



## **HOMENAJE A BENEDICTO XVI: LA FE QUE BUSCA ENTENDER**

**El estado de la cuestión:** F. HERNANSANZ, P. BLANCO SARTO. **Reflexión y crítica:** S. J. CASTRO, M. PÉREZ MARCOS. **Didáctica:** F. MARTÍN HERRÁEZ. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de recensiones que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutiero Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid), Francisco José Arrocha García (Universidad Pontificia Comillas).

## Administración:

M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO  
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)  
Teléfono: 610 70 74 73  
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com  
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,  
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,  
*The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,*  
*International Directory of Philosophy.*

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)  
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Benedicto XVI

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 39

Septiembre/Diciembre

III/23

Presentación..... 313

## **Introducción Preocupaciones compartidas**

SU EMINENCIA REVERENDÍSIMA SR. CARDENAL DR. D. AQUILINO BOCOS MERINO:

*Ratzinger y su pasión por la verdad* ..... 315

## **El estado de la cuestión**

HERNANSANZ, F. - BLANCO SARTO, P.: *La luz de la verdad. Fe y razón en*

*las enseñanzas de Benedicto XVI* ..... 328

## **Reflexión y crítica**

CASTRO, S. J.: *La dimensión mística y orante del «autor-Aquino»* ..... 351

PÉREZ MARCOS, M.: *No es la ciencia la que redime al hombre, sino el amor* ... 369

## **Didáctica**

MARTÍN HERRÁEZ, F.: *El debate ciencia-fe en el aula* ..... 397

## Informaciones

Crítica de libros .....	413
MUÑOZ DE BAENA, José Luis: <i>Apocalipsis identitarios: filosofía queer y nominalismo postmoderno</i> (Isabel Beltrá Villaseñor).	
BURGOS, Juan Manuel/LEYRA-CURIÁ, Santiago: <i>El populismo en España: claves de identificación y presencia en los partidos políticos</i> (Francisco José Arrocha García).	
PÉREZ MARCOS, Moisés: <i>¿Qué es la neuroteología?</i> (Ildefonso Murillo).	
Noticias de libros.....	425

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

GALLARDO, Guillermo / ÁLVAREZ PALACIOS, Fernando / MÍGUEZ, Luis: *Filosofía Hispánica. La historia de la filosofía «española» como no te la habían contado*. Oberon, Madrid, 2023. 223 pp.

El proyecto de divulgación filosófica, impulsado y promovido desde la Sociedad de Filosofía Aplicada (SOFIA), fundada por Fernando Álvarez Palacios en 2004, del que forman parte los libros *Filosofía para todos* (2019), *Filósofos o barbarie* (2022) y *Filosofía Arcana* (2023) culmina con este nuevo libro, *Filosofía Hispánica*, que se aparta notablemente, en cuanto al contenido y al método, de los modos tradicionales de contar la historia de la filosofía de los países hispánicos. Sus autores saben que faltan muchos personajes, pero están seguros de que no sobra ninguno de los que aparecen. Echando la vista atrás al camino recorrido, se atreven a aventurar que hay un pensar hispánico y de características y rasgos propios. Entre esos rasgos se encuentran: un cierto escepticismo metodológico sobre un fondo de realismo ontológico; una cierta tendencia, siempre crítica, al eclecticismo; un cierto sentido de comunidad, de raíz católica y por ello universalista, que se compagina con un espíritu liberal y aun libertario; y un vínculo entre filosofía y literatura que conduce a un filosofar poético y a un poetizar filosófico. La esencia de la aportación del pensar hispánico a la humanidad consistiría en la universalización del legado del mundo grecolatino y del cristianismo, junto a la aportación de Oriente, en un mestizaje global. El propósito que ha impulsado y sigue impulsando a sus autores es el de excavar en busca de los tesoros que esconde el pasado y navegar, siempre más allá, hacia los horizontes que depara el futuro.

### *Antigüedad*

VALLEJO CAMPOS, Álvaro (ed.): *Guía Comares de Platón*. Comares, Albolote (Granada), 2022. 249 pp.

Especialistas internacionales abordan los puntos esenciales del pensamiento de Platón. Y debido a que este no escribió tratados, sino diálogos, que son representaciones dramáticas en las que se expresa a través de personajes ficticios o reales, lo cual confiere a la exposición de su pensamiento un carácter fragmentario, es importante que los que nos introduzcan en su filosofía recorran todos sus diálogos y nos expliquen la unidad o la divergencia de sus propuestas en los grandes temas de la reflexión filosófica. Después de contextualizar su

pensamiento y analizar las influencias recibidas, especialmente la de Sócrates, encontramos capítulos dedicados a la teoría de las ideas, al conocimiento, a su concepción de la dialéctica y a su cosmología. Se completa esta introducción con un estudio sobre la metafísica no escrita del Platón exotérico, la psicología, su idea de la virtud, sus concepciones políticas y su teoría del amor como el dinamismo que le serviría, en cierto modo, para superar el dualismo de su filosofía. Se añade un útil capítulo de información bibliográfica y un índice analítico. Álvaro Vallejo Campos, editor de esta guía es catedrático de Historia de la Filosofía Antigua en la Universidad de Granada y vicepresidente de la Sociedad Internacional de Platonistas.

POHLENZ, Max: *La Stoa. Historia de un movimiento espiritual*. Traducción de Salvador Mas, con la colaboración de Iker Martínez. Prólogo de Emilio Lledó. Epílogo de Iker Martínez. Taurus, Barcelona, 2022. 610 pp.

El filólogo clásico alemán Max Polenz (1872-1962) estudió el estoicismo con especial interés. Nos muestra cómo ese grandioso movimiento filosófico y espiritual nacido en Grecia, con sus ideales de perfección moral y con su poderoso mensaje sobre el destino del ser humano en el cosmos, conquistó la cultura antigua, con particular éxito a la antigua Roma, y ejerció una gran influencia no solo sobre las corrientes filosóficas y religiosas de la Antigüedad tardía sino también en la Edad Moderna. Marca los diversos senderos que surcaron el territorio de una posible y nueva forma de felicidad. Recordemos que la manera estoica de concebir el habitar del hombre en la naturaleza estuvo forjada por dos conceptos esenciales: la *areté* –el bien obrar– y la felicidad, la cual era para los estoicos una fuerza capaz de unirnos a la naturaleza, al universo, a la vida. Divide su obra en cuatro partes: I) La fundación de la filosofía estoica del *logos*; II) El periodo medio de la Stoa. Un nuevo sentimiento vital. La Stoa como fuerza espiritual conductora en el mundo grecorromano; III) la envejecida Stoa de la época imperial. Concentración en la curación personal del alma; y IV) Nuevas corrientes espirituales y el fin de la Stoa.

PLUTARCO: *Sobre el excesivo amor a las riquezas*. Traducción, introducción y notas de Eduardo Fernández. Rialp, Madrid, 2023. 75 pp.

Este pequeño tratado de Plutarco, un historiador, biógrafo y filósofo griego de finales del siglo I y principios del II, versa sobre el peligro de la avaricia, la codicia o el excesivo amor a las riquezas, y el beneficio de vivir con medida y templanza sobre los bienes que usamos. Incluye un segundo tratado sobre la conveniencia de evitar las deudas. No pretende ser original ni aportar nuevas verdades, aunque maneja muy bien las fuentes y las doctrinas de las principales escuelas filosóficas, neoplatónicas, aristotélicas, epicúreas y estoicas.

*La Bhagavadgītā*. Traducción del sánscrito, introducción y glosa de Òscar Pujol. Kairós, Barcelona, 2023. 415 pp.

El texto más popular del hinduismo, la *Bhagavadgītā*, es un libro que, en apenas 700 versos, abre el camino de una nueva espiritualidad. Su gran aportación consiste en facilitar la liberación del deseo sin tener que renunciar al mundo, en una síntesis de la vía del conocimiento y de la acción, ejemplificada en la figura del karma yogui. Es a la vez un asceta entregado a la meditación, un hombre de acción envuelto en la trama mundana y un devoto que consagra sus obras a la divinidad. La presente edición de Òscar Pujol, doctor en sánscrito por la Benares Hindu University, ofrece una traducción fiel de la *Bhagavadgītā* al lector no especializado, una traducción fluida que no se aparta del original y que al mismo tiempo hace justicia a la lengua castellana.

FERRONI, LORENZO / TAORMINA, Daniela Patrizia (eds.): *Plotinus IV 7 (2) On the Immortality of the Soul. Studies on the Text and its Contexts*. (Plotino IV 7 (2) sobre la inmortalidad del alma. Estudios sobre el texto y sus contextos). Academia, Baden-Baden, 2022. 292 pp.

El tratado IV 7 (2) de las *Enéadas* de Plotino constituye el primer intento de este autor de reflexionar sistemáticamente sobre el problema de la inmortalidad del alma. Es un escrito complejo, en el cual la exposición de la doctrina plotiniana está precedida por un excursus doxográfico extenso dedicado a la refutación de las ideas de algunas escuelas filosóficas antiguas (aristotélica, epicúrea, estoica, pitagórica). Los numerosos problemas presentados por el tratado se orientan en este volumen desde una perspectiva profundamente interdisciplinar: historiadores del pensamiento antiguo, estudiosos del neoplatonismo, historiadores de las religiones, historiadores de la cultura antigua tardía, filólogos clásicos se encuentran en estas páginas para abordar, desde puntos de vista muy diferentes, uno de los textos más estimulantes que nos dejó Plotino. Son tres las secciones en las que se reparten los trabajos: 1) Cuestiones filológicas; 2) Tratado IV 7 (2) en su contexto eneádico; 3) Objetivos filosóficos, contexto cultural y momentos de fortuna posterior. Temas relevantes de este texto plotiniano son, por ejemplo, el tránsito de la belleza hacia el Uno a través del alma o el tema del verdadero hombre.

### *Medievo*

SIMEK, Rudolf: *Dämonen, Teufel, Hexenglaube. Böse Geister in europäischen Mittelalter*. (Demonios, diablos, creencia en las brujas. Espíritus malos en la Edad Media europea). Böhlau, Viena, 2023. 329 pp.

En el mundo de la Edad Media, los demonios eran tenidos por servidores y auxiliares del diablo. Ellos tentaban a los hombres al pecado y los torturaban luego como parte de la punición eterna por los pecados en el infierno. Los espíritus

malos causaban en el pueblo, en el sentido más verdadero de la palabra, un miedo al infierno. Apoyado en textos medievales y en fuentes iconográficas, el autor de este libro explica lo que el hombre medieval se representaba como el diablo y sus demonios, así como sobre los magos y las brujas; qué aspecto tenían, lo que hacían y cómo se pretendía protegerse de ellos. El libro tiene cuatro partes. La primera, «De la Biblia a la Edad Media», recalca en las raíces bíblicas y patrísticas (agustinianas) de la fe en los demonios. La segunda, «El diablo, príncipe de los demonios», se centra en la figura del diablo y su preeminencia sobre los demonios. La tercera, «Las huestes del diablo: los demonios» es la parte más larga. Trata de la pluralidad de demonios (legión), su lengua, sus nombres, su veneración en relación con cultos paganos, su acción y efectos, la defensa contra ellos, etc. Por último, la parte cuarta, «Culto al diablo y creencia en las brujas» entra en cuestiones como pactos con el diablo, la transformación en animal, el ungüento de brujas, la sistematización de la creencia en las brujas, los maleficios...

MEISTER ECKHART: *Vom Seelengrund. Eine Auswahl aus den deutschen Predigten*. (Del fondo del alma. Una antología de los sermones alemanes). Edición, epílogo y notas de Johann Kreuzer. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2023. 134 pp.

Religioso dominico, filósofo, teólogo, profesor... el maestro Eckhart es una de las figuras espirituales destacadas en la Edad Media europea. Activo en Erfurt, París, Estrasburgo y Colonia; muerto en 1328 en Aviñón, donde tuvo que defenderse contra reproches de herejía. Reproches que pesaban mucho, porque Eckhart también predicaba en alemán y para laicos. Sus pensamientos sobre Dios y los hombres se discuten hasta hoy en el mundo entero y por encima de las fronteras religiosas. El volumen contiene una selección de sus predicaciones en alemán más importantes, naturalmente «traducidas» al alto alemán actual, diverso de la lengua en que fueron pronunciadas. También contiene el volumen notas aclaratorias y un útil epílogo.

CHIESA, PAOLO / FAVERO, FEDERICA (coords.): *Il latino di Dante*. (El latín de Dante). Sismel-Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2022. 171 pp.

En la tradición de los estudios, las obras latinas de Dante han sufrido largo tiempo una cierta subordinación respecto a las escritas en lengua vulgar. Sobre todo en el análisis de sus aspectos lingüísticos y estilísticos, penalizados por una visión ideológica que juzgaba el latín como instrumento escolástico carente de creatividad y expresividad. Hoy tal visión puede considerarse definitivamente superada, pero ha dejado tras de sí un inevitable retardo en los estudios en este campo. El presente volumen se propone como una contribución a la superación de ese retardo gracias a la profundización en algunos temas específicos ligados a las obras latinas de Dante y a la presentación de iniciativas científicas en curso sobre el tema. Los textos publicados derivan de las intervenciones tenidas en el simposio anual de la Sociedad Internacional para el Estudio del Medioevo Latino que tuvo lugar en diciembre de 2020, en el umbral del centenario de Dante. Los

autores son Gabriella Albanese (sobre el proyecto del *Vocabolario Dantesco Latino*), Benoît Grévin (sobre el empleo del *dictamen* en las *Epístolas*), Riccardo Macchioro (sobre algunas particularidades léxicas en la *Monarchia*), Marco Petoletti (sobre el latín de las Églogas) y Diego Quaglioni (sobre el latín jurídico de Dante).

### *Época moderna*

HORST, Thomas / SCHWAETZER, Harald / VOLLET, Matthias (eds.): *Universum Infinitum. Nicolaus Cusanus and the 15th-Century Iberian Explorations of the Ocean World. In collaboration with Kirstin Zeyer. (Universum Infinitum. Nicolás de Cusa y las exploraciones ibéricas del mundo océano en el siglo XV. En colaboración con Kirstin Zeyer)*. Aschendorff, Münster, 2022. 299 pp.

