



## HUMANIDADES DIGITALES: UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA

**El estado de la cuestión:** F. ARENAS DOLZ. **Reflexión y crítica:** A.L. TERRONES RODRÍGUEZ, J.M. MARTÍNEZ CASTELLÓ. **Ágora:** I. BELTRÁ VILLASEÑOR. **Didáctica:** F. GARCÍA MORIYÓN. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Agora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Católica de Ávila. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildelfonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

## Administración:

M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO  
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)  
Teléfono: 610 70 74 73  
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com  
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,  
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,  
*The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,*  
*International Directory of Philosophy.*

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)  
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Robot (imagen tomada de Pixabay)

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 39

Enero/Abril

I/23

Presentación..... 3

## El estado de la cuestión

ARENAS DOLZ, F.: *Las humanidades en la era digital. De las humanidades digitales al humanismo tecnológico*..... 4

## Reflexión y crítica

TERRONES RODRÍGUEZ, A.L.: *Sabiduría práctica e innovación de la inteligencia artificial*..... 31

MARTÍNEZ CASTELLÓ, J.M.: *Justicia juvenil y digitalización de los aprendizajes*... 47

## Ágora

BELTRÁ VILLASEÑOR, I.: «Atenas y Jerusalén» *La necesidad intrínseca del encuentro entre fe bíblica y filosofía en el pensamiento de Joseph Ratzinger*..... 65

## Didáctica

GARCÍA MORIYÓN, F.: *Los dilemas morales en la educación*..... 87

## Informaciones

Acontecimientos .....	105
Efemérides Filosóficas 2023	
V Simposio Internacional de Sofic –Interioridad Humana	
Crítica de libros .....	109
GORDILLO ÁLVAREZ-VALDÉS, Lourdes / HURTADO CONTRERAS, Ángel	
Luis: <i>Aprendiendo a ser libres</i> (Ildefonso Murillo).	
Noticias de libros .....	113

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

MORA, José Luis / HEREDIA, Antonio (eds.): *Guía Comares de Historia de la Filosofía Española*. Comares, Granada, 2022. XXVIII + 361 pp.

Diversas iniciativas condujeron a iniciar una historia de la Filosofía Española en el siglo XIX, continuadas luego en los siglos XX y XXI. Esta Guía es heredera de los esfuerzos realizados, sobre todo en el último medio siglo. Su finalidad es acompañar al lector en el largo recorrido desde el periodo tardomedieval hasta el presente sin olvidar una reflexión sobre el porvenir. A lo largo de diecisiete capítulos, se muestra la continuidad de los principales temas y autores que han construido el pensamiento filosófico español en el marco de sus relaciones europeas y americanas. Se completa con la necesaria información bibliográfica, incluidas las bases digitales en las cuales el estudioso tiene a su disposición las fuentes. Los títulos de los diecisiete capítulos nos puede orientar algo más sobre el contenido de este libro: 1) España: la gestación de su identidad histórica; 2) La cultura de las tres grandes religiones; 3) Bases del humanismo renacentista español; 4) La Escuela Ibérica de la Paz y el «Nuevo Mundo»; 5) La vida, el desengaño y el ingenio en el Barroco español; 6) Política y razón de Estado en el siglo XVII; 7) De los novatores a Carlos III; 8) Un camino de la ciencia histórica hispánica en los siglos XVII-XVIII. De la razón de Estado al estado de la razón; 9) Liberales, afrancesados y reaccionarios en el cambio del XVIII al XIX; 10) Filosofía en tiempos de Romanticismo; 11) Filosofía, ciencias naturales, ciencias sociales y educación en la España del último tercio del siglo XIX; 12) El modernismo hispanoamericano; 13) España y Europa: la generación de 1914 y sus discípulos; 14) La filosofía en la España nacionalcatólica (1940-1960); 15) La filosofía del exilio; 16) La filosofía de la transición: 1965-2000. La recuperación de las tradiciones españolas en el marco europeo y americano; y 17) La filosofía en el primer tercio del siglo XXI: experiencia y expectativa.

LENZI, Massimiliano / LIZZINI, Olga L. / TOTARO, Pina / VALENTE, Luisa (COORDS.): *Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno*. (Fuentes, flujos, ondas. El agua entre realidad y metáfora en el pensamiento antiguo, medieval y moderno). Sismel / Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2022. 462 pp.

Fuentes y ríos, océanos y tempestades, naves y timoneles, navegantes, costas y puertos, naufragos y espectadores en la orilla pueblan desde siempre los escritos de los filósofos, a veces en su dimensión de fenómenos naturales, a menudo como imágenes filosóficas y religiosas. La doble valencia del agua como realidad

y como metáfora en la historia del pensamiento antiguo, medieval y moderno está en el centro de los estudios recogidos en el presente volumen, que, según perspectivas y competencias múltiples, examina el tema en una variedad de implicaciones posibles: científicas, antropológicas, metafísicas, éticas, poéticas, religiosas. Algunos títulos sugerentes: El universo líquido: Aristóteles y la física en el agua; La humedad como principio de vida. Transformaciones medievales de un tema clásico entre medicina y filosofía; Las aguas termales de los médicos y de los filósofos medievales; El proyecto de Kant de una tierra estable de la verdad y de aguas navegables para la razón; La metáfora heraclítica del río y su interpretación en Platón y Aristóteles; Imágenes hidráulicas en el discurso cabalístico; «La perla blanca»: el agua como sustancia y como metáfora en el culto del Profeta; El diluvio como metáfora de la ira divina y la crítica racionalista de Agustín Nifo y Gabriel Naudé, etc.

### *Antigüedad*

KERFERD, G.B.: *El movimiento sofístico*. Traducción de Ignacio Etchart. Punto de Vista Editores, Madrid, 2022. 327 pp.

Informamos sobre la traducción al español de la obra de G. B. Kerferd sobre los sofistas, fruto de muchos años de convivencia cercana con el tema, que le permitió adquirir un conocimiento de su extraordinaria importancia social y cultural durante el siglo V antes de Cristo, la época de Sócrates y Pericles. Kerferd los presenta como miembros de un movimiento fundamental de pensadores de una época, en que se produjeron profundos cambios sociales y políticos, y en la que hubo una intensa actividad artística e intelectual. Destaca el hecho de que en el centro de la enseñanza de los sofistas prevaleció una suerte de relativismo, expresado por Protágoras al decir que «el hombre es la medida de todas las cosas», lo cual aplicaron a una amplia gama de temas como el conocimiento, la argumentación, la virtud, el Estado, la sociedad y los dioses. Resalta también su desplazamiento del foco de la atención filosófica del cosmos al hombre.

CALENDA, Guido: *La Condanna di Socrate. Audiatur et altera pars*. (La condena de Sócrates. Audiatur et altera pars). Academia, Baden-Baden, 2022. 221 pp.

Durante el 403-399 a. C. estaba en curso una áspera lucha política entre el rey de Esparta Pausanias y el vencedor de la Guerra del Peloponeso, Lisandro. Pausanias había sustraído Atenas del control de Lisandro liberándola de los Treinta, pero la situación seguía siendo precaria. Se examina en este libro la posibilidad de que Sócrates haya sido una víctima colateral de esta situación. Como testimonia Jenofonte en los Memorables, durante el proceso Sócrates fue acusado de inducir a la violencia a sus jóvenes secuaces con sus polémicas contra las instituciones democráticas. Los atenienses temían que la vuelta de los desórdenes a Atenas habría podido debilitar la posición de Pausanias en Esparta, poniendo en peligro la restauración democrática del 403, y decidieron poner fin a las polémicas socráticas.

KOCH, Dietmar / MÄNNLEIN-ROBERT, Irmgard / WEIDTMANN, Niels: *Platon und die Physis*. (Platón y la *physis*). Mohr Siebeck, Tübinga, 2019. 289 pp.

En este volumen se recogen textos selectos de la «Jornada Internacional sobre Platón» tenida en Tübinga, en 2016. En diferentes contribuciones temáticas y metodológicas, Platón es examinado en vistas al concepto de naturaleza (*physis*) en distintos campos: biología, medicina, antropología, cosmología, así como cuestiones ontológicas, epistemológicas, pedagógicas y teológicas. Este volumen documenta así los puntos más destacados de la investigación actual e internacional sobre Platón en un tema que ha sido apasionante durante todos los tiempos. Hay capítulos sobre el estatus epistemológico de las ciencias de la vida en la obra platónica, sobre la superación del contraste *physis-zései* en el *Cratilo*, sobre el concepto de «nuestra *physis*» en el mito de la caverna, sobre la *physis* de los filósofos y de los no filósofos, sobre el antagonismo de las almas y la *physis* humana (Antifón como destinatario anónimo del libro IX de *República*), sobre *physis* y praxis dialéctica en Platón (disposición natural y diálogo filosófico en el *Teeteto* y *República*), sobre la *physis* hipocrática en el *Fedro*, sobre el nacimiento de mujeres y animales en el *Timeo*, sobre el concepto de *physis* en el neoplatonismo tardío, etc.

VERDE, Francesco (ed.): *Epicuro, Epistola a Pitocle*. (Epicuro, Epístola a Pitocles). En colaboración con Mauro Tulli, Dino De Sanctis, Francesca G. Masi. Academia, Baden-Baden, 2022. 329 pp.

Este volumen proporciona un nuevo texto griego y un detallado comentario histórico-filosófico de la *Epístola a Pitocles*, de Epicuro. El contenido de la carta se refiere al estudio de las causas de los fenómenos celestes a través del, así llamado, método de las explicaciones múltiples. Más allá de un capítulo sobre la meteorología epicúrea y de un comentario de la carta por Francesco Verde, el volumen comprende un ensayo de Mauro Tulli que aporta luz sobre la estructura de la carta, una nota crítica de Dino De Sanctis, el texto griego y la traducción italiana llevada a cabo por el mismo Dino De Sanctis y un estudio sobre las implicaciones filosóficas del método de las explicaciones múltiples, de Francesca G. Masi.

FIDELER, David: *El arte de vivir como un estoico. Desayunar con Séneca para alcanzar una vida buena*. Traducción de Pablo Hermida Lazcano. Paidós, Barcelona, 2022. 383 pp.

Séneca es el primer escritor estoico importante cuyas obras filosóficas han llegado casi completas hasta nosotros. Poseía una de las mentes mejor informadas y más curiosas de su tiempo, y exhibía en sus escritos una osada libertad intelectual y apertura mental. David Fidler, después de algunas experiencias muy dolorosas de su vida, se sintió consolado con la lectura asidua (en sus desayunos) de Séneca, el cual «enseña a sus lectores cómo superar la angustia y la ansiedad, cómo vivir una vida buena bajo cualquier circunstancia, cómo vivir

con un propósito y cultivar la excelencia, cómo contribuir a la sociedad, y cómo superar la aflicción y toda clase de obstáculos que pueden cruzarse en nuestro camino». En este libro, explica de la manera más clara posible sus ideas clave y sus sabias doctrinas. Introduce también a la filosofía estoica en general, porque resulta imposible comprender plenamente el pensamiento de Séneca sin entender las ideas estoicas en las que se basa. Para profundizar en las ideas defendidas por Séneca, cita también a dos estoicos romanos posteriores: Epícteto (50-135 d. C.) y Marco Aurelio (121-180 d. C.).

### *Medievo*

LÁZARO PULIDO, Manuel / LEÓN FLORIDO, Francisco / RUBIO HÍPOLA, Francisco Javier (eds.): *Pensar la Edad Media cristiana: San Buenaventura de Bagnoregio (1217-1274)*. Uned / Sínderesis, Madrid, 2019. 247 pp.

La celebración, en el año 2017, del VIII Centenario del nacimiento de san Buenaventura de Bagnoregio, Maestro franciscano, conocido como Doctor Seráfico, sirvió de justificación para promover la publicación de este libro, resultado de la colaboración de varios especialistas en el pensamiento filosófico medieval y, particularmente, en san Buenaventura. La obra se compone de nueve capítulos: 1) Introducción a san Buenaventura de Bagnoregio; 2) El octamerón; 3) La imagen y la semejanza. El amor a la sabiduría y la sabiduría del amor; 4) *Lumen veritatis aeternae*, la convergencia des metaphysiques (chérubinique?) et leur dépassement dans les trois derniers chapitres de l'*Itinerarium*; 5) Hacia una comprensión artística de la creación. Fecundidad de esta analogía en el pensamiento de san Buenaventura; 6) Teoría general del conocimiento: una estructura de la realidad convertida en camino de conocimiento; 7) A noção lógica de *transitus* em São Boaventura: as proposições *transitivae* ou *distinctivae*; 8) San Buenaventura y el dominio; y 9) La aplicación de los sentidos internos: proyecciones de la mística bonaventuriana en los ejercicios de San Ignacio.

