

Noticias de libros

HISTORIA

General

PRIOR OLMOS, Ángel (Ed.): *Guía para los exámenes de Historia de la Filosofía. Pruebas de acceso a la Universidad*. Ediciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2013, 224 pp.

Nos encontramos ante un libro que ha nacido de la colaboración de nueve profesores de Universidad y de bachillerato. Se nos presenta organizado en cuatro partes. La primera, además de recoger el programa actualmente vigente con el temario de autores y textos, formato de examen y criterios de evaluación, ofrece una pequeña recopilación de las preguntas y errores que a veces nos sorprenden en el transcurso de las pruebas, acompañados de algunas sugerencias. La segunda introduce a modo de catálogo un posible desarrollo de las nociones y temas de los distintos autores y textos seleccionados, así como indicaciones para la contextualización. La tercera presenta sugerencias para exámenes a partir de fragmentos concretos de diferentes autores: Platón, Santo Tomás, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche y Ortega y Gasset. La parte cuarta, la final, está destinada a recopilar la legislación básica que afecta a las pruebas, la presencia de las asignaturas vinculadas a la filosofía en los estudios universitarios y algunos recursos que pueden aprovecharse del ámbito de internet. El contexto en que ha surgido este libro es el de la Universidad de Murcia y comunidad autónoma de Murcia, pero sus contenidos pueden prestar un buen servicio a alumnos y profesores de otros contextos.

Antigüedad

BRENTANO, Franz: *Von der mannigfachen Bedeutung des seienden nach Aristoteles*. (De los múltiples sentidos del ser según Aristóteles). Prefacio de Thomas Binder y Arkadiusz Chrudzimski. Introducción de Mauro Antonelli y Werner Sauer. Edición de Werner Sauer. Walter de Gruyter, Berlin, 2014. XCI + 206 pp.

Esta es la tesis doctoral de Franz Brentano, sobrino del famoso literato Clemens Brentano. La defendió en 1862 y se convirtió en una piedra miliaria de la explicación de la metafísica aristotélica en el s. XIX. Y cabría decir que también en el s. XX. Pues, a pesar del tiempo transcurrido, muchos especialistas en Aristóteles que han destacado en ese siglo, como Enrico Berti o Giovanni Reale, consideran el trabajo de Brentano como siempre válido, con una especie de valor

perenne. El centro neurálgico de la obra está en la tabla aristotélica de las categorías, en lo cual se trata especialmente de demostrar su deductibilidad sistemática. Los análisis de la obra conducidos con gran detalle pueden ofrecer estímulos fructíferos. El volumen se inserta en una serie que quiere reeditar todos los escritos publicados por Franz Brentano en vida. Ya ha visto la luz la *Psicología desde el punto de vista empírico*, un volumen significativamente más grueso que el que presentamos, y también *Sobre el origen del conocimiento moral*. Aunque el imborrable trabajo sobre Aristóteles tiene ya traducción española, el estudio o la biblioteca especializada no dejarán pasar la oportunidad de tener a la mano el texto de Brentano en lengua original y en esta cuidada y bella edición.

EPIKUR: *Brief an Menoikeus*. (Carta a Menoiqueo). Edición, traducción, introducción y comentario de Jan Erik Hessler. Schwabe, Basilea, 2014. 378 pp.

La *Carta a Menoiqueo* es el texto central de la ética de Epicuro. Contiene en forma lacónica, comprensible, casi todas las líneas directrices que para Epicuro son decisivas para una vida en felicidad. El presente volumen ofrece una edición crítica del texto de la carta, una nueva traducción, así como una muy amplia introducción científica que se ocupa de la vida y obras de Epicuro y su escuela, el estatuto literario de la *Carta a Menoiqueo*, una iniciación a los temas tocados en la *Carta* (dioses, muerte, *edoné*, *omóiosis theó*). En un detallado comentario, que comprende explicaciones comprensivas de tipo lingüístico y crítico-textual, los argumentos de la *Carta* son ordenados en el sistema filosófico de Epicuro y se esclarecen las confrontaciones de Epicuro con otros pensadores. Pero sobre todo recaba por primera vez consideración el hecho de que la *Carta*, como un escrito propagandístico (*Proteptikos*), sigue determinadas leyes que tienen efectos sobre la conformación del lenguaje y del contenido. Como escrito de propaganda, se dirige a cualquiera, y por eso ha de ser comprensible sin conocimientos previos. En conjunto, el volumen posibilita una nueva perspectiva sobre las opiniones de Epicuro sobre los dioses, la muerte, el placer y la vida feliz del sabio.

LONGINO: *De lo sublime*. Traducción de Eduardo Gil Bera. Acantilado, Barcelona, 2014. 96 pp.

Una de las obras antiguas más importantes de crítica literaria que han llegado hasta nosotros, publicada en Roma en la primera mitad del siglo I d. C., se hace, entre otras preguntas, las dos siguientes: ¿Qué hace de Homero, Platón o Safo autores inmortales? ¿No consistía su arte en la capacidad de despertar en el lector los sentimientos más elevados? Revisten especial interés las páginas finales, en que Longino distingue con claridad las causas que produjeron el declive de la elocuencia y del saber en Roma, impidiendo que nacieran grandes escritores después del fin del régimen republicano: el afán insaciable de dinero y de placer. Esta degradación moral nos esclaviza hasta el punto de que nos reduce a lo superficial y no deja espacio para ningún tipo de sublimidad, de grandeza de alma

o de «mirada hacia lo alto».

SÉNECA: *Cuestiones naturales*. Introducción, traducción, notas y comentario de Carmen Codoñer. Cátedra, Madrid, 2014. 174 pp.

La obra de Séneca *Cuestiones naturales*, de la que Carmen Codoñer ha llevado a cabo una antología de textos, a los que ha añadido comentarios que nos ayudan a interpretarlos adecuadamente, debe valorarse, ante todo, como testimonio de la situación en que se encontraban estas cuestiones en el mundo romano del siglo I d. C. y de las opiniones personales que sobre tales teorías mantenía Séneca. Constituyen un modelo único de cómo se abordaban los problemas científicos con la mentalidad de un estoico de esta misma época: qué significaba la ciencia y qué orientación se le daba. Nada semejante encontramos en la filosofía griega y tampoco en Lucrecio. Sin entrar en las otras parcelas de la filosofía, en el terreno de la física Séneca se aleja de todo lo que conservamos. La Introducción nos ayuda a conocer los rasgos fundamentales de la personalidad humana y filosófica de Séneca a la vez que sitúa las *Cuestiones naturales* en su contexto histórico o hermenéutico propio.

Medievo

SOTO-BRUNA, M.^a JESÚS / ALONSO DEL REAL, Concepción: *De unitate et uno de Dominicus Gundissalinus*. Estudio, edición crítica y traducción castellana. EUNSA, Pamplona, 2015. 164 pp.

Domingo Gundisalvo (1115-1190) desarrolla su actividad de filósofo y traductor en el Toledo del siglo XII. Su breve tratado *De unitate et uno* aborda la cuestión del ser como el problema de lo uno y lo múltiple. En él se enfrenta claramente con el tema fundamental de la metafísica, en una original síntesis del neoplatonismo y aristotelismo inspirada en fuentes árabes, judías y latinas. Hay que agradecer a María Jesús Soto-Bruna y Concepción Alonso Real, profesoras de la Universidad de Navarra, el gran esfuerzo que han realizado para podernos ofrecer una edición crítica de ese tratado y su traducción al castellano, precedidas de una rigurosa y bien fundamentada investigación filosófica y filológica de este importante texto, perteneciente a la España medieval. Completa la edición un índice de términos, que nos puede facilitar la investigación de la terminología filosófica de Gundisalvo.

ABAEARD, Peter: Scito te ipsum [Ethica]. *Erkenne dich selbst. (Scito te ipsum [Ethica])*. Conócete a ti mismo). Traducción al alemán y edición bilingüe de Philipp Steger. Felix Meiner, Hamburgo, 2006. XCIII + 178 pp.

En este escrito, redactado entre 1135 y 1139, al que Pedro Abelardo dio dos títulos, *Ethica* o *Scito te ipsum*, se confronta Abelardo por primera vez con el significado de la conciencia para la autodeterminación del hombre. Él distingue

entre la debilidad del hombre, que puede ser superada mediante el dominio de sí, y el pecado, que consiste en someterse a las propias debilidades. Su tesis es que la conciencia es la instancia suprema de la moral, pero tal tesis topaba entre los contemporáneos y la Iglesia con críticas y condujo al enjuiciamiento de Abelardo en el concilio de Sens (1141). El escrito es también una muestra de belleza literaria. La presente edición cuenta con una extensa introducción que es también un comentario filológico-filosófico. Se habla en la introducción de los manuscritos, la datación, el círculo de destinatarios y el título. Luego se abordan conceptos que desempeñan un papel importante en cualquier tratamiento detallado de la filosofía moral de Abelardo, y a continuación se explica el método que el filósofo aplica en su *Ethica*, así como el plan seguido en *Scito te ipsum*. Sigue una breve crónica de los datos de la vida de Abelardo. En la bibliografía se encuentran, junto a las ediciones y comentarios que necesita todo aquel que estudia los textos de Abelardo y Heloísa, una completa relación de las traducciones alemanas. Naturalmente la parte más importante del libro es la que ofrece el texto en latín y su traducción al alemán que reduce al mínimo las observaciones del traductor.

SCHENK, Richard: *Die Deutung vorchristlichen Riten im Frühwerk des Albertus Magnus*. (La interpretación de los ritos precristianos en la obra temprana de Alberto Magno). Aschendorff, Münster, 2014. 40 pp.

Desde la visión cristiana, el significado de los rituales anteriores a Abraham y de las leyes culturales del Antiguo Testamento ha variado en lo sustancial. Los mandamientos del Nuevo Testamento y los sacramentos cristianos exigen una nueva calidad de la mediación salvadora inmediata. Ya autores del cristianismo temprano y del Medievo tuvieron ante sí, por ello, la tarea de determinar de nuevo la relación entre los preceptos de la ley y los ritos, no vinculantes ya desde el punto de vista cristiano, con los sacramentos del cristianismo. ¿Se trata de mandamientos y ritos excluyentes? ¿Puede hablarse, por el contrario, de una colateralidad pluralista o de una equivalencia de valor? ¿O debe asumirse finalmente un modelo integrador de la doctrina cristiana de los sacramentos que asume en sí los antiguos preceptos y los incorpora? Alberto Magno se ocupa de estas preguntas. Su interpretación diferenciada de los ritos precristianos muestra una lucha con el recuerdo de dichos ritos percibido como ambivalente.

BONNER, Anthony: *L'Art i la lògica de Ramon Llull. Manual d'ús*. Traducción al catalán de Helena Lamuela. Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 2012. 374 pp.

Ramon Llull (1232-1315/16), uno de los escritores más polifacéticos de la tradición europea, autor de unas 265 obras, concibió un sistema combinatorio y semimecánico de demostración al que llamó Arte, con el que quiso comunicar una cierta cohesión a esa enorme diversidad. Este libro analiza las distintas for-

mulaciones que Llull hace de su Arte desde sus primeras obras hasta las últimas, investiga su adaptación de los elementos claves de la lógica aristotélica y muestra cómo su Arte, su peculiar concepción del método, es central en todos sus proyectos intelectuales. Anthony Bonner, su autor, lo estructura como una serie de explicaciones de textos lulianos, en los que se basan sus comentarios. Profesores y alumnos pueden hallar en esta investigación una valiosa ayuda para penetrar en la metodología de Llull que va íntimamente ligada a los contenidos, de su obra, teóricos y prácticos.

CONTI, Alessandro D. (ed.): *A companion to Walter Burley. Late medieval logician and metaphysician*. (Guía de Walter Burley. El último lógico y metafísico medieval). Brill, Leiden / Boston, 2013. IX + 441 pp. ISBN 978-90-04-24461-0.

Siguiendo la conocida metodología de la colección *A companion to*, se nos ofrece la guía para conocer la vida y pensamiento de Walter Burley (1275-1344) quien hasta ahora, aparece en la historia de la filosofía a la sombra de Occam como ayuda para conocer mejor el pensamiento de este. Una consecuencia de esta subordinación ha sido considerar a Walter Burley como un representante más de las posiciones realistas moderadas, lo que sí puede afirmarse de una primera etapa (hasta 1324). Más conocido en el campo de la lógica, lo es menos dentro de la historia de la metafísica y de la ética. En este volumen se nos da a conocer mediante trece estudios no sólo su vida y la polémica con Occam, sino otras aportaciones a la lógica y a la metafísica sobre la verdad y significación, el ser y la analogía, los universales y sus teorías dentro de la vieja polémica sobre las categorías aristotélicas. Otros campos recorridos por W. Burley han sido los de la física, la moral y la filosofía política. El legado de W. Burley está condensado en el último capítulo del volumen. Un índice con veintitrés columnas y ocho páginas de bibliografía son de gran utilidad al lector.

KAFFANKE, Jakobus (ed.): *Heinrich Seuse – Diener der Ewigen Weisheit*. (Enrique Susón: servidor de la sabiduría eterna). Lit, Münster, 2013. 177 pp.

El Forum Enrique Susón se entiende a sí mismo como una plataforma abierta en la que se pueden tratar los temas de la mística alemana en toda su amplitud, con una especial acentuación de la tríada dominicana formada por Meister Eckhart, Taulero y Susón. El volumen de salida de este foro es este que presentamos, el cual trae las contribuciones más destacadas de un simposio que tuvo lugar en 1995, para celebrar los setecientos años de Enrique Susón, en Constanza. Puesto que el volumen de actas está desde hace años agotado, Jakobus Kaffanke saca ahora el libro en edición mejorada y ampliada con una contribución más. Temas tratados son: la espiritualidad de Enrique Susón en la tradición de la orden de predicadores; autobiografía y mística en Enrique Susón; las visiones de Susón en la *Vita*; Arsenio, un adelantado maestro espiritual de Enrique Susón; el concepto de una filosofía espiritual en Enrique Susón.

FREELY, John: *Aristoteles in Oxford. Wie das finstere Mittelalter die moderne Wissenschaft begründete*. (Aristóteles en Oxford. Cómo la tenebrosa Edad Media fundamentó la ciencia moderna). Traducción del inglés de Ina Pfitzner. Klett-Cotta, Stuttgart, 2014. 395 pp.

Más de 1000 años antes de Copérnico, Galileo y Newton, muchos sabios custodiaban el saber de la Antigüedad, observaban fenómenos naturales y hacían experimentos. En una luminosa historia de la cultura, John Freely pasa revista a los fascinantes descubrimientos de los hombres de la Edad Media. En la estela que abriera Pierre Duhem y que hoy es seguida por muchos investigadores, el autor nos muestra brillantemente que –contra algunos prejuicios nuestros– los fundamentos de la ciencia moderna y numerosas teorías modernas fueron asentados bastante antes. Muchos conocimientos fueron ya anticipados en la Edad Media. Al mismo tiempo refiere acerca de las muchas personas desconocidas que quisieron explicarse lo que pasaba en la naturaleza delante de ellos. Así prepararon la revolución científica de la época moderna. Títulos significativos de algunos capítulos del libro son los siguientes: las intuiciones de los árabes, un renacimiento antes del Renacimiento, la cristianización de Aristóteles, la metafísica de la luz, el método experimental, la ciencia del movimiento, sobre el arco iris, la revitalización de la astronomía en el oriente y el occidente, la revolución de las esferas celestes, la contienda de los sistemas del mundo.

NARVAJA, José Luis (ed.): *Iobannis Alphonsi de Segovia. Liber de substantia ecclesie*. (El libro *De substantia ecclesie* de Juan Alfonso de Segovia). Aschendorff / Monasterii Westfalorum, Münster, 2012. 456 pp. ISBN 978-3-402-10429-3.

Juan Alfonso González de Segovia (c.1393-1458), teólogo, profesor en la Universidad de Salamanca, cronista del concilio de Basilea, deja sus acostumbrados estudios y se dedica al conocimiento del Islam. Su libro sobre la substancia de la Iglesia se quedó a la mitad, pero no por ello pierde su importancia y peso en la historia de la eclesiología del siglo XV, momento a subrayar en la recepción de la Biblia, de la patristica y de los grandes maestros medievales. Sobre todo es un inapreciable testimonio de las polémicas eclesiásticas mantenidas entre los defensores de la supremacía papal y aquellos otros que defendían la del concilio. Entre estos últimos está Juan de Segovia. Una excelente edición de su obra en inmejorable presentación tipográfica facilitará el conocimiento más exacto de la teología en esa etapa en la que fecundan muchos componentes culturales. También contribuirán al mejor conocimiento de Juan de Segovia la introducción y el estudio detallado del libro mismo en los manuscritos originales, en la estructura del tratado y su grafía de época, en su puntuación propia (y actualizada). Hay que destacar los índices de citas y fuentes.

Época moderna

NIKOLAUS VON KUES: *Die Philosophisch-Theologische Schriften. Band I.* (Los escritos filosófico-teológicos. Volumen I). Edición bilingüe e introducción de Leo Gabriel. Traducción del latín y comentario de Dietlind y Wilhelm Dupré. Herder, Friburgo de Brisgovia, 2014. 591 pp.

Nicolás de Cusa ha sido noticia el año 2014 por cumplirse el 550 aniversario de su muerte. A propósito de esta efemérides, el municipio de Bernkastel-Kues, al que pertenece la antigua Cusa, ha tenido algunas iniciativas de decoración urbana que recuerdan al inmortal cardenal que fuera el vecino más ilustre del pueblo. La presente edición de obras filosófico-teológicas de Nicolás de Cusa, cuidada por Leo Gabriel, se remonta a 1962. Entonces todavía no había comenzado a publicarse la edición jubilar que consideramos canónica. No obstante, la que presentamos tiene la indudable calidad de traer el texto latino junto con la traducción alemana, algo que lamentablemente cada vez escasea más. Será apreciada, por tanto, como edición de estudio por todos aquellos que quieran acercarse a la obra singular, medieval y moderna, de Nicolás de Cusa. ¿Cómo no temblar de emoción al registrar tan solo los títulos que comprende este primer volumen? Se trata de *De venatione sapientiae*, recientemente traducida por Mariano Álvarez a nuestro idioma. Siendo una obra tardía del Cusano, se ha preferido colocarla en cabecera. Esto se debe sin duda a la convicción del editor de que la ignorancia sabia constituye tema central. Sigue *De Deo abscondito*, testimonio de uno de los temas nucleares del pensamiento del Cusano, el lenguaje (positivo y negativo) sobre Dios. Luego viene la obra más leída del autor, *De docta ignorantia*. Una ocasión para corregir algún error de traducción que se deslizó en la edición nuestra de Aguilar hace muchos años, tan solo sustituida en nuestra lengua por una edición argentina reciente. La siguiente obra es de polémica, *Apología de docta ignorantia*. Es la respuesta que Cusa escribió, bastantes años después de *De docta ignorantia*, al ataque de que había sido objeto esta obra por parte de Johannes Wenck en su opúsculo *De ignota literatura*. En ella aclara Nicolás de Cusa cómo su pensamiento no es panteísta, contra la interpretación de Wenck, así como otros malentendidos. La edición parece utilizar exactamente las planchas que se utilizaron en 1962, pues los *corrigenda* aparecen tal cual al final.

NIKOLAUS VON KUES: *Die Philosophisch-Theologischen Schriften. Band II.* (Los escritos filosófico-teológicos. Volumen II). Edición bilingüe e introducción de Leo Gabriel. Traducción del latín y comentario de Dietlind y Wilhelm Dupré. Herder, Friburgo de Brisgovia, 2014. 731 pp.

