



POBREZA

El estado de la cuestión: S. MORA ROSADO. **Reflexión y crítica:** M. RAMOS VERA, M.^a I. ZORROZA HUARTE. **Ágora:** A. LAVÍN FERNÁNDEZ. **Didáctica:** I. ROMERO TABARES. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Católica de Ávila. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

Administración:

M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)
Número suelto: 16 euros (IVA incluido)
Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Poverty

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 39

Mayo/Agosto

II/23

Presentación..... 149

El estado de la cuestión

MORA ROSADO, S.: *Los interrogantes filosóficos de la pobreza* 150

Reflexión y crítica

RAMOS VERA, M.: *El origen de la pobreza y los remedios utópicos en Santo Tomás Moro y Tommaso Campanella* 185

ZORROZA HUARTE, M.^a I.: *La cuestión de la pobreza antropológica: una revisión del tópico humanista sobre miseria et dignitate hominis*..... 201

Ágora

LAVÍN FERNÁNDEZ, A.: *Populismo y crisis de la democracia* 215

Didáctica

ROMERO TABARES, I.: *Resonancias educativas en Albert Camus* 249

Informaciones

Crítica de libros	265
QUINTANILLA, IGNACIO / ANDRADE, PILAR: <i>Los cien ecologismos. Una introducción al pensamiento del medioambiente</i> (Ildefonso Murillo). <i>Trilogía de Yuval Hoah Harari</i> (Gerardo Pastor Ramos).	
Noticias de libros.....	275

Noticias de libros

HISTORIA

Antigüedad

VOLPE, Enrico (ed.): *Le vie dell'essere. Studi sulla ricezione antica di Parmenide*. (Las vías del ser. Estudios sobre la recepción antigua de Parménides). Academia, Baden-Baden, 2022. 208 pp.

La reflexión de Parménides de Elea ha representado un momento decisivo para el desarrollo de la filosofía antigua. Parménides ha influido sobre tradiciones filosóficas enteras y ha orientado el pensamiento de diversos autores, los cuales han tenido al élata como un punto de referencia y un interlocutor crítico. Esta colección se propone indagar la recepción del pensamiento parmenídeo al objeto de medir su impacto de larga duración sobre la cultura filosófica griega. Cada uno de los nueve ensayos comprendidos en el volumen, confiados a A. Bernabé, F. Montecchi, E. Piergiacomini, R. Ioli, M. Corradi, C. Marsico, E. Volpe, A. Motta y M. Abbate, analiza un momento específico de esta recepción. De ahí deriva un cuadro complejo y multifacético, que reconstruye un capítulo crucial de la historia del pensamiento antiguo a lo largo de un milenio que va desde los presocráticos hasta el neoplatonismo tardío. Algunos temas: la lógica de los átomos, modos de ser hombre, la dike, el ser y la nada, etc.

BRISSON, Luc / MACÉ, Arnaud / RENAULT, Olivier (eds.): *Plato's Parmenides. Selected Papers of the Twelfth Symposium Platonicum*. (El Parménides de Platón. Textos selectos del Duodécimo Simposio Platónico). Academia, Baden-Baden, 2022. 568 pp. ISBN: 978-3-98572-020-0.

Como su subtítulo avanza, el volumen recoge una antología de aportaciones al congreso sobre Platón celebrado en julio de 2019, en París. Estuvo centrado en el que quizá es el más enigmático de los diálogos platónicos, el *Parménides*. Que sus temas admiten todavía exploración lo reflejan los títulos de los textos: Poesía y poética en el prólogo del *Parménides*; Camino a la Academia. El protréptico implícito del *Parménides* de Platón; Parménides y el caballo de Íbico; la imagen del *eros* senil para la dialéctica; La hipótesis de «ideas como pensamientos» de *Parménides* 132b-c: una aproximación histórica; Gorgias y la antilógica en el *Parménides* platónico; Polémicas intrasocráticas. El *Parménides* como un elemento de un programa antimegárico; Ejercitación sobre el ser: la lucha de Heráclito y Parménides; Un diagnóstico de la dialéctica en *Parménides* 142b1-144e7; Homonimia y semejanza en el *Parménides* de Platón; Sobre el llamado «argumento del tercer hombre» en el *Parménides*; La «mayor dificultad» y el poder del conocimiento en *Parménides* 133b-134e; El problema de la separación en el

Parménides de Platón; El número como prototipo de pluralidad unificada; Plotino y el *Parménides*... Y otros varios textos sobre detalles y expresiones de este diálogo ficticio entre el viejo Parménides y el joven Sócrates.

DETEL, Wolfgang: *Aristoteles. Eine Einführung*. (Aristóteles. Una introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 234 pp.

Aristoteles fue tal vez el más influyente filósofo para la Edad Media, pero también hoy troquela aún nuestro pensamiento. Pensemos en expresiones como «esencialmente», «potencialmente» o «actualmente». Sus reflexiones sobre literatura (*Poética*), ciencia natural (*Física* y tratados biológicos, *De anima*), política y filosofía (Ética a Nicómaco, *Metafísica*) sentaron parámetros. Para entender su poderosa y variada obra ayuda una pequeña introducción como esta. Wolfgang Detel, reconocido especialista y traductor de Aristóteles, ha reelaborado para esta edición desde su base su obra estándar, y la ha completado con tres capítulos de nueva factura: «Física y teología», «Biología y psicología» y «Retórica y poética».

SALA GONZÁLEZ, Ramón: *Médico y liberador. Introducción a la soteriología de San Agustín*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2021. 273 pp.

Para expresar la función de Cristo en la obra de la salvación, San Agustín le aplica una gran variedad de títulos. En esta investigación, el agustino Ramón Sala González destaca, sobre todo, los de «médico» y «liberador». Son los que resumen, de forma más precisa y sugerente, lo que representa la persona del Salvador para el obispo de Hipona. La organiza en cuatro partes. La primera es de carácter preliminar: presenta el marco vital y literario del tema. La segunda trata de situarlo en el contexto de la soteriología bíblica y patrística, y estudia el relieve decisivo que San Agustín otorga a la mediación de Cristo. A partir de esa noción fundamental se exponen en la tercera parte y en la cuarta las dos dimensiones fundamentales de la salvación según San Agustín: la mediación sanadora y la mediación liberadora. Esta última se adentra en el campo de la escatología agustiniana para ofrecer una síntesis de la realidad trascendente de la salvación. En la conclusión, Ramón Sala González reflexiona lúcidamente a partir de San Agustín sobre dos tendencias actuales distorsionadoras de la concepción cristiana de la salvación, que actualizan dos antiguas herejías de los orígenes del cristianismo: el neo-pelagianismo que presenta a un ser humano radicalmente autónomo capaz de salvarse a sí mismo por sus propios medios, desconociendo su dependencia de Dios y de los demás; y el neo-gnosticismo que pretende una salvación puramente interior, consistente en acceder por la sola razón a la unión con Dios, despreciando las relaciones con los demás y con el mundo.

Medievo

FILIPPIS, Renato de / MAINOLDI, Ernesto Sergio (coords.): *La triade dell'Essere. Essenza–Potenza–Atto nel pensiero tardo-antico, medievale e rinascimentale*. (La tríada del ser. *Esencia, potencia, acto* en el pensamiento antiguo tardío, medieval y renacentista). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2022. 650 pp.

La historia de la filosofía antigua tardía, medieval y humanística ha visto perseguir con frecuencia y continuidad una peculiar estructura terminológico-conceptual de origen neoplatónico definido por los términos esencia (ousía, substantia o essentia), potencia (dynamis, virtus) y acto (enérgeia, operatio). Esta encuentra sus primeros testimonios en Galeno y Jámblico, y desarrollos en Proclo, Damasio y Simplicio, si bien su modelo ontológico emergiera ya en Plotino. A veces asimilada al esquema aristotélico acto-potencia, esta tríada comporta en realidad una radical reelaboración de la ontología aristotélica –de cuya base terminológica y conceptual arranca– a través de la reintroducción del elemento ejemplarístico platónico, configurándose así como estructura causalístico-procesional. Esta viene retomada por el pensamiento cristiano patrístico, y a través de la articulación fundamental del Pseudodionisio conocerá una inagotable fortuna en el Medievo griego y latino, donde se utilizará para explicar cuestiones de angelología, de psicología y de doctrina trinitaria. En Bizancio la tríada converge hacia la teología de las energías divinas, siendo empleada por autores como Máximo el Confesor, Juan Damasceno y Gregorio Palamas. En el medievo latino, la tríada es utilizada por autores como Eriúgena, Hugo de San Víctor, Isaac de Estella, Egidio Romano, Enrique de Gante, Buenaventura, Alberto Magno, Tomás de Aquino y Dante, difundiéndose hasta los umbrales de la Edad Moderna (Ficino, Bruno). A través de las fuentes neoplatónicas, la tríada conoce fortuna también en la filosofía árabe (Al-Farabí, Avicena). Este volumen trata de ofrecer una identificación y discusión lo más exhaustiva posibles de las ocurrencias y de las transformaciones conceptuales (además de, tal vez, las metamorfosis léxicas) que la tríada ha conocido en los contextos histórico-filosóficos tomados aquí en consideración.

MANTAS ESPAÑA, Pedro / RUIZ BRAVO-VILLASANTE, Carmen / TORO CEBALLOS, Francisco (coords.): *Pensamiento del Islam. Homenaje al profesor Miguel Cruz Hernández*. UCOPress / Ayuntamiento de Alcalá la Real, Córdoba / Alcalá la Real, 2022. 460 pp.

Los días 24 y 25 de septiembre de 2021 se celebró en Alcalá la Real (Jaén) el Congreso dedicado al maestro Miguel Cruz Hernández (1920-2020), gran especialista en pensamiento islámico, y en particular en el pensamiento andalusí, así como autor de una importante obra de historia de Al-Andalus. En este volumen se reúne la mayor parte de los trabajos presentados en dicho Congreso, distribuidos en cuatro secciones: I) los relacionados más directamente con el profesor Miguel Cruz Hernández; II) los que tratan del marco histórico-social del Pensamiento del Islam; y III-IV) los que se refieren a tendencias, autores y obras. Los interesados por la vida y actividad investigadora de Miguel Cruz Hernández pueden hallar aquí una buena fuente de información.

BEZNER, Frank / KELLNER, Beate (eds.): *Alanus ab insulis und das europäische Mittelalter*. (Alano de Lila y la Edad Media europea). Brill Fink, Paderborn, 2022. 459 pp.

El volumen investiga por vez primera la recepción en toda Europa de Alano de Lila. Las contribuciones desde las más diversas disciplinas –filología latina, germánicas, románicas, filología inglesa, historia de la filosofía– indagan muchos temas: la doctrina del alma del mundo, la fundamentación de su metafísica, el *Planctus* de Alano y la lírica amorosa de la Edad Media, la concepción de la naturaleza en Alano y su recepción en Brunetto Latini y Dante, la recepción de Alano en Geoffrey Chaucer, el poema satírico moral *Ludus super Anticlaudianum* (de Adam de la Bassée) influido por Alano, la figura de la Virgen María en el *Marienleich* de Alano, la doctrina de Alano sobre naturaleza, artes y virtudes... y hasta una consideración sobre los textos medievales como fundamento de la teoría de la interpretación en *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco. Con la colaboración de Magdalena Butz y Alexandra Urban, el libro representa una contribución muy importante sobre un autor poco conocido.

DON JUAN MANUEL: *Libro del cavallero e del escudero*. Edición y estudio de Mario Cossío Olavide. Prólogo de Carlos Heusch. Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Francfort, 2022. 129 pp.

Mario Cossío Olavide, cuyo centro de investigación ha sido la literatura castellana de los siglos XIII y XIV, ha realizado esta edición crítica anotada de la primera obra «creativa» de don Juan Manuel (1282-1349): *Libro del caballero e del escudero*. Obra que atrajo poco el interés de los críticos, quizás por su relativamente simple y poco innovadora historia. Sin embargo, el escudero y el caballero anciano de este relato son guardianes de un cofre del tesoro, que no sólo contiene los fundamentos del pensamiento aristocrático del escritor castellano, sino también una pequeña enciclopedia de la filosofía y teología de su época, que Juan Manuel, aduciendo ignorancia, presenta para la educación de sus lectores.

DAHM, Margit / DITFURTH, Julia von (eds.): *Mittelalterliche Handschriften und ihre Biographien. Betrachtungen aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive*. (Manuscritos medievales y sus biografías. Observaciones desde perspectiva germánica y de historia del arte). Ludwig, Kiel, 2022. 234 pp.

