crucial para nuestro presente y para nuestro futuro es la información medioambiental. Por ejemplo, el cambio climático representa la mayor amenaza para la humanidad, sin obedecer a fronteras o nacionalidades. Los científicos no cesan de alertar acerca de la ne-

cesidad de frenar el calentamiento global. Hacer llegar este reto climático global a los ciudadanos es tarea tanto de los responsables de *comunicación* de gobiernos, administraciones públicas, organismos científicos, asociaciones profesionales y ONGs, como también de los periodistas que, desde los medios, en cualquier formato posible, actúan de mediadores entre estas instituciones y el público. Cuando alguien se pregunta por qué es importante la información ambiental, la respuesta es clara: porque trata de todo aquello que afecta a nuestra vida diaria, desde que nos levantamos por la mañana y encendemos la luz (qué energía consumimos), desayunamos (de dónde vienen esos alimentos), nos vestimos (de qué materiales está fabricada nuestra ropa) y vamos al colegio o al trabajo (qué medios de transporte utilizamos). En este libro se abordan aspectos muy relevantes de la comunicación ambiental, como, entre otros, la función social e integradora del periodismo, los códigos éticos, la información ambiental en medios audiovisuales, la comunicación organizacional y el *greenwashing* –lavado verde–, la comunicación climática en redes sociales, cómo abordar la comunicación masiva de bulos e incorrecciones sobre medio ambiente y cambio climático desde el periodismo científico, y las claves para afrontar el discurso del odio en la comunicación de cambio climático en Twitter, la comunicación en el sector primario, y la comunicación de crisis meteorológica y climática. Se incluye una especial mirada a Latinoamérica. Desde una aproximación ética, reconocidos profesionales con amplia experiencia en los medios y en organismos, como la Oficina Española de cambio Climático o la Agencia estatal de Meteorología, profesores doctores de catorce universidades, entre ellos el director del Centro Knight de Periodismo Ambiental de la Michigan State University, abordan los asuntos propios de la especialidad aportando reflexión y claves para comunicar sobre medio ambiente y cambio climático de la mejor manera posible.

SPIERLING, Volker: *«Nada es más asombroso que el hombre». Una historia de la ética desde Sócrates hasta Adorno*. Traducción de Luis Fernando Moreno Claros. Acantilado, Barcelona, 2017. 461 pp.

Este libro es una historia de la ética, como indica el subtítulo. Viene avalado por los diversos seminarios de filosofía que ha dirigido su autor, Volker Spierling, quien lo dedica a los alumnos de dichos seminarios. Ahora que la Ética es materia curricular en el bachillerato, no solo en España, sino en varios países europeos, merece la pena este enfoque histórico. No es un recorrido museístico, sino un libro vital, muy bien hecho, que pretende ir descubriendo al lector diferentes «mundos éticos». Y lo hace en conexión con la metafísica, tal como es digno de esperarse en un libro de filosofía. Como dice el autor: «En la medida en que lo permite una historia abreviada, me gustaría devolver a las concepciones filosóficas que he elegido algo de su profundidad, diversidad e interés». Sin duda puede esperar el lector el logro de este propósito. Todos los capítulos contienen pasajes traducidos de los autores, desde los antiguos a los medievales, los modernos y los de los ss. XIX y XX (donde solo entra Th. W. Adorno, pues Nietzsche o Schopenhauer quedan relegados a la modernidad). También se da un resumen de la vida y obra de cada filósofo. Se vincula cada pensamiento con un torso metafísico correlativo en la época. Y se deja que el lector saque conclusiones.

FÖLSCH, Doris / BUSSMANN, Bettina: *Pflegeethik für Ausbildung und Studium*. (Ética del cuidado para la formación y el estudio). Miltzke, Magdeburg, 2023. 128 pp.