MUSSATO, Albertino: *De lite inter Naturam et Fortunam*. (De la lucha entre la naturaleza y la fortuna). Edición crítica, traducción y comentario a cargo de Bianca Facchini. Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2021. 372 pp.

La edición nacional de los textos mediolatinos de Italia ha sido instituida por ley en 2011 para la publicación, en edición crítica, de los textos compuestos en Italia en lengua latina entre el siglo V y el siglo XV. Es continuación de la «Edición nacional de los textos mediolatinos» promovida por Claudio Leonardi y por la Sociedad Internacional para el Estudio del Medievo Latino. El caso que nos ocupa es el de Albertino Mussato, del que Edizioni del Galluzzo ha publicado ya un par de obras. En 1325, Albertino Mussato, escritor y personaje político paduano, fue exiliado definitivamente de su ciudad y se retiró a Chioggia, donde transcurrió los últimos años de vida y actividad literaria. A esta última estación creativa se debe el *De lite inter Naturam et Fortunam*, un diálogo filosófico diri-



gido a indagar la influencia relativa de la naturaleza y la fortuna sobre las suertes del universo, sobre la historia y sobre la vida humana, así como la relación entre contingencia y necesidad, y el problema de la eventual existencia del hado. La disputa entre la naturaleza y la fortuna toca una multiplicidad de temas, traídos también mediante el filtro de las fuentes antiguas y medievales, y yuxtapuestos al ritmo vivaz del diálogo donde los tonos suaves de la disquisición intelectual se alternan con los punzantes de la invectiva. La obra afronta diversos temas de filosofía moral, recorre las vicisitudes personales del autor y ofrece un fresco, a trazos oscuro, de la historia política que le era contemporánea. El presente volumen contiene la primera edición crítica (bilingüe) y traducción italiana del diálogo mussatiano, hasta hoy inédito en su totalidad.

FRANK, Günter / FUCHS, Franz / HERWEG, Mathias (eds.): *Das 15. Jabrbundert*. (El siglo XV). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2021. 559 pp.

El siglo XV es visto comúnmente como tiempo de incubación, como una era de cambios fuertes e importantes innovaciones que comparecieron ya antes del 1500 pero llevaron su efecto a pleno desarrollo solo en el siglo siguiente. Con ello, este siglo no es primariamente «justo todavía» («Otoño de la Edad Media») o «todavía no» (Prerreforma), sino un tiempo en muchos campos vital de rango autónomo que hay que acribar y discutir en ricas perspectivas. El presente volumen ilustra desde un ángulo de visión transdisciplinar la rica y plural vida cultural del siglo en sí misma, desvinculada de posibles fenómenos, posteriormente surgidos de ella, de la historia de la religión, de los medios, de la globalización y de la ciencia. Esta vida ofrece puntos de partida y áreas de investigación para muchas disciplinas que están reunidas en este volumen resultado de una Jornada. Las cuatro partes en que se exponen los trabajos están dedicadas a: 1) Accesos históricos e historiográficos; 2) Aspectos literarios; 3) Teología e historia de la Iglesia; 4) Teoría de la música, arte. Encontramos en ellas trabajos tan interesantes como los dedicados a tipos de la teología en el s. XV, huellas del nominalismo entre teólogos de ese siglo, la imagen de Europa en Eneas Silvio Piccolomini o tradición e innovación en la iluminación de manuscritos en la Alemania del s. XV.

### *Época moderna*

MILLÁN, José Antonio: *Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2022. 208 pp.

Los principales méritos de Antonio de Nebrija (1444-1522) no se reducen a haber sido el autor de la primera gramática de una lengua vulgar. José Antonio Millán destaca, en esta biografía, otros muchos méritos por los que merece ser recordado. Elaboró diccionarios latín-español y español-latín. Se interesó por la fonética del castellano, del latín y del hebreo. Su ansia de profundizar en la obra de los clásicos es equiparable a los humanistas italianos con los que se formó. Se preocupó de cuestiones prácticas y científicas, como el valor real de

las medidas de la Antigüedad, en un momento en el que Colón disputaba en Salamanca sobre el tamaño del globo terráqueo. Su espíritu crítico le llevó a revisar la traducción canónica de las Escrituras. Quiere esto decir que la caracterización que José Antonio Millán nos da de la personalidad de Nebrija descubre en él al humanista orgulloso y brillante, que en su búsqueda de la verdad se atrevió a enfrentarse a su tiempo.

MATHEUS, Michael / OCHS, Heidrun / SPRENGER, Kai-Michael: *Reviewing Gutenberg. Historische Konzepte und Rezeptionen*. (Revisando a Gutenberg. Conceptos y recepciones históricos). Franz Steiner, Stuttgart, 2021. 378 pp.

Gutenberg, elegido en 1998 «hombre del milenio», está, pese a la fascinación que emite ininterrumpidamente, documentado de manera clara de modo sorprendentemente pobre como persona histórica en solo unos pocos documentos. Por ejemplo, ¿vivió en la corte de Gutenberg? Después de 550 años desde su muerte, algunas cuestiones sobre su vida permanecen sin aclarar. El inventor y su invento ofrecen también hoy muchas posibilidades aún de aproximación y recopilación siempre limitadas en el tiempo y de gran alcance. Las autoras y autores interrogan interpretaciones corrientes y las amplían con nuevas cuestiones. Los puntos fuertes del volumen están en el inventor del arte de la imprenta, su ubicación en su tiempo y en su campo, la repercusión de su invento (por ejemplo, viajando de Alemania a Suiza y de allí a Italia) y las formas y funciones de su recepción. Por ejemplo, la utilización ideológica de Gutenberg en el nacionalsocialismo. Con ello actualizan la imagen de Gutenberg, el famoso hijo de la ciudad de Maguncia que da también nombre a su universidad. Precisamente uno de los estudios aborda la relación de la figura de Gutenberg y los intentos de fundar una universidad en su ciudad.

MOLINA BAREA, María del Carmen: *Jardín y rizoma. El giardino renacentista como cartografía nómada, de Ficino a Deleuze*. Prólogo de Ignacio Gómez de Liaño. Traducción de las citas de Amelia Pérez de Villar. Fórcola, Madrid, 2022. 227 pp.

Unas palabras tomadas del prólogo de Ignacio Gómez de Liaño nos orientan sobre los contenidos de este libro y su modo de exposición, sobre sus trochas y sendas: «No es cosa fácil, ni corriente combinar el encanto con el rigor, la pasión con la lógica, la erudición con la poesía, el entretenimiento con la educación. Sin embargo, eso es lo que hace María del Carmen Molina Barea en *Jardín y rizoma*, obra rara, incluso singular, en la que la autora nos presenta los árboles del jardín metamorfoseándose en bosques transitivos de la memoria [...]. Lo raro es que Carmen maneja al mismo tiempo la brújula post-dadaísta de Deleuze y Guattari, y la clasicita de Platón y Petrarca, Lulio y Ficino, Pico della Mirandola y Giordano Bruno». La aportación más original de este ensayo radica en abordar una nueva interpretación de los jardines renacentistas, aquellos vergeles de las villas florentinas de los Medici, desde las cartografías y las propuestas *rizomáticas*

post-estructuralistas de Gilles Deleuze y Félix Guattari. Los jardines renacentistas se tornan así reflejo especular de cada sujeto, topos del alma o jardín interior, y su cartografía apela a la memoria, la subjetividad y los afectos de su visitante.

BÖHME, Jacob: *Ein gründlicher Bericht von dem irdischen Mysterio und dann von dem himmlischen Mysterio (1620)*. (Una pormenorizada relación del misterio terreno y del misterio celeste). Edición de Günther Bonheim con la colaboración de Michael Spang. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2020. LXX + 88 pp.

Seguramente que Böhme concibió este escrito como un complemento a otra obra del mismo año, *Cuarenta preguntas sobre el alma*. Está compuesto de nueve «textos». En la información sobre el contenido que da Böhme según su costumbre prepara al lector sobre lo que puede esperar y formula cinco preguntas a las que el escrito quiere dar respuesta para aquellos que estén dispuestos a entenderlo como advertencia y estímulo para el cambio de su comportamiento. Estas preguntas son: ¿Qué relación guardan el misterio terreno y el misterio celeste entre sí?; ¿Cómo se manifiesta en el misterio terreno el misterio celeste?; ¿Por qué surgió Babel?; ¿De qué ha nacido Babel?; ¿Cuál es la turba de todos los seres? Parece como si diera por supuesto que el lector sabe de qué está hablando con conceptos como *Mysterium* o *Babel*. Pero la verdad es que hay que desentrañar su significado a través de su conexión con otros conceptos de la obra, a veces también oscuros. En el texto cuarto dice que un misterio está en la vida del espíritu, y se identifica con Dios. Mientras que el otro está en la vida esencial, y se identifica con la vida natural. El misterio de la vida del espíritu significa lo mismo que Dios en tanto que Él, fuera de su revelación, es pensado como la naturaleza solo para sí. Por el misterio en la vida natural hay que entender correspondientemente a Dios en la naturaleza; o, visto desde otro ángulo, a la naturaleza como la revelación divina. Puesto que Dios y la naturaleza, como señala Böhme, son igualmente eternos, por naturaleza no se entiende solo y ni siquiera preferentemente la naturaleza terrena que se despliega en el tiempo después de la Creación, sino primordialmente las diferenciaciones primeras que se realizan en la eternidad en Dios, las cuales como la «naturaleza eterna» constituyen las presuposiciones y grados previos para la «creación del mundo» que de ellas proviene.

FÜRST, Alfons (ed.): *Origen's Philosophy of Freedom in early Modern Times. Debates about Free Will and Apokatastasis in 17<sup>th</sup> –Century England and Europe*. (La filosofía de Orígenes sobre la libertad en la modernidad temprana. Debates sobre libre albedrío y apocatástasis en la Inglaterra y Europa del siglo XVII). Aschendorff, Münster, 2019. 304 pp. ISBN: 978-3-402-13729-1.

Los artículos de este volumen arrojan nueva luz sobre la recepción de los conceptos origenianos de libre albedrío y salvación universal en el siglo XVII, tanto en Inglaterra como en la Europa continental. Los platónicos de Cambridge recuperaron el concepto libertario de libertad que tenían los alejandrinos y

discutieron sus ideas centrales con nuevos desarrollos filosóficos de su tiempo. El volumen recoge trabajos sobre Ralph Cudworth, Henry More, George Rust, Henry Hallywell y Anne Conway. En la Europa continental, el holandés Arminiano, Jean Le Clerc y la pareja pietista formada por Johanna Eleonora y Johann Wilhelm Petersen trataron, bajo influencia inglesa, cuestiones relacionadas con el origenismo. Los conceptos de recapitulación y libre albedrío son analizados en estos autores.

BALIBAR, Étienne: *Spinoza político. Lo transindividual*. Traducción de Alfonso Díez. Gedisa, Barcelona, 2021. 298 pp.

El filósofo francés Étienne Balibar (1942-...), profesor emérito de la Universidad de París-Nanterre, una de las voces más lúcidas del posmarxismo y de la filosofía política contemporánea, reúne en este volumen todos los textos que, durante décadas, ha dedicado a Baruch Spinoza, dando prueba de su interés continuado por pensar los procesos de individuación como una política de la relación. A lo largo de su reflexión sobre la ontología spinocista, entrelazada con la noción de lo «transindividual», nos revela el primer límite y la primera exigencia de cualquier democracia: la imposibilidad de pensarnos sin vínculo. Con una vasta erudición y un lenguaje preciso y amable, nos brinda una lectura renovada del autor del *Tratado teológico-político*. Por medio de ella, reinventa el tablero entero de las teorías contemporáneas de la democracia, al pensar una ontología social que no puede no ser política.