Al trabajo con manuscritos medievales se puede transferir un método biográfico objetual en el que, junto con el nacimiento y la función originalmente pretendida, también se pone ante la mirada la historia de la proveniencia, la génesis material y la recepción de un artefacto por encima de todo el arco temporal de su existencia. En las ciencias sobre el arte este principio se discute actualmente en la serie de investigaciones sobre desplazamiento diacrónico de significados y recodificación de obras de arte. De modo semejante en el medievalismo germánico, donde la pregunta de la correlación entre códices y las prácticas culturales

relacionadas con ellos posee un significado importante. Las contribuciones de este volumen presentan las biografías objetuales en las que, junto a cuestionamientos praxeológicos están también bajo el foco las modificaciones materiales y textuales. De la mano de lo cual se iluminan atribuciones cambiantes de significado en el campo tensional de ciencias de objetos y literarias. Algunos temas desgranados en los capítulos: por qué los manuscritos medievales están todavía hoy en estanterías; almacenamientos semánticos en manuscritos medievales; del glosario latino al libro mágico alto alemán antiguo; de conversión religiosa a conversión nacional... todo ello de la mano de manuscritos concretos.

Época moderna

LAZCANO, Rafael: *Tesaurus agustiniano*. Tomo XI *Fray Luis de León*. RL editor, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2023. 406 pp.

Felicitemos al investigador Rafael Lazcano, el mayor experto actualmente en bio-bibliografía de la familia agustiniana, por la publicación del tomo XI del *Tesaurus agustiniano*, dedicado a fray Luis de León. Nos encontramos con un libro de más de cuatrocientas páginas organizado en tres secciones: 1) Biografía; 2) Obras; y 3) Fuentes y Bibliografía. La sección Obras se subdivide en 22 apartados: Manuscritos; Obras completas castellanas; Obras completas latinas; Poesías; Discurso de Dueñas (Palencia) (1557); Cartas, aprobaciones, censuras, licencias, poderes, pareceres, pedimientos, dictámenes y escritos autógrafos desde la cárcel (1559-1591); Sermones (1560, 1562); Cantar de los Cantares de Salomón (1561); Tratados, exposiciones, lecturas y cuestiones teológicas (1566); Procesos inquisitoriales (1572-1576, 1582); Salmos: traducción y exposición (1575-1584): *In Cantica Canticorum Salomonis explanatio* (158); *La perfecta casada* (1583); *De los nombres de Cristo* (1583); *Los libros de la Madre Teresa de Jesús* (1588); *Forma de vivir* (1589); *De utriusque agni* (1590); *De la vida, muerte, virtudes y milagros de Santa Madre Teresa de Jesús* (1591); *Exposición del libro de Job* (1591); *Cantar de los cantares en octava rima* (obra atribuida); Páginas escogidas; y Obras perdidas. Rafael Lazcano es autor del proyecto *Tesaurus agustiniano*, diccionario biobibliográfico de personajes ilustres, pertenecientes a la Orden de San Agustín en sus distintas ramas, y él mismo ha elaborado este tomo XI, que nos proporciona una visión sintética y global de fray Luis de León y de sus obras, y una vastísima bibliografía sobre su época, su vida y su pensamiento.

POLLONI, Nicola / KEDAR, Yael: *The Philosophy and Science of Roger Bacon. Studies in Honour of Jeremiah Hackett*. (La filosofía y la ciencia de Roger Bacon. Estudios en homenaje a Jeremiah Hackett). Routledge, Nueva York, 2021. 258 pp.

Este volumen ofrece nuevas penetraciones y perspectivas de investigación sobre uno de los más intrigantes caracteres de la Edad Media, Roger Bacon. En la intersección entre ciencia y filosofía, el volumen analiza aspectos centrales de las reflexiones de Bacon sobre cómo perfeccionar la naturaleza y la sociedad. El volumen se sumerge en el entrelazamiento de las posturas de Bacon sobre la

naturaleza, el cambio sustancial, el hilemorfismo, el estatuto del ente de razón, la música, la alquimia o la medicina. Por tanto, no se limita a las tópicas cuestiones de óptica. También están presentes los proyectos de Bacon sobre reforma de la educación y su fundamento epistemológico y teológico manteniendo que los humanos y Dios están ligados por la sabiduría, y por tanto por la ciencia. Finalmente, el volumen examina cómo las doctrinas de Bacon están relacionadas con un contexto histórico amplio, atendiendo particularmente a Pietro Giovanni Olivi, John Pecham, Pedro de Irlanda y Roberto Grosseteste. Valga este manojo de estudios para homenajear al profesor Jeremiah Hackett, quien perfeccionó su formación en el centro de estudios medievales de Toronto y se ha desempeñado como profesor en la Universidad de Carolina del Sur.

LURI, Gregorio: *El eje del mundo. La conquista del yo en el Siglo de Oro español*. Rosamerón, Barcelona, 2022. 345 pp.

La España del Siglo de Oro es tan fecunda en genios que admite una gran diversidad de puntos de vista: literario, político, militar, artístico, filosófico, religioso, etc. Gregorio Luri, consciente del gran número de perspectivas que se abrían ante su mirada, optó por seguir el rastro a las manifestaciones del yo. La tesis que defiende es que el Siglo de Oro español puede entenderse como una exploración colectiva del yo, porque no hay menos conquistadores de las geografías del alma que de las tierras de América. Habría una vía específicamente española de acceso al yo, que se caracterizaría más por su intensidad emocional que por su método racional. El yo del Siglo de Oro sería más el yo de la pasión que el yo del *cogito*. España sería un país que se sueña eje del mundo, un clamor de yoes que se desarrollan en el seno de una intensa atmósfera religiosa. Al mismo tiempo que los españoles se volcaron, por una parte, hacia fuera en el descubrimiento y exploración de nuevos mares y mundos, por otra se volcaron hacia adentro en una dinámica que les llevó hasta las profundidades abisales del yo. El Siglo de Oro tendría algo de esquizofrenia identitaria de España y de permanente interrogación sobre el yo; en él se darían a la vez Hernán Cortés y los místicos Teresa de Jesús y Juan de la Cruz.

BURLANDO, Giannina: *La modernidad en Suárez y Descartes: articulaciones cambiantes del sujeto*. UFV, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2021. 71 pp.

En pocas páginas, Giannina Burlando, profesora en la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica de Chile, nos ofrece una introducción básica al pensamiento moral de Suárez y de Descartes, dos figuras centrales para la constitución de la modernidad. Establece que en la modernidad naciente en la que se sitúan Suárez y Descartes, ambos se muestran de acuerdo con los críticos del estoicismo ortodoxo y defienden un neostoicismo moderno, adhiriéndose a la idea de que no hay pasiones que sean inservibles a la virtud, cuando son gobernadas por la razón. Defiende también que la teoría moral de ambos presupone su metafísica. Su estudio comparativo de la filosofía práctica de estos dos grandes pensadores

puede servir para sortear ciertos prejuicios anti-escolásticos respecto a Suárez y convencerse de que en Descartes no se da una ruptura total con la escolástica.

ROVIRA, Rogelio: *Kant, crítico de Aristóteles*. Tecnos, Madrid, 2021. 190 pp.

Kant somete a veces su propio pensamiento a la confrontación con la filosofía aristotélica. Y el que reconozca los méritos de esta filosofía, sobre todo en lógica, no le impide juzgar duramente cuatro enseñanzas centrales de Aristóteles: su formulación del principio de contradicción, su teoría del silogismo categórico, su lista de las categorías y su concepción de la virtud como justo medio. Los cuatro capítulos fundamentales de este libro de Rogelio Rovira, catedrático de filosofía en la Universidad Complutense, examinan las razones que fundamentan la crítica de Kant a estas doctrinas aristotélicas y el valor de verdad que haya que atribuírseles. El capítulo quinto, que sirve de epílogo, se destina a presentar de manera conjunta el juicio que le merece la crítica de Kant de las referidas enseñanzas aristotélicas a la luz de los principios hermenéuticos propuestos por el mismo Kant. De este modo, Rogelio Rovira quiere llenar en alguna medida una llamativa laguna en el inabarcable número de trabajos que se ocupan de la filosofía kantiana.

Época contemporánea

SCHÜTZE, Stephan: *Versuch einer Theorie des Komischen*. (Ensayo de una teoría de lo cómico). Edición de Alexander Kling y Johannes F. Lehmann. Felix Meiner, Hamburgo, 2022. CXXXIII + 266 pp.

El escritor, teórico de la estética y publicista Stephan Schütze publicó en 1817 una teoría de lo cómico, cuya orientación contrapone sobre la base del mundo resistente de los cuerpos y las cosas un concepto alternativo a los modelos de subjetividad del romanticismo y del idealismo. Schütze trata de una fundamentación realista de lo cómico, anclada en el mundo objetivo, con lo cual anticipa los principios de Friedrich Theodor Vischer y Henri Bergson. Así, por ejemplo, aduce ya la malicia proverbial del objeto, así como el contraste entre lo vivo y lo mecánico, como figuras de fundamentación de lo cómico, y con ello presenta una primera teoría del «palo de bofetada». Este *Ensayo de una teoría de lo cómico* se edita aquí por primera vez de nuevo después de su primera publicación. La edición ofrece, junto a una introducción a la vida y obra de Schütze, un prolijo comentario así como una bibliografía para investigadores, que juntas abren un acceso a la teoría de Schütze en sus variados rasgos.

ROCCA, Ettore: *Kierkegaard. Secreto y testimonio*. Traducción de Leonardo Rodríguez Duplá. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2020. 314 pp.

La introducción a la obra de Kierkegaard (1840-1855) del italiano Ettore Rocca *Kierkegaard. Secreto y testimonio* sigue el orden cronológico de la pro-

ducción literaria kierkegaardiana. El centro del libro lo ocupa una discusión de los conceptos principales de cada obra, sin olvidar la vida, y el contexto histórico, filosófico y cultural de este filósofo danés. Los dos primeros capítulos, titulados «Comunicar la verdad» y «Los mitos de una vida», son una excepción con respecto a la disposición cronológica. Y después de aludir al contenido de los otros nueve capítulos, Ettore Rocca se pregunta al final del Prólogo: ¿De qué nos sirve Kierkegaard hoy? Con este libro manifiesta que no desea dar una respuesta directa a esta pregunta, sino poner la obra de Kierkegaard en relación con diversas problemáticas que hoy nos ocupan: ¿Qué significa ser libre? ¿Es la angustia una enfermedad o una condición en la vida del hombre? ¿Qué consecuencias tiene la secularización y estetización del cristianismo? ¿Cuál es la relación entre fe y razón, y entre teología y filosofía? ¿Cuál es el significado del arte para el cristianismo? ¿Qué es el amor? ¿Se puede construir una sociedad sobre la base del amor? ¿Es posible representar el sufrimiento humano de un modo fidedigno? ¿Qué caracteriza la existencia humana? ¿Se puede matar en aras de la verdad? ¿Hay un límite a la libertad de expresión en relación con la religión?

JAHANGIRI, Mona: *Das Konzept der Seele bei Mullā Hādī Sabziwārī*. (El concepto del alma en Mullā Hādī Sabziwārī). Tectum, Baden-Baden, 2022. 222 pp.

El filósofo iraní Mullā Hādī Sabziwārī (muerto en torno a 1872) perteneció a la escuela espiritual de Mullā Sadrā (muerto en 1640), que se ocupó de la filosofía trascendental del ser dentro del marco de su visión del mundo. En este volumen, que fue una tesis doctoral, se trata de la confrontación de Mullā Hādī Sabziwārī con el concepto del alma racional (la llamada *naafs-i nāṭiqa*). En sus páginas se ilumina el problema alma-cuerpo, así como la idea del movimiento sustancial del alma. La *naafs-i nāṭiqa* es una característica específica del hombre, y por medio de su desarrollo máximo surge una vinculación con lo divino. Para Mullā Hādī Sabziwārī, esta vinculación es un estado al que merece el hombre aspirar y por eso la tarea de cada hombre en esta vida de acá.

FERRER, Guillermo / SCHMICH, Niklas / PÉREZ-GATICA, Sergio (eds.): *Phänomenologie in Spanien und Hispanoamerika. Ein Lesebuch*. (Fenomenología en España e Hispanoamérica. Un libro de lectura). Karl Alber, Baden-Baden, 2022. 476 pp.

Es un libro pensado para el público de lengua alemana, para que conozca por vez primera en su idioma, un panorama de la recepción temprana de la fenomenología en España y en Hispanoamérica. Se da una perspectiva histórica y sistemática. Progresivamente se va tratando la recepción temprana de la fenomenología en España, en Argentina, en México y en los autores españoles del exilio, para culminar con una reflexión sobre la fenomenología y la pretensión de una filosofía latinoamericana (que comprende reflexiones sobre El Hiperión y la conciencia de Latinoamérica en Ernesto Mayz Vallenilla y Leopoldo Zea).