El cardenal alemán Nicolás de Cusa es conocido hoy, sobre todo, por su elaborada obra filosófica. Como uno de los primeros proponentes del humanismo renacentista fue una figura clave del siglo XV. En contraste con la cosmología aristotélica tradicional desarrolló el concepto de un *Universum Infinitum*. Esto conduce a la innovadora cuestión de qué conexiones epistemológicas o históricas se pueden distinguir para conectar sus escritos con los comienzos coetáneos de la exploración global que culminó con el descubrimiento del Nuevo Mundo. Esta cuestión fue discutida en 2016 durante un taller internacional en la Biblioteca Nacional de Portugal. El encuentro interdisciplinar, del que se publican aquí los resultados, fue organizado por Thomas Horst (Facultad de Ciencias de la Universidad de Lisboa) en estrecha colaboración con Harald Schwaetzer y Matthias Vollet (Academia Cusana de Historia Espiritual Europea). El libro trata temas tan interesantes como: las relaciones humanísticas entre el Sacro Imperio Romano Germánico y Portugal y el llamado Mapa cusano; Nicolás de Cusa y la minería; en qué sentido es infinito el universo; reflexiones sobre el papel de la matemática en la cosmología de Nicolás de Cusa; la participación alemana en las expediciones marítimas de Portugal en el s. XV; Nicolás de Cusa y el islam en las glosas del *Alkoranus Latinus* según el manuscrito Vat. Lat. 4071; la recepción de autores antiguos en los conimbricenses para mapear los territorios descubiertos; el juego del cosmógrafo Nicolás de Cusa con el globo; o el astrolabio del Cusano conservado en Bernkastel-Kues.

CAMPANELLA, Tommaso: *Composición de mis libros y sobre el método de estudio correcto*. Traducción, introducción y notas de Emma Grau i Cabré. Tecnos, Madrid, 2023. LIX + 122 pp.

La figura de Tommaso Campanella (1568-1639) despertó en su tiempo tanta sospecha como admiración. Unos lo tenían por héroe y santo mientras que para otros era un loco o farsante. Esta obra, *Composición de mis libros y sobre el método de estudio correcto –De libris propriis et recta ratione studendi syntagma–* acoge la autobiografía intelectual de Campanella y sus reflexiones sobre el

buen filosofar. Por contener las palabras del autor sobre sus obras e ideas, se trata de un texto ineludible para el estudio de su vasta producción filosófica a pesar de su oscuro proceso de publicación póstuma. Merece ser reconocida en todo su mérito y valor la excelente introducción de Emma Grau i Cabré, donde se nos ofrece una panorámica de las etapas, conexiones y cuestiones centrales del pensamiento de Campanella a partir de su propio relato.

GÓMEZ GARCÍA, Gonzalo: *Sanar cuerpos y guardar almas. El humanismo médico en España y América en el siglo XVI*. Fundación Banco Santander, Madrid, 2022. 112 pp.

Estamos ante un libro que ilumina una parte poco explorada de nuestra historia social y humana. El historiador Gonzalo Gómez García nos da a conocer abundante documentación inédita que demuestra un desarrollo extraordinario de la medicina en España y en los virreinos de América desde principios del siglo XVI. Medidas pioneras, como la aparición de las primeras enfermeras, el desarrollo de la anatomía, el cultivo de la cirugía o la revolución farmacéutica fueron avances que se produjeron gracias, sobre todo, a una generación extraordinaria de médicos y humanistas españoles como Andrés Laguna, Fernando de Mena, Francisco Vallés o Rodrigo Reinoso, entre otros muchos. De este modo, durante los reinados de Carlos I y Felipe II, en España y América, se sentaron las bases para el desarrollo de un sistema de educación y salud que promovía la dignidad del enfermo y su recuperación para la sociedad en cuerpo y alma.

MARYKS, Robert Alexander / SENENT DE FRUTOS, Juan Antonio (eds.): *Francisco Suárez (1548-1617). Jesuits and the Complexities of Modernity*. (Francisco Suárez. Los jesuitas y la complejidad de la modernidad). Brill, Leiden / Boston, 2019. X + 545 pp.

Esta es una edición bilingüe (español-inglés) de los trabajos presentados al simposio internacional sobre estudios jesuíticos que tuvo lugar en Sevilla, un año antes, sobre el pensamiento de Francisco Suárez. Trabajos que han superado la revisión por pares y denotan por ello calidad suficiente. El simposio fue organizado por la Universidad Loyola Andalucía y el Institute for Advanced Jesuit Studies at Boston College. Suárez fue un teólogo, filósofo y jurista que tuvo un impacto cultural significativo en el desarrollo de la modernidad. Conmemorando el cuatrocientos aniversario de su muerte, el simposio estudió la obra de Suárez y otros jesuitas de su tiempo en el contexto de diversas tradiciones que se juntaron en Europa entre la Edad Media tardía, el Renacimiento y la modernidad temprana. Algunos temas tratados: Metafísica de los actos cognitivos en Francisco Suárez; Sobre las formas sustanciales en Suárez; La fundamentación de la posibilidad en Suárez: ¿el ser intrínseco o las estructuras formales del pensamiento?; Ente real y existencia en Suárez; Libertad religiosa y derecho de gentes en Suárez; Encarnación y subsistencia en las *Disputaciones metafísicas*; Suárez y la posibilidad de intervención pública en asuntos sociales; Más allá del

cosmopolitismo y el nacionalismo: recursos en la teología política de Suárez; Entrega del poder al gobernante y esclavitud voluntaria de la comunidad política en Suárez: una interpretación desde los límites fácticos del poder; Suárez y la propaganda político-apocalíptica en la Inglaterra de Jacobo I; ¿Suárez absolutista o constitucionalista?; El sí mismo de Suárez y el valor moral de los hábitos; El alma separada y su naturaleza: Suárez en el debate escolástico; Suárez y Locke sobre los derechos y la alienabilidad, etc.

LEIBNIZ, G.W.: *Obras filosóficas y científicas. 3 Ciencia general y enciclopedia*. Edición de Oscar M. Esquisabel y Manuel Sánchez Rodríguez. Traducción de Oscar M. Esquisabel, Manuel Sánchez Rodríguez, Bernardino Orío de Miguel y otros. Comares, Albolote (Granada), 2023. XLIII + 437 pp.

Nos alegramos de poder anunciar la reciente publicación del volumen 3 *Ciencia general y enciclopedia* de *Obras Filosóficas y científicas* de Leibniz, editadas por la Sociedad Española Leibniz bajo la dirección de Juan Antonio Nicolás, catedrático de la Universidad de Granada. Contiene traducciones de 59 textos sobre la enciclopedia, la ciencia general, sus métodos y la creación de instituciones científicas: «Preconocimiento para la enciclopedia o ciencia universal», «Sobre el alfabeto de los pensamientos humanos», «Inicios y ejemplos de la ciencia general sobre la nueva manera de instaurar y aumentar las ciencias», «Inicios de la ciencia general. Prefacio», «Introducción a la ciencia general, que enseña el modo de hallar y de demostrar», «Para la constitución de la ciencia general», «Introducción a la enciclopedia arcana», «Memoria sobre el establecimiento de una Sociedad de las ciencias en Berlín», «Instrucción general de la Sociedad de las Ciencias del Electorado de Brandemburgo», etc. Recordemos que uno de los anhelos más profundos de Leibniz, aunque en gran parte fallido, por su desmesura, fue la aspiración a edificar una ciencia universal que recogiera de manera rigurosa la totalidad del conocimiento humano. Resultados de su permanente esfuerzo a lo largo de casi toda su vida por alcanzar ese objetivo es una multitud de textos de diverso alcance y tenor, muchos de los cuales han sido editados y traducidos en este volumen.

SOBOTH, Christian / STENGEL, Friedmann (eds.): *Der bekannteste Unbekannte des 18. Jahrhunderts. Johann Caspar Lavater im Kontext*. (El más conocido desconocido del siglo XVIII. Johann Caspar Lavater en contexto). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2023. 530 pp.

Los múltiples intereses de Lavater, que no fueron mensurados solamente mediante lecturas, sino que fueron vitalizadores por medio de contactos personales, no raramente polémicos, lo convierten en una figura iridiscente central del siglo de las Luces. De conformidad con su dicho de «presencia de Dios en la presencia del hombre», este siglo XVIII se refleja, con los aspectos contemporáneos de lo no contemporáneo, con sus decursos rectilíneos como torcidos, y con sus controversias y conflictos, en la compleja obra fisionómica de Lavater. El presente

volumen crea accesos interdisciplinarios a dicha desde la literatura germánica, los estudios latinos, los estudios rusos, la historia de la medicina y de la psicología, historia del arte, historia del esoterismo, teología de varias confesiones, música, filosofía e historia moderna temprana. Ofrece un acceso orientado en el sentido de la ciencia de la cultura y de la historia del pensamiento. Esto es tanto más adecuado al objeto de interés cuanto en Lavater se trata de un autor que, por una parte, ha representado, si se quiere, una teología de la cultura, y por otra parte una teología pública expansiva. El libro, en suma, es una introducción excelente a la obra fisionómica de Lavater y a los supuestos culturales del autor que defendía que la forma del cuerpo humano es espejo de su ser.

FLASCH, Kurt: *Christentum und Aufklärung. Voltaire gegen Pascal*. (Cristianismo e Ilustración. Voltaire contra Pascal). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2021. 436 pp.

Voltaire leyó a lo largo de su vida los *Pensamientos* de Pascal. Llevó adelante una seria discusión filosófica con el que él reconocía como un genio. A través de ello surgió un documento de gran importancia. Tal documento ilumina como una tormenta eléctrica el paisaje intelectual, religioso y político de la época. No hay un texto más claro ni más pulido sobre la relación entre Ilustración y cristianismo. Al mismo tiempo representa un gusto estilístico; aquí hablan dos de los escritores más originales y jocosos de Francia. Kurt Flasch traduce los textos de Voltaire, un conjunto de apuntes que él iba tomando según leía a Pascal en el curso de su vida. Proporciona un comentario sobre su significado histórico y objetivo. Describe además, desde las fuentes, el nacimiento de la problemática del Agustín temprano hasta Jansenio, Pascal y Voltaire. Así, el libro, que es reedición revisada después de muchos años, tiene ocho partes preparatorias a la parte novena, titulada «Voltaire contra Pascal». Esas ocho partes se dedican a: Pascal y Agustín (I: Elementos de agustinismo; II: Agustín concreto); Jansenio; Lucha en torno a Jansenio; Molina; Los *Écrits sur la grâce*; Los *Pensamientos*; De Pascal a Voltaire.

MORENO ROMO, Juan Carlos: *A la sombra de las luces europeas. Estudios de filosofía moderna / Ensayos de filosofía del arrabal*. Fontamara, México, 2023. 121 pp.

Bien vistas las cosas, Juan Carlos Moreno Romo, investigador y catedrático de Filosofía en la Universidad Autónoma de Querétaro (México), doctor en filosofía por la Universidad de Estrasburgo (Francia), buen conocedor de la filosofía cartesiana, piensa que todo estudio verdaderamente serio o consecuente, no sólo de eso que llamamos «filosofía moderna» sino de la «filosofía occidental» –o postcatólica– en su conjunto, lleva necesariamente el correlato de una impostergable interrogación sobre nosotros mismos, en nuestro mundo iberoamericano reducido a la condición de «patio trasero» o de «arrabal» del mundo filosófico. ¿Cómo hacer de veras un trabajo filosófico sin comenzar por los ídolos de los «imperios filosó-

ficos» de la época moderna, que no dudan en imponernos su historia, sus protocolos, sus formatos y hasta su «consenso científico»? Con los artículos publicados en este libro, intenta promover esos nuevos caminos de valorar y desarrollar una auténtica filosofía. El punto de vista según el cual nosotros, los iberoamericanos, no tendríamos filosofía corresponde a una etapa o a una opción histórica –la de las «filosofías nacionales»– que precisamente no ha sido y no es la nuestra.

### *Época contemporánea*

CONSTANT, Benjamin: *De la responsabilidad de los ministros*. Estudio de presentación de Luis María Díez-Picazo. Traducción de Ana Portuondo. Tecnos, Madrid, 2023. XXXVII + 80 pp.

El ensayo de Benjamin Constant (1767-1830) *De la responsabilidad de los ministros*, publicado en 1815, pocos meses después de la promulgación de la Carta constitucional de 4 de junio de 1814, llamada a regir en Francia tras la restauración borbónica, sería la primera construcción doctrinal europea sobre la responsabilidad del gobierno que influirá decisivamente en lo que luego será la definición del modelo representativo continental. Expone la teoría y la práctica inglesas en materia de responsabilidad ministerial. Su idea central es que la responsabilidad ministerial es una condición indispensable para la existencia de un régimen liberal. Luis María Díez-Picazo termina su excelente estudio introductorio con las siguientes palabras: «Benjamin Constant no fue un escritor político más: se trata de un clásico del liberalismo, de quien puede predicarse lo que Ortega y Gasset prometía a quienes leyesen a los doctrinarios franceses: “placeres de pensamiento no sospechados”».

HONNETH, Axel: *Leiden an Unbestimmtheit. Eine Reaktualisierung der Hegelschen Rechtsphilosophie in sechs Kapiteln* (Sufrir de indeterminación. Una reactualización de la filosofía del derecho hegeliana en seis capítulos). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2017. 127 pp.

El profesor y director del Instituto de Investigación Social de Frankfurt (la institución matriz de la Escuela de Frankfurt) Axel Honneth aborda en este libro una reactualización de la filosofía del derecho de Hegel en seis capítulos: 1) La idea de la libertad individual: condiciones intersubjetivas de la autonomía; 2) El «derecho» en la «filosofía del derecho»: esferas necesarias de la autorrealización; 3) Sufrir de indeterminación: patologías de la libertad individual; 4) «Liberación» del sufrir: la importancia terapéutica de la «moralidad» (*Sittlichkeit*); 5) Autorrealización y reconocimiento: condiciones para la «moralidad»; 6) La sobreinstitucionalización de la «moralidad»: problemas del principio hegeliano. Como vemos, desempeña un papel central el concepto de reconocimiento con el que, desde una raíz hegeliana, ha desarrollado Honneth su propia filosofía.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Beiträge aus «Allgemeine Zeitschrift von Deutschen für Deutsche» (1813). Über die Gottheiten von Samothrace (1815). Bericht über die Aeginetischen Bildwerke (1817).* (Contribuciones de la *Revista general de alemanes para alemanes* (1813). Sobre las divinidades de Samotracia (1815). Relación sobre las obras plásticas eginenses (1817)). Edición de Christopher Arnold y Christian Danz. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2023. XVI + 567 pp.