La editorial Herder se suma con esta reedición de obras de Nicolás de Cusa al protagonismo del personaje en el año 2014 como consecuencia del 550 aniversario de su muerte. Tuvimos ocasión de visitar ese verano, en el hospital de

S. Nicolás de Cusa –la famosa fundación cusana– la exposición organizada con este motivo. Allí se podía ver la reciente adquisición de un texto manuscrito que recoge el sermón XXIV de Nicolás de Cusa, una interpretación del Padrenuestro. La versión, una de las nueve disponibles, está en dialecto ripuario, de la región de Colonia. Si bien el sermón había sido pronunciado en alemán o dialecto franco-moselano (la lengua nativa del gran filósofo y teólogo). Es emocionante que la biblioteca de Nicolás de Cusa haya adquirido esta versión, probablemente coetánea al cardenal, después de más de cien años sin ninguna adquisición. El volumen II aquí reseñado recoge un texto fundamental: *De coniecturis*. Alguien ha dicho que es la teología positiva de Nicolás de Cusa. En cualquier caso, el concepto de *coniectura* (y su correlativo de *praecisio*) ocupa un lugar central en el pensamiento del Cusano, como bien ha sabido apreciar Leo Gabriel. La formación neoplatónica de Nicolás de Cusa deviene bien visible en este texto y en otros que recoge el volumen: *De principio*, *Dialogus de possesset*, *De apice theoriae*, *Dialogus de Genesi*, *De non-aliud*, *De quaerendo Deum*, *De filiatione Deum*, *De dato patris luminum*, *Compendium*. Todos ellos son más breves que *De coniecturis* y, como él, interesan tanto al teólogo como al filósofo. No cabe sino felicitar a la editorial Herder por esta iniciativa de reeditar estos textos del gran personaje del Renacimiento.

NIKOLAUS VON KUES: *Die Philosophisch-Theologischen Schriften. Band III*. (Los escritos filosófico-teológicos. Volumen III). Edición bilingüe e introducción de Leo Gabriel. Traducción del latín y comentario de Dietlind y Wilhelm Dupré. Herder, Friburgo de Brisgovia, 2014. 844 pp.

El volumen III de esta útil edición de Leo Gabriel, repetición de la que tuviera lugar en 1962, se suma también como último de la serie al jubileo de los 450 años de la muerte de Nicolás de Cusa. Hace pocos años, la macroexposición itinerante sobre Leonardo da Vinci que tuvo lugar en Madrid –«Da Vinci el genio»– mostraba un higrómetro atribuyendo su invención a Nicolás de Cusa. En la explicación que daba se leía que el Cusano diseñó el instrumento para asegurar el comercio justo de la lana (se vendía al peso), mientras que a Leonardo le interesaba «para saber la calidad del aire y cuándo va a llover». Uno de los escritos de Nicolás de Cusa recogidos en este volumen, el titulado *Idiota de staticis experimentis*, ofrece el desmentido apropiado a tal información para los visitantes (de paso pone en cuestión la calidad de exposiciones que buscan gran afluencia de público). En el escrito sobre los experimentos con la balanza, en efecto, leemos cómo Nicolás de Cusa ve la utilidad del higrómetro precisamente en la posibilidad de poder predecir el tiempo meteorológico, lo que la exposición atribuía a mérito de Leonardo. El Cusano, tan pionero en tantas cosas, lo muestra aquí también en el interés por el ecumenismo y las otras religiones (*De pace fidei*, *Cribatio Alchorani*). El escrito que encabeza la serie es *De beryllo*, compuesto durante el forzado refugio en un castillo tirolés ante la amenaza de muerte por el duque Segismundo. Kurt Flasch ha considerado que es la obra desde la que partir para entender a Nicolás de Cusa y ha publicado un libro al respecto (uno de los tres o cuatro que tiene este autor sobre el per-

sonaje renacentista, traducido además al español por Herder). También encontramos aquí *De visione Dei*, compuesto a petición de los monjes de Tegernsee y que comienza con esa imagen del que todo lo ve representado en un tapiz del ayuntamiento de Bruselas (hay copia de esa imagen en un museo de Berna; en cambio no sabemos a qué arquero de la plaza de Nuremberg se refiere el Cusano). Otra obra significativa es *De ludo globi*, donde el autor diseña un juego rico en contenido y sentido simbólico sobre la perfección humana. Hay quienes, como Frau Reuter, encargada de la casa natal de Nicolás de Cusa, lo ven como referencia básica para entender su obra. Los otros escritos del idiota, encarnación del sabio verdadero, se incluyen también aquí: *Idiota de sapientia*, *Idiota de mente*. Finalmente, dos escritos más: *De aequalitate* y *Complementum theologicum*. El volumen se cierra con un útil índice de conceptos latinos presentes en los tres volúmenes y las concordancias textuales con la edición parisina de 1514. No faltan los *corrigenda* al volumen.

BRÖSCH, Marco / EULER, Walter Andreas / GEISSLER, Alexandra / RANFF, Viki (eds.): *Handbuch Nikolaus von Kues. Leben und Werk*. (Manual sobre Nicolás de Cusa. Vida y obra). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2014. 448 pp.

La vida y la obra de Nicolás de Cusa va despertando en los últimos años cada vez más interés. Y con razón. Este volumen se ofrece como un típico *Companion* sobre el Cusano. La primera parte está dedicada a Nicolás de Cusa en su tiempo. La conforman tres bloques: una pequeña introducción a su tiempo, una biografía de Nicolás de Cusa y otro bloque sobre la herencia material del personaje (testamento, hospicio romano, sepulcro en San Pietro in Vincoli, fundaciones al norte de los Alpes, en especial el hospital de S. Nicolás con su biblioteca personal). La segunda parte es un repaso de las obras del autor en orden cronológico. Se divide en dos bloques, uno sobre obras principales y otro sobre escritos menores ofrecidos en semblanza de conjunto. Se da una noticia sobre el contexto en que surge cada obra, se presenta su estructura y contenido, se informa sobre el estado del análisis y la interpretación, se aportan asimismo algunos datos sobre la historia efectual que ha tenido el escrito en cuestión. De esta manera, como visión de conjunto y catálogo razonado es un recorrido bastante completo. En una tercera parte, titulada «Fuentes y recepción», se desarrollan también dos bloques. Uno trata sobre indicaciones acerca de las fuentes en los escritos de Nicolás de Cusa. Otro sobre la recepción de la filosofía y la teología cusanas. La cuarta parte es un apéndice con los siguientes bloques: una tabla temporal sobre la vida, la obra y el entorno de Nicolás de Cusa, una bibliografía, un índice onomástico, una lista de abreviaturas y una información sobre los autores que colaboran en este volumen, que son nada menos que diecinueve. Nos congratulamos de que haya un nombre hispanoamericano entre ellos, el de la argentina Cecilia María Rusconi.

SOBRARIAS, Juan de / MAQUIAVELO, Nicolás / GRACIÁN, Baltasar / SAAVEDRA FAJARDO, Diego: *El príncipe español. Antología de textos sobre Fernando el Católico*. Presentación de Julio Iglesias de Ussel. Estudio preliminar, selección de textos y notas de Salvador Rus Rufino. Tecnos, Madrid, 2014. CVI + 262 pp.

Fernando el Católico, en circunstancias adversas, acometió el arriesgado proyecto de unir todos los reinos de la Península Ibérica (excepto Portugal) para que fueran gobernados por un solo rey y consiguió proyectarlos al liderazgo mundial. Sus contemporáneos y la posteridad lo consideraron como un ejemplo y un modelo de comportamiento ante las difíciles circunstancias que se vio obligado a afrontar y resolver como ser humano, esposo, padre y rey. Esta breve antología de textos de Sobrarias, Maquiavelo, Gracián y Saavedra Fajardo nos lo muestra brillantemente. Su sabiduría política desencadenó en algunos pensadores una reflexión que les llevó a elaborar una teoría política realista sin renunciar en el fondo a los ideales de los valores cristianos y de la antigüedad clásica. El penetrante y detallado estudio preliminar de Salvador Rus Rufino nos ofrece, entre otras orientaciones, un completo retrato del significado de su reinado y de su capacidad para aglutinar en torno a él personas capaces de conseguir desarrollar sus planes y culminarlos con éxito.

CASTILLA URBANO, Francisco: *El pensamiento de Juan Ginés de Sepúlveda: vida activa, humanismo y guerra en el Renacimiento*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2013. 318 pp.

La imagen de Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), proyectada desde una célebre polémica y desde un único texto, *Demócrates Segundo*, y el ser acusado rutinariamente de ser el ejemplo de retroceso y aun de malicia, no se corresponde obviamente ni a su dilatada biografía ni a su extensa obra escrita en campos de filosofía y moral. Francisco Castilla subraya con argumentos y textos la necesidad de no aislarlo ni de las circunstancias sociales y políticas, ni de la totalidad de su producción (historia y teología), y también la necesidad, por lo tanto, de prestar atención más rigurosa a su lenguaje, sus circunstancias y relaciones. Es importante no olvidar las complejidades y remolinos de la vida de corte. Al mismo tiempo que nos da cuenta del curriculum biográfico e intelectual de Ginés de Sepúlveda, el autor retrata la «vida activa, humanismo y guerra en el Renacimiento», ajustado subtítulo del libro.

BACON, Francis: *Refutación de las filosofías*. Traducción de José María Artola y Manuel Francisco Pérez López. Encuentro, Madrid, 2014. 64 pp.

El presente opúsculo de Francis Bacon (1561-1626), escrito en 1608 o 1609, e inédito hasta más de un siglo después de la muerte de su autor, es un pintoresco alegato contra los saberes establecidos. Aquí aparece ya su juicio, sus escasos afectos y sus numerosos desafectos, ante toda la ciencia y toda la filosofía que le precedieron. Especialmente la autoridad de Aristóteles es sañudamente criticada y rechazada.

VALADIER, Paul: *Rigorisme contre liberté morale*. Les Provinciales: *actualité d'une polémique antijésuite*. (Rigorismo contra libertad moral. *Las Provinciales*: actualidad de una polémica antijesuitica). Lessius, Bruselas, 2013. 118 pp. ISBN 978-2-87299-227-0.

La célebre polémica Pascal Jesuitas, apasionada en los mismos hechos, apasionada en la memoria histórica y apasionante por su contenido, es revisada por Paul Valadier, quien aporta su propia lectura e interpretación precisando el desarrollo de los hechos y escritos, describiendo las circunstancias, adelgazando las generalizaciones interesadas, y declarando su objetivo, el de traer al presente un problema que sigue vivo en la cultura y en las teorías. Bajo el título «Rigorismo contra libertad moral» el verdadero tema es la innegable actualidad de aquella polémica antijesuitica, que no ha perdido vigencia en su estructura esencial. El autor quiere aportar una luz esclarecedora y todavía necesaria. Al lector español le sorprenderá agradablemente el recurso a Baltasar Gracián, más a sus escritos que a su conducta.

Li, Wenchao (ed.): *Einheit der Vernunft und Vielfalt der Sprachen. Beiträge zu Leibniz' Sprachforschung und Zeichentheorie*. (Unidad de la razón y pluralidad de las lenguas. Contribuciones a la investigación de Leibniz sobre el lenguaje y la teoría de los signos). Franz Steiner, Stuttgart, 2014. 437 pp.

Gottfried Wilhelm Leibniz, el «lingüista espiritualmente más rico del s. XVII», profesó un interés extraordinario a la lengua y las lenguas, a los signos y los sistemas de signos. Su ocupación se extiende a casi todos los aspectos y ámbitos de la investigación lingüística y de las teorías semióticas de su tiempo. Y, más allá de esto, estuvo estrechamente ligada de múltiples maneras a otros aspectos de su pensamiento. Las contribuciones de este volumen se remontan a una Jornada internacional que tuvo por objetivo arrojar nueva luz sobre este entramado hasta ahora poco valorado. Se traza un arco temático que va desde las consideraciones político-lingüísticas e histórico-lingüísticas de Leibniz, pasando por sus reflexiones sobre el lenguaje universal, hasta el lenguaje de los ángeles. El volumen está completado con una visión de conjunto de aquellos escritos sobre investigación lingüística que todavía no han aparecido en la edición de la Academia Prusiana de las Ciencias y que, previsiblemente serán editados en la Serie V que en este momento aún no ha comenzado a editarse. Así, el volumen presenta no solo los ricos y variados resultados de investigación, sino que torna visible los desiderata y lo potencial de la edición y de la investigación.

MENDELSSOHN, MOSES: *Metaphysische Schriften*. (Escritos metafísicos). Edición, introducción y notas de Wolfgang Vogt. Felix Meiner, Hamburgo, 2008. LIX + 330 pp.

Moses Mendelssohn (1729-1786) es uno de los más importantes pensadores de la filosofía alemana de la Ilustración. Su *Traatado sobre la evidencia en las*

ciencias metafísicas ganó en 1763 el premio de la Academia Real de las Ciencias de Berlín, precediendo incluso a la contribución de Kant. La obra *Horas matutinas o lecciones sobre la existencia de Dios*, el testamento del «Sócrates de Berlín», fue el punto de partida de la disputa del panteísmo, que cuenta como uno de los mayores debates del s. XVIII. Esta edición de escritos metafísicos de Mendelssohn recoge las dos obras mencionadas, así como su obra temprana *Pensamientos sobre la verosimilitud*, y muestra el pensamiento del filósofo judío en su consistencia y originalidad. La introducción de Wolfgang Vogt aborda la cuestión fundamental de la filosofía de Mendelssohn; la teoría de la verosimilitud del autor judío en confrontación con Hume, con el tema de la presciencia de Dios, así como la fundamentación lógico-psicológica del conocimiento; el conocimiento de las verdades necesarias (matemáticas, metafísicas...); las *Horas matutinas* y, finalmente, la consistencia del pensamiento de Mendelssohn.

HARICH, Wolfgang: *Herder und das Ende der Aufklärung*. (Herder y el fin de la Ilustración). Tectum, Marburgo, 2014. 638 pp.

Este es el volumen cuarto de la serie «Escritos del legado de Wolfgang Harich». Wolfgang Harich (1923-1995) fue filósofo, historiador e investigador de la literatura, así como revisionista del régimen de la antigua República Democrática Alemana, por lo que sufrió prisión. Este profesor de Alemania del Este tuvo siempre una especial relación con la filosofía de Johann Gottfried Herder. En 1951 se doctoró en la Universidad Humboldt, de Berlín, entonces en zona comunista. Su tesis era sobre *Herder y la ciencia humana burguesa*. En lo sucesivo publicó varios de sus escritos y planificó otros proyectos sobre la Ilustración alemana temprana. En este contexto surgieron diferentes estudios, artículos y conferencias que se recogen en este volumen. También la investigación sobre Herder en el s. XIX granjeó el interés de Harich. La monografía «Rudolf Haym y su libro sobre Herder» fue uno de los más importantes trabajos de Harich en los años cincuenta. Por eso ha sido incluido en la presente edición. Junto a estas obras, el volumen presenta también extractos de las lecciones de sobre la Ilustración francesa y alemana. Los manuscritos muestran por vez primera de manera detallada la interpretación de Harich sobre la época de la Ilustración.

Época contemporánea

SEELMANN, Kurt / ZABEL, Benno (eds.): *Autonomie und Normativität. Zu Hegels Rechtsphilosophie*. (Autonomía y normatividad. Sobre la filosofía del derecho de Hegel). Mohr Siebeck, Tubinga, 2014. 449 pp.

Autonomía y normatividad son conceptos clave del presente. Al mismo tiempo, su importancia para la legitimación de la convivencia contemporánea ha permanecido siempre controvertida. Este volumen quiere ofrecer una contribución a ese debate en la medida en que presenta el modelo hegeliano de liber-

tad institucionalizada y autonomía como un proyecto que también hoy puede suministrar respuestas a problemas candentes de legitimación del Estado y la sociedad. Las contribuciones se reparten en siete apartados: I. Autonomía, normatividad, persona; II. Autonomía, normatividad, reconocimiento; III. Autonomía, normatividad, derecho; IV. Autonomía, normatividad, historia; V. Autonomía, normatividad, naturaleza; VI. Autonomía, normatividad, ética; VII. Autonomía, normatividad, metafísica.

KOCH, Anton Friedrich: *Die Evolution des logischen Raumes. Aufsätze zu Hegels Nichtstandard-Metaphysik*. (La evolución del espacio lógico. Ensayos sobre la metafísica no estándar de Hegel). Mohr Siebeck, Tübinga, 2014. 327 pp.

En los ensayos recogidos en estas páginas, Anton Friedrich Koch presenta la filosofía de Hegel como aquella metafísica no estándar en la que la metafísica, que no la filosofía, se completa y perfecciona. Más allá de la teoría hegeliana de la evolución del absoluto se puede filosofar de manera nueva arrancando del punto de partida de la finitud. Las partes del libro tratan de estos temas: sobre la *Fenomenología del espíritu*; sobre *Ciencia de la lógica*; sobre la *Filosofía real*; Hegel en la historia de la filosofía. Cada parte desarrolla varios capítulos con temas específicos. El autor que hizo de la lógica metafísica sigue dando de qué hablar y de qué escribir.

GERTEN, Michael (ed.): *Hegel und die Phanomenologie des Geistes. Neue Perspektiven und Interpretationsansätze*. (Hegel y la Fenomenología del espíritu. Nuevas perspectivas y principios de interpretación). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2012. 245 pp.

Fenomenología del espíritu, la obra que Hegel publicó en 1807, es hasta el día de hoy su obra más leída. Después de una larga historia de recepción de esta obra parece llegado el tiempo de hacer una interpretación científica y sin prejuicios del escrito. Y un inventario del mismo no solo en sus partes, sino como una totalidad determinable de manera más próxima. ¿Qué programa persigue la *Fenomenología*? ¿Cuál es su base, su método, su objetivo? ¿Cómo hay que ordenarla en la totalidad del sistema, cómo en la totalidad de la obra de Hegel? A esta pregunta ya salió al encuentro un artículo de Martín Zubiria publicado hace pocos años en *Diálogo Filosófico*, en el que presentaba la interpretación de Heribert Boeder. Pero aún hay más preguntas: ¿Qué se puede aprender todavía hoy de la *Fenomenología del espíritu*, tanto para la filosofía como para la situación espiritual de nuestro tiempo? Las contribuciones presentadas en este volumen, de investigadores de Hegel avezados y también jóvenes, contienen perspectivas y principios de interpretación desde los que se pueden dar nuevas respuestas a estas preguntas. El editor advierte que quizá por vez primera se muestra en amplia línea la fecundidad para la interpretación de Hegel de posiciones contemporáneas que asumen el principio kantiano y fichteano y desarrollan la filosofía trascendental.

HARICH, Wolfgang: *An der Ideologischen Front. Hegel zwischen Feuerbach und Marx*. (En el frente de la ideología. Hegel entre Feuerbach y Marx). Tectum, Marburgo, 2013. 815 pp.

La edición de «Escritos del legado de Wolfgang Harich» honra la memoria de este profesor fallecido en 1995, recogiendo desde sus contribuciones sobre el debate acerca de Hegel en la antigua República Democrática Alemana, pasando por su confrontación con el movimiento de mayo del 68, hasta sus reflexiones sobre una ecología marxista. En este volumen, el quinto de once proyectados, se recogen escritos sobre Hegel, Heine, Feuerbach y Marx. Pocos clásicos de la filosofía fueron tan debatidos en la Alemania del Este como Hegel. Éste fue denunciado por Stalin como filósofo prusiano reaccionario del Estado, valorado por Georg Lukács como adepto a la Revolución Francesa. Wolfgang Harich se ocupó una y otra vez del teórico capital del idealismo alemán y por eso fue criticado desde el aparato del partido. Su lección sobre Hegel de 1951, recogida en este volumen, marca un importante punto de inflexión de las discusiones en torno a Hegel y le deparó una amonestación del partido y una úlcera de estómago. En 1956 tenía que salir su ensayo sobre el 125 aniversario de Hegel en la revista dirigida por él, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*. El Partido Socialista Alemán de la Unidad, sin embargo, confiscó el cuaderno y aniquiló la edición. Las contribuciones de Harich y Ernst Bloch fueron sustituidos por discursos del dirigente Walter Ulbricht y de Kurt Hager. El presente volumen contiene, además de los textos mencionados, otras tempranas contribuciones de Harich sobre Hegel, entre ellas los informes periciales que preparó, como lector de la editorial Aufbau, sobre el libro de Lukács, *El joven Hegel*. También diversos manuscritos de finales de los años sesenta, aquí presentados por primera vez. Además, ensayos de Harich sobre Heine, Feuerbach y Marx en estrecha conexión con los estudios sobre Hegel. El editor introduce el volumen con un detallado ensayo sobre el debate acerca de Hegel en la antigua República Democrática Alemana.