FRIEDBURG, Robert von: *Luthers Vermächtnis. Der Dreißigjährige Krieg und das modern Verständnis vom «Staat» im Alten Reich, 1530er bis 1790er Jahre*. (El legado de Lutero. La Guerra de los treinta años y la comprensión moderna del «Estado» en el antiguo Imperio, de los años en torno a 1530 a los años en torno a 1790). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2021. XIII + 559 pp.

El concepto de «Estado» en su comprensión moderna no fue acuñado en el Imperio (*Reich*) de lengua alemana en referencia al viejo Sacro Imperio Romano Germánico de la temprana época moderna como totalidad, y tanto menos en referencia a la consolidación del poder principesco sobre tierras y gentes. Más bien, su génesis estuvo en conexión con los conflictos entre haciendas y príncipes a la vista de las devastaciones de la Guerra de los treinta años. Recogiendo la polémica de la época, que se remonta a Lutero, contra príncipes criminosos, el *Estado alemán de príncipes (Teutscher Fürstenstaat)* de Seckendorff (1656), como unidad de tierra, gentes y leyes supuestamente remontable a la Edad Media, debía proteger a sus habitantes, mediante ordenamiento jurídico y administración (*Policy*), de la incompetencia y maldad de los príncipes. Desde el último tercio del siglo XVII, estas ideas, cuya puesta de relieve rastrea sobre amplia base de fuentes el presente libro, encontraron eco también en príncipes tanto de regiones de la Alemania protestante como de la católica. El análisis recorre el desarrollo de los elementos del pensamiento político en el Imperio germanoparlante,

los cambios en las ideas de orden bueno y la representación de la patria entre los años en torno a 1580 hasta 1620, el concepto de razón de Estado y su confrontación con la virtud de los príncipes, la catástrofe de la Guerra de los treinta años con su colapso de las relaciones entre vasallos y príncipes en algunas regiones, la recomposición de las relaciones y el nuevo nutriente intelectual sobre el concepto de Estado (Seckendorff y Pufendorf), el desafío del despotismo y el legado de Lutero como lo alemán en la comprensión moderna del Estado.

CHIARA, Alessandro di (coord.): *Giuseppe Parini filosofo dell'educazione (1729-1799)*. (Giuseppe Parini filósofo de la educación [1729-1799]). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. 200 pp.

Fruto de un simposio, el libro indaga en los aspectos menos investigados de la identidad neoclásica del abate de Bosisio, Giuseppe Parini, que llevó consigo una genuina y franca vocación filosófica y pedagógica. Esta investigación pariniana sobre las causas y sobre los razonamientos primeros del saber se evidencia no solo en las *Poesías* y, en particular, en *Las Odas*, sino también, y sobre todo en algunas vertientes, en las *Prosas* que recogen, entre otras cosas, el *Discurso sobre la poesía*, el *Diálogo sobre la nobleza* y las paradigmáticas lecciones académicas «De los principios generales y particulares de las bellas letras aplicadas a las bellas artes» (1772-1775). Su alumno Francesco Reina lo recuerda compartiendo sus enseñanzas «con garbo socrático, dialogando y mezclando la más agraciada urbanidad con la precisión de la cuestión». La pedagogía del arte pariniana es motivo inspirador de su pensamiento estético y moral, político y civil.

### *Época contemporánea*

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Nachlass 7,1. System der Gesamten Philosophie und weitere Schriften (1804-1807). Teilband 1. Propädeutik der Philosophie. System der Gesamten Philosophie und der Naturphilosophie insbesondere*. (Legado 7,1. Sistema de toda la filosofía y otros escritos [1804-1807]. Volumen parcial 1. Propedéutica de la filosofía. Sistema de toda la filosofía y de la filosofía de la naturaleza en especial). Edición de Christoph Binkelman y Daniel Unger. Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2021. X + 443 pp.

La parte más importante de este volumen, sea cualitativa que cuantitativamente, son las lecciones «Sistema de toda la filosofía y de la filosofía de la naturaleza en especial», impartidas en Wurzburg. Es la única exposición transmitida de la filosofía de la identidad de Schelling. Esta comprende, junto a una parte filosófica general, las partes especiales de una filosofía de la naturaleza y una filosofía ideal. Aquí se editan estas lecciones del sistema con el texto «Propedéutica de la filosofía» porque de los manuscritos transmitidos resulta claro que Schelling las trataba como una serie unitaria de lecciones. Así lo entendió también el hijo de Schelling, que editó esta parte del legado ya en 1860. Pero la edición actual de Frommann-Holzboog recupera partes que el hijo había quitado y edita

el texto de manera completa, atendiendo a otros manuscritos de alumnos. La impresión que se obtiene al final de la filosofía «ideal» –la alta importancia de la política para la filosofía y de la filosofía para la política (p. 443)– es reforzada por otros documentos en este volumen. Entre ellos los que atestiguan la disputa de Schelling con el historiador suizo Johannes von Müller en la segunda mitad del año 1806. La crítica corriente de Müller a una filosofía abstracta, ajena al mundo, que debilita la fuerza fáctica para la patria, la refirió Schelling a su propia empresa. Por lo que compuso una réplica a la que también Müller tuvo intención de responder. La disputa no se hizo pública, pareció pronto superada o incluso ridícula a la vista de las derrotas de Prusia en las batallas de Jena y Auerstadt (octubre de 1806). Pero la convicción fundamental de Schelling sobre la importancia política de la ciencia alemana, sobre todo de la metafísica, encontró expresión poco más tarde en el escrito «Sobre la esencia de la ciencia alemana» (1807), publicado póstumamente y solo como fragmento. Estos discursos «a la nación metafísica» representan una interpelación –como los *Discursos a la nación alemana* de Fichte– que, tras la humillación militar, apuntaba a una resurrección de Alemania.

SHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Nachlass 7,2. System der Gesammten Philosophie und weitere Schriften (1804-1807). Teilband 2. [Epilogus zu dem Epilogus des Ths.]. Ueber das Wesen des deutschen Wissenschaft.* (Legado 7, 2. Sistema de toda la filosofía y otros escritos [1804-1807]. Volumen parcial 2. [Epílogo al epílogo del Ths.]. Sobre la esencia de la ciencia alemana). Edición de Cristoph Binkelman y Daniel Unger. Frommann-Holzboog, Stuttgart, 2021. pp. V-VI y 447-761.

El presente volumen continúa la edición del «Sistema de toda la filosofía y otros escritos (1804-1807)» ya presentada en la noticia de libro precedente. Esta vez comienza con un texto breve: «Epílogo al epílogo de Ths», donde esa abreviatura significa *Thukydides-Müller*. Es decir, está llamando con el nombre del historiador Tucídides al historiador suizo Johannes von Müller, con el que sostenía una disputa. Más importante parece el escrito «Sobre la esencia de la ciencia alemana», conservado no obstante como fragmento (ocupa 12 páginas en esta edición). El ensayo, según sospechaba el hijo del filósofo, Karl Friedrich August Schelling, habría sido escrito para la publicación *Allgemeine Zeitschrift* y sospecha que lo haría en los años 1812 o 1813, o tal vez antes. Los editores se inclinan razonablemente a esto último, retro trayéndolo a 1807 por las razones contextuales dadas en la noticia anterior. Esta segunda parte del volumen culmina, como suele ocurrir con las ediciones de Fromman-Holzboog, con un dechado de buen hacer en cuanto a edición crítica se refiere. Primero trae los apuntes de las lecciones sobre filosofía de la naturaleza de Schelling tomados por un alumno (Denzinger), indudablemente pertinentes para completar la visión de los textos aquí editados. Luego viene una extensa parte aclarativa de las notas comprendidas en los dos volúmenes. A continuación una serie de registros: bibliografía, índice onomástico, índice de lugares, índice analítico. Por último, listado de siglas, signos, abreviaturas y listado de facsímiles.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Correspondencia escogida (1799-1860)*. Edición, notas y traducción del alemán de Luis Fernando Moreno Claros. Acantilado, Barcelona, 2022. 821 pp.

Nos hallamos ante una amplia selección de las cartas de Arthur Schopenhauer (1788-1860) y de algunos de sus numerosos correspondientes. En total, cerca de trescientas, que abarcan desde la niñez hasta los últimos días de su vida, y que documentan buena parte de su trayectoria vital e intelectual: del despertar de su interés por la filosofía al desarrollo de su obra capital (*El mundo como voluntad y representación*), de los años de ilusión y decepción a los de mayor exaltación y reconocimiento. Un documento fundamental no sólo para poner en perspectiva la obra de Schopenhauer, sino también para acercarnos a la biografía de un pensador que consagró sus días al saber y la creación. Las cartas de la última década de su vida tienen un peso considerable en esta selección. Algunas de ellas tratan aspectos de su filosofía, sobre todo las escritas a su discípulo Julius Frauenstädt, que son idóneas para aclarar algunos puntos concretos sobre sus ideas más señeras y difíciles. Reviste un especial interés filosófico el apéndice «Elogio solemne de la filosofía», que nos ofrece el discurso que pronunció Schopenhauer en la Universidad de Berlín, en el año 1820, ante el claustro de profesores y de los alumnos de la Facultad de Filosofía como uno de los protocolos necesarios para obtener su habilitación docente.

KELTERBORN, Louis: *Friedrich Nietzsche und die Griechische Culturgeschichte von Jacob Burckhardt (Mitschrift von Louis Kelterborn)*. (Friedrich Nietzsche y la *Historia de la cultura griega* de Jacob Burckhardt [Transcripción de Louis Kelterborn]). Introducción de Maurizio Ghelardi. Transcripción y epílogo de Serena Grazzini. Leo S. Olschki, Florencia, 2021. XXXI + 217 pp.

La transcripción de Louis Kelterborn, editada aquí por vez primera, del curso de Jacob Burckhardt «Historia de la cultura griega» tenido en la Universidad de Basilea en el semestre de verano de 1874, y proseguida en el semestre de invierno de 1874-1875, representa la única fuente escrita detallada de la que Friedrich Nietzsche pudo obtener sus conocimientos de estas lecciones de Burckhardt. El vivo interés de Nietzsche por esta transcripción datada en mayo de 1875 y dedicada a él lo testimonian tanto sus cartas como también las relaciones de Malvida von Meysenbug sobre las veladas de lectura en Sorrento. El presente volumen, entendido como contribución a la investigación de fuentes, persigue el objetivo preferente de poner a disposición de la investigación en forma impresa el manuscrito de 448 páginas de Kelterborn, al mismo tiempo presentar de manera documentalmente segura las informaciones transmitidas en conexión con el manuscrito y sobre las fuentes diversas y dispersas. En la introducción de Maurizio Ghelardi se trata del interés de Nietzsche por la transcripción en el espejo tanto de su ocupación con la concepción de Burckhardt sobre la antigüedad griega en los primeros años de su estancia en Basilea, como también de su relación con Wagner. El epílogo de Serena Grazzini informa sobre las intervenciones y se enfoca hacia la historia de la originación de la transcripción, hacia su autor y hacia sus recuerdos de Nietzsche.

HARTUNG, Gerald / STEINBACH, Tim-Florian (eds.): *Georg Simmel: Philosophie des Geldes*. (Georg Simmel: Filosofía del dinero). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 246 pp.

El ensayo sobre *Filosofía del dinero* (1900), la obra filosófica principal de Georg Simmel, proporciona un análisis sistemático e histórico del desarrollo del dinero como medio de comunicación social, así como un diagnóstico de la vida cultural moderna a la vista de la economía monetaria dominante. Se trata de un texto fundamental de la filosofía de la cultura al que, retrospectivamente, hay que asignar un carácter clásico. Desde 2015 tenemos la edición de las obras de Simmel en la editorial Suhrkamp, cuidada por un sociólogo. Como que ha sido considerado a veces más sociólogo que filósofo, pero no es fácil clasificar su obra. Este libro pretende precisamente reclamar a Simmel para la filosofía, y a esto responden los diversos trabajos reunidos. Así, después de una información sobre los escritos de Simmel y la bibliografía vienen capítulos sobre el contexto de *Filosofía del dinero*, el orden de las cosas (realidad y valor), la sociedad (intercambio y objetivación de los valores), la defensa del relativismo, la nueva lógica (de la sustancia a la función), el dinero como signo y símbolo, la nueva doctrina de las categorías (medio y fin), la propiedad como dinero, la doctrina material del valor, cultura subjetiva y objetiva, la teoría de la cultura moderna y una visión sistemática y de la repercusión.