Este volumen recoge escritos de Schelling que él publicó entre 1813 y 1819. Todavía durante la disputa con Friedrich Heinrich Jacobi sobre las cosas divinas fundó Schelling con la *Revista general de alemanes para alemanes* su último proyecto de revista. Está no solo en estrecha conexión con sus trabajos filosóficos desde 1800, sino –sobre el trasfondo cultural y político de las guerras napoleónicas– también con su conferencia tenida en Múnich en 1815, «Sobre las divinidades de Samotracia», así como con la «Relación sobre las obras plásticas eginenses» publicada dos años más tarde. Los escritos de Schelling editados en este volumen documentan el desarrollo de su filosofía en la segunda década del siglo XIX, que está bajo el signo del gran proyecto sobre las «Edades del mundo» en el que trabajaba desde 1810. La edición completa de la obra de Schelling que lleva a cabo Frommann-Holzboog sorprende así con unos textos de los que la mayoría de los estudiosos del idealismo alemán tal vez jamás han oído hablar. Y siendo textos breves, el cuidado editorial, los aparatos críticos e índices respaldan el encomiable empeño editorial que ya vemos en otros muchos volúmenes de la mencionada casa editora. Por lo pronto, en los ya publicados de la larga serie de obras de Schelling, de la que el presente tomo hace el número 19.

BOLZANO, Bernard: *Briefe an Michael Josef Fesl 1841-1845.* (Cartas a Michael Josef Fesl 1841-1845). Editado por Otto Neumaier. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2022. 357 pp.

Las cartas de Bolzano a M. Josef Fesl ya han sido presentadas en números previos de nuestra revista, en las ediciones de otros tramos temporales que viene publicando la editorial Frommann-Holzboog. Las cartas dirigidas a su más caro amigo son testimonios de una época de crisis. Especialmente se resintieron la constitución y la fuerza creadora de Bolzano por el hecho de que el estado de salud de su consorte, Anna Hoffmann, desde 1839 empeoró sucesivamente hasta que falleció en su presencia el 20 de abril de 1842. Las cartas de Bolzano de su época de sufrimiento proporciona profundos atisbos a su preocupación, su condolencia y su compadecimiento. Las cartas posteriores a la muerte de la esposa permiten conocer cómo repercutió en él esta pérdida. En diciembre de 1842 murió además Vinzenz Fiebrich, quien como comisario de policía en Viena se había distinguido a favor de su maestro Bolzano, y que había tenido también relación amistosa con Fesl. La muerte de estas personas importantes condujo también a la relación entre Bolzano y Fesl a una crisis. Fesl pareció retirarse del escenario y declinó favores a Bolzano con excusas. Esta crisis de la amistad se manifiesta también en el número de las cartas conservadas. De las 90 cartas de

Bolzano, más de la mitad (a saber, 46) proceden del año 1841, mientras que el número en los tres años sucesivos desciende a 15, 10 y de nuevo 15. Solo en 1845 sube el número a 24 cartas. También en estos años debe decidir Bolzano sobre su futuro desarrollo intelectual. Continúa con la publicación de dos obras: *Mirada de conjunto de la doctrina de la ciencia y la ciencia de la religión* (1841) y *Perfectibilidad del catolicismo* (1845). Pero también orienta sus fuerzas a sus trabajos sobre fundamentación de la matemática, y recupera reflexiones sobre filosofía social y del Estado. Además se abre a un nuevo campo, la estética. En medio de la preocupación por la vida de Anna Hoffmann empieza a escribir «Sobre el concepto de lo bello».

ARNDT, Andreas: *Schleiermachers Philosophie*. (La filosofía de Schleiermacher). Felix Meiner, Hamburgo, 2021. 315 pp.

Schleiermacher fue teólogo y filósofo, y estuvo activo literaria y académicamente en ambas disciplinas durante el tiempo de su vida. Su filosofía, según la tesis rectora de libro, es un componente integral de la época de la filosofía alemana clásica, y solo se puede entender sobre el suelo de la filosofía postkantiana. Los textos del libro iluminan el curso de desarrollo de las posiciones filosóficas de Schleiermacher, así como su sistema. Un punto fuerte especial reside en la disciplina, para él fundamental, de la dialéctica. A ella se anexan textos sobre ética, derecho, educación, antropología, psicología. Conforme a esta semblanza, el libro se divide en estas partes: Contextos; Sistema; Dialéctica; Ética, derecho y educación; Hermenéutica; Antropología y Psicología.

RALLO, Juan Ramón: *Crítica a la economía política marxista. Anti-Marx*. Tomo 1: *Introducción a Marx*. Tomo 2: *Crítica a Marx*. Ediciones Deusto, Barcelona, 2022. 575 + 1204 pp.

La obra de Karl Marx pretendía ser revolucionaria, no sólo por desvelar el auténtico contenido de las relaciones sociales capitalistas, sino porque, al hacerlo, creía estar despertando la conciencia del proletariado como clase oprimida y, por tanto, haciendo avanzar la historia hacia el comunismo. Era una enmienda a la totalidad del capitalismo que, sin embargo, no rechazaba todo el progreso que este había traído. Su objetivo fue describir y criticar la estructura y el funcionamiento de la sociedad burguesa para destapar la realidad que se ocultaba detrás de sus apariencias. Juan Ramón Rallo, con su *Anti-Marx*, libro organizado en dos tomos, pretende una impugnación general del marxismo y, a la vez, una rehabilitación intelectual del capitalismo frente a la crítica radical a que lo sometió Marx. En el primer tomo, reconstruye meticulosamente la descripción que hizo Marx sobre la anatomía y las dinámicas del capitalismo: desde su teoría del valor trabajo hasta su teoría sobre la tendencia a la caída de la tasa general de ganancia, pasando por su teoría sobre la explotación, los precios de producción, las clases sociales o la alienación. En el segundo tomo, expone de manera exhaustiva todos los errores que cometió Marx en su análisis del capitalismo: el

valor no depende del trabajo social, sino de las preferencias subjetivas de los agentes económicos; el mercado no aliena a la humanidad, sino que la desaliena; el capitalista no explota al obrero, sino que se complementa con él a la hora de producir riqueza; el capitalismo no desposee y pauperiza a la clase trabajadora, sino que ha conseguido incrementar sus ingresos y patrimonio a niveles jamás alcanzados en la historia; las clases sociales no están predeterminadas por la posición estructural de los individuos respecto al control de los medios de producción; el capitalismo no está necesariamente abocado al colapso; y, en suma, el comunismo ni es inevitable ni su llegada supondría la emancipación de los individuos, sino, más bien, su completa anulación. Se trata de una muy ambiciosa crítica del marxismo que puede interesar a filósofos, historiadores y políticos.

LÓPEZ SASTRE, Gerardo: *John Stuart Mill. El utilitarismo que cambiaría el mundo*. Shackleton Books, Barcelona, 2023. 189 pp.

La importancia de John Stuart Mill (1806-1873), el filósofo británico más importante del siglo XIX, según el autor de este libro, Gerardo López Sastre, no deriva de esta bien ganada preeminencia histórica, sino de que sus ideas continúan vivas. Si quisiéramos sintetizar su filosofía en unas breves líneas, podríamos describirla como una reflexión sobre el significado y el carácter deseable de los ideales de libertad, igualdad y fraternidad. Ideales que fundamenta en una versión propia del utilitarismo, la doctrina que afirma que la mayor felicidad del mayor número de personas debe ser nuestra guía a la hora de actuar. Y de acuerdo con esto, y después de relatar una vida que tiene mucho de extraordinaria, Gerardo López Sastre expone y analiza las diferentes obras de Mill desde la perspectiva unificadora de estos ideales, y ello de tal forma que se perciban las conexiones entre ellas, lo que cree que puede permitir apreciar muy bien el enorme alcance y la actualidad de su reflexión filosófica y política.

NIETZSCHE, Friedrich: *Pensamientos alciónicos. Una antología de Fragmentos Póstumos (1869-189)*. Edición de Inmaculada Hoyos Sánchez. Traducción de Jaime Aspiunza, Manuel Barrios, Jesús Conill, Joan B. Llinares, Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago Guervós y Juan Luis Vermal. Tecnos, Madrid, 2023. 440 pp.

Los *Fragmentos Póstumos* de Nietzsche tienen un gran valor o relevancia para comprender e interpretar su pensamiento. En contra de las tergiversaciones y malas interpretaciones de estos fragmentos, Inmaculada Hoyos Sánchez deja muy claro que Nietzsche, en más de una ocasión, rechaza el antisemitismo y el nacionalismo, y señala el peligro de lo alemán tal y como se estaba configurando en la escena política y social de su tiempo. Para demostrarlo, incluye en su antología algunos fragmentos que no ofrecen duda sobre la orientación de su pensamiento en esos temas. Conviene resaltar que sus fragmentos póstumos nos permiten conocer el trabajo de elaboración de su pensamiento, las lecturas que realiza y cómo se posiciona en los debates científicos, literarios y filosóficos de la época. Además, es posible también ver cómo va ensayando la redacción de

distintos prólogos y textos, qué descarta y qué decide publicar, de modo que este material nos permite realizar, con especial exactitud, la genealogía de sus ideas.

ALONSO RODRÍGUEZ, Arsenio: *El paso de la razón a la fe en Blondel. La cristología filosófica, preámbulo de la fe en la teología fundamental*. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2023. 111 pp.

La tarea que se propone Arsenio Alonso Rodríguez en este libro se centra en «el paso de la razón a la fe en Blondel». Ha añadido un subtítulo: «Cristología filosófica, preámbulo de la fe en la Teología fundamental». De este modo, intenta explicitar el progreso enorme que supone la filosofía de la acción de Blondel para la teología fundamental y su naturaleza. Lo organiza en dos grandes capítulos y lo cierra con una conclusión y la bibliografía. El capítulo primero recoge los presupuestos de los que parte la filosofía de Blondel en torno a la razón filosófica y la fe, en su discurrir desde la razón a la fe (*intellectus quaerens fidem*). Y el capítulo segundo recoge el paso de la razón a la fe en seis apartados: 1 y 2) necesidad inexorable del paso, excluyendo el peligro de considerar la fe como algo extrínseco, y del acceso a la fe en Cristo como «hipótesis necesaria»; 3 y 4) el delicado tema de lo sobrenatural y el paso del orden natural al orden sobrenatural de la fe; 5) los caminos que impiden el acceso a la fe: el fideísmo y el racionalismo; y 6) las disposiciones para acceder a la fe. Arsenio Alonso Rodríguez trata de llevar al lector a la convicción de que Blondel, en sintonía con toda la tradición cristiana, nos da las claves para prepararnos a hacer la experiencia de encuentro con Cristo, el Mediador Salvífico, Único Necesario.

BORTOLAN, Anna / MAGRÌ, Elisa (eds.): *Empathy, Intersubjectivity and the Social World. The Continued Relevance of Phenomenology. Essays in Honour of Dermot Moran*. (La empatía, la intersubjetividad y el mundo social. La relevancia continuada de la fenomenología. Ensayos en honor de Dermot Moran). Walter de Gruyter, Berlín, 2022. VIII + 493 pp.

La fenomenología ha estado largo tiempo ocupada con la investigación de la experiencia intersubjetiva, incluyendo cuestiones metodológicas y metafísicas, pero también la empatía, las emociones y la vida social. Por medio de una aproximación pluralista, el volumen ofrece contribuciones que exploran y afirman críticamente la relevancia continuada de la investigación fenomenológica, mostrando su impacto sobre la filosofía de la mente y las emociones, así como sobre la filosofía moral y la filosofía social. A partir del trabajo del homenajeado, Dermot Moran, que se titula «De la empatía a la intersubjetividad», se suceden temas como la pregunta por absolutos plurales, reducción egológica y reducción intersubjetiva, el otro orientado al mundo, el sí mismo en su temporalidad y finitud e intersubjetividad, escuchar a los otros y fenomenología del escuchar, el respeto simpático y los fundamentos de la moralidad, la tolerancia fenomenológicamente entendida, etc.

SIGMUND, Karl: *El sueño del Círculo de Viena. La historia de cómo unas mentes excepcionales se embarcaron en la búsqueda de una verdad racional mientras a su alrededor avanzaba la oscuridad y la sinrazón*. Shackleton Books, Barcelona, 2023. 479 pp.

En la Viena posterior a la Primera Guerra Mundial, un grupo de jóvenes intelectuales, inspirados por la teoría de la relatividad de Albert Einstein y las ideas de Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein, compartía el sueño de desarrollar y difundir una visión del mundo totalmente basada en la ciencia, libre de jerga y metafísica vacía. Se llamaron a sí mismos el Círculo de Viena. A los miembros fundadores (el filósofo Moritz Schlick, el economista Otto Neurath y el matemático Hans Hahn) pronto se añadieron otros como Kurt Gödel y Rudolf Carnap. El grupo se reunió de forma regular desde 1934 hasta 1936, cuando, debido a la turbulenta situación europea, algunos perdieron la vida y otros tuvieron que huir a lugares más seguros y propicios. El libro *El sueño del Círculo de Viena* de Karl Sigmund, profesor de Matemáticas en la Universidad de Viena, cuenta las dramáticas historias de unos hombres que dejaron una huella indeleble en la ciencia, la filosofía e incluso el arte y la literatura.

MOUNIER, Emmanuel: *Escritos de juventud (1926-1930)*. Presentación y traducción de Carlos Díaz. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023. 148 pp.

Carlos Díaz ofrece a nuestros lectores la traducción al español de 18 artículos de Emmanuel Mounier, publicados en su tiempo en revistas modestas. Escritos entre sus 21 y 25 años, reflejan una prematura madurez de pensamiento. Recientemente publicados en Francia, forman parte del tomo primero de la nueva edición de las *Obras Completas* de Mounier en 7 volúmenes, emprendida gracias al impulso de la Association des Amis de Emmanuel Mounier, con la colaboración de Presses Universitaires de Rennes. Son los primerísimos artículos de Mounier, comenzando por el dedicado a su maestro Jacques Chevalier en abril de 1926, a los 21 años.

EXPÓSITO ROPERO, Noé: *La ética de Ortega y Gasset. Del deber al imperativo biográfico*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2021. 353 pp.