ENGELS, Federico: *Anti Dühring. La revolución de la ciencia por el señor Eugen Dühring*. Fundación Federico Engels, Madrid, 2014. 450 pp.

En el *Anti-Dühring*, uno de los trabajos más sobresalientes de Federico Engels (1820-1895), éste expone, de forma sistemática, la dialéctica materialista y su aplicación a los procesos en la naturaleza, la historia, la economía y la política. La escribió para refutar las tesis del profesor Eugen Dühring (1833-1921), que no promovía la supresión del capitalismo sino su reforma. En esta edición ha sido añadido al principio, como introducción, el artículo del ilustre historiador del marxismo Riazánov *Cincuenta años de Anti-Dühring*, que realiza una detallada investigación de las motivaciones que llevaron a Engels a escribir esta defensa del marxismo frente al idealismo filosófico y al revisionismo, presentes en el ideario político de numerosos y cualificados dirigentes de la socialdemocracia alemana.

STIRNER, Max: *El único y su propiedad*. Prólogo de Roberto Calasso. Traducción de Pedro González Blanco. Sexto Piso, México / Madrid, 2014. 456 pp.

Sobre *El único y su propiedad* de Max Stirner, pseudónimo de Johann Kaspar Schmidt (1806-1856), escribió Nietzsche: «Es lo más audaz y consecuente que se ha pensado desde Hobbes». Si la modernidad le cortó la cabeza a Dios y al Rey, fue sólo para uncirnos al yugo de ideas tan esclavizantes como aquellas, en cuyo nombre se justifican y legitiman atrocidades iguales o peores que las que estaban llamadas a combatir. Como contrapartida al individuo gregario, Stirner propone al Único, el sujeto que hace suyos sus deseos y pensamientos, que no espera un código moral o social que le dicte cómo ha de vivir, sino que se atreve a valorar y a aceptar las consecuencias de sus actos. El Único de Stirner quiere liberarse de las cadenas sociales y mentales que lo atan a una vida correcta, prefigurada y decidida en lo esencial incluso desde antes de su nacimiento. Defiende un egoísmo radical, que equivale en el fondo a un pesimismo o nihilismo radical. Impresionan las últimas palabras de *El único y su propiedad*: «Si yo baso mi causa sobre mí, el Único, ella reposa sobre su creador efímero y perecedero que se devora él mismo, y puedo decir: - Yo he basado mi causa sobre Nada».

NIETZSCHE, Friedrich: *Obras completas. Vol. III: Obras de madurez I*. Edición dirigida por Diego Sánchez Meca. Traducción, introducciones y notas de Jaime Aspiunza, Marco Parmeggiani, Diego Sánchez Meca y Juan Luis Vermal. Tecnos, Madrid, 2014. 910 pp.

Este volumen III contiene las llamadas obras de la madurez, que están repartidas en dos tomos. En este primer tomo se publican las siguientes: *Humano, demasiado humano*; *Aurora*; *La gaya ciencia*; *Idilios de Mesina*... Son escritos elaborados entre 1878 y 1882. F. Nietzsche ha dejado la enseñanza en la Universidad de Basilea y emprende su conocida vida de «filósofo errante». De todos sus libros, Nietzsche considera *La gaya ciencia* como el más personal. La introducción general es de Diego Sánchez Meca (46 pp.). De Marco Parmeggiani es el prólogo (4 pp.) y la traducción de *Humano, demasiado humano*; Jaime Aspiunza traduce y prologa (12 pp.) *Aurora*, y Juan Luis Vermal traduce y prologa (12 pp.) *La gaya ciencia*. En todos los libros se ha tenido en cuenta las dos ediciones hechas y revisadas por Nietzsche. Sea bienvenida a la cultura hispánica la nueva traducción. Es indudable que la voz de quien tuvo tan pegados los oídos al corazón de la historia y del mundo, sigue viva proclamando diagnósticos y oráculos.

CONILL-SANCHO, Jesús y SÁNCHEZ MECA, Diego (ed.): *Guía Comares de Nietzsche*. Comares, Granada, 2024. 326 pp.

Quizá hay pocos filósofos para cuya lectura sea más conveniente una guía como en el caso de Nietzsche, porque ninguno de los supuestos básicos usuales del trabajo filosófico es una cuestión fácil de precisar en su obra. Por eso, esta *Guía* se propone ofrecer el panorama de los temas centrales o vertebrales del

pensamiento nietzscheano, los cuales, a modo de articulaciones, estructuran la multiplicidad de los motivos y desarrollos que se encuentran dispersos, aquí y allá, en el conjunto muy complejo y variado de sus aforismos y fragmentos. El contenido del libro está distribuido en cuatro partes. La primera se centra en el joven Nietzsche, en su filosofía a partir principalmente de *El nacimiento de la tragedia* y de la relación entre el arte y la vida. La segunda está dedicada a la crítica genealógica de la cultura, la hermenéutica y la filosofía del espíritu libre, con trabajos sobre este complejo asunto, sobre la decisiva importancia de la *Gaya ciencia* en la filosofía de Nietzsche, la tensa confrontación de Nietzsche con el cristianismo y la hermenéutica transcultural de las religiones. La tercera parte aborda los grandes temas de la filosofía nietzscheana de madurez: la Voluntad de Poder, el Eterno Retorno, el Superhombre, el Pathos de la distancia y la Gran Política. Por último, en la cuarta parte, completan el libro una reflexión sobre las ediciones de la obra de Nietzsche y su correspondencia, y otra sobre la nueva recepción de Nietzsche en España a partir de los años setenta del siglo XX, así como una bibliografía general.

KRIJNEN, Christian / ZEIDLER, Kurt Walter (eds.): *Wissenschaftsphilosophie im Neokantianismus. Ansätze – Kontroversen – Wirkungen*. (Filosofía de la ciencia en el neokantismo. Principios, controversias, efectos). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2014. 380 pp.

La filosofía de las ciencias troqueló fuertemente el perfil y la autocomprensión del neokantismo. Tanto en el arranque de la recepción de Kant y en la delimitación del idealismo especulativo como también respecto del empirismo y el materialismo de la época. Y ello hasta la confrontación sistemática con la teoría de la ciencia logicista y empirista en el siglo XX. Además, el tema de la filosofía de la ciencia gana penetración en el neokantismo en sus múltiples relaciones con las ciencias particulares. Su diferenciación y dinámica pone también a la filosofía del presente ante problemas con los que el neokantismo hasta ahora no había tenido que contender. Encontramos trabajos de temática interesante en este volumen: la fundamentación como fundamento según la intuición de Hermann Cohen; concepto y *factum* de la ciencia; la construcción del concepto en la crítica de la teoría de la réplica según Rickert; neokantismo y teoría de la relatividad; la crítica a Kant de Hermann von Helmholtz; el problema del conocimiento y la matemática (sobre la contienda entre el neokantismo de Marburgo y el neofriesianismo); el principio regulativo como salvación de la doctrina pura del derecho de Hans Kelsen, etc.

EMBREE, Lester: *Anàlisi reflexiva. Una primera introducció a l'anàlisi fenomenològica*. Traducción al catalán de Carles Serra Pagès. Edición de Joan González Guardiola y Josep Monserrat Molas. Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 2013. 176 pp.

El fenomenólogo estadounidense Lester Embree, autor de este libro introductorio a la fenomenología, fue el líder del equipo que elaboró la *Encyclopedia of Phenomenology* (Cluwer, 1997) y presidió durante veinte años el CARP (*Cen-*

ter for Advanced Research in Phenomenology). Este libro, traducido en 2013 al catalán, nos introduce reflexivamente al método fenomenológico. La práctica de la fenomenología, tal como en él se concibe, consiste en adoptar la misma actitud y método de Husserl. Esto supone analizar y describir nuestra experiencia intencional, es decir, nuestro encuentro con todo lo que constituye nuestro mundo. De este modo podemos continuar la tarea fenomenológica de Husserl, analizando, por ejemplo, los componentes volitivos, valorativos y creenciales en los ámbitos sociales y culturales. Mientras que buena parte de la fenomenología anterior se ha centrado en el análisis del conocimiento, aquí se aplica el método fenomenológico a la valoración y la volición a fin de preparar el camino para una teoría del valor y de la acción.

DAVOLI, Giovandomenico: *Heidegger und die Frage nach dem Sinn von Sein: das Dasein und das Nichts*. (Heidegger y la pregunta por el sentido del ser: el *Dasein* y la nada). Lit, Münster, 2013. 304 pp.

Heidegger leyó siendo muy joven el trabajo de Franz Brentano sobre los sentidos del ser en Aristóteles y quedó marcado para siempre. La presente investigación analiza la filosofía del Heidegger temprano (1924-1929) de la mano del problema de la nada. Muestra en qué medida la temática de la nada constituye el auténtico hilo conductor de la pregunta por el sentido del ser –la analítica de la existencia y la metafísica del *Dasein*–, y emprende la tarea de reconstruir esta temática en su estructura unitaria-plural de manera más clara de lo que lo ha hecho la investigación hasta ahora, así como también resaltar su envergadura ontológica y su vinculación con la tradición metafísica, especialmente con la ontología griega.

AA.VV.: *Heidegger Studies. Heidegger Studien. Etudes Heideggeriennes*. Vol. 29, 2013. (Estudios heideggerianos). Duncker & Humblot, Berlín, 2013. 289 pp. ISBN 978-3-428-14087-9.

El volumen 29 de *Heidegger Studies* está dedicado a la tecnicidad, lenguaje y traducción. Cuestiones en torno a la parusía de lo divino. Siguen a un texto original de Heidegger, que forma parte del *Nachlass* (legado), doce artículos de once autores. La parte tercera está dedicada especialmente a ensayos de interpretación. Otros apéndices presentes en este volumen actualizan la bibliografía sobre Heidegger y corrigen las erratas y omisiones de las traducciones en inglés.

PADILLA GÁLVEZ, Jesús: *Hacia la representación perspicua. Wittgenstein 2*. Tirant, Valencia, 2014. 144 pp.

El segundo Wittgenstein sigue atrayendo, de manera preferente, el interés de los investigadores. A lo largo de este libro, que centra su atención en la autocrítica de Wittgenstein, sobre todo a partir de las *Investigaciones lógicas*, en su proyecto tardío, se reitera el punto de vista de que sólo hay un Wittgenstein, uno de cuyos

rasgos fundamentales es la constante superación. Habría pocos filósofos que hayan estado dispuestos a supervisar su edificio conceptual tan radicalmente como él. Su proyecto tardío pretende lograr una representación perspicua de los acontecimientos. Y, para llevarlo a cabo, critica su planteamiento originario desarrollado en el *Tractatus*. Por ello, analiza el papel que juega la percepción de un aspectos y la ceguera que genera. Indaga igualmente, a continuación, la inquietante falta de claridad que proporciona la gramática. Se adentra, luego, en el concepto de «juegos de lenguaje» e investiga ciertas representaciones holísticas minimalistas así como el papel que juegan las reglas. Investiga también la estrecha relación entre lenguaje y formas de vida que a su vez permite acceder a la descripción de los acontecimientos. Finalmente llega, en el último capítulo al problema de la representación perspicua, que debe ser justa, imparcial y equitativa con los acontecimientos que investigamos.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Escrito a máquina [The Big Typescript] [TS 213]*. Traducción, introducción y notas críticas de Jesús Padilla Gálvez. Trotta, Madrid, 2014. 696 pp.

Tomamos unas palabras de la introducción de Jesús Padilla Gálvez porque sintetizan bien el contenido y el sentido de esta obra: «El texto titulado por sus editores ingleses *The Big Typescript –El gran escrito a máquina–* inicia la etapa que podríamos denominar de «madurez» en la extensa obra de Ludwig Wittgenstein. El filósofo desarrolla su pensamiento con un espléndido dominio de la expresión literaria y de su propia propuesta. No se puede comprender el *Tractatus lógico-philosophicus* sin haber leído *The Big Typescript*. Ningún trabajo relevante sobre la obra temprana de Wittgenstein ha dejado de consultar los argumentos esbozados en este texto. Pero lo más asombroso del asunto es que tampoco se pueda leer gran parte de las *Investigaciones filosóficas* sin haber consultado los argumentos desarrollados en esta obra. Este trabajo, escrito en 1933, condensa, por un lado, las críticas, las conjeturas y los argumentos más importantes del autor contra su obra temprana; por otro lado, ha de ser considerado como el origen de su obra tardía. El libro que el lector tiene entre sus manos es, en efecto, el primer intento serio en el que se sistematiza el pensamiento filosófico de Wittgenstein a su vuelta a Cambridge. Por esta razón, la mayoría de los estudiosos destacados sobre este autor han manejado esta obra. A ello ha contribuido el hecho de estar escrita usando una estructura argumentativa y reduciendo al máximo el aforismo» (p. 9). El propio Wittgenstein se refería a esta obra, redactada en alemán, como *Maschinenschrift*, de donde viene la primera parte del título *Escrito a máquina*. Agradecemos a la Editorial Trotta el que haya puesto a disposición del mundo de lengua española un texto especialmente importante para conocer a fondo la filosofía de Wittgenstein.

SHERRATT, Yvonne: *Los filósofos de Hitler*. Traducción de Manuel Garrido y Rodrigo Neira Castaño. Cátedra, Madrid, 2014. 336 pp.

Los filósofos han ejercido una poderosa influencia en la imaginación alemana. ¿Tuvieron algo que ver con Hitler, con su etapa de gobierno totalitario en

Alemania? Yvonne Sherratt trata de responder a esta pregunta. Su libro *Los filósofos de Hitler*, que acaba de ser traducido al español en la editorial Cátedra, dirige su investigación al grupo de pensadores que rodearon a Hitler. Se incluyen entre ellos influencias involuntarias, colaboradores y adversarios de Hitler. De Kant a Nietzsche, de Alfred Bäumler a Martin Heidegger, de Hannah Arendt a Walter Benjamin, todos estos filósofos debatieron en torno a las mismas ideas que fueron utilizadas por Hitler para sus propósitos. Los contenidos se distribuyen en dos partes. La primera comienza introduciendo al pensamiento del propio Hitler y, luego, alude a los filósofos del pasado que resultaron especialmente atractivos para Hitler, a las ideas y las vidas de Kant, Nietzsche y los seguidores alemanes de Darwin, y a los colaboradores que suministraron un manto de respetabilidad al totalitarismo nazi, a oscuros pensadores como Baumler y Krieck, y a otros famosos como Carl Schmitt y Heidegger. La segunda parte analiza las vidas de algunos adversarios intelectuales de Hitler: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Hannah Arendt y Kurt Huber. La unidad de la comunidad filosófica alemana fue destruida por la emergencia del Tercer Reich. Yvonne Sherratt concluye su relato con los juicios de Núremberg, examinando si algunos filósofos fueron enjuiciados y si las universidades alemanas fueron purgadas de nazis después de 1945.

GARCÍA BACCA, Juan David: *Antología de textos filosóficos*. Edición de Carlos Beorlegui y Roberto Aretxaga Burgos. Tecnos, Madrid, 2014. 382 pp.

Bien merece este homenaje J.D. García Bacca (Pamplona 1901-Quito 1992). Y muy necesario es para quienes quieran y puedan explotar la rica herencia de un original pensador, filósofo, teólogo, lógico, científico y literato. Doscientos títulos de libros y miles de páginas de artículos y ensayos son un derroche de riqueza intelectual, de pensamiento y creación, de expresividad lírica y de aciertos fulgurantes de lenguaje. Fue García Bacca un conocedor profundo de la historia, siempre atento al presente de la humanidad y un apasionado seguidor de lo real, puesto a la luz por sus conocimientos científicos en matemáticas, física, economía... La antología de textos preparada por dos de sus mejores especialistas está agavillada en cinco etapas de su currículum intelectual. Etapa de formación y neotomismo (1927-1936). De la cual quiero personalmente recordar su papel de pionero en Lógica. Sin embargo su original en catalán y la edición en castellano de 1936 no ha sido citada por la primera flota de lógicos españoles. Ni Ferrater Mora (1955), ni Sacristán (1964), ni Palacios en su prólogo a la lógica de Menne (1969), ni Mosterín (1970), ni Vicente Muñoz en su *Policopia pro manuscrito* (1972), ni Deaño (1974), ni Garrido (1974) hacen mención de la obra pionera de García Bacca, *Introducción a la lógica moderna*, publicada en la colección Labor con el número 383. Otras etapas en su largo curso de búsqueda y creación llevan los siguientes títulos y fechas en la presente Antología: Vitalismo historicista (1939-1947); Hermenéutica existencial (1947-1960); Hermenéutica transustanciadora. Bajo la influencia de Marx (1960-1980); De Marx a la tecnofilosofía (1980-1992). Una nota de Manuel Garrido precede a la Antología y es un titular magnífico, justo y expresivo: «Un filósofo español en el exilio: el radical utopismo del pensamiento filosófico y científico de Juan David García Bacca».

CAMPILLO, Neus: *Hannah Arendt: lo filosófico y lo político*. Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2013. 296 pp.

El esfuerzo intelectual de Hannah Arendt (1906-1975) por encontrar en la *condición humana* antídotos contra una de las más terribles consecuencias de esa condición, el *totalitarismo*, podría plasmarse en pocas palabras: una filosofía de la humanidad como alternativa a la *fabricación de la humanidad*. Este libro pretende encontrar en su radical forma de pensar aclaraciones sobre cómo puede una sociedad de masas hacer frente al peligro de totalitarismo. Se trataría de ver hasta qué punto el pensamiento crítico puede ser un antídoto a las posibilidades totalitarias de la sociedad de consumo. Pues la constatación de las terribles verdades que acechan a los hombres no tiene que hacernos renunciar a la posibilidad de una cultura crítica desde la ciudadanía y la responsabilidad. La lectura que hace de Arendt la autora de este libro, Neus Campillo, catedrática de filosofía en la Universidad de Valencia, atribuye especial relevancia a sus diálogos con Heidegger, Marx, Benjamin y Kant.

QUESADA RODRÍGUEZ, Francisco: *La antropología filosófica de Hans Jonas. Ontología y ética de la responsabilidad*. Fundación Enmanuel Mounier, Madrid, 2014. 160 pp.

La aportación de esta investigación al estudio de la filosofía de Jonas consiste en ofrecer, desde la ontología, con un trasfondo histórico humanista, una clave de lectura o un criterio de interpretación que permite visualizar la evolución de su pensamiento. De hecho, dicha ontología constituiría, en opinión de Francisco Quesada Rodríguez, el principal aporte de Hans Jonas a la filosofía contemporánea.

KALMANSON, Leah / GARRETT, Frank / MATTICE, Sarah (eds.): *Levinas and Asian Thought*. (Levinas y el pensamiento asiático). Duquesne University Press, Pittsburgh, 2013. IX + 295 pp. ISBN 978-0-8207-0468-5.

Es de gran interés esta aproximación entre dos pensamientos, el singular de Levinas y los múltiples del continente asiático, con variada representación del budismo, del confucionismo, del taoísmo y aun del islam. Interesante, necesaria y sorprendente pues son bien conocidas las reticencias de Levinas, quien alguna vez llamó la atención sobre el «peligro amarillo», considerándose a sí mismo ejemplo de eurocentrismo abrahámico, pues el judaísmo empapaba en profundidad y en extensión su pensamiento y su actitud vital. Este campo de encuentro y de posible diálogo es abordado en tres parcelas. Los trece ensayos se agrupan en tres secciones: el yo, el otro, la intersubjetividad; la responsabilidad; la ética de la alteridad. Por encima de todas las cabezas pensantes vuela o se balancea la pregunta si el no-yo oriental no implica también, y muy naturalmente, un no-otro. Veremos si el futuro dice una palabra.

