



PENSAR LA INCERTIDUMBRE

El estado de la cuestión: C. BLANCO PÉREZ. **Reflexión y crítica:** S. LUMBRERAS / A. VILLAR EZCURRA. **Ágora:** FJ. ARROCHA GARCÍA
Didáctica: C. DÍAZ HUMANES / N. MARTÍNEZ PARAMIO / C. GIL DÍAZ. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de recensiones que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierro Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildelfonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid), Francisco José Arrocha García (Universidad Pontificia Comillas).

Administración:

M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2024)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: imagen sin título tomada de internet.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 40

Enero/Abril

I/24

Presentación..... 3

El estado de la cuestión

BLANCO PÉREZ, C.: *Tres incertidumbres fundamentales*..... 4

Reflexión y crítica

LUMBRERAS, S.: *La incertidumbre desde la ingeniería* 23

VILLAR EZCURRA, A.: *Incertidumbre y certidumbre en Blaise Pascal* 41

Ágora

ARROCHA GARCÍA, F.J.: *La incertidumbre en el ser humano: una retrospectiva desde la psicología* 61

Didáctica

DÍAZ HUMANES, C., MARTÍNEZ PARAMIO, N., GIL DÍAZ, C.: *Grietas en las caryátides del futuro: la incertidumbre en la educación* 79

Informaciones

Crítica de libros	95
GUSTAVO, Leyva (ed.): <i>Guía Comares de Immanuel Kant</i> (José Luis Caballero Bono).	
SÁEZ CRUZ, Jesús: <i>Sobre el problema de la realidad divina. Una aproximación filosófica al misterio de Dios</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
BOLLORÉ, Michel-Yves / BONNASSIES, Olivier: <i>Dios, la ciencia, las pruebas. El albor de una revolución</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
Noticias de libros.....	105

Noticias de libros

HISTORIA

General

GALLARDO, Guillermo / MÍGUEZ, Luis: *El tarot de los filósofos*. Prólogo de Alonso del Regueral. Oberon, Madrid, 2023. 143 pp. y 78 cartas ilustradas.

Unas palabras del prólogo de Alonso del Regueral nos pueden orientar sobre el contenido de este libro: «Siguiendo la estela de la tetralogía de divulgación filosófica auspiciada por la Sociedad de Filosofía Aplicada (*Filosofía para todos, Filosofía o barbarie, Filosofía arcana y Filosofía hispánica*), el Tarot que aquí nos presenta Guillermo Gallardo, magníficamente ilustrado por Luis Míguez, es una obra absolutamente única y original que invita a un recorrido por los arquetipos que configuran el inconsciente filosófico de la humanidad. Porque, en efecto, ese inconsciente filosófico existe, es común a toda mente pensante y está poblado por héroes y villanos, figuras y contrafiguras, agonistas y antagonistas, arcanos mayores y menores, personajes todos que participan en el drama intelectual representado en esta singular baraja [...]. Barajar, cortar, repartir y aventurarse en ese camino hacia la sabiduría que la filosofía pavimenta: ese es el propósito de este tarot filosófico».

LLOYD, Genevieve: *El hombre y la razón. Lo masculino y lo femenino en la filosofía occidental*. Traducción de Magali Martínez Solimán. Cátedra, Madrid, 2023. 196 pp.

Un repaso breve de los escritos de Platón, Aristóteles, Filón de Alejandría, san Agustín, santo Tomás de Aquino, Bacon, Descartes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Sartre y Simone de Beauvoir, entre otros, permite a la pensadora australiana Genevieve Lloyd mostrar la dinámica de los símbolos de la masculinidad y de la feminidad en la tradición filosófica. ¿Cuál ha de ser la relación entre las mentes y los cuerpos para que sea posible que el contenido simbólico de *hombre* y de *mujer* alimente la formación de nuestro sentido de nosotros mismos como seres masculinos y femeninos? Nuestra comprensión de estos temas se enriquecería a través de la exploración de algunos aspectos de la tradición filosófica. Saludamos la traducción al español de esta obra clásica del feminismo filosófico, publicada por primera vez en 1984. Genevieve Lloyd, en su extenso prefacio a la segunda edición de este libro, reitera su convicción de que una buena crítica feminista de nuestras ideas y nuestros ideales de Razón heredados no solo es congruente con un fuerte compromiso con un razonamiento filosófico riguroso e imaginativo, sino que lo requiere.

Antigüedad

RUS RUFINO, Salvador / ARENAS-DOLZ, Francisco: *El descubrimiento de la política: Solón de Atenas*. Tecnos, Madrid, 2022. 379 pp.

En la Biblioteca de Historia y Pensamiento Político, la Editorial Tecnos nos informa y orienta sobre las bases teóricas y el contexto sociopolítico de las grandes figuras e ideas que han determinado la Historia y la elaboración de los fundamentos de la Ciencia Política. En este ensayo, Salvador Rus Rufino y Francisco Arenas-Dolz analizan la figura de Solón (638-558 a. C.), su tarea como gobernante y sus ideas políticas, que en muchas ocasiones fueron llevadas a la práctica en Atenas, las consecuencias que provocó su actividad como legislador en su tiempo y la fama que alcanzó su persona y su obra en la posteridad. El propósito principal es mostrar un estado de la cuestión amplio, con las principales aportaciones de la investigación más reciente y, en lo posible, presentar algunas respuestas a los problemas que siguen existiendo en la actualidad, con relación a las ideas y a sus actividades como personaje público y responsable del gobierno de Atenas.

SÉNECA: *La brevedad de la vida*. Traducción y edición de José Patricio Domínguez Valdés. Herder, Barcelona, 2024. 118 pp.

En la pequeña obra *La brevedad de la vida*, Séneca (Lucio Anneo), nacido en Córdoba el año 4 a. C. y muerto en Roma el 65 d. C., toca un tema de sorprendente actualidad: la sensación de pérdida de tiempo. Tenemos la falsa percepción de que la vida es corta porque está determinada por nuestra forma de vivir, llena de vicios y ocupaciones superfluas. Su sabiduría sin caducidad, que atraviesa los siglos, nos invita a reevaluar el uso que hacemos del tiempo y a cuestionar nuestro estilo de vida marcado por la dispersión, la vanidad y el ajeteo.

ZAMORA CALVO, José María: *Éticas estoicas*. Tecnos, Madrid, 2023. 338 pp.

Después de un amplio estudio preliminar sobre la ética estoica (pp. 11-124), José María Zamora Calvo ha recopilado en este libro las tres exposiciones tradicionales de las éticas estoicas antiguas: la de Ario Dídimo (siglo I a. C.), filósofo de la corte del emperador Augusto, en su *Epítome de ética estoica*; la de Diógenes Laercio (siglo III d. C.), en el libro VII de sus *Vidas y doctrinas de los filósofos ilustres*; y la de Hierocles (siglo II d. C.), en su tratado *Elementos de ética*. La traducción castellana se ha hecho a partir de una revisión crítica de los textos griegos correspondientes. Una introducción orientadora y abundantes notas acompañan a cada uno de los tres textos. Termina el libro con dos anexos complementarios, de tipo informativo, y un índice analítico.

Medievo

SANTO TOMÁS DE AQUINO: *Comentario al libro Sobre los nombres divinos de Dionisio*. Edición bilingüe al cuidado de Enrique Martínez y Lucas Prieto. Traducción de Alessandro Mini. Estudios preliminares de Martín F. Echevarría e Ignacio Andereggen. EUNSA, Pamplona, 2023. 855 pp.

Dionisio Areopagita (Pseudo-Dionisio, siglos V y VI d. C.) ejerció una importante influencia metafísica y teológica sobre Santo Tomás de Aquino, comparable a la de San Agustín y a la de Aristóteles. *Sobre los nombres divinos* es la única obra de Dionisio comentada por Tomás de Aquino. En ella se trata de aquellas semejanzas divinas que se encuentran en las creaturas en tanto que derivadas de Dios. EUNSA publica por primera vez la traducción al español de esta obra, dentro de su colección de pensamiento medieval y renacentista, y lo hace en formato bilingüe. Los estudios introductorios de Martín F. Echevarría e Ignacio Andereggen nos informan sobre el pensamiento de Dionisio y su influencia en Santo Tomás, y sobre la originalidad de este comentario al libro *Sobre los nombres divinos* de Dionisio Areopagita.

HOENEN, Maarten J.F.M.: *Denken im Disput. Albertisten und Thomisten über das Argumentieren*. (Pensamiento en disputa. Albertistas y tomistas sobre el argumentar). Aschendorff, Münster, 2023. 45 pp.

Albertistas y tomistas, dos escuelas filosóficas de la Edad Media tardía, disputaron acerca de dónde está el origen de los conceptos que fundan el argumentar. ¿Reside en el pensamiento o en las cosas? Para ambos partidos era claro que en el debate sobre las cosas el pensamiento no puede funcionar sin las cosas y las cosas no pueden funcionar sin el pensamiento. Pues en último término, en el argumentar se trata de cómo deben ser entendidas las cosas. En esa medida miraban ambos a la misma problemática. Pero ambos se acercaban a esta temática, respectivamente, desde su propia perspectiva. Los albertistas concebían al hombre conforme a la facultad divina de ver, en su propio pensamiento, a las cosas en la palabra eterna. Los tomistas, en cambio, tomaban al hombre en su constitución corporal, a consecuencia de la cual no puede captar la palabra divina directamente, sino solo en la figura de la creación sensible y temporal. Este opúsculo de la colección Lectio Albertina investiga el debate ante el trasfondo de Alberto Magno y Tomás de Aquino, y lo ubica en un marco que está constituido por André Breton y Martin Buber. De esta manera torna fructíferos, a modo de complemento, Edad Media y presente.