Doris Fölsch es filósofa y diplomada en auxiliar sanitario y auxiliar de enfermería, mientras que Bettina Bussmann es profesora de filosofía en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salzburgo, con especial aplicación a la filosofía aplicada. Ambas son, pues, personas indicadas para escribir un libro sobre el cuidado, tema al que nuestra revista ha dedicado un número y que está hoy en el interés de muchas personas. Tras una introducción sobre el oficio de cuidador, el libro da en una primera parte unos fundamentos éticos y filosóficos sobre valores, ética, ética del cuidado como ética sectorial, el argumentar ético, y sobre teorías éticas clásicas y rigor de la argumentación. En la segunda parte se trata de normas éticas y principios de la praxis del cuidado, en lo que se abordan temas como: reconocer aspectos éticos en la praxis del cuidado, principios de ética biomédica, *ethos* del oficio y el código ético del International Council of Nurses para cuidadores. El libro está confeccionado de manera muy didáctica, con ilustraciones a color y cuadros interactivos.

FISCHER, Johannes: *Die Zukunft der Ethik*. (El futuro de la ética). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 112 pp.

La ética goza de gran valoración social. Esto puede oscurecer el hecho de que la comprensión de la ética que todavía predomina hoy plantea muchas preguntas. En el presente ensayo, Johannes Fischer se confronta críticamente con la lejanía de la vida sentida como rasgo de la ética. Plantea frente a ello la concepción de una ética del mundo de la vida. El libro tiene dos partes. Una titulada «Ilustración y ética», donde aborda la ilustración griega y el peso de la herencia cristiana en la ética con sus aporías. La segunda se titula «El futuro de la ética: rasgos fundamentales de una ética del mundo de la vida». Plantea con ejemplos el mundo de la vida como objeto de la ética, el significado de ser humano y de la dignidad humana, las instituciones sociales desde el modelo de la familia, la esfera de lo político, de la justicia, la restricción de la justicia y de la moral en la época contemporánea, una moral de los bienes como distinta de una moral de control y, finalmente, el papel de la religión.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

VILLANUEVA, Darío: *El atropello a la razón*. Espasa, Madrid, 2024. 276 pp.

Nos hallamos ante un análisis crítico y reflexivo sobre la evolución del concepto de razón desde la Ilustración hasta la era posmoderna, explorando cómo las percepciones y valoraciones de la razón han cambiado y cómo estas transformaciones afectan a la sociedad contemporánea. Darío Villanueva nos muestra, con ejemplos reales, entre otros temas de grave preocupación, lo disparatado que

puede llegar a ser el abandono de la razón cuando esta estorba a causas como la corrección política, el negacionismo científico, las imposturas intelectuales, la nueva pedagogía que ya no tiene en cuenta el aprendizaje de los contenidos, la memoria ni el esfuerzo, las autodeterminaciones identitarias, la deconstrucción del lenguaje y el «sentimentalismo tóxico». Aborda también la relación entre la razón y el sentido común, utilizando referencias de Descartes y Kant para ilustrar cómo se conceptualizó la razón en la filosofía clásica como algo inherentemente vinculado a la claridad y distinción en el pensamiento. Critica la tendencia contemporánea de rechazar la universalidad de la razón en favor de un enfoque relativista y fragmentado que favorece la diversidad de perspectivas, pero, a su vez, puede minar los fundamentos del diálogo y el consenso racional. Aboga finalmente por una defensa renovada de la razón. Aunque reconoce las críticas válidas hechas a la racionalidad ilustrada, argumenta que abandonar la razón como herramienta de entendimiento y progreso sería un error. Propone que, en lugar de descartar la razón, se debería trabajar en una síntesis que reconozca sus limitaciones, pero también su importancia insustituible para la búsqueda de la verdad y la resolución de problemas.

TYSON, Neil deGrasse: *Mensajero de las estrellas. Perspectivas cósmicas sobre nuestra civilización*. Traducción de Yara Trevethan Gaxiola. Paidós, Barcelona, 2023. 285 pp.