Nos advierte Noé Expósito Roper, en su Introducción, que si tiene sentido y justificación añadir un estudio más a la ya amplísima lista bibliográfica sobre Ortega es para contribuir a mostrar su intrínseca relación con la fenomenología hasta el punto de sostener, con Javier San Martín, que *la fenomenología es la filosofía de Ortega*. Antes de entrar de lleno en la temática central, que es la revisión crítica de las distintas lecturas que hasta la fecha se han mantenido de la ética orteguiana, propone algunos parámetros metodológicos para abordar esa intrínseca relación. La tesis que sostiene es que la ética orteguiana se funda en la axiología fenomenológica que Ortega comenzó a elaborar explícitamente a partir de 1915 en torno a la ciencia de los valores.

GERTE, Daniel: *Existenz und Grenzsituation. Zum Scheitern als Thema der Philosophie bei Karl Jaspers*. (Existencia y situación límite. Sobre el fracaso como tema de la filosofía en Karl Jaspers). Peter Lang, Berlín, 2022. 287 pp.

En el siglo XIX la filosofía cumplió un giro significativo, llegó a una ruptura con la orientación dominante que se guiaba por patrones de explicación metafísica del mundo. Aquel pensamiento, que después había de llamarse filosofía de la existencia, puso a partir de entonces al hombre y a sus condiciones situacionales en el centro. Era preponderante la constatación de que el orden acostumbrado del mundo y de la vida se había vuelto frágil. En esta formulación suena lo que llegó a convertirse en una característica esencial del conocimiento, pues del hecho del existir resulta el fracaso. Según Jaspers, el fracaso es expresión manifiesta de la situación existencial fundamental del hombre. Pero en él se abre la oportunidad de la clarificación existencial que se realiza pedagógicamente, de manera formativa. Estas ideas son desarrolladas en el volumen, fruto de una tesis doctoral. Aborda el fracaso desde diversas perspectivas: como estructura fundamental de las situaciones, en las situaciones límite, en conexión con la clarificación existencial, como llamada a la formación y en relación con la educación.

HEIDEGGER, Martín: *Seminare. Kant–Leibniz–Schiller*. (Seminarios. Kant, Leibniz, Schiller). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2023. XXXII + 934 pp.

Esta es la segunda parte del volumen 84, dedicado a seminarios impartidos por Heidegger. En concreto abarca seminarios desde 1936 a 1942. Grosso modo pertenece al contexto de la confrontación de Heidegger con la filosofía de Kant, y contiene también su única actuación docente sobre Friedrich Schiller. Los desarrollos sobre arte y estética en el centro del volumen forman anexo con el gran ensayo de Caminos de bosque sobre «El origen de la obra de arte», cuya primera redacción se remonta al año 1935. El tomo comienza con la interpretación única de la «Crítica del Juicio estético» de Kant, de largo alcance y que se desmarca de todas las interpretaciones usuales. Es del semestre de verano de 1936. Heidegger, tal como escribe el 27 de junio de ese año a Elisabeth Blochmann, entiende su investigación también como contraproyecto de los «esloganes vacíos» de la doctrina artística contemporánea (nacionalsocialista). El acceso hermenéutico a la tercera crítica de Kant, de 1790, a la que designa como la más difícil, la más oscura, pero también la más desarrollada, tiene lugar en el punto de partida de «cinco preguntas rectoras» que Heidegger plantea al texto y que a continuación responde. Dichas preguntas son: 1. ¿Por qué se trata del «arte» en una «estética»; 2. ¿Por qué es esa estética una «crítica del gusto»?; 3. ¿A qué apunta el que el gusto sea concebido como «una reflexión»?; 4. ¿En qué medida se pone en camino por medio de ello una superación de la «estética»?; 5. ¿Por qué fracasa la superación y qué quiere decir esto para la pregunta por el arte? La pregunta por el «arte» es profundizada en el semestre sucesivo mediante el seminario sobre las famosas «Cartas sobre la educación estética del hombre» de Schiller (1795). Su mayor importancia, para Heidegger, reside en que son «el primer golpe adverso consciente contra la Revolución francesa». Es la importancia de la historia en Schiller, con la

que va más allá de Kant y anticipa a Hegel, cuya estética no hubiera sido posible sin esas cartas. La determinación de lo bello y del estado estético del hombre, que debe constituir la índole entera suya, se sigue y profundiza tomando como referencia obras artísticas escogidas a las que se enfoca la interpretación en algunos textos ulteriores. Entre ellas el poema de Conrad Ferdinand Meyer «La fuente romana» y la acuarela de Durero «La liebre». Los seminarios sobre los *Prolegomena* de Kant y sobre su escrito de concurso acerca de los progresos reales de la metafísica en Alemania desde los tiempos de Leibniz y Wolff, ambos de 1742, están estrechamente referidos uno al otro y abordan ideas kantianas tardías sobre su propia interpretación de la primera crítica. Para Kant se equiparan conocimiento y Juicio (discernimiento, traducen algunos). Y desde ahí hay que responder qué en su esencia la metafísica como ciencia y el conocimiento humano.

GARCÍA NUÑO, Alfonso: *Lo metafísico en Xavier Zubiri*. Ediciones Universidad San Dámaso, Madrid, 2023. 1364 pp.

¿Cómo entendió Xavier Zubiri lo metafísico? Para responder a esta pregunta, Alfonso García Nuño ha necesitado más de 1300 páginas. Expone su respuesta en una Introducción, titulada «Una investigación sobre lo metafísico en Zubiri», unas Conclusiones y cuatro partes: I) La metafísica y lo metafísico en la historia; II) La intelección de lo metafísico; III) Lo metafísico; y IV) La metafísica. Desarrolla una amplia y crítica introducción al último Zubiri. Unas palabras suyas, tomadas del apartado Conclusiones, nos pueden orientar, de algún modo, sobre su manera de enfocar la manera como Zubiri entendió lo metafísico: «La filosofía, al final de su vida, no viene definida por ser un modo de vida ni por ser una doctrina rectora de la misma, sino solamente por ser un tipo de conocimiento de la realidad y de las realidades en cuanto reales frente a las ciencias que serían un conocimiento de cómo son y acontecen las cosas, esto es, son un conocimiento de las realidades tal y como son. El ámbito filosófico es lo trascendental, de ahí su carácter metafísico, y el científico, lo talitativo [...]. Esta búsqueda de lo metafísico se ha llevado a cabo siempre no solamente en una situación, sino también dentro de algún horizonte. Al parecer de nuestro autor, hubo dos a lo largo de la historia: el de la movilidad, propio de la filosofía griega, y el de la nihilidad, el de la época cristiana. Sin embargo, pensó que la filosofía había dejado atrás el último, si bien quedaran rescoldos de él [...]. Al comienzo de la metafísica, a su parecer, solamente hay acceso a lo intramundano, de ahí que la filosofía no pueda partir desde la teología, sin que ello signifique que la metafísica esté cerrada a un momento ulterior de la misma que haga frente a lo transmundano. Pero tampoco puede partir desde la antropología, sino desde la realidad intelectivamente presente [...]. Zubiri no abordó los problemas que nos han interesado en esta investigación desde el vacío, sino que lo hizo dentro de la tradición filosófica y muy particularmente, como hemos podido ver, en diálogo con algunos de los filósofos más significativos de la historia».

POSE, Carlos: *La antropología de Xavier Zubiri: una perspectiva actual*. Síntesis, Madrid, 2022. 290 pp.

La pretensión de Carlos Pose en *La antropología de Xavier Zubiri: una perspectiva actual* es aunar en un mismo volumen las bases fundamentales de la antropología de Zubiri. Los títulos de los seis capítulos de que consta nos informan sobre la realización concreta de ese objetivo: I) El problema de la psique humana; II) La inteligencia sentiente; III) La persona humana como realidad abierta; IV) Volición y vida práctica; V) Grandeza y tragedia de la libertad; y VI) El fenómeno moral. Comienza reconociendo que Zubiri no preparó nunca un libro completo de antropología, aunque puede decirse que sus escritos no hacen más que ocuparse directa o indirectamente de este tema. Cita unas palabras de Ellacuría que lo confirman: «En algún sentido puede decirse que todo lo escrito y hablado filosóficamente por él tiene que ver con el hombre, sea porque lo humano se convierte en objeto inmediato de su reflexión sea porque lo humano queda iluminado al menos mediatamente por ella». Los años dedicados por Carlos Pose a investigar y enseñar la filosofía de Zubiri han fructificado en un fruto maduro que merece ser valorado muy positivamente en el ámbito de la filosofía española.

ZUBIRI, Xavier: *Filosofía primera. Volumen III (1952-1953). La estructura de la inteligencia*. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2023. 481 pp.

Entre los años 1952 y 1953, Xavier Zubiri impartió su importante curso sobre «Filosofía primera», publicado ya en los volúmenes I y II. El presente volumen, el III, incluye algunos apéndices decisivos para entender su filosofía. Son redacciones y reflexiones posteriores al curso oral, en las que ahonda y matiza algunas cuestiones cruciales, como la «impresión de realidad», y nos propone también una interpretación general de la fenomenología de Husserl. El texto más extenso de este tercer volumen, titulado «La estructura de la inteligencia», surgió cuando Zubiri inició la redacción de una de las lecciones de «Filosofía primera». Por su profundidad y rigor, va mucho más allá de lo tratado en el curso oral. La primera parte de este texto trata sobre importantes temas como la realidad y el ser, la irrealidad, los valores, etc. La segunda parte estudia el tema de la versión a la realidad como estado y como acto intelectual. Podría decirse que tal estudio sobre «La estructura de la inteligencia» constituiría verdaderamente un nuevo libro de Zubiri, su primer tratado sobre la «inteligencia sentiente». En él, nos acerca a la idea de inteligencia que está implícita en su libro *Sobre la esencia*, de 1962. Y conviene añadir que esta reflexión sobre la inteligencia constituye una clave decisiva para entender toda su posterior evolución, que culmina en su trilogía sobre la Inteligencia sentiente, publicada en los años 1980-1983.

TRÍAS, Eugenio: *Entrevistas 1970-2011*. Edición y selección de Francesc Arroyo. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2023. 444 pp.

Un párrafo del Prólogo de Francesc Arroyo a *Entrevistas 1970-2011*, del filósofo Eugenio Trías (1942-2013), nos puede orientar sobre el sentido y el contenido de este libro: «Para comprender la obra de Eugenio Trías hay que acudir, por supuesto, a sus libros. Pero las entrevistas son una excelente introducción y, con frecuencia, un resumen claro. En realidad, una entrevista no deja de ser una especie de diálogo, género que él apreciaba. De ahí el interés específico de este libro. En las entrevistas, se toma la libertad de aventurarse en su propia obra, y se concede con frecuencia ir más allá de lo que se permitía en sus textos escritos, donde daba preeminencia al rigor. Pero a Eugenio no le hacían falta los entrevistadores. Buena parte de su esquema narrativo-filosófico es una ilación en la que primero formula preguntas para luego dar él mismo las respuestas. Y eso, desde el principio. En *La filosofía y su sombra* (1969) hay centenares de interrogantes que dan pie a la exposición posterior. Como explican varios de los autores de estas entrevistas, se sentía cómodo hablando. Muchos más que cuando daba clases o impartía conferencias. Como si le molestara la distancia que marcaba la tarima profesoral desde la que ejercía la actividad docente. En la charla, en cambio, la distancia se acorta y él se transformaba. Ganaba incluso soltura y claridad». Su especial aprecio de Platón suscita en él una inclinación a la práctica del diálogo explícito o implícito en su filosofía.

## DISCIPLINAS

### *Lógica*

PADILLA GÁLVEZ, Jesús: *El mentiroso. Genealogía de una paradoja sobre verdad y autorreferencia*. Tirant Humanidades, Valencia, 2021. 405 pp.

Epiménides mostró que es posible construir oraciones perfectamente correctas según las reglas gramaticales y semánticas, pero que expresan una contradicción en tanto que son verdaderas y falsas indistintamente. *El mentiroso*, este libro de Jesús Padilla Gálvez, filósofo español formado en la Universidad de Colonia (Alemania), que ha sido profesor en varias universidades, analiza detalladamente la genealogía de la paradoja expresada por Epiménides, cuando afirmó que todos los cretenses eran unos mentirosos, y las diferentes propuestas desarrolladas con el fin de desactivar sus consecuencias perniciosas para toda teoría de la verdad. Jesús Padilla Gálvez, por su parte, hace hincapié en el estudio del mentiroso en el marco de las expresiones ocasionales, caracterizando las expresiones circunstanciales que determinan el significado referencial del mentiroso. Por ello propone un estudio sistemático de la ocasionalidad con el fin de disolver la paradoja del mentiroso.

HELD, Jonas: *Schlussfolgern*. (Inferir). Schwabe, Basilea, 2020. 283 pp.

Inferir presupone que la persona que infiere ve que su conclusión se sigue de las premisas, y que por eso la deriva de ellas. Esto lo ha formulado recientemente Paul Boghossian como una condición para una explicación adecuada del inferir. El autor de este libro desarrolla una explicación que se pone esa condición como parámetro. Al mismo tiempo entra de manera crítica en el debate aún actual sobre la cuestión de entender la ejecución de una inferencia principalmente como secuencia causal de actitudes mentales. Remontándose a la comprensión kantiana del juicio y de la inferencia, el autor rehúsa esta suposición y desarrolla un principio explicativo diferente. La pretensión sistemática del libro queda así históricamente ubicada y convenientemente apuntalada.

### *Filosofía del lenguaje*

SIGMAN, Mariano: *El poder de las palabras. Cómo cambiar tu cerebro (y tu vida) conversando*. Debate, Barcelona, 2023. 349 pp.

Las páginas de este libro, *El poder de las palabras*, dan cuenta de la fabulosa fuerza de las palabras para reinterpretar nuestra propia historia y de ese modo cambiar nuestra experiencia emocional, lo que hacemos y lo que no, lo que sentimos y lo que somos, y así encontrar la mejor versión de nosotros mismos. Pero hoy vivimos una especie de paradoja. A pesar de que contamos con dispositivos que nos permiten hablar con miles de personas a la vez desde los lugares más remotos, al mismo tiempo el diálogo parece haber perdido su poder: lo desdeñamos como cosa inútil y ya no confiamos en su capacidad de promover el intercambio de puntos de vista. Sin embargo, la conversación es quizá la fábrica de ideas más extraordinaria que tenemos a nuestro alcance, la herramienta más potente para transformarnos. Su efecto es tan general que irradia a todos los dominios de nuestra vida espiritual: desde el aprendizaje, la memoria y la creatividad hasta los procesos de toma de decisiones en la vida cotidiana y la gestión de nuestras emociones. El argentino Mariano Sigman, doctor en Neurociencia en la Rockefeller University de Nueva York y un referente mundial en la neurociencia de las decisiones, en neurociencia y educación y en la neurociencia de la comunicación humana, reúne en este libro ameno, optimista y práctico, los últimos avances de la investigación sobre el poder de las palabras.