MOYON, Marc: *Le Liber augmenti et diminutionis. Contribution à l'histoire des mathématiques médiévales*. (El *Liber augmenti et diminutionis*. Contribución a la historia de las matemáticas medievales). Franz Steiner, Stuttgart, 2024. XVI + 204 pp.

He aquí un ejemplo de lo que constituye un trabajo monumental de edición. El *Liber augmenti et diminutionis* (Libro del aumento y la disminución) es una traducción, en parte en árabe y en parte en latín, que procede del siglo XII. No conocemos la versión árabe original ni su autor. La traducción referida, que se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia, se atribuye a Gerardo de Cremona (1114-1187), célebre traductor que desempeñó su labor en la España de aquel siglo. El libro representa la ciencia del cálculo como parte de un corpus medieval dentro de la tradición codicológica con obras de geometría de la medida como el *Liber mensurationum*. En la presente obra se ofrece la primera edición crítica del *Liber augmenti et diminutionis* teniendo en cuenta siete manuscritos (copias datadas desde el s. XII al s. XV) y el estudio inédito de las anotaciones marginales. Solo la restitución del texto entero en latín es un trabajo digno de admiración. Tanto más si se tienen en cuenta las notas explicativas. Además, se ofrece una traducción al francés lo más fiel posible, y un análisis matemático que permite descubrir los treinta y nueve problemas contenidos en este *Liber*, cuyas temáticas son bien conocidas en la Edad Media (negocio, puntos, reunión o incluso aleación y cambio). Así se interrogan y se comparan los métodos de resolución como el álgebra, los métodos de falsa posición o aún la *regula transversa*, característica de esta obra.

Época moderna

BEIDERBECK, Friedrich / GÄDEKE, Nora / WALDHOF, Stephan (eds.): *Scintillae Leibnitianae. Wencho Li zum 65. Geburtstag. (Scintillae Leibnitianae. A Wencho Li en su 65 cumpleaños)*. Franz Steiner, Stuttgart, 2022. 477 pp.

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) es calificado en todas partes como el último genio universal. Ciertamente, ha dejado una obra única en cuanto a amplitud, variedad temática y originalidad. En veintidós contribuciones, este libro homenaje dibuja un panorama que comprende el pensamiento y la creación de Leibniz en toda su amplitud: desde la filosofía –sobre todo teoría del conocimiento y pensamiento sobre el derecho y el Estado–, pasando por la investigación histórica, hasta las innovaciones técnicas de Leibniz. En cada área se acogen debates actuales: la discusión sobre filosofía y racismo, la relación entre animal y hombre, o la transdisciplinariedad. Al mismo tiempo queda ante la mirada Leibniz en su mundo vital: en la corte principesca, como relaciones públicas en la república de los sabios y como sabio con su «economía de los papelitos». Por último, se trata de su recepción en la filosofía, el arte y la edición, pero también en la «reeducación» que sucedió al nazismo después de 1945. Es en esta última parte donde figura el trabajo de Juan Antonio Nicolás sobre «Leibniz in Spanish Philosophy (18th - 21th century)». Precisamente, el catedrático de la Universidad de Granada y miembro

del consejo de redacción de *Diálogo Filosófico* es una de las personas que mejor conoce la presencia de Leibniz en España, precisamente por su largo compromiso en difundir la obra del filósofo germano en lengua española.

Coco, Emanuele: *Una trascendente natura. Illuminismo, scienza e giustizia sociale in Alessandro Malaspina*. (Una naturaleza fascinante. Ilustración, ciencia y justicia social en Alejandro Malaspina). Leo S. Olschki, Florencia, 2023. XIV + 154 pp.

Después de Cristóbal Colón, y con ideales muy opuestos a él en cuanto al sentido de la presencia española en América, Alejandro Malaspina (1754-1810) fue artífice de una de las expediciones más ambiciosas de su tiempo. Llegó a Alaska, a Filipinas, a Australia. Y también fue intérprete de una cierta Ilustración atenta a la justicia social, prestada no solo por autores transalpinos, sino también por otros italianos poco conocidos. Este volumen intenta insertar las vicisitudes y visiones científicas e intelectuales de Malaspina en un escenario filosófico y cultural más amplio. Gracias a ello emerge su figura como caso paradigmático de aquella transformación del conocimiento de la naturaleza –entendida como proceso y no como contenido– cuyos pasos evolutivos son de gran importancia para el espíritu, como señaló Cassirer en su *Filosofía de la Ilustración*. Malaspina no acusa solamente entonces la influencia de Newton, sino también, en su empeño por la justicia social, de Montesquieu, Adam Smith o ilustrados napolitanos cuales Filangieri y Vico. La comprensión de la naturaleza es importante, y este volumen trae la traducción al italiano (por Alessio Ruta) de las *Theses ex physica generali* (1771) de Malaspina. El capítulo tres lo ocupa un comentario de Emanuele Coco a ese texto de la etapa de estudios. Pero el conocimiento del mundo redundará en un conocimiento de nosotros mismos, y la Ilustración que ha vivido el ilustre navegante puede ser entendida como un nuevo humanismo. De hecho, otra obra que había completado antes de los largos viajes que realizó entre 1786 y 1794 son los *Axiomas políticos*. En ellos presenta una visión de la sociedad, de su mejor organización y justicia, que quiso confrontar en el curso de su expedición trasatlántica. Es así como este italiano súbdito de la Corona Española unió en su indagación intelectual naturaleza y espíritu, interés naturalista e interés por el ser humano.

Época contemporánea

BOLZANO, Bernard: *Moralphilosophische und theologische Schriften 1806-1825*. (Escritos de filosofía moral y de teología 1806-1825). Frommann-Holzboog, Stuttgart / Bad Cannstatt, 2023. 280 pp.

En la larga serie de escritos de Bolzano que edita la editorial Frommann-Holzboog aparece este volumen que tiene como trasfondo la primera experiencia docente universitaria de Bolzano y su propia elección de estado de vida como sacerdote católico. El volumen recoge entonces tres grupos de escritos. Uno,

primero, titulado genéricamente «Doctrina académica de los deberes», un con-voluto de guiones de lecciones, sistematizaciones y apuntes de diverso género. Ese grupo de escritos, que comprende textos de 1806-1808, contiene bastantes tachaduras y reelaboraciones. Tratan bastante del deber de los estudiantes respecto a su propia responsabilidad por su formación. Así, el primero de los textos ahí recogido trata, ante todo, del concepto, luego de la utilidad y objetivo de los años de estudio para el estudiante mismo, para el Estado y para la Iglesia. Los deberes valen ante Dios, el Estado, los padres y profesores, el prójimo en general y uno mismo. Por añadidura se incluyen indicaciones didácticas como el sinsentido de un estudiar solo para el examen. El segundo grupo de textos se denomina «Sobre la elección de estado de vida», y es de 1818. Pretende ser un vademécum para alumnos de cursos superiores del bachillerato. El tercero es el «Librito de edificación», de 1821, con oraciones de devoción cristiana, que se cierra con el texto titulado «Mi fe». Como se ve, escritos muy relacionados con los discursos de edificación que Bolzano, como profesor de filosofía de la religión, ofrecía. Y que están publicados en esta misma serie de escritos suyos. La recopilación de textos termina prácticamente con la deposición de Bolzano como profesor universitario.

FAZIO, Mariano: *Kierkegaard. Una introducción*. Rialp, Madrid, 2023. 193 pp.

El filósofo danés Kierkegaard (1813-1855) plantea algunos problemas universales, que serán siempre actuales, y otros que son más coyunturales. Entre estos últimos, hay uno que, a pesar de referirse a la Dinamarca del siglo XIX, cobra hoy una rabiosa vigencia: ¿Sigue existiendo el cristianismo? ¿Hay alguien que viva con coherencia su fe cristiana? Teniendo en cuenta el mundo secularizado en el que vivimos, siguen siendo válidas y urgentes las mismas preguntas. El historiador y filósofo Mariano Fazio nos ofrece una guía que nos puede ayudar a introducirnos en la obra de Kierkegaard y a penetrar hasta el corazón de su pensamiento.

TÖGEL, Matthias J.: *Wilhelm Diltheys Philosophie des historischen Bewusstseins. Wirklichkeitswissenschaft und Metaphysikkritik*. (La filosofía de la conciencia histórica de Dilthey. Ciencia de la realidad y crítica de la metafísica). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2023. 470 pp.

Matthias J. Tögel, en esta publicación de su tesis doctoral, emprende la tentativa de una reconstrucción de la figura de la conciencia representada por la «conciencia histórica» en el pensamiento de Wilhelm Dilthey. Esta encaja en su proyecto con una «filosofía de la vida», y al mismo tiempo se sabe comprometida con su aguda crítica de la metafísica. El autor muestra la conexión entre los aspectos metodológicos, materiales y metafilosóficos de este proyecto y la «conciencia histórica». Con esto deviene claro cómo ésta puede superar su ambivalente estatus entre progreso de la reflexión, por una parte, y fenómeno de decadencia paralizante por otra, en la dirección de un progreso profundizado y constructivo de la elucidación como autorreflexión. Tras una introducción, el autor trata sobre la autonomía de las ciencias del espíritu, la imposibilidad de la metafísica, la

vida como punto de partida, las categorías de la vida y la conciencia histórica. Concluye un apéndice titulado «Filosofía de la filosofía, una inducción histórica».