En un momento en que nuestros puntos de vista políticos y culturales están especialmente polarizados, el astrofísico Neil de Grasse Tyson proporciona un antídoto contra mucho de lo que nos divide. Al reflexionar sobre la Tierra en su calidad de planeta y sobre cómo la ciencia percibe el mundo, nos ofrece una guía para que seamos capaces de reevaluar y restablecer nuestras prioridades, para que encontremos maneras de distribuir nuestra energía emocional e intelectual que nos reconcilian con la biología, la química y la física del mundo conocido. Replantea algunos de los temas más discutidos de nuestro tiempo (la guerra, la política, la religión, la verdad, la belleza, el género o la raza) y los devuelve al lector de modo que fomenten la responsabilidad y la sabiduría al servicio de la civilización. También plantea, una y otra vez, qué opinarían de nosotros alienígenas que llegaran a la Tierra sin ideas preconcebidas acerca de quiénes o qué somos o cómo deberíamos ser. Piensa que su libro *Mensajero de las estrellas* es como un tesoro de conocimiento influido por el universo, que llega hasta el lector gracias a los métodos y las herramientas de la ciencia.

JACKSON, Tim: *Poscrecimiento. La vida después del capitalismo*. Traducción de Sion Terra Lopes. Ned Ediciones, Barcelona, 2023. 287 pp.

*Poscrecimiento* es una forma de pensar que podría ocurrir cuando acabe esa obsesión con el crecimiento. Nos invita a explorar nuevas fronteras para el progreso social. Apunta hacia un terreno por descubrir, un terreno inexplorado donde la abundancia no se mide en dólares y la plenitud no es el resultado de

la acumulación incesante de riqueza material. El economista ecológico y escritor Tim Jackson imagina nuestro modelo económico dominante, el capitalismo, como algo pasajero; un remanente casi moribundo de viejas formas de ser; no la verdad inamovible que pretende ser. Necesitamos construir un mundo poscapitalista, un lugar donde el bienestar y la naturaleza humana tengan prioridad sobre el poder y los beneficios. A eso se refiere con el subtítulo de su libro: *La vida después del capitalismo*. Aboga por una economía construida alrededor de energías renovables, por un sistema de gobernanza global y transparente, por tecnologías más respetuosas con el entorno medioambiental, por todo aquello que pueda hacer una sociedad justa, satisfactoria y sostenible.

FUMAROLI, Marc: «*Mundus muliebris*». *Élisabeth Louise Vigée Le Brun, pintora del Antiguo Régimen femenino*. Traducción de José Ramón Monreal. Acanalado, Barcelona, 2024. 103 pp.

El afamado autor del libro sobre la extraordinaria difusión del *Oráculo Manual* de Gracián en Europa, y de otros títulos publicados también por el sello Acanalado, ofrece en este ensayo un análisis de la pintora francesa Louise Vigée Le Brun. Poco conocida, es una de las pintoras más brillantes de las últimas décadas antes de la Revolución Francesa. La reproducción de algunas de sus obras en este libro la acredita como gran retratista, «capaz de conjugar el parecido fiel con la idealización impalpable». Vigée de Brun fue la aliada a la que escogió María Antonieta para ofrecer una imagen humana y digna de ese mundo femenino, o mundo muliebre, que ella representaba. Y que, presuntamente, corrompía el prestigio y la autoridad de los monarcas a fuerza de afeminarlos. El relato recrea con lucidez y precisión el virulento despertar de una misoginia política, moral y social que hizo de la reina María Antonieta y de su retratista oficial sus chivos expiatorios.

### *Filosofía jurídica, social y política*

HERRERO, Monserrat: *Filosofía política. De la antigüedad al mundo contemporáneo*. Rialp, Madrid, 2023. 549 pp.