PÉREZ CHICO, David (coord.): *Cuestiones de la filosofía del lenguaje ordinario*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2023. 328 pp.

Con este volumen culmina una aventura editorial que comenzó con la publicación de *Perspectivas de la filosofía del lenguaje* en 2013, *Cuestiones de la filosofía del lenguaje* en 2018 y *Cuestiones de la filosofía del lenguaje: pragmática* en 2021. Se ocupa de algunas de las figuras y de las cuestiones características de la filosofía del lenguaje ordinario. Dirige su atención filosófica hacia los usos ordi-

narios, informales o cotidianos del lenguaje. Esta filosofía del lenguaje ordinario nació en Oxford a finales de la primera mitad del siglo XX gracias a los trabajos pioneros de Austin y de los pensadores que formaban parte del grupo de debate e investigación que él dirigía. También se atiende al grupo de Cambridge, donde, alrededor de las mismas fechas, se produjo un giro filosófico similar gracias al trabajo de Ludwig Wittgenstein y de sus seguidores.

JORDAN, Peter: *Breslau oder Wroclaw? Das Begriffspaar Endonym / Exonym als Kernthema der Kritischen Toponomastik. Wie politische Haltungen den Gebrauch geographischer Namen bestimmen.* (¿Breslau o Wrocław? El par conceptual endónimo / exónimo como tema nuclear de la toponomástica crítica. Cómo actitudes políticas determinan el uso de nombres geográficos). Franz Steiner, Stuttgart, 2022. 179 pp.

¿Es apropiado utilizar el nombre alemán Breslau para la ciudad de Wrocław, una vez alemana, hoy polaca? Algunos pensarán que la utilización de «Breslau» podría dar expresión a nostalgia política –fue ciudad alemana hasta terminada la Segunda Guerra Mundial– y por eso podría ser malinterpretada. Otros no ven ahí nada pensado políticamente, pues también en alemán Roma se dice Rom, Venezia se dice Venedig o Milano se dice Mailand. Pareja problemática se podría suscitar en español, por ejemplo, con Villa Cisneros, que perteneció a España como parte del Sáhara y hoy se denomina de otra forma. El ejemplo de Breslau muestra la relevancia política de los nombres geográficos. Algo de lo que los españoles estamos convencidos. Y maravilla tanto más cuanto que la distinción entre el nombre local usual y el nombre de fuera –entre el endónimo y el exónimo– ha sido hasta ahora poco tratada por la toponomástica crítica. A pesar de que precisamente son objeto de su atención los trasfondos sociales y políticos de los nombres geográficos. El autor del libro la recupera derivando esa distinción del proceso del otorgamiento de nombres, reflexiona sobre ella de la mano de las funciones mediadoras que tienen los nombres geográficos entre el hombre y el espacio, exponiéndola como pelota de juego del campo de fuerzas políticas cambiante una y otra vez, mostrando las ventajas y desventajas del uso de endónimos y exónimos en algunos campos de aplicación típicos. Y parte de una delimitación epistemológica de la toponomástica como disciplina que tiene que ver con la antropología cultural, con la lingüística, con las ciencias jurídicas, con la geografía, con la ciencia política, etc.

PINTADO, Óscar: *La nueva ideología. Filosofía paradójica.* Rialp, Madrid, 2023. 180 pp.

La ideología no es sinónimo de pensamiento, opinión o creencia. Busca a veces llamarse ciencia y no lo es, sino lucha por el poder. En las democracias hay varias, que luchan por poseerlo. En las dictaduras, una, que busca perpetuarlo. Tiende a usar el lenguaje como arma, y por eso hay que criticar sus palabras. Busca hacer creer que el pueblo tiene el poder, que su voto decide, pero luego este es ninguneado por las irremediables oligarquías, y lo paga con desconfianza

hacia la clase política. Puede manipular el pasado histórico, contarlos como se desearía que hubiera sido, e imponer esa nueva visión de la historia mediante la educación. A pesar de todo, sin embargo, después de efectuar estos análisis, Oscar Pintado propone que el juego de la paradoja en el lenguaje puede sanar el mismo lenguaje y servir de antídoto al adoctrinamiento ideológico.

### *Filosofía de la ciencia*

HINSCH, Wilfried / BRANDTSTÄDTER, Susanne (eds.): *Gefährliche Forschung? Eine Debatte über Gleichheit und Differenz in der Wissenschaft*. (¿Investigación peligrosa? Un debate sobre igualdad y diferencia en la ciencia). Walter de Gruyter, Berlín, 2022. 135 pp.

El presente volumen, también accesible en abierto en la página web de la editorial, investiga qué influjo tienen sobre la vida cotidiana innovaciones científicas como la inteligencia artificial. Así se ilumina la relación entre ciencia y esfera pública desde diversos aspectos: la responsabilidad de los científicos y las científicas, la aplicación de innovaciones en la vida pública y la percepción de estas innovaciones en la esfera pública. Las diferentes contribuciones abarcan cuestiones como: ¿quién decide si algo o alguien es potencialmente peligroso?; ¿La investigación genética y la inteligencia artificial ponen en peligro las ideas filosóficas sobre la igualdad humana?; La dificultad de entender la inteligencia artificial; La discriminación estadística mediante los programas de computación; Caminos para la regulación adaptativa de la inteligencia artificial de alto riesgo, entre otras.

POPPER, Karl Raimund: *Science: Conjectures and Refutations. Wissenschaft: Vermutungen und Widerlegungen*. (Ciencia: Conjeturas y refutaciones). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2022. 241 pp.

¿Qué diferencia a las hipótesis científicas de las teorías pseudocientíficas? ¿Y cómo procede la investigación científica? Pocos habrá que hayan troquelado la discusión filosófica sobre estas cuestiones como Popper. En el presente ensayo, que es un clásico de la filosofía de la ciencia, resume Popper el desarrollo de sus contribuciones a esta disciplina. El volumen contiene el texto en el inglés original y en la traducción estándar al alemán, que fue supervisada por el propio Popper. Incluye también un detallado comentario de Claus Beisbart que reproduce el curso de la argumentación y testimonia la influencia del texto hasta el día de hoy.

KASTRUP, Bernardo: *Pensar la ciencia. Los contornos de una nueva visión científica del mundo*. Traducción de J. Rafael Hernández Arias. Atalanta, Mas Pou (Girona), 2023. 334 pp.

En *Pensar la ciencia*, Bernardo Kastrup, doctor en filosofía, ingeniería informática e inteligencia artificial, selecciona, revisa y actualiza varios artículos que

escribió entre el año 2017 y el 2020. Cada artículo destila al menos una idea de las que definen su concepción filosófica. Los organiza en siete partes: I) Sobre el materialismo científico; II) Sobre el negacionismo de la consciencia; III) Sobre el pampsiquismo constitutivo; IV) Sobre el idealismo analítico; V) Sobre física; VI) Sobre psicología y neurociencia; y VII) Perspectivas más amplias. En las seis primeras partes, reflexiona sobre la ciencia actual, en general (metodología y carácter propio de sus aportaciones) y en particular (física, psicología y neurociencia), y sobre la realidad y su concepción de la filosofía. Asistimos a una crítica del materialismo metafísico y del pampsiquismo y a una exposición de su metafísica, a la que designa con la expresión «idealismo analítico». Al pensar la ciencia, descubrimos sus límites. ¿Cómo se relaciona la ciencia con la verdad del universo? Independientemente de que compartamos o no su concepción metafísica, su idealismo analítico, vale la pena tener en cuenta la opinión que expone en la séptima parte de que la filosofía es una de las profesiones más importantes, si no la más importante. Los médicos nos pueden ayudar a permanecer vivos; los abogados, a evitar la cárcel; los ingenieros son capaces de hacer que nuestras vidas sean más cómodas, prácticas y divertidas. Pero los filósofos pueden abordar aquello *para* lo que vivimos.

SNYDER, Laura J.: *El Club de los desayunos filosóficos. Cuatro notables amigos que transformaron la ciencia y cambiaron el mundo*. Traducción de José Manuel Álvarez-Florez. Acanalado, Barcelona, 2021. 639 pp.

La historiadora Laura Snyder (1964), profesora de St. John's University en Nueva York, explora en este ensayo las motivaciones políticas y religiosas, las amistades y enemistades, y la sed de conocimiento y de poder que impulsaron a William Whewell, Charles Babbage, John Herschel y Richard Jones, «*cuatro notables amigos que transformaron la ciencia y cambiaron el mundo*». En el siglo XIX, estos cuatro hombres, tras descubrir en la Universidad de Cambridge su pasión compartida por el progreso científico, decidieron reunirse los domingos por la mañana para hablar del estado de la ciencia en Gran Bretaña y en el mundo, poniendo en marcha el Club de los desayunos filosóficos. Inspirados por el gran político y reformador científico Francisco Bacon aunaron fuerzas para promover una nueva revolución científica. Llevaron a cabo importantes descubrimientos en distintos ámbitos de la ciencia.

SÁNCHEZ RON, José Manuel: *Querido Isaac, querido Albert. Una historia epistolar de la ciencia*. Crítica, Barcelona, 2023. 814 pp.

La Editorial Crítica acaba de publicar un libro excepcional sobre historia de la ciencia. Su autor, José Manuel Sánchez Ron, doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Londres, es catedrático emérito de Historia de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de la Real Academia Española, entre otros títulos o compromisos. El tipo de correspondencia a la que está dedicado este libro prácticamente ha desaparecido. En cierto sentido es algo así

como un pequeño testimonio de un tiempo pasado que nunca volverá. El casi instantáneo correo electrónico ha convertido en obsoleto al correo postal. Será muy difícil que los historiadores del futuro puedan disponer de este elemento en sus reconstrucciones, sustituido ahora por los correos electrónicos. Queramos o no, constatamos que la tecnología casi siempre gana e impone nuevos modos de vida, de estructuras sociales y relaciones de poder. *Querido Isaac, querido Albert* reproduce, explicando el contexto en el que fueron escritas, un extenso conjunto de cartas de algunos de los mejores científicos de la historia. Entre los muchos episodios que se tratan, se cuentan, por ejemplo: las cartas que cubren el proceso mediante el cual Edmund Halley convenció, y soportó, al siempre reacio Isaac Newton para que escribiera su obra *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*; la dramática carta que Lavoisier, el fundador de la química como ciencia moderna, escribió en vísperas de ser víctima de la guillotina; la que nos da a conocer la reacción de Charles Darwin cuando recibió la noticia de que Alfred Russell Wallace había llegado a la misma teoría de la evolución de las especies que él; la que Galois escribió a Augusto Chevallier la noche antes del duelo que acabó con su vida, resumiendo sus innovadoras ideas matemáticas; las que escribió Albert Einstein a su entonces novia Mileva Maric; o aquella en la que Francis Crick explicaba a su hijo el descubrimiento de la estructura del ADN. Unas pocas cartas incluidas en este libro aparecieron antes en los 24 artículos que José Manuel Sánchez Ron publicó entre enero de 2019 y diciembre de 2020 en la revista *Investigación y ciencia*. Las numerosas fuentes bibliográficas en las que Sánchez Ron se ha basado, testimonio del largo camino que ha seguido en su investigación, aparecen como notas a pie de página del título de los 76 capítulos. Algunas cartas las descubrió él mismo en varios archivos. Figura destacadamente el extraordinario Archivo de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), donde encontró cartas que le ayudaron en sus reconstrucciones de la historia de la ciencia de la España del siglo XX.

MURILLO, Ildefonso: *Propuesta de un Humanismo Posible en la Época de la Ciencia*. Generis Publishing, Chişinău (Moldavia), 180 pp.

Todos los contenidos de este libro giran en torno al humanismo: el tipo de pensamiento que, desde distintos y aun opuestos puntos de vista, pone al hombre en el primer plano de la cultura o le asigna una posición especial en el conjunto de las cosas. Carecen de razón suficiente quienes opinan que ha llegado el momento de superar los humanismos, de trascenderlos en un transhumanismo o posthumanismo. Somos más que el producto de procesos físico-químicos, biológicos, psicológicos o sociológicos. El hombre concreto, el «de carne y hueso» en expresión de Unamuno, participa de todos los órdenes del ser y sintetiza en sí mismo, de manera unificadora y dinámica, aspectos del mundo mineral, vegetal, animal y espiritual. Cuerpo y espíritu se abrazan en una síntesis espléndida, cuyo enigma no ha sido, aún, plenamente descifrado. El error de algunos humanismos no consiste en afirmar el alto valor del hombre, sino en tender a considerar al hombre como bastándose a sí mismo. En la páginas de este libro se proponen algunos posibles caminos hacia un humanismo integrador y esperanzado, a fin de superar la crisis actual del pensamiento humanista.

MARTÍN ALBALADEJO, Carolina / ROLDÁN, Eduardo: *Ciencia y política científica. Conversaciones con presidentes del CSIC*. Doce Calles, Aranjuez (Madrid), 2022. 404 pp.

Un actor importante del fuerte impulso que experimentó la ciencia en España en los años 1980 y 2000 fue el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), convirtiéndose en el organismo público de investigación más grande de España y uno de los más importantes del mundo. Para conocer las experiencias e ideas de las personas a cargo de este organismo se mantuvieron encuentros con los presidentes que lo dirigieron durante esos 20 años: José Elguero, Enric Trillas, Emilio Muñoz, Elías Fereres, José María Mato y César Nombela. Se incluyen, además, entrevistas con Rosa Menéndez y Rafael Rodrigo, responsables de gestión científica cuando tuvieron lugar los encuentros. Las conversaciones permitieron repasar aspectos biográficos, problemas y oportunidades de sus mandatos, relaciones con Europa y el resto del mundo, la situación actual de la ciencia y su papel en el progreso y bienestar de la sociedad, aventurando prioridades para una ciencia futura.

HARTMANN, Dirk: *Neues System der philosophischen Wissenschaften im Grundriss. Band IV: Biologie, Naturgeschichte, Neurowissenschaft. Erster Halbband: Biologie*. (Nuevo Sistema de las ciencias filosóficas en compendio. Volumen IV: Biología, Historia Natural, Neurociencia. Primer volumen parcial: Biología). Mentis (Brill), Paderborn, 2023. XVIII + 556 pp.