MOREY, Miguel: *Lectura de Foucault*. Sexto Piso, México / Madrid, 2014. 432 pp.

El objetivo de la primera edición de este libro fue tratar de abrir camino para una primera lectura de toda la obra de Foucault. Treinta años después, en su segunda edición, se reproduce fundamentalmente el primer texto. Una de las razones principales que han impulsado a su autor a proceder de este modo ha sido el convencimiento de que esta primera lectura puede seguir siendo útil para lectores primerizos de Foucault, o para aquellos que, teniendo un conocimiento parcial de alguna parte de su obra, quieran tener una visión paso a paso de su itinerario. En sus páginas, se despliega ante nosotros ese complejo dispositivo que compone la obra foucaultiana: analizar cuidadosamente las herramientas que nos propone (de la teoría concebida como *caja de herramientas*); seguirlas paso a paso en su progresiva articulación y, también, tomando una cierta distancia, registrar los efectos específicos que buscan y producen. Foucault no trataría de dilucidar cuál es la verdad de la historia, sino cuál es la historia de nuestra verdad.

CLÁSICOS

PLATÓN / JENOFONTE: *Apología de Sócrates*. Edición preparada por Eduardo Fernández. Traducción de Enrique Ángel Ramos Jurado y de Antonio González Garbín. Rialp, Madrid, 2014. 96 pp.

La condena a muerte de Sócrates dejó una honda huella en sus discípulos. Platón y Jenofonte emplearon los argumentos que Sócrates utilizó en su juicio para escribir una apología que mantuviera viva e incólume su memoria. Ambas apologías se complementan y perfeccionan para dar una visión más completa de las motivaciones que impulsaron en su vida a uno de los personajes más sugestivos de la cultura occidental.

SPINOZA, Baruj: *Tratado teológico político*. Traducción de José Luis Gil Aristu. Epílogo de Jonathan Israel. Laetoli, Pamplona, 2014. 378 pp.

El *Tratado teológico político* fue publicado en 1670 en Ámsterdam sin el nombre del autor. No es una obra de filosofía en el sentido habitual del término, sino un ejemplo raro e interesante de lo que podríamos llamar filosofía aplicada o práctica. Una obra basada en un sistema filosófico, pero que evita casi siempre utilizar argumentos de filosofía y persigue un objetivo práctico de carácter social y político más que estrictamente filosófico, aunque también estuvo pensada, en parte, como medio sutil de defensa y promoción de las teorías filosóficas de Spinoza (1632-1677). Rápidamente prohibida en Holanda y otros países, pocos libros han suscitado tantas refutaciones. Jonathan Israel nos muestra en el Epílogo cómo y por qué ha sido uno de los textos filosóficos más influyentes de la historia del pensamiento occidental.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

CORAZÓN, Rafael: *Por qué pensar si no es obligatorio. Una introducción al pensamiento filosófico*. Rialp, Madrid, 2014. 240 pp.

El tema del hombre, en toda la amplitud de su problemática, está presente en todas las páginas de este libro, que nace de una inquietud pedagógica: ¿qué enseñar a los jóvenes sobre sí mismos?, ¿qué decirles?, ¿qué criterios de conducta transmitirles? Hoy sería más necesario que en otras épocas escribir sobre el hombre, recordar las verdades más elementales, volver a caer en la cuenta de las evidencias más básicas y al alcance de todos. Rafael Corazón, que ha dedicado más de treinta años a la docencia, a nivel de enseñanza media y universitaria, nos ofrece un breve relato acerca de lo que desde siempre, en Occidente, se ha dicho sobre el hombre, sobre su ser y su destino. Su pensamiento se apoya en el sentido común, en la experiencia y en la historia. Pondera la importancia de la verdad como objetivo de nuestro pensamiento. Y cree en nuestra capacidad de conocer la verdad hasta su profundidad última contra los agnosticismos y escepticismos que han bloqueado y bloquean con frecuencia el pensar filosófico.

MARINOFF, LOU / IKEDA, Daisaku: *El filósofo interior. Conversaciones sobre el poder transformador de la filosofía*. Traducción de Borja Folch. Ediciones B, Barcelona, 2014. 272 pp.

Dos filósofos, uno occidental y otro oriental, Lou Marinoff y Daisaku Ikeda, conversan en este libro acerca de los siguientes temas enmarcados en el ámbito de la filosofía: la gratitud hacia los padres, las fuentes del optimismo, la recuperación de los objetivos, el respeto, la naturaleza de la curación, el poder curativo del diálogo, el diálogo para la consecución de la paz y el humanismo, la sabiduría atemporal, la práctica de la virtud, las artes y el espíritu humano, la interrelación entre la vida y la muerte, las mujeres y la construcción de culturas para la paz, el alivio del sufrimiento y la difusión de la felicidad. Dieciséis intensas conversaciones, que mediante el planteamiento propio del discurso filosófico buscan medios que contribuyan a la creación de una sociedad más humana, más justa y más compasiva. Ambos pensadores echan mano de la sabiduría de Lao Tzu, Confucio, Sócrates, Aristóteles y otros para mostrarle al lector que desde la filosofía se puede ayudar a las personas a que recurran a sus propias fuerzas interiores para superar el sufrimiento, vivir felices y crear valores sociales.

PAREYSON, Luigi: *Verdad e interpretación*. Prólogo de Alejandro Llano. Traducción y estudio crítico de Constanza Giménez. Encuentro, Madrid, 2014. 304 pp.

Lo más fácil en la situación actual es menospreciar la filosofía a favor de la ciencia, la política o la religión, reducirla a la reflexión empírica de las ciencias humanas, sacrificar o negar su pretensión de verdad en el culto imperante de la acción y de la eficiencia. La actitud filosófica de Luigi Pareyson (1918-1991), considerado uno de los tres fundadores de la hermenéutica junto con H.G. Gadamer y P. Ricoeur, reacciona contra esta situación. Buena muestra de su defensa de la filosofía, sin caer en ningún tipo de reduccionismo, es *Verdad e interpretación*, correspondiente a la fase madura de su pensamiento. En esta obra aparece claramente definida su filosofía en los términos de una radical orientación hacia la verdad. Orientación que evita el dogmatismo, justo porque la verdad es inagotable. La verdad, de suyo única, puede ser objeto de un conocimiento múltiple. Esto significa que la verdad se muestra solamente a quien la saber ver, aunque verla significa ya darle una interpretación propia, que en cuanto libre y personal está siempre expuesta al fracaso, y por ello debe estar atenta a la voz del sentido común. Dentro de la encrucijada de lo que Pareyson siente como la «angustia de la interpretación», la tarea de la filosofía es la de ser custodia de la verdad y de su condición inagotable.

ARNAU, Juan: *Manual de filosofía portátil*. Atalanta, Gerona, 2014. 576 pp.

En el barullo de los negocios que obsesiona a muchos contemporáneos, la filosofía parece haber perdido su sentido. ¿Hay algo más inútil que dedicarse a la filosofía? Juan Arnau, para redescubrir el sentido del quehacer filosófico, en un libro poco convencional, nos propone recorrer el río de la filosofía a contracorriente, en busca de sus fuentes. El viaje se inicia con el gesto de un antropólogo, Lévi-Strauss, que, tras estudiar filosofía en París, se va a buscar la verdad entre los «salvajes». Luego visitamos a los filósofos, contemplando escenas inolvidables: Wittgenstein toma notas en una trinchera, Nietzsche susurra a un caballo, Kierkegaard financia un panfleto anticlerical, Leibniz descubre el amor entre las princesas, Montaigne se encastilla, Plotino oculta su pasado, Sócrates bebe voluntariamente un veneno y Empédocles se arroja a un volcán. Por extraño que nos parezca, la filosofía revisitó para todos ellos un profundo sentido. Y más allá de lo anecdótico, Juan Arnau ha sabido presentar de una manera clara, precisa y viva los elementos fundamentales del pensamiento de los principales filósofos de Occidente. Ha logrado, en buena medida, el objetivo que sugiere el título de esta obra: poner a disposición de los lectores un libro fácil de manejar y de entender, que compendia lo más sustancial de unas cuantas vidas filosóficas, y liberar a la filosofía de la reclusión a la que ha estado sometida por escolásticos y académicos.

Lógica

GILBERT, Michael A.: *Arguing with people*. (Razonando con la gente). Broadview Press, Peterborough (Ontario), 2014. 137 pp. ISBN 978-1-55481-170-0.

Célebres controversias y apasionadas polémicas pueblan la historia de las ciencias y la misma filosofía es notablemente fértil en discusiones. Pero el auténtico vivero de la argumentación, prolífico en preguntas y réplicas es el hirviente cotarro de la vida de cada día, en todas las plazas y entre todo tipo de gentes. Las decisiones son constantes y también los descubrimientos personales; también la persuasión y el proselitismo. Nada de todo ello es ajeno a la lógica, a la teoría de la argumentación y aun a la teoría del conocimiento. El autor pasa de unos a otros terrenos, muestra su maestría y su estilo divulgativo, sin que le escapen profundidades y sutilezas en todo los campos. Libro aleccionador que, además, cuenta inesperadamente con ejemplos y ejercicios a desarrollar.

YAQUB, Aladdin M.: *An Introduction to Metalogic*. (Una introducción a la metalógica). Broadview Press, Peterborough (Ontario, Canadá), 2015. 324 pp.

El libro está dedicado a la metateoría de la lógica de predicados de primer orden. El capítulo primero trata la sintaxis, la semántica y la teoría de la prueba de la lógica de primer orden (deducción natural). Las pruebas completas se dan en el capítulo tercero. El material es accesible sin conocimientos previos de lógica. El capítulo segundo se dedica a temas preliminares que son aludidos en el siguiente: recursos lingüísticos, lógicos, aritméticos, de teoría de conjuntos... por ejemplo la inducción matemática, las nociones básicas de teoría de conjuntos, conjuntos finitos e infinitos, teorema de Cantor, etc. El capítulo tres se centra en los teoremas de solidez y completitud, así como en temas relacionados. El cuarto capítulo es una introducción a la teoría de la computación; se introduce a las nociones de procedimiento efectivo y decidibilidad, se habla de la máquina de Turing y de la tesis de Church. El capítulo quinto contiene detallada información sobre las pruebas de incompletitud, indecidibilidad e indefinibilidad de los resultados; los teoremas más interesantes de este libro se hallan en este capítulo, como los componentes centrales de la prueba de Gödel del primer teorema de incompletitud. El autor ya ha publicado varios libros de lógica, uno de los cuales fue presentado en un número reciente de *Diálogo Filosófico*.

Filosofía del lenguaje

POZUELO YVANCOS, José María: *La invención literaria. Garcilaso, Góngora, Cervantes, Quevedo y Gracián*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2014. 142 pp.

Hacia dos tiempos mira la palabra «invención». Hacia nuestros días, en donde figura casi como sinónimo de creación, concepto de amplia superficie y de fronteras difusas. También se asoma a su pasado, cuando formaba parte de la retórica, y era una de sus cinco partes. Entonces significaba el encontrar argumentos para poder decirlos y que normalmente se hallaban en el variado depósito de la tradición. J.M. Pozuelo recupera este segundo significado, que fue primero por origen, y busca ejemplos en Garcilaso, Góngora, Cervantes, Quevedo y Gracián. Por diez capítulos se extiende el fruto de esta sagaz, necesaria y detallada investigación, lo que quiere decir que algunos de nuestros glorificados autores reciben una dedicación más extensa que los otros. Se dedican cuatro capítulos a Cervantes; tres a Quevedo. Y un capítulo se consagra a cada uno de los otros tres. Los aspectos formales invisibles y muchas veces desconocidos forman parte del texto. El texto no es solo producto original sino que también está encadenado a la red de los textos literarios que determina la lectura, orienta la interpretación y contribuye a una justa valoración de la misma originalidad.

WATZKA, Heinrich: *Sprachphilosophie*. (Filosofía del lenguaje). Kohlhammer, Stuttgart, 2014. 239 pp.

La filosofía del lenguaje del s. XX no hubiera sido posible sin la labor pionera de algunos lógicos (Frege, Russell, Wittgenstein). Al instrumento del análisis lingüístico se han vinculado altas esperanzas en orden a la clarificación del curso de los pensamientos y también a los progresos en cuanto a la respuesta de cuestiones de fundamentación, como puede ser la estructura de intencionalidad de nuestro espíritu. Entre tanto, la filosofía del espíritu y la ciencia de la cognición han destituido a la filosofía del lenguaje como disciplina fundamental. La teoría del contenido mental prosigue las discusiones que fueron conducidas en el s. XX bajo el título de teoría de la significación. El presente libro dibuja las más importantes etapas de esta discusión y defiende la tesis de que la intencionalidad y la capacidad lingüística se condicionan mutuamente. El autor es jesuita, profesor de filosofía en la Escuela Teológica Superior de Sankt Georgen, en Fráncfort.

Filosofía de la ciencia

BUNGE, Mario: *Materialismo y ciencia*. Laetoli, Pamplona, 2013. 216 pp.

La primera edición de este libro apareció en 1981. En sus páginas hallamos la exposición y defensa de un materialismo integral. No habría lugar alguno para las realidades inmateriales (pensamientos desencarnados, fuerzas supra-materiales, etc.). El materialismo sería la única filosofía que ha impelido algunas revoluciones científicas tales como la física atómica y nuclear, la biología evolucionista, la teoría química de la herencia, el estudio científico del origen de la vida, la fisiología de la mente y los avances más recientes de la paleoantropología. En el prólogo a esta segunda edición, Mario Bunge se pregunta: ¿Cómo

le ha ido a la filosofía materialista tres décadas después de que apareciera este libro? Y contesta que le ha ido tan bien como a la ciencia. Pero, poco después de hacer esa afirmación, reconoce paradójicamente que los avances del materialismo en las ciencias (la investigación de los entes materiales) «no han sido acompañados por progresos parejos en la filosofía materialista». Pondera sus propios méritos en la construcción de ontologías materialistas desde 1959 hasta 2010.

BUNGE, Mario A.: *Memorias. Entre dos mundos*. Gedisa / Eudeba, Barcelona / Buenos Aires, 2014. 398 pp.

El nombre de Mario Bunge es conocido para cualquier conocedor de la filosofía de la ciencia. Camino de cumplir los cien años, publica ahora una autobiografía que puede ayudar a entender también su producción filosófica. Nació en Buenos Aires, en 1919. Su dilatada carrera de profesor universitario en muchas partes del mundo es recorrida en estas páginas. Se retiró en 2010 de su docencia en McGill University, Montreal. Los dos mundos a que se refiere el título pueden ser el personal y el profesional, aunque también podría entenderse que se refiere al mundo iberoamericano y al norteamericano. Amén de los sucesos y anécdotas que se narran, apuntan también contenidos y evaluaciones de sus propias obras. Así, la evaluación de *La investigación científica* se desgrana en siete puntos favorables, el primero de los cuales suena así: es el único tratado sistemático que examina todos los rasgos de la investigación científica, desde el «planteo» del problema hasta la evaluación de las conclusiones. Varios capítulos entran en el pensamiento de Bunge, como los dedicados a la filosofía exacta, el materialismo sistémico y la biofilosofía (8, 9 y 10). Un apéndice de Marta, su mujer, completa la imagen humana e intelectual de Mario Bunge. Docentes en ejercicio de nuestro país, como Ignacio Morgado, profesan gran estima por Mario Bunge y este recorrido autobiográfico contribuirá, sin duda, a aquilatar el conocimiento de su figura humana e intelectual.

WAGNER, Sven: *The Scientist as God. A typological study of a Literary Motif, 1818 to the present*. (El científico como Dios. Un estudio tipológico de un motivo literario, desde 1818 hasta ahora). Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2012. 263 pp. ISBN 978-3-8253-5855-6.

El título es suficientemente descriptivo. Se trata de un estudio tipológico, con unos límites temporales precisos. El estudio abarca las creaciones literarias desde 1818 hasta hoy, aunque no faltan aportaciones de otras épocas. Están también presentes Aristóteles, Diderot, Horacio, Locke, Milton, Platón, Shakespeare. Se echa de menos a Virgilio y a Dante, entre otros. La presencia de Frankenstein está asegurada por el número de referencias. Prácticamente toda la literatura atestigua la distancia inmensa entre Dios y el hombre. De aquí que predominen las visiones trágicas y fracasadas en diverso grado. Los titulares de las tres partes del libro son un testimonio claro de esta apreciación: combinaciones de trage-

dia y de alegorías teológicas; combinaciones de tragedia y comedia-sátira; una combinación de tragedia, comedia y alegoría teológica. Esta última, ejemplificada por Margaret Atwood. El científico intenta rivalizar con Dios mediante reiterados proyectos de crear vida, resucitar muertos, liberar al hombre del pecado, etc. A partir de la suposición de que Dios mismo es también un creador desafortunado o un científico loco se hace menos extraño que también el hombre intente ponerse en su lugar.

GONZÁLEZ GARCÍA, Marta I. / LÓPEZ CEREZO, José A. (eds.): *Fronteras de la ciencia. Hibridaciones*. Biblioteca Nueva / Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid, 2012. 208 pp.

La búsqueda de un criterio de demarcación para el conocimiento científico y las comunidades disciplinares ha tenido una importancia central en el desarrollo de la filosofía y la sociología de la ciencia del siglo XX, al igual que la idea de frontera en el origen y desarrollo de las modernas políticas de ciencia. Al interés por la demarcación y la unidad de la ciencia le ha sucedido hoy el énfasis en la diversidad, la fragmentación y la hibridación. Precisamente, subrayar la ubicuidad e incluso el valor de las fronteras poco definidas es una característica representativa de los estudios sobre ciencia y tecnología contemporáneos. En tal perspectiva, los capítulos de este libro exploran algunos de los múltiples significados de la hibridación y el trabajo fronterizo en la ciencia y la tecnología contemporáneas.

UDÍAS VALLINA, Agustín: *Los jesuitas y las ciencias. Una tradición en la Iglesia*. Mensajero, Bilbao, 2014. 376 pp.

Desde el inicio de los colegios jesuitas, ya en tiempo de San Ignacio, se empezó a dar en ellos una especial atención a la enseñanza de las matemáticas y de la astronomía. Profesores jesuitas tuvieron relación con figuras claves de los orígenes de la ciencia moderna, como Galileo, Kepler, Huygens y Newton. Los colegios jesuitas llegaron a ser unos 600 en Europa, América y Asia, antes de la supresión de la Compañía de Jesús en 1773. Misioneros jesuitas fueron los primeros en llevar la matemática y la astronomía europeas a China y la India, confeccionaron los primeros mapas de territorios desconocidos de América, Asia y África, y trajeron a Europa las noticias de la flora y la fauna de estos países. Fueron pioneros de la meteorología y la sismología. Después de la reinstauración de la Compañía en 1814, los jesuitas se reintegraron al trabajo científico. Durante los siglos XIX y XX hacen sus aportaciones científicas sobre todo en los campos de la astrofísica, la geofísica y la meteorología. Hoy siguen activos en sus 123 universidades y sus más de 400 colegios extendidos por todo el mundo. La raíz de toda esa actividad científica, cuyo panorama general ha intentado presentarnos por primera vez en este libro el jesuita Agustín Udías Vallina, se encuentra en la espiritualidad ignaciana que trata de encontrar a Dios en todas las cosas.

BERMEJO, Diego (ed.): *Pensar después de Darwin. Ciencia, filosofía y teología en diálogo*. Universidad Pontificia Comillas / Sal Terrae, Madrid / Santander, 2014. 560 pp.