Pensar lo político con quienes lo han pensado a lo largo de los siglos, nos ilumina los conceptos e ideas imprescindibles para comprender el propio tiempo político. Esta es la convicción que guía este libro. Su autora, Monserrat Herrero (1966-...), catedrática de Filosofía en la Universidad de Navarra, acude a textos estrictamente filosóficos, para reflexionar sobre la razón de ser de lo político: cuáles son las causas y los modos de organizarse de la comunidad política que aún perviven en la actualidad, y qué nos dicen de ello autores como Platón, Aristóteles y Cicerón, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Dante, Maquiavelo, Hobbes, Spinoza, Locke, Rousseau, Kant y Hegel, Berlín y Rawls, Habermas, Taylor y Laclau. La filosofía política articula los conceptos y categorías políticas en la triple dimensión de pasado, presente y futuro en la medida en que halla

en los textos de diferentes épocas elementos de continuidad o repetibilidad, y de novedad o cambio.

KLUCK, Steffen: *Das Problem der Tradition. Eine phänomenologische Annäherung*. (El problema de la tradición. Una aproximación fenomenológica). Mohr Siebeck, Tübinga, 2023. 268 pp.

Al concepto de tradición se le ha tratado científicamente como a una maestra. Sin perjuicio de que siempre hubo referencias prominentes, falta sin embargo una consideración general sistemática. Steffen Kluck emprende la tarea de tomarse en serio la tradición como fenómeno. ¿Qué es una tradición? ¿En qué se diferencia de la costumbre o de la constrictión? Dado que las tradiciones, además, aparecen connotadas de manera importante en los actuales discursos sociopolíticos, no es un mero problema teórico una explicación sobre lo que está pasando con ellos. El libro comienza con una exposición de algunas cuestiones teóricas sobre la tradición, como los contornos imprecisos del concepto, a lo que sigue una fenomenología de la tradición. Abarca aspectos del fenómeno, analizando su núcleo y periferia. En tercer lugar se ofrecen algunos tipos de argumentación sobre la tradición desde la antropología, la epistemología, la ética, la filosofía de la cultura y la filosofía política. De las reflexiones filosóficas resultan consecuencias relevantes.

## DIDÁCTICA

BOEHME, Katja / PETERMANN, Hans-Bernhard (eds.): *Erzählungen und Erzählen. Narration im fächerkooperierenden Begegnungslernen*. (Narraciones y narrar. La narración en el aprendizaje del encontrarse en que cooperan disciplinas). Mattes, Heidelberg. 2022. 260 pp.

Las preguntas elementales de la humanidad son primero contadas de manera oral y transmitidas. La literatura religiosa y filosófica la ha conformado luego como textos narrativos que troquelan hasta hoy la cultura humana. En tiempos de pérdida de lo tradicional conviene abrirse a este tesoro recibido. En la escuela, especialmente, los alumnos encuentran orientación y sentido en tales narraciones elementales. Con esta pretensión se reúnen en este libro trabajos sobre narratividad de matriz religiosa y filosófica: lo fundamental de la narratividad desde el punto de vista narratológico, educación a través de narraciones, la familia de Abraham como una narrativa interreligiosa, la ambivalencia narrativa de la mano del ensayo «Auschwitz o el Sinaí» de David Hartmann, interconexión narrativa en el judaísmo como espacio posible para las nuevas generaciones, narratividad como oportunidad para la clase de religión, narratología y biografía en la clase de religión protestante, perspectivas narratológicas y didácticas del libro de Judit, etc.

*Otros libros recibidos*

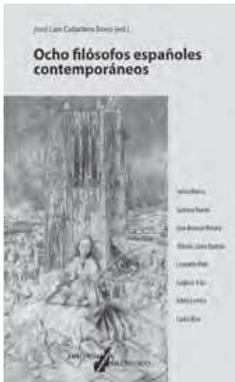
INOGÉS SANZ, Cristina: *Del Sínodo al jubileo: construyendo comunidad en diálogo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2024. 31 pp.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis: *René Voillaume y las Fraternidades del padre Foucauld*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2024. 123 pp.

ZUBERO, Imanol: *Necesidad y posibilidades de una economía al servicio de la vida*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2024. 31 pp.