He aquí un nuevo volumen de esta especie de enclopedia de las ciencias filosóficas que se ha propuesto llevar a cabo Dirk Hartmann. En *Diálogo Filosófico* ya dimos noticia del volumen I, dedicado a Teoría del conocimiento, pero que incluía también a la Lógica. Y no era precisamente un volumen pequeño, como tampoco lo son sus sucesores. El volumen II entraba en Matemáticas y Ciencia Natural. El volumen III se dedicaba a Física, Química y Cosmología. En el volumen IV se pone el foco en las biociencias, que hacen de la vida su objeto de investigación, lo cual necesariamente media entre *physis* y psique. En este primer volumen parcial se centra el autor en la Biología. Preguntas típicas son: ¿Qué es la vida en sentido relevante para los biocientíficos? ¿Cómo sabemos que no siempre ha habido vida, sino que tiene que haber surgido en el curso de una abiogénesis a partir de la naturaleza no viva? Capítulos importantes en el tratamiento de estos problemas son los dedicados a: Protobiología, Biología, Vida y organismo, Taxa, Etología, Morfología, Citología, Microbiología, de la Citología a la Biología del desarrollo, Genética, Evolución, Abiogénesis. Con sus múltiples subapartados...

HARTMANN, Dirk: *Neues System der philosophischen Wissenschaften im Grundriss. Band IV: Biologie, Naturgeschichte, Neurowissenschaft. Erster Halbband: Biologie*. (Nuevo Sistema de las ciencias filosóficas en compendio. Volumen IV: Biología, Historia Natural, Neurociencia. Segundo volumen parcial: Historia Natural y Neurociencia). Mentis (Brill), Paderborn, 2023. XII + pp. 557-1267.

El segundo demivolumen IV aborda cuestiones del tipo: ¿Qué hace posible que adquiramos un saber concreto sobre la historia de la naturaleza del hombre, y cómo se comporta en este contexto el género específicamente biológico de «homo» con el concepto general de hombre como un ser racional y cultural? En este contexto se investiga también el concepto de «raza» y la tesis, lanzada en época contemporánea, de que la filosofía práctica de Kant es, merced a su doctrina sobre la raza, implícitamente racista. Finalmente se investigan los fundamentos metódicos de las neurociencias y sus límites como contribución a la filosofía del espíritu, la cual vendrá tratada explícitamente en el volumen VI. Conforme a esto, para el tema de la Historia Natural se abordan capítulos sobre: Observaciones geocronológicas previas, de LUCA a los primeros primates, de los monos de nariz seca a los primeros homínidos, los australopitécidos, los habilis y el debate sobre el género «homo», los erectus, el desbarajuste en el centro, *Homo sapiens Neanderthalensis*, *Homo sapiens sapiens*, Racismo. En el apartado de las Neurociencias el discurso entra en: Tejidos nerviosos y sistemas nerviosos, Nervios e impulsos nerviosos, Neuronas y sinapsis y redes neuronales, la Anatomía del sistema nervioso central, el Cerebro como órgano funcional entre la tesis de la equipotencia y la de la especificidad, Explicación funcional del cerebro como órgano (lesión, electroestimulación, electroencefalograma, compartimentación celular, procedimiento formativo, hipótesis ontogenéticas y filogenéticas), Explicación neurocientífica del suceder psíquico.

STENGERS, Isabelle: *Reactivar el sentido común. Whitehead en tiempos de debacle y negacionismo*. Traducción de Diego Milos. Ned Ediciones, Barcelona, 2022. 207 pp.

¿Qué tiene que ver el negacionismo actual con la filosofía del proceso de Whitehead? Cuando el saber científico se impone en el día a día de la ciudadanía, hay que replantear el debate político sobre la ciencia. Isabelle Stengers (1949-...), historiadora de la ciencia, epistemóloga y profesora de filosofía en la Universidad libre de Bruselas, se apoya en la filosofía de Alfred Whitehead (1861-1947) para encontrar el eslabón que unirá de nuevo ciencia y sociedad en confianza: el sentido común.

### *Filosofía de la técnica*

FERRARIS, Maurizio: *Doc-Humanity*. (Doc-Humanidad). Mohr Siebeck, Tubinga, 2022. XXII + 343 pp.

Es llegado el tiempo de pensar en el futuro como una proyección del pasado. La revolución tecnológica ha traído consigo un nuevo ecosistema. Entender la

naturaleza de la web es el primer paso hacia la comprensión de esta revolución que genera un nuevo mundo, un nuevo capital, una nueva humanidad: doc-humanidad. Con estas ideas, el conocido profesor de Turín, Maurizio Ferraris, aborda varios temas: 1) Revolución: ¿qué es la web?; 2) Revelación: ¿quiénes somos?; 3) Especulación: ¿de dónde venimos?; 4) Transvaluación: ¿a dónde estamos yendo? En estos bloques se tratan temas como la distinción entre web tolemaica y web copernicana; entre infosfera, docusfera y biosfera; el nuevo significado de trabajar; la distinción entre ser Epimeteo y ser Prometeo; el capital humano como tecnología y tecnología; las categorías de grabación, iteración, alteración e interrupción para explicar de dónde venimos; o las categorías de deconstrucción, análisis (valor añadido de los documedia), acción (lucha por el reconocimiento) y redención en relación con hacia dónde vamos.

SAUTOY, Marcus du: *Para pensar mejor. El arte del atajo*. Traducción de Eugenio Jesús Gómez Ayala. Acantilado, Barcelona, 2023. 413 pp.

El atajo no es un recurso tramposo, la treta del holgazán. Para Marcus de Sautoy es una táctica legítima. En las matemáticas, el reino del pensamiento estratégico que emula la lógica de la naturaleza, el atajo nos proporciona la solución de un problema en el menor tiempo y con el menor gasto de energía posibles. No es casualidad que debamos gran parte de lo que llamamos progreso a los «perezosos» que resolvieron los grandes desafíos de la existencia: desde las técnicas constructivas de las primeras ciudades hasta el cálculo infinitesimal aplicado a la ingeniería renacentista, pasando por los algoritmos informáticos que hoy día nos hacen la vida más fácil. Marcus de Sautoy nos enseña así que la capacidad de dar con enfoques innovadores nos diferencia del más eficiente de los ordenadores y que el arte del atajo es fundamental para resolver de forma creativa los retos de la vida cotidiana.

COECKELBERGH, Mark: *La filosofía política de la inteligencia artificial. Una introducción*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Cátedra, Madrid, 2023. 221 pp.

Mientras que las cuestiones éticas planteadas por la inteligencia artificial (IA) y las tecnologías relacionadas como la robótica y la automatización reciben actualmente una gran atención, existen muy pocos trabajos que aborden el tema desde una perspectiva político-filosófica. El concepto rector de este libro es que la IA no es simplemente un asunto técnico, que no es neutral en términos de política y poder. Mark Coeckelbergh, profesor de Filosofía de la Tecnología y los Medios de Comunicación en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Viena, muestra y discute en cada capítulo de este libro la dimensión política de la IA. Plantea el tema general sobre la política de la IA acercándose a temas específicos que aparecen en la filosofía política contemporánea. Cada capítulo se centra en un conjunto de temas filosófico-políticos concretos: la libertad, la manipulación, la explotación y la esclavitud; la igualdad, la justicia, el racismo, el sexismo y otras formas de discriminación; la democracia, la competencia técnica, la participación y el totalitarismo; el poder, el castigo y la vigilancia; los animales,

el medio ambiente y el cambio climático en relación con el poshumanismo y el transhumanismo. Discute cada tema a la luz de los efectos políticos de la IA, de la ciencia de datos y de las tecnologías relacionadas con la robótica.

CRAWFORD, Kate: *Atlas de IA. Poder, política y costes planetarios de la inteligencia artificial*. Traducción de Francisco Díaz Klassen. Ned Ediciones, Barcelona, 2023. 444 pp.

En relación con la inteligencia artificial nos salen al paso varios interrogantes comprometedores: ¿Quiénes son los agentes implicados en la creación de significado en inteligencia artificial? ¿Son esos resultados verdades indiscutibles científicamente? ¿A quién beneficia que las soluciones de IA sean tomadas por absolutas referencias en tecnología punta? ¿Qué coste tiene para los individuos humanos y para el planeta? Kate Crawford, investigadora principal en Microsoft Research Lab de Nueva York, nos proporciona en esta obra el resultado de más de diez años de investigación acerca de la extracción de datos a gran escala, tanto del coste material del mismo, como de las estrategias subyacentes al dominio de una tecnología que perpetúa el poder y sus sesgos sociales y culturales. Indica que lo que en realidad está en juego al hablar de IA son los sistemas interconectados de extracción y poder, no los imaginarios tecnocráticos de la artificialidad, la abstracción y la automatización. Para entender la IA por lo que es, necesitamos ver las estructuras de poder a las que sirve.

### *Filosofía de la naturaleza*

STABILE, Giorgio: *L'esperienza della natura. Pensiero scientifico e disincantamento del mondo da Aristotele a Leopardi*. (La experiencia de la naturaleza. Pensamiento científico y desencantamiento del mundo desde Aristóteles a Leopardi). Sismel-Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2023. XII + 484 pp.

El volumen recoge una serie de ensayos dedicados en el curso de una cuarentena de años a la filosofía de la naturaleza desde la Antigüedad hasta la Edad moderna. De diversas maneras se interrogan todos acerca del origen y la crisis de una imagen del mundo fundada sobre una relación de reflejo especular entre los sentidos y la naturaleza. Esta imagen, erigida como sistema de la filosofía aristotélica, será subvertida cuando, a partir de Copérnico y luego sobre todo de Galileo, se comience a negar la evidencia de los datos inmediatos de la percepción, desplazando a la responsabilidad de la mente lo que los sentidos parecían obtener directamente de la realidad: colores, sonidos, sabores y todas las llamadas cualidades secundarias. En el centro del volumen están, pues, por un lado la secular relación de simpatía entre hombre y cosmos, y de otro el fenómeno, de signo opuesto, del moderno desencantamiento del mundo operado por la verdad de la razón y de las ciencias matemáticas. Algunos títulos de los capítulos estimulan nuestro apetito de lectura: Sabor-*sapientia*: tacto y gusto entre cultura agraria, medicina y mística; el agua en Virgilio; la categoría del *ubi* y sus impli-

caciones para el concepto de espacio en la Antigüedad; la rueda de la fortuna: tiempo cíclico y recurso histórico; Dante hoy: el *Convivio* entre poesía y razón; en torno a la esfera antes y después de Copérnico; el concepto de experiencia en Galileo y en la escuela galileana, etc.

*Antropología y psicología*

SETH, Anil: *La creación del yo. Una nueva ciencia de la conciencia*. Traducción de Albino Santos Mosquera. Sexto Piso, Madrid, 2023. 398 pp.

Para cada uno de nosotros, nuestra experiencia consciente es *lo único que hay*. Sin ella, no hay nada en absoluto: ni mundo, ni yo, ni interior, ni exterior. ¿Podemos conocer qué se esconde tras el velo de la conciencia? Anil Seth (1972-), profesor de Neurociencia cognitiva y Computacional en la Universidad de Sussex y codirector del Centro Sackler de Ciencias de la Conciencia, en este ensayo, mezcla ciencia, filosofía, literatura y apuntes autobiográficos. Piensa que, por muy evidente que pueda pareceros la evidencia de nuestro yo, no habría nada más complejo que la conciencia, producto del trabajo conjunto de miles de millones de neuronas que hacen que experimentemos la realidad «en primera persona» y elaboremos una interpretación del mundo que habitamos. Parece echar por tierra muchas de las ideas tradicionales sobre la mente, la conciencia, la memoria, el yo y el libre albedrío. Sus investigaciones, por consiguiente, darían mucho que pensar a científicos, filósofos y teólogos.

MARKSON, David: *La amante de Wittgenstein*. Traducción de Mariano Peyrou. Sexto Piso, Madrid, 2022. 260 pp.

Una mujer llamada Kate vive sola en una casa en la playa y escribe a máquina un alud de recuerdos y reflexiones. Así, revisando los hitos de la cultura occidental –de la *Odisea* a Picasso, de Leonardo da Vinci a Brahms, de Shakespeare a Wittgenstein–, hilando un tema con otro, empiezan a asomar las hondas fracturas de la mente de Kate, y la narración se revela entonces en toda su amarga y conmovedora belleza. Esta novela supone en última instancia una poderosa reflexión sobre la memoria, el lenguaje, la incomunicación, la locura y la más desgarradora soledad. Para el escritor estadounidense David Foster Wallace, *La amante de Wittgenstein* es la obra cumbre de la ficción experimental de los Estados Unidos.

BENNETT-VAHLE, Heidemarie: *Weltverflochtenheit, Verletzlichkeit und Humor. Ethisch-anthropologische Praxis mit Helmuth Plessner*. (Interconexión con el mundo, vulnerabilidad y humor. Reflexiones ético-anropológicas sobre la praxis filosófica con Helmuth Plessner). Karl Alber, Baden-Baden, 2022. 324 pp.

«Solo lo que se nutre de la propia experiencia vital puede interpelar a la experiencia vital ajena, solo el amargo trago del desengaño sensibiliza. El dolor

es el ojo del espíritu» (Helmuth Plessner). «El pensamiento acompaña a la vida y es él mismo la quintaesencia materializada del estar vivo. Y puesto que la vida es un proceso, su quintaesencia puede solo consistir en el proceso actual del pensamiento y no en algunos resultados y pensamientos específicos. Una vida sin pensamiento es, ciertamente, posible. Pero entonces no desarrolla su propia esencia. No solo carece de sentido, es que no es en absoluto vivible. Las personas que no piensan son como sonámbulos» (Hannah Arendt). Estos pensamientos acompañan la intención de este libro, que no es otra que desarrollar una línea de pensamiento sobre la relación interpersonal tomando como punto de partida las reflexiones antropológicas de Helmuth Plessner. Siguiendo la idea de Plessner sobre la insondabilidad última del ser de la persona humana, la autora toma postura ante tendencias actuales del pensamiento orientadas a fijar soluciones. A ello anuda reflexiones sobre la constitucionalidad social del ser humano, su variedad cultural, su dignidad, su vulnerabilidad y la amenaza sobre el individuo singular más allá de su zona de confort, así como las posibilidades de la relativización de uno mismo hecha con humor.