A continuación viene una selección de textos, veinticinco en total, de todos los autores tratados. Las traducciones han sido hechas por Guillermo Ferrer y Niklas Schmich. A través de ellas brilla alguna esperanza de que en países germanoparlantes se conozca algo, un poco, de Zubiri, de María Zambrano, de José Gaos, de García Bacca, etc.

SCHELER, Max: *Lo absoluto y la afirmación de Dios*. Presentación y traducción de Sergio Sánchez-Migallón. EUNSA, Pamplona, 2021. 132 pp.

El autor de *Lo absoluto y la afirmación de Dios*, Max Scheler (1874-1928), fue uno de los filósofos más geniales de la Alemania del primer tercio del siglo XX. Exploró ámbitos pertenecientes a la ética, la filosofía de la religión, la psicología, la sociología y la antropología. El texto de este libro, donde convergen la teología natural, la metafísica y la experiencia religiosa, es uno de los manuscritos que se hallan contenidos en el décimo volumen de sus obras completas, correspondiente al legado póstumo. Sergio Sánchez-Migallón concluye su presentación de este libro, después de indicar que lo más precioso y nuclear que se percibe en este escrito de Scheler es el profundo sentido de la persona (la humana y la divina) como ser libre y amoroso, afirmando que en él «late el esfuerzo de Scheler por abrir camino a una auténtica filosofía decisivamente iluminada por la revelación cristiana de un Dios trascendente, vivo y amante».

EINSTEIN, Albert / SCHLICK, Moritz: *Briefwechsel*. (Correspondencia). Felix Meiner, Hamburgo, 2022. XCIII + 192 pp.

La editorial Felix Meiner ya ha publicado hace un par de años los textos de Moritz Schlick sobre la teoría de la relatividad. La correspondencia entre él y Albert Einstein durante el arco temporal de 1915 a 1933 se publica aquí de manera completa por primera vez. Y además profusamente comentada. Proporciona visiones únicas sobre los intensos debates entre ciencia y filosofía que se desencadenaron por la teoría de la relatividad y la teoría de los cuantos, los cuales afectan hasta hoy a nuestra comprensión de la naturaleza. Junto a ello muestran las cartas una creciente familiaridad entre Einstein y Schlick, y proporcionan algunos asomos no distorsionados a sus circunstancias vitales durante la Primera Guerra Mundial y hasta el final de la República de Weimar y de la Viena roja.

DOBHAN, Ulrich (ed.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 28*. (Anuario Edith Stein. Volumen 28). Echter, Würzburgo, 2022. 288 pp.

El Anuario Edith Stein trae en su última entrega, como de ordinario, artículos de gran interés relacionados con descubrimientos de nueva documentación, con la biografía de la autora y santa, con su espiritualidad o con la filosofía de la religión. Se presentan dos nuevas cartas de Edith Stein y otras dos de su hermano

Arno. Encontramos también contribuciones sobre el significado de Edith Stein para el diálogo cristiano-judío, un trabajo sobre la conferencia «Moderne Frauenbildung», uno sobre la gestión de las crisis por parte de Edith Stein, otro sobre su muerte en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau y varios sobre temas relacionados con la espiritualidad. De torso más filosófico son los trabajos sobre antropología de los sexos, la pregunta por la individualidad en diálogo con la lectura que hace Francesco Alfieri sobre la influencia de Duns Escoto en Edith Stein o un trabajo sobre realidad y yo. Al final se ofrece una bibliografía sobre Edith Stein del año 2021, comunicaciones varias y reseñaciones.

BLUME, Dorlis / BOLL, Monika / GROSS, Raphael (eds.): *Hannah Arendt y el siglo XX*. Traducción de María José Viejo Pérez. Paidós, Barcelona, 2022. 282 pp.

Hannah Arendt (1906-1975) es una de las filósofas más originales, controvertidas, lúcidas e inclasificables de su tiempo. Los diecinueve ensayos que integran este volumen examinan su perspectiva sobre temas como el antisemitismo, la situación de los refugiados, el legado de la posguerra, el juicio a Eichmann, el sistema político y la segregación racial en Estados Unidos, el sionismo, el feminismo y el movimiento estudiantil. Decía el escritor Amos Elon que no puede entenderse el siglo XX sin Hannah Arendt. Desde su marcha de Alemania se pronunció en repetidas ocasiones, en su calidad de intelectual, sobre acontecimientos del momento y muchas de sus opiniones provocaron agrios debates. A ella le preocupan sobre todo las condiciones de la acción política y la capacidad de juzgar, en términos políticos e históricos, en una época secular que ya no tiene un concepto absoluto de la verdad como guía para la actuación. Su vida y su obra reflejan la historia del siglo XX.

BRITO DE BUTTER, Marcela: *Ignacio Ellacuría. Fraternidad solidaria*. Herder, Barcelona, 2022. 166 pp.

Las preocupaciones de Ignacio Ellacuría no pueden comprenderse sin una mirada atenta a su trabajo filosófico. Aunque su pensamiento abarca también la teología y el análisis político, la filosofía es el hilo que enlaza algunos de sus principales conceptos teológicos, políticos y académicos. Este libro de la joven filósofa salvadoreña Marcela Brito de Butter, catedrática del Departamento de Filosofía de la UCA, la universidad de la que era rector Ellacuría cuando le asesinaron, es una invitación a descubrir el pensamiento de este jesuita, filósofo, teólogo y mártir, en nuestro mundo y en nuestra época, a mostrar su propuesta utópica, a repensar la realidad histórica actual, a denunciar y combatir los grandes males que producen con frecuencia los poderes políticos, y a reanudar la marcha hacia un futuro más justo, más libre y más solidario.

SAMOUR, Héctor / TAMAYO, Juan José (eds.): *Ignacio Ellacuría 30 años después. Actas del Coloquio Internacional Conmemorativo*. Tirant Humanidades, Valencia, 2021. 639 pp.

En noviembre de 2019 se celebró en la UCA de El Salvador el Coloquio Internacional en conmemoración del trigésimo aniversario del asesinato de Ignacio Ellacuría. Este libro recoge las aportaciones de todos los participantes. Después de la Introducción de Héctor Samour y del artículo hagiográfico de Juan José Tamayo, se abordan diversas facetas del pensamiento de Ignacio Ellacuría, que se agrupan en 4 ejes temáticos, tal como se hizo en el Coloquio: 1) El pensamiento de Ignacio Ellacuría: génesis, evolución, dimensiones y diálogo con la filosofía actual; 2) Crítica a las ideologías, descolonización y liberación desde el pensamiento de Ignacio Ellacuría; 3) Ética, derechos humanos, democracia y universalidad en el pensamiento de Ignacio Ellacuría; y 4) El pensamiento de Ellacuría frente a la coyuntura actual en América Latina. Además, al final se ponen dos valiosos testimonios sobre la personalidad y obra de Ignacio Ellacuría: los de su hermano, José Ellacuría, y de Jon Sobrino.

PINTOR-RAMOS, Antonio / LIDA MOLLO, María / SIERRA-LECHUGA, Carlos / GONZÁLEZ, Antonio (eds.): *El valor de lo real. Homenaje a Diego Gracia*. Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2021. 672 pp.

Un grupo de personas que consideran a Diego Gracia como su maestro, inspirador o amigo, y que se agrupan en torno al Seminario de Investigación de la Fundación Xavier Zubiri le rinden un homenaje en este libro con motivo de su octogésimo cumpleaños. Homenaje que no abarca toda la obra intelectual de Diego Gracia, sino que se limita a su trabajo en torno a la filosofía de Zubiri. Esto significa que importantes aspectos de la actividad intelectual de Diego Gracia, como por ejemplo sus contribuciones a la historia de la medicina o a la bioética, no son cubiertos en este homenaje. Los artículos se organizan en torno a cuatro temas: Itinerario intelectual; Realidad; Inteligencia sentiente; Hechos, valores y deberes. La lectura de los artículos que integran este libro no sólo puede servir para conocer la contribución de Diego Gracia a la difusión e investigación de la filosofía de Zubiri, sino también para adentrarse en algunos temas fundamentales o importantes de esa filosofía.

PEREIRA, Gustavo / PÉREZ ZAFRILLA, Pedro Jesús (eds.): *Actualidad de John Rawls en el siglo XXI*. Comares, Granada, 2022. 197 pp.

La obra de John Rawls *Teoría de la justicia*, publicada en 1971, es una de las contribuciones más fecundas e influyentes de la filosofía moral y política contemporánea. A partir de una propuesta renovadora de la tradición del contrato social, Rawls articula una teoría que sistematiza el sentido de justicia de las sociedades democráticas, dando con ello respuesta a cuestiones como el alcance de las libertades, el tratamiento de las desigualdades económicas, el logro de

la estabilidad social o la justicia global, y se convierte, así, en un referente del pensamiento moral, político y social llamado a protagonizar los debates más intensos de la segunda mitad del siglo XX. Además, *Teoría de la justicia* nos interpela también para analizar desde ella nuevos problemas surgidos en el presente. Desde el reconocimiento de su importancia y trascendencia actual, los autores de este libro profundizan en cuestiones centrales del pensamiento de Rawls, como el cosmopolitismo, la idea de justicia, la razón pública, la psicología moral, la tolerancia, el diseño institucional o la igualdad política, y lo proyectan al presente para abordar problemas actuales derivados de la digitalización y el nuevo contexto geopolítico.

POLO, Leonardo: *Obras completas XXXIII. Conversaciones con Leonardo Polo*. Edición de Ana Bastidas y Juan Fernando Sellés. Presentación de Juan Fernando Sellés. EUNSA, Pamplona, 2022. 661 pp.

La presentación de Juan Fernando Sellés que precede a la transcripción de estas conversaciones que Leonardo Polo (1926-2013) mantuvo con distintos profesores en diversos escenarios y fechas sirve para orientarnos sobre su relación con su pensamiento publicado. Tales conversaciones se parecen a los *Diálogos* de Platón, en los que Sócrates explica a los demás personajes las tesis centrales de su propio pensamiento. Pero estos textos no son elaborados sino espontáneos, a diferencia de los diálogos platónicos. Quien los lea tendrá acceso a una sencilla síntesis de la antropología y de la teología sobrenatural de Leonardo Polo, y podrá advertir tanto la personalidad del filósofo como su capacidad intelectual. Ponemos a continuación los títulos de las diecisiete conversaciones transcritas: I) Proyecto sobre la familia (1983); II) Sobre el movimiento y la vida. La física aristotélica como teoría de concausalidades: azar, contingencia y necesidad (1984); III) Persona, espíritu y libertad: voluntad y amor. *Vestigia Trinitatis* (1988); IV) La actualidad de lo intelectual y la diferencia del mundo astral y el mundo sublunar en Aristóteles. Los géneros del movimiento circular (1990); V) Acto y potencia en la vida según Aristóteles (1990); VI) El abandono del límite mental para conocer lo físico (1990); VII) La física (1990); VIII) La mimesis como teoría estética según la postura de Platón, Aristóteles y los griegos en general (1990); IX) El acceso al ser desde el abandono del acto actual. Límite mental (1991); X) La negación (1991); XI) Tiempo y posibilidad (1991); XII) El acceso al ser (1993); XIII) La prosecución (1993); XIV) De la Cristología a la Mariología (1993); XV) La afectividad de la juventud y la falta de símbolos (1994); XVI) Conversaciones en Torreblanca sobre la persona y las ultimidades (1997); y XVII) Sobre las Bienaventuranzas (2005).

GARCÍA JARAMILLO, Leonardo (ed.): *Ronald Dworkin, Una biografía intelectual*. Edición y traducción de Leonardo García Jaramillo. Trotta, Madrid, 2021. 314 pp.

En opinión del profesor de la Universidad de Alicante Manuel Atienza: «Este libro ayuda a ver en Dworkin lo que realmente es: un clásico contemporáneo de la filosofía del derecho; un autor a cuya obra merece la pena volver una y

otra vez en busca de inspiración. Su estilo no es siempre transparente pero sus escritos sí que son siempre los de un pensador profundo y acertado. Creo que ha sido también el iusfilósofo más imaginativo de su generación. Y considero que su mayor aportación ha consistido en liberar al Derecho –y a los juristas– del encierro al que le tenía sometido el positivismo jurídico». Leonardo García Jaramillo nos orienta, en su introducción, sobre las dinámicas en la configuración de la obra de Ronald Dworkin. La primera parte recoge dos textos en los que el mismo Ronald Dworkin alude a la motivación de su obra. En la segunda parte, varios autores, entre los que figura Jürgen Habermas, analizan los perfiles biográfico-intelectuales de Ronald Dworkin.

MARION, Jean-Luc: *A decir verdad. Una conversación con Paul-François Paoli*. Traducción de Fernando Montesinos Pons. Presentación de Juan José García Norro. Encuentro, Madrid, 2022. 160 pp.