***Ocho filósofos españoles contemporáneos***

**Ediciones Diálogo Filosófico**



En la sociedad española actual se sigue generando la ilusión y la exigencia del pensamiento filosófico. Prueba de ello es esta recopilación de monografías sobre ocho filósofos españoles de nuestros días: **Julián Marías, Gustavo Bueno, José Antonio Marina, Alfonso López Quintás, Leonardo Polo, Eugenio Trías, Adela Cortina, Carlos Díaz.**

*Diálogo Filosófico* invita a sus lectores a compartir las sugerencias y la revisión de sus planteamientos.

**Autores:** José Luis Caballero Bono, Quintín Racionero Carmona, Fernando Susaeta Montoya, José Luis Cañas Fernández, Juan Fernando Sellés Dauder, Ildelfonso Murillo Murillo, Juana Sánchez-Gey, Xosé Manuel Domínguez Prieto.

**Edita:** Diálogo Filosófico, Colmenar Viejo (Madrid), 2008, 456 pp., 20 euros (IVA incluido). 25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

**Pedidos:** Diálogo Filosófico, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléfono: 610 70 74 73. Fax: 91 846 29 73. E-Mail: dialfilo@hotmail.com

# Índice General del año 2024

## El estado de la cuestión

BLANCO PÉREZ, C.: <i>Tres incertidumbres fundamentales</i> .....	4
LEYVA, G.: <i>Immanuel Kant. Líneas de recepción, desarrollo y crítica en la filosofía del siglo XX</i> .....	134
GARCÍA MORIYÓN, F.: <i>La fundamentación de la moral</i> .....	334

## Reflexión y crítica

LUMBRERAS, S.: <i>La incertidumbre desde la ingeniería</i> .....	23
VILLAR EZCURRA, A.: <i>Incertidumbre y certidumbre en Blaise Pascal</i> ...	41
LUTZ-BACHMANN, M.: <i>¿Paz mediante el Derecho? Sobre los puntos fuertes y los límites de la filosofía política de Immanuel Kant...</i>	199
HÖFFE, O.: <i>La paz perpetua: ¿utopía o visión realista?</i> .....	233
VEGAS, J.M.: <i>La (no) fundamentación moral y la cuestión de Dios</i> ...	365
MALO OCEJO, P.: <i>El origen de la moral</i> .....	389

## Ágora

ARROCHA GARCÍA, F.J.: <i>La incertidumbre en el ser humano: una retrospectiva desde la psicología</i> .....	61
LEIVA RUBIO, G.: <i>Lo ético y lo religioso en Temor y temblor de Kierkegaard</i> .....	251
CHOZA, J.: <i>Reflexiones filosóficas sobre la Eclesiología del Papa Francisco</i> .....	411

## Didáctica

DÍAZ HUMANES, C., MARTÍNEZ PARAMIO, N., GIL DÍAZ, C.: <i>Grietas en las caríatides del futuro: la incertidumbre en la educación</i> .....	79
DOLBY MÚGICA, M.C., RUIZ FENOLL, C.: <i>Enseñanza y difusión de la Filosofía. El modelo socrático</i> .....	277
SÁNCHEZ ORANTOS, CMF. A.J.M.: <i>La bella y pedagógica propuesta tomista para enfrentar el problema de lo divino</i> .....	449

## Informaciones

Crítica de libros .....	95-103, 297-304, 461-474
Noticias de libros .....	105-130, 305-330, 475-499



# Condiciones generales de colaboración

I) DIÁLOGO FILOSÓFICO solicita los artículos de las secciones *El estado de la cuestión* y *Reflexión y crítica*. Las condiciones de presentación de los mismos son las siguientes:

1. **Extensión y características de *El estado de la cuestión*:** Entre 20 y 25 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de investigación que presente de manera panorámica y objetiva un problema, con amplia información de corrientes y posturas diversas, así como de bibliografía, pero sin que prevalezca la posición subjetiva del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.
2. **Extensión y características de *Reflexión y crítica*:** Un máximo de 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio. Deberá ser un artículo de posicionamiento personal en discusión con alguno de los temas tocados en *El estado de la cuestión*, donde aparezca la subjetividad del autor. Las normas tipográficas, de citas y presentación son las mismas que las indicadas en la sección II.