HUSSERL, Edmund: *Lecciones sobre ética y teoría del valor (1908-1914)*. Edición y traducción de Mariano Crespo. Introducción de Ignacio Quepons. Universidad Pontificia Comillas / Universidad Nacional Autónoma de México, Madrid / Ciudad de México, 2023. 495 pp.

Estas *Lecciones sobre ética y teoría del valor* fueron dictadas por Edmund Husserl (1859-1938) en el semestre de invierno de 1908/09 y en el semestre de verano de 1911 y 1914. Fue la primera versión sistemática de su pensamiento moral. Con la presente traducción se completa en español, junto con las lecciones de Friburgo *Introducción a la ética*, publicadas en 2021, la totalidad de los manuscritos preservados de las lecciones sobre ética que Husserl dictó durante su vida. El momento de composición de estas lecciones corresponde a un momento decisivo en su trayectoria intelectual. Son los años en los que perfiló el proyecto de una fenomenología trascendental al mismo tiempo que emprendía una variedad de investigaciones hasta hace poco inéditas sobre la descripción fenomenológica de la vida afectiva. Pero conviene añadir que, en cierto modo, estas lecciones fueron una deriva de las *Investigaciones lógicas*, particularmente de *Prolegómenos a una lógica pura*, ya que en los mismos términos en los que cuestionó en su obra temprana el riesgo del escepticismo de las fundamentaciones psicologistas de la lógica, en el caso de la ética advirtió sobre riesgos semejantes que lo llevaron a considerar la posibilidad de una doctrina formal o pura de los enunciados axiológicos, y prácticos, como fundamento de la ética normativa: una axiología y una práctica formales. No sin razón, cuando distintos relativismos parecen invadir el ámbito de la ética, algunos filósofos están realizando notables esfuerzos por estudiar las reflexiones éticas de Husserl en diálogo con importantes problemas del pensamiento moral contemporáneo.

BOERO VARGAS, Mario: *Personalidad y conciencia. Wittgenstein*. Nueva Utopía, Madrid, 2021. 91 pp.

En pocas páginas, Mario Boero Vargas presenta a nuestra consideración una serie de perspectivas informativas respecto a moral, psicología y sexualidad en Ludwig Wittgenstein (1889-1951). Recordemos su trilogía sobre Wittgenstein, que quizás contribuya a que entendamos mejor el sentido de estas perspectivas: *La novia de Wittgenstein* (2004), *El cuerpo, la religión y la política en L. Wittgenstein* (2009) y *Vida, pensamiento y mística de Ludwig Wittgenstein* (2015).

SÁNCHEZ, Juan Antonio: *Antonio Machado y Kant*. Visor, Madrid, 2022. 372 pp.

Disponemos de valiosas investigaciones acerca de los aspectos filosóficos de la obra de Antonio Machado. Juan Antonio Sánchez (1970-...), profesor ti-

tular de literatura española en la Universidad Carolina de Praga, contribuye a enriquecer ese ámbito con un nuevo estudio sobre la recepción de Kant en esta obra. Concentra su atención casi exclusivamente en la *Crítica de la razón pura*, porque aunque Machado conociera otras obras de Kant, ninguna otra dejó en él una huella tan profunda. Y consciente de que es imposible examinar el alcance y el sentido de la recepción de Kant en Antonio Machado sin tener en cuenta a otros autores, los más importantes de los cuales son Bergson y Leibniz, nos relata cómo polemiza con todos ellos. Por eso no debe sorprendernos que en una monografía dedicada a Kant aparezcan con frecuencia otros filósofos. Además, su propósito es ofrecernos una interpretación de Machado a partir de su inspiración kantiana, sin excluir otras interpretaciones.

MARITAIN, Jacques: *El hombre y el Estado*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2023. 231 pp.

Con ocasión del 50 aniversario del fallecimiento de Jacques Maritain (1882-1973), uno de los pensadores contemporáneos más determinantes para el humanismo cristiano, Ediciones Encuentro ha publicado su libro *El hombre y el Estado*, obra de referencia para comprender su pensamiento en el campo de la política, que ha contribuido en gran medida al desarrollo de la concepción cristiana contemporánea sobre la sociedad y la democracia. Clara y decididamente defiende su convicción de que el Estado es para el hombre y no el hombre para el Estado: «El Estado no es la suprema encarnación de la Idea, como creía Hegel [...]. Es un instrumento al servicio del hombre. Poner al hombre al servicio de este instrumento es una perversión política». La primera edición de este libro, en inglés, se publicó en 1951 en Chicago. La edición francesa, que incluía algunas adiciones hechas por el autor al texto original inglés, no vio la luz hasta el año 1953 en París. La excelente traducción de Juan Miguel Palacios, sobre la que informamos a nuestros lectores de *Diálogo Filosófico*, ha sido realizada a partir de la mencionada edición francesa.

GROSSMANN, Andreas / KRÜGER, Malte Dominik (eds.): *Hans Jonas und die Marburger Hermeneutik*. (Hans Jonas y la hermenéutica de Marburgo). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2023. 252 pp.

Durante su época de estudios en Marburgo, Hans Jonas (1903-1993) recibió estímulos decisivos de su maestro en filosofía Martin Heidegger, pero no menos del teólogo protestante Rudolf Bultmann. Con este último había de unirle una amistad de estudiosos durante toda la vida. Hans Jonas, según el principio de interpretación aquí adoptado, forma parte de la «Hermenéutica de Marburgo» troquelada por Heidegger, Bultmann y sus respectivos discípulos. Esta es concebida, en continuidad con Dieter Henrich, como una «constelación» que se caracteriza por pertenencia y distancia en la misma medida. Procedentes de un congreso internacional e interdisciplinar habido en Marburgo, las contribuciones de este volumen siguen las huellas de las constelaciones marburguesas en el pensamien-

to de Jonas. Así abren un capítulo significativo de la historia intelectual en el campo tensional que forman la filosofía y la teología. Tras una presentación de temas y problemas, el libro presenta tres partes dedicadas a: a) Constelaciones y controversias filosófico-teológicas (un ejemplo: cómo interpretar los mitos); b) Troquelados y perspectivas de carácter filosófico y de filosofía de la religión (un ejemplo: la oposición a una desvalorización nihilista del mundo, que comprende una responsabilidad para con lo divino); c) Perspectivas de la hermenéutica después y/o según la hermenéutica de Marburgo.

FEBAS, José Luis: *Pierre Teilhard de Chardin en busca del corazón de la evolución*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023. 137 pp.

En pocas páginas, se nos ofrece la posibilidad de acercarnos a la fascinante personalidad de Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955). Este jesuita y paleontólogo francés aunó, junto a una reconocida carrera científica de investigador, una trayectoria personal en busca de la unificación de su doble dimensión como «hijo del Cielo» e «hijo de la Tierra». Su vida y su obra son una referencia obligada en el debate de la relación entre ciencia y fe.

CONTRERAS TASSO, Beatriz / MENA MALET, Patricio (coords.): *La odisea de sí. Paul Ricoeur: atestación y reconocimiento*. Tecnos, Madrid, 257 pp.

El enfoque fenomenológico y hermenéutico de Paul Ricoeur no desliga nunca las categorías filosóficas del pensar de su relación con el obrar humano situado y desafiado por las encrucijadas éticas y políticas de su tiempo. En el amplio campo de su antropología, son cuestiones cruciales el reconocimiento y la atestación. Ambos temas constituyen el eje de este libro colectivo, que reúne a nueve destacados filósofos de diversas latitudes, que concurrieron a Chile para homenajear a Ricoeur en el centenario de su nacimiento, en un encuentro memorable por su riqueza intelectual y humana. Ellos abordaron las reflexiones reunidas en este libro, en torno a diversas cuestiones de filosofía hermenéutica en el marco de la ontología del sí mismo: la ética de la memoria, el reconocimiento en sus diversos ángulos, la justicia, la legitimidad política, la hospitalidad y la justicia con el otro. Con la primera parte del título *La odisea de sí* se simboliza en primer lugar la idea del camino filosófico realizado por Paul Ricoeur, fragmentario y, en apariencia, algo disperso, lleno de múltiples encuentros y conflictos interpretativos que hacen de su filosofía una suerte de odisea que le conduce de un problema a otro a lo largo de los años de su producción filosófica.

GALLEGO ARROYO, Manuel: *Zubiri y la estructura momentual del pensamiento*. Ápeiron, Madrid, 2023. 294 pp.

La expresión del pensamiento de Zubiri ha de pasar por una estructura de momentos. En efecto, decir que sentir e inteligir son dos momentos de un único

acto de aprehensión sentiente de lo real, es ya certificar toda una diferencia y ruptura con la tradición filosófica, con su proceder, con la forma misma de hacer filosofía, de la que, en su larga biografía, muy al principio Zubiri se había hecho ya idea y esquema. La atención a esos momentos, en la investigación de la filosofía de Zubiri, tal como la realiza en este libro Manuel Gallego Arroyo, demuestra que no estamos únicamente ante un nuevo contenido, o unas nuevas ideas, sino que dicho contenido ha de responder también a una nueva metodología y a una forma de expresión. La suposición de esa estructura *momentual* del pensamiento de Zubiri abre a una nueva exposición y expresión de los contenidos filosóficos y, en consecuencia, a una nueva expresión de la metafísica, salvándola de su naufragio.