La obra del filósofo francés Jean-Luc Marion (1946-...) se ha desarrollado principalmente en los ámbitos de la historia de la filosofía, la fenomenología y la teología. Sus ideas filosóficas más importantes aparecen brillantemente expresadas, de una forma sencilla, en esta larga y amistosa entrevista con el periodista Paul-François Paoli, especializado en el mundo de la cultura. Entre otras muchas preguntas, responde a las siguientes: ¿Qué significa filosofar hoy en día teniendo en consideración la Biblia y la teología, la poesía y la literatura? ¿Por qué hay que acabar con la metafísica? ¿Qué nuevo lenguaje puede decir lo invisible, lo inaudito, lo inesperado? ¿Hacia dónde va el mundo? ¿Qué futuro tiene Europa? Asistimos a un admirable despliegue de las claves de su pensamiento filosófico abierto a la esperanza trascendente, en armonía con su fe católica. Juan José García Norro, en su Presentación, nos ayuda a situar y valorar la filosofía de Jean Luc Marion dentro del ámbito de la fenomenología, una de las filosofías actuales más cercanas al cristianismo.

SÁNCHEZ-PALENCIA MARTÍ, Ángel (ed.): *Alfonso López Quintás. El mundo como unidad de fuentes de sentido*. Editorial UFV, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2021. 404 pp.

Alfonso López Quintás, en sus más de cincuenta libros publicados, ha tratado sobre todo los siguientes temas: la necesidad de pensar con rigor, la estética, la ética, el pensamiento dialógico, la manipulación del lenguaje, la historia de la filosofía, y el poder formativo de la literatura y el arte. En este libro, varios de sus colegas y amigos analizan y valoran algunas dimensiones de su obra filosófica, los fundamentos de su pensamiento, que no son otros que los de la misma Europa, que nace como un encuentro de tres realidades históricas complementarias: Jerusalén, Atenas y Roma. Su pensamiento, enraizado en los fundamentos de Europa, alimentado por su misma savia, representa uno de los más granados frutos actuales de la cultura y tradición europeas, y nos recuerda algunos principios que dan a la vida su valor y su sentido.

CLÁSICOS

KEMPEN, Thomas von: *Von der Nachfolge Christi*. (Imitación de Cristo). Philipp Reclam jun., Gotinga, 2022. 371 pp.

Escrito en el siglo XV, durante el «otoño de la Edad Media», y recogiendo sus frutos espirituales, el libro *Imitación de Cristo* expone una doctrina cristiana de la sabiduría. Apunta sobre todo a la vida en una comunidad religiosa. Cuando, ya muy pronto, los laicos descubrieron el libro, este se convirtió en un clásico de la literatura espiritual mundial. En uno de los apéndices de final del volumen se hace constar su presencia en autores como Samuel Johnson o Agatha Christie. Saliendo al paso de la desmemoria de referencias españolas pongamos a Unamuno o a Manuel García Morente. La traducción alemán aquí presentada aclara todo lo que hoy es incomprensible y se apoya en los manuscritos latinos.

DISCIPLINAS

Filosofía de la ciencia

CAMPOGALLIANI, Paolo: *La scienza aperta. Per una conoscenza autoconsapevole*. (La ciencia abierta. Para un conocimiento consciente de sí). Franco Angeli, Milán, 2022. 215 pp.

La tentativa de este libro consiste en interrogarse sobre qué imagen se adhiere a la ciencia sumergiéndose en la historia de la ciencia para tratar de delinear un perfil. Esto lleva no solo a reflexionar críticamente sobre el descarte que la separa de la imagen vulgar dominante, sino también a percibir una imagen ideal conforme a una perspectiva ético-cultural más perspicaz, para una ciencia más consciente de sí de la que es deseable que se beneficie nuestra sociedad. La ciencia, muy a menudo, no parece ser consciente adecuadamente de sí misma, confinada en una realidad operativa olvida una razón más profunda sobre la que se apoya y se sostiene, conforme a la imagen del iceberg por debajo de la superficie. Pero también hay que reconocer que la ciencia a menudo no sabe situarse. Parece dominante la imagen de una ciencia olvidada de habitar la ciudad del hombre. La ciencia no es una mónada, sino que es semejante a una planta con raíces y frutos, está abierta a intercambios de salida y entrada con la cultura humana. Es precisa la conciencia ecológica de pertenencia a un sistema cultural para abrirse a perspectivas de búsqueda de sentido, a problemas de valores, a interrogantes de naturaleza ética. Sin esto, la transformación del mundo operada por la ciencia corre el riesgo de espolear una manipulación obediente a un paradigma tecnocrático. Es urgente, pues, perseguir el ideal de una ciencia abierta, responsablemente orientada a humanizar nuestra civilización.

POPPER, Karl: *Objektive Erkenntnis. Ein evolutionäre Entwurf*. (Conocimiento objetivo. Un planteamiento evolutivo). Traducción de Hans-Joachim Niemann. Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 730 pp.

Después de libros sobre filosofía de la ciencia y sobre teoría política que lo hicieron famoso, Karl Popper comenzó con el análisis histórico-evolutivo del conocimiento y el saber. Fruto de ello es *Conocimiento objetivo*, publicado por primera vez en 1971, aunque con sucesivas ediciones que incluían añadidos. Popper distingue las formas subjetivas de las formas objetivas de conocer y saber, y descubre que la falsa teoría subjetiva del conocimiento ha gravado desde hace siglos el entendimiento ordinario. Por eso intenta, primero, liberarnos de la falsa conclusión por inducción según la cual lo que sucede a menudo sucederá siempre. Y, en segundo lugar, de la falsa teoría del espíritu como cubeta, según la cual todo conocer parte de percepciones u observaciones. De acuerdo con su nueva teoría del conocimiento y del saber, el conocimiento objetivo y el saber objetivo son posibles también sin los procesos subjetivos del pensar y del aprender. El volumen, dedicado a Alfred Tarski, es una nueva traducción al alemán desde el inglés y contiene además siete nuevos apéndices. En el primero de ellos, de 1948, compara dos modelos de conocimiento mediante dos metáforas: el conocimiento como artesanía y el conocimiento como faro. Obviamente la segunda es la más popperiana. A lo largo de la lectura de estos textos el lector se encontrará con la conocida teoría popperiana de los tres mundos: el mundo objetivo o mundo 1, el mundo subjetivo o mundo 2, y el mundo de los productos objetivos del pensamiento o mundo 3, semejante al mundo platónico de las ideas.

Filosofía de la técnica

FLORIDI, Luciano / NOLLER, Jörg (eds.): *The Green and the Blue. Digital Politics in Philosophical Discussion*. (Lo verde y lo azul. Políticas digitales en la discusión filosófica). Karl Alber, Baden-Baden, 2022. 214 pp. ISBN: 978-3-495-99832-8.

Si la filosofía versa sobre la realidad, no puede dejar a un lado las realidades digitales. Este volumen presenta una confrontación de varios autores con un texto de Luciano Floridi que se ofrece al principio: «The Green and the Blue – A New Political Ontology for a Mature Information Society». Tanto el texto de este ex filósofo analítico como la mayor parte del debate aparecieron en la revista *Philosophisches Jahrbuch*, en los años 2020 y 2021. El tema es importante porque toca asuntos como: ¿Cómo puede Europa beneficiarse política y socialmente de las posibilidades de la digitalización y superar sus crisis, que la han afligido especialmente en tiempos recientes? ¿Cómo puede llevar a cabo un proyecto humano y realizar la unidad entre ecología «verde» y tecnología «azul» de la información? En este volumen, Luciano Floridi presenta una síntesis de sus tesis sobre cómo la digitalización afecta cada día a fenómenos sociales y políticos, y sobre cómo gana importancia en sus relaciones. Le responden Manfred Broy, Markus Gabriel, Armin Grunwald, Ruth Hagengruber, etc.

LARSON, Erik J.: *Il mito dell'intelligenza artificiale. Perché i computer non possono pensare come noi*. (El mito de la inteligencia artificial. Por qué los ordenadores no pueden pensar como nosotros). Franco Angeli, Milán, 2021. 273 pp.

Que un informático escriba un libro crítico con la inteligencia artificial representa ya un punto de interés. Erik J. Larson llama mito de la inteligencia artificial (IA) a su presunta inevitabilidad, a la creencia de que es solo una cuestión de tiempo alcanzar una IA de nivel humano y luego a la suprainteligencia. El aspecto de moda que esto tiene se advierte cuando vemos que los mismos profetas del transhumanismo (Kurzweil, Bostrom...) son los que se invoca como sacerdotes de la IA. Larson piensa, en cambio, que la inteligencia humana y la de las máquinas son radicalmente diversas. El éxito relativo a las aplicaciones limitadas (juegos, reconocimiento de imágenes...) no nos aproxima ni un ápice a la inteligencia general, la que todos los humanos poseemos. De la capacidad de cálculo exponencialmente aumentada al «bon sens» y a las inferencias de la vida ordinaria hay un salto y no conocemos el camino que lleva a él. Mitificar la IA es negativo porque enmascara un misterio científico con la narración infinita de un progreso constante. La consecuencia cultural es que el mito tiende a sofocar la creatividad necesaria para un progreso real de nivel humano y nos conduce a no apreciar la única inteligencia que verdaderamente conocemos: la nuestra. El libro tiene tres partes. La primera narra los orígenes de la IA (Turing, I.J. Good) como un proceso de simplificación del discurso sobre la persona. En la segunda se hace ver cómo las máquinas han sido entrenadas en la inferencia deductiva y en la inductiva, pero la investigación sobre una verdadera inferencia abductiva se ha estancado, y a lo más que se ha llegado es a aproximaciones probabilísticas (bayesianas) e inductivas enmascaradas. Ahora bien, la abducción compone buena parte de nuestras inferencias ordinarias. La tercera parte analiza cómo el mito erosiona la cultura de la inteligencia y de la invención humanas.

PIGEM, Jordi: *Técnica y totalitarismo. Digitalización, deshumanización y los anillos del poder global*. Fragmenta, Barcelona, 2023. 186 pp.

A propósito de este libro de Jordi Pigem y de su libro anterior, *Pandemia y posverdad*, Ignasi Moreta declara: «Jordi Pigem desarrolló, con *Pandemia y posverdad*, una enmienda a la totalidad al relato dominante sobre la crisis sanitaria vivida en estos últimos años. Sin embargo, la suya es una reflexión de largo alcance, que va mucho más allá de la gestión asociada a un asunto médico. Con la mirada puesta en la digitalización y sus efectos deletéreos, *Técnica y totalitarismo* es un canto al humanismo en el sentido más noble del término, un humanismo amenazado por las tendencias deshumanizadoras asociadas a la creciente tecnificación a la que nos quieren someter». A partir de la confluencia entre el conocimiento científico (la psicología, la neurociencia, la sociología de las nuevas tecnologías, la historia de la ciencia) y humanístico (el universo literario de Tolkien, la intuición poética de Rilke, el análisis del totalitarismo de Hannah Arendt, la filosofía de Agamben), *Técnica y totalitarismo* analiza y confronta las

propuestas, cada vez más influyentes, que reducen los seres humanos a datos y algoritmos y que nos preparan para aceptar ingenuamente una nueva forma de totalitarismo tecnocrático.

BEINSTEINER, Andreas: *Heideggers Philosophie der Medialität*. (La filosofía de la medialidad de Heidegger). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2021. 317 pp.

En este libro no se hace el intento de taxidermizar ahora una filosofía sobre los medios a partir del pensamiento de Heidegger después de haber derivado de él una filosofía del lenguaje, de la técnica, del arte o de la ciencia. La pretensión es más bien de carácter básico: mostrar que ese pensamiento –aun cuando la mayoría de las veces no sea visible inmediatamente en la superficie de su conceptualidad– es también una filosofía de la medialidad. Es decir, que abre un camino propio para acercarse a una filosofía de los medios. Partiendo de una interpretación del ser como medialidad, el autor hace primero una reconstrucción comprensiva de la filosofía de Heidegger, para relacionarla luego con cuestiones fundamentales de filosofía de los medios y antropológico-técnicas. Así resulta no solo una mirada fresca que cuestiona modos de recepción establecidos y confiere al pensamiento de Heidegger una nueva plausibilidad, antes insospechada. También resulta una fundamentación teórica para una confrontación crítica con dispositivos y dinámicas técnicos de los medios en el siglo XXI.

LARSON, Erik J.: *El mito de la inteligencia artificial. Por qué las máquinas no pueden pensar como nosotros lo hacemos*. Traducción de Milo J. Krmpotic. Shackleton Books, Bilbao, 2022. 357 pp.