II) DIÁLOGO FILOSÓFICO acepta trabajos inéditos en las secciones *Ágora* y *Didáctica*, así como en las subsecciones *Acontecimientos* y *Crítica de libros*. La publicación de dichos trabajos está exclusivamente sujeta a decisión del Consejo de Redacción de la revista, que en el caso de los artículos procederá por un sistema de evaluación ciega según el juicio de dos evaluadores externos, y de un tercero si hay desacuerdo. El periodo de embargo es de 12 meses. Tratándose de artículos para *Ágora* o *Didáctica* tendrán preferencia aquellos cuyo contenido no sea meramente histórico y expositivo, sino que reflexionen de manera original sobre los problemas reales o dialoguen creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas.

DIÁLOGO FILOSÓFICO establece las siguientes normas de entrega de los originales:

**1. Extensión máxima:** 15 hojas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio.  
**2. Caracteres:** latinos en presentación normal. La letra negrita se usará sólo para el título del artículo y el nombre del autor, nunca en el cuerpo del texto.

**3. Resúmenes:** uno en español y otro en inglés con extensión máxima de 100 palabras cada uno. Se acompañarán de cinco palabras clave en el trabajo. En español e inglés, Título en inglés.

**4. Citas literales:** se abrirán y cerrarán con comillas de ángulo (»). Si dentro de la cita hay otra citación se usarán comillas voladas (”). Para una citación dentro de esta última se emplearán comillas simples (').

**5. Guiones largos y paréntesis:** el guión largo (–) tiene un empleo similar al del paréntesis. Deberá haber uno de apertura y otro de cierre y, en ambos casos, irá pegado –y no separado– a la palabra que le sigue o precede. Si una parte de un texto entre paréntesis debe ponerse a su vez entre paréntesis se usarán corchetes ([ ]).

**6. Referencias y citas bibliográficas a pie de página.** Diálogo filosófico permite dos modos de citación MLA y APA.

• **APA 7:**

– Remite al lector a la bibliografía final. Las citas deben ir entre paréntesis con el nombre del autor, año de publicación y la página o páginas correspondientes. Ejemplo:

• (Koselleck, 1995, p.335) o (Koselleck, 1995, pp.335-337).

– La bibliografía se citará por orden alfabético, teniendo en cuenta el apellido del autor, que siempre aparecerá en versalita.

• **MLA:**

– Remiten al lector a una nota a pie de página que contiene toda la información de la fuente. Ejemplo:

• DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1997, p. 20.

– Si se presenta bibliografía al final del artículo, se citarán las fuentes conforme al modelo señalado. Ejemplo:

• DESCARTES, René: *Las pasiones del alma*. Tecnos, Madrid, 1987.

**7. Bibliografía:** si el artículo incluye una bibliografía al final, se citarán las fuentes conforme a los criterios tipográficos y ortográficos expresados en el apartado 6.

**8. Consignación de originales:** es imprescindible enviar una copia en papel a la redacción DIÁLOGO FILOSÓFICO, Apdo. 121, 28770 Colmenar Viejo (Madrid). También es necesaria una versión electrónica del trabajo, en formato word o rtf, enviada en disquete o por vía e-mail. En ambas formas de presentación deberán constar dirección postal, teléfono y correo electrónico institucional del autor. Las normas editoriales en uso imponen también que al final del artículo se haga constar la institución para la que el autor trabaja.

**9. Relación posterior con la revista:** DIÁLOGO FILOSÓFICO dará acuse de recibo de los trabajos no solicitados. Tratándose de un artículo, más adelante se comunicará al autor el fallo del Consejo de Redacción acerca de su publicación. En caso de ser aceptado, el Consejo de Redacción no se compromete a notificar al autor en qué número de la revista será publicado.