RORTY, Richard: *Sobre la filosofía y los filósofos. Escritos póstumos*. Introducción y notas de W.P. Malecki y Chris Voparil. Traducción de Ángel Manuel Faerna García-Bermejo. Tecnos, Madrid, 2024. 285 pp.

Los escritos inéditos, compilados en *Sobre la filosofía y los filósofos*, abarcan cuatro décadas de filosofía de Richard Rorty (1931-2007), quizás el filósofo estadounidense más original e influyente de los últimos 50 años. En estos diecisiete ensayos hallamos: muestras de sus tempranas incursiones en la metafilosofía a principios de los años sesenta del pasado siglo; parrafadas técnicas de seca argumentación típicas de su primera inmersión en la filosofía analítica del lenguaje y de la mente a mediados de los sesenta; críticas de la epistemología y la metafísica tradicionales en su conocida vena anticartesiana y antikantiana; reflexiones sobre el estado de la filosofía en momentos históricos concretos; y, por supuesto, animados combates con sus amigos y enemigos filosóficos a lo largo de los años. Estos textos destacan también por abrir ángulos nuevos sobre cuestiones filosóficas que ocupan menos espacio en su producción publicada. Entre los ensayos incluidos hay indagaciones sobre temas como el existencialismo, la objetividad de los valores o la epistemología naturalizada. Contienen también los únicos escritos conocidos que Rorty consagró en exclusiva a figuras como Platón, Kant, Sartre, Kripke y Ricoeur. Un ensayo de 1999 presenta la que quizás sea su discusión más a fondo de filósofos no occidentales: Kitarō Nishida y Keiji Nishitani de la Escuela de Kioto. Sin duda, la lectura de este libro nos puede ayudar a introducirnos a fondo en la filosofía de Rorty.

WAGNER, Izabela: *Bauman. Una biografía*. Traducción de Albino Santos Mosquera. Paidós, Barcelona, 2022. 687 pp.

Zygmunt Bauman (1925-2017) fue un sociólogo, filósofo y ensayista, pensador global y teórico de la «modernidad líquida», de origen judío, nacido en Polonia y muerto en el Reino Unido. Su obra se ocupa, entre otros temas, de cuestiones como las clases sociales, el socialismo, el Holocausto, la hermenéutica, la modernidad, la postmodernidad, el consumismo y la globalización. Fue un académico que se convirtió en un intelectual talismán para jóvenes de todo el

mundo, uno de esos pocos eruditos que, con más de ochenta años, supo pulsar como pocos el sentir de la juventud. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2010. Presentamos la primera biografía exhaustiva de su vida y su obra, en la que se nos muestra que Bauman, un activista que vivió conforme a sus ideales, participó en muchos de los sucesos que transformaron de manera fundamental nuestro mundo: sufrió el antisemitismo de niño y joven en Polonia, huyó de los nazis, vivió exiliado en la Rusia soviética, pasó hambre, experimentó la vida del soldado en combate y la del proselitista comunista durante la instauración de un régimen prosoviético en Polonia, fue un refugiado dos veces, en 1939-1944 y en 1968, y se vio atrapado durante muchos años en una sociedad neocapitalista cuya ideología sólo procura una omnipresente y falsa ilusión sobre el poder del individuo. Izabela Wagner ha logrado situar la obra de Bauman en el contexto de su vida, con lo que nos puede ayudar a leer sus libros entendiendo mejor sus mensajes.

NICOLÁS, Juan Antonio / MORATALLA, Agustín Domingo / GARCÍA MARZÁ, Domingo (eds.): *Hermenéutica crítica y razón práctica. Homenaje a Jesús Conill*. Comares, Granada, 2023. XXIX, 552 pp.

Jesús Conill, lo mismo que su esposa Adela Cortina, ha colaborado generosamente, desde el principio, en nuestra revista *Diálogo Filosófico* y en las Jornadas de Diálogo Filosófico. Nos alegramos de poder presentar el extraordinario libro-homenaje, publicado con ocasión de su jubilación de la actividad docente como catedrático de Filosofía en la Universidad de Valencia, que se adentra en su vigorosa y fecunda trayectoria filosófica. Colabora en él un buen número de amigos, compañeros y alumnos (pertenecientes a varias generaciones). Los contenidos vienen agrupados en cinco temáticas relevantes en la obra de Jesús Conill: Filosofía española, Metafísica y naturaleza humana, Hermenéutica crítica, Nuevos horizontes de razón práctica y Ética económica y empresarial. Estas páginas pueden contribuir decisivamente a conocer la vocación y las circunstancias en las que el amigo, maestro y profesor Jesús Conill ha desarrollado su aventura filosófica.

DISCIPLINAS

Lógica

ARTUSO, Paolo: *Argomentare. Tra logica, retorica e scienze cognitive*. (Argumentar. Entre lógica, retórica y ciencias cognitivas). Franco Angeli, Milán, 2023. 191 pp.

¿Qué es una argumentación? ¿Cómo distinguir una argumentación correcta de una que no lo es? ¿Y qué instrumentos podemos utilizar para resultar más convincentes ante nuestros interlocutores? Desde las ágoras de las *poleis* griegas, donde se discutía públicamente, hasta las actuales redes sociales, las técnicas no han cambiado mucho, aun cuando las teorías sobre el lenguaje y sobre la natu-

raleza se han hecho cada vez más sofisticadas. Saber argumentar correctamente es una competencia necesaria para comunicar a cualquier nivel, desde el debate público a la simple discusión entre amigos. Superado el sueño de un «lenguaje artificial», formalmente impecable y capaz de eliminar toda ambigüedad e imprecisión de la comunicación verbal y escrita, sabemos ya que todo intercambio está inserto en un contexto; toda argumentación está, pues, esencialmente basada en la confrontación y la discusión. Argumentar no significa, por ello, demostrar, sino intentar –fatigosamente a veces– hacer plausibles (y victoriosas) nuestras argumentaciones. El libro tiene el objetivo de ayudar al lector a valorar de manera autónoma la corrección de las tesis en una discusión, y a defenderse de los pseudoargumentos; lógica, retórica, dialéctica, pragmática del lenguaje y algunos principios de psicología cognitiva son instrumentos que utiliza el autor para entender el funcionamiento de una argumentación eficaz. Para una comprensión más clara de los temas tratados, el volumen está acompañado por algunos ejercicios que el lector puede corregir por sí mismo, y por numerosos ejemplos tomados de los lenguajes del arte y de la publicidad, disponibles en el área Biblioteca Multimediale del sitio www.francoangeli.it. El autor enseña técnicas argumentativas en la Universidad de Cassino.

CUNNINGHAM, Daniel W.: *Mathematical Logic. An Introduction*. (Lógica matemática. Una introducción). Walter de Gruyter, Berlín / Boston, 2023. XIII + 256 pp. ISBN: 978-3-11-078201-1.

Este libro de texto, en primer lugar, repasa los temas fundacionales que de manera típica se abordan en una introducción al curso de la inferencia, y luego investiga el lenguaje de la lógica proposicional y el lenguaje más poderoso de la lógica de primer orden, incluyendo la noción de una deducción formal. El texto desarrolla también el concepto de computabilidad y prueba los teoremas de completitud e incompletitud de Gödel. Por lo demás, el texto ha sido escrito teniendo en mente al estudiante, y así proporciona una introducción accesible a la lógica matemática. En particular, el texto muestra explícitamente al lector cómo probar los teoremas básicos, y presenta detalladas pruebas a lo largo del libro. En resumen, cubre la sintaxis y la semántica de la lógica proposicional y de primer orden, examina el concepto de computabilidad y las funciones recursivas primitivas, y presenta los temas fundamentales en lógica matemática que permiten las aserciones y las pruebas coherentes de los teoremas de completitud e incompletitud de Gödel.

KAMITZ JUN., Reinhard: *Wenn P, dann Q. Zum Problem der Formalisierbarkeit von Konditionalsätzen durch Subjunktionen*. (Si P, entonces Q. Sobre el problema de la formalizabilidad de proposiciones condicionales mediante subjunciones). Lit, Viena/Berlín, 2014. 407 pp.

Hace bien Reinhard Kamitz en denominarse «junior», pues su padre ha publicado en esta misma editorial Lit dos volúmenes bajo un sugerente título: *Logik – Faszination der Klarheit* (Lógica: la fascinación de la claridad). Se ve, entonces,

que la cosa viene de familia, como en nuestro entorno madrileño ocurrió con Pablo Domínguez Prieto, que «heredó» de su padre la afición por las lógicas multivaluadas. Por lo que hace a este libro de Reinhard Kamitz jun. en concreto, la contracubierta comienza observando que en la lógica contemporánea se construyen, para un análisis lógico lo más exacto posible de los argumentos, los llamados sistemas de lógica. La aplicación de sistemas de lógica clásicos en la lógica condicional es criticada a menudo remitiendo a resultados contraintuitivos, a saber, las llamadas «paradojas de la implicación material». Sin embargo, también los demás sistemas de lógica que deben reemplazar a los sistemas clásicos en la lógica condicional tienen sus «paradojas». El autor persigue en su trabajo la cuestión de si y cómo se pueden contrapesar los resultados contraintuitivos de los sistemas de lógica concurrentes que se ponen en comparación.