GONZÁLEZ AJA, Claudia (coord.): *Aforismos lacanianos. Una introducción al psicoanálisis*. Prólogo de Gustavo Dessal. Ned Ediciones, Barcelona, 2022. 239 pp.

El título *Aforismos lacanianos* pone de relieve la existencia de frases, extraídas de la enseñanza de Lacan (1901-1981), muy conocidas no sólo entre los especialistas en el psicoanálisis lacaniano, sino también en otros ámbitos. Cada uno de los trabajos contenidos en este libro acomete la tarea de explicar una frase, de entre las que encontramos en los escritos y seminarios de Lacan, que condensa un momento fecundo de su andadura. Estos enunciados, a pesar de su aparente opacidad, no son especulaciones, sino que abordan cuestiones fundamentales de la experiencia humana. Con su enunciación precisa, provocativa, apuntan a perforar nuestros prejuicios.

### *Teoría del conocimiento*

QUINE, W.V. / ULLIAN, J.S.: *La red de la creencia*. Traducción de Juan José Lara Peñaranda. Tecnos, Madrid, 2021. 203 pp.

Este libro ofrece una introducción al estudio de la creencia racional. Lo hace dentro de un marco filosóficamente amplio que proporciona puntos de entrada a áreas tales como la teoría del conocimiento, la metodología de la ciencia o la filosofía del lenguaje. En un lenguaje claro, directo y fácilmente accesible, sus autores abordan muchos de los criterios para distinguir la creencia razonable de la irrazonable.

ROSELL, Sergi / RYCHTER, Pablo (eds.): *Conocimiento, lenguaje y acción. Ensayos en honor de Tobies Grimaltos*. Pre-Textos, Valencia, 2023. 315 pp.

Con esta colección de ensayos, los autores y editores rinden un homenaje a la trayectoria del profesor Tobies Grimaltos, quien fue catedrático de Filosofía de la Universidad de Valencia hasta su jubilación en 2020. Se abordan temas como la naturaleza del conocimiento y su relación con la voluntad, el problema del escepticismo y la realidad del mundo externo, la interpretación lingüística, la metáfora, la cuestión de la mentira y del engaño, y las condiciones de la responsabilidad moral. Nos hallamos, pues, ante una serie de ensayos especializados sobre cuestiones de teoría del conocimiento, metafísica, filosofía de la acción y filosofía del lenguaje.

### *Estética y filosofía del arte*

BILBENY, Norbert: *Tocar el mundo. Una introducción informal a la pintura*. Elba, Barcelona, 2023. 135 pp.

Comienza Norbert Bilbeny, catedrático de Ética en la Universidad de Barcelona y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en *Tocar el mundo*, reconociendo que no es fácil reflexionar sobre el arte, sobre la pintura. Parece que no sabemos muy bien qué es arte y qué no lo es. En su manera de abordar los mundos de arte plásticos actuales, ética y estética convergen al tenor de la tradición filosófica europea. Escribiendo más desde la visión personal que desde la observación erudita, no le resulta extraño componer este breve libro de justificación de la pintura rememorando el dulce paisaje del Penedés, su significado y su gente, tan vinculada al arte y al pensamiento.

IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel: *La belleza y el arte. Estética y filosofía del arte*. Rialp, Madrid, 2023. 268 pp.

Pocos libros sobre el arte y sus obras, y también sobre Estética y Filosofía del arte, equilibran la experiencia artística con el saber filosófico. Este es precisamente el propósito, en este libro del sacerdote chileno José Miguel Ibáñez Langlois (1936-), que ha enseñado Teoría poética, Poesía contemporánea y Filosofía del arte en varias universidades chilenas y europeas, al ofrecer una respuesta, de la mano de grandes obras maestras, a dos grandes interrogantes: ¿qué es la belleza?, ¿qué es el arte? Por otra parte, pretende responder también a otras preguntas: ¿qué vinculación existe entre el «me gusta» y el verdadero arte?, ¿cabe una objetividad en el juicio estético? y, si la hay, ¿en qué se fundamenta? Por último, analiza la inspiración en el proceso creativo, el vínculo del arte con la moral y la religión, proporcionando ejemplos sugerentes y reflexiones de plena actualidad.

ZWEIG, STEFAN: *El misterio de la creación artística*. Edición a cargo de José Manuel Mora Fandos. Traducción de José María Garrido. Rialp, Madrid, 2023. 95 pp.

En las dos conferencias que se publican en *este* libro, «El misterio de la creación artística» y «La historia como poetisa», Stefan Zweig (1881-1942) muestra su apasionada vocación humanista al estilo de su admirado Erasmo de Róterdam. El arte aparece como lo sublime, lo que supera al hombre y apunta a la esfera de Dios, y la historia como un agente capaz de hacer poesía y arte. Dios, el artista supremo por su poder creador desde la nada, sería el límite al que el artista humano se acerca.

### *Teología y filosofía de la religión*

WÖRN, Katharina: *Ambiguität*. (Ambigüedad). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 421 pp.

Más allá de los límites del mundo de la ciencia, la ambigüedad se ha convertido en una categoría central para la descripción de la realidad contemporánea de la vida. La autora amplía los debates interdisciplinares actuales en torno a la relación entre ambigüedad, época contemporánea y religión con un concepto teológico de ambigüedad. Para ello destapa por primera vez de modo fundamental el concepto de duplicidad de significado en la obra de Paul Tillich. Las partes del trabajo, originalmente una tesis doctoral, son entonces: I. Ambigüedad interdisciplinariamente entendida. Conceptos y discursos; II. Ambigüedad como duplicidad de significado. Una reconstrucción a través de obras históricas; III. Ambigüedad teológicamente entendida. La contribución de Paul Tillich al discurso interdisciplinar sobre la ambigüedad.

ZIMMERMANN, Daniel: *Göttliche Zufälligkeiten. G.E. Lessings Vernunftkritik als Theodizee der Religionen*. (Contingencias divinas. La crítica de G.E. Lessing a la razón como teodicea de las religiones). Mohr Siebeck, Tübinga, 2023. XVI + 324 pp.

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781), declarado «amante de la teología» y al mismo tiempo su crítico epocal más agudo— no solo conmovió los ánimos de su tiempo. Su obra multiforme, iridiscente, atrae todavía hoy a representantes de la cultura y la ciencia a su órbita y provoca una multiplicidad de interpretaciones diferentes. El autor del libro se dedica a la creación de Lessing en el área de la filosofía de la religión. En su exposición, apoyada en los textos, ofrece un fundado análisis representativo de escritos y fragmentos escogidos, y junto con el contexto histórico ilumina los rasgos relativos a la historia de las ideas. En esa labor dibuja el camino de pensamiento de Lessing como un desarrollo sistemáticamente descriptible que conduce de la crítica clarificadora-ilustrada de la religión a su superación rupturista en *Educación del género humano*. Conforme a este plan, el libro tiene una primera parte en que analiza un concepto de razón divorciado de la historia y la crítica a la apologética, así como el intento de una apologética

racional. La segunda parte trata de la corrección de este curso intelectual al ponerse aparentemente en crisis la tesis de la suficiencia de la razón. Por último, en sentido ascendente, se vislumbra la cumbre con una razón histórica y una historia racional: la teodicea de las religiones de Lessing.

DÍAZ, Carlos: *Psico-sociología de la religión*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023. 121 pp.

Entre los más de 300 libros de Carlos Díaz destacan tres relacionados con el tema de este libro: *Creer en Dios es razonable*, *Manual de Historia de las Religiones* y *Religiones personalistas y religiones transpersonalistas*. Libro que no pretende ser un libro catequético ni un tratado sobre las relaciones fe-razón. Lo organiza en ocho capítulos: I) Historia de la humanidad y de la religiosidad; II) Psicología y religión; III) Sociología de la religión; IV) Religión y pensamiento mítico-mágico; V) Psico-sociología del Hinduismo; VI) Psico-sociología del budismo; VII) Psico-sociología del judeocristianismo; y VIII) Psico-sociología del islamismo. No es, sin más, una investigación psicológica y sociológica sobre las religiones. En cada uno de esos capítulos alienta más o menos explícitamente el Carlos Díaz filósofo personalista y creyente cristiano.

CANDIARD, Adrien: *Fanatismo. Cuando la religión enferma*. Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2023. 74 pp.

La existencia de comportamientos religiosos fanáticos es para Adrien Candiard (1982) un sufrimiento y un enigma. ¿Acercarse a Dios y adorarlo no debería hacernos mejores? ¿Cómo comprender que eso pueda conducir, por el contrario, a la rigidez, a la exclusión, y a veces a la violencia? ¿A qué Dios invocan los fanáticos que matan, persiguen o excomulgan en su nombre? En pocas páginas, el dominico Adrien Candiard, miembro del Instituto de Estudios Orientales en El Cairo, trata de responder a estas preguntas.

RENZ, Horst (ed.): *Gertrud von Le Fort–Friedrich Gogarten. Briefwechsel 1911-1927*. (Gertrud von Le Fort–Friedrich Gogarten. Correspondencia 1911-1927). Walter de Gruyter, Berlín, 2022. 234 pp.

Sobre la base de un trabajo previo de Marianne Bultmann, hija del teólogo Friedrich Gogarten, ha preparado Horst Renz este volumen. Presenta la correspondencia, inédita hasta la fecha, entre la poeta y escritora Gertrud von Le Fort (1876-1971) y el teólogo protestante Friedrich Gogarten (1887-1967). También textos breves de ambos autores publicados antes de 1920 en lugares distantes. Entre ellos los «Cánticos de emigrante» de Le Fort, sin cuyo conocimiento se entenderían unilateralmente sus «Himnos a la Iglesia» (1924). Le Fort y Gogarten se habían conocido jóvenes, en 1911, y ella, nacida en la religión protestante, se hizo luego católica en 1926. La filósofa Edith Stein fue una de las personas que

encontró una cierta fuente de inspiración en sus escritos. En época juvenil, Le Fort y Gogarten fueron oyentes del renombrado filósofo de la religión y teólogo Ernst Troelthsch, de Heidelberg (1865-1923). En realidad se conocieron frecuentando sus lecciones. Su presencia es también reseñable en este volumen. Mientras que la correspondencia con Gogarten se enfrió y languideció para terminar en 1927, la presencia de Troelthsch en Gertrud von le Fort se dilató más allá de su muerte. Ella fue el alma de una edición póstuma de su *Doctrina sobre la fe*.

### Ética

AMO USANOS, Rafael (ed.): *Bioética para una sociedad envejecida*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2022. 224 pp.

La temática elegida para el XXXIV Seminario Interdisciplinar de Bioética, que tuvo lugar en la Universidad Pontificia Comillas durante los días 8 y 9 de junio de 2021, fue *Bioética para una sociedad envejecida*. Se trataba de ir un poco más allá del COVID-19, que ha sido tan cruel que no sólo se ha llevado por delante la vida de miles de personas mayores, sino que además ha corrido el velo de una ignorancia voluntaria para no ver la cruda realidad. Vivimos en una sociedad envejecida pero en la que aparece la gerontofobia y la imagen social de la vejez como una carga, lo que se traduce en desigualdad e injusticia contra los más mayores. Este libro aborda grandes cuestiones éticas como la justicia, el valor de la vida, la fraternidad y el cuidado desde la perspectiva de los mayores. Parte de los datos y llega hasta temas como el cuidador, la cuestión de la vejez y el género, el cuidado con robots y el transhumanismo.

CASADO DA ROCHA, Antonio: *Casa de cambios. Activar nuestras capacidades transformadoras siguiendo a Henry D. Thoreau, Martha Nussbaum y Otto Scharmer*. Ned Ediciones, Barcelona, 2022. 158 pp.

El impacto de la actividad humana en el medio ambiente ha tenido graves consecuencias ecológicas y necesitamos activar transformaciones personales y sociales urgentes. Antonio Casado da Rocha busca la solución a esa crisis eco-social en un pensamiento colectivo con la filosofía y las universidades como agentes para extender las prácticas y saberes que precisa una vida sostenible. Su libro *Casa de cambios* parte del trascendentalismo de Henry David Thoreau, el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum y la teoría U (una forma contemporánea de trascendentalismo) de Otto Scharmer para activar competencias colectivas y lograr un cambio en la mentalidad de las personas. Es una obra de divulgación filosófica que combina la ética aplicada con la innovación social y experimentos de transformación cultural.

*Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

BRESHEETH, Haim / HOOD, Stuart / JANSZ, Litza: *El Holocausto, una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2023. 183 pp.

En hebreo al Holocausto se le llama Shoah: un viento fuerte y terrible. La Shoah u Holocausto fue un caso de genocidio. Los nazis pretendían que fuera la «solución final» de lo que consideraban «el problema judío». Su objetivo declarado era hacer que los territorios bajo su control estuvieran limpios de judíos. *El Holocausto, una guía ilustrada* disuelve el estereotipo de que el Holocausto fue una horrible tragedia que se desarrolló entre los verdugos nazis y las víctimas judías de los campos de concentración, explicando sus causas y su importancia hoy en día. Coloca el Holocausto donde le corresponde: en el centro de la historia moderna europea y universal. Los textos de Haim Bresheeth y Stuart Hood, junto con las extraordinarias ilustraciones de Litza Jansz, nos ofrecen una impresionante perspectiva de cómo reflexionamos sobre la más oscura de las sombras de la historia humana.

OBLIGADO, Clara (ed.) / COMOTTO, Agustín (il.): *Atlas de literatura latinoamericana (Arquitectura inestable)*. Nórdica Libros, Madrid, 2023. 222 pp.

Según Clara Obligado, editora de este libro, un *Atlas* de literatura es un itinerario de libros, pero es un camino mudable, porque la literatura se caracteriza por un asentarse complejo en el territorio, por un movimiento perpetuo. Confiesa que organizar este libro fue, al mismo tiempo, creativo y descorazonador, que tuvo mucho de descubrimiento y de misión imposible. Poco a poco, con el cruce de voces, orillas y fronteras, este *Atlas* vibrante empezó a convertirse en una creación literaria. Como todos los *Atlas*, este también es incompleto y sólo aparecen incluidos textos en castellano. No sólo está constituido por textos escritos. El salto de lo verbal a lo visual, el aporte gráfico también es parte de su estructura.

ZWEIG, Stefan: *Encuentros con libros*. Edición y epílogo de Knut Beck. Traducción de Roberto Bravo de la Varga. Acantilado, Barcelona, 2023. 258 pp.