La revolución conceptual que Darwin (1808-1882) protagonizó, se resume, según F.J. Ayala, en «la idea de que el diseño de los organismos vivos puede explicarse como resultado de procesos naturales gobernados por leyes naturales». Esto ha cambiado el modo en que nos percibimos a nosotros mismos y nuestro lugar en el universo, repercutiendo en la manera como se enfocan o se han de enfocar los temas biológicos y antropológicos en filosofía y en teología. Después de Darwin no podemos pensar como si éste no hubiera existido. Su biología obliga a situar las cuestiones científicas, filosóficas y teológicas en un nuevo terreno de juego con reglas diferentes. A partir de ahí, los ensayos recogidos en este volumen tratan sobre cuestiones fronterizas de tipo antropológico, epistemológico, ético, ecológico y teológico, en que se encuentran confrontados tanto una teoría de la evolución que quiera seguir abierta y en permanente revisión, como una filosofía y una teología que pretendan estar a la altura de la ciencia. Sus autores son especialistas en diversas ciencias, en filosofía o en teología.

MOYA, Andrés: *Biología y espíritu*. Exordio de Diego Bermejo. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria), 2014. 168 pp.

Nos encontramos con el hecho de que el hombre es la única especie capaz de reconstruir su historia evolutiva y, por ello, la única que se pregunta por el sentido o sinsentido de dicha consciencia. ¿Por qué o para qué hemos llegado a ser entes racioespirituales? ¿De qué nos sirve? ¿Qué hacer con nuestra inteligencia? Andrés Moya en *Biología y espíritu*, el nuevo libro que acaba de publicar, se plantea estas cuestiones. Notamos un vaivén no resuelto del todo, propio de la doble alma de científico y filósofo en que habita Moya, entre humanismo y cientismo. Reclama valores éticos en el científico y en el ejercicio de la ciencia, pero no justifica desde dónde y por qué. Quizá, por eso, nos sorprende verle considerar como compañeros de aventura intelectual a científicos creyentes como Teilhard, Dobzhansky y Tipler, hasta valorar lo que desde su cosmovisión creyente aportan de novedad a la concepción naturalista de la evolución y reconocer similitudes entre su postura y la de esos científicos en el estado actual de su reflexión sobre el futuro del ser humano, sin renunciar, por su parte, al naturalismo ateo. La espiritualidad sería un intento de responder a la perplejidad de sabernos mortales, contingentes e irrelevantes y, al mismo tiempo, únicos y lúcidos, con relatos de sentido sobre el sentido. Concluye que aquella, por tanto, «es un fino logro, primero, de la evolución biológica, y luego de la cultural, pues proporciona paz, nos aleja del desasosiego». Desde esta perspectiva, reivindica el diálogo de la ciencia con la filosofía y la teología.

GIMBEL, Steven: *Einstein's Jewish Science. Physics at the intersection of Politics and Religion*. (La ciencia judía de Einstein. La física en la intersección de política y religión). The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2012. VIII + 245 pp. ISBN 978-1-4214-1182-8.

«Ciencia judía». ¿Es un insulto nazi? ¿Es una característica reconocible en la teoría de la relatividad? ¿Se debe a su carácter revolucionario? ¿Cablen otros significados en tan problemática frase? Al autor le parece una frase correcta el calificativo lanzado por los nazis. La teoría einsteniana sólo es comprensible si se conoce la historia, la religión y la filosofía que la contextualizan. Y este es un aspecto que recogen y destacan unánimemente los críticos. El autor mantiene su tesis mediante una intrigante lectura y una interesante disquisición. Steven Gimbel termina las páginas de su libro con dos líneas que traduzco: «¿Es la teoría de la relatividad de Einstein una ciencia judía? Sí y no. Y esto es precisamente lo que la hace judía».

ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES, Juan: *Límites de la biología y fronteras de la vida*. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales «Francisco de Vitoria» / Unión Editorial, 2014. 136 pp.

El 28 de noviembre de 2013, el catedrático de la Universidad de Sevilla, Juan Arana, impartió en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid la conferencia titulada «Fronteras de la vida. Sobre las relaciones de la biología con la físico-química y la psicología». Se trata de delimitar el objeto de la biología, entendiendo por tal el conjunto de disciplinas que se ocupan monográficamente de la vida, distinguiéndolas de aquellas otras ciencias que estudian realidades más englobantes, como la física y la química, o más restringidas, como la psicología y la sociología. La pregunta que le interesa es, en último término, si la biología podrá y deberá algún día ser incorporada a aquellas como una parte más o incorporar ella misma a estas como uno de sus capítulos. Como preludio al enunciado de sus propias alternativas dialoga con tres figuras relevantes que en los últimos cien años han iluminado (y a veces oscurecido) la comprensión de los fenómenos biológicos: Schrödinger, Richard Dawkins y Karl Popper. En un intento de ir un paso más allá de lo que otros han propuesto, Juan Arana, en la última parte, se atreve a enfrentarse con varios temas problemáticos: fronteras espacio-temporales de la vida, el problema del reduccionismo, límites entre la biología y la físico-química, la frontera entre vida y mente, etc. En pocas páginas nos podemos adentrar en un tema donde se están dando debates filosóficamente decisivos para el presente y futuro del hombre.

PRINCIPE, Lawrence M.: *La revolución científica: una breve introducción*. Traducción de Miguel Paredes Larrucea. Alianza, Madrid, 2013. 224 pp.

Pocos periodos resultan tan importantes, dentro de la historia de la ciencia, como la Revolución Científica que se dio en Occidente durante los siglos XVI y

XVII, una época de continuidad y de cambio. Y tenemos la suerte de contar con esta breve introducción, que nos proporciona una aproximación amena y rigurosa a unos siglos en los que se sentaron muchos de los fundamentos sobre los que sigue descansando la ciencia actual. En aquella época aumentó considerablemente el número de personas que se planteaban preguntas acerca del mundo natural, proliferaron las nuevas soluciones a esas preguntas y se idearon formas novedosas de resolver los problemas. Habría que reconocer, según el autor, sin ningún género de duda, que la ciencia contemporánea continúa ocupándose de muchas de las preguntas y objetivos de los filósofos naturales de la de la Edad Moderna, algunos de ellos heredados de la Edad Media y de la Antigüedad.

Filosofía de la naturaleza

NAGEL, Thomas: *La mente y el cosmos. Por qué la concepción neo-darwinista materialista de la naturaleza es, casi con certeza, falsa*. Traducción y prólogo de Francisco Rodríguez Valls. Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. 160 pp.

La hipótesis científica neo-darwinista ha derivado filosóficamente en posturas reduccionistas y materialistas. Thomas Nagel, en este libro, sin dejar de ser naturalista, ya que confía en que alguna vez se dé una solución inmanente a los problemas de orden natural, se manifiesta contra el reduccionismo, porque, en su opinión, las bases metodológicas de la ciencia moderna no podrán explicar nunca ciertos fenómenos como la vida. Por ello apela a la necesidad de reconfiguración de las bases metodológicas de la ciencia en un campo ampliado y unificado que sea capaz de explicar todos los fenómenos, tanto físicos como biológicos, como también mentales en un amplio sentido. Pretende hacernos conscientes de una nueva revolución científica. Su aspiración en este libro se limita a pensar la necesidad de cambiar las bases metodológicas de la ciencia dada la enorme cantidad de fenómenos que la ciencia natural no puede explicar, no a cambiarlas. Habría que abandonar, de una vez por todas, el naturalismo reduccionista si queremos acercarnos a la solución de los tres problemas principales o heridas de la ciencia natural contemporánea: la conciencia, el conocimiento y el valor.

Antropología y psicología

RIESS, Richard (ed.): *Freundschaft*. (Amistad). Lambert Schneider / Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2014. 272 pp.

La amistad es un fenómeno humano y un tema de la filosofía. Ha sido objeto de estudio desde los filósofos de la Antigüedad hasta el Medioevo, la edad Moderna y hasta hoy. En este libro se recogen testimonios sobre la amistad, desde la convicción de que ésta supera fronteras y une a generaciones. Más de cincuenta autores de distintos ámbitos (sociedad, política y cultura) ofrecen su visión de la amistad. El contenido de las diversas contribuciones ha sido repartido en varios apartados: la amistad como palabra inagotable; la amistad en el reflejo de la

historia (aquí se incluye una contribución sobre la fallida amistad entre Hannah Arendt y Gershom Scholem); memoriales de personas amigas (con, entre otras, una contribución de Henry Kissinger); facetas biográficas, sociales y culturales; referencias religiosas; la amistad en cartas líricas.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Interkulturalität und Menschlichkeit*. (Interculturalidad y humanidad). Número 61 de la revista Concordia. Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2013. 156 pp.

El tesón con el que Raúl Fornet-Betancourt prosigue sus investigaciones en torno a la interculturalidad es admirable. Este volumen reúne distintos ensayos y conferencias que surgieron en diversas circunstancias. Todos comparten la pregunta de fondo por las posibilidades del obrar humano en el contexto de un presente histórico en el que la herencia de la dignidad del hombre se agota en fines retóricos huecos. Por el contrario, esta herencia normativa debería ser asumida como compromiso incondicional de humanizar las condiciones de vida en el mundo «global» contradictorio del presente, por tanto como compromiso de desarrollar una civilización universal digna de la dignidad del hombre. Esta cuestión es la que alienta a los distintos capítulos del libro. Son intentos de obtener conocimientos sobre la situación, pero también sobre el futuro del ideal de un hombre humano que nos acompaña desde hace siglos. Así se desgranán los capítulos: Notas sobre una interpretación crítica de la situación antropológica hoy; Tradición, cultura, interculturalidad: sobre la relación con la tradición desde la visión intercultural; Tesis de discusión sobre la cuestión del desplazamiento y superación de límites en filosofía; etc.

RÜEGG, Michael: *An den Grenzlinien der Wissenschaft. Zur Kritik fataler Zukunftsversprechen von Ganzheitsmedizin und Hirnforschung*. (En las líneas fronterizas de la ciencia. Sobre la crítica de promesas de futuro fatales por la medicina de la totalidad y la investigación sobre el cerebro). Schwabe, Basilea, 2014. 261 pp.

Los homeópatas nos prometen una «medicina del futuro», los antropósofos una «ampliación de la medicina científica», los investigadores del cerebro una «nueva imagen del hombre», los neurofilósofos un «nuevo tipo de ética». Estas profecías parecen estar fundadas científicamente. Pero, ¿es esto verdad? No poca polémica acompaña hoy, por ejemplo, a la homeopatía. Y si todo es fraude, ¿cómo podemos distinguir entre verdadero saber y pseudosaber o saber a medias? ¿Cómo valorar programas dignos de crédito frente a los que son dudosos? ¿Y qué papel pueden desempeñar en este contexto las reflexiones filosóficas? Estas cuestiones son tratadas por dos debates que son hoy ejemplares. En un caso se aborda la homeopatía y su pretensión, fundada en la física cuántica, de ser la terapia médica del futuro; en el otro caso se aborda una nueva imagen del hombre apoyada en la investigación del cerebro. El poner estos dos debates uno enfrente del otro da una seguridad, y es que la falta de toda reflexión en las fron-

teras de la ciencia es no solo un paso por detrás de los logros contemporáneos de la teoría de la ciencia. Más bien, la difusión de conceptos esotéricos y naturalistas, por ejemplo en hospitales públicos, escuelas, jardines de infancia o en la política que se sigue en el derecho penal, amenaza nuestros espacios de maniobra y de acción liberados por la Ilustración. El autor divide el trabajo, su tesis doctoral, en dos partes. En una primera trata de la homeopatía en relación con la física de los cuantos y diversos aspectos en torno a ella (pretensión de cientificidad, procedimiento, visión premoderna de la medicina). En la segunda parte trata el cientisimo naturalista preguntándose si la investigación sobre el cerebro representa una despedida del *homo sapiens*. Si la homeopatía conduce a médicos de la totalidad antiliberales, la neurociencia conduce a ingenieros sociales antiliberales.

BOTTO, Michele: *Del ápeiron a la alegría, la subjetividad en Deleuze*. UAM Ediciones, Madrid, 1914. 288 pp.

El tema de la subjetividad a partir del pensamiento de Deleuze no es nuevo en Michele Botto, pues en él se centró la investigación de su tesis doctoral presentada en la Universidad Autónoma de Madrid. *Del ápeiron a la alegría, la subjetividad en Deleuze* investiga la cuestión del sujeto en el siglo XXI, a partir y más allá de Deleuze. Su objetivo es reconocer la profundidad diferencial y en devenir de nuestro ser, su ontología caótica y mundana, para perfilar la ética o la etología del nómada. Y en el horizonte, como espíritu de fondo del camino filosófico y vital, la alegría entendida a la manera de Spinoza, como el sentimiento de una mayor perfección adquirida.

SAN MARTÍN SALA, Javier: *Antropología Filosófica I. De la antropología científica a la filosófica*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2013. 432 pp.

La antropología filosófica o filosofía del ser humano puede servir, según el profesor de la UNED Javier San Martín Sala, el autor de este manual, para tres cosas: 1) conocer un modo de hacer filosofía; 2) adquirir una visión crítica sobre la antropología científica, de la que se supone al menos un conocimiento mínimo; y 3) configurar una estructura mental que nos permita acceder al campo de la filosofía asumiendo los descubrimientos científicos pero sin dejarse ahogar por ellos. Además, tal como aquí se la presenta, tiene el objetivo de operar como filosofía primera. El contenido de este primer volumen se organiza en tres unidades didácticas tituladas: I) «El sentido de una antropología filosófica. Ciencia y filosofía»; II) «Concepciones del ser humano a lo largo de la historia y en la actualidad»; y III) «Antropología biológica y filosofía del ser humano». Desde el principio, en la línea de la fenomenología, manifiesta tres convicciones que guían su exposición de la antropología filosófica: la de que no somos el resultado o encrucijada de las múltiples causalidades que determinan nuestro cuerpo o nuestro «psiquismo»; la de que la negación antropológica de la filosofía es la negación filosófica de la antropología; y la de que si la ciencia tiene la primera palabra, no tiene la última.

BODEI, Remo: *Imaginar otras vidas. Realidades, proyectos y deseos*. Traducción de María Pons Irazazábal. Herder, Barcelona, 2014. 360 pp.

El filósofo italiano Remo Bodei nos propone de manera sugerente y sencilla unas reflexiones que nos invitan a pensar sobre nuestras vidas, sobre nosotros mismos. Nos dice que, para saber lo que querríamos ser, proyectar lo que podríamos ser y conocernos a nosotros mismos, inevitablemente debemos imaginar otras vidas. Hoy, la literatura y los medios de comunicación han abierto las posibilidades de vidas alternativas. Se nos plantea una pregunta: ¿cuántas vidas reales o imaginarias puede vivir una persona? La construcción del yo es hoy más incierta debido a que el peso de la tradición es menor que en otras épocas. Los nueve capítulos que integran este libro, bajo distintos matices, en el actual contexto, nos invitan a apropiarnos de nuestra mejor parte y, a la vez, experimentar trayectorias alternativas. Ser huéspedes de la vida quiere decir vivir en el límite entre interior y exterior, identidad y diferencia, con todas las dificultades, las ansias, los extravíos que esto comporta. La fuente de nuestra felicidad y perfección no hemos de ponerla exclusivamente fuera de nosotros, ni siquiera en el ámbito de las democracias que mejor funcionan. Deberíamos hacernos conscientes de que la democracia y la política en general no dan la felicidad ni resultan plenamente eficaces para mejorar la vida humana; a lo sumo, pueden eliminar los obstáculos que hacen infelices y limitan la libertad y la igualdad de los ciudadanos.

SANGUINETI, Juan José: *Neurociencia y filosofía del hombre*. Palabra, Madrid, 2014. 396 pp.

El autor examina la pregunta sobre las relaciones entre la Neurociencia y la Filosofía del hombre, reconociendo la validez y la complementariedad de ambas perspectivas y de sus correspondientes métodos de aproximación a la realidad. En un campo en constante ebullición y en el que las constantes y singulares intervenciones empíricas son traducidas rápidamente en claves de lectura y en interpretaciones globales, algunas con pretendido rango antropológico total y radical, el libro de J.J. Sanguineti, que tiene publicados otros dos libros en esta misma colección, presenta un corte longitudinal de las adquisiciones actuales, con precisión, claridad y amplitud de información, que puede ayudar eficazmente al explorador, nuevo o avezado, a establecer un mapa de las tierras ya exploradas y también de las menos conocidas, que son todavía tentador vivero de «misterios» y suposiciones.

BARJA, Juan: *Nudos de tiempo*. Abada, Madrid, 2014. 190 pp.

No quiere el autor hacer una teoría sobre el tiempo o una «cronología». Lejos del pensar filosófico, nada hay aquí que quede referido a los análisis de carácter científico. Remansado en la propia experiencia, el autor se aventura en un discurso sobre la esencia y la misma existencia del tiempo. La presencia de otros

que hablaron sobre el tiempo es incluso independiente de sus fechas personales. El tiempo es un ámbito, un presente. En una segunda parte del libro se recorre nuestro tiempo, tiempo final, congelado y que parece más ajeno que otros tiempos reales. En una tercera parte del libro, esta experiencia personal es contrastada con la de otros poetas (y creadores) con dos temas más concretos: «qué es una poética del tiempo» y «qué cosa es el tiempo en el poema». Termina el autor invitando a «seguir analizando, meditando, leyendo qué es el tiempo, «lo que puede dar de sí», no a una «cronología» del tiempo ya desechada, sino a una tentativa de incipiente «iconología» múltiple y no siempre coincidente, que nos presenta el tiempo de manera «material».

DOMÍNGUEZ, Alberto: *Cioran. Manual de antiayuda*. Alrevés, Barcelona, 2014. 267 pp.

Emil Cioran (1911-1995), un pensador controvertido, compañero de universidad de Ionesco y Eliade, lector voraz de Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Simmel y Weininger, estaba convencido de que la vida es un asco, trigo sucio, y lo denunció en sus escritos. Este libro nos propone un singular acercamiento a su obra pesimista o nihilista, perturbadora y sugestiva; en vez de ofrecernos una investigación histórica, Alberto Domínguez medita sobre la desesperación, la existencia humana, la muerte y otros temas, y hace suyas sus preocupaciones y obsesiones. Combina, en la estela de Cioran, el horror y el humor, revela las miserias e inconsistencias, la cara fea de la vida, y quiere ofrecernos una alternativa a tantas obras de autoayuda que copan las listas de los libros más vendidos, romper una lanza a favor de la tristeza, del derecho a ser infeliz.

MÈLICH, Joan-Carles: *La lectura como plegaria. Fragmentos filosóficos I*. Fragmenta, Barcelona, 2015.

El filósofo Joan-Carles Mèlich reúne en este libro un total de 262 «fragmentos filosóficos» procedentes de sus cuadernos de notas. Lo hace con la plena conciencia de que nos ofrece «un pensamiento fragmentario, abierto, no sistemático, contrario a la lógica metafísica». Se trata de una reflexión sobre la lectura, la escritura, la distinción entre moral y ética, el sentido, Dios, el infierno, la compasión, la intimidad, la finitud, el deseo, el perdón, las víctimas, la muerte..., en un género que rehúye las categorías y opta por las escenas, las imágenes, las metáforas.

ORTIZ-OSÉS, Andrés: *Actitudes ante la vida*. Fundación Enmanuel Mounier, Madrid, 2014. 172 pp.

Toda la filosofía de Andrés Ortiz Osés es una indagación en torno al sentido existencial del hombre en el mundo desde una perspectiva hermenéutica peculiar. Aquí, en este nuevo libro, son planteadas las actitudes fundamentales ante la vida no sólo en un plano teórico o especulativo, sino aplicándolas a nuestra

vivencia y convivencia, es decir, a nuestra experiencia en este mundo global en crisis múltiple y en búsqueda de nuevos horizontes de sentido compartido. Esas actitudes abarcan tres ámbitos capitales: el ámbito político-cultural, el ámbito filosófico-existencial y el ámbito religioso-moral.

ANDERS, Günther: *Acerca de la libertad*. Traducción de Virginia Modafferi y María Carolina Maomed Parraguez. Ensayo introductorio de María Carolina Maomed Parraguez y César de Vicente Hernando, titulado «El tiempo de la antropología filosófica». Pre-Textos, Valencia, 2014. 124 pp.