Filosofía de la ciencia

LORENZO, Javier de: *Hacer científico y pensar filosófico. Temas y problemas*. Fundación Emmanuel Mounier. Madrid, 2023. 237 pp.

Como un hacer específico, la ciencia se sumó a la técnica en los siglos XVI y XVII. Construyeron ese hacer científico-filósofos como Galileo, Descartes y Newton, quienes establecieron el cuadro mecanicista del cosmos que, con sus muchas modificaciones, todavía hoy se mantiene. La ciencia y la técnica, unidas, han visto un desarrollo espectacular en los dos últimos siglos hasta el extremo de que, en la actualidad, la vida se hace entre y por artefactos. Parece obligado, por consiguiente, pensar sobre el papel del hacer científico y sobre los problemas que tal actividad humana suscita. Estos temas y problemas centran la atención del autor, el matemático y filósofo Javier de Lorenzo, en este libro, comenzando con una discusión de lo que se ha pensado desde el campo filosófico.

FRIETSCH, Ute: *Epistemischer Wandel. Eine Geschichte der Alchemie in der Frühen Neuzeit*. (Cambio epistémico. Una historia de la alquimia en la temprana edad moderna). Brill / Fink, Paderborn, 2024. XI + 620 pp.

En la alquimia de la edad moderna temprana se argumentaba y se investigaba científicamente. Esta ingente monografía investiga dinámicas de desarrollo de la alquimia y cuenta sus historias durante el tiempo entre 1500 y 1830 aproximadamente. Muestra tanto sus peculiaridades como su cercanía a la química contemporánea. Los alquimistas se distanciaron del saber universitario de su tiempo. Al mismo tiempo se esforzaban, sin embargo, por una aceptación de sus teorías y prácticas en las universidades. Los procesos de distanciamiento y de adaptación iniciaron un cambio de la estructura del saber de la alquimia, que concernía a sus conceptos, métodos, objetos, teorías, prácticas y formas lingüísticas de exposición. Conforme a sus ambiciones, los alquimistas no solo tuvieron éxito en cortes, sino también en cátedras de medicina. Alquimistas mujeres y varones contribuyeron al bienestar material. Sus teorías y prácticas cambiaron las uni-

versidades, así como el día a día de las personas. El libro pasa revista a muchas cortes e instituciones académicas de Europa y Gran Bretaña. Nos enteramos así de los intereses alquímicos de Cristina de Suecia, de Augusto el Fuerte en Dresde, de los rosacruces o de Goethe, por citar solo algunos. Nos hubieran gustado ejemplos del mundo mediterráneo. En cualquier caso, el libro es memorable en cuanto documentación para la historia de la ciencia.

Filosofía de la técnica

SCHLAUDT, Oliver: *Das Technozän. Eine Einführung in die evolutionäre Technikphilosophie*. (El tecnoceno. Una introducción a la filosofía evolutiva de la técnica). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2022. 222 pp.

Los desafíos técnicos del presente son inmensos. Las nuevas promesas se llaman inteligencia artificial, geoingeniería y mejora humana. Montañas de basura, ruinas atómicas y una naturaleza dañada muestran, mientras tanto, las promesas rotas del pasado. En esta situación propone el autor un giro paradójico: vayamos más de tres millones de años hacia atrás y estudiemos cómo, en el curso de la evolución, el hombre y la técnica han surgido juntos y en constante interacción. ¿Cómo ha troquelado la técnica el cuerpo y el espíritu del hombre? ¿Qué luz arroja la prehistoria sobre el futuro de la humanidad? De la mano de estas preguntas, el libro ofrece una introducción breve y no convencional a la filosofía de la técnica. Son interesantes los textos intercalados de autores como Marx, Víctor Hugo, etc., que jalonan la explicación. Así como las fotografías.

MISSELHORN, Catrin: *Künstliche Intelligenz – das Ende der Kunst?* (Inteligencia artificial: ¿el final del arte?). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2023. 152 pp.

La inteligencia artificial irrumpe también con fuerza en el campo del arte. Hay *apps* que pintan, sobre cabezas de alfiler, imágenes de diferente estilo y direcciones artísticas. La inteligencia artificial compone sinfonías y canciones. Hay *Chatbots* que escriben poemas. ¿Qué significa esto para la teoría del arte y de la praxis? ¿Hemos de definir el arte de manera nueva? ¿A quién o a qué entendemos nosotros como creador del arte? ¿Cómo distinguimos entre original y falsificación? ¿Nos sobrepasa la inteligencia artificial ahora también en punto a la creatividad? ¿Y qué efecto tiene esto en la experiencia estética? Se trata, ni más ni menos, que de la pregunta de si el arte llega ahora a su fin o estamos abriendo un capítulo completamente nuevo de la historia del arte.

BILBENY, Norbert (ed.): *Robótica, ética y política. El impacto de la superinteligencia en el mundo de las personas*. Icaria, Vilassar de Dalt (Barcelona), 2022. 267 pp.

Ciencias como la astrofísica o la genética estarían todavía en su etapa de juventud. Con la inteligencia artificial y la robótica estaríamos en una situación

semejante. Quedan todavía muchas cuestiones pendientes de resolver, tanto las relativas al conocimiento y sus aplicaciones como las que entran ya en el ámbito de lo social. ¿Contribuirán la inteligencia artificial y la robótica a una mejor sociedad? Las nueve aportaciones que integran este libro vienen organizadas en tres partes: I) Los retos humanos de la inteligencia artificial; II) Robótica y ética; y III) Robótica y política. El robot no tiene sentimientos ni intencionalidad, pero los algoritmos que lo constituyen le permiten dar respuestas imprevistas incluso ante las situaciones más complejas.

Filosofía de la naturaleza

GARCÍA RODRÍGUEZ, Ángel: *El pensamiento de los animales. Un modelo expresivo*. Cátedra, Madrid, 2023. 405 pp.

La investigación de este libro comienza por exponer sucintamente las distintas tesis de los clásicos occidentales (Aristóteles, Descartes, Hume, Darwin, Wittgenstein, etc.) sobre la naturaleza de la mente animal y por caracterizar a partir de esa base histórica la cuestión contemporánea sobre la mente animal. Se trata de un debate que sigue vivo en la actualidad, pues también nosotros queremos profundizar en la comprensión de nuestras semejanzas y diferencias con otras especies animales. ¿Actúan los animales movidos por el instinto ciego, o piensan lo que hacen? El tipo de estudio propuesto aquí es filosófico o conceptual, en vez de empírico. La tesis principal del libro es que un modelo expresivo (no relacional) del pensamiento animal ofrece mejores prestaciones que su principal competidor: a saber, un modelo cognitivo que distingue entre el pensamiento por una parte, y su manifestación corpóreo-conductual, por otra. Para alcanzar tal objetivo, los contenidos se organizan en dos partes: en la primera se presenta el modelo expresivo; en la segunda se defiende su aplicación al debate contemporáneo sobre la cognición animal.

Antropología y psicología

CODONY, Pilar: *Dominarás la tierra*. Traducción del catalán de Mayka Lahoz. Fragmenta, Barcelona, 2023. 91 pp.

La veterinaria y escritora Pilar Codony, en relación con el segundo relato bíblico de la Creación, repasa el papel de la tradición judeocristiana y de la Modernidad en el dominio masculino del mundo. Con su testimonio y con ayuda de la literatura, nos muestra la rebelión de la naturaleza y nos lo dice de forma muy clara: solo escuchándola profundamente encontraremos otras formas de relacionarnos que hagan posible la vida a largo plazo.

MARSH, Henry: *Al final, asuntos de vida o muerte*. Traducción del inglés de Eduardo Hojman. Salamandra, Barcelona, 2023. 251 pp.

El autor de este libro, Henry Marsh (1950-...), trabajó como neurocirujano durante más de cuarenta años. Vivió en un mundo donde abundaba el temor y el sufrimiento, la muerte y el cáncer, y, como todos los médicos, se veía obligado a encontrar un equilibrio entre la compasión y el distanciamiento. En ocasiones le resultaba difícil, pero rara vez –o nunca– se preguntaba cómo se sentiría si lo que veía cada día en el trabajo le ocurriera a él. Este libro es la historia de cómo se convirtió en paciente, después de recibir un diagnóstico de cáncer avanzado. Indaga en lo que sucede cuando alguien que ha estado siempre luchando en primera línea ante la difusa frontera entre la vida y la muerte se da de bruces con lo que podría ser su propia sentencia final. Cuenta cómo se siente atormentado por los fracasos del pasado, los proyectos no realizados y los achaques de la vejez, pero también más fascinado que nunca por los misterios de la ciencia y el cerebro, la belleza de la naturaleza y el amor por la familia y los amigos. A la vez que una reflexión sobre la muerte encontramos una celebración de la existencia y de todo aquello que de verdad importa. Aborda la cuestión de la mortalidad con ingenio, sabiduría, humildad y delicadeza.

HILDEBRAND, Dietrich von: *Metafísica de la comunidad. Investigaciones sobre la esencia y el valor de la comunidad*. Presentación de Urbano Ferrer. Traducción de Urbano Ferrer y Sergio Sánchez-Migallón. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2023. 395 pp.