SAVIGNANO, Armando: *Miradas al pensamiento español. La Edad de Plata*. Síndesis, Madrid / Oporto, 2020. 178 pp.

Los ensayos que integran este libro examinan críticamente cuestiones filosóficas de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, María Zambrano, Ignacio Ellacuría y Julián Marías. El tema que se erige en hilo conductor de estos ensayos es sin duda el problema ético-antropológico de la vida en relación con la razón en su realidad individual e histórica. Armando Savignano, catedrático de la Universidad de Trieste (Italia), ha investigado con especial atención, desde hace varias décadas, la historia de la filosofía española del siglo XX. A su parecer, la contribución del pensamiento español del siglo XX fue a veces original. Y como especial reconocimiento, al primer tercio del siglo XX se le ha denominado la «Edad de Plata» de la cultura española por la calidad y el protagonismo de los intelectuales, literatos y artistas del período. Este brillante grupo de intelectuales ha sido tradicionalmente clasificado en generaciones: la del 1898, la de 1914 y, finalmente, la de 1927.

PAYEN, Guillaume: *Heidegger. Die Biographie*. (Heidegger. La biografía). Traducción del francés de Walther Fekl. WBG Theiss, Darmstadt, 2022. 703 pp.

Guillaume Payen pretende dejar en esta biografía documentada y legible una síntesis aguda de los enlazamientos entre la vida y la vida de Heidegger. De manera crítica, aunque sin polémica, intenta entender al hombre y al pensador de dentro a fuera y en su tiempo. Para ello se sirve de lecciones, cartas, textos de ocasión, así



como de los famosos *Cuadernos negros*. Heidegger fue un gran filósofo y profesor, que cultivó amistades y relaciones amorosas con judíos y judías (una que sepamos), pero también un nacionalista antisemita que lamentó la «judaización [*Verjudung*] de la vida espiritual alemana». Como se ve, el volumen está muy condicionado por el tema del antisemitismo, aquí dado por indiscutible, de Heidegger. Esto despierta una cierta alerta, toda vez que el autor ha sido apoyado en su investigación por la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Y tanto más cuanto que Payen quiere que la base católica de Heidegger haya servido como un terreno favorable al arraigo del nacionalsocialismo. Está en primer plano la relación de Heidegger con el nazismo (dos de las cuatro partes del libro se centran en ella), no tanto la filiación intelectual y el desarrollo estrictamente filosófico. En este punto no sabemos si la obra es equilibrada, pero parece asegurar unas ventas y consolidar la *damnatio memoriae* a que se está viendo sometida la figura de Heidegger en Friburgo y en Alemania en general. Por otro lado, parece que una biografía debería contener fotografías. Ignoramos si las hay en la edición original francesa.

MOUNIER, Emmanuel: *Diarios de un detenido*. Traducción de Carlos Díaz. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 158 pp.

Carlos Díaz traduce estos diarios hasta ahora inéditos tanto en francés como en español. Fueron escritos a partir del 27 de enero de 1942, doce días después de su arresto por la policía del mariscal Petain. El último escrito es del 29 de agosto de 1944. Como otros muchos escritos ya publicados en español (Cf. edición de sus *Obras Completas* en Ediciones Sígueme de Salamanca), estos *Diarios de un detenido* de Emmanuel Mounier (1905-1950) manifiestan su calidad moral y su magisterio político militante.

MAGGI, Marco (coord.): *Walter Benjamin e la cultura italiana. Atti della giornata internazionale di studi. Lugano, Università della Svizzera italiana, 21 marzo 2019*. (Walter Benjamin y la cultura italiana. Actas de la Jornada internacional de estudios. Lugano, Universidad de la Suiza italiana, 21 de marzo de 2019). Leo S. Olschki, Florencia, 2022. XX + 143 pp.

El microcosmos italiano –vida, paisaje, cultura– constituyó para Walter Benjamin un faro biográfico e intelectual. El Cantón Ticino y Nápoles, la Toscana y Sanremo, fueron meta de una intensa y duradera visita física y mental, nutrida por los encuentros y el conocimiento directo de las obras capitales del arte y la literatura. En este volumen, que contiene ilustraciones, editado en el centenario de la redacción en Lugano del ensayo *Schicksal und Charakter*, se ponen a discusión por primera vez las relaciones de Walter Benjamin con la cultura italiana. Los ensayos aquí reunidos, obra de estudiosos y estudiosas provenientes de Suiza, Alemania e Italia, proporcionan ejemplos particularmente significativos de aquellas relaciones de recíproca «traducción» cultural a través de los cuales, como ha escrito el poeta estadounidense Charles Wright en una poesía dedicada al propio Benjamin, es posible alcanzar «as close as we can come / to divinity» (*The*

*Ghost of Walter Benjamin Walks at Midnight*). Uno de los trabajos alarga la ubicación geográfica de Benjamin a Suiza, otro alarga las imágenes del pensamiento y del pensar inspirados por Italia a Giotto, Baudelere, Proust. Otro se centra en la relación de Benjamin con las copias de obras de arte italianas en el museo de Adophe Thiers. Otros abordan la relación Benjamin-Manzoni y Benjamin-Croce. Finalmente hay uno dedicado a la recepción de Benjamin en Italia.

GUARDINI, Romano: *Aceptarse a uno mismo. Sólo quien sabe de Dios conoce al hombre*. Traducción de David Cerdá García. Rialp, Madrid, 2023. 88 pp.

Dos pequeños ensayos de Romano Guardini (1885-1968) integran este libro: 1) *Aceptarse a uno mismo*; y 2) *Sólo quien sabe de Dios conoce al hombre*. Sale a mi encuentro una pregunta básica: ¿en qué sentido soy yo mismo? Y la respuesta inmediata no ofrece duda: mi yo es para mí lo obvio, lo primero. Y todo lo demás, lo que para mí se llama «mundo», se construye a partir de mi yo. Pero yo no soy por esencia. Ese yo me es *dado*, en último término, por *Dios*. Y de ahí se sigue que *sólo quien sabe de Dios conoce al hombre*. Estos dos ensayos, por tanto, se complementan mutuamente. En contraste con diversas imágenes modernas del hombre, Guardini piensa que al hombre no se le puede entender, en último término, sin Dios.

SCHNELL, Alexander: *Der frühe Derrida und die Phänomenologie. Eine Vorlesung*. (El Derrida temprano y la fenomenología. Una lección). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2021. 214 pp.

El trabajo académico de Jacques Derrida de 1953-1954, «El problema de la génesis en la filosofía de Husserl», es uno de aquellos ejemplos de que filósofos y filósofas importantes también rinden ya algo extraordinario en sus trabajos tempranos. Alexander Schnell, en su lección «El Derrida temprano y la fenomenología», lee el escrito de Derrida no solo como un texto clave para su propio pensamiento, sino casi para una fenomenología futura y, por cierto, en confrontación con cuestiones y problemas de la metafísica. Para eso desarrolla sabiamente no solo el contexto objetivo e histórico en el que se halla el texto de Derrida, sino también el contexto objetivo e histórico de los textos de Husserl interpretados por Derrida. A lo largo de 14 sesiones se va desgranando el análisis de Alexander Schnell, profesor en la Universidad de Wuppertal.

OTTONELLO, Pier Paolo / SUOZZO, Pietro: *La filosofia, necessità e compiti. Convegno sul pensiero di Maria Adelaida Raschini*. Genova, 24 maggio 2019. (La filosofía, necesidad y tareas. Congreso sobre el pensamiento de Maria Adelaida Raschini. Génova, 24 de mayo de 2019). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. 308 pp.

El volumen recoge las contribuciones que en la jornada del 24 de mayo de 2019, en la sala del Consejo Metropolitano de Génova, han dado vida al congreso

sobre el pensamiento de Maria Adelaida Raschini a los veinte años de su muerte. Ella ha sido discípula de Sciacca, igual que Pier Paolo Ottonello, quien reeditó la obra de la profesora desaparecida, nada menos que veintidós volúmenes. El título del congreso era «La filosofía, necesidad y tareas», evidente referencia al volumen raschiniano *Responsabilità storica della filosofia*, y fue impulsado por el presidente de la Fundación Sciacca, Pier Paolo Ottonello. Los diversos trabajos han tenido presentes algunos textos de la Raschini, en particular *Studi sulla Teosofia di Rosmini*, el póstumo *L'organismo del sapere, Concretezza e astrazione* y el volumen *Gentile e il neoidealismo*. Así aportan luz sobre la riqueza humana e intelectual de la pensadora de Broni, de la cual se ha subrayado la enseñanza sapiencial y la fundación metafísica de toda relación humana, pero también, en el plano histórico, las relaciones con el pensamiento de Armando Carlini y la fuerza interpretativa que ha sabido dar de la enciclopedia cristiana de Rosmini y de su saber teosófico. Es también importante y envolvente el testimonio de su encuentro con un grupo de trabajadores para profundizar juntos el tema del poder. Una gran parte del libro, desde la p. 65 a la p. 308, se dedica a testimonios de personas que conocieron a Raschini, que trabajaron con ella o que se han beneficiado de su obra intelectual.

MORETA, Ignasi (ed.): *Panikkar boy*. Fragmenta, Barcelona, 2022. 349 pp.

*Panikkar boy*, como asegura su editor Ignasi Moreta en el prólogo, «quiere contribuir a la renovación de la recepción de Panikkar reuniendo tanto a estudiosos veteranos del pensador como a nuevas voces interesadas en su pensamiento. La obra sirve para pensar sobre Panikkar, pero también para pensar con Panikkar, desde Panikkar y en algún momento incluso (¿por qué no?) contra Panikkar. La diversidad de lecturas y actitudes muestra la fecundidad de una propuesta intelectual que no deja indiferente a nadie». Los textos publicados fueron presentados en el Simposio Internacional Raimon Panikkar, celebrado en octubre del 2019 en Real Monasterio de Pedralbes, en Barcelona.

LÜTKENHAUS, Veronika / NEUMANN, Veit (ed.): *Philosophie an den Kreuzungen des Daseins. Festschrift zum 80. Geburtstag von Reto Luzius Fetz*. (La filosofía en las encrucijadas de la existencia. Escrito homenaje por el 80 cumpleaños de Reto Luzius Fetz). Echter, Wurzburg, 2022. 352 pp.

El profesor suizo Reto Luzius Fetz ha troquelado durante décadas la Universidad Católica de Eichstätt-Ingoldstadt, en Baviera. Puntos fuertes de su reflexión se hallan en la ocupación con Tomás de Aquino, Alfred N. Whitehead, Jean Piaget, Edith Stein, Ernst Cassirer y Shri Ramana Maharshi. Compañeros de viaje y amigos que han acompañado a Fetz en su desempeño académico presentan, con ocasión de su octogésimo cumpleaños, contribuciones nuevas sobre filosofía, cultura y religión. De los autores citados arriba, Alfred N. Whitehead parece ser el más representado. Son respuestas a la ejecutoria filosófica del otrora colaborador de Jean Piaget. Él ha mostrado que todavía hoy hace falta la ocupación

crítica como comprensión crítica del mundo. Después de un prólogo, un saludo, una oda sáfica en latín al estilo de Horacio, una laudatio de la obra completa de Reto Luzius Fetz y una entrevista con él, comienzan los textos por el más largo de todos: el de Hans Lenk sobre «Esencia efectiva-realidad efectiva y constructos de interpretación».

## DISCIPLINAS

### *Filosofía del lenguaje*

CARNAP, Rudolf: *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*. (Superación de la metafísica mediante análisis lógico del lenguaje). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2022. 101 pp.

Ataque frontal a la metafísica y texto nuclear del Círculo de Viena: proposiciones metafísicas como «Dios existe» no son para Carnap otra cosa que proposiciones aparentes que solo hacen la impresión de que fueran comprensibles. O bien emplean conceptos que propiamente no tienen ninguna referencia real, o bien mezclan conceptos que propiamente no tienen nada que ver entre sí. La crítica de Carnap alcanza su punto más elevado en la confrontación con la cita de Heidegger «La nada misma nadea». Solo la lógica clara y unívoca puede proporcionar ayuda en estos casos. El volumen traza la línea de argumentación del texto y ofrece miradas a su repercusión y al papel del Círculo de Viena en general.