El filósofo judío alemán Günther Anders (1902-1992) escribió y publicó durante su exilio en Francia los dos ensayos que integran este volumen: «Una interpretación del *a posteriori*» y «Patología de la libertad. Ensayo sobre la no-identificación». La importancia de estos ensayos reside en que, además de haber influenciado a Sartre, corresponden a la primera reflexión antropológica de Anders, fundamental para comprender las tesis de fondo sobre la «extrañeza del hombre en el mundo». Con ellos, Anders sienta las bases de su «ontología negativa» del ser humano que marcará todo su pensamiento posterior.

AGAMBEN, Giorgio: *¿Qué es un dispositivo?* seguido de *El amigo* y de *La iglesia y el Reino*. Traducción de Mercedes Ruvituso. Anagrama, Barcelona. 2015. 72 pp.

Concisión, fluidez, legibilidad y agudeza caracterizan a estos tres breves ensayos de Giorgio Agamben, una figura original del pensamiento actual, que es heredero de Heidegger y Benjamin, dos protagonistas importantes y opuestos de la tradición filosófica alemana, y profundo conocedor, a la vez, de la tradición medieval latina y cristiana. El primer ensayo alerta sobre el peligro de que nos dejemos determinar por dispositivos como el teléfono móvil, que restringen nuestra intimidad y la vigilan. El segundo, *El amigo*, nos recuerda el lugar central que la amistad ocupa en la historia de la filosofía, destacando su rango ontológico. Finalmente, *La Iglesia y el Reino*, el tercer ensayo, es una indagación sobre la convivencia o el choque de dos series temporales, la eterna de la Iglesia y la terrena del Reino, que se cruzan y se historizan en la idea de un tiempo mesiánico.

HARPUR, Patrick: *La tradición oculta del alma*. Traducción de Isabel Margelí. Atalante, Girona, 2013. 255 pp.

Un minucioso recorrido por toda la historia de Occidente, utilizando los caminos de filosofía, mitología, alquimia, poesía, psicología, historia de las religiones, y antropología permite al autor afirmar, con seguridad y contundencia, que el hombre tiene alma, nace con ella y la hace. Las vivencias de lo que es auténtico, la experiencia de un gran amor y de otras pasiones; el ser capaz de olvidarse de sí mismo en el placer estético de la música, en la solidaridad con

el otro; los momentos no raros de éxtasis, de estar fuera de sí, todo ello apunta en la misma dirección. El autor más que un sistema de pensamiento nos da una visión imaginativa de un universo en el que son posibles y reales estas experiencias universales y profundas. Es un universo que está a la par con la imaginativa y con la memoria. «Nuestra tarea –dice el autor– es más o menos equivalente a la cristiana», la de reconocer las ilusiones y egoísmos de nuestro *proprium* o ego y la de arrepentirnos, porque el hombre tiende a elevar su ego de tal modo que se separa «de los niveles más elevados de la emanación divina».

Estética y filosofía del arte

TIRADO SAN JUAN, Víctor Manuel: *Teoría del arte y belleza en Platón y Aristóteles. La idea de la estética*. Ediciones Universidad San Dámaso, Madrid, 2013. 228 pp.

La complejidad del panorama de la estética o filosofía del arte en el momento actual impulsa al autor de este libro a intentar poner algo de orden epistemológico respecto a la naturaleza, objeto y método de la estética. Sostiene que la estética constituye un momento sustantivo de la filosofía, que no se la ha de considerar simplemente como parte de la ontología y la antropología. La filosofía y la estética se entienden dentro del marco del proceso intersubjetivo en el que los grandes espíritus, tradiciones y escuelas han forcejeado y forcejean en la búsqueda de la verdad. Una de las consecuencias de este planteamiento sería la incardinación de la estética en ese núcleo duro de la filosofía. La pretensión de los estudios que se dedican a Platón y Aristóteles, después de esta tarea propédeutica, es la de mostrar cómo en esos dos grandes pensadores de la antigüedad griega aflora ya dicha concepción de la estética.

Teología y filosofía de la religión

ESTRADA, Juan Antonio: *¿Qué decimos cuando hablamos de Dios? La fe en una cultura escéptica*. Trotta, Madrid, 2015. 184 pp.

Varios libros y artículos de Juan Antonio Estrada tratan directamente sobre Dios. Como teólogo y filósofo, ha pensado a fondo sobre un tema que siempre ha superado nuestras posibilidades de conocimiento, que desborda cualquier lenguaje y esquemas conceptuales. Este nuevo libro, *¿Qué decimos cuando hablamos de Dios? La fe en una cultura escéptica*, dentro de la peculiaridad de una situación en que la palabra «Dios» sería «un concepto formal, que admite ideas diferentes y conceptos opuestos», busca una nueva comprensión de la fe que no traicione la identidad cristiana y que no quede prisionera del pasado filosófico, teológico, eclesiástico y político. Su temática abarca un ámbito muy amplio, como lo podemos percibir por los títulos de los seis capítulos que lo integran:

1) Las creencias heredadas; 2) Creer en una cultura escéptica; 3) Preguntarse por Dios; 4) ¿Revelación o proyección humana?; 5) De creer en Dios a la fe en Cristo; y 6) De la teodicea a la antropodicea. Nos parecen sugerentes los siguientes versos de Antonio Machado, puestos al principio como una especie de lema: «Pensar: borrar primero y dibujar después, // y quien borrar no sabe, // camina a cuatro pies». Se nos invita a estar siempre dispuestos a reformular nuestro lenguaje sobre Dios y a reformar nuestra comunicación con Él, aun dentro del Catolicismo.

ANDRADE, Gabriel: *La teología ¡vaya timo!* Laetoli, Pamplona, 2014. 192 pp.

La ciencia sería irreconciliable con la teología. Gabriel Andrade se extraña de que algunos eminentes científicos promuevan la ilusión de que la ciencia y la teología son reconciliables, de que, todavía, en muchísimas universidades de Occidente, desde Harvard y Cambridge hasta Salamanca y Oxford, existan facultades de teología. Piensa que la investigación real de los fenómenos religiosos debe partir de lo que llama *secularismo metodológico*. El estudio de la teología sería aceptable, en la Universidad, si fuese estrictamente histórico, sin que los miembros de las facultades de teología se pronunciasen sobre Dios, pues los dogmas cristianos, como la Trinidad y la Encarnación, por ejemplo, serían meras supercherías. La verdad es que nos parece demasiado atrevido o desconsiderado menospreciar como un TIMO toda la teología que se ha desarrollado en Occidente desde, por ejemplo, Clemente de Alejandría, Orígenes, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Francisco Suárez hasta Congar, De Lubac, Rahner y Hans Küng o Ratzinger. Ninguno de éstos habría sido digno de figurar como profesor de Universidad ya que, en cuanto teólogos, habrían defendido meras supercherías.

RUBIA, Francisco J.: *El cerebro espiritual*. Fragmenta, Barcelona, 2015. 222 pp.

La expresión *El cerebro espiritual* quiere dar a entender que existen en el cerebro estructuras que, cuando son estimuladas, son capaces de generar experiencias espirituales, místicas, religiosas, numinosas o de trascendencia. Francisco J. Rubia, catedrático emérito de medicina de la Universidad Complutense, sostiene en este libro que tanto la realidad cotidiana como las experiencias religiosas son ilusiones generadas por el cerebro. No le convence el término neuroteología para estudiar las bases neurobiológicas de las experiencias espirituales. Prefiere hablar en ese sentido de neuroespiritualidad. Pues la neurociencia no busca a Dios en sus estudios sobre este tema, sino las fuentes de la espiritualidad en el cerebro. Advierte que las verdades eternas referentes a Dios o a otras realidades son completamente diferentes de las «verdades» científicas, que más que verdades son resultados que generan hipótesis que hay que intentar probar o rechazar. De ahí que esas «verdades» sean sólo temporales, efímeras, hasta que se sustituyan por otras más acordes con los resultados de nuevos experimentos.

MONTOYA VILLEGAS, Victoriano: *Cur Deus homo? Una respuesta desde la soteriología española contemporánea*. Instituto de Estudios Almerienses (Diputación de Almería), Almería, 2013. 440 pp.

El director del Instituto de Estudios Almerienses, Don Rafael Leopoldo Aguilera Martínez, nos envía un comentario sobre este libro. Entre otras consideraciones o valoraciones, escribe lo siguiente: «La presente obra busca presentar la noción que los teólogos españoles contemporáneos tienen sobre el contenido y el modo de la obra salvífica realizada por Jesucristo a favor de la humanidad. Así, teniendo como clave de lectura la pregunta clásica *Cur Deus homo?* –¿Por qué Dios se hizo hombre?–, el autor hace una exposición detallada del pensamiento soteriológico elaborado en el contexto español en los últimos decenios. De esta manera se analiza, describe, valora las principales ideas, categorías y respuestas que los autores españoles actuales han expresado sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo. La originalidad de este libro se encuentra en el desarrollo didáctico y metodológico que sigue el autor a lo largo del mismo, esto es, en el estudio de la reflexión soteriológica dentro de la cristología española, con algunas referencias al ámbito francés, italiano o abarcando otros». Nos puede interesar especialmente, desde una perspectiva filosófica, la peculiar concepción del hombre que presupone cada una de esas cristologías, por ejemplo, la de José Ignacio González Faus y la de Olegario González de Cardedal.

BOLZANO, Bernard: *Erbauungsreden des Studienjahrs 1816/1817. Erster Teil*. (Discursos de edificación del año académico 1816-1817. Primera parte). Edición de Kurt F. Strasser. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2014. 227 pp.

Se trata de homilías y comentarios a las lecturas y evangelios de la liturgia. En este año de 1816-1817, Bolzano prosiguió consecuentemente su obra educativa fundamental a favor de la reforma. Primero fundamenta la necesidad de la misma. Es el llegado el tiempo de sustituir la superstición y el error por una fe razonable en Dios y una ilustración sabia. Para ello habría que crear condiciones mejores para las personas concretas en su patria chica, Bohemia, y en último extremo sobre la Tierra. Esto lo vio Bolzano como una tarea que habría que llevar a cabo con las fuerzas reunidas de aquellos que se comprometen por el «el buen asunto de la humanidad». Tales uniones estaban perseguidas por el Estado austriaco con creciente desconfianza.

BOLZANO, Bernard: *Erbauungsreden des Studienjahrs 1816/1817. Zweiter Teil*. (Discursos de edificación del año académico 1816-1817. Segunda parte). Edición de Kurt F. Strasser. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2014. pp. 231-435.

Continúa esta serie de homilías y comentarios a la Sagrada Escritura de Bernard Bolzano. El compromiso de Bolzano por una mejora de las condiciones de vida de los habitantes de su Bohemia natal era mal visto por el Estado austriaco.

Ello era comprensible, pues Bolzano reclamaba con su trabajo una sociedad mejor fundada en la justicia social en todas sus formas, impulsaba una constitución «razonable», quería cambiar la nobleza de nacimiento por la nobleza de alma, etc. Era tan radical en estas exigencias que opinaba que no promueve con fuerza el bien común no merece vivir. Juzgaba los abusos de la inteligencia, como «engañar al mundo porque precisamente él quiere estar engañado», lo mismo que los abusos de la religión. Reconocía como modo peligroso de falta de claridad científica la «exaltación» con la que él vio dominados sobre todo a los filósofos y románticos de la Alemania de su tiempo. Todo esto lo comunica sin ensañamiento, sino con ánimo apacible.

SPAEMANN, Robert: *Meditationen eines Christen. Über die Psalmen 1 51*. (Meditaciones de un cristiano. Sobre los salmos 1-51). Klett-Cotta, Stuttgart, 2014. 409 pp.

No estamos acostumbrados a que un filósofo publique reflexiones sobre la Sagrada Escritura. El judío Baruch de Spinoza lo hizo de varias maneras (crítica, filológica, filosófica). La aparición de este volumen testimonia algo muy simple: que el anciano filósofo y crítico Robert Spaemann reza con los salmos bíblicos. El volumen contiene meditaciones sobre los primeros 51 salmos. Han surgido en el curso de décadas. Como filósofo y cristiano medita Spaemann sobre, con y a través de los Salmos y brinda así su valioso contenido a los lectores. Dice el autor: «La religión tiene su lado interno “piadoso” y una perspectiva psicológica, sociológica, cultural y fenomenológica. Una religión está viva solo por la fuerza de su lado interior. Cómo es estar enamorado es algo que ninguna psicología o sociología de la cultura nos pueden tornar cercano. Tenemos que haber tenido ya experiencia de ello». Spaemann nos ayuda a tener esa experiencia respecto de los Salmos. Además, y esto es un aviso para el lector de alemán, se ofrece en cada caso la traducción de Joseph Franz von Allioli, que para los católicos alemanes tenía un carácter tan canónico como la traducción de Lutero para los protestantes. Este es un libro, pues, para meditar cada día.

BARAHONA, Ángel: *René Girard: de la ciencia a la fe*. Encuentro, Madrid, 2014. 296 pp.

El presente libro comienza con una serie de preguntas que orientan nuestra mente a la problemática que en él se plantea: «¿Por qué un libro sobre René Girard? ¿En qué consiste su relevancia intelectual? ¿Cuáles son sus aportaciones al pensamiento contemporáneo? ¿Qué áreas del conocimiento abarcan sus tesis? ¿Ha dicho algo nuevo sobre el hombre y la cultura que sea digno de ser resaltado? ¿Por qué sus ideas suscitan polémica en las ciencias humanas? ¿Cuál es su relación con el cristianismo? ¿Aporta algo a la teología que no haya sido dicho todavía? ¿Por qué la teología se siente interpelada e incómoda por su teoría? ¿Por qué algunos le llaman el “Darwin de la cultura”, otros el “Hegel del cristianismo”?». Son preguntas que van entrelazadas unas con otras. Ángel Barahona,

en un acercamiento progresivo a las principales obras de Girard, ensaya una respuesta conjunta que le va abriendo las puertas para introducirse en espacios desconocidos de la literatura, de la antropología cultural y filosófica, y de las ciencias sociales. A medida que avanza en su lectura ve que Girard hace fácil reinterpretar la historia del pensamiento occidental a través de sus temas perennes: la dialéctica, el mal, el sufrimiento humano, la convivencia, la pedagogía, la búsqueda de la verdad oculta tras las apariencias. A la vez, se le iluminan otros muchos temas: el pecado, los mitos y los ritos, la voluntad de poder, el origen de las instituciones sociales, las claves de la cultura, la política, etc. René Girard, rompiendo esquemas, desligándose de las ataduras del relativismo, sin rehuir las preguntas y las respuestas incómodas, ha intentado convertir las Escrituras judeocristianas en clave hermenéutica de la cultura planetaria, en clave luminosa del sentido de la vida del hombre sobre la tierra. Después de Girard podríamos decir que el cristianismo, además de una fe en la que se afirma que Dios se hizo hombre, murió y resucitó, es también una ciencia.

BIELAWSKI, Maciej: *Panikkar, una biografía*. Traducción de Jordi Pigem. Fragmenta, Barcelona, 2014. 368 pp.

Muchos de los que conocemos a R. Panikkar agradecemos a M. Bielawski esta biografía, tan cercana al año (2010) de la muerte del biografiado, y que en la desnudez del título deja el espacio abierto a otras posibles biografías. Y no es esta una biografía de estilo hagiográfico, pero sí cordial e inquisitiva. Siendo, además, por proximidad de fechas y porque muchos documentos están alejados y no disponibles y los archivos celosamente defendidos, lo más parecido a una espléndido y prometedor boceto, está exigiendo ser completado para marcar bien los perfiles, presencias y relaciones. La trayectoria de Panikkar, buscador, creativo, inquieto, por haber atravesado por múltiples relaciones, dibuja un mapa significativo y aleccionador de la situación cultural española y europea, y una carta de las mareas católicas de esos años y de los aires reinantes en ambientes de España, Roma, India, Alemania, Estados Unidos... Dibujaba también un mapa del futuro, con sus tormentas, inundaciones y corrimientos de tierra. Es esta una biografía escrita en italiano por un historiador polaco y ha sido pulida en algunos datos salientes al ser traducida al español.

OTTO, Rudolf: *Mística de Oriente y Occidente. Śankara y Eckhart*. Traducción y notas de Manuel Abella. Trotta, Madrid, 2014. 360 pp.

El alemán Rudolf Otto (1869-1937), el célebre autor de *Lo santo* (1917), dedicó los últimos años de su vida a dar a conocer sus investigaciones sobre el mundo religioso oriental en libros como *Mística de Oriente y Occidente*, que acaba de publicar la editorial Trotta, concebido como un estudio comparativo de la mística de Oriente y Occidente y centrado en el místico oriental Śankara (788-820) y el occidental Eckhart (1260-1328). *Mística de Oriente* es un libro que, mediante una comparación de los grandes tipos fundamentales de mística oriental y occidental,

pretende adentrarse en la esencia de ese extraño fenómeno espiritual que denominamos mística. Esa comparación nos permite descubrir una extraña concordancia en los motivos primordiales de la experiencia psíquica de la humanidad en general, que apunta a una unidad y afinidad interna, última y misteriosa, del espíritu humano, y nos autoriza a hablar de una esencia unitaria de la mística. Pero la esencia de la mística sólo se manifiesta en la variedad de sus posibles «formas particulares». Hay que eliminar el prejuicio según el cual existiría «una única mística, siempre idéntica». Sólo así podremos entender la peculiaridad de personalidades tan importantes como el Maestro Eckhart y el sabio hindú Sankara.

MORETA, Ignasi: *Conversaciones con el biblista Josep Rius-Camps*. Fragmenta, Barcelona, 2014. 254 pp.

En forma dialogada, Josep Rius-Camps (de 80 años) repasa en este libro su larga trayectoria personal e intelectual, y nos explica no solamente los resultados de sus investigaciones, sino la manera como los ha logrado. Encontramos el relato de una vida nada convencional, así como intuiciones en torno a temas filosóficos, teológicos, etc., que no son objeto de sus investigaciones académicas, pero sí de las inquietudes de una persona extraordinaria por su brillantez intelectual, profundidad espiritual, riqueza discursiva, calidez humana y libertad interior. Como investigador, Rius-Camps es muy crítico con los colegas que se limitan a hacer buenos estados de la cuestión, sin ambición investigadora, sin ir a las fuentes, sin aportar nada nuevo. Aunque en sus escritos no abundan las reflexiones filosóficas, su actitud intelectual puede ser un buen modelo para los investigadores en el campo de la filosofía.

LANCEROS, Patxi: *Orden sagrado, santa violencia: teo-tecnologías del poder*. Abada, Madrid, 2014. 217 pp.

El autor se propone hacer una «Historia del concepto» desde la alta y protectora bóveda de lo que suele denominarse «Teología política». Las apariciones fenomenológicas de esta se vienen realizando desde las más remotas antigüedades hasta nuestros modernos días. Su realidad objetiva es múltiple como todo lo que es concreto y material. El hilo que une todos los caminos y paisajes de esta exploración y empeño paisajístico es doble. Orden y violencia son las categorías que se unen, se diferencian, se necesitan y se excluyen como un matrimonio indisoluble y seguramente perenne. Sagrado es el orden y santa la violencia porque reciben la luminosa aureola conceptual y el fecundo calor vital dentro de la omnicomprensiva y alentadora bóveda teo-tecnológica del Poder. El autor recoge en estas páginas, informativas y retóricas, escritos, conferencias, cursos y testimonios de la ocupación profesoral, índice y síntoma de una preocupación vital y pedagógica, acompañada pero no exenta de desolación. El autor describe su actitud con la consabida trenza teológica, presente y enfática, al menos de manera nominal: «con obstinada caridad, quebrada fe y sin esperanza», sin que falte nunca poder de sugerencia.