Dietrich von Hildebrand (1889-1977), formado con Husserl en Gotinga y adscrito a la joven escuela de fenomenólogos realistas, descubre unas constantes eidéticas que lo guiarán en el futuro con un signo predominantemente ético-axiológico y antropológico-personalista. *Metafísica de la comunidad*, escrita en 1930 y revisada en la tercera edición definitiva de 1975, la que aquí se ha traducido, pone en el centro a las distintas comunidades en sus cimientos esenciales y en sus relaciones recíprocas. Somete a un análisis filosófico la esencia, las formas fundamentales y el valor de la comunidad. En la primera parte, se tratan las bases personales de la comunidad en el sentido más amplio de la palabra. La segunda parte analiza la esencia de la comunidad en sentido estricto (los principios de su constitución y sus formas fundamentales). La tercera parte analiza el entrelazamiento mutuo de los distintos tipos comunidad. Y finalmente, la cuarta parte aborda el problema fundamental de si las comunidades poseen un valor propio específico, los puntos de vista axiológicos que están aquí en juego y el rango que corresponde a los tipos clásicos de comunidad en atención a su valor. Estas profundas reflexiones sobre la esencia y valor de la comunidad son tanto más urgentes cuanto mayor éxito han tenido los ensayos de tergiversación o de disolución de la comunidad, sea desde el impositivo colectivismo negador de la individualidad personal, sea desde el empobrecedor individualismo disolvente de todo vínculo con otras personas.

Hirtz, Zena: *Pensativos. Los placeres ocultos de la vida intelectual*. Traducción de Consuelo del Val. Presentación a la edición española de Daniel Capó. Encuentro, Madrid, 2022. 243 pp.

La vida intelectual no es una propiedad de élite sino una parte del patrimonio humano, de los seres humanos corrientes, pues se origina en las preguntas humanas que surgen en y detrás de la vida ordinaria. Zena Hirtz, que recibió el Premio Hiett de Humanidades 2020, piensa que la mera erudición no significa nada en un mundo donde no hay una reflexión de primer orden sobre la naturaleza humana o sobre la estructura y los orígenes del mundo. Se atreve a afirmar que los estudios superiores, por ejemplo los de la literatura, la filosofía y las matemáticas, carecen de sentido si no tienen nada que ver en última instancia con el bien humano de la gente común o con los caminos de comprensión que uno podría seguir en la vida diaria. En un mundo superficial y tecnológico, en el que se juzga casi todo y a casi todos por su utilidad, pocas experiencias llenan tanto como la vida interior de cualquiera que tenga un interés profundo en alguno de los incontables temas que atraen al pensamiento. A partir de ejemplos inspiradores, como el de Sócrates y San Agustín, este libro nos invita a renovar nuestra vida interior para preservar nuestra humanidad y nos recuerda que una vida rica en el ámbito del pensamiento es una vida plena.

BAGUNYÀ, Borja: *Breve historia del mandato*. Traducción del catalán de Iris Parra Jounou. Fragmenta, Barcelona, 2023. 75 pp.

Fragmenta Editorial, en su serie Asaltar la Biblia, ofrece libros de ensayo sobre temas contemporáneos mediante la relectura de pasajes bíblicos célebres. El escritor Borja Bagunyà hace esto mediante la relectura del episodio del sacrificio de Isaac. El mandato de Dios a Abrahán tiene causas y consecuencias como todas las formas de dar y recibir órdenes que los seres humanos hemos concebido a lo largo de los siglos. Aplicando las herramientas de la crítica literaria a este y otros pasajes semejantes de nuestra literatura occidental, analiza los vínculos entre la realidad y la conciencia, así como los mecanismos que el hombre ha creado para orientar su acción.

Metafísica

FRONTEROTTA, Francesco / RAGNI, Alice (eds.): *Quaestio. Annuario di storia della metafisica. Vol. 22: Per una storia (e preistoria) dell'ontologia: metodo, lessico, concetti; Giovanni Duns Scoto e la sua eredità: essere, volontà e cognizione*. (Quaestio. Anuario de historia de la metafísica. Vol. 22: Para una historia (y prehistoria) de la ontología: método, léxico, conceptos; Juan Duns Escoto y su herencia: ser, voluntad y cognición). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2022. XIV + 659 pp.

El anuario *Quaestio* nos ofrece en este grueso volumen una gama de escritos interesantes repartidos en dos secciones. Para empezar, el recuerdo de dos

personalidades fallecidas en el año 2022: el gran especialista en Aristóteles, Enrico Berti, y el gran estudioso de Kant, Friedrich-Wilhelm von Herrmann. Luego empieza la primera sección, dedicada en su parte monográfica a la historia y la prehistoria de la ontología. Ahí hallamos trabajos sobre la ontología antes de la ontología (el caso de Parménides); ser, jerarquía y causalidad en la ontología de Platón; dos niveles de la ontología de Aristóteles; el «ser» en régimen teológico (introducción a la ontología medieval); la rehabilitación de la metafísica del ser como verdadero (Tomás después de Frege), etc. No vemos ningún trabajo sobre ontología de algún filósofo español. La segunda sección del volumen recoge muchos menos trabajos en su parte monográfica, en realidad cuatro: uno sobre la obstinación en el mal y la libertad del bien según Escoto; otro sobre la primera causa del mal moral en Agustín, Tomás y Escoto; otro sobre Enrique de Gante y Duns Escoto a propósito de la iluminación divina; y otro sobre la voluntad según Escoto. Sigue una miscelánea de artículos de temática variada y una parte de recensiones de libros. Entre ellos uno sobre el futuro de la historia de la filosofía en el tercer milenio.

Estética y filosofía del arte

GAGE, John: *Color y significado. Arte, ciencia y simbología*. Traducción de David Horacio Manzanares. Acantilado, Barcelona, 2023. 592 pp.

La historia del color y su teoría, en el seno de la historia del arte, es la historia de la oscilación entre su reducción a oropel u ornamento o su valoración como la verdad radical de la pintura. ¿Qué podemos hacer? John Gage (1938-2012), que fue docente y director del departamento de Historia del Arte en la Universidad de Cambridge y es reconocido internacionalmente por su trabajo académico sobre el color y las artes, expone y explora en este libro la historicidad del color. Se propone deconstruir su inmanencia, así como ese potencial organizador que lo ha hecho proclive a ser utilizado, sobre todo desde Locke y Kant, con fines filosóficos. Pero si el color debe ser nombrado para cobrar sentido, la historia de este nombrar debería concitar el vivo interés de los filósofos, quienes hasta ahora, por regla general, se han limitado a dar por sentada la denominación y la organización de los colores de uso corriente en su tiempo. Wittgenstein, por ejemplo, consideraba apropiado trabajar con un círculo de seis colores tomado ya sea de Goethe o de Runge. Por lo general, los filósofos no se han mostrado proclives a cuestionar las bases de estos supuestos: esta tarea ha recaído en los historiadores del color. El color, como el lenguaje, es un hecho históricamente determinado cuyo significado reside en los diversos contextos en los que se experimenta e interpreta. El hilo conductor de los estudios que integran este libro sería la idea de que la problemática del color ha de ser situada en el contexto una visión más global que la perspectiva de la historia y la teoría del arte.

GARCÍA BELLO, Deborah: *La química de lo bello. Un relato científico sobre el arte y las bellezas cotidianas*. Paidós, Barcelona, 2023. 311 pp.

Cuatro preguntas nos pueden orientar al leer este libro: ¿Qué es la belleza en la ciencia? ¿Qué es la verdad en el arte? ¿Es la belleza un criterio de verdad? ¿Dónde convergen la ciencia y el arte? Desde la felicidad de un día corriente hasta la fascinación por una obra de arte, Deborah García Bello (1984-...), química, divulgadora e investigadora en ciencia de materiales aplicados al arte en el Centro de Investigaciones Científicas Avanzadas (CICA) de la Universidad de la Coruña, nos descubre una original investigación en la que el arte se comunica con nosotros a través de sus materiales. Todo lo bello, lo bueno y lo verdadero se ve más nítido a través del conocimiento científico. Nos brinda un relato costumbrista donde la narrativa se mezcla con la divulgación científica, que baja la ciencia y el arte de sus torres de marfil, y que nos revela que lo más deslumbrante se encuentra en la cotidianidad de nuestro entorno, en las bellezas cotidianas que a menudo pasan desapercibidas.

Teología y filosofía de la religión

TAYLOR, Charles: *Was ist Religion? Über die Vieldeutigkeit eines umkämpften Begriffs*. (¿Qué es la religión? Sobre los múltiples significados de un concepto indiscutido). Traducción del inglés de Holger Hanowell. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 77 pp.

La religión no es algo unívoco. «Religión» es un concepto del que se abusa con gusto, y cuya diversidad de capas merece la pena sondear. Charles Taylor se acerca al problema desde dos perspectivas: desde una estática, investigando el sentido del concepto fijado por grupos militantes o espirituales; y desde una más flexible, resaltando los vínculos y las diferencias entre la religión y la magia, el espiritualismo y el secularismo. Su ensayo es una demostración de lo que puede ser la gran filosofía hasta en formato pequeño.

GARCÍA MOURELO, Santiago: *Dag Hammarskjöld*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023. 92 pp.

Esta evocación del testimonio de Dag Hammarskjöld (1905-1961), segundo Secretario General de las Naciones Unidas, puede ser provechosa en la actual situación política y social de nuestro mundo, no solo por su compromiso político sino, sobre todo, por el trasfondo místico que impulsó y sostuvo dicha tarea. Se refleja esta experiencia mística en su diario espiritual, *Marcas en el camino*, que aquí se analiza con el fin de correlacionar su profunda vida espiritual y su abnegada entrega por la paz y el bien común.