El autor de este libro, Erik Larson, es un científico e investigador pionero en el procesamiento del lenguaje natural, además de empresario tecnológico que trabaja a la vanguardia de la IA. El mito de la inteligencia artificial, al que se refiere, consiste en afirmar que nos hemos adentrado ya en el sendero que conducirá a una IA de nivel humano, y más tarde a una superinteligencia. No faltan quienes insisten en afirmar que la Inteligencia Artificial pronto eclipsará las capacidades de las mentes humanas con más talento. Según ellos, no queda ninguna esperanza, pues el avance de las máquinas superinteligentes es imparable. Pero la realidad es que ni estamos en el camino hacia el desarrollo de máquinas inteligentes ni sabemos siquiera dónde podría hallarse ese camino. Tal sendero existe sólo en nuestra imaginación. Larson nos muestra que la ciencia de la IA ha revelado un misterio de grandes dimensiones en el núcleo de la inteligencia, y en la actualidad nadie tiene la menor idea de cómo resolverlo. El verdadero problema es que la exageración alrededor de la IA no solo es mala ciencia, sino que también es mala para la ciencia. La cultura de la innovación florece cuando explora lo desconocido, no cuando exagera las virtudes de las tecnologías existentes. La IA inductiva seguirá mejorando en la realización de tareas específicas, pero si queremos lograr un progreso real, debemos comenzar por apreciar plenamente la única inteligencia verdadera que conocemos: la nuestra.

Filosofía de la naturaleza

PUTALLAZ, François-Xavier / HADJADJ, Fabrice: *¿Qué es la naturaleza?* Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2023. 128 pp.

Ante el riesgo de que la naturaleza se convierta en un artificio más, es necesario repensar radicalmente el concepto de naturaleza, confrontando la inteligencia de los antiguos, especialmente la de Aristóteles, con los desafíos posmodernos. ¿Es el hombre un ser natural? ¿Cómo se articulan naturaleza y libertad, o naturaleza y tecnología? Este breve ensayo analiza el biocentrismo romántico y el antropocentrismo desviado, y proporciona los elementos de una ecología verdaderamente integral: «La ecología se presenta con gusto como una defensa de la naturaleza, en reacción a los severos estragos que le infligen algunas actividades humanas [...]. En suma, se nos pide elegir entre un “antropocentrismo” arrogante y un “biocentrismo” que desconfía de lo humano; de un lado un humano desnaturalizado, del otro una naturaleza deshumanizada. Querría mostrar aquí que esta manera de abordar el problema es una forma radical de la oposición ruinosa entre “naturaleza” y “libertad” que aparece en el curso de nuestra historia. Trataré de traer a la luz algunas referencias históricas y filosóficas, susceptibles de señalar una tercera vía, la de una “ecología integral”».

Antropología y psicología

FERIA JALDÓN, Ernesto: *Microensayos*. Alfar, Sevilla, 2022. 312 pp.

Los seis ensayos que componen este libro, a pesar de su diferencia temática, tienen en común ciertas características que dan unidad a la obra: el estar referidos a la condición humana y el abordar distintos temas desde un estilo radical e inconformista, sin especulaciones gratuitas. Podría decirse que constituyen, en conjunto, una Onto-antropología de inspiración heideggeriana. Su autor, Ernesto Feria Jaldón (1922-1993), que fue médico de profesión y ejerció siempre en el ámbito de la medicina rural, nos deja ver en estos textos su mirada hacia el ser humano que hay siempre detrás del paciente, así como un pensamiento nutrido por innumerables lecturas y un profundo conocimiento de los desarrollos científicos del siglo XX, tanto en los campos de la biología, la medicina y la psicología como en los de la filosofía. Forma parte, sin duda, de la tradición de médicos humanistas españoles como Marañón o Laín Entralgo.

MÈLICH, Joan-Carles: *La condición vulnerable*. Traducción de Marta Rebón. Fragmenta, Barcelona, 2022. 108 pp.

La vida humana no puede eludir los conflictos, las rupturas o las incongruencias. *La condición vulnerable*, este nuevo «ensayo de filosofía literaria», recurre a clásicos de la literatura y de la filosofía. Nuestra vida no puede esquivar la come-

dia ni la tragedia. Joan-Carles Mèlich piensa que la vulnerabilidad de la condición humana está ligada a una identidad nunca fijada del todo que se construye dentro de un universo de máscaras como el que es, en definitiva, el baile de la existencia. Los momentos en que el orden reina, en que todo encaja, no dejan de ser oasis efímeros que se desmoronan como castillos de arena en la playa y nos obligan a formularnos preguntas que nunca podremos responder, pero tampoco podemos dejar de formularnoslas.

DERRIDA, Jacques: *La vida la muerte. Seminario (1975-1976)*. Edición de Pascale-Anne Brault y Peggy Kamuf. Traducción de Irene Agoff. Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2021. 447 pp.

Uno de los filósofos franceses más importantes del siglo XX, Jacques Derrida (1930-2004), comienza la primera sesión de su seminario *La vida-la muerte* preguntándose: «¿Qué fue lo que hice al anunciar este seminario bajo el título “La vida-la muerte”, es decir, reemplazando por un guión o por un espaciado sin él o por un guión sin palabra, por un silencio marcado, la *y* que en general pone la muerte *con* la vida, yuxtapuesta la una a la otra o, más seguramente, opuesta?». Y, entre otras cosas, se responde: «Lo que quizás aparece justamente como problema en lo referido a la vida la muerte es la relación de yuxtaposición o de oposición, la relación de posición, la lógica de la posición (dialéctica o no dialéctica). Al eliminar la *y*, no me propuse anticipar que la vida la muerte no formaban dos, ni eran una la otra de la otra, sino que esa alteridad o esa diferencia no era del orden de lo que la filosofía llama oposición». Propone pensar en la vida y la muerte en virtud de una lógica que no plantearía la muerte como lo opuesto a la vida. Al invertir la perspectiva clásica, muestra a sus estudiantes que es la muerte la que hace posible la vida. En las sesiones de este seminario deconstruye la tradicional oposición entre la vida y la muerte a través de lecturas diversas y deliberadamente multidisciplinares, desarrollando su pensamiento, tanto en contacto con la filosofía (Hegel, Nietzsche, Heidegger) como con la epistemología de la ciencia (Georges Canguilhem), la genética contemporánea (François Jacob) y el psicoanálisis.

PFORDTEN, Dietmar von der / GISBERTZ-ASTOLFI, Philipp (eds.): *Menschenwürde. Zur Frage ihrer Unverfügbarkeit*. (Dignidad humana. Sobre la cuestión de la indisponibilidad). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 269 pp.

La dignidad humana funciona como norma suprema de la constitución alemana y de muchos ordenamientos jurídicos internacionales. Cada persona la posee, no se puede adquirir y no se puede perder. Por añadidura, no depende del reconocimiento de los demás y por eso es indisponible. No está a disposición de nadie porque nadie humano la ha creado ni somos siquiera entera creación de nuestros padres. Como decía Guardini, solo lo que es creación nuestra puede estar a nuestra disposición. Este volumen reúne contribuciones que investigan la indisponibilidad de la dignidad humana desde perspectivas interdisciplinares

como la filosofía, el derecho, la política, la teología y la ética aplicada. De ahí temas como el axioma de la dignidad humana y la ontología de la persona, la dignidad humana como metanorma de reconocimiento teórico de los derechos humanos, la relevancia del concepto de naturaleza en el discurso sobre la dignidad humana, etc.

LIBERA, Alain de: *Le sujet de la passion. Cours du Collège de France 2016*. (El sujeto de la pasión. Curso del Colegio de Francia 2016). Vrin, París, 2021. 520 pp.

Después de *L'invention du sujet moderne* (2014) y *La Volonté et l'action* (2015), el curso del semestre de invierno de 2016 abordó la cuestión del sujeto de la pasión para probar, con «larga duración», la tesis principal de la arqueología del sujeto que hace de la cristología el laboratorio ontológico y ético de la antropología occidental. Siguiendo recorridos tan diferentes como la discusión sobre el monoteísmo en la antigüedad tardía o la de la eucaristía en la «premodernidad», se persigue un doble objetivo en estas lecciones: arrancar a la teología y su historia del infierno de los «estudios subalternos» y repatriar la teología griega, dicha «oriental», a la historia del pensamiento europeo –es decir, volver a poner a la Iglesia en medio de la ciudad y a Grecia en Europa–. La cuestión del sujeto del sufrimiento de Cristo en la cruz, la del estatuto del dolor en la estigmatización de Francisco de Asís o las prácticas ascéticas del «místico» renano Enrique de Suso, han sido la ocasión de examinar sobre una base nueva la génesis de las nociones de contagio y de compasión, supuesto que pueden dar cuenta de la posibilidad de un «compartir el sufrimiento» entre el hombre, los hombres, y Dios. Así, los complejos de problemas desplegados desde los *Problemata* del Pseudo-Aristóteles hasta la teoría luterana de la comunicación de los idiomas y las controversias cristológicas del siglo XVI (como el «coloquio» de Montbéliard de 1586 que opuso a luteranos y calvinistas) sirven para pensar el conjunto a partir de la pareja pasión-Pasión en el horizonte de una metafísica de la Encarnación, para la elaboración cruzada (quiasmo) del sufrimiento humano y del sufrimiento de Dios.

FECHNER, Lydia / GUTBERLET, Wolfgang / HUECK, Johanna / SCHWAETZER, Harald: *Werdebuch 1. Denkwanderung zur Selbsterkenntnis*. (Libro del llegar a ser 1. Caminata mental hacia el conocimiento de uno mismo). Aschendorff, Münster, 2019. 168 pp.

Este libro quiere llamar la atención sobre lo más evidente de suyo en nuestra vida diaria. Algo que llevamos con nosotros, a partir de lo cual pensamos y actuamos, y que se nos pasa desapercibido: nuestra imagen del hombre. La pregunta por lo que constituye al hombre es tan antigua como la historia del hombre mismo. Y a la vez es siempre nueva, pues es respondida por cada persona, en cada momento de su vida, en sus pensamientos, sentimientos y acciones, aun cuando ello permanezca inconsciente. En el centro de este libro está la pregunta de cómo surge en nosotros una imagen del hombre. La reflexión de este proceso y su apropiación soberana por el hombre mismo se denominan aquí una «imagen

viviente del hombre». ¿Cómo se llega a ella? Por lo pronto, nuestra visión sobre el hombre se forma regularmente de manera inconsciente. Llevamos con nosotros algunas impresiones y experiencias que se condensan en una visión sobre el hombre. Pero que también a veces se nos ponen en el camino como prejuicios paralizantes. El primer capítulo se ocupa de esos prejuicios que traemos como imágenes inconscientes. Pero también experimentamos que los hombres nos sorprenden y mueven a transformar nuestros prejuicios, en cada hombre hay algo de novedad aunque siga siendo el mismo hombre. Con lo que nuestra imagen del hombre ha de ser forzosamente móvil, viviente. Sobre ello se ocupa el capítulo tercero. Pero con ello todavía no se ha respondido a la pregunta de cómo surge de hecho una imagen viviente del hombre que cuente con el hombre como ser en desarrollo. Los capítulos tercero y cuarto se centran en la cuestión de cómo llegamos, en el pensamiento y en la percepción, desde el plano de lo devenido al plano del devenir, y por ello de lo viviente. Toda imagen firme del hombre pasa de largo sobre este desarrollo porque no es dinámica, sino rígida.

FECHNER, Lydia / GUTBERLET, Wolfgang / HUECK, Johanna / SCHWAETZER, Harald: *Werdebuch 2. Ich und Wir: Polarität und Steigerung*. (Yo y nosotros. Polaridad y elevación). Aschendorff, Münster, 2019. 288 pp.

El hombre vive esencialmente en y de relaciones. En esto se centra esta segunda entrega del proyecto sobre llegar a ser. Ya la concepción de un ser humano es posible por la relación de dos personas. Sin relaciones es imposible un crecimiento normal y una integración en la sociedad, ellas son condición del devenir viviente del hombre. Estas relaciones incluyen a la naturaleza en sus niveles minerales y orgánicos. Pero sobre todo incluyen la referencia al contexto espiritual de los otros hombres, en el amor, en el deseo de conocimiento, en la fruición de la belleza. El hombre vive en y de una referencia comunitaria con los demás hombres, a la naturaleza y al mundo del espíritu en general. Por más que esos vínculos están hoy amenazados. Este libro se consagra al tema de la formación de la comunidad. Mira primero a la actualidad de la cuestión de la comunidad (capítulo 1), para luego considerar los presupuestos fundamentales de la constitución de la comunidad (capítulo 2). A la vista de todo ello se indaga más profundamente sobre el concepto de comunidad y sus diversas formas (capítulo 3). En el curso de la exposición se da información sobre protagonistas destacados en la historia del pensamiento en consonancia con el horizonte de las cuestiones que se tratan.