ELIADE, Mircea / COULIANO, Ioan Petru (eds.): *Diccionario de los símbolos*. Prólogo de Jacques Vidal. Traducción del italiano Roser Homar. Fragmenta, Barcelona, 2022. 933 pp.

Mircea Eliade (1907-1986) es uno de los grandes y mejores historiadores de las religiones del siglo XX. Por otra parte, Joan Petru Couliano (1950-1991), historiador de las religiones, escritor y filósofo, fue uno de sus principales colaboradores. Agradecemos a Fragmenta Editorial el que haya puesto a nuestra disposición en castellano este monumental *Diccionario de los símbolos*, una obra de referencia de alcance mundial, al servicio de la comprensión de los símbolos, tan fundamentales a la hora de intentar comprender cualquier cultura. Sus entradas, redactadas por destacados expertos internacionales, son el resultado de una selección del vasto repertorio en dieciséis volúmenes de *The encyclopedia of religion –La enciclopedia de la religión–*, dirigida por Mircea Eliade. Vemos que, desde la prehistoria y en toda la historia de la humanidad, los símbolos se han vivido como portadores de sentido capaz de romper los horizontes de los límites humanos para proyectarse más allá. Incluso los objetos más habituales (un tejido, una llave) o los gestos más banales (comer, dormir, jugar), se han cargado de una densidad de significado que atestigua hasta qué punto la búsqueda de sentido está impresa en las profundidades del deseo humano.

*Filosofía de la técnica*

MISSELHORN, Catrin: *Künstliche Intelligenz und Empathie. Vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co.* (Inteligencia artificial y empatía. Sobre la vida con reconocimiento de emociones, robots sexuales y compañía). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 150 pp.

La inteligencia artificial emocional es tenida como la tecnología clave del futuro. Los sistemas artificiales deben ser compasivos y despertar en nosotros empatía. Pero, ¿cómo reconocen y elaboran los sistemas artificiales las emociones humanas? ¿Pueden sentir y desarrollar auténticos sentimientos y empatía? ¿Conduce el desarrollo en la biorobótica de robots que sienten dolor a la disolución de las fronteras con los organismos biológicos? ¿Tenemos también deberes morales para con los robots que tocan nuestro co-sentir? ¿Y qué se puede decir sobre amor de robots y robots sexuales? La experta en ética de máquinas Catrin Misselhorn discute los aspectos éticos y técnicos de estas cuestiones con ejemplos intuitivos de la práctica y ofrece un panorama sobre las nuevas tendencias en la inteligencia artificial emocional, la robótica social y la biorobótica.

CASILLI, Antonio A.: *Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic.* Epílogo de Dominique Méda. Traducción del francés de Juan Marcelo de Riveros Barrios. Punto de Vista Editores, Madrid, 2021. 390 pp.

Los triunfos sucesivos de la inteligencia artificial se multiplican y son ampliamente difundidos en los medios de comunicación. Recordemos la victoria de la supercomputadora IBM Deep Blue sobre el campeón mundial de ajedrez Garry Kasparov, en 1997, y el uso, en 2017, de la red GoogleLeNet para diagnosticar un cáncer con la misma precisión de un médico. Se comprende que la opinión pública tienda a creer hoy que las máquinas pueden pensar como los hombres. Pero ya Wittgenstein nos advertía que la inteligencia artificial no presupone que las máquinas tengan capacidades cognitivas y que puedan existir sin colaboración humana. De la misma opinión es el autor de este libro, el sociólogo y filósofo francés Antonio A. Casilli tras una detallada investigación; desvela el «engaño» que actúa detrás de estas formas de trabajo que consisten en entrenar y regular la inteligencia artificial, y nos ofrece una mirada crítica de la realidad del *digital labor*: la explotación de miles de personas con sueldos de subsistencia y sometidos a la gestión algorítmica de las plataformas, que están en camino de reconfigurar y hacer del trabajo humano una mercancía precaria. El programa científico de la inteligencia artificial se vuelve inseparable del arte de controlar a los seres humanos y de disciplinar la ejecución de sus actividades.

QUINTANA, Oriol: *La condición del hombre corriente. Ensayo sobre el humanismo de George Orwell*. Traducción del catalán de Pol Ruiz de Gauna e Irene Baucells de la Peña. Punto de Vista Editores, Madrid, 2022. 354 pp.

George Orwell sigue siendo actual. Sus novelas *Mil novecientos ochenta y cuatro*, *Rebelión en la granja* o *Subir a por aire* retratan sorprendentemente el espíritu de nuestra época. A la vez, el pensamiento que expresan propondría, según Oriol Quintana, una perspectiva humanista que tiene mucho que decir sobre los problemas más acuciantes de nuestro tiempo. Su humanismo nos brindaría nuevas formas de pensar la condición del ser humano contemporáneo. Desembocaría en una extraña paradoja: «El humanismo de George Orwell es ante todo una sospecha respecto de las ideologías que pretenden mejorar lo que, de hecho, ya está bastante bien: la gente corriente como usted y como yo. La vida de la gente corriente, dijo Orwell, se desarrolla siempre, en mayor o menor medida, en contra del orden existente; da igual cuál sea este orden o la idea que lo sostiene».

UBIETO, José Ramón / ARROYO MOLINER, Liliana: *¿Bienvenido metaverso? Presencia, cuerpo y avatares en la era digital*. Ned, Barcelona, 2022. 173 pp.

El metaverso (mundo virtual) abre grandes oportunidades, pero al mismo tiempo surgen también las decepciones y los interrogantes sobre lo presencial y lo virtual, sobre sus consecuencias económicas, políticas y psicológicas. ¿Estamos preparados para vivir, trabajar y divertirnos en el mundo virtual? ¿Es mejor tener un encuentro online con los avatares de nuestros amigos en lugar de pasar el rato con ellos en un bar? ¿Preferimos ver una imagen gigante de nuestro artista favorito en la pantalla que verlo en vivo en un concierto? ¿Qué ocurrirá con aquellos colectivos que todavía no tienen acceso a conexión o a dispositivos con suficiente capacidad para hacer una simple videollamada? ¿Cómo afectará la brecha entre quienes pueden escapar a ese metaverso y los que no? Ante el progresivo avance del metaverso o mundo virtual en nuestra vida de hombres del siglo XXI, necesitamos reflexionar sobre estos y otros problemas o interrogantes que tal avance suscita. Es lo que hacen el psicólogo clínico José Ramón Ubieto y la socióloga Liliana Arroyo Moliner, manteniendo entre sí un diálogo muy interesante y aleccionador en las páginas de este libro.

### *Antropología y psicología*

BRAGUE, Rémi: *Las anclas en el cielo. La infraestructura metafísica de la vida humana*. Traducción de José Antonio Millán Alba y Blanca Millán García. Encuentro, Madrid, 2022. 132 pp.

Con una sencillez y una claridad extraordinarias, Rémi Brague (1947-...), profesor emérito de Filosofía Medieval en la Sorbona de París, nos introduce a la infraestructura metafísica de la vida humana. El tema no es marginal, por más que pueda provocar una sonrisa irónica o un encogimiento de hombros en la

actual sociedad bien-pensante. Nos ofrece un resumen comprensivo de algunas de las principales tensiones de los fundamentos filosóficos de la modernidad. Y en relación con ellas, se hace la pregunta radical de si es un bien el hecho de que haya hombres, para cuya respuesta hay que remontarse a las dimensiones intrínsecamente metafísicas de la vida humana. Mostrar que nuestra vida vale la pena y que es un bien que ningún otro bien puede igualar, tal es la tarea de la metafísica. Los contenidos de este libro nos pueden ayudar a entenderla.

DOMINGO MORATALLA, Agustín: *Homo curans. El coraje de cuidar*. Encuentro, Madrid, 2022. 193 pp.

La propuesta ética de Agustín Domingo Moratalla en este libro parte de que el cuidado es el nuevo y más urgente nombre de la responsabilidad, y por eso ha llegado el tiempo del «homo curans». Aborda el cuidado como actividad que define nuestras prácticas como especie, como sociedades que se transforman y como personas; una actividad que moviliza manos, corazón y cabeza. El primer capítulo describe cómo entender el cuidado en la era digital acercándonos al perfil del «homo curans». Los dos capítulos siguientes recogen aportaciones valiosas para construir una cultura del cuidado y promover una ética del buen cuidar. Completan este enfoque los capítulos cuarto y quinto, páginas donde analiza la institucionalización de los cuidados y reivindica una actividad económica basada en la confianza. Y en el último capítulo, el sexto, propone el concepto de cuidado generativo como una oportunidad ética para afrontar procesos de digitalización o algoritmización de todas las decisiones, que deshumanizan la responsabilidad en todas sus dimensiones. Que despersonalizan, descordializan y achican el sentido de la vida.

HETZEL, Andreas / MARTIN, Jörg / GALLUS, Jörg / GÖTSCH, Dietmar / KERTELGE, Gregor (eds.): *Allegorien des Bewusstseins. Versuche wider die Eindeutigkeit*. (Alegorías de la conciencia. Ensayos contra la univocidad). Karl Alber, Friburgo de Brisgovia / Múnich, 2021. 373 pp.

Un lenguaje adecuado a la conciencia sería quizá menos un lenguaje de explicación científica, que la reconduce a causas y con ello la determinaría en su presunta esencia, sino más bien un lenguaje literario-alegórico que acepta su carácter enigmático. Tal lenguaje sabría al mismo tiempo sobre la irreductibilidad de aquella perspectiva interna, solo en la cual nos está dada la conciencia, como sobre el hecho de que la conciencia no existe como independiente de un cuerpo vivo, en el que se manifiesta. Adicionalmente a lo que él pretende decir *sobre* la conciencia, este lenguaje alegórico querría también otorgar la palabra a la conciencia misma. El libro tiene cinco partes: Aproximaciones literarias; Lingüísticas aplicadas; Teorías de la conciencia; Lecturas; Luz y sombras. En ellas se traen a colación temas tan interesantes como la experiencia de desmoronamiento en la misiva de Avicena sobre la pasión o la linterna mágica de la conciencia conforme a las imágenes de la conciencia que usan E.T.A. Hoffmann, A. Strindberg, B. Stoker y M. Proust.

WIERTZ, Svenja: *Freundschaft*. (Amistad). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 178 pp.

El capítulo que sigue a la Introducción da una visión de conjunto sobre concepciones filosóficas influyentes de la amistad, que ha alcanzado el estatus de clásicas. En el curso del tiempo, muchos aspectos de la concepción aristotélica de la amistad, asumida por Cicerón y Montaigne, se han puesto en cuestión. Las cuestiones debatidas se presentan en el capítulo tercero, sobre todo lo que toca al aspecto altruista de la amistad, la aceptación de la necesaria igualdad de los amigos, el número posible, la duración de la relación y la transferibilidad de la forma de relación a comunidades políticas. Ahí se discute las posiciones de Epicuro, Tomás de Aquino, C.S. Lewis, Georg Simmel y una larga serie de autores. Con la mirada a las concepciones ideales de la amistad y las cuestiones de debate vinculadas a ellas, el capítulo cuarto desarrolla una concepción de las amistades estrechas. Es menos elitista y exigente que el ideal aristotélico, pero apropiada para capturar valores centrales de la amistad: apreciación de valores, identificación, reciprocidad en una amistad vista como praxis social. El capítulo quinto la distingue de otras formas de relaciones personales, como familiares, románticas de pareja, de conocidos. El capítulo sexto presenta trabajos de ciencias sociales sobre las formas de amistad en conexión con distintas dimensiones como vinculabilidad, contextos de surgimiento, tipo de interacción común y edad. El capítulo siete considera desarrollos sociales actuales de la mano de la individualización, la movilidad y la digitalización. El libro es interesante, si bien apreciamos dos defectos: no parecen existir reflexiones sobre la amistad en español, crasa ignorancia de la autora; y la tiranía del lenguaje inclusivo le lleva a cambiar las tornas y poner en femenino lo que en el idioma normal es epiceno.

MAKARI, George: *Alma máquina. La invención de la mente moderna*. Traducción de Eduardo Rabasa. Sexto Piso, Madrid, 2021. 708 pp.