Comienza este libro con un ensayo titulado «El libro como acceso al mundo». Stefan Zweig apreciaba muchísimo los libros. Escribe: «Desde que existe el libro nadie está ya completamente solo, sin otra perspectiva que la que le ofrece su propio punto de vista, pues tiene al alcance de su mano el presente y el pasado, el pensar y el sentir de toda la humanidad. En nuestro mundo de hoy, cualquier movimiento intelectual viene respaldado por un libro; de hecho, esas convenciones que nos elevan por encima de lo material, a las que llamamos cultura, serían impensables sin su presencia». Los textos aquí reunidos, reseñas publicadas en la prensa, prólogos a la obra de otros autores, etc., dan buena prueba de su sagacidad, su erudición y de su elegancia, pero sobre todo son un testimonio de su amor por los libros, una pasión tan intensa y franca que no es extraño que sepa contagiarla a sus lectores como pocos maestros.

BEIRAK ULANOSKY, Jazmín: *Cultura ingobernable. De la cultura como escenario de radicalización democrática y de las políticas que lo fomentan*. Ariel, Barcelona, 2022. 222 pp.

Parece que la cultura ha sido relegada en el momento actual a un mero acto de consumo, en vez de ser un espacio de creación de lazos y comunidad. Por eso nace este libro: para repensar la cultura y hacerla nuestra, aceptando todas sus dimensiones. Debemos resituarnos frente a ella no sólo posicionándonos como consumidores, sino como agentes que la potencian en los espacios cotidianos, y así volver a interpelarnos y compartirla con aquellos que nos rodean. *Cultura ingobernable* parte de las nociones históricas sobre la cultura para llegar a una concepción transversal y amplia en la que trabajar todos juntos para fortalecer el tejido social. El fenómeno cultural no constituye nada extraordinario ni necesariamente privado o ligado solo al tiempo de ocio; sus diversas manifestaciones han de estar vinculadas a la cotidianidad y deben ser un proyecto colectivo; una práctica inacabada, pero también inagotable.

MUÑOZ PÁEZ, Adela: *Brujas. La locura de Europa en la Edad Moderna*. Debate, Barcelona, 2023. 413 pp.

Una mujer catedrática de Química Inorgánica en la Universidad de Sevilla, Adela Muñoz Páez, que ha impartido seminarios y conferencias sobre mujeres científicas, analiza en *Brujas* un acontecimiento sorprendente y cruel que tuvo lugar en Europa a comienzos de la Edad Moderna: una caza de brujas en la que se persiguió a centenares de miles de personas, la gran mayoría mujeres, y se asesinó a unas sesenta mil. Aunque no hubo aquelarres ni vuelos de brujas, sí hubo dolor y muerte en las hogueras prendidas a lo largo de Europa. Adela Muñoz Páez explora el proceso y trata de responder a algunas preguntas que se nos plantean. ¿Qué sabemos de las condenadas y de sus acusadores? Y, sobre todo, ¿cuál pudo ser el motivo de semejante locura? Nos advierte que, al contrario de lo que suele pensarse, las persecuciones más agresivas no se dieron en España, las penas más crueles no las impusieron los tribunales eclesiásticos y la Inquisición no fue el brazo ejecutor de la caza, sino su principal opositora. Se ocupa, además, de herejías, bulas papales, grimorios (libros de magia), exorcismos y hechizos, y rememora los juicios de las brujas de Salem y Zugarramundi, así como la historia de sus perseguidores y defensores.

### *Filosofía jurídica, social y política*

HOOD, Stuart / JANSZ, Litza: *Fascismo, una guía ilustrada*. Tecnos, Madrid, 2023. 185 pp.

En la primera página, los autores de este libro preguntan: ¿se ha superado el fascismo? Y responden: «Mucha gente creyó que el fascismo dejó de tener cualquier tipo de importancia política real tras 1945. Sin embargo, hacia finales del siglo XX, los partidos fascistas estaban emergiendo, eran activos y crecían. ¿Podemos estar

seguros de que en el siglo XXI el fascismo será realmente una cosa del pasado?». Investigando los tipos de fascismo que surgieron tras la Primera Guerra Mundial, este libro profundiza en las ideas de Nietzsche, Wagner y otros intelectuales para explicar la terrible «lógica del Holocausto». Examina también el éxito político de la extrema derecha y la explosión de los ultranacionalismos a lo largo de toda Europa.

FORNIS, César / SANCHO ROCHER, Laura / GARCÍA SÁNCHEZ, Manel (COORDS.): *La democracia griega y sus intérpretes en la tradición occidental*. Tecnos, Madrid, 2023. 540 pp.

La primera democracia occidental empezó a tomar forma hace unos 2.500 años en una ciudad-estado griega, Atenas, y pervivió unas dos centurias. A partir de esa experiencia surgieron también formas democráticas diversas en otras ciudades-estado de Grecia que buscaban llevar a la práctica los objetivos de igualdad de participación política y libertad de todos sus ciudadanos. Esta innovación política suscitó ya en los antiguos pensadores griegos reflexiones muy elaboradas sobre asuntos relativos a cómo canalizar la participación en el poder de todos los ciudadanos y las defensas de las ventajas de tal procedimiento o la censura de sus inconvenientes. Sus argumentos suelen impactarnos todavía por su actualidad y profundidad. Pero también se acogen en este libro, en la segunda parte, que abarca desde la página 267 hasta la 540, disquisiciones relativas a la evolución de la idea de república y / o democracia en las centurias del Medioevo y la Modernidad, épocas en que la democracia griega era vista o como una amenaza de desorden, esgrimida en las controversias políticas, o bien como un paradigma para los sistemas políticos republicanos y democráticos.

GRANADOS, Luis / RIBERA, Ignacio de (eds.): *¿Qué bien común? La comunidad en acción*. Didaskalos, Madrid, 2022. 185 pp.

Constatamos que el discurso sobre el bien común ha perdido su aguijón, su carácter incisivo. Ha sido domesticado y amordazado, reducido a una realidad formal. Parece que ningún problema político se resuelve invocando simplemente el bien común. Si acaso, se generan males en su nombre. No basta invocarlo para mejorar la praxis política y social, sino reconsiderarlo desde sus raíces. Los autores de este libro, Ignacio de Ribera, Carlos Granados, Luis Sánchez, Luis Granados, Juan de Dios Larrú, José Granados y Juan Antonio Granados reflexionan sobre un tema o problema que sigue siendo actual e importante.

FUKUYAMA, Francis: *El liberalismo y sus desencantados. Cómo defender y salvaguardar nuestras democracias liberales*. Traducción de Jorge Paredes Soberón. Ediciones Deusto, Barcelona, 2022. 173 pp.

El pensador estadounidense Francis Fukuyama (1952-...), que saltó a la fama en 1992 por su libro *El fin de la Historia y el último hombre*, en su nuevo libro

*El liberalismo y sus desencantados*, argumenta que la expansión de las «democracias iliberales» es fruto de una reacción frente a la percepción social de que los regímenes liberales se han mostrado impotentes para enfrentar los problemas generados por la desigualdad que ha traído consigo el capitalismo globalizado. Se hace cargo de las distintas objeciones al liberalismo provenientes tanto de los planteamientos conservadores como de los progresistas, y concluye que el problema del liberalismo no está en debilidades fundamentales de su doctrina. Por grande que sea el descontento en las democracias liberales, la opción liberal sigue siendo superior a las alternativas contrarias. Fukuyama piensa que el liberalismo continúa siendo necesario, hoy más que nunca, en nuestro mundo diverso e interconectado, y propone útiles recetas para reconstruir las instituciones que aseguran el pluralismo y las sociedades abiertas.

CANDIARD, Adrien: *El delirio tolerante. Las diferencias religiosas y el sueño andalusí*. Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2023. 102 pp.

La pretensión de este libro del joven dominico francés Adrien Candiard, miembro del Instituto de Estudios Orientales de El Cairo, es mostrar que no es necesario resignarse al naufragio de nuestros sueños de esa Andalucía tolerante y al abandono de la esperanza de un mundo tolerante y pacificado. Pero para eso hay que escuchar lo que la Andalucía de la historia puede tener que decirnos: que el rechazo o el debilitamiento de la verdad religiosa, lejos de ser la condición necesaria de la tolerancia, puede por el contrario obstaculizarla, mientras que la afirmación por todos (creyentes o no) de convicciones fuertes y fundadas en la razón será su más firme fundamento. Una equilibrada laicidad (neutralidad del Estado respecto a las creencias de cada uno de sus ciudadanos) no debe confundirse con la exclusión de la fe religiosa del espacio público, que no va al compás con un progreso de la tolerancia.

## DIDÁCTICA

ROZALÉN MEDINA, José L.: *De siembras y cosechas (en el surco de cada día). Memorias vivas de un profesor de filosofía*. Prólogo de José M<sup>a</sup> Jiménez Ruiz. Ediciones Ende, Montequinto (Sevilla), 2023. 409 pp.

Recordamos con agradecimiento la generosa colaboración de José L. Rozalén Medina en *Diálogo Filosófico* desde sus comienzos. También en el surco de nuestra revista fue protagonista de siembras y cosechas. José M.<sup>a</sup> Jiménez Ruiz refleja bien en su Prólogo el contenido y las características de este libro. Le cuesta imaginar que haya alguien que, tras leerlo y habiéndose hecho partícipe de las reflexiones, de las vivencias y de las experiencias que en él aparecen descritas o expresadas, «no sienta un cierto aldabonazo en la conciencia que le urja a aspirar a la excelencia, que le estimule a la búsqueda, aunque a veces pueda resultar fatigosa, del Bien». Estas brillantes *Memorias vivas de un profesor de filosofía* son un buen testimonio del rigor y entusiasmo con que su autor ejerció la docencia

de la filosofía hasta el momento de su jubilación. A través de ocurrentes y chispeantes comentarios, de inteligentes y profundos pensamientos sobre los más diversos temas, y de bellos poemas, va sembrando en las mentes y los corazones de sus lectores semillas que germinarán en una buena cosecha.

WITTSCHIER, Michael / ROBERT, Julia: *Mit Filmen denken. 75 Filme und 20 Gegenstände aus Filmen in 60 Stundenblättern mit tallen Materialien für Praktische Philosophie und Ethik in der SEK I und II*. (Pensar con películas. 75 películas y 20 objetos de películas en 60 hojas de tiempo con todos los materiales para la Filosofía práctica y la Ética en primero y segundo de Secundaria). Westermann Bildungsmedien Verlag, Braunschweig, 2021. 399 pp.

Ya Platón se interesó por los precedentes del cine cuando puso un teatro de sombras en su famosa caverna. El mito proporciona incluso el presupuesto de un guion de una famosa película de ciencia ficción, *Matrix*. La utilización de películas en la docencia de la filosofía se deja fundamentar con el hecho de que en clase tiene pleno sentido partir de una experiencia concreta, y luego preguntar cómo se pueden generalizar las comprensiones vinculadas a dicha experiencia. Como esas experiencias son esporádicas o difíciles de llevar a cabo en la escuela, se puede crear con películas un espacio de experiencia común. Con esto, de lo que se trata en las clases de filosofía no es de elogiar una película como obra de arte en conjunto, sino de si con su ayuda se puede dar forma a una clase de filosofía orientada a un problema, a un resultado, y centrada en los alumnos. Para este objetivo basta por lo regular una escena fílmica especialmente concisa que confronta a las alumnas y a los alumnos con un problema filosófico relevante y que despliega un escenario que les habla emocionalmente y les hace reflexionar. En este sentido, el propósito y la magnitud de este libro son fenomenales. Recoge 75 películas clásicas y series de televisión probados en la praxis educativa. Abarcan siete décadas, desde *El ladrón de bicicletas* (1948) hasta *Todo el oro del mundo* (2018). Las películas están ordenadas a tres grandes preguntas kantianas: qué es el hombre, qué debemos hacer y qué podemos conocer. Cada una de estas preguntas se subdivide en subcategorías temáticas. El repertorio es muy grande, y también se indica si la película y su temática son apropiados para un nivel alto, medio o inicial. Este es entonces uno de los libros que salen al paso de esa necesidad de conectar cine con didáctica de la filosofía. Un área de indagación educativa que se ha tocado ya alguna vez en las páginas de *Diálogo Filosófico*. Pero que a nuestro juicio admitiría nuevos desarrollos, incluso más allá de lo tratado en el libro en cuestión.

VALLE, Javier M. / MANSO, Jesús / SÁNCHEZ-TARAZAGA, Lucía: *Las competencias profesionales docentes. El Modelo 9:20*. Narcea, Madrid, 2023. 215 pp.

El contexto del aula y las metodologías tradicionales están dando paso a espacios de enseñanza y a fórmulas novedosas que incluyen el trabajo por proyectos, los ámbitos competenciales, la enseñanza virtual, los materiales digitales...

Y el ejercicio de la profesión docente, a causa de estas novedades, se ve desbordado hoy por numerosas demandas. Para enfrentar estos retos, desde hace décadas, se reclama diseñar un perfil de competencias profesionales docentes que ayude a centros y profesores a valorar su desempeño y a mejorarlo de una manera integrada. Los autores de este libro aportan un instrumento, el Modelo 9:20, precisamente con ese objetivo. A partir de 9 escenarios donde tiene lugar la compleja acción docente de hoy y la precisa definición de 20 competencias, necesarias para desempeñarse en ellos adecuadamente, la propuesta tiene una proyección práctica de innegable valor. Permite reflexionar y tomar decisiones sobre la acción docente, de modo que se abre la puerta al diseño de mejoras concretas, y se ayuda a los directores de los centros educativos y sus equipos a diseñar la senda para abordar los cambios que sean necesarios en el contexto contemporáneo de reforma educativa.

### *Otros libros recibidos*

ESTRELLA, Benito: *La educación de la mirada lectora*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023. 132 pp.

GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Ricos y pobres en el Nuevo Testamento*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2023. 31 pp.

MARIJUÁN IZQUIERDO, Javier / CUEVAS REOYO, Ana M.<sup>a</sup>: *Cipriano Mera*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2023. 156 pp.

PICÓ, Jorge: *Democracia cultural*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2023. 31 pp.

PUNTA, Ana Inés: *Poder y negocios en la Córdoba borbónica. La expulsión de los jesuitas en 1767 y lo ocurrido después...* Ferreyra Editor, Córdoba (Argentina), 2021. 377 pp.