



EL CUIDADO

El estado de la cuestión: A. DOMINGO MORATALLA. **Reflexión y crítica:** F. FANTOVA AZCOAGA, C. GÓMEZ HERRERA. **Ágora:** J.A. GARCÍA MENÉNDEZ. **Didáctica:** F. GONZÁLEZ ALONSO, J.L. GUZÓN NESTAR Y A. RODRÍGUEZ LÓPEZ. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca).

Secretario: Juan José Raya Araque

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Antonio Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

EVALUADORES EXTERNOS - Secciones «Reflexión y crítica», «Ágora» y «Didáctica»

Antonio Heredia Soriano (U. de Salamanca), Alicia Villar Ezcurra (U. Pontificia Comillas), Rogelio Rovira Madrid (U. Complutense de Madrid), Pablo d'Ors Führer (Consejo Pontificio de la Cultura), Vicente D. García Marzá (U. Jaime I), Emilio-Ginés Martínez Navarro (U. de Murcia), Norberto Smilg Vidal (IES Miguel Espinosa), Ignacio Quintanilla Navarro (IES Infanta Elena), Carmen Dolby Múgica (UNED), Joaquín Sanz Guijarro, Roberto Aretxaga Burgos (U. de Deusto), María García Amilburu (UNED), Carmen Segura Peraita (U. Complutense de Madrid), Carlos Ortiz de Landáuzuri (U. de Navarra), Carlos Beorlegui Rodríguez (U. de Deusto), Pedro José Chamizo Domínguez, Ernesto J. Vidal Gil (U. de Valencia), Jesús Adrián Escudero (U. Autónoma de Barcelona), Lydia Feito Grande (U. Complutense de Madrid), Pilar Fernández Beites (U. Complutense de Madrid), Jacinto Chozar Armenta (U. de Sevilla), Gabriel F. Arnáiz, Ricardo Pinilla Burgos (U. Pontificia Comillas), Mauricio Correa Casanova (Pontificia U. Católica de Chile), Enrique Anrubia Aparici (U. de Sevilla), Alfredo Marcos Martínez (U. de Valladolid), Javier Gracia Calandín (IES Jaime I), José Barrientos Rastrojo (U. de Sevilla), Juan Carlos Moreno Romo (U. Autónoma de Querétaro), José Luis Cañas Fernández (U. Complutense de Madrid), Teófilo González Vila, Ana María Andaluz Romanillos (U. Pontificia de Salamanca), José Luis Guzmán Nestar (U. Pontificia de Salamanca), Mariano Crespo Sesmero (U. de Navarra), José Mora Galiana (U. Pablo de Olavide), Javier Cumpa Arteseros (U. of Miami), Carmen Herrando Cugota (U. San Jorge), Pedro Jesús Teruel (U. San Pablo CEU), José María Callejas Berdonés, Vicente Tarín Cervera, Javier Oroz Ezcurra (U. de Deusto), Pablo Largo Domínguez (Instituto Teológico de Vida Religiosa), Emilia Bea Pérez (U. de Valencia).

Administración: M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO

Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono (móvil): 610 70 74 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com / dialfilo@telefonica.net / www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+, ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, *International Directory of Philosophy*.

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2022)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido) / Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Elías Salaverría - ¿Está usted mejor?

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 38

Septiembre/Diciembre

III/22

Presentación..... 383

El estado de la cuestión

DOMINGO MORATALLA, A.: *Cuidado integral y cuidado generativo. Pensar la responsabilidad en la era digital*..... 384

Reflexión y crítica

FANTOVA AZCOAGA, F.: *Los cuidados y las políticas públicas* 405

GÓMEZ HERRERA, C.: *La afectividad de la palabra: cuidado, enunciación y acogimiento* 419

Ágora

GARCÍA MENÉNDEZ J.A.: *Una interpretación de la política y cultura de la España del siglo XX en Elías Díaz* 439

Didáctica

GONZÁLEZ ALONSO, F., GUZÓN NESTAR, J.L. Y RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: *Filosofía y formación del profesorado. Sentido y lugar de la Filosofía en los estudios de Magisterio. De supergigante luminosa, a estrella declinante*..... 461

Informaciones

Friedrich-Wilhelm von Herrmann 8 de octubre de 1934 – 2 de agosto de 2022	485
Crítica de libros	489
GARCÍA MORIYÓN, Félix: <i>La educación moral, una obra de arte</i> (Ángel I. Pérez Gómez).	
DOLBY MÚGICA, María del Carmen: <i>Mi amistad filosófica con Juan Pegueroles. Un hombre sencillo que amó la filosofía</i> (Jorge M. Ayala).	
Noticias de libros.....	497

Noticias de libros

HISTORIA

General

LEVENE, Lesley: *100 filósofos. La sabiduría de los grandes pensadores del mundo*. Traducción de María Barbado Mujica. Oberon, Madrid, 2022. 192 pp.

La autora de este libro, Lesley Levene, nos introduce a la historia de la filosofía universal con citas significativas de 100 de los más reconocidos pensadores del mundo desde la antigüedad hasta nuestros días. Lao Tse, de la China del siglo VI antes de Cristo, figura en el primer lugar y Simon Critchley (1960-...), catedrático de Filosofía en Nueva York, en el último. Cada cita y su autor están contextualizados en su época y espacio históricos. De esta manera, recorre más de 2500 años de historia y nos acerca a las mentalidades y culturas de todo el mundo a lo largo de los tiempos. Llama la atención el que no haya seleccionado a ningún filósofo iberoamericano.

Antigüedad

MACRIS, Constantinos / DORANDI, Tiziano / BRISSON, Luc (eds.): *Pythagoras redivivus. Studies on the Texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*. (Pitágoras redivivo. Estudios sobre los textos atribuidos a Pitágoras y los pitagóricos). Academia, Baden-Baden, 2021. 509 pp. ISBN: 978-3-89665-958-3.

Esta colección original de ensayos por algunos de los mejores especialistas del mundo en la filosofía griega antigua se centra en los textos escritos durante las épocas helenística e imperial que llevan el nombre de Pitágoras o de los pitagóricos. Sus desconocidos autores intentaron dibujar las posiciones de la prístina escuela pitagórica acerca de metafísica, teología, filosofía de los números, física, filosofía política, ética y la propia manera de vivir. Los más audaces se presentaron a sí mismos como las fuentes de las que Platón y Aristóteles tomaron inspiración para el *Timeo* y las *Categorías*, y fueron considerados autoridades por más pensadores antiguos, llevando así a un renacimiento de la tradición platónica y pitagórica. El volumen se divide en varios bloques: Fuentes y transmisión de los fragmentos; Autores y textos; Expandiendo el corpus de Holger Thesleff (el investigador sobre Pitágoras al que está dedicado el volumen); Recepciones. En cada uno se albergan varios trabajos de alta especialización sobre Pitágoras y los pitagóricos.

CICERÓN: *Sobre los deberes*. Selección, traducción y notas de Carmen Castillo. Rialp, Madrid, 2022. 78 pp.

El alejamiento de la vida pública empujó a Cicerón (106-43 a. C.) a redactar algunos textos filosóficos, entre los que figura *De officiis* —*Sobre los deberes*—, dedicado a su amigo Pomponio Ático en el año 44 a. C. Trata sobre la conducta honrada y la conducta útil, compara ambas y subraya el valor de la amistad y de las virtudes platónicas (prudencia o sabiduría, justicia, grandeza de ánimo o fortaleza y templanza).

Medievo

HOLOPAINEN, Toivo J.: *A Historical Study of Anselm's Proslogion. Argument, Devotion and Rhetoric*. (Un estudio histórico del *Proslogion* de san Anselmo. Argumento, devoción y retórica). Brill, Leiden, 2020. 238 pp. ISBN: 978-90-04-42320-6.

En este estudio histórico del *Proslogion* de san Anselmo, el profesor finlandés Toivo H. Holopainen ofrece una nueva interpretación de conjunto de esta obra mientras proporciona una explicación de la combinación distintiva entre argumento y devoción que la misma trata de exhibir. La primera parte esclarece el panorama de Anselmo sobre los argumentos centrales en el tratado, ofreciendo un cuidadoso análisis del «argumento singular», el que ha sido llamado con razón o sin ella argumento ontológico. Anselmo anuncia ya en el prefacio el descubrimiento de este argumento. La segunda parte reevalúa las visiones en conflicto sobre fe y razón en el trasfondo inmediato del *Proslogion* (la controversia eucarística, la publicación del *Monologion*). La tercera parte examina el *Proslogion* desde una perspectiva retórica y arguye que aplicar el «argumento singular» en un ambiente devocional constituye un intento sutil de afectar a las ideas de la audiencia sobre el método en teología.