Los debates que animan esta obra giran en torno a dos preguntas: ¿A qué nos referimos con el concepto de mente? ¿Es una teoría necesaria, una cosa física, un juego de lenguaje, o un prejuicio muy arraigado? El subtítulo utiliza la palabra «invención» como una manera de englobar estas preguntas. *Alma máquina* es una historia de los enfrentamientos críticos que contribuyeron a definir la cultura occidental moderna, y no porque hubieran llegado a ninguna conclusión decisiva, sino precisamente porque eso nunca sucedió. La modernidad ha logrado dar respuesta a muchas preguntas, pero nunca ha encontrado una manera de reconciliar plenamente el complejo triunvirato de cuerpo, alma y mente. En su lugar, nos habría dejado afligidos, divididos frente a narrativas, valores y racionalizaciones que han estado enfrentados desde entonces. Después de un atento recorrido histórico desde los comienzos de la modernidad hasta el siglo XXI, el historiador, psiquiatra y psicoanalista George Makari, nacido en Nueva Jersey (Estados Unidos) en 1956, concluye que vivimos en este mundo dividido. A pesar de los esfuerzos unificadores de los pensadores de la Ilustración, la



modernidad se ha estructurado en torno a líneas de fractura, como el problema mente – cuerpo, el problema naturaleza – aprendizaje y las tensiones entre el libre albedrío y el determinismo o el secularismo y la fe. Y nos dice que, en torno a esas líneas de fractura, «existimos, creadores y habitantes de nuestros mundos interiores, híbridos modernos de alma y máquina».

AMORÓS, Andrés: *Las cosas de la vida. Guía para perplejos*. Fórcola, Madrid, 2022. 292 pp.

En *Las cosas de la vida*, el escritor Andrés Amorós, Catedrático de Literatura Española y autor de más de ciento cincuenta libros, nos invita a plantearnos las grandes preguntas, aquellas que acucian a cualquier persona que sea mínimamente consciente: el tiempo, el dolor, la conciencia, la memoria, la libertad, la verdad, la amistad, el arte de amar, el silencio, la fe o el arrepentimiento. No se necesita estudiar en una Facultad de Filosofía para reflexionar sobre ellas. Las cosas de la vida, las de siempre, son precisamente las que nosotros nos preguntamos hoy en día y las que seguirán planteándose los seres humanos del futuro. Más allá de las anécdotas, constituyen el único gran tema de toda literatura. Amorós, en un engarce de citas iluminadoras de autores clásicos y contemporáneos, dialoga con filósofos, moralistas, psicólogos, poetas, novelistas, dramaturgos y grandes artistas de toda la historia, cuyas enseñanzas nos dicen mucho sobre el arte de vivir y nos pueden ayudar a orientarnos en estos tiempos de perplejidad e incertidumbre.

FLADER, John: *El otro lado. Qué pasa después de la muerte*. Prólogo de James Franklin. Traducción de Gloria Esteban. Rialp, Madrid, 2022. 178 pp.

La muerte es un problema o enigma que nos afecta a todos, seamos creyentes, agnósticos o ateos. John Flader se enfrenta con las preguntas fundamentales que suscitan el horizonte de nuestra muerte o el hecho de la muerte de las otras personas. ¿Hay vida después de la muerte? ¿Cómo podemos saberlo? Y si la hay, ¿qué clase de vida hay «al otro lado»? Los que creen en Dios suelen tener una cierta idea de lo que les espera, pero todos, creamos o no, buscamos más certezas. En las páginas de este libro, su autor explora hasta donde alcanza la razón, y recorre experiencias cercanas a la muerte –el túnel, la luz intensa, el regreso de la muerte–, las apariciones y la óptica de esperanza del cristianismo. Su objetivo, lo sintetiza en pocas palabras: «Partiendo del supuesto de que la mayoría de los lectores no pertenece a ninguna religión o no cree en Dios, comienza abordando aquello que somos capaces de conocer mediante nuestra sola razón para demostrar que la vida después de la muerte tiene que existir, lo creamos o no. Y, recurriendo sobre todo a argumentos extraídos de los hallazgos contemporáneos acerca del universo, se aborda el tema de si existe un Dios con el que nos encontraremos “al otro lado”».

SOLER GIL, FRANCISCO JOSÉ: *Al fin y al cabo. Reflexiones en la muerte de un amigo*. Encuentro, Madrid, 2021. 227 pp.

Desde una perspectiva específica, la de la filosofía de la ciencia, asistimos a una ponderada reflexión sobre la muerte. ¿Qué orientaciones nos pueden aportar la ciencia y la filosofía ante la realidad inevitable de la muerte? Francisco José Soler Gil nos indica lo que le impulsó a escribir este libro y lo que en él quiso exponer: «No sé hasta qué punto pueda ser una buena idea vivir en general de espaldas a la muerte. Pero ¿no es obvio que para un filósofo la renuncia a reflexionar sobre este tema equivale a frustrar su vocación? Difícil o no, para los que nos dedicamos a la filosofía el asunto es insoslayable, por muy brumoso, incierto o ingrato que pueda resultar. De forma que, al menos una vez en la vida, los que nos aplicamos a este oficio deberíamos hacer un alto en nuestras ocupaciones habituales, y reservar un tiempo para pensar en torno a la muerte: a su realidad, a su significado y a la actitud que hemos de adoptar ante ella».

EDEL, Gottfried: *Leben lernen. Grundbau einer neuen Anthropologie. Orthosomatik*. (Aprender a vivir. Construcción de base de una nueva antropología. Ortosomática). Edition Areopag, Maguncia, 2022. 39 pp.

Cuando la vida nos da que pensar no solo desde los puntos de vista de necesidad y privación, sino más bien en vista de su sentido y su posible finalidad, surge la pregunta por el fundamento (suficiente), es decir: se coloca en el centro la referencia al Absoluto. Como concepto simple, el absoluto es una nada para nuestro conocimiento y sin significado para el mundo y la vida. Igual que un presunto «estallido primordial» en su singularidad, así permanece solo un Dios monista. Como unidad doble de solo dos lados diferentes que obran juntos en el principio de identidad («certeza») y de infinidad («realidad»), el absoluto da a conocer su esencia de manera «sinúsica» y fundamentándolo todo. En consecuencia, su obrar deviene terreno de la encarnación del hombre en la simultaneidad de llamada claramente experimentable –logos como evidencia teórica (S. Juan)– y destino que sucede de manera no libre.

### *Teoría del conocimiento*

MINAZZI, Fabio: *Epistemología storico-evolutiva e neo-realismo logico*. (Epistemología histórico-evolutiva y neorrealismo lógico). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. XXIII + 571 pp.

En el debate epistemológico contemporáneo Kant es considerado como «un perro muerto». Ciertamente existe alguna excepción significativa e importante, pero una golondrina no hace verano. Por otra parte, la tradición del criticismo debe ser hoy repensada de manera innovadora, teniendo presente el problema del cambio conceptual que se actúa dentro de la evolución histórica del patrimonio técnico-científico. La propuesta de una epistemología histórico-evolutiva surge del plan-

teamiento kantiano según el cual el conocimiento científico radica en la capacidad de saber delinear una reconstrucción matemática de los fenómenos, comprendiendo cómo estos mismos fenómenos implican las condiciones de observación de la realidad. Por otra parte, la fenomenalidad de los fenómenos empíricos es reconducida a la constitución de la objetividad, cuya normalidad se arraiga en las mismas leyes científicas obtenidas a través de una inferencia deductiva. En esta perspectiva, la legalidad normativa de la constitución de la objetividad del conocimiento científico constituye el corazón latente de un programa de investigación neorrealista lógico, que recupera heurísticamente la lección husserliana de las «regiones ontológicas» y de las «ontogénesis» de Bachelard, para delinear una nueva forma de racionalismo crítico capaz de captar el pensamiento epistemológico puesto en el ser por los científicos dentro de su misma praxis científica enderezada a elaborar un conocimiento siempre aproximado, siempre revisable, aun cuando objetivo. Este modelo epistemológico einsteiniano es totalmente congruente con la imagen galileana de la empresa científica sobre cuya base el científico «para reconocer en concreto los efectos demostrados en abstracto» es preciso «que desfalque los impedimentos de la materia». De esta manera, la dimensión conjetural e ideativa se salda con la tecnológica y experimental, la cual, a la Geymonat, favorece «sugerencias continuas para ampliar nuestras ideas y nuestros modelos para hacerlos fabricar de nuevo».

### *Metafísica*

PUNTEL, Lorenz B.: *Sein und Nichts. Das ursprüngliche Thema der Philosophie*. (Ser y nada. El tema más original de la filosofía). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 632 pp.

Este volumen es el tercero de una trilogía dedicada a las grandes cuestiones sobre el ser. El primer volumen se titula *Estructura y ser. Un marco de teoría para la filosofía sistemática* (2006). El segundo, *Ser y Dios. Un principio sistemático en confrontación con M. Heidegger, É. Lévinas y J.-L. Marion* (2010). Ahora aparece este tercer volumen, en el que se ilustra cómo hablar de ser implica originalmente el discurso sobre la nada. Tras la publicación de *Ser y tiempo*, de Heidegger, se habló de manera excesiva en el mundo filosófico sobre el ser. Se convirtió en una palabra de moda, se cultivaba una suerte de retórica del ser. Hoy se debe constatar que el reporte filosófico objetivo de esta «ocupación» con el ser ha sido mínimo, cuando no equivalente a ninguno. En la segunda mitad del s. XX ha desaparecido este discurso sobre el ser por completo. Pero con ello no se podía orillar totalmente la cuestión del ser, que ha reaparecido en la filosofía analítica. El autor espera que estos procesos conduzca a un replanteamiento de la gran cuestión del ser, que él intenta en el marco de una teoría del ser que a veces llama «einai-logía». En el volumen presente se califica la cuestión «ser y nada» como la más original de la filosofía. Eso no tiene un sentido cronológico, sino temático. Desde los comienzos del pensamiento filosófico hasta el presente ha sido un tema fundamental. Hoy experimenta un renacer en la filosofía y en la ciencia natural cosmológica. El libro tiene dos partes. La primera presenta un «Estado de la cuestión en perspectiva de historia de la filosofía con mirada crítica», empezando por Parménides y llegando hasta concepciones de una nada relativa

como la de Meinong. La segunda es la parte propiamente propositiva del autor: «Lineamentos de una teoría sistemática sobre *ser y nada*». Ahí es donde desarrolla una teoría comprensiva del ser que consiste en una teoría del ente (ontología) y en una teoría del ser como tal (einailogía).

KNAUBER, Bernt: *Seinsbewältigung. Die vergessene Hauptfrage der Philosophie*. (Afrontamiento del ser. La cuestión capital olvidada de la filosofía). Academia, Baden-Baden, 2020. 142 pp.

Aquí se trata de una vieja bifurcación de la filosofía cuando ésta se hallaba ante la posibilidad de fundar la doctrina del ser sobre el amor. Aceptando otros caminos ha caído, a ojos del autor, en una filosofía de cuestiones secundarias, en tanto el ser debía permanecer algo sin orientación y frágil. Precisamente el «ser difícil» necesita el amor a la sabiduría, que habría de esbozar un ser intacto. Así daría la ontología orientación existencial para el camino y podría experimentar su revitalización. También se discuten en el libro los potenciales de la ciencia y el arte, y la teología es incitada a vivir ante todo el ser intacto del que ella específicamente habla. Las cuestiones realmente grandes se muestran así como no concluidas.

CASTAÑOS, Daniel: *Ser y estar. Ontometafísica tempo-dimensional*. Círculo Rojo, Aguadulce (Almería), 2021. 264 pp.

El paradigma del presente estudio sobre ser y estar, nos previene su autor, Daniel Castaños, «es sonsacar aquellas dinámicas, aquellos motores óticos que están inmersos en la filosofía». No ha buscado «crear un estudio “representativo” del ser y estar, sino sólo intentar reflejar y aclarar este aspecto desde distintas fuentes y orígenes».

### *Estética y filosofía del arte*

CRUSAT, Cristian: *La huída biográfica (Nuevas formas de la biografía, nuevas representaciones del artista)*. Pre-Textos, Valencia, 2020. 191 pp.