ALMEIDA, Antonio José de: *Nuevos ministerios. Vocación, carisma y servicio en la comunidad*. Traducción de Emilia Robles. Herder, Barcelona, 2015. 208 pp.

Durante las últimas décadas, en Brasil y en otros países se ha producido la eclosión de nuevos ministerios en parte para paliar la escasez de presbíteros, pero también por el deseo de participación de las propias comunidades católicas y por la complejidad de la tarea evangelizadora actual, fruto de nuevas realidades sociales, que exigen nuevos servicios y nuevos roles más allá del culto. Este libro del investigador y profesor brasileño Antonio José de Almeida ofrece nuevas perspectivas en el horizonte de una Iglesia comprometida con la evangelización en el siglo XXI. Atento a la actual situación, propone un paso decisivo en la renovación ministerial globalmente considerada y subraya que las necesidades y demandas sin cubrir de muchas comunidades exigen una nueva conformación del ministerio ordenado.

Ética

ORDINE, Nuccio: *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*. Con un ensayo de Abraham Flexner. Traducción del italiano y del inglés de Jordi Bayod. Acantilado, Barcelona, 2013. 176 pp.

En un mundo como el nuestro, dominado por el *homo oeconomicus*, no es fácil entender la utilidad de lo inútil y, sobre todo, la inutilidad de lo útil. ¿Cuántos bienes de consumo innecesarios se nos venden como útiles e indispensables? Es doloroso ver a los seres humanos entregados exclusivamente a acumular dinero y poder, empeñados en una insensata carrera hacia la tierra prometida del beneficio, en la que todo aquello que los rodea (la naturaleza, las obras de arte, los demás seres humanos) no despierta ningún interés. Son incapaces de apreciar la alegría de los pequeños gestos cotidianos ni de percibir la belleza que palpita en nuestras vidas: en una puesta de sol, un cielo estrellado, la ternura de un beso, la eclosión de una flor, el vuelo de una mariposa, la sonrisa de un niño. La auténtica esencia de la vida coincide con lo bueno, con aquello que nuestras democracias comerciales han considerado siempre inútil, y no con lo útil. Vale la pena leer este *Manifiesto* para animarnos a dirigir nuestra mirada y nuestras acciones hacia lo que tiene un verdadero valor en sí mismo, hacia lo que puede dar sabor y sentido a nuestra vida, más allá de las ambiciones económicas y políticas.

BERKMAN, John / MATTISON III, William C. (eds.): *Searching for a Universal Ethic. Multidisciplinary, Ecumenical, and Interfaith Responses to the Catholic Natural Law Tradition*. (En busca de una ética universal. Respuestas multidisciplinares, ecuménicas e interconfesionales a la tradición católica de la ley natural). Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge (Reino Unido), 2014. 327 pp. ISBN 978-0-8028-6844-2.

La Comisión Teológica Internacional publicó en 2009 un documento titulado *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Se trata de una aproximación accesible y original al pensamiento de la ética universal y de la ley natural. Entre otras aportaciones, el documento sitúa la tradición ética de la ley natural dentro de la búsqueda de una ética universal. Este documento ya fue presentado en su momento por *Diálogo Filosófico*, en una edición en español que incluía siete comentarios al mismo. Ahora, el volumen en inglés de B. Eerdmans Publishing Company recoge veinticuatro ensayos de personas del mundo académico a modo de comentarios y evaluaciones críticas del documento pontificio. El objetivo es obtener una comprensión profunda de estos temas. Al mismo tiempo, por sorprendente que parezca por el tiempo transcurrido, el volumen ofrece por primera vez para el público norteamericano la traducción oficial vaticana de *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Un libro, pues, tan rico en pensamientos que seguro que será usado por todos los que están a la búsqueda de bases adecuadas para afirmar una ética universal en nuestra cultura global contemporánea.

WOJTYŁA, Karol: *Lecciones de Lublin II*. Traducción de Rafael Mora Martín. Palabra, Madrid, 2014. 227 pp.

Convertido por pontificado y canonización, en fuente de pensamiento teológico, es de gran interés biográfico, histórico y doctrinal la exploración de las propias fuentes de san Juan Pablo II. Ellas han obtenido una extraordinaria relevancia, particularmente las filosóficas, que, en su magisterio universitario utilizó y frecuentó. A nosotros nos permite observar, al mismo tiempo, los subrayados y las reticencias que, de algún modo, están en el origen y en el diseño de su futuro pensamiento personal, impartido desde sus posteriores y significativas posiciones históricas. Filósofos clásicos, como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, y otros más cercanos a nuestros días, cultura y lenguaje, como Hume, Benthan, Kant, Max Scheller están presentes en estas lecciones de Lublin. Ante el contraste entre norma y felicidad, desfilan las cuestiones sobre el bien honesto, la norma, la felicidad, la relación entre ambas, el paso desde el valor y la norma, etc., con vistas a mejorar al hombre como persona. Puede hablarse de la Escuela Ética de Lublin.

QUINTANILLA PARDO, Ismael: *¿Valores o valores económicos? ¿Qué necesitamos?* Ilustraciones de Paco Roca. Prólogo de José M. Peiró. Pirámide, Madrid, 2014. 288 pp.

La crisis económico-financiera que se inició en el año 2007, tal como advierte José M. Peiró, en su Prólogo, ha derivado en otros tipos de crisis (la del empleo, la fiscal, etc.) hasta convertirse en una intensa crisis social. Situación en la que se vienen constatando las limitaciones del sistema de valores dominante, los modelos sociopolíticos y económicos imperantes e incluso las mentalidades y formas de vivir. El psicólogo y filósofo Ismael Quintanilla Pardo nos ofrece en este libro

un análisis de la situación y unas interesantes reflexiones sobre aspectos importantes. Varias preguntas nos pueden sugerir el meollo de lo que trata: ¿hasta qué punto y cómo se puede sobrevivir en una sociedad de consumidores sin trabajo, en paro o con trabajos muy precarios?, ¿cuáles son las consecuencias?, ¿se podría hacer alguna cosa para reducir las contradicciones que esta situación implica? Su título nos sitúa en su temática central: ¿Valores o valores económicos? La superación de la crisis no puede pensarse como una «recuperación», como una vuelta a lo de antes. El reto estaría en la construcción de algo nuevo e innovador desde una perspectiva filosófica y psicosocial, conscientes de que necesitamos apuntalar nuestro sistema de valores o cambiarlo para abrir los caminos hacia un futuro más justo. Las propuestas que Ismael Quintanilla Pardo nos sugiere son responsablemente optimistas.

CABEZAS, Mar: *Ética y emoción. El papel de las emociones en la justificación de nuestros juicios morales*. Prólogo de Fernando Broncano. Plaza y Valdés, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2014. 396 pp.

¿Por qué se da el desacuerdo moral en las sociedades interculturales? ¿Podemos reconocer buenas razones morales, compartibles o universales? ¿Cómo podemos encontrar criterios válidos para todos? Este libro ofrece un análisis crítico de las respuestas que se han dado a estas preguntas desde distintas posturas filosóficas, haciendo especial hincapié en aquellas menos conocidas de la corriente filosófica actual que abogan por dar un lugar determinante a la dimensión emocional del ser humano, también en las cuestiones morales. Tal como nos indica Fernando Broncano en el Prologo, Mar Cabezas propone una concepción ética, el *emocionismo débil*, que postula que en el juicio moral deben darse necesariamente ciertas emociones adecuadas, las emociones morales (evaluativas y retributivas). Son emociones que constituirían la *sensibilidad* del sujeto ante la moralidad de las acciones, por lo que sin ellas la constitución moral de los sujetos que actúan moralmente sería defectuosa.

BONETE PERALES, Enrique (ed.): *Tras la felicidad moral*. Cátedra, Madrid, 2015. 310 pp.

En gran medida, las acciones y creaciones humanas han perseguido la felicidad de los individuos o de las comunidades humanas. Por su parte, todos los grandes filósofos de Occidente han reflexionado sobre la naturaleza de la felicidad o sobre los caminos que conducen a ella. El objetivo principal de este libro antológico es iluminar, con la luz que irradian sus escritos, las formas de existencia que generan mayor y más duradera felicidad (propia y ajena). Enrique Bonete Perales nos ofrece en sus páginas algunas de las mejores «perlas» en torno a la plenitud humana que los filósofos de diversas tendencias, a lo largo de la historia del pensamiento occidental, nos han legado. Su título apunta a una importante delimitación: las estrechas relaciones entre una vida moral y una vida feliz. El término «felicidad moral», que enuncia Kant, de pasada, en la

Metafísica de las Costumbres, expresa bien sus contenidos principales. El autor de esta antología propugna, en sintonía con muchos otros filósofos, la tesis de que aspirar a ser feliz sin ser moral, íntegro, honrado, justo, bueno, virtuoso... es una ficción subjetiva.

CABRERA, Julio: *Crítica de la moral afirmativa. Una reflexión sobre nacimiento, muerte y valor de la vida*. Presentación de Fernando Savater. Nueva edición corregida y ampliada. Gedisa, Barcelona, 2014. 256 pp.

La primera edición de este libro apareció en 1991. El profesor argentino Julio Cabrera hacía en él una propuesta de pensar la posibilidad o imposibilidad de la ética desde su misma raíz, planteando las cuestiones básicas que, en general, los libros de ética consideran solucionadas, irrelevantes o triviales. Son las preguntas básicas de la vida, que con frecuencia formula los niños: ¿para qué estamos aquí?, ¿por qué hay que morirse?, ¿por qué tenemos que amar a nuestros padres?, etc. En esta segunda edición corregida y ampliada, se mantiene la estructura en cuatro partes: I) ontología negativa («En camino hacia una moralidad del no ser»); II) nacimiento y suicidio en relación con los pensadores europeos clásicos; III) críticas contra las morales afirmativas y planteamiento claro de cómo sería un vivir negativo («La vuelta a una moralidad del ser [o del cómo vivir] después de la reflexión “negativa”»); y IV) discusiones con pensadores contemporáneos en torno de la cuestión del nacimiento y la actitud moral hacia los niños. En esta cuarta parte encontramos el principal cambio respecto a la primera edición: además de las secciones de discusión con Habermas, Tugendhat y Hare, añade una discusión con Benatar. Aumenta también el Epílogo con un Resumen de la cuestión ética a la luz del pensamiento negativo.

ALONSO, Enrique: *La quimera del usuario. Resistencia y exclusión en la era digital*. Abada, Madrid, 2014. 278 pp.

Estamos condicionados cada vez más por los avances o invasiones de la era digital en la que vivimos. ¿Cuáles son nuestros derechos y cómo defenderlos con eficacia ante gigantes capaces de mirar de tú a tú a nuestros gobiernos? Enrique Alonso, profesor de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Madrid, autor de este libro, nos advierte que negarse a aceptar los hechos, conformarse con la posibilidad de ser un simple usuario lleva a la renuncia de algunos de los derechos civiles heredados de la luchas sociales de los siglos XIX y XX. Se trata de formar la conciencia política y tecnológica del ciudadano para rearmarse de nuevo y avanzar en una dirección, la del progreso, que ahora no pasa por sus mejores momentos.

Filosofía jurídica, social y política

GOÑI APESTEGUÍA, Carlos: *Teoría de la razón política. El pensamiento político de Gonzalo Fernández de la Mora*. Prólogo de Montserrat Herrero López. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2013. 432 pp.

Muchos piensan que Gonzalo Fernández de la Mora (1924-2002) no fue más que la pluma que quiso reformar y perpetuar el régimen de Franco. Y, sin embargo, fue ante todo y sobre todo un intelectual. ¿Fue un simple ideólogo o un valioso filósofo político? Sólo desde un examen minucioso de su obra completa, el que se hace en estas páginas, fruto de una brillante tesis doctoral presentada en la Universidad de Navarra, se podrá huir de un cliché caracterizado por la superficialidad y que impide un debate de altura sobre una de las figuras más destacadas del pensamiento político español de la segunda parte del siglo XX. Carlos Goñi Apesteuguía muestra, de manera clara y bien fundamentada, el entramado original de su filosofía política.

PISICCHIO, Pino: *Partiti di carta. Raccolta degli statuti dei partiti italiani*. (Partidos de papel. Recolección de los estatutos de los partidos italianos). Levante, Bari, 2000. 407 pp.

Los partidos políticos no son ya los instrumentos exclusivos de la participación democrática, debiendo disputar hoy esa función a otras formas asociativas, los medios de comunicación de masas, a las nuevas tecnologías como internet. Si se revisan los estatutos de los partidos, en este caso de los italianos, ¿acusan esta situación o no? Un viaje por los estatutos de los partidos proporciona alguna orientación y deja abiertas muchas cuestiones: ¿qué control democrático tienen los militantes sobre la designación de candidatos a las elecciones políticas? ¿Cómo se concilia la personalización del partido con la exigencia de participación de los asociados? Más aún, ¿qué tutela tienen los ciudadanos hoy dentro de un partido cuyo criterio regulador es explícitamente verticalista? Todos estos temas pueden interesar colateralmente a la filosofía política.

WEISBAND, Marina: *Wir nennen es Politik. Ideen für eine zeitgemässe Demokratie*. (Nosotros lo llamamos política. Ideas para una democracia a la altura de los tiempos). Tropen, Stuttgart, 2013. 174 pp.

Señores mayores con trajes grises están sentados en espacios reservados y hablan sobre cosas que les superan. Toman decisiones que les aprovechan, cuyo influjo es el mayor que cabe. Esto es la democracia en Alemania tal como la ve la autora. En este libro propone que la cosa puede ser de otra manera: comprensible, digna, humana y directa. La política habría de tener por objetivo hacer a los hombres lo más felices posible. Este es un libro que transmite tales opiniones. Se divide en dos partes: sistemas políticos y hombres en la política. La segunda distingue entre políticos activos y políticos pasivos.

WEBER, Ralph / BECKSTEIN, Martin: *Politische Ideengeschichte. Interpretationsansätze in der Praxis*. (Historia de las ideas políticas. Principios de interpretación en la praxis). Vandernhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2014. 248 pp.

¿Cómo se interpreta un texto de la teoría política? ¿Es significativo por quién o para quién fue escrito? ¿O ante todo se trata de la estructura interna y el efecto sobre el lector? Este volumen presenta los principios de interpretación más importantes en comparación y luego dirige la mirada a textos centrales. Los principios interpretativos que se ofrecen en la introducción son estos: un texto es el contenido de sus declaraciones, un texto ha sido escrito por alguien, un texto ha sido escrito para alguien, un texto es leído por alguien y, adicionalmente, algunos principios que van más allá de la consideración de un texto singular (los textos son amalgamas de determinaciones e interpretaciones de conceptos políticos y de otros conceptos). A continuación se analizan algunos textos clásicos en ocho capítulos que se asocian también a un principio respectivamente: el *Federalist Paper n. 10* de James Madison (principio analítico), *El Político* de Platón (principio biográfico), *Tres urnas* de Olympe de Gouges (principio inmanente a la obra), la pintura *Epopéya del pueblo mexicano* de Diego Rivera (principio contextual), *Mingyi daifang lu* de Huang Zongxi (principio hermenéutico), *El príncipe* de Maquiavelo (principio de teoría de la recepción) y el fragmento arqueológico *Juramento del dignatario* de Arnuwanda (principio de historia de los conceptos). Como se ve, una característica del libro es el amplio arco geográfico y cultural que abarca.

DUQUE, Félix / CADAHIA, Luciana (eds.): *Indignación y rebeldía*. Abada, Madrid, 2013. 283 pp.

El presente libro recoge las ponencias e intervenciones de un Curso de verano de la Universidad Autónoma de Madrid, celebrado en 2012, organizado por el Grupo de Investigación GEOPOLHIS. A la introducción, firmada por F. Duque y L. Cadahia, siguen trece ensayos, dos de ellos pertenecen a los editores, sobre el «elogio a la movilización» y sobre «el vínculo entre derecho y violencia». Otros temas abordan la indignación y su lógica, los desafíos al concepto de «dignidad», la «primavera» en Madrid, la impotencia política, la condición de desempleado, el malestar de la democracia, los cambios en los nuevos ciclos de la protesta y la cara oculta del pueblo. Se asegura que el diagnóstico sobre el futuro es todavía prematuro, pero hay algunos acontecimientos sociales nuevos que pueden necesitar un nuevo encuadre de reflexión, nuevas prácticas políticas y una crítica de estructuras políticas y lógicas, que afectan también a instituciones heredadas. Este volumen es presentado como aportación a estas posibles demandas.

BELMONTE, Olga (COORD.): *De la indignación a la regeneración democrática*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 232 pp.

¿Qué ha sido lo que ha inspirado la elaboración de los doce capítulos que integran este libro? La necesidad urgente de asomarse desde la filosofía a un

fenómeno social que señala las grietas de nuestro sistema democrático, la *indignación*, pero no con la intención de contribuir únicamente a la crítica, sino con el deseo de animar a la regeneración de nuestra democracia. Sus autores se preguntan, desde distintas perspectivas, por la medida en que la actitud de los ciudadanos puede contribuir a una regeneración democrática y por nuestra disponibilidad para transformar la indignación ante la injusticia en una actitud de búsqueda y compromiso a favor de la justicia. Las aportaciones se distribuyen en dos partes. En la primera se introduce un análisis crítico del contexto político español, a la vez que se señalan también los posibles caminos para su transformación. La segunda parte se centra en la actitud de los ciudadanos, señalando su importancia en las posibilidades de renovación. Tanto en la primera como en la segunda parte, se realiza un camino de ida y vuelta, de las necesidades del presente a los aprendizajes del pasado, para afrontar con una mirada nueva los retos que plantean el presente y el futuro.

SLOTERDIJK, Peter: *Fiscalidad voluntaria y responsabilidad ciudadana. Aportaciones a un debate filosófico sobre una nueva fundamentación democrática de los impuestos*. Edición e introducción de Carla Carmona. Traducción del alemán de Isidoro Reguera. Siruela, Madrid, 2014. 176 pp.

El Estado del bienestar no puede funcionar sin una recaudación asegurada de impuestos. ¿Cuál es el mejor camino para asegurar esa recaudación? Hasta ahora se ha pensado que el único camino es la coacción. Sloterdijk, por el contrario, en esta obra, nos invita a despojarnos del pesimismo que corroe aquella idea que entiende la coacción como el único camino y apuesta por la posibilidad de un ciudadano moralmente elevado. En una sociedad democrática la recaudación obligatoria de impuestos habría de ser transformada en donativos voluntarios de los ciudadanos a la comunidad. Pues sólo cuando el ciudadano deje de considerarse a sí mismo como deudor y actúe como un orgulloso contribuyente estaremos ante una democracia de verdad participativa, donde los políticos estarían al menos algo más obligados a responder ante las exigencias de los ciudadanos.

DUNN, John: *Revoluciones modernas. Introducción al análisis de un fenómeno político*. Traducción de Santiago Díaz-Hellín Sepúlveda. Tecnos, Madrid, 2014. 360 pp.

Este libro fue escrito hace más de cuatro décadas. En su introducción a la edición española, su autor, John Dunn, profesor emérito del King's College de Cambridge, nos informa de que no fue concebido para calibrar las perspectivas de la revolución en su entorno inmediato, el Reino Unido, sino para mostrar a una audiencia universitaria cómo comprender lo que son las revoluciones, por qué ocurren pese a todo, cuál será su posible recorrido y dónde y cuándo tendrán lugar. Su intención no fue indicar a nadie cómo hacer realidad sus deseos políticos, cambiar radicalmente el mundo para mejorarlo o advertir del completo disparate de intentar algo parecido a enfrentarse con las armas a los gobiernos

de turno, sino *interpretar la política*. No pretendió, por tanto, ni transformar el mundo a través de la política ni disuadir de intentar hacer algo por el estilo. Ni siquiera es un libro didáctico en el sentido de que pretenda imponer a los lectores las actitudes del autor, sino que lo es porque intenta establecer una serie de conclusiones analíticas que debe tener en cuenta todo el que de verdad quiera comprender las revoluciones, independientemente de sus actitudes o sentimientos personales. Tras trazar los rasgos de algunos de los supuestos constitutivos que confieren su densidad conceptual al término «revolución», John Dunn se esfuerza por estudiar desde esas premisas la realidad de varios modelos de estados que en aquel momento se autoproclamaban revolucionarios, en sus orígenes y en su desarrollo posterior: Rusia, México, China, Yugoslavia, Vietnam, Argelia, Turquía y Cuba. Contra lo que podría parecer, no se trata de un libro de historia. Nos hallamos ante un estudio de teoría política.