**10. Obligaciones y derechos:** el autor de un trabajo destinado a DIÁLOGO FILOSÓFICO se obliga a no enviarlo a ninguna otra publicación. Si se detecta su aparición en otro medio se procederá inmediatamente a su exclusión del proceso de selección o publicación. A su vez, el autor de un trabajo publicado en DIÁLOGO FILOSÓFICO recibirá 20 separatas del mismo y un ejemplar del número en el que figura.

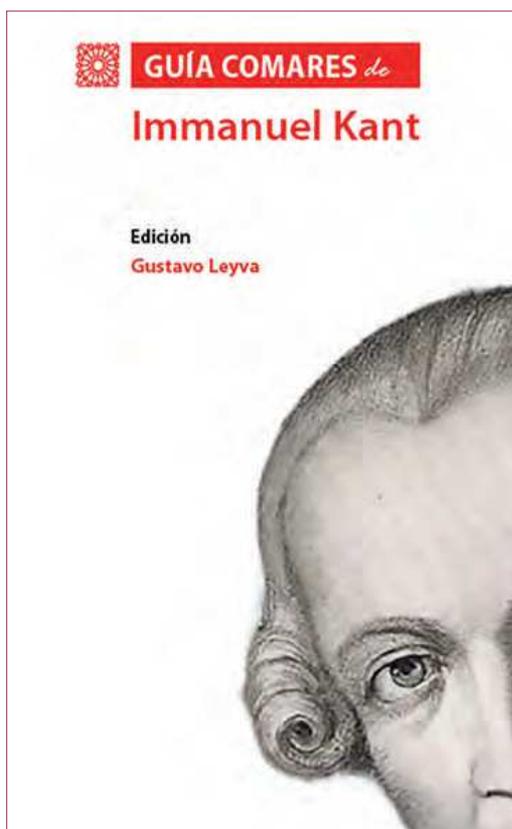
**11. Críticas de libros:** Deben hacerse constar los datos bibliográficos completos del volumen recensionado, incluyendo el número de páginas y sin notas a pie de página. Se privilegiarán las críticas de libros sobre las recensiones laudatorias. Se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

**12. Noticias relativas a congresos:** DIÁLOGO FILOSÓFICO agradece el envío de información acerca de congresos de filosofía y, eventualmente, pequeñas crónicas firmadas para la subsección *Acontecimientos*. En las crónicas se estimará adecuado un máximo de entre tres y cuatro páginas DIN A4 con letra Times New Roman de 12 puntos a espacio y medio y con las condiciones tipográficas señaladas en los puntos 4 y 5.

# Novedad

## *Guía Comares de Immanuel Kant*

**Gustavo Leyva (ed.)**



Esta Guía, editada por el profesor Gustavo Leyva y donde participan decenas de académicos expertos en la obra de Kant, busca ofrecer una visión de conjunto sobre la vida, obra y pensamiento de Immanuel Kant (1724-1804) que sea de interés y utilidad tanto para quien se inicia en el conocimiento de este filósofo como para quien lleva ya un camino recorrido en el estudio de su pensamiento. Para ello este libro ha sido dividido en cinco secciones. La primera de ellas se ocupa de la vida de Kant y de los orígenes de su filosofía; la segunda se dedica a la filosofía teórica mientras que en la tercera se expone y analiza la filosofía

práctica (ética, filosofía política y del derecho y filosofía de la historia). Posteriormente, la cuarta sección está consagrada a temas relacionados con la estética, la antropología, la geografía y la religión, para concluir en una quinta y última sección con el trazado de las líneas de recepción, desarrollo y crítica de la filosofía kantiana. Esta obra se cierra con la presentación de una tabla cronológica de la vida y obras de este filósofo, así como con una bibliografía selecta que ha procurado ser lo más completa posible recogiendo los principales estudios, investigaciones y comentarios sobre el pensamiento del filósofo de Königsberg prestando especial atención a la producción realizada en lengua española.