*La huída biográfica* de Cristian Crusat (1983-...) dibuja un mapa transnacional de reconocimientos, tensiones y poéticas narrativas, mediante el análisis interrelacionado de obras concretas de W. G. Sebald y Pascal Quignard, Antonio Tabucchi y Pierre Michon, Max Aub y Ricardo Menéndez Salmón, Stefan Hertmans y J. G. Ballard, todas las cuales se centran en la figura de algún artista. Así, además de constituir líneas de fuga y contribuciones decisivas en relación con las posibilidades de la escritura biográfica contemporánea, estos libros se sumergen en aquello que E. Kris y O. Kurz denominaron «la leyenda del artista», problematizándola. Crusat examina un corpus de líneas de fuga de la literatura biográfica que, en realidad, lo son también del más relevante arte narrativo, entendido este como un espacio de exploración de la escritura y de los problemas de articulación de un ser en el mundo.

*Teología y filosofía de la religión*

EDEL, Gottfried: *Jesus – Gegenbild des göttlichen Geistes. Zur Grundlegung einer künftigen Theologie*. (Jesús: contraimagen del espíritu divino. Sobre la fundamentación de una teología futura). Edition Areopag, Maguncia, 2021. 29 pp.

Lo divino se nos comunica como realidad o como certeza, por el mundo externo o por nuestra conciencia. Si se pone ante los ojos esta dualidad se vuelve insostenible la concepción de la concepción generalmente aceptada de la divinidad formulada como comunidad trinitaria de personas. La persona del Padre asociada a las personas del Hijo de Dios y del Espíritu Santo, cede entonces a la indivisibilidad del Dios «uno» que se manifiesta bisustancialmente («synúsicamente») al hombre y en el mundo: personalmente como Padre en la figura del Hijo, sobrepersonalmente (como el Uno-todo) en la fuerza eficaz del Espíritu. Enviado divinamente el «Hijo» y espirado divinamente el «Espíritu», no son Dios, cuyos lados esenciales, sin embargo, representan.

COBO, José: *Anatomía del cristianismo*. Fragmenta, Barcelona, 2022. 250 pp.

El trabajo intelectual de José Cobo se centra en la necesidad de recuperar la dignidad epistemológica de la tradición cristiana sin caer en el antiguo fideísmo y en constante diálogo con, por un lado, la crítica moderna de lo trascendente, en particular la que encontramos en los escritos de Nietzsche, y, por otro, con las tendencias transconfesionales vigentes hoy en día. Su pensamiento es heredero de la teología de Karl Barth, Jürgen Moltmann y Eberhard Jüngel, así como del pensamiento judío de Franz Rosenzweig, Walter Benjamin y, sobre todo, Emmanuel Levinas. Esto nos puede ayudar a entender de algún modo que en *Anatomía del cristianismo* defiende que el cristianismo «está más cerca del ateísmo que de una religión al uso (y acaso por eso mismo, sea la respuesta más firme al desafío nihilista)». Y es que la proclamación de la muerte de Dios habría sido antes cristina que nietzscheana. Cobo afirma que, «de hecho, podríamos considerar el ateísmo moderno como un hijo bastardo de la fe que proclama a un abandonado de Dios como Hijo de Dios. Pues esto se encuentra muy cerca de decir que no hay Dios».

LÓPEZ DE MENESES, Pedro Urbano: *Admirable creación. Religión y ecología sin ecolatrías*. Rialp, Madrid, 2022. 118 pp.

En el fondo del debate ecológico o de la crisis ecológica se está dilucidando no sólo quién es el hombre, sino cuál es su relación con lo creado y en última instancia con el Creador. Cuando se elude la verdad de la Creación germinan curiosas idolatrías de la Tierra o *ecolatrías*. El teólogo y filósofo Pedro Urbano López de Meneses considera en este libro la crisis ecológica en la perspectiva de un humanismo cristiano, intentando ahondar en sus causas y en sus mejores remedios. Atribuye una especial importancia a la religión, porque advierte que la crisis eco-

lógica es en primer lugar un acontecimiento de tipo moral que nos afecta a todos. El cuidado de la Tierra que forma parte, como nosotros, de la Creación de Dios, debe abordarse desde el horizonte moral y religioso del trabajo, de las actividades personales, procurando sortear los riesgos de las ideologías políticas.

### *Ética*

FRANKFURT, Harry G.: *Alternate Possibilities and Moral Responsibility. Alternative Möglichkeiten und moralische Verantwortung*. (Posibilidades alternativas y responsabilidad moral). Traducción del inglés de Julius Schälike. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2019. 95 pp.

¿Es una persona responsable de lo que ha hecho solo si hubiera podido hacer algo diferente, si hubiera tenido otras posibilidades de acción, si hubiera tenido alternativas? El famoso texto de Harry Frankfurt de 1969 argumenta contra esa suposición para nosotros bastante obvia. Y desde entonces se disputa sobre el caso Frankfurt y los contrajempleros de Frankfurt. El volumen ofrece el texto original, una nueva traducción y un comentario que reconstruye el curso de la argumentación y la prosecución de la discusión, aclarando el papel que desempeña hasta hoy este texto.

BIRNBACHER, Dieter: *Klimaethik. Eine Einführung*. (Ética del clima. Una introducción). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2022. 207 pp.

La situación ecológica plantea hoy tres graves problemas que están en la mente de todos: el calentamiento global, el agotamiento de los recursos energéticos provenientes de combustibles fósiles y la degradación de los ecosistemas en general. Aunque los tres están interconectados, este libro se centra en el problema del calentamiento global. Es un hecho científico, no una cuestión de opinión, que se está produciendo un calentamiento del planeta. Todos los indicadores conducen a la conclusión de que el causante es el hombre. Ante este hecho, la responsabilidad queda interpelada. No solo en vistas a nuestra vida, sino a la de las próximas generaciones. El autor reflexiona las pautas de una ética del clima. Habla de compartir la responsabilidad como problema de justicia, de reglas para ese compartir, de responsabilidad directa e indirecta, del problema de la motivación... En todo ello ha ampliado y reelaborado la primera versión del libro, de 2016. Una gama de temas que aquilatan nuestro pensar sobre una cuestión que a todos nos afecta.

### *Filosofía jurídica, social y política*

HAN, Byung-Chul: *Capitalismo y pulsión de muerte. Artículos y conversaciones*. Traducción de Alberto Ciria. Herder, Barcelona, 2022. 154 pp.

Integran este libro 14 artículos y 2 conversaciones acerca de la expansión del capitalismo y sus consecuencias. El filósofo coreano Byung-Chul Han (1959-...)

reflexiona sobre las consecuencias nefastas de la expansión del capitalismo. Sus reflexiones, desde el comienzo del primer artículo, son un toque de alarma ante el mortal peligro que nos amenaza: «Lo que hoy llamamos crecimiento es en realidad una proliferación carcinomatosa y carente de un objetivo fijo. Actualmente estamos asistiendo a un paroxismo de producción y de crecimiento que recuerda a un paroxismo de muerte. Finge una vitalidad que oculta que se está acercando una catástrofe mortal. La producción cada vez se parece más a una destrucción. La autoalienación de la humanidad posiblemente haya alcanzado aquel punto en el que ella experimenta su propia destrucción como un goce estético». Hoy sería imposible reflexionar sobre el capitalismo sin considerar esta pulsión de muerte.

BRAUN, Johann: *Einführung in die Rechtsphilosophie. Der Gedanke des Rechts.* (Introducción a la filosofía del derecho. El pensamiento del derecho). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 421 pp.

¿Qué significa justicia? Johann Braun responde a esta pregunta condensando los arquetipos permanentes del derecho en imágenes intuitivas y confirmando estas por los clásicos de la filosofía del derecho moderna. Este manual despliega una tipología del pensamiento sobre el derecho que hace posible profundas miradas a la estructura interior del derecho. Para esta tercera edición fue revisado cuidadosamente todo el texto y reelaborado, completado y actualizado en numerosos lugares. El libro se estructura como sigue: la primera parte trata sobre «La pregunta por la justicia». No solo trata del objeto de la filosofía del derecho, de su historia como disciplina y de su legitimación. Dos amplios apartados incluidos ahí tratan también sobre «Pérdidas de certeza en la filosofía del derecho moderna», ilustradas en varias corrientes, y sobre «Fenomenología del pensamiento jurídico» (abarcando la estructura interna del derecho y el proyecto de la modernidad). Luego viene una amplísima segunda parte, titulada «Estructuras del pensamiento jurídico en el cambio». Es un recorrido histórico por planteamientos y autores que Johann Braun cataloga en tres grandes grupos: pensamiento jurídico socialista (desde Tomás Moro, Gerrard Winstanley... hasta el nacionalsocialismo); pensamiento jurídico racionalista (desde Maquiavelo, Hobbes, Locke... hasta John Rawls); y pensamiento jurídico institucional (Grocio, Pufendorf, Wolff... hasta Hegel y Luhmann). La tercera parte desarrolla un planteamiento personal bajo el título «Idea del derecho y realidad del derecho». Afronta aspectos como la dialéctica del derecho, la actividad legislativa, la verbalización del derecho y la ciencia del derecho.

NUSSBAUM, Martha C.: *Ciudadela de la soberbia. Agresión sexual, responsabilización y reconciliación.* Traducción de Albino Santos Mosquera. Paidós, Barcelona, 2022. 391 pp.

El tema central de este libro de la filósofa Martha C. Nussbaum, que imparte aproximadamente desde 1990 una asignatura titulada Filosofía Feminista,

no es el sexo, sino el poder: «La agresión y el acoso sexuales, como sostienen las feministas desde hace tiempo, son abusos de poder cometidos por personas animadas a creer que ellas mismas están por encima de las demás». Y, por tanto, aunque los varones han constituido el grupo dominante en las jerarquías de poder, cualquier persona (varón o mujer) que ocupe un escalón bajo en esas jerarquías puede ser victimizada por otras. El abuso y el acoso sexuales deberían ser vistos como fenómenos muy afines a otros abusos de poder, como los que se producen por razón de raza o de clase social. La autora denuncia la existencia de tres «Ciudadelas de la soberbia» desde cuya cúspide los varones acaparan todavía el control: el poder judicial, las artes y los deportes. Analiza cómo dicho orgullo perpetúa el abuso sexual sistémico, el narcisismo y la masculinidad tóxica. El coraje de muchos ha provocado algunas reformas, pero la justicia sigue siendo esquiva, pervertida a veces por el dinero, el poder o la inercia. *Ciudadelas de la soberbia* ofrece una acusación condenatoria de la cultura del poder masculino que aísla a los abusadores poderosos de la responsabilidad. Sin embargo, también ofrece un camino esperanzador a seguir, y visualiza un futuro en el que podríamos reconocer plenamente la igual dignidad de todas las personas.

NICOLÁS, Juan Antonio / WAHNÓN, Sultana / ROMERO, José Manuel (eds.): *Crítica y hermenéutica. Perspectivas filosóficas, literarias y sociales*. Comares, Granada, 2020. XXVI + 301 pp.

Las III Jornadas sobre Teoría de la verdad, celebradas en la universidad de Granada en noviembre de 2016, abordaron la convergencia entre perspectiva filosófica y perspectiva literaria en la plataforma que constituye la hermenéutica. Y en esa convergencia temática y disciplinar plantearon la cuestión acerca de las posibilidades del pensamiento crítico en el marco de la hermenéutica. Para ello, especialistas en epistemología y hermenéutica filosófica, filosofía social y crítica literaria de varias universidades españolas y extranjeras expusieron los resultados de sus reflexiones y discusiones. La lectura de este libro nos permite conocer esos resultados en torno a tres núcleos fundamentales, a los que vienen a corresponder las tres partes en que se divide: I) Crítica y filosofía; II) Crítica, lenguaje, hermenéutica; y III) La actualidad de la crítica social inmanente.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

ZAMORA BONILLA, Jesús: *Contra apocalípticos. Ecologismo, animalismo, posthumanismo*. Shackleton Books, Barcelona, 2021. 316 pp.

Algunos agoreros nos anuncian el inevitable colapso de nuestra civilización. Contra tales agoreros apocalípticos, especialmente contra los más radicales, el filósofo Jesús Zamora Bonilla (1963-...) ofrece un ramillete de argumentos destinados a desmontar sus principales tesis, desde el ecologismo extremo hasta el



«dataísmo» de Yuval Harari, pasando por las «posthumanidades críticas» o los más variados anuncios del inminente colapso del capitalismo. Sin ánimo de negar la indudable existencia de algunos de esos problemas, Jesús Zamora Bonilla cuestiona en este libro las interpretaciones apocalípticas con las que nos amenazan estas nuevas concepciones del mundo, y las confronta con los hechos objetivos y con sus propias contradicciones internas, a la vez que discute el fundamento moral sobre el que se construyen. Al final, invita a reflexionar sobre el futuro de la humanidad a muy largo plazo. Quien no es apocalíptico, por tanto, puede ser un pensador íntegro, integral y honesto.