O'CALLAGHAN, Paul: *Desafíos entre fe y cultura. Dos hermanos de sangre en la dinámica de la modernidad*. Traducción de Andrea Fernández Cueto. Rialp, Madrid, 2023. 205 pp.

La extensa y sofisticada cultura moderna se presenta a menudo separada de la fe que le dio vida y sin la cual no puede sobrevivir, pues se vuelve frágil, cada vez más incapaz de adaptarse a las nuevas situaciones que surgen en el mundo actual. En la práctica, muchos aspectos de la cultura y de la vida pública sufren de racionalismo, individualismo, desigualdad, discordia e ingratitud. Un número creciente de contemporáneos, partidarios de la cultura moderna, tratan de vivir aislados de sus semejantes, incapaces de reconocer el mundo y la vida que disfrutan como regalos de Dios. Paul O'Callaghan (1956-...), ingeniero electrónico, doctor en Teología, sacerdote y, desde 2004, catedrático de Antropología Teológica en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, en Roma, en *Desafíos entre fe y cultura. Dos hermanos de sangre en la dinámica de la modernidad*, muestra cómo la cultura desafía a la fe exigiendo de ella respuestas razonables, y cómo la fe desafía a la cultura actual denunciando su fragilidad y planteando a su vez nuevas e interesantes preguntas.

Ética

JASPERS, Karl: «*Über Gefahren und Chancen der Freiheit*» und «*Das Kollektiv und der Einzelne*». *Zwei Essays*. («Sobre peligros y oportunidades de la libertad» y «Lo colectivo y el individuo»). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 71 pp.

¿Puede haber todavía libertad e individualidad en una sociedad de masas como la nuestra? En tiempos de supertecnificación, ¿no se corre el riesgo de pérdida de la comunidad y, en último término, de autoaniquilación de la humanidad? A estas preguntas, relevantes también hoy, se dedica Karl Jaspers en los dos textos recogidos en este volumen. La libertad, según Jaspers, solo se deja realizar estando unos con otros en convivencia; la misión de la filosofía es pensar la libertad. Así es como el hombre, con su relación consigo mismo y con el mundo, está para Jaspers en el centro.

MILL, John Stuart: *Die Nützlichkeit der Religion*. (La utilidad de la religión). Traducción del inglés de Dieter Birnbacher. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2022. 106 pp.

¿De qué manera es útil la religión? ¿Qué hace por la sociedad y por los individuos? Para Mill, uno de los mayores pensadores liberales del s. XIX, la moral no necesita ninguna fundamentación ni motivación religiosa para poder obrar socialmente. En su influyente ensayo, Mill se defiende contra los que sostienen doctrinas metafísicas e indemostradas sobre la fe: la religión debería desplegar su potencial de sentido más bien mediante consideraciones éticas y metaéticas. Una manera de ver extraordinariamente moderna.

SANZ, Marco: *La emancipación de los cuerpos. Teoremas críticos sobre la enfermedad*. Akal, Tres Cantos (Madrid), 2021. 154 pp.

En la búsqueda de una fundamentación más justa de la sociedad, este ensayo apuesta por convertir la experiencia patológica en un ejercicio de libertad, en una forma de reivindicación del espacio que el enfermo habita y comparte con otros enfermos y con las personas sanas. Marco Sanz, su autor, lo comienza con estas palabras: «No hay lugar para los cuerpos enfermos ahí donde la salud ha suplantado a la virtud. Sin embargo, es complicado mantenerse a salvo: en un mundo donde el interés económico mueve las piezas del tablero, todo lo relativo a nuestro bienestar acaba constituyendo un punto de apoyo para el mercado basado en el miedo y en la manipulación. Así, que la enfermedad se convirtió en un instrumento más de dominio lo prueba el hecho de que vivimos bajo la tiranía de este culto a la salud [...]. A estas alturas, caer enfermo, además de que puede costarte el empleo o llevarte a la ruina, a menudo te convierte en objeto de señalizaciones e incluso de rechazo». De este modo, Marco Sanz propone una reflexión en torno a la ocultación de la enfermedad y critica la concepción dominante de la salud.

LEGUIL, Clotilde: *Ceder no es consentir. Un abordaje clínico y político del consentimiento*. Prólogo de Clara Serra. Edición a cargo de Enric Berenguer. Traducción de Alfonso Díez. Ned Ediciones, Barcelona, 2023. 189 pp.

Durante los últimos años una potente protesta feminista ha tomado la palabra para nombrar y señalar las relaciones de dominación que atraviesan el sexo en una sociedad patriarcal. La psicoanalista y filósofa Clotilde Leguil explora en este ensayo el significado del lema con el que esta revuelta feminista ha tomado cuerpo en el contexto francés: «Ceder no es consentir». Lo hace con la intención de reivindicar un concepto –el consentimiento– que se ha vuelto hoy clave para enfrentar social, política y jurídicamente la violencia sexual que padecen tantas mujeres. Explora las raíces subjetivas del consentimiento. Lo que hace al sumergirse en el universo opaco del consentimiento de un sujeto es demostrar el valor del consentimiento, pero también su carácter ambiguo y a veces enigmático para el propio sujeto que consiente.

POLLO, Simone: *Manifiesto por un animalismo democrático*. Traducción de Francisco Amella Vela. Ned Ediciones, Barcelona, 2022. 141 pp.

David Hume dijo en el siglo XVIII que los animales son seres sentientes al igual que los humanos. Y Darwin confirmó esta afirmación décadas más tarde al sostener que todos los seres vivos partimos de un antepasado común y estamos unidos en una única red. La semejanza entre las especies y la atención al sufrimiento impulsaron el surgimiento del animalismo y de los movimientos de defensa de los animales ya en el siglo XIX. Durante los años 70 del siglo XX, la publicación de *Liberación animal* de Peter Singer y las condenas a la explo-

tación animal de Tom Regan y Gary Francione marcaron un ulterior punto de inflexión en la ética animal. Desde entonces, el reconocimiento moral y jurídico de los animales se ha ido imponiendo como una cuestión de justicia, tan importante como las del racismo, el feminismo o las luchas de clase. Este manifiesto de Simone Pollo participa del debate actual y propone buscar mejores legislaciones a favor de los animales no humanos en el seno de una sociedad democrática.

Filosofía jurídica, social y política

BODEI, Remo: *Domínio y sometimiento. Esclavos, animales, máquinas, inteligencia artificial*. Traducción de Pepa Linares. Alianza, Madrid, 2022. 481 pp.

La relación constante siervo-amor ha impulsado la historia de la humanidad. El filósofo italiano Remo Bodei (1938-2019), profesor emérito en la Universidad de Pisa, explora en este libro cómo se ha producido la transición desde el esclavo que describe el Código de Hammurabi, marcado a fuego, que debía llevar colgado del cuello su nombre y el de su amo, hasta el ciudadano de un Estado democrático contemporáneo. Selecciona algunas situaciones ejemplares con la finalidad de resaltar algunos de los principales cambios que han experimentado las relaciones de poder, limitándose al ámbito de la cultura occidental, marcada durante milenios, tanto en la teoría como en la práctica, por la filosofía de Aristóteles, según la cual una minoría de hombres libres por naturaleza debe gobernar a una mayoría de esclavos por naturaleza. Se detiene en las teorías filosóficas que más han influido en nuestra historia y que han dado forma a nuestro modo de pensar, imaginar, sentir y actuar. Recuerda el amplio debate que se produjo en España durante el siglo XVI sobre los derechos de los indios en la conquista de América. Pero también reflexiona atentamente sobre cómo comportarnos ahora que la profunda sacudida tecnológica hace temblar nuestras sociedades hasta los cimientos. En la progresiva conexión funcional de las facultades humanas y de las capacidades delegadas en las máquinas hay riesgos y oportunidades que todavía no somos capaces de evaluar adecuadamente. ¿Qué desafíos nos planteará la cohabitación de la inteligencia artificial (IA) con la inteligencia humana? Remo Bodei ha querido abarcar en esta obra, sobre todo, las cuestiones que se refieren al encuentro del trabajo humano y la máquina, con sus consecuencias sociales, políticas y psíquicas en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

AIBAR, Eduard: *El culto a la innovación. Estragos de una visión sesgada de la tecnología*. Prólogo de Marina Garcés. Ned Ediciones, Barcelona, 2023. 220 pp.

La ideología de la innovación, como toda ideología poderosa, tiene efectos muy importantes. No solo afecta a nuestra forma de pensar, a nuestros valores o a la forma en que vemos el mundo o establecemos objetivos y metas. Al

mostrarse tan eficiente en la reconfiguración de significados, la ideología de la innovación acaba condicionando nuestro comportamiento, tanto colectivo como individual. Eduard Aibar, catedrático de estudios de ciencia y tecnología en el Departamento de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya, analiza en este libro los entresijos de la ideología de la innovación, desde sus raíces y supuestos básicos hasta su despliegue, alcance y penetración social. En particular, estudia cómo se están transformando, en su nombre, instituciones importantes como la universidad, la escuela o la ciencia. Intenta entender, entre otros de sus aspectos importantes, como el componente económico, el vínculo entre la ideología de la innovación y la tecnología, y los estragos del culto a la innovación y de una visión sesgada de la tecnología.

CATALÀ DOMÈNECH, Josep M.: *La era de la incertidumbre*. Fragmenta, Barcelona, 2023. 349 pp.