DE CESARE, Francesco L.: *Diritti sociale: il sottile confine tra etica e legge*. (Derechos sociales: la sutil frontera entre ética y ley). Levante Editori, Bari, 2014. 189 pp. 978-88-7949-639-1.

Toda la bibliografía está escrita en italiano. Y se da la triple presencia de M. Indelicato, que hace la presentación del volumen, el número 11 de la colección Testi & Documenti. Está centrado el estudio en la situación italiana, descrita ante todo por su inmersión en profunda crisis política, pero también esta crisis está presente en lo ético y jurídico. Hay un clamor por una reforma institucional y radical. Si bien la atención está orientada hacia Italia, no faltan las alusiones al derecho internacional en temas como la emigración, la asistencia social, el multiculturalismo. La parte más amplia del volumen recoge, como apéndice, una de las últimas leyes italianas en toda su amplitud dispositiva. La reflexión teórica apunta a la igualdad social, al patronato sobre previsión y asistencia social. También se ofrece información sobre el multiculturalismo en una panorámica internacional.

FERNÁNDEZ MANZANO, Juan Antonio: *Un Estado global para un mundo plural*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. 166 pp.

Nuestro mundo, en proceso de globalización creciente, carece paradójicamente de mecanismos de control políticos, ya que la política y las prácticas democráticas están lejos de haber sido globalizadas. El autor de esta obra, consciente de esa carencia, analiza y justifica la pertinencia de un Estado global, entendido como un marco político planetario con poder coercitivo y capacidad para regular las relaciones interestatales y los focos de poder extrapolíticos, atendiendo a los intereses colectivos. La propuesta afronta el problema del pluralismo doctrinal o ideológico alejándose tanto del relativismo y el nacionalismo excluyente como del universalismo homogeneizador. Adopta una tesis de corte cosmopolita, en un intento de allanar el camino hacia el establecimiento de relaciones estables de igualdad y confianza mutuas entre los que formamos parte de las instituciones sociales, económicas y políticas que integran nuestro mundo.

JIMÉNEZ CANO, Roberto M.: *Democracia con motivos*. Prólogo de Francisco Javier Ansuátegui Roig. Dykinson, Madrid, 2013. 220 pp.

Dos metas polarizan la atención de Roberto M. Jiménez Cano en este libro: conectar democracia formal y positivismo, y plasmar un orden de cuestiones que giran en torno a la democracia. Ambas metas van íntimamente enlazadas. Reflexiona sobre algunos motivos importantes para preferir la democracia sobre otras formas de gobierno. Este libro consta de una amplia introducción, en que aclara algunos conceptos y establece claramente sus objetivos, de un breve epílogo y cuatro capítulos. En los tres primeros capítulos, ofrece motivos para preferir y defender la democracia. En el capítulo cuarto, pretende mostrar cómo un sistema de constitución rígida puede llevar a no respetar la democracia. De un modo u otro, a lo largo de sus páginas, el autor conecta *pragmáticamente* positivismo, relativismo, democracia y liberalismo político, desde una óptica no de necesidad o ligazón lógica, sino de coherencia.

BROWN, Wendi: *Estados amurallados, soberanía en declive*. Prólogo de Étienne Balibar. Traducción de Antoni Martínez-Riu. Herder, Barcelona, 2015. 208 pp.

¿Por qué, 25 años después de la caída del muro de Berlín, hay tantas naciones que siguen construyendo sofisticados muros en sus fronteras? Wendi Brown, profesora de ciencias políticas de Berkeley, defiende en este libro la idea de que estos nuevos muros, lejos de estar destinados a la protección, revelan en cambio una creciente pérdida de soberanía por parte de los estados y una incapacidad para cumplir la función para la que precisamente fueron construidos. Los muros, por tanto, serían una paradoja visual: lo que teóricamente representa la soberanía estatal expresada en realidad su debilidad con relación a otras nuevas fuerzas globales. Entre esas fuerzas globales la autora señala los movimientos globales de capital y el creciente poder de nuevas instituciones transnacionales legales, económicas y políticas.

BOURDIEU, Pierre: *Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992)*. Traducción de Pilar González Rodríguez. Anagrama, Barcelona, 2014. 577 pp.

Quien comienza a leer estas lecciones queda atraído por su claridad y por la sensación que transmite al lector de estar asistiendo a la gestación del pensamiento mientras es pronunciado. La agudeza de este pensamiento no puede dejar indiferente al filósofo. El autor, el sociólogo Pierre Bourdieu, consagró tres años de su actividad docente en el Collège de France. Hay ideas lúcidas desde los comienzos, como cuando observa Bourdieu acerca de la condicionalidad estatal de la medición del tiempo: «Hay consenso y no conozco a ningún anarquista que deje de cambiar la hora cuando pasamos al horario de verano, que no acepte como normal todo un conjunto de cosas que, en última instancia, remiten al poder del Estado tal como lo vemos cuando diferentes Estados están en juego para una cosa aparentemente anodina». Pierre Bourdieu desenmascara la ilusión de la idea de Estado dedicada a mantener la creencia en un principio

de gobierno orientado hacia el bien común. También critica el «estado de ánimo antiinstitucional», dispuesto a reducir la construcción de un aparato burocrático a una función de mantenimiento del orden social. En una situación como la actual, donde la crisis económica permite precipitar, a costa de la soberanía popular, un cierto desmantelamiento de los servicios públicos, este libro aporta herramientas críticas para una comprensión más lúcida de los resortes de la dominación.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

TAYLOR, Charles: *La era secular*. Tomo I. Presentación de Lluís Duch. Traducción de Ricardo García Pérez y María Gabriela Ubaldini. Gedisa, Barcelona, 2014. 480 pp.

El lugar de la religión en nuestras sociedades, al menos en Occidente, ha cambiado profundamente en los últimos siglos. Charles Taylor, en este libro, cuyo primer tomo presentamos a nuestros lectores, aborda lúcidamente lo que significan estos cambios: lo que ocurre cuando una sociedad en la que es virtualmente imposible no creer en Dios se convierte en otra en la que la fe, aun para los creyentes, es simplemente una posibilidad humana entre otras. Examina el desarrollo, en la «cristiandad occidental», de aquellos aspectos de la modernidad que llamamos seculares. En realidad, no describe una transformación única y continua, sino una serie de nuevos comienzos, que implican la disolución o desestabilización de las formas anteriores de vida religiosa y la creación de otras nuevas. Desde el principio se pregunta: ¿Qué significa afirmar que vivimos en una era secular? Y responde que lo que caracteriza al mundo secular de hoy no es la ausencia de religión, sino más bien la continua multiplicación de nuevas opciones, religiosas, espirituales y antirreligiosas, a las que los individuos y los grupos se aferran para dar sentido a sus vidas y para dar forma a sus aspiraciones espirituales. Este primer tomo recoge los dos primeros capítulos de la obra *La era secular*, que figuran como partes: I) La labor de la Reforma y II) El punto de Inflexión. Investiga la paulatina sustitución de la concepción medieval del mundo por algunas formas de deísmo y por un cierto desplazamiento antropocéntrico.

FORNET-BETANCOURT, Raúl: *Justicia, restitución, convivencia. Desafíos de la filosofía intercultural en América Latina*. Número 62 de la revista *Concordia*. Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2014. 154 pp.

Los ocho estudios reunidos en el volumen 62 de la Serie Monografías de la revista *Concordia* son la versión actualizada o ampliada de trabajos que fueron concebidos como conferencias para congresos a los que fue invitado el autor o como contribuciones para alguna obra colectiva. Los cuatro primeros analizan, desde el punto de vista de la filosofía intercultural, cinco conceptos relevantes en el marco del debate actual: cultura, identidad, tradición, reconocimiento y universalidad. Los tres siguientes, escritos desde la preocupación de fondo por el destino de la filosofía en América Latina, quieren manifestar la necesidad de fomentar un consecuente giro intercultural y contextual de la reflexión filosófica en

esta región del mundo, mostrando al mismo tiempo el esperanzador camino que ya se está recorriendo en esta nueva dirección. Y el octavo el último, es un texto que, volviendo a un plano más general, intenta resumir los de años que plantea el desarrollo de una filosofía intercultural a la racionalidad filosófica tradicional.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Gerechtigkeit, Erkenntnis und Spiritualität. Dokumentation des XVII. Internationalen Seminars des Dialogprogramms Nord-Süd*. (Justicia, conocimiento y espiritualidad. Documentación del XVII Seminario Internacional del programa de diálogo Norte-Sur). Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2014. 210 pp.

Con las palabras clave del título se ocupó el XVII Seminario Internacional del programa de diálogo Norte-Sur, organizado por la Universidad de la Tierra y el Instituto de Investigación Interdisciplinar e Intercultural de Fenómenos de Exclusión Social en San Cristóbal de las Casas (México), del 14 al 18 de julio de 2014. Aquí se recogen las actas de este seminario. Pese al título, bastantes aportaciones son en español o en portugués: «Ser jovena y zapatista en La Realidad», «Repensar los diálogos Norte-Sur desde Faro Zapatista», «Aprender a escuchar», «Realidad y drama de los mayas en Yucatán», «Olvido y racionalidad», «Reversión del mundo en el saber y creer andino», «Espiritualidad y conocimientos: pedagogías promotoras de justicia». Otras están en alemán, inglés o francés. La óptica multicultural cultivada por el filósofo cubano Raúl Fornet-Betancourt articula las secciones de este volumen: un mundo en el que tienen lugar muchos mundos; la epistemología hegemónica y sus consecuencias para la pluralidad cultural y religiosa de la humanidad; espiritualidad y conocimiento: ¿una vinculación necesaria para la justicia en el mundo?

ASSMANN, Jan: *Violencia y monoteísmo*. Introducción de Lluís Duch. Traducción de Mayka Lahoz. Fragmenta, Barcelona, 2014. 126 pp.

Tanto en Oriente como en Occidente se ha recurrido y todavía, a veces, se recurre a la religión para forjar imágenes de enemigos y movilizar a las masas. La religión se convierte en fuente de violencia. Jan Assmann aporta en este libro numerosas claves para que el lector pueda hacerse cargo de las irrenunciables dimensiones políticas de toda religión del pasado y del presente. Pero nos parece atinada la matización que hace Lluís Duch a Jan Assmann, en su introducción, según la cual el ser humano no es radicalmente ni bueno ni malo, sino propiamente *ambiguo*, y todas sus creaciones, también la religión, participan de esa ambigüedad de la condición humana. No nos extraña, por tanto, que las religiones hayan dado lugar, y continúen dándolo, a lo mejor y a lo peor, a la santidad y a la violencia más desenfrenada, al amor incondicional y al odio más vengativo y cruel.

UNAMUNO, Miguel de: *Discurso en el Colegio de España. París 1935*. Edición de Colette y Jean-Claude Rabaté. Ediciones Colegio de España, París, 2014. 88 pp.

En abril de 1935, Miguel de Unamuno pronunció un discurso en el Colegio de España de París. Este texto, rescatado del olvido, en cuya edición se incluyen los manuscritos originales, contiene una reflexión honda y original acerca de la historia política, religiosa y cultural centrada tanto en España como en Hispanoamérica. Con un tono moderado y sereno, lejos de las polémicas anteriores, Unamuno parece como si quisiera alcanzar una visión armónica del porvenir histórico y cultural de España, estrechamente ligado al Catolicismo y «el habla», que constituiría un fuerte aglutinante de convivencia entre los pueblos iberoamericanos.

ARENDT, Hannah: *Más allá de la filosofía. Escritos sobre cultura, arte y literatura*. Traducción de Ernesto Rubio. Edición e introducción de Fina Birulés y Ángela Lorena Fuster. Trotta, Madrid, 2014. 216 pp.

Con la edición de este libro, titulado *Más allá de la filosofía*, sus editoras, Fina Birulés y Ángela Lorena Fuster, pretenden hacernos accesibles algunos artículos de Hannah Arendt hasta ahora inéditos en lengua castellana y brindar, a través de ellos, la posibilidad de conocer el importante papel que en sus reflexiones desempeñan la crisis de la cultura, la poesía, el arte y la narración literaria. Por estar redactados a todo lo largo de su vida intelectual, tales artículos permiten descubrir la articulación del estilo de su autora, al genealogía de algunos de sus conceptos más relevantes y de ciertos temas que atraviesan toda su obra, además de proporcionarnos una nueva perspectiva sobre su pensamiento, sobre su modo de acercarse a determinadas figuras de la cultura del siglo XX: Bertolt Brecht, Rainer María Rilke, etc. Nos los presentan organizados en tres partes: la primera reúne textos en torno a la función del arte y de la cultura en la estabilidad del mundo de los asuntos humanos y a su capacidad «poética» de revelar y, al mismo tiempo, de remediar la fragilidad que los caracteriza; la segunda agrupa artículos y reseñas que nos acercan a la luz de figuras (vidas y obras) que ofrecieron reflejos de la llama que iluminó los tiempos de oscuridad que les tocó vivir; y la tercera agrupa algunos textos en los que se aprecia cómo Arendt responde a las solicitudes de su tiempo y de sus contemporáneos y cómo siempre muestra sin tapujos lo que en su opinión son auténticas insuficiencias de los textos comentados. A través de estos textos y a pesar de su heterogeneidad, la autora no se cansa de insistir en que lo importante, lo esencial, es pensar a partir de la experiencia viva, de los acontecimientos, a los cuales el pensamiento debe mantenerse vinculado por ser éstos, según su opinión, los únicos indicadores para poder orientarse.

GARROCHO, Diego S. / ROCCO, Valerio (eds.): *Europa: Tradición o Proyecto*. Prólogo de Javier Solana de Madariaga. Abada, Madrid, 2013. 280 pp.

Las palabras *tradición* y *proyecto* con las que se relaciona la palabra Europa en el título de este libro son un buen camino para comprender una realidad histórica que hoy se halla en una profunda crisis desde múltiples perspectivas. Cualquiera puede constatar que el proyecto o promesa de Europa muestra síntomas de un agotamiento tan inesperado como indeseable. Los ideales comunes de la

identidad que impulsaron desde su comienzo el proyecto de la Unión Europea parecen desvanecerse en el cruel escenario de una crisis que sólo un ingenio podría circunscribir al ámbito estrictamente económico. Antes este desafío, doce jóvenes europeos de distinta condición, nacionalidad y formación, acompañados por Javier Solana y Félix Duque, dos personalidades dotadas de experiencia privilegiada en la tarea de pensar Europa nos ofrecen una respuesta colectiva y plural nucleada en torno a lo concepto de tradición y proyecto, enfocados desde su trasfondo histórico y filosófico, en busca de una identidad europea.

ŽIŽEK, Slavoj: *Acontecimiento*. Traducción de Raquel Vicedo. Sexto Piso, México / Madrid, 2014. 184 pp.

En la primera página de este libro, su autor escribe: «Un “acontecimiento” puede hacer referencia a un desastre natural devastador o al escándalo más reciente provocado por una celebridad, al triunfo del pueblo o a un cambio político despiadado, a la intensa experiencia de una obra de arte o a una decisión íntima». Acontecimiento sería una noción anfibia con más de cincuenta tonos de gris. Más adelante, Žižek añade que un acontecimiento es «algo traumático, perturbador, que parece suceder de repente y que interrumpe el curso normal de las cosas; algo que surge aparentemente de la nada, sin causas discernibles, un apariencia que no tiene como base nada sólido». Un acontecimiento no sólo reconfigura el presente y habilita un futuro impensable sin él, sino que redimensiona y articula el pasado que lo precede para que este pasado pueda abrazarlo, encajarlo, explicarlo. Así ocurre con el amor, con la iluminación religiosa o con esos filósofos tras los cuales nada puede volver a ser lo mismo. En toda la historia no habría más que tres filósofos de ese tipo: Platón, Descartes y Hegel. *Acontecimiento* es una muestra más de la agudeza y originalidad de Žižek, este filósofo esloveno, cuyas propuestas suelen ser sorprendentes.

DIDÁCTICA

IBÁÑEZ-MARTÍN, José Antonio (coord.): *Educación, libertad y cuidado*. Dykinson, Madrid, 2013. 318 pp.

Gilligan y Noddings desarrollaron la idea de que es preciso superar un planteamiento ético centrado en la idea de autonomía y derechos, descubriendo una nueva perspectiva ética que subraya la necesidad de atender al otro, de aceptarle y de ayudarlo más que configurarlo de acuerdo con las propias ideas. Esta sería la perspectiva de la ética del cuidado en la que encuentran un lugar destacado la compasión, la empatía, el don y el interés en conseguir el bienestar del otro, todo lo cual debería ocupar un lugar preeminente en la formación de quienes aspiran a dedicarse a la docencia. Este libro partió de la constatación de que la ética del cuidado ha despertado numerosas simpatías y amplios rechazos. Por ello, su objetivo fue conseguir un conjunto de autores que

reflexionaran acerca del cuidado en su relación con la libertad, dentro del ámbito educativo, y que lo hicieran desde una pluralidad de perspectivas. El resultado han sido los 18 capítulos que lo integran, cuyos autores pertenecen a cuatro países distintos y trabajan en diez universidades. En ellos se estudia la libertad y el cuidado en la enseñanza formal, incluida la etapa universitaria, y en ese otro gran ámbito educativo que es la familia, teniendo en cuenta las situaciones de vulnerabilidad más destacadas por las que puede pasar el ser humano.

SÁNCHEZ DE MURILLO, José et al. (eds.): *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik. 10/2013. Bildung – was ist das?* (Ascensión. Anuario de pensamiento, poesía, música. 10/2013. Formación: ¿qué es?). Kohlhammer, Stuttgart, 2013. 318 pp.

Los estudios actuales establecen *rankings* de escuelas básicas, constituyen ganadores y perdedores y excitan los debates sobre la formación que apuntan a hacer posibles en el área educativa mejoras en los rendimientos sirviéndose de conceptos siempre nuevos. En esta orientación fuertemente cuantitativa y económica se descuida a menudo la dimensión humana de la formación. La esencia de la formación fue entendida desde la Antigüedad, más allá de la mera incorporación de conocimientos, como una transformación del hombre en su conjunto. El sentido de este proceso es el desarrollo de una personalidad que descansa en sí, que es libre y conscientemente responsable, que puede vivir con otros de manera fructífera. El conjunto de contribuciones que recoge el volumen está dividido en tres partes que llevan estos títulos: Sentido y fin de la formación; Desde la experiencia del escribir –con textos poéticos y de un diario–; Sobre sucesos del tiempo. La primera parte parece la más teórica y de fundamentación.

Otros libros recibidos

- ALEGRE, Xavier et al.: *Rehacer la vida. Divorcio, acogida y comunión*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2014. 32 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Economía de mercado y enseñanza de Cristo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2015. 94 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Jacques Ellul*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2014. 121 pp.
- LORCA ARIMANY, Albert: *Václav Havel: un político humanista para una nueva Europa*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2015. 172 pp.
- MARISCAL VEGA, Sara: *Hermenéutica analógica y pluralismo*. Analogía, México, 2014. 102 pp.
- SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventari dels arxius parroquials de la Ribera*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2014. 318 pp.
- SOLS LUCIA, José: *Las razones de Ellacuría*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2014. 32 pp.
- TABERNER GUASP, José: *Movimientos sociales en la era global del precariado*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2014. 99 pp.
- TERESA DE JESÚS, Santa: *Libro de la vida*. I: *Relato autobiográfico*. II: *Sobre la oración*. Rialp, Madrid, 2014. 213 pp. y 236 pp.