ESPOSITO, Costantino: *El nihilismo de nuestro tiempo. Una crónica*. Prólogo a la edición española de Ramón Rodríguez García. Traducción de Miguel Lobos Zuzunaga y Alfonso Calavia Arespachochaga. Encuentro, Madrid, 2021. 195 pp.

A este profesor italiano de Filosofía en la Universidad de Bari no le interesa el nihilismo porque aún podríamos seguir explotando su poder explicativo en nuestro tiempo, sino porque se observan en él signos de insuficiencia, como si la situación sintiera, al menos levemente, la necesidad de abandonar poco a poco su territorio. El nihilismo contemporáneo habría dejado de ser un obstáculo para convertirse, por contraste, en una oportunidad para la indagación de la verdad. La hipótesis de la que Costantino Esposito parte es la siguiente: «Después de haber estallado “el nihilismo” de forma titánica e iconoclasta con Nietzsche a finales del siglo XIX y principios del XX [...] y haber ganado la batalla [...], deteniéndome “no obstante” a observar atentamente el panorama, tengo la impresión de que durante los últimos años el nihilismo ha vuelto a concebirse como un problema abierto porque, gracias a su crítica a los ídolos, las cuestiones que este había declarado como imposibles –la pregunta sobre el sentido último de uno mismo y de la realidad, de la verdad del yo y de la historia, de nuestra relación con el infinito, etc.– se han tornado nuevamente posibles, pensables, vivas». Estas crónicas sobre el nihilismo en nuestro tiempo, como otras obras de la tradición filosófica, nos invitan a pensar. Vale la pena leer este libro.

TUGENDHAT, Ernst: *Un judío en Alemania. Conferencias y tomas de posición (1978-1991)*. Traducción y prólogo de Daniel Gamper Sasche. Gedisa, Barcelona, 2022. 155 pp.

Las conferencias y artículos que integran esta obra han sido recopilados a partir de la idea central que los atraviesa: el ser judío en Alemania y su significación histórica cambiante, que se entrelaza con reflexiones sobre inmigración y xenofobia, asilo político, guerra y paz. Su autor nos habla de situaciones políticas concretas, como la guerra del Golfo o el conflicto palestino-israelí, mientras destaca que son cuestiones que no sólo comprometen las decisiones de los políticos, sino también la conciencia y la acción de todo ser humano a quien preocupe el destino del prójimo y el suyo propio. Transmite con melancolía la idea de que la humanidad ha cambiado poco a pesar de los horrores perpetra-

dos en el siglo XX. Ernst Tugendhat nació el año 1930 en el seno de una familia judía que en 1938 se vio forzada a emigrar a Suiza y más tarde a Venezuela. En 1949 continuó sus estudios de filología y filosofía en Friburgo de Brisgovia. Fue catedrático de Filosofía en la Universidad Libre de Berlín de 1966 a 1992. A pesar de los años que han pasado desde que se publicaron los escritos reunidos en esta obra, hay que reconocer que los problemas que trata y los argumentos que utiliza para resolverlos o diluirlos son aún actuales.

HARICH, Wolfgang: *Schriften zur Kultur. Teilband 2: Grosse Kultur, kleine Epigonen*. (Escritos sobre la cultura. Semivolumen 2: Gran cultura, pequeños epígonos). Tectum, Baden-Baden, 2021. pp. 719-1592.

Wolfgang Harich (1923-1995) cuenta entre los intelectuales importantes y discutidos del s. XX. Amigo de Georg Lukács, Bertolt Brecht y Ernst Bloch obró como filósofo, historiador, filólogo de la literatura y a través de su compromiso político. Después de su detención dirigió un «grupo contrarrevolucionario» para enjuiciar una pena de prisión de diez años. La presente edición de su obra en 16 volúmenes abarca muchos temas del pensador transversal que fue: desde sus contribuciones al debate sobre Hegel en la Alemania comunista, pasando por su relación con el movimiento con el mayo del 68 en Occidente, hasta sus reflexiones sobre una ecología marxista. Algo de esto ha sido ya presentado a los lectores de *Diálogo Filosófico* en volúmenes anteriores de esta edición. El presente constituye la segunda parte del volumen 13. Contiene escritos de Harich sobre la cultura producidos después de su detención, entre ellos, por ejemplo, el muy criticado «Ensayo sobre Dingo». También llegan a impresión en este volumen numerosos ensayos, estudios y cartas inéditos, también como complemento a la monografía de Jean Paul en el primer semivolumen. Se abre el volumen con manuscritos hasta ahora en parte desconocidos de Harich en el entorno del levantamiento de los trabajadores en 1953, cuando él, con Bertolt Brecht, transfirió su energía a reformas culturales. A ello pertenece también el artículo contra la Comisión Estatal de Arte.

MARDER, Michael: *El vertedero filosófico. Una fenomenología de la devastación*. Fotos de Anaïs Tondeur. Traducción de Héctor Andrés Peña. Ned, Barcelona, 2022. 241 pp.

El autor de este original ensayo filosófico, Michael Marder, acompañado de la artista Anaïs Tondeur, con sus imágenes, nos enfrenta a la cara más sucia del capitalismo tardío y del Antropoceno, para guiarnos a través de los vertederos en los que estamos sumidos y sus consecuencias fisiológicas, sociales, políticas y medioambientales. La basura –nuestra basura– no cesa de crecer. En este libro, *El vertedero filosófico*, Michael Marder reflexiona sobre el concepto de vertido y de vertedero, lo desechable (toda la existencia) y la inacción para salvarnos de nuestros propios excrementos. El vertedero no se refiere sólo a los restos de la sobreproducción industrial y el consumismo desbocado, sino ya al planeta Tierra en su globalidad, con todos sus ecosistemas y organismos, incluida la humanidad

y su producción intelectual, inevitablemente contaminada. «Vertedero» sería el nombre que define el ser de nuestra época.

QUINTANA, Oriol: *Sobre la tecnología*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2023. 32 pp.

La tecnología moderna se ha convertido en nuestro medio, dentro del cual vivimos. Con lucidez y agudeza, Oriol Quintana alerta sobre las consecuencias nefastas de esta determinación tecnológica de la vida humana de la mano de lo que él llama «la religión humanista», que habría sustituido a las religiones tradicionales. La máquina no nos libera, sino que nos esclaviza. Sugiere un posible modo de reaccionar contra esta situación.

ZWEIG, Stefan: *Momentos estelares de la humanidad*. Traducción de Antonio Ríos Rojas. Rialp, Madrid, 2022. 257 pp.

La mirada de Stefan Zweig (1881-1942) al mundo y al hombre no era excluyente, y manifestaba el anhelo de una Europa unida sobre los cimientos culturales del humanismo y la ilustración. Zweig sueña con una Europa ilustrada, liberal y culta hasta en el momento de su suicidio en el año 1942. Por ello se despidió así de sus amigos: «Ojalá podáis ver el amanecer después de esta larga noche. Yo, demasiado impaciente, me voy antes de aquí». Su humanismo aparece brillantemente expresado en estos catorce relatos de momentos estelares de la humanidad: de catorce momentos vivos y ejemplares que marcaron la vida de la cultura y del ser humano. Entre ellos figuran Cicerón, la conquista de Bizancio, el minuto universal de Waterloo, la elegía de Marienbad y el descubrimiento de El Dorado.

GARCÍA CÍVICO, Jesús: *La condición despistada. Un vagabundeo nefelibato sobre el despiste, la distracción, el olvido, la desorientación, el extravío y la pérdida*. Candaya, Avinyoner del Penedés (Barcelona), 2022. 370 pp.

Entre otras muchas cosas, este ensayo es una fenomenología de la pérdida y una nómina de objetos perdidos, tanto personales como políticos: la solidaridad, la conciencia de clase, la generalizada amnesia ante la corrupción, etc. Con extraordinaria erudición, Jesús García Cívico traza un mapa de la desorientación habitado por los personajes más dispares: el titán Epimeteo, que se distrae, con consecuencias fatales en el momento de la creación del hombre; Werner Herzog, obsesionado con un pingüino perdido que camina hacia su extinción; Karl Marx, que considera la falsa conciencia como una suerte de despiste de clase; el joven Rossman de Franz Kafka, que extravía su equipaje y su paraguas al llegar a Nueva York; los *Mitläufer* –simpatizantes–, alemanes que no se enteraban de nada en el nazismo; o Heidegger, que tanto reflexiona sobre «el olvido del ser». Se nos invita a un fascinante viaje cultural por los territorios de la distracción y el olvido.

MORIN, Edgar: *Lecciones de un siglo de vida*. Traducción de Núria Petit. Paidós, Barcelona, 2022. 120 pp.

Unas palabras de Edgar Morin nos introducen bien a las lecciones contenidas en este libro: «Para envejecer bien, hay que mantener la curiosidad de la infancia, las aspiraciones de la adolescencia, la responsabilidad del adulto y, en la vejez, intentar extraer la experiencia de las edades precedentes». En él, comparte su experiencia de cien años sin ocultar sus errores, sus dudas, sus lamentos, y nunca descuida sus fuentes de alegría, su entusiasmo por la vida y sus descubrimientos. A partir de sus propias aventuras, nos ayuda a reconectar con nosotros mismos y a encontrar el significado de aquello a lo que nos enfrentamos. Su lectura nos hace conocer al hombre y al filósofo, su punto de vista sobre el mundo, la humanidad, nuestra tierra y la política. Y, a través de su vida y pensamiento, nos encontramos con un testimonio en primera persona del siglo XX: sus horrores, sus utopías fallidas, sus revoluciones. Termina con una alusión al misterio que nos envuelve: «El espíritu humano está ante la puerta cerrada del misterio».

## DIDÁCTICA

KRESS, Harmut: *Religionsunterricht oder Ethikunterricht? Entstehung des Religionsunterrichts – Rechtsentwicklung und heutige Rechtslage – politischer Entscheidungsbedarf*. (¿Clase de religión o clase de ética? Nacimiento de la clase de religión: desarrollo jurídico y situación jurídica de hoy, necesidad de decisión política). Nomos, Baden-Baden, 2022. 238 pp.

El presente libro continúa una serie de contribuciones que el autor ha escrito en los últimos años sobre el tema de la enseñanza de la religión confesional. A ellas pertenece un ensayo que fue publicado en 2019, en la *Zeitschrift für Rechtspolitik*, con el tema: «¿Enseñanza de la religión confesional o enseñanza de la ética más adecuada al pluralismo? Necesidad de una toma de posición político-jurídica». También un artículo que trata de «El dilema de la enseñanza de la religión confesional. Necesidad de revisión a favor de la disciplina Ética». En las preocupaciones manifestadas en estos trabajos hay que situar el libro. Este tiene tres partes. La primera, sobre «Presupuestos espirituales y de historia jurídica de la clase de religión hoy» hace un recorrido histórico. Pasa de la Reforma a la Ilustración (clase de religión entre escuela cristiana y religión natural), aborda la fase de fundación en el siglo XIX (clase de religión entre ideas de fundamentación, restauración e intolerancia), la escalada de problemas en torno a la clase de religión en torno a Hugo Preuß y Ernst Troeltsch y un balance a final del siglo XIX. La segunda parte afronta la clase de religión en la ley fundamental de la República Federal Alemana sobre el trasfondo de la Constitución de Weimar. Y la tercera y última parte expone una constelación actual de problemas y opciones de reforma futura. Sin duda, un libro que puede ser interesante para estudiar el aspecto jurídico de la enseñanza escolar de la religión, en especial desde la legislación alemana.

*Otros libros recibidos*

ESCRIBANO, Montserrat / VILA, Enric: *El reconocimiento de las personas LGTBIQ+ en la Iglesia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2022. 32 pp.

LAGUNA, José: *Para qué sirve llorar*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2022. 29 pp.

LEGIDO, Marcelino: *Contemplación*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 233 pp.

MENDIVE, Gerardo: *Anécdotas*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 121 pp.

MIGUEL, Amando de: *Las palabras y las cosas*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 123 pp.