GRIMALTOS, Tobies / ROSELL, Sergi: *Mentiras y engaños. Una investigación filosófica*. Cátedra, Madrid, 2021. 259 pp.

Nos hallamos ante una investigación filosófica sobre la mentira y otras formas de engaño lingüístico, su naturaleza y su significación moral y social. La mentira y el engaño tienen un encanto especial como objeto de estudio, en tanto que permiten vincular los aspectos lingüísticos, epistemológicos, sociales y morales

de la temática. Una parte de este libro se ocupa de precisar el concepto mismo de mentira y sus vínculos con conceptos cercanos como el engaño, la verdad y la falsedad, la sinceridad, la creencia y los diferentes actos de habla. Por otro lado, la mentira ha sido y es objeto de condena debido fundamentalmente a que suele ser concebida como un intento de engaño y, a este respecto, se abordan las cuestiones de si la mentira es siempre peor que otras formas de engaño y si es intrínsecamente mala o sólo lo es si lo son su motivación y propósito. El último capítulo, con el título «Indiferencia hacia la verdad», en nuestra «era de la posverdad» y en relación con lo que en inglés se designa *bullshit*, reflexiona sobre la necesidad de un examen detenido de las diversas formas de uso engañoso del discurso y de su influencia en la confiabilidad del testimonio, tan fundamental para el conocimiento y la conducta humana.

VALLS BOIX, Juan Evaristo: *Metafísica de la pereza*. Ned, Barcelona, 2022. 186 pp.

En un mundo hiperactivo, la revolución sería un manso detenerse, una mínima placidez, una quietud tan lenta que confundiría el movimiento con su ausencia. Hoy, cuando la excitación es la norma, cuando vivimos sin parar, el único gesto rebelde sería el no hacer nada, la inactividad, la vagancia, algo que no podemos imaginar y para lo que hemos perdido hasta las palabras que lo nombran. Juan Evaristo Valls Boix, profesor asociado de filosofía contemporánea y estética en la Universidad de Barcelona, lo llama *pereza*. Piensa que nada nos hace más frágiles que la obsesión por el triunfo, la absoluta sumisión al éxito y a la eficacia. Por eso juzga imprescindible, en el momento actual reflexionar a fondo sobre la «fundamentación de la metafísica de la pereza». Recorre las tentativas de artistas y escritores que han criticado la ideología de la productividad y han defendido a ultranza la ociosidad y la pereza como forma de resistencia al gobierno impuesto de nuestras vidas. Desde sus obras, la inacción y la inoperancia constituirían la forma más alta de disidencia.

BLANCO, Carlos: *El sentido de la libertad. Cómo construir una autonomía responsable*. Taugenit, Madrid, 2021. 222 pp.

Llama la atención que un doctor en teología haya publicado este libro. La razón filosófica, tal como Carlos Blanco parece entenderla, difícilmente estaría en armonía con la fe cristiana. En la última página, escribe: «Estamos solos. Solos ante la infinitud de la naturaleza. Pero solos con nuestra mente, fuente de infinitas posibilidades. Por ello, nuestra responsabilidad es infinita. Construyamos un mundo tan justo, tan luminoso, tan humano y sobrehumano al mismo tiempo, que la pregunta por el sentido de la vida se responda sola, en el horizonte asintótico de una libertad infinita, que converge con el de una creatividad infinita».

Teoría del conocimiento

BENOIST, Jocelyn: *Von der Phänomenologie zum Realismus. Die Grenzen des Sinns*. (De la fenomenología al realismo. Las fronteras del sentido). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 177 pp.

«Este libro es el punto de encuentro de dos desarrollos. Ante todo el de un curso intelectual que me llevó, partiendo de la fenomenología en la que he sido formado, a adoptar una actitud filosófica realista y profundizarla continuamente. [...] Pese a los presupuestos metafísicos de la extensión de este concepto [de fenómeno], sobre el que descansa la fenomenología, y en último término pese a su insuficiencia, siempre he sido de la opinión de que ha sido un mero formalismo inadecuado para la caracterización de algo propio e importante. Hay un tipo de verdad en la exigencia fenomenológica de retroceder a la experiencia. [...] Mientras yo quiera conservar con seguridad un cierto sentido que la fenomenología me ha dado para el valor de la experiencia, me negaré a declararla como un principio incondicionado y trataré el concepto de “experiencia” [...] como más fundamental que el de real. Este es, desde el punto de vista sistemático, el vértice de mi realismo, que es en primera línea un principio del método y del análisis filosófico». Con estas palabras presenta Jocelyn Benoist esta suma de su posición dentro de la corriente actual del nuevo realismo.

Estética y filosofía del arte

PIÑERO MORAL, Ricardo: *Vivir en belleza*. Sindéresis, Madrid, 2021. 286 pp.

¿A qué nos referimos al hablar de belleza? Tal vez tengamos la impresión de que todo el mundo tiene clara la respuesta, pero no es así. Cuando hablamos de belleza aparecen sensaciones, valores, creencias, todo un universo complejo en el que cualquier visión monolítica o simplista lo único que hace es disecar, reducir, anquilosar, encarcelar, y hasta descuartizar algo esencialmente vivo. Así que tenemos una misión por delante: liberar la belleza de nuestros propios prejuicios y de los ajenos, atrevernos a recuperarla para nuestras cosas de cada día, con sencillez, con profundidad, y hacer con ella que nuestra vida, y la de los demás, valga la pena, aún más sea una verdadera obra de arte. Es lo que Ricardo Piñero Moral intenta con mimo, atención y profundidad en los seis capítulos que integran este libro.

PIRFANO, Íñigo: *Ebrietas. Descubrir el poder de la belleza*. Encuentro, Madrid, 2ª ed. 2019. 136 pp.

Las reflexiones que afloran en estas páginas nacen, a un tiempo de la inclinación de Íñigo Pirfano (1973-...) a la especulación filosófica, así como de su experiencia como compositor e intérprete musical. El título *Ebrietas* hace referencia,

por un lado, a los trascendentales de la filosofía clásica (*Ens, Unum, Verum, Bonum y Pulcrum*) y, por otro, propone la ebriedad como clave de interpretación y vía de acceso a las cuestiones que más importan al ser humano: amor, belleza, sentido, moral, verdad, trascendencia. Íñigo Pirfano piensa que la auténtica poesía y el arte verdadero, especialmente la música, se revelan como una búsqueda apasionada de la verdad que funda: «un canto *ebrio* bajo el amoroso magnetismo del *logos*». Al hilo de una amplia selección de textos de teóricos del arte, poetas, filósofos y, sobre todo, de músicos, procura arrojar luz sobre las cuestiones que más afectan al hombre: ¿para qué estoy aquí?, ¿por qué encuentro en mí el deseo de perdurar para siempre?, ¿qué relación se da entre la belleza, la verdad, el amor y el bien? Quiere así facilitar al lector el diálogo directo con los grandes creadores de todas las épocas, que permanecen vivos en su fecundo legado.

SAKOPARNING, Andrea: *Die Objektivität des Ästhetischen. Der anti-objektivistische Einwand in Philosophie und Kunst*. (La objetividad de lo estético. La objeción anti-objetivista en filosofía y arte). Wilhelm Fink (Brill), Paderborn, 2021. 364 pp.

¿Qué es y qué puede el arte? Las cuestiones centrales de la estética filosófica solo se pueden responder de manera antiobjetivista. Pero lo que esto significa se muestra solo en el encuentro del pensamiento histórico-sistemático con el arte. Andrea Sakoparning aboga en este libro por plantear de nuevo, en el punto de partida de la cuestión de la objetividad de lo estético, las dos cuestiones centrales de la estética filosófica. Para ello reconstruye y discute la objeción formulada en la tradición filosófica sobre el malentendido objetivista, reflexionando sobre sus raíces y confrontándola con tres obras artísticas paradigmáticas de la vanguardia en el s. XX (de Marcel Duchamp, Robert Morris y Tino Sehgal). Con ello se pone en el camino hacia una nueva ontología de la obra de arte que toma como punto de partida lo plural heterogéneo de los modos de ser y de aparecer del arte.

Teología y filosofía de la religión

BATISTA, Antoni: *Los portavoces de Dios*. Fragmenta, Barcelona, 2023. 182 pp.

Con las herramientas de la semiótica, del análisis del discurso y de la teoría del periodismo, Antoni Batista se acerca, en este libro, a los textos bíblicos y nos invita a reflexionar, con osadía y dinamismo, sobre la relación entre profetas y evangelistas (el cuerpo redaccional de un gran medio de comunicación) y la voz que los guía en la transmisión del mensaje (Dios, el Editor). Mediante la crónica, el ensayo y el «periodismo de la vivencia», se adentra en los evangelios y propone una interpretación innovadora, atrevida y sugerente desde la óptica de la teoría de la comunicación, ayudándonos a iluminar uno de los episodios iniciáticos más espectaculares de la cultura occidental: la propagación del mensaje cristiano.

NAVARRO, Jaume: *Ciencia-religión y sus tradiciones inventadas. Un recorrido historiográfico*. Tecnos, Madrid, 2022. 203 pp.

La formación anglosajona de Jaume Navarro, tal como nos revela su amigo Javier Ordóñez en el Prólogo de este libro, le había acercado a la historiografía británica que trataba el tema de las relaciones entre ciencia y religión. Jaume Navarro se mueve en la estela de la obra de Peter Harrison *Los territorios de la ciencia y la religión*, historizando las propias nociones de ciencia y religión y, por tanto, de sus relaciones. ¿Cómo se gestó la tesis del conflicto entre ciencia y religión? Este libro sitúa el origen y consolidación de algunos lugares comunes, como la tesis del conflicto permanente entre ciencia y religión, en las transformaciones políticas, culturales y sociales del siglo XIX. Es un libro acerca de cómo se construyeron las relaciones entre ciencia y religión, un campo de gran atractivo para el mundo de la filosofía, de la ciencia, de la historia y de las religiones.

UDÍAS VALLINA, Agustín: *Los Ejercicios Espirituales con Teilhard de Chardin*. Mensajero / Sal Terrae / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2022. 127 pp.

Una serie de textos tomados de los escritos de Teilhard de Chardin nos dan una visión nueva de las meditaciones tradicionales de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. Teilhard sintió muy pronto la necesidad de integrar en su espiritualidad la nueva visión de un universo evolutivo que presentan las ciencias modernas. En sus escritos, desde los primeros años hasta el año mismo de su muerte, se puede encontrar un continuo reflejo de las ideas contenidas en los Ejercicios, aunque enfocadas desde nuevos puntos de vista, de acuerdo con su visión del mundo a través de la ciencia y de la presencia de Cristo en él. Este libro presenta una serie de textos, sacados de entre las obras de Teilhard, que iluminan, desde su visión de Dios, Cristo y el mundo, las meditaciones de los Ejercicios a lo largo de sus cuatro semanas.

COROMINAS, Jordi: *Entre los dioses y la nada. Religiones, espiritualidades, ateísmos*. Fragmenta, Barcelona, 2023. 527 pp.

La presentación de este libro comienza con una cita de Antoine de Saint-Exupéry: «He aquí un gran misterio del hombre. Pierde lo esencial e ignora lo que ha perdido». Jordi Corominas añade a continuación que no hay ninguna fórmula que traduzca mejor la reflexión que plantea en estas páginas que lo que dice *El Principito*: «Lo esencial es invisible a los ojos». El problema, según el Principito, no es que las «personas mayores» se dediquen a la construcción de explicaciones y teorías, sino que olviden la patria espiritual de donde salen todas ellas, el ámbito donde todo nos es dado. Por eso, Corominas intenta plantearse y acercarse a cuestiones esenciales aparentemente inútiles como las formas religiosas, ateas y agnósticas más significativas con las que la humanidad ha ido elaborando y dando sentido a su existencia. Su libro, *Entre los dioses y la nada*, quiere ser una

pequeña topografía, una introducción a las grandes búsquedas de sentido de la humanidad desde lo más primordial y encomiable de cada una y desde una profunda admiración y curiosidad por todas estas cosas tan inútiles.

PÉREZ PRIETO, Victoriano: *Hacia una ecoteología*. Fragmenta, Barcelona, 2023. 297 pp.

El teólogo y filósofo Victoriano Pérez Prieto, pensador abierto al diálogo entre filosofía y teología y gran conocedor de la obra de Raimon Panikkar, reclama en esta obra seguir un proceso desde la materia al espíritu, desde lo empírico a lo espiritual, de abajo arriba y de arriba abajo en un movimiento incesante con el objetivo de llegar a una espiritualidad nueva como respuesta a la crisis actual debida a la actividad humana depredadora. La divide en cinco capítulos. Los dos primeros le sirven para elaborar lo que él llama una «filosofía de la complejidad», que lucha contra la superficialidad e inconsciencia. El tercer capítulo estudia la relación entre ecologismo e interrelacionalidad en la Biblia y en otras religiones y culturas. El cuarto analiza el desafío ecológico con especial atención a la encíclica del papa Francisco *Laudato Si*. El quinto pone las bases de lo que debería ser una ecoespiritualidad y una ecoteología.