El catedrático emérito de Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona Josep Maria Català Domènech (1946-...), con su ensayo *La era de la incertidumbre*, pretende radiografiar las tendencias que permanecen en el mundo pospandémico en los ámbitos de la humanidad, la sexualidad y la verdad. Ensayo un remedio contra la angustia que provoca el hecho de que todas las certezas se estén tambaleando o hayan sido convertidas ya en ruinas. Para Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, «nos encontramos ante una obra de ensayo en el sentido más propio y más noble del término: una obra en que el autor se hace preguntas sobre temas clave de la contemporaneidad, y lo hace en diálogo con algunas de las voces más lúcidas del pensamiento contemporáneo. El autor no quiere fijar respuestas definitivas, sino apuntar, tantear, explorar un terreno. Insinuar más que decir. Abrir más que cerrar. El resultado es una obra muy sugestiva, llena de invitaciones a pensar y repensar la condición humana y los grandes retos que tiene delante».

FREIRE, Jorge: *La banalidad del bien*. Páginas de Espuma, Madrid, 2023. 162 pp.

El libro *La banalidad del bien*, del filósofo y escritor Jorge Freire (1985-...), estudia el bien especulativo, la abolición del conflicto y el higienismo moral, que son producto de la trivialización de la virtud, la conciencia y la vida pública, respectivamente. La banalización del bien no implica que el bien sea banal, sino todo lo contrario: que lo banal nunca puede ser bueno. Por un lado, analiza la sofisticación de la moral, que pone énfasis en la palabra y trivializa la acción. Por otro lado, se ocupa de la abolición definitiva del conflicto, mitologema que determina la realidad psicológica del sujeto contemporáneo, definida por su carácter incontinente y muelle. Asimismo, estudia la banalización de la vida pública. La buena acción se trivializa en exhibicionismo, la compasión en empatía, el coraje en molicie y la concordia en asepticismo. Por mor de su banalización, los bienes se vuelven males. A todo vicio se llega siempre por un mal hábito, y a la banalidad, que es el precipitado de un proceso, se llega por la banalización

de todo lo que nos rodea. Pero ¡que no cunda el pánico! Después de la tempestad, siempre llega la calma. Jorge Freire confía en que tarde o temprano, gracias a acontecimientos como la lectura de este libro, volverá a salir el sol: ese que, según Platón, representaba la idea misma del Bien.

FINKIELKRAUT, Alain: *La posliteratura*. Traducción del francés por Elena-Michelle Cano e Íñigo Sánchez Paños. Alianza, Madrid, 2023. 195 pp.

El filósofo y ensayista francés Alain Finkielkraut (1949-...), hijo de un judío polaco deportado a Auschwitz, profesor de Historia de las Ideas en la Escuela Politécnica de París y miembro de la Academia Francesa desde el 10 de abril de 2014, es uno de los intelectuales franceses más implicados en los problemas sociales actuales, en su denuncia de la «barbarie del mundo moderno». En *La posliteratura*, analiza de la mano de algunos de sus autores favoritos como Milan Kundera y Philip Roth la manera en que el poder otrora formativo de los grandes autores y obras del canon literario de Europa se va disolviendo bajo la sombra del «pensamiento único» de lo políticamente correcto en la sociedad actual. Habríamos entrado en la edad de la posliteratura. El tiempo en que la visión literaria del mundo tenía un lugar en el mundo parece haber pasado. Siguen escribiéndose e imprimiéndose libros de verdad, pero ya no tendrían ninguna virtud formativa. El arte está perdiendo la partida en su lucha con la mentira: neofeminismo simplificador, antirracismo sonámbulo, recubrimiento metódico de la fealdad y de la belleza del mundo mediante las ecuaciones del pensar calculador, negación obstinada de la finitud, etcétera.

LÓPEZ VEGA, Antonio / FUSI AIZPURÚA, Juan Pablo (coord.): *Miradas. El género biográfico en español*. Cinca, Madrid, 2023. 487 pp.

A partir de los años noventa del siglo XX asistimos a un momento de esplendor del género biográfico. Este libro propone una serie de miradas al ámbito biográfico en español, que proporcionan una aproximación certera a la excelente salud de la que goza hoy la biografía en la comunidad académica construida a ambos lados del Atlántico y que comparte el español como idioma. Nos encontramos con una muestra interpretativa de los diferentes caminos que hoy abre el género biográfico en la historiografía en español, así como de diferentes vacíos y caminos para la investigación futura. Se apuntan también otras aproximaciones que están adquiriendo un notable desarrollo en el ámbito biográfico y que han comenzado a dar frutos sustantivos en el análisis histórico: biografías corales, generacionales y sectoriales, diccionarios biográficos, prosopografías y un largo etcétera de aproximaciones al género que tiene en el ser humano el objeto y sujeto último de su análisis.

DIDÁCTICA

GONZÁLEZ NAVARRO, Myriam Isabel / TALLÓN BURÓN, M.^a Pilar (dirs.) / IRIBAS SÁNCHEZ DE BOADO, José / ARRIBAS GARCÍA, María (coords.): *Educa en positivo y lidera el cambio*. Tecnos, Madrid, 2022. 358 pp.

Estamos ante un libro destinado a padres, educadores, alumnos, empresarios, y a todo aquel que demanda excelencia y sienta imperiosa curiosidad por el mundo educativo, los valores y liderazgo de servicio. La obra está escrita por un amplio elenco de participantes, todos ellos comprometidos con la educación y con el liderazgo de servicio y pertenecientes al mundo de la Empresa, el Magisterio, la Universidad y la Administración. Los autores plasman su conocimiento y experiencias personales, en pro de una educación buena, sostenible y estable, que prepare a los estudiantes para los desafíos presentes y futuros. Comparten con el lector la importancia de situar a la persona en el centro y acercar la educación a las necesidades de un mundo laboral en el que se hace imprescindible una mentalidad abierta al cambio y al aprendizaje continuo. Pretenden impulsar y promover el cambio que necesita nuestra sociedad, construyendo un mundo mejor. Quieren contribuir de este modo a actuar de manera individual y colectiva para transformar la sociedad y cuidar el planeta.

LUTZ, Judith: *Bildung zum Selbstwerden. Scheitern als Bildungsanlass bei Karl Jaspers*. (Formación para llegar a ser uno mismo. El fracaso como oportunidad de formación en Karl Jaspers). Königshausen & Neumann, Würzburg, 2022. 259 pp.

El fracaso es visto en el discurso social como fallo culpable que la tendencia a la optimización de uno mismo intenta evitar. El deseo principal de este libro consiste en investigar la filosofía del psiquiatra y filósofo existencial Karl Jaspers en el aspecto de en qué medida el fracaso es también una ocasión para formarse, para aprender a ser uno mismo. Una amplia interpretación de la comprensión que tiene Jaspers de la formación incluye el llegar a ser uno mismo como meta de la formación. Para llegar a ser uno mismo se necesita, según Jaspers, junto con encuentros auténticos, necesariamente la confrontación con el propio fracaso. Pues sin la conmoción de la situación límite faltan las preguntas que se requieren para llegar a ser uno mismo. En virtud de la estructura antinómica del existente, el fracaso es un motivo existencial fundamental y deberíamos tanto evitarlo como también arriesgarnos a él con una apertura a las antinomias. A la vista del objetivo de la formación, el llegar a ser uno mismo, se expone en este libro que es posible y de pleno de sentido no dejar solo en un marco puramente filosófico los conceptos del llegar a ser uno mismo (según Jaspers), sino también considerarlos en la praxis pedagógica del presente.

GIMÉNEZ AMAYA, José Manuel: *La universidad en el proyecto sapiencial de Alasdair MacIntyre*. EUNSA, Pamplona, 2020. 363 pp.

La pretensión de José Manuel Giménez Amaya (1958-...), profesor ordinario de la disciplina Ciencia, Razón y Fe en la Universidad de Navarra, catedrático de Anatomía y Embriología de la facultad de Medicina de la Universidad de Madrid (hasta 2010) y doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra (2011), en este libro, ha sido modesta y ambiciosa: presentar detalladamente los análisis y la propuesta sapiencial de MacIntyre sobre el mundo universitario, que desmascaran el actual proceso desintegrador de la institución universitaria (y de la sociedad) al que pocas universidades se sustraen. A la vez que nos ofrece una síntesis sobre la proyección sobre la universidad de la crisis moral moderna y contemporánea, abre numerosas pistas para que otros continúen la tarea de pensar y repensar la universidad. Para MacIntyre resulta crucial el desarrollo de una universidad que afronte una visión sapiencial como base del aprendizaje. Hace falta una universidad que comparta una tradición según unas creencias sustanciales, y no sólo un acuerdo metodológico o procedimental. No se trata de que se asimile una gran cantidad de conocimientos sino de que se ponga remedio a la total ausencia de un marco de referencia donde insertarlos. MacIntyre propone llevar a cabo un acuerdo fundamental para impulsar un debate orientado al logro de soluciones congruentes con el verdadero bien humano en nuestro mundo.

Otros libros recibidos

CODINA, Víctor: *El Espíritu sopla desde abajo*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2023. 32 pp.

MAZA, Carlos: *Cristo y las culturas. Desafíos de la teología pop*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2024. 31 pp.

SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventari dels arxius parroquials de Camp de Morvedre i Camp de Túria*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 2023. 202 pp.