OLIVI, Petrus Iohannis: *Traktat über Verträge*. (Tratado sobre contratos). Traducción de Peter Nickl. Edición e introducción de Giuseppe Franco. Felix Meiner, Hamburgo, 2021. CXXXVII + 238 pp.

Pietro Giovanni Olivi (1248-1298) entro todavía siendo colegial en la orden franciscana, pero pronto entró en conflicto con los superiores de la orden. Después de más de 700 años se pone a disposición del gran público de lengua alemana esta traducción de su *Tractatus de contractibus*. Se constatará que no ha perdido nada de actualidad. Debido a su rigurosa interpretación del voto franciscano de pobreza, así como a su teología de la historia apocalíptico-escolástica, Olivi perteneció a los teólogos franciscanos más influyentes, pero también a los más controvertidos. Durante su vida y después de su muerte fue varias veces sospechoso de herejía, acusado de fundar una secta y sometido a medidas disciplinarias. Sus escritos fueron prohibidos y quemados, sus doctrinas

fueron sometidas a examen y gravadas con la censura. La difusión masiva de sus manuscritos muestra, de hecho, que Olivi nunca cayó en el olvido; en muchos textos de la modernidad temprana se le cita genérica o literalmente. Aun cuando se evite decir su nombre. Con la puesta a disposición de sus obras cambia nuestra imagen de la Edad Media: Olivi es captado como uno de los pensadores más brillantes y originales del siglo XIII. Una investigación comprehensiva de la historia efectual de su obra y de su influjo en las tradiciones de pensamiento de entonces y posteriores está todavía en los comienzos. Una introducción muy buena a su pensamiento la constituye el estudio introductorio de Giuseppe Franco sobre «La ética económica de Pietro Giovanni Olivi». También la bibliografía extensa preparada por el mismo autor.

Época moderna

LANGELLA, Simona / RAMIS BARCELÓ, Rafael (eds.): *¿Qué es la escuela de Salamanca?* Síndéresis, Madrid / Oporto, 2021. 394 pp.

Varios especialistas, cada uno desde su propia perspectiva, abordan la pregunta «¿Qué es la escuela de Salamanca?». Se enfatizan aspectos muy diversos, de carácter institucional y doctrinal. Quedan iluminados los antecedentes, el desarrollo, las influencias, etc. La vinculación de los orígenes de la «Escuela de Salamanca» con la figura de Francisco de Vitoria y su docencia en la Universidad salmantina cosechan una aceptación prácticamente unánime. A partir de aquí nacen ya las disensiones, al examinar tanto los antecedentes como la proyección de esta Escuela. Pero, a pesar de los desacuerdos, este libro puede considerarse un trabajo coral, fruto de un debate sereno. Los orígenes inmediatos de este libro se hallan en el *Expert Seminar*, celebrado en la Università Pontificia Salesiana de Roma los días 17-19 de Septiembre de 2020.

SALATOWSKY, Sascha / SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm (eds.): *De homine. Anthropologien in der Frühen Neuzeit. (De homine. Antropologías en la Edad Moderna temprana)*. Franz Steiner, Stuttgart, 2021. 283 pp.

La antropología de los comienzos de la época moderna estuvo sometida a múltiples desarrollos. Las ideas de Renacimiento, humanismo, Reforma y escolástica troquelaron con distinta intensidad la imagen del hombre. Este se convirtió, en los siglos XVI y XVII, en objeto significativo de investigaciones científicas y artísticas. La consecuencia fue una diferenciación llamativa, en comparación con la Edad Media, de la imagen del hombre que comprendía tendencias completamente opuestas. Eran nuevos los conflictos confesionales entre católicos, protestantes y disidentes en torno a la comprensión religiosa correcta del hombre, que fueron también influenciados por los desarrollos filosóficos, médicos y jurídicos. Y que también tuvo efectos sobre éstos. El hombre cayó, con ello, en el campo tensional de descripciones del todo diferentes, en parte enfrentadas, como mortalidad y resurrección o dependencia e igualdad. Este volumen recopilatorio

expone de manera ejemplar la pluralidad de estas antropologías en el marco de un acceso interdisciplinar y transdisciplinar de filosofía, teología, medicina, historia de la ciencia y literatura.

BELGIOIOSO, Giulia / CARRAUD, Vincent (eds.): *Les Passions de l'ame et leur réception philosophique*. (Las *Pasiones del alma* y su recepción filosófica). Brepols, Turnhout (Bélgica), 2022. 696 pp. ISBN: 978-2-503-58452-2.

Las Pasiones del alma son el último libro publicado por Descartes. Cuando se editó en 1649, a la vez en Amsterdam y en París, el filósofo estaba ya en Estocolmo invitado por la reina Cristina de Suecia. Pero es sin duda la correspondencia con Isabel de Bohemia, algunos años antes, la que proporciona la ocasión de su redacción, aun cuando Descartes seguramente consideraba que fuera requerido para completar el plan de estudios previsto por los *Principios de la filosofía*. «Mi designio –dice Descartes al presentarlas– no ha sido explicar las pasiones como orador, ni tampoco como filósofo moral, sino solamente como físico». Al anunciar el 15 de abril de 1649 a Henry More la publicación próxima de un breve tratado *de affectibus*, precisa ya que mostrará «cómo todos los movimientos de los miembros que acompañan a nuestras pasiones se producen en nosotros mismos no por el alma, sino por el solo mecanismo del cuerpo». Sin embargo, Descartes no se contenta con hablar de las pasiones como físico. Él ha tomado otras decisiones filosóficas capitales que le distinguen de todos los moralistas del Grand Siècle: dotar a la física mecanicista de una teoría de la pasividad; hacer de la admiración la primera de las pasiones primitivas; proponer una definición inédita del amor; sustituir las condenas tradicionales del amor de sí por el principio de la estima de sí; dar a la libertad la figura de la generosidad, etc. *Las Pasiones del alma* son, pues, no solo un título, sino una obra singular. Reuniendo las comunicaciones presentadas a lo largo de un doble coloquio celebrado en 2014 en París y Lecce, el presente volumen cierra un rico conjunto de estudios iniciado en 1987 en ocasión del 350 aniversario del *Discurso del método*, sistemáticamente consagrado a las obras publicadas por el mismo Descartes. Los más de 30 artículos que componen estas actas ayudan al análisis meticuloso de las *Pasiones del alma*, y al examen de su contexto y de su recepción desde Malebranche a Husserl. Producirán una inteligencia renovada de los últimos frutos de la filosofía cartesiana y una conciencia del enigma de «la nature de l'homme».

SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm / WELS, Volkhard (eds.): *Johann Valentin Andreae und die Rosenkreuzer. Studien zu Werk und Kontext*. (Johann Valentin Andreae y los rosacruces. Estudios sobre obra y contexto). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2021. 232 pp.

El presente volumen reúne estudios sobre Johann Valentin Andreae (1586-1654), sobre los escritos de los rosacruces y su entorno histórico. A él pertenece, por ejemplo, el contexto histórico de la piedad (luteranismo, espiritualismo), de la historia de la alquimia, de la historia de la literatura, pero también del

trasfondo biográfico y de la historia de la época. En el foco de atención está no solo Andreae mismo, sino también, por ejemplo Daniel Mögling (1546-1603) y el anónimo *Abortus chymicus*. Entre los temas tratados hay cuatro contribuciones sobre la alquimia, en especial en relación con la *Boda química del rosacruz cristiano* (1616), las huellas de la Guerra de los treinta años en la obra de Andreae y la presencia de la mística medieval tardía hacia 1620. Lo que caracteriza a los estudios compilados es el intento de lanzar una mirada fresca a los textos y autores que, de una u otra forma, estuvieron en relación con los escritos de los rosacruces.

LEIBNIZ, G. W.: *Obras filosóficas y científicas. 15 Correspondencia II*. Edición de Juan Antonio Nicolás y Rogelio Rovira. Comares, Granada, 2021. LIV + 563 pp.

Presentamos el volumen 15 del proyecto «Leibniz en español», dirigido de modo constante y eficaz por el catedrático de la Universidad de Granada, Juan Antonio Nicolás. Se traduce en él la correspondencia de Leibniz con Ch. Wolff, N. Malebranche, Th. Hobbes, B. Spinoza, P. Bayle, S. Foucher y N. Rémond. Las correspondencias de Leibniz, a las que se dedican seis volúmenes del plan de edición de las *Obras filosóficas y científicas*, constituyen un testimonio de las relaciones personales de Leibniz y la expresión del funcionamiento real de la reflexión filosófica en los siglos XVII y XVIII. Revisten un especial interés filosófico, en este volumen, la correspondencia de Leibniz con Wolff, Malebranche y Bayle, que refleja bien ese funcionamiento. La introducción de los editores contextualiza estos intercambios epistolares y resume su alcance y contenido.

CARO, Hernán D.: *The Best of All Possible Worlds? Leibniz's Philosophical Optimism and Its Critics 1710-1755*. (¿El mejor de todos los mundos posibles? El optimismo filosófico de Leibniz y sus críticos entre 1710 y 1755). Brill, Leiden, 2020. 322 pp. ISBN: 978-90-04-21846-8.

El reinado del optimismo filosófico o la doctrina de «el mejor de todos los mundos posibles» comenzó en la filosofía europea en 1710, con la publicación de la *Teodicea* de Leibniz. La obra se presentaba como versando sobre la bondad y la sabiduría de Dios la libertad divina y humana y el significado del mal. Y podemos decir que terminó el 1 de noviembre de 1755 con el terremoto de Lisboa, que se vio seguido de numerosos ataques contra el optimismo, comenzando con el poema de Voltaire, *Poème sur le desastre de Lisbonne*, y el *Cándido* del mismo autor. Pero los años entre ambos eventos fueron intensos. En este libro, Hernán D. Caro ofrece la primera vista de conjunto de las críticas al optimismo antes del terremoto. Es el tiempo en que se pusieron los fundamentos de lo que se ha llamado «la debacle del mundo perfecto». El libro tiene seis partes dedicadas a: La *Teodicea* y el optimismo filosófico de Leibniz; Verdades eternas, la elección de lo mejor y la omnipotente realidad del pecado: las *Doctrinae orthodoxae de origine mali* (1712) de Budde y Knoerr; Un jesuita ataca: la revisión de la *Teodicea* por Louis-Bertrand Castel en el *Journal de Trévoux* (1737); Prohibiendo el mundo mejor, la (supuesta)

libertad de Dios y el principio de razón suficiente: la crítica de Christian August Crusius al optimismo; El concurso-premio sobre el optimismo de la Academia Prusiana de las Ciencias: el *Examen de l'optimisme* de Adolf Friedrich Reinhard (1755); Antioptimismos tempranos: principales argumentos y naturaleza del conflicto.

Época contemporánea

BAADER, FRANZ VON: *Texte zur Mystik und Theosophie (1808-1818)*. (Textos sobre mística y teosofía). Edición de Alberto Bonchino. Brill Schöning, Paderborn, 2021. 353 pp.

El volumen segundo de esta edición crítica de los escritos principales de Franz von Baader reúne seis tratados de la época central de creación de Baader (1808-1818), la década en la que acontece el encuentro personal entre Baader, Schelling, Ritter, Jacobi y Schubert, toda la constelación del llamado romanticismo múniqués. Los textos muestran, en la recepción de Böhme y de Saint-Martin, el profundo parentesco entre la mística de Baader y la especulación sobre filosofía de la naturaleza. Y representan de manera ejemplar el tránsito a las obras posteriores más comprensivas, como «Fermenta cognitionis» y «Dogmática especulativa». Los títulos de los seis textos son: «Sobre la analogía del conocimiento y el instinto de procreación»; «Sobre la deducción de Kant de la razón práctica y la absoluta ceguera de los postreros»; «Sobre la fundamentación de la ética mediante la física»; «Pensamientos desde el gran entramado de la vida»; «Sobre la ventisca como madre de la luz»; «Sobre la noción de tiempo» (este último en francés).

BAADER, FRANZ VON: *Texte zur Naturphilosophie (1792-1808)*. (Textos sobre filosofía de la naturaleza). Edición de Alberto Bonchino. Brill Schöning, Paderborn, 2021. 384 pp.

El proyecto de edición comprende obras centrales del filósofo romántico de la religión, de la naturaleza y de la sociedad Franz von Baader (1765-1841). Se trata de una edición crítica con todos los aparatos y registros. En este primer volumen se recogen seis trabajos tempranos de Baader de los años 1792 a 1808 en los que se reflejan bien sus posiciones fundamentales en filosofía de la naturaleza. Sus títulos: «Ideas sobre firmeza y fluidez, sobre el examen de los principios físicos del Sr. Lavoisier»; «Contribuciones a la fisiología elemental»; «Sobre el cuadrado pitagórico en la naturaleza o las cuatro regiones del mundo»; «Sobre el afecto de la admiración y del temor»; «Sobre la afirmación “no puede haber ningún uso peor de la razón”»; «Sobre rígido y fluido». Cada texto viene precedido por un reporte del editor sobre la historia de la génesis del texto y sobre su edición. En los textos se consagra Baader con referencia constante a la ciencia de su tiempo, especialmente a la filosofía dinámica de la naturaleza de Kant, a la pregunta que para él deviene luego decisiva de por una fundamentación de la ética mediante la física.

BOLZANO, Bernard: *Briefe an Michael Josef Fesl 1831-1836*. (Cartas a Michael Josef Fesl 1831-1836). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2020. 332 pp.

La correspondencia entre Bernard Bolzano y Michael Josef Fesl se divide en tres partes en la edición de Frommann-Holzboog. La primera comprende los años 1815 a 1827. Desde ahí se interrumpe la correspondencia, aparentemente por motivos políticos de seguridad. Pues el obispo elector de Seckau le había conminado a negar que hubiera tenido relación alguna con Bolzano y que no tendría ninguna si la autoridad lo vetaba. La segunda fase es la de la correspondencia entre Fesl y la señora Anna Hoffmann, de Těchobuz, que copiaba las cartas de Bolzano conforme a su modelo. La tercera etapa comprende la correspondencia retomada nuevamente entre 1833, cuando Fesl fue dejado en libertad tras un tiempo de prisión, y la muerte de Bolzano en 1848. Tras una última carta dirigida exclusivamente a Frau Hoffmann por Fesl, Bolzano reacciona retomando el contacto epistolar directo al 2 de febrero de 1831. Pero cae enfermo y su misiva solo es incluida en el sobre de una nueva carta de la señora Hoffmann veinte días más tarde. La recuperación de la correspondencia con su antiguo alumno y amigo es vacilante al principio, solo cobra fuerza en 1834 estimulada por proyectos editoriales. El más importante proyecto que les ocupa estos años es la impresión de la *Doctrina de la ciencia* de Bolzano, finalmente culminada en 1837. La odisea sufrida por el manuscrito hasta llegar a manos del editor ayuda a comprender la génesis de esta obra principal de Bolzano. Pero también aluden las cartas a otros proyectos, como el escrito apologético sobre la *Perfectibilidad del catolicismo*.

FESL, Michael Josef: *Briefe an Bernard Bolzano 1831-1836*. (Cartas a Bernard Bolzano 1831-1936). Edición de Otto Neumaier y Peter Michael Schenkel. Academia, Baden-Baden, 2020. 400 pp.

De todas las correspondencias que Bernard Bolzano (1781-1848) sostuvo, la que tuvo con su discípulo y amigo Michael Josef Fesl fue, con diferencia, la más voluminosa. En total intercambiaron ambos unas 730 cartas. Puesto que, a causa del gran número de cartas posteriores a 1831 en la edición completa de las obras de Bolzano, solo se publicaron las cartas del maestro a su discípulo, las cartas de Fesl a Bolzano aparecen en los *Beiträge zur Bolzano-Forschung* (Contribuciones a la investigación sobre Bolzano), la serie en la que se incluye este volumen que hace el número 30. El presente libro contiene las cartas de Fesl de los años 1831-1836. Su tema principal son los proyectos de publicación de Bolzano, entre ellos las *Confesiones de religión de dos amigos de la razón* (1835), la *Descripción de la vida* (1836) y la *Doctrina de la ciencia* (1837). A ello se añade un intercambio sobre la censura, sobre acontecimientos políticos, sobre el cólera y otras epidemias de aquel tiempo, así como sobre medios curativos como la homeopatía o las curas con agua fría. Las cuestiones filosóficas, en estricto sentido, desempeñan un papel pequeño, si bien no despreciable. Michael Josef Fesl (1788-1865) había sido desde 1804 un alumno de Bolzano. Ordenado sacerdote, desde 1811 fue profesor extraordinario de Antiguo Testamento en el Seminario Diocesano de Leitmeritz, luego profesor ordinario de Historia de la Iglesia y Derecho Canónico.

La fundación de una «alianza de cristianos» secreta que debía actuar en el sentido de Bolzano llevó a que Fesl fuese detenido y acusado de herejía y alta traición. Exclaustrado, se dedicó en Viena desde 1832 a la obra de Bolzano.

MÉNDEZ BAIGES, VÍCTOR: *La tradición de la intradición. Historias de la filosofía española entre 1843 y 1973*. Tecnos, Madrid, 2021. 565 pp.

No nos encontramos ante una historia convencional de la filosofía española. Se habla poco de las obras o aportaciones de los filósofos. La atención se centra en las circunstancias en que aconteció la tradición filosófica española, los condicionamientos políticos del acceso a las cátedras, etc. Las historias que en este libro se cuentan empiezan en 1943 y acaban en 1973. Víctor Méndez Baiges, profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Barcelona, atiende sobre todo a la situación político-social de esos años, que habría cambiado en los años setenta del siglo pasado, de modo que, desaparecidos los supuestos que la conformaban, se habría abierto paso un nuevo escenario «que incluyó un intento de olvido que acaso haya durado demasiado». Sanz del Río, Francisco Giner, Miguel de Unamuno, Ortega, Zubiri, García Morente, Santiago Ramírez, Rafael Calvo Serer, José Luis López Aranguren, Julián Marías, Manuel Sacristán, Gustavo Bueno, Javier Muguerza o Fernando Savater son algunos de los nombres que transitan por las historias recogidas en este libro.

DOBHAN, Ulrich (ed.): *Edith Stein Jahrbuch. Band 27*. (Anuario Edith Stein. Volumen 27). Echter, Würzburg, 2021. 262 pp.

Una nueva edición del Anuario Edith Stein, que congrega a estudiosos de la santa y filósofa de todas las latitudes. La sección de Documentación reúne textos sobre el relato de Theodor Rauch sobre la toma de hábito de Edith, un texto de Macarius Wengel de 1951 que preconiza la canonización de Edith, otro de Teresa Renata Posselt y una carta postal de Edith. Siguen estudios biográficos sobre el papel de la autobiografía de Sta. Teresa en su conversión, antisemitismo en el marco conventual, y la amistad con Hedwig Conrad-Martius en el contexto del cristianismo vivido y la filosofía atea. En la sección de Filosofía hallamos trabajos sobre cuidado espiritual y referencia a una concepción antropológica de la profundidad humana en Edith, así como un trabajo de confrontación entre Edith y Jeschajahu Leibowitz. En la parte de Teología y Espiritualidad, trabajos sobre el presunto ateísmo de Edith Stein, su relación con la eucaristía, etc. Finalmente un par de contribuciones sobre el estado de la investigación sobre Edith Stein en Hispanoamérica y en Polonia.

HEIDEGGER, Martin: *Ergänzungen und Denksplitter*. (Compleciones y esquirlas de pensamiento). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2022. XXXVI + 774 pp.

Se trata del volumen 91 de la edición completa de las obras de Heidegger. Detrás del título aparentemente modesto se esconden piezas del legado inédito

que iluminan de nuevo temas centrales de Heidegger. Tres grandes volúmenes de anotaciones a mano arracimados por el filósofo mismo proceden de la fase del pensamiento en viraje de principio de los años treinta. Se refieren tanto a Aristóteles como a la lógica en el sentido amplio de la pregunta por la verdad, el lenguaje y la enunciación. Las anotaciones que están bajo el título archivístico de «La pregunta por el ser y “Metafísica” de Aristóteles: general», contienen, junto a reflexiones generales sobre la «Metafísica» aristotélica, análisis sutiles sobre el binomio conceptual *dýnamis-enérgeia*, y pertenecen al entorno de la lección del semestre de verano de 1931, recogida en el volumen 33 de esta Edición. El volumen que Heidegger tituló «Declaración, “lógica”, pensamiento-ser, verdad, *cópula*» está dedicado nodalmente al fenómeno de la predicación lógica y de su relevancia para la pregunta por el ser, pero contiene también anotaciones sobre el concepto de «metapolítica», que desempeñó un cierto papel en el año del rectorado (1933-1934). Bajo el título «El principio de contradicción» se juntan dos redacciones de la conferencia impartida por Heidegger, el 16 de diciembre de 1932, en el «*Kränzchen*» de Friburgo, así como numerosas anotaciones de su círculo. Un cuarto volumen toca principalmente contenidos de conversaciones; documenta los seminarios anejos a la lección que tuvo lugar en Cerisy (Francia) en 1955: ¿Qué es eso de la filosofía? Vemos a Heidegger en intercambio verbal con Jean Beaufret, Gabriel Marcel, Paul Ricoeur, Jeanne Hersch, Lucien Goldmann, Walter Biemel, Beda Allemann, Gilles Deleuze y otros. Además encontramos en el volumen 141 pequeñas piezas del legado: junto a textos secundarios de textos ya publicados, textos formulados con sentido autónomo y completo, todo lo cual contiene pensamientos de cuatro décadas sobre la verdad, la ciencia, la técnica, el arte, la poesía y otros temas del pensamiento del evento.

KLUETING, Harm / KLUETING, Edeltraud (eds.): *Edith Stein's Itinerary. Phenomenology, Christian Philosophy, and Carmelite Spirituality. Edith Steins intellektueller Weg. Phänomenologie, Christliche Philosophie und karmelitische Spiritualität*. (El itinerario de Edith Stein. Fenomenología, filosofía Cristiana y espiritualidad carmelitana). Aschendorff, Münster, 2021. XXXVIII + 694 pp. ISBN: 978-3-402-12141-2.

Este grueso volumen, dentro de la colección «Escritos del Instituto de Investigación de la Provincia Alemana de los Carmelitas», reúne un significativo número de contribuciones al V Congreso Internacional de la Asociación Internacional para el Estudio de la Filosofía de Edith Stein (IASPES), entonces presidida por el profesor Antonio Calcagno. Una rápida inspección nos lo revela dividido en varias partes. Tras el saludo del arzobispo de Colonia, cardenal R.M. Woelki, viene una referencia de abreviaturas de diverso orden y una información sobre las obras de Edith Stein. Luego empiezan las secciones propiamente dichas que reparten el material allí presentado y discutido. La primera, sobre cuestiones biográficas, que incluye un texto sobre el respaldo vaticano al pensamiento filosófico de la autora. La segunda sobre Edith Stein y otros pensadores del pasado, que se limita a pensadores con los que ella dialogó. La tercera sobre Edith Stein y otros pensadores contemporáneos; una sección más nutrida que las anteriores

donde destacan confrontaciones con Newman, Husserl, Gertrud von Le Fort, Guardini, Conrad-Martius, Von Hildebrand, Ingarden, Sartre... La cuarta sección versa sobre antropología, que parece que tendría que ser más amplia siendo nudo central del pensamiento de la autora, pero comprende solo ocho trabajos. La quinta sección lleva por título: Filosofía, fenomenología y filosofía cristiana. Reúne trabajos sobre la contribución de Edith a la fundación fenomenológica de las ciencias humanas, la certeza del ser del espíritu humano, su evaluación de la potencia y el acto, etc. La sexta sección comprende tres trabajos sobre sociedad y política. La séptima reúne bastantes sobre Edith Stein y la teología y espiritualidad. Una última sección parece abrirse a la utilización de Edith Stein en contextos terapéuticos y de interpretación de los límites de la vida.

SCHMITT, Carl: *Glossarium. Anotaciones desde 1947 hasta 1958*. Edición y notas de Gerd Geisler y Martin Tielke. Edición española y notas adicionales de David González Romero. Traducción de Fernando González Viñas. El Paseo, Sevilla, 2021. XV + 615 pp.

Carl Schmitt (1888-1985) desarrolló una obra fundamental en torno al derecho y el pensamiento político hasta la llegada del Tercer Reich. Y, a pesar de ser considerado entre los cerebros jurídicos del nazismo y, por tanto, un «pensador peligroso», su obra sigue ejerciendo una gran influencia en la teoría política y legal hasta nuestros días. Su *Glossarium*, un dietario intelectual escrito entre el resentimiento y la sinceridad de alguien que se considera un vencido, contiene todos los registros de Schmitt y descifra sus verdaderas posiciones, hasta el punto de que se ha podido afirmar que contiene a Schmitt al completo. Aparecen la frivolidad, el comentario descarnado, la profunda confesión, el verso y las citas, junto a los tópicos más difundidos de su obra filosófica, jurídica y política.

PONZIO, Paolo (coord.): *Xavier Zubiri and Contemporary Metaphysics*. (Xavier Zubiri y la metafísica contemporánea). Revista *Quaestio* 21. Brepols, Turhout (Bélgica), 2021. 452 pp.

Paolo Ponzio es el curador de este volumen sobre la metafísica zubiriana que muestra la vitalidad de su filosofía casi cuarenta años después de su muerte. Congrega trabajos en español e italiano, y alguno en inglés. Su matriz es el congreso sobre Zubiri celebrado en Bari en 2019. Un primer trabajo, de Diego Gracia, versa sobre la filosofía como profesión de verdad, que recuerda que el estudio de los filósofos del pasado es solo un medio para buscar la verdad. La realidad es el objeto de indagación de Zubiri, pero con miradas diferentes en su metafísica y en su noología. Paolo Ponzio aborda precisamente la realidad como trascendental en la filosofía de Zubiri. Incide en el carácter de comunicación de la trascendencia, una metafísica pensada en términos de actualidad. Sobre esto último profundiza Antonio González, quien habla de una estructura dinámica de la actualidad (distinta de la estructura dinámica de la actualidad), argumentando cómo la actualidad influye en la sustantividad misma y cómo el dinamismo

de la actualidad conduce a la actualización. El trabajo de Francesco Marrone se centra en una definición de metafísica dada por Zubiri en uno de sus cursos, reparando en su objeto por distinción con el objeto del conocimiento ordinario. El ligamen entre verdad, conocimiento y realidad es tratado por Víctor M. Tirado, con su concepto de «pontencialidad» y prestando atención a los límites y posibilidades del conocimiento humano. Maria Lida Mollo hace un interesante estudio lexicográfico de *Sobre la esencia*, considerando esta obra en la perspectiva de un laboratorio lingüístico. La filosofía como estilo de vida en sentido foucaultiano y zubiriano es el tema de Óscar Barroso, que detecta en Zubiri la posibilidad de una fidelidad al humanismo aun contando con el nihilismo. La ética acapara el trabajo de Carlos Pose, una ética post-metafísica que avvicina poder y deber. La realidad social centra el estudio de Ricardo Espinoza, planteando una original «nología de la sociedad» que distingue entre su somaticidad, gramáticas de la sociedad y nosotros social físico (aprehensión primordial, logos, razón). Giuseppe Cacciatore aborda como historiador la concepción zubiriana de la historia y ve conexiones con Dilthey. Jesús Conill y Thomas B. Fowler enfrentan, respectivamente, la neurociencias y la inteligencia artificial en relación con la nología. Interesante la observación de este último de que una máquina puede llegar a lo sumo a lo que Zubiri llamaría inteligencia sensible, pero no a la inteligencia sentiente. El volumen se completa con algunos trabajos sobre Dios y la religión, sobre diálogos de Ellacuría con Zubiri, y con una revisión de Esteban Vargas sobre las últimas obras de Zubiri que han sido publicadas.

DUSSEL, Enrique: *Siete ensayos de filosofía de la liberación. Hacia una fundamentación del giro decolonial*. Trotta, Madrid, 2020. 171 pp.

El subtítulo de este libro, *Hacia una fundamentación del giro decolonial*, apunta a uno de los objetivos últimos de la filosofía de la liberación desde sus comienzos a finales de los años sesenta del siglo XX. Objetivo que sigue presente en el fondo de esos *Siete ensayos de filosofía de la liberación*. Sus títulos nos informan sobre su contenido, que refleja la viveza inquebrantable de las inquietudes filosóficas de Enrique Dussel: 1. Las tres configuraciones del proceso de la política de la liberación; 2. Crítica a las muchas modernidades. Un diálogo Sur-Sur; 3. Ética del discurso y ética de la liberación. Diálogo Norte-Sur; 4. Analogía y comunicación. Hacia una lógica de la filosofía de la liberación; 5. El Marx del «segundo siglo»; 6. La crítica de la teología como crítica de la política; y 7. Siete hipótesis para una estética de la liberación fundada en la alegría y la afirmación de la vida. El séptimo ensayo sería «el comienzo de un siempre prometido trabajo sobre estética».

NONTOL, Lucio M.: *Biografía, filosofía y cristianismo en la obra de Alasdair MacIntyre*. Sínderesis, Madrid / Oporto, 2020. 508 pp.

El autor de este libro, Lucio M. Nontol, profesor de teología moral en Seton Hall University (USA), investiga con detenimiento las reflexiones de Alasdair

MacIntyre (1929-...) sobre el cristianismo, que constituye uno de los pilares de su pensamiento filosófico. Su estructura refleja un discurso organizado en dos partes fundamentales: una parte diacrónica, dividida en cuatro capítulos, y una parte sistemática, en tres capítulos, centrada en los conceptos de comunidad, tradición y fe cristiana. Las aportaciones de MacIntyre sólo son tratadas en la medida que describen la fe cristiana o son elementos significativos para la reflexión teológico-moral. Por ejemplo, trata su crítica al liberalismo y su análisis del emotivismo o del individualismo moderno sólo en la medida en que le ayudan a comprender mejor el cristianismo. Concluye que MacIntyre nos proporciona un equipamiento intelectual que nos ayuda a situar y a restablecer el cristianismo de modo que pueda entrar de nuevo en fecundo diálogo con la ciencia y la sociedad contemporánea.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Amor generoso y libertad creativa. Claves para valorar el «el silencio de Dios»*. Fundación López Quintás, Madrid, 2021. XXIII + 354 pp.

Nos alegramos de la publicación de este libro, en el que se agrupan cuatro de las obras breves de mayor éxito de Alfonso López Quintás: *Las experiencias de vértigo y la subversión de valores*, *El conocimiento de los valores*, *La formación para el amor* y *El silencio de Dios y la libertad del hombre*. En ellas se nos invita a adentrarnos en una realidad superior, inabordable mediante el conocimiento científico-técnico, a pesar de sus inmensos progresos. Tal como López Quintás nos indica en su Prólogo, «son fruto de un mismo gran empeño: mostrar la importancia del amor generoso y la libertad creativa para lograr el desarrollo pleno del ser humano y captar el sentido del silencio de Dios». Su antropología dialógica-relacional nos sirve de valiosa guía para la búsqueda del sentido de la existencia humana en un nivel de realidad trascendente al dominio de la ciencia.

DISCIPLINAS

Lógica

ALCHOURRÓN, Carlos E. / BULYGIN, Eugenio: *Análisis lógico y derecho*. Prólogo de Georg H. von Wright. Introducción de Pablo E. Navarro. Trotta, Madrid, 2021. 703 pp.

La primera edición de *Análisis lógico y derecho*, que reúne los ensayos más importantes que Carlos E. Alchourrón y Eugenio Bulygin publicaron entre 1959 y 1989, apareció en 1991. Y estos ensayos suministran no solo una rica fuente de inspiración filosófica sino también proporcionan un contexto imprescindible para comprender el desarrollo del pensamiento de ambos autores. Por otra parte, han ejercido una notable influencia en el desarrollo de la teoría jurídica en muchas comunidades académicas, principalmente en Italia, España y los paí-

ses latinoamericanos. El libro ha sido organizado en cuatro partes: I) Lógica y normas; II) Problemas de la teoría general del derecho; III) Algunos problemas filosóficos; y IV) Lógica, normas y sistemas jurídicos. Hay que agradecer a Trotta esta nueva edición, que incorpora tres nuevos artículos, unifica el simbolismo lógico empleado en los diferentes trabajos y agrupa la bibliografía de manera homogénea.

HÜLSER, Karlheinz: *Römische Jurisprudenz und stoische Logik. Drei Beispiele reflektierender Urteilskraft*. (Jurisprudencia romana y lógica estoica. Tres ejemplos de Juicio reflexionante). Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2021. 201 pp.

La jurisprudencia romana se ha desarrollado como una ciencia en forma bajo el influjo de la dialéctica griega. Es discutible hasta qué punto ha sido fuerte ese influjo. En el presente libro aborda Karlheinz Hülsler tres casos de estudio en los que muestra que en la Roma de la Estoa y de la Academia platónica no solo se adoptaron las aplicaciones de la dialéctica, sino que los romanos aprendieron sobre todo a valorar la dimensión de reflexión que tiene la lógica. Encuadra este fenómeno en el concepto de Juicio reflexionante que usa Kant en la *Crítica del Juicio*, es decir, en aquel en que dado un particular hay que buscar el universal en que puede ser subsumido. Los tres casos aludidos versan sobre: 1) Dos maneras de ver la dialéctica: Cicerón y Pomponio sobre los progresos de la jurisprudencia en Quinto Mucio Scevola y Servio Sulpicio Rufo; 2) Disquisiciones de Próculo sobre los significados de «o» y las clases de disyunción; 3) Doctrina de Ulpiano sobre la justicia, el derecho, la jurisprudencia y la relación de todo ello con la filosofía.

Filosofía del lenguaje

SCHÜRMAN, Matthias: *Pleonastische Propositionen. Warum es sie gibt und was sie sind*. (Proposiciones pleonásticas. Por qué las hay y qué son). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2019. 254 pp.

Las proposiciones cumplen dos funciones reconcidas: son portadoras de valores de verdad y también de estados espirituales o anímicos, o de lo que cree, espera, teme, etc., quien las pronuncia. Pero hay una controversia sobre si realmente existen realidades que cumplan estas dos funciones, si hay proposiciones. Ya Bolzano sostuvo que es un mismo objeto el portador de valores de verdad y contenido posible de determinados actos espirituales, a saber, el de los actos de juicio. Frege usó la expresión «pensamiento» de manera aún más comprensiva para designar posibles contenidos de actos y estados espirituales. Cree que las proposiciones son objetos de tipo singular, son realidades «abstractas». Pues no se pueden localizar espacial ni temporalmente. Una proposición puede ser verdadera sin que nadie piense en su verdad. Esto abre la puerta a cuestionar la existencia de las proposiciones. La misma comprensión de las proposiciones

sería uno de los procesos más misteriosos que existen según Frege. Este libro se centra en la concepción de Stephen Schiffer sobre las proposiciones pleonásticas, la cual apunta a mostrar como infundamentado semejante escepticismo. Ofrece un argumento simple e impactante a favor de la existencia de las proposiciones. El autor desgrena cómo las ideas pleonásticas fundamentales desarrollan más, y con algunas modificaciones sirven para defenderse contra las objeciones presentadas.

Filosofía de la ciencia

GARCÍA PASCUAL, Luis: *Los aparentes sueños de Einstein descifrados por la teoría de la relatividad*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2021. 110 pp.

El ingeniero y profesor emérito del ICAI Luis García Pascual, de forma amena y estructurada, aunque no exenta de la necesaria complejidad, ilumina uno de los giros más espectaculares de la historia de la ciencia: el paso de la mecánica clásica de Newton a la mecánica relativista formulada por Einstein. Nada sería igual tras la formulación de la teoría de la relatividad, en su doble vertiente, la teoría especial y la teoría general. El concepto «relativo» se apoderó de los debates científicos, atendiendo a dos mundos: el del observador en reposo y el del observador en movimiento. El espacio y el tiempo se unieron en dicha teoría, y las consecuencias que de ello derivaron configurarían lo que sería el devenir de la física y de la técnica hasta nuestros días. Unos supuestos sueños de Einstein se fueron corroborando de forma precisa, transformándose en certezas.

STÖGER, Alexander: *Epistemische Tugenden im deutschen und britischen Galvanismuskurs um 1800*. (Virtudes epistémicas en el discurso alemán y británico sobre el galvanismo en torno a 1800). Wilhelm Fink (Brill), Paderborn, 2021. XII + 587 pp.

La imagen de científicos creíbles, desde sabios universales del Renacimiento hasta especialistas de laboratorio, es un constructo cultural que refleja las pretensiones del tiempo en que se fabrica. En el discurso sobre el galvanismo en torno a 1800 se ve claro cómo surge. Este volumen se ocupa de preguntas como: ¿quién era tenido en torno a 1800 como científico? ¿Cómo se encuentra acogida, como joven investigador, en la comunidad científica? ¿Y en qué se manifiestan las diferencias de cultura científica en Alemania y en Gran Bretaña a comienzos del siglo XIX? De la mano de tempranas publicaciones de los jóvenes y emergentes investigadores de la naturaleza Alexander von Humboldt, Johann Wilhelm Ritter y Christoph Heinrich Pfaff, así como de sus colegas británicos, el autor de este libro investiga la construcción del científico contemporáneo basado sobre virtudes epistémicas. El libro ya lleva en portada algunas ilustraciones relativas al galvanismo hechas por esos pioneros, incluso anteriores a que existiera la obra de Luigi Galvani, *Memorie sulla elettricità animale* (1797), y por tanto la palabra misma galvanismo. Se distribuye en cinco capítulos que tratan respectivamente

de: Electricidad animal vs. electricidad de los metales (el comienzo del debate); El discurso sobre el galvanismo en Alemania (primera parte, 1792 a 1798); La construcción del científico ideal en las recensiones sobre el galvanismo; El discurso sobre el galvanismo en Gran Bretaña: otra cultura científica; La herencia del discurso sobre el galvanismo.

Filosofía de la naturaleza

SALA, Enric: *La naturaleza de la naturaleza. Por qué la necesitamos*. Traducción de Cristina Macía. Ariel, Barcelona, 2022. 249 pp.

Preservar la biodiversidad de la tierra es fundamental. El ecologista y biólogo marino Enric Sala nos explica por qué ese objetivo reviste una importancia tan básica en este libro, un relato claro sobre la variedad e interconexión de las formas de vida en la Tierra. A partir de los momentos claves de su toma de conciencia científica, nos enseña por qué nuestra supervivencia depende de todas las especies. De los microbios a los mamíferos, de las algas a los tiburones, todo lo que vive tiene una labor crucial en el tejido interdependiente de la biosfera, y esta obra explora cómo funciona exactamente ese engranaje, cuáles son las consecuencias de las actividades humanas que están destruyendo el mundo natural y qué soluciones prácticas debemos asumir. Muchos sistemas de creencias tienen entre sus principios el respeto a la naturaleza. Enric Sala añade también argumentos económicos a ese imperativo moral y nos invita a cambiar nuestra manera de ver el mundo y el futuro.

HARTMANN, Dirk: *Neues System der philosophischen Wissenschaften im Grunds. Band I: Erkenntnistheorie*. (Nuevo sistema de las ciencias filosóficas en compendio. Volumen I: Teoría del conocimiento). Mentis (Brill), Paderborn, 2020. XXXVII + 419 pp.

El primer volumen de este plan de una sistema de filosofía completo se ocupa de problemas centrales de teoría del conocimiento en su conexión: ¿qué es saber?, ¿es el saber posible en general?, ¿hay formas de verdad sustancial no empírica?, ¿hay una lengua ideal?, ¿se puede fundamentar una lógica?, ¿qué es la ciencia? Puesto que se trata aquí del primer volumen, al principio se lanza la pregunta por qué es la filosofía. Y se explica por qué la filosofía debería comenzar por la teoría del conocimiento en sentido amplio. Obviamente esto ya supone un compromiso filosófico, una determinada manera de enfocar la filosofía que puede resultar discutible, y que de hecho no ha sido compartido por todos ni por todas las épocas. Es la conformación misma del volumen la que da una idea de filosofía determinada. Así, por ejemplo, colocar la reflexión filosófica sobre el lenguaje antes de la lógica supone ya una determinada concepción de esta última. Y también supone que a la filosofía del lenguaje se la considera parte de la teoría del conocimiento. El principio rector de la obra es el de escibibilidad, el cual se fundamenta y se defiende contra objeciones.

Antropología y psicología

CHAMORRO, José: *Apuntes de otra clase. Experimentar el ser que nos habita*. Prólogo de Irene Poza Rodríguez. Mensajero, Bilbao, 2021. 223 pp.

Francesc Torralba Roselló, profesor de la Universidad Ramón Llull, ha captado bien el espíritu que anima este libro cuando escribe: «Una obra que da que pensar. El autor nos invita a realizar un ejercicio de introspección muy audaz». El intento de poner en práctica la consigna socrática «Conócete a ti mismo» alienta en todas sus páginas. Las cuatro partes en que organiza su exposición se relacionan con el cuerpo, las emociones, los pensamientos y la sabiduría: I) abrirse a la vida con los cinco sentidos (#vivir para sentir); II) llevar a lo que tradicionalmente se ha llamado el corazón, esa cualidad de de nuestra mente que permite sentir las cosas (#sentir para conocer); III) el manejarse en la vida desde lo más racional e intelectual que albergamos, esa faceta nuestra que nos hace ser *Homo sapiens* pero también *Homo demens* (#conocer para saber); y IV) el desarrollo de la capacidad que tenemos de profundizar en la vida, de vislumbrar que hay una dimensión vertical que nos conecta con esa sabiduría que nos lleva a Vivir (#saber para Vivir). Concluye con un epílogo en que nos anima a realizar valientemente este viaje interior. Así experimentaremos el ser que nos habita.

EKMAN, Kajsa Ekis: *Sobre la existencia del sexo. Reflexiones sobre la nueva perspectiva de género*. Traducción de Carolina Moreno. Prólogo a la edición española de Paula Fraga. Cátedra, Madrid, 2022. 455 pp.

La nueva teoría de género que se va imponiendo internacionalmente en los últimos años abandona la distinción entre sexo (biológico) y género (cultural), que ha servido al feminismo para luchar contra los prejuicios y la discriminación de las mujeres. El objetivo proclamado sería loable: conseguir la inclusión plena de las personas transexuales. Pero ¿es realmente esa la finalidad que le da su impulso arrollador? La autora sueca Kajsa Ekis Ekman sostiene en este libro que asistimos a una reacción patriarcal que, utilizando de manera fraudulenta un lenguaje feminista, favorece intereses económicos, fomenta el retorno de los viejos roles de género y prepara el recorte de las conquistas de igualdad duramente conseguidas por las mujeres.

KICK, Hermes Andreas (ed.): *Leiblichkeit und Seele im Spannungsfeld von Weltbezug und Transzendenz*. (Corporalidad y alma en el campo tensional de referencia al mundo y trascendencia). Lit, Münster, 2021. 325 pp.

La pregunta por el estatuto del cuerpo, de la corporalidad en el mundo, es una pregunta fundamental con la que topa cada filosofía. Pero otras preguntas posteriores penden junto con ella, por ejemplo la de la relación entre corporalidad

y el alma y la de la referencia al mundo de la corporalidad en el tiempo. Con ello, además, se tocan preguntas limítrofes tal como aparecen en la conciencia de la finitud. Ellas piden soluciones en el terreno de la utopía concreta o de la trascendencia. A estos campos tensionales se dedica este volumen. El autor es un médico y director del «Instituto de Ética Médica, Fundamentos y Métodos de la Psicoterapia y de la Cultura de la Salud» de Mannheim, Alemania. Conforme al plan aborda el libro la relación cuerpo-alma, la corporalidad entre pensamiento y cambio de ubicación, entre temporalidad y trascendencia, entre encubrimiento y expresividad, entre posibilidad y límites de la factibilidad, entre naturalidad y artificiosidad, entre formación y deformación, entre consonancia y disonancia en la música.

MÈLICH, Joan-Carles: *La experiencia de la pérdida. Ensayo de filosofía literaria I*. Traducción del catalán y posfacio de Marta Rebón. Fragmenta, Barcelona, 2022. 124 pp.

En *La experiencia de la pérdida*, Joan-Carles Mèlich reflexiona sobre la muerte y la ausencia del otro a partir de las claves de comprensión propias de su proyecto de «filosofía literaria», una filosofía marcada por la finitud, la indeterminación y la contingencia. ¿Cómo afrontar el duelo y la muerte desde una perspectiva filosófica? Conforme uno avanza en la vida, aumentan las ausencias. Describen bien tal realidad las siguientes palabras: «El mundo humano es un universo habitado por ausentes, por espectros que surgen de repente, por vacíos que nunca volverán a llenarse o, cuando menos, que nadie podrá llenar de la misma manera, porque el vacío permanecerá siempre vacío».

NANCY, Jean-Luc: *La frágil piel del mundo*. Traducción de Jordi Massó Castilla y Cristina Rodríguez Marciel. De Conatus, Madrid, 2021. 153 pp.

Jordi Massó Castilla y Cristina Rodríguez Marciel traducen y prologan este libro, *La frágil piel del mundo*, como respuesta al empeño actual en la destrucción del ser humano y del planeta en el que habitamos. En sus páginas, Jean Luc Nancy (1940-...) nos ofrece unas cuantas ideas para recuperar el sentir y, de esta manera, recobrar el presente y, con él, el mundo. Estamos ante una filosofía que, enfrentada a una situación catastrófica, ofrece como salida evitar todo catastrofismo y «repensar lo común». De Conatus, con la publicación de este libro, deja constancia de la necesidad urgente de tratar el tema de la experiencia como forma de vincularse al mundo en nuestra realidad actual. El mundo es todo aquello que nos aporta lo que nos ocurre, nuestros contactos, nuestra mirada. La cuestión de la piel podría ser la idónea para esclarecer el mundo de los hombres a partir del momento en que no podemos ya hacer ninguna otra cosa más que considerarlo como mundo de los hombres.

Teoría del conocimiento

HARTMANN, Dirk: *Neues System der philosophischen Wissenschaften im Grundriss. Band III: Physik, Chemie, Kosmologie*. (Nuevo sistema de las ciencias filosóficas en compendio. Volumen III: Física, química, cosmología). Mentis (Brill), Paderborn, 2022. XVIII + 1004 pp.

La admiración de Immanuel Kant por «el cielo estrellado» sobre él y por «la ley moral» en él se ha convertido hoy en un lugar común de la filosofía. Mientras que la «ley moral» es objeto de la filosofía práctica, para el cometido principal de la filosofía teórica –a saber, la respuesta de la pregunta «¿Qué puedo saber?»– se refiere Kant a a un objeto de la astronomía: nosotros señalamos a un punto luminoso en el cielo y la ciencia nos dice al respecto que se trata de un cuerpo de tal y tal tamaño, masa, lejanía, velocidad y temperatura, que consta de tales y cuales elementos químicos. ¿Cómo podemos saber esto? El volumen III de este *Nuevo sistema de las ciencias filosóficas en compendio* se agarra a esta pregunta, y cabalmente generalizándola para las ciencias «duras»: física, química y cosmología. En esa tarea se ponen a la vista también preguntas específicas que desde siempre se consideran como «filosóficas» en el sentido más amplio entre el público interesado y también entre los físicos: ¿qué es la simultaneidad en distintos lugares?, ¿qué interpretación de la mecánica cuántica es la correcta y qué se sigue de ello para nuestra imagen del mundo?, ¿qué se sigue para nuestro mundo del crecimiento de la entropía conforme al segundo principio de la termodinámica?, y no en último término esta otra pregunta: ¿existe el universo desde la eternidad o tiene un comienzo (y un fin)? Tras el segundo volumen sobre matemáticas y ciencia de la naturaleza, este tercer volumen se divide en tres grandes capítulos: física, química y cosmología.

RAND, Ayn: *Introducción a la epistemología objetivista*. Traducción de Domingo García. Deusto, Barcelona, 2022. 350 pp.

La escritora y filósofa Ayn Rand (San Petersburgo, 1905; Nueva York, 1982) estableció los fundamentos teóricos de su filosofía, el Objetivismo, en su libro *Introducción a la filosofía objetivista*, que acaba de ser traducido al español en la Editorial Deusto, y en otros libros de no ficción. Primeramente había desarrollado su filosofía en varias novelas. El núcleo de su epistemología es la teoría objetivista sobre los conceptos, porque piensa que el tema de los conceptos, conocido como «el problema de los universales», es el tema central de la filosofía. La validez del conocimiento humano depende de la validez de los conceptos, pero los conceptos son abstracciones o universales, mientras que todo lo que el hombre percibe es concreto. ¿Cuál es la relación entre abstracciones y concretos? ¿A qué se refieren exactamente los conceptos en la realidad? ¿Se refieren a algo real, a algo que existe, o son simplemente invenciones de la mente del hombre, construcciones arbitrarias o aproximaciones imprecisas que no pueden pretender representar conocimientos? Por ejemplo, cuando nos referimos a tres personas como «hombres», ¿qué es lo que designamos con esa palabra? Para res-

ponder a todos estos interrogantes Ayn Rand nos ofrece en este libro un análisis de uno de los elementos cardinales de su filosofía: la teoría objetivista sobre los conceptos, con la que se propone restituir la dignidad epistemológica del saber conceptual universal frente a los que sostienen que la realidad se construye por medio del lenguaje y que éste no es más que una convención social arbitraria.

Estética y filosofía del arte

BALL, Hugo: *Nietzsche en Basilea (seguido de la conferencia «Kandinsky»)*. Edición, traducción y notas de Manuel Barrios Casares. El Paseo, Sevilla, 2022. LXII + 84 pp.

El escrito polémico de Hugo Ball (1886-1927) *Nietzsche en Basilea* constituye un documento de especial relevancia para apreciar la recepción y asimilación de las ideas de Nietzsche, a principios del siglo XX, por parte de los artistas e intelectuales de las vanguardias. El pensamiento de Nietzsche causó furor en esta agitada época, hasta constituirse en un ubicuo entorno de culto al modernismo. Pero nadie como Hugo Ball podría encarnar mejor la ambigua manera de asumir a Nietzsche que había tenido su tiempo. Y en este sentido resulta también significativa la conferencia «Kandinsky» que Hugo Ball impartió en 1917 como declaración programática sobre arte, justo cuando estaba a punto de abandonar el movimiento dadaísta. La amplia y brillante introducción de Manuel Barrios Casares contextualiza y revaloriza la trayectoria de Hugo Ball en el entorno del pensamiento filosófico y estético de su tiempo.

ESCOBAR, Ticio: *Aura latente. Estética / Ética / Política / Técnica*. Prólogo de Nelly Richard. Tinta Limón, Buenos Aires, 2021. 226 pp.

Los ensayos que integran este libro se encuentran conectados mediante tres cuestiones que los cruzan transversalmente y vinculan sus contenidos: 1) la crítica de la estética occidental como fuente privilegiada de la teoría del arte; 2) el concepto de «latencia» en el sentido de virtualidad aurática que requiere ser activada; y 3) el vínculo entre el arte y la política. En cuanto a la tercera cuestión, Ticio Escobar se pregunta por lo que es un arte político y responde: «Evidentemente, éste no se refiere a obras que tematizan o promueven luchas de liberación o ilustran principios emancipatorios, aunque comulgue con las causas que movilizan esos conflictos y respaldan estas convicciones. El arte político moviliza obras desobedientes del rumbo único impuesto por el mercado, cuestiona el régimen de la representación estética y la misma institucionalidad que sostiene sus prácticas; critica, en fin, el alterofóbico sistema hegemónico, pero procesa todas esas disidencias mediante los rodeos, montajes y recursos significantes propios del arte». Merece especial mención el prefacio añadido a última hora y titulado «Mundos latentes. Post scriptum», en el que enfatiza la cuestión del futuro pos-COVID, impulsado por la obsesiva presencia que este tema mantiene en las actuales discusiones.

VEGA, Amador: *Tentativas sobre el vacío. Ensayos de estética y religión*. Fragmenta, Barcelona, 2022. 710 pp.

En *Tentativas sobre el vacío*, Amador Vega (1958-...) reúne textos anteriormente publicados de forma dispersa, durante las dos últimas décadas, en varios idiomas. Tratan sobre las tradiciones místicas de Oriente y Occidente, con los que los discursos de la filosofía del siglo XX (Heidegger, la Escuela de Kioto, Simone Weil), así como su giro teológico tardío (Derrida, Lyotard), han intentado hallar un punto de encuentro. La reflexión sobre el arte de Mark Rothko, Anish Kapoor o Jorge Oteiza, sobre las influencias de San Juan de la Cruz en Bill Viola, sobre la influencia de Lull en Dalí, o ensayos sobre Miguel de Molinos, Angelus Silesius, Paul Celan, Rainer M. Rilke o Valère Novarina, completan este libro. El hilo conductor de estos ensayos dirige nuestra atención hacia las contradicciones y paradojas que provocan un acercamiento al vacío. Tales tentativas sobre la negatividad, o lo que se denomina «estética apofática», son el resultado de más de veinte años de preguntarse por lo que vemos en las obras de arte en las que, aparentemente, no hay «nada que ver», y por el tipo de significado que emerge en modos de lenguaje que lo rechazan o que buscan activamente sus excesos. Su autor es doctor en filosofía por la Albert-Ludwigs-Universität de Friburgo de Brisgovia (Alemania) y catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Pompeu Fabra.

Teología y filosofía de la religión

LINK, Christian: *Theodizee. Eine theologische Herausforderung*. (Teodicea. Un desafío teológico). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2022. 340 pp.

La pregunta de la teodicea ha ocupado intensamente la reflexión desde los tiempos tempranos: ¿Cómo puede Dios permitir que catástrofes naturales, terremotos o hambrunas, más aún, que enfermedades y dolencias, injusticia humana y violencia mancillen el rostro de su Creación llamada a la existencia y ratificada con un «vivo Dios que estaba muy bien»? ¿Puede Dios ser «justificado» a la vista del planeta atravesado de dolor y muerte? En la pregunta por Dios así agudizada se encuentran filosofía y teología como compañeras, y sin residuo posible a partir de las catástrofes del siglo XX. Esto, sin embargo, no excluye que las respuestas que aquí se han dado, bien sea desde el fundamento de la metafísica o sobre el suelo de las tradiciones bíblicas, estén entre sí en una tensa relación. Esto nos apremia a disponernos a la discusión nuevamente una vez más. Así sucede en el apartado III. Dios y el mal, en esta segunda edición del libro, donde se han completado los subapartados 3 al 5: El «trabajo no completado» de Dios, La superación del mal y Cómo podemos tratar con el problema de la teodicea. Por lo demás, en los apartados I y II se ofrecen perspectivas tradicionales y actuales sobre Esbozos de teodicea filosófica y Esbozos bíblicos y teológicos.

HAVRE, Didier van: *El poder del bautismo cristiano*. Traducción de Miguel Martín. Rialp, Madrid, 2022. 156 pp.

¿Qué debo hacer de mi bautismo? Esta es la pregunta a la que trata de responder el autor de este libro. Para apoyar y enriquecer su exposición, recurre, entre otras fuentes, a las enseñanzas del Concilio Vaticano II sobre el sacramento del Bautismo, sobre la llamada universal a la santidad y sobre el rol de los laicos en la Iglesia.

BLAY, Martin: *Natürliche Wunder?! Eine Rekonstruktion des Wunderbegriffes im Horizont der Emergenztheorie*. (¿Milagros naturales?! Una reconstrucción del concepto de milagro en el horizonte de la teoría de la emergencia). Aschendorff, Münster, 2018. 430 pp.

El concepto de milagro está bajo presión en filosofía y en teología, al igual que en el pensamiento cotidiano de hoy. De muchas maneras se hace difícilmente posible hacer comprensible un actuar de Dios en el mundo y la historia. Esto vale especialmente también cuando Dios es entendido como ser personal que interviene sin mediación en el mundo. El presente estudio quiere forzar al planteamiento de tales problemas al comenzar con una forma de pensamiento que ha sido enterrada: de acuerdo con S. Agustín, los milagros tienen que