VATTIMO, Gianni: *Después de la cristiandad. Por un cristianismo no religioso*. Traducción de Carmen Revilla. Paidós, Barcelona, 2021. 183 pp.

Paradójicamente, a través de Nietzsche y Heidegger, dos autores no sólo antimodernos, sino también anticristianos, Vattimo se vio reconducido a la fe cristiana, o a algo que se le parece mucho. La muerte de Dios y la secularización habrían abierto un nuevo espacio para la religión. Un espacio, por un lado, invadido inmediatamente por neointegrismos y neomisticismos de masas; pero, por otro, recorrido también por un cristianismo renovado, liberado por fin de hipotecas metafísicas y fundamentalistas. Este libro apareció publicado en inglés y en italiano, por primera vez, en el año 2002.

AGAMBEN, Giorgio: *El reino y el jardín*. Traducción de Ernesto Kavi. Sexto Piso, Madrid, 2020. 135 pp.

Desde que el judaísmo y el Cristianismo se introdujeron en Occidente, el paraíso terrestre, el Jardín plantado por Dios en Edén, ha sido para muchos el paradigma de toda posible felicidad sobre la faz de la tierra. ¿Cómo se relaciona ese Jardín con el Reino mesiánico? A través de una crítica de la doctrina agustiniana del pecado original y de una relectura del paraíso de Dante, Giorgio Agamben trata de pensar el paraíso terrestre no como un pasado perdido ni como un futuro por venir, sino como la imagen siempre presente y actual de la naturaleza humana y de la justa morada de los hombres sobre la tierra. Un paradigma político que se debe articular, siendo conscientes de que si sólo el Reino puede dar acceso al Jardín, sólo el Jardín permite pensar el Reino.

Ética

METZINGER, Thomas: *Bewusstseinskultur. Spiritualität, intellektuelle Redlichkeit und die planetare Krise*. (Cultura de la conciencia. La espiritualidad, la honradez intelectual y la crisis planetaria). Berlin Verlag, Berlín/Múnich, 2023. 204 pp.

¿Cómo conservar la autoestima en una época histórica en la que la humanidad pierde su dignidad? El autor piensa que necesitamos un nuevo modelo ante la crisis planetaria. El antiguo modelo, accionado por la ambición, la envidia y las tendencias de dominación nos conduce a una catástrofe global. De entre muchas, la causa más patente de eso es la estrecha correlación entre crecimiento económico y emisiones de dióxido de carbono. Consideradas de manera realista, nuestras posibilidades están ya limitadas a la mitigación de los daños y la gestión inteligente de la crisis. Lo que necesitamos urgentemente es probidad intelectual, compasión y una determinada forma de conciencia para una resiliencia mental y política.

ARTHUR, James: *Virtud. La formación del carácter y el renacimiento de la educación cristiana en las virtudes*. Traducción de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2023. 332 pp.

La educación a la luz de una cosmovisión cristiana, integradora de toda la persona, se ve desafiada en nuestros días por diversas ideologías, y llega a considerarse algo irracional para una mente moderna. Para educar el carácter bajo una óptica cristiana, James Arthur revaloriza el fundamento teórico neoaristotélico-tomista como una opción de enorme atractivo para investigadores y estudiantes de educación del carácter, educación religiosa y filosofía de la educación. Su punto de vista sobre el carácter se debe a su lectura de las obras de Alasdair MacIntyre —que en parte han inspirado la redacción de este libro— y al reconocimiento de que ofrecen un programa positivo para restaurar la vida moral que tiene sus raíces en Aristóteles y Tomás de Aquino. Este libro está escrito desde una perspectiva neoaristotélica, en la forma desarrollada por Tomás de Aquino y otros autores, que representan lo mejor de la tradición moral cristiana. James Arthur trata de desarrollar un relato sustancial de la antropología cristiana para el carácter y las virtudes, permitiendo al mismo tiempo un pluralismo razonable dentro de una modesta diversidad de interpretaciones del contenido y la aplicación de este enfoque educativo.

COJOCARU, Mara-Daria: *Menschen und andere Tiere. Plädoyer für eine leidenschaftliche Ethik*. (Hombres y otros animales. Alegatos por una ética apasionada). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 256 pp.

Que prácticas como las pruebas con animales o la cría masiva de animales son profundamente problemáticas desde el punto de vista moral, y aun así per-

sisten, tiene poco que ver con que algunas personas quieran torturar a los animales o no tengan suficiente amor por ellos. Más bien descarrilan regularmente los debates éticos y políticos sobre estos temas porque a los seres humanos les cuesta habérselas de manera constructiva con las emociones. La autora muestra, desde una perspectiva pragmática, cómo las emociones exigen cambios morales o pueden impedirlos. Esboza alternativas a las pruebas con animales y a la cría masiva de animales, y en ello apuesta más por el cambio institucional por medio de la política y la ciencia que por el mejoramiento moral individual.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

POSSENTI, Vittorio: *Una nuova partenza. Teologia politica e filosofia della storia*. (Un nuevo punto de partida. Teología política y filosofía de la historia). Armando Editore, Roma, 2022. 304 pp.

Un nuevo punto de partida se impone cuando el pensamiento se estanca estáticamente. ¿Debemos resignarnos a la falta de sentido, al dominio de la técnica, a la deconstrucción de la persona, al posthumano, a las profecías sobre el fin? El volumen versa sobre la teología política y la filosofía de la historia. El encendido debate del s. XX concluye que la primera es un dispositivo excluyente que hay que abatir. Su presunta liquidación ignora que sobre la disciplina teología de la historia falta todavía todo por decir. Y que es posible un nuevo punto de partida. Luego guarda silencio, como anonadada, la filosofía de la historia, difunto orgullo de los modernos e ignorada por los postmodernos. Historicismo, sociología de las civilizaciones y positivismo la despiden con soberbia. Su exigencia resurge para orientarse sobre el destino humano cuando ya Hegel, Comte y Marx son voces apagadas. La crisis del antropocentrismo abre posibilidades inéditas para conjugar historia y trascendencia, transitando nuevos caminos en el movimiento hacia un humanismo inclusivo que capte las implicaciones histórico-políticas de la Encarnación, y que reactive la búsqueda sobre el sentido de la historia.

GERBER, Jan / GRAF, Philipp / POLLMANN, Anna (eds.): *Geschichtsoptimismus und Katastrophenbewusstsein. Europa nach dem Holocaust*. (Optimismo sobre la historia y conciencia de catástrofe. Europa después del Holocausto). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2022. 535 pp.

Las controversias actuales sobre la «singularidad» del Holocausto omiten a menudo que después de 1945 pasó todavía algún tiempo hasta que la aniquilación de los judíos europeos penetró en la conciencia general. Este volumen colectivo indaga las causas de ello uniendo la historia de la memoria del Holocausto con la historia política y de las ideas durante la Guerra fría. En contribuciones en alemán e inglés se tratan la historia de la recepción tardía y la cultura oficial del recuerdo en diferentes Estados de Europa sobre el trasfondo de la pregunta por el efecto latente del acontecimiento. Con ello abre este volumen

un acceso nuevo a la elaboración de la historia de los años cincuenta y sesenta, y proporciona una contribución a la discusión actual sobre la posibilidad de una memoria en múltiples perspectivas. Estas se recogen en tres bloques temáticos: 1) Pasado: guerras civiles, conflictos naciones, colaboración; 2) Presente: conflicto de bloques, anticolonialismo, reconstrucción; 3) Futuro: nuevo comienzo, utopismo, nueva izquierda. En este reparto se inscriben trabajos de varia índole: sobre el Holocausto en la memoria de la izquierda austríaca, Jorge Semprún y el concepto franquista de la historia, Gillo Pontecorvo y la izquierda italiana de posguerra, la campaña antisemita de 1968 en Polonia, los viajes de Günther Anders a Berlín en la posguerra, el Holocausto en el recuerdo de los comunistas griegos, descolonización y contextos de la conciencia del Holocausto en la Gran Bretaña de posguerra temprana, la nueva izquierda israelí y el Holocausto, el discurso de István Szirmai sobre judaísmo, memoria del Holocausto y antisemitismo en la Hungría de posguerra, etc.

INNERARITY, Daniel: *La sociedad del desconocimiento*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2022. 254 pp.

El título de este nuevo libro de Daniel Innerarity, *La sociedad del desconocimiento*, nos puede parecer a primera vista desconcertante. ¿No estamos viviendo, más bien, en una sociedad del conocimiento? ¿A qué se refiere Daniel Innerarity con ese título? Nos lo explica en la introducción: «Es muy humano el deseo de medir la inteligencia, diseñar el itinerario formativo y transmitir el conocimiento que se considera imprescindible para la vida, pero no habremos hecho ninguna de estas cosas correctamente mientras no hayamos dispuesto un hueco en ellas para el desconocimiento. ¿Y si el mundo no fuera tan comprensible como lo habíamos supuesto y, pese a todo, podemos hacer mucho sin necesidad de comprenderlo todo? Qué hagamos con lo desconocido va a jugar un papel cada vez más importante en nuestra vida personal y colectiva». Daniel Innerarity analiza esta realidad social y reflexiona sobre ella.

SARALEGUI, Miguel: *Matar a la madre patria. Historia de una pasión latinoamericana*. Tecnos, Madrid, 2021. 205 pp.

El prólogo de Miguel Saralegui a su ensayo *Matar a la madre patria* termina con el reconocimiento de la relación conflictiva, aún no del todo superada, entre España y las repúblicas hispanoamericanas: «Los lazos que puede haber entre España y la América Española son los más difíciles: no son los vínculos de una familia feliz, sino los deseos de reconciliarse de una familia rota. Solo si se tiene en cuenta esta conflictividad, el diálogo entre las dos grandes ramas de la cultura hispánica será posible». Pues las repúblicas hispanoamericanas se construyeron desde el antiespañolismo (intento de «matar a la madre patria») que se dio en las mentes de los pensadores y políticos más importantes del siglo XIX hispanoamericano: Alberdi, Bello, Bolívar, Echeverría, Lastarria, Miranda o Sarmiento. Habrían buscado borrar la herencia española de todos los lugares simbólicos

en los que la sociedad criolla se entendía a sí misma: política, economía, raza y religión. El anti-españolismo fue la causa y el programa de la independencia, y el eje temporal por el que se expandieron las repúblicas recién creadas.

CHARTIER, Roger: *Editar y traducir. La movilidad y la materialidad de los textos*. Traducción de Georgina Fraser. Gedisa, Barcelona, 2022. 357 pp.

Unas palabras de la Introducción de su autor, Roger Chartier (1945-...), uno de los más distinguidos historiadores de la cultura del libro y de la lectura, nos orientan sobre las pretensiones de este libro: «¿Cómo entender la relación entre las obras y sus textos. Éstas parecen desafiar el tiempo y mantenerse siempre iguales a sí mismas: *Don Quijote* ha sido *Don Quijote* desde 1605 hasta el día de hoy. Sin embargo, las obras han sido y siguen siendo leídas, escuchadas y entendidas de numerosas y diversas maneras. Difundidas a través de múltiples textos, éstas migraron entre la voz y la escritura, entre los géneros y las lenguas, entre los modos de publicación y las ediciones [...]. Editar y traducir, así como también escribir y leer, son prácticas inscritas en momentos particulares. Se las puede alentar o reprimir, corromper o poner al servicio de la verdad. La historización de estas prácticas hoy, en una época en la que, en todas partes del mundo, es tan poderoso el deseo de reescribir el pasado para justificar las crueldades del presente, no puede olvidar esta realidad [...]. Cuando la exigencia de verdad es desafiada, traicionada o ignorada, el peligro es grande». Para explicar las diversas modalidades de transformación, creación y circulación de los textos entre lenguas, culturas y formas de expresión, Roger Chartier acude al concepto de «movilidad de las obras». Se trata de un concepto original que se observa en la materialidad de los textos, las ediciones impresas, las intervenciones de censores, editores y traductores, etc. Sitúa la materialidad de los textos y la movilidad de las obras en el corazón de nuestra cultura del libro.

NAVAJAS JOSA, Belén: *El Memorial de 1634 de fray Alonso de Benavides. Misiones de frontera en Nuevo México*. UFV, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2021. 135 pp.

El franciscano fray Alonso de Benavides escribió en 1630 un *Memorial* sobre la primera evangelización de Nuevo México, que se publicó en ese mismo año y fue traducido a varios idiomas. Ante tal éxito, trabajó en 1634 en un segundo Memorial, que, hasta la presente edición de Belén Navajas Josa, no había sido publicado en castellano, su lengua original. En 1945 había sido publicado, por primera vez, en inglés. Fray Alonso de Benavides fue nombrado custodio para las misiones de Nuevo México en 1623. Éstas distaban de la Ciudad de México cuatrocientas leguas, y entonces se necesitaba un año para recorrerlas. Ambos memoriales relatan la historia de la evangelización de Nuevo México, situado en la frontera norte de Nueva España, y aluden a las costumbres, formas de vida, rituales y creencias de los pueblos indígenas, dejando así un valioso legado sobre lo que hoy algunos afirman que es la filosofía original de América, anterior a la influencia de la cultura europea.

MONS, Isabelle: *Lou Andreas-Salomé. Una mujer libre*. Traducción de Juan Díaz de Atauri. Acantilado, Barcelona, 2019. 395 pp.

Esta biografía de la escritora rusa Lou Andreas-Salomé (1861-1937) nos descubre su personalidad fascinante a través del estudio de su obra literaria, filosófica y psicoanalítica, y de su relación con Nietzsche, Rilke, Freud y otros contemporáneos. La libertad de espíritu que la caracterizó y tanto desconcertó en su época fue la expresión de una mujer ávida de conocimiento que supo defender su autonomía pese a las constricciones sociales de su tiempo. De carácter inquieto e inconformista, quiso romper con el papel que la sociedad y la familia le habían asignado, y desde muy joven tomó parte activa en los más vanguardistas círculos intelectuales de Europa. Fue una mujer libre, dotada de una poderosa intuición para reconocer a las personalidades geniales y a los librepensadores que, como ella, no hacían caso del qué dirán, por mucho que su audacia los volviera más vulnerables.

ORDINE, Nuccio: *Los hombres no son islas. Los clásicos nos ayudan a vivir*. Traducción de Jordi Bayod. Acantilado, Barcelona, 2022. 286 pp.

Siguiendo la estela de su anterior libro *Clásicos para la vida*, Nuccio Ordine (1958-2023), profesor de Literatura Italiana en la Universidad de Calabria, ha reunido una nueva colección de citas y de breves comentarios. Ajeno a toda preocupación clasificatoria, ha intentado una vez más seleccionar aquellos fragmentos de los clásicos susceptibles de despertar un vivo interés y animar al lector a apropiarse de la obra en su integridad. Continúa su defensa de los clásicos, decidido a convencer a sus lectores de que la literatura es fundamental para fomentar el entendimiento y la compasión entre las personas. Su decisión de evocar la imagen insular de John Donne en el título, *Los hombres no son islas*, no es casual. En una época marcada por el individualismo, las terribles desigualdades sociales y económicas, el miedo al «forastero», el antisemitismo y el racismo, estas páginas nos invitan a entender que «vivir para los demás» es una oportunidad de dotar de sentido nuestras vidas.

LAZCANO, Rafael: *Itinerario fundacional de la Orden de San Agustín. Fuentes, historiografía e historia*. Prólogo de Pedro Langa Aguilar. RL editor, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2020. 165 pp.

Apasionado por la verdad como San Agustín, Rafael Lazcano investiga en este libro el itinerario fundacional de la Orden de San Agustín. Nos muestra cómo esta Orden no surgió ni por iniciativa, ni a propuesta de San Agustín. Sus orígenes se remontan a una época mucho más tardía. Las investigaciones serias, como la del filósofo, teólogo e historiador Ludwig Herting (1892-1980), establecen que sus orígenes se sitúan en los siglos XII-XIII, época de plenitud cultural, social y religiosa, dentro del movimiento mendicante, en el que surgieron también las órdenes de los Franciscanos y de los Dominicos. Empezó siendo la unión de fa-

milias de ermitaños de la Toscana (Unión de 1244). Luego se pasó a la unión de cinco órdenes ermitaños (Gran Unión de 1256). A la Orden Agustiniense pertenecieron el humanista, teólogo y poeta fray Luis de León (1527-1591), y el filósofo fray Alonso de la Vera Cruz (1507-1584), primer catedrático de filosofía en la Universidad de México (1553) y autor del primer tratado de filosofía publicado en América.

Filosofía jurídica, social y política

DI CESARE, Donatella: *El complot en el poder*. Traducción de Francisco Amella Vela. Sexto Piso, Madrid, 2023. 158 pp.

El complotismo es una de las formas en que los ciudadanos, impotentes ante un poder tecnoeconómico sin rostro, se relacionan con el mundo. Por esto las teorías del complot, manifestación del gran vacío en el corazón de la democracia, son una temible arma de despolitización masiva. En este ensayo, la filósofa italiana Donatella di Cesare indaga tanto en el trasfondo histórico como en los aspectos más actuales de este fenómeno global. Al hacerlo, no rechaza el pensamiento conspirativo como una simple quimera o una falacia argumentativa, sino que se esfuerza por comprenderlo y reconceptualizarlo, reflexionando sobre los motivos por los que el complotismo acecha a una comunidad fragmentada como el espectro de un poder sin rostro.

LÓPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, Javier: *Hacerse cargo de la realidad. Sobre la teología-política de Ignacio Ellacuría*. Comares, Granada, 2021. 182 pp.

La política apasionaba a Ellacuría no por su desarrollo puntual, ideológico e interesado, sino por su capacidad de cambio de las estructuras sociales y su incidencia en la vida concreta y situacional de los más desfavorecidos. El autor de este libro se propone exponer el pensamiento político, radicado en su compromiso humano e intelectual, sólo esbozado en su obra, a partir de los pilares ya asentados: sus principios filosóficos sobre la realidad dinámica del ser humano y sobre la estructura de la realidad histórica, bases ontológicas y antropológicas de su pensamiento, influenciado por la filosofía de Zubiri. Intenta seguir el camino esbozado por Ellacuría, para alcanzar lo que podría haber sido un desarrollo completo de una auténtica teoría política sobre las bases perfectamente trazadas de una teoría de la historia y del ser histórico que Ellacuría nos legó, afrontando el problema del poder y su legitimidad. De esta manera, trata de contribuir a la reconstrucción y culminación de un pensamiento truncado por el asesinato de Ellacuría el 16 de noviembre de 1989.

FUCHS, Dieter / ROLLER, Edeltraud (eds.): *Grundbegriffe der Politikwissenschaft*. (Conceptos fundamentales de la ciencia política). Philipp Reclam jun., Gotinga, 2022. 359 pp.

Casi todo el mundo posee un entendimiento aproximado sobre política. Esto viene condicionado ya por que cada ciudadano tiene derecho a voto y mayoritariamente se hace uso de tal derecho. Pero también por la presencia permanente de temas políticos en los medios de masas. Estos *Conceptos fundamentales de ciencia política* han de contribuir a mejorar ese entendimiento, a su precisión y diferenciación, así como a un conocimiento sobre lo que constituye la especificidad de la política como una parcela de la sociedad. En artículos concisos esclarecen los autores más de setenta conceptos, desde diputado a relaciones internacionales, desde partidos a republicanismo o a sociedad civil. La mirada está puesta sobre todo en la política de las democracias, aunque sin descuidar alternativas.

KÜHNLEIN, Michael (ed.): *Gottloser Staat? Im interdisziplinären Gespräch mit Horst Dreier*. (¿Estado sin Dios? En diálogo interdisciplinario con Horst Dreier). Nomos, Baden-Baden, 2022. 238 pp.

En su elegante monografía *Staat ohne Gott. Religion in der säkularen Moderne* (Estado sin Dios. Religión en la época contemporánea secular), el renombrado profesor de derecho del Estado Horst Dreier anuncia los logros del Estado de derecho secular sin asumir, por ello, el discurso unilateral de una dictadura laicista de los valores. Dreier describe la secularización del Estado desde análisis bien fundados en la historia del derecho y decisivos desde el punto de vista de la política social. Y precisamente no solo como un proceso de juridización carente de esperanza, sino también como un lugar donde se ha ganado libertad religiosa. Estas tesis son discutidas ampliamente en el presente volumen de manera interdisciplinaria por varios autores. Y Dreier les responde a cada uno de ellos. Algunos de los temas tratados: El Bundestag alemán: no un parlamento sin Dios; El Estado de la Constitución y su limitada neutralidad religioso-cosmovisiva; La «voluntad de Dios» como argumento en el discurso parlamentario; Factores de cohesión, etc.

HASSE, Jürgen: *Das Geräusch der Stadt. Phänomenologie des Lauten und Leisen*. (El ruido de la ciudad. Fenomenología de lo ruidoso y lo silencioso). Karl Alber, Baden-Baden, 2022. 239 pp.

Cómo y qué resuena del mundo urbano da a entender algo distinto sobre el carácter de sus lugares que lo que de ellos se puede solo ver. Las grandes ciudades son campos demográficos y performativos densos en los que todas las amalgamas pensables de ruidos humanos, animales y técnicos dan literalmente el tono del tiempo. La temática de este libro se reparte en los títulos evocados en cada capítulo: De ruidos, silbidos, tonos y timbres; Percepción como empatía;

Poner sonidos en palabras; La cara ruidosa de la ciudad; La cualidad corporal del oír; Experiencia espacial ruidosa; Para enraizar sonidos en situaciones; El oír algo; Ruidos diurnos y nocturnos; Oír las máquinas; Barullo; Arte de los ruidos; Las voces de los lugares.

ALARIO GAVILÁN, Mónica: *Política sexual de la pornografía. Sexo, desigualdad, violencia*. Palabras preliminares de Ana de Miguel. Prólogo de Sheila Jeffreys. Cátedra, Madrid, 6ª ed. 2022. 424 pp.

En el núcleo del libro *Política sexual de la pornografía* se sitúan la diferenciación entre sexo y violencia sexual, y, por supuesto, la cuestión fundamental: qué consecuencias tiene para todas las mujeres y niñas que se haga equivaler pornografía y sexo. Esta investigación de Mónica Alario Gavilán no partió de una preocupación por la pornografía, sino de una preocupación por la violencia contra mujeres y niñas, y ha terminado descubriendo cómo la sexualidad masculina que se construye en la pornografía colabora directamente en la reproducción de esa violencia. Se analizan algunos de los mecanismos que colaboran en la reproducción de la violencia sexual contra mujeres y niñas en las sociedades patriarcales formalmente igualitarias en la actualidad, haciendo especial hincapié en la pornografía. La exposición del tema aparece organizada en cuatro partes. En la primera parte, se estudia el contexto social en que la reproducción de esta violencia va a ser analizada. La segunda parte contextualiza la pornografía: su origen, el debate sobre pornografía en la actualidad, etc. La tercera parte analiza la pornografía como elemento socializador y como discurso político sexual. Y en la cuarta parte se proponen unas líneas educativas que podrían ser útiles para avanzar hacia la desaparición de la violencia sexual y se reflexiona sobre algunos mecanismos que permitirían colaborar en su desactivación. La autora se plantea, en definitiva, la cuestión fundamental de en qué medida se puede denominar «sexo» a lo que presenta la pornografía y qué consecuencias tiene para todas las mujeres y niñas el hecho de que se esté haciendo.

DIDÁCTICA

TORRALBA, José María: *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros*. Prólogo de Roosevelt Montás. Encuentro, Madrid, 2022. 172 pp.

Las palabras iniciales del Prólogo del profesor de la Universidad de Columbia Roosevelt Montás sintetizan bien el contenido de este libro de José María Torralba: «*Una educación liberal* es un libro importante. Es la muestra más completa que conozco en el ámbito europeo del movimiento intelectual que, a ambos lados del Atlántico, se ha propuesto reparar los daños académicos, culturales e institucionales que ha sufrido la tradición de la educación humanista. En estas páginas, José María Torralba se ocupa de la historia de la educación liberal y sus principios teóricos, así como de los problemas prácticos que suelen impedir o dificultar la formación de los alumnos en las humanidades, con independencia

de la carrera que hayan elegido. El resultado es un libro que no sólo nos educa e inspira, sino que también nos desafía y ofrece las herramientas necesarias para afrontar el reto. El reto se refiere al futuro de la educación universitaria en un mundo cada vez más tecnocrático, de cambios profundos y acelerados, y en el que está en juego el propio sentido de lo que significa ser humano».

Otros libros recibidos

SERRA ESTELLÉS, Xavier: *Inventario de los archivos parroquiales de La Plana de Utiel-Requena, Los Serranos y Rincón de Ademuz*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer-UCV, Valencia, 2022. 290 pp.

ZANÓN, Laura: *Los CIE: instrumentos de sufrimiento inútil*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2023. 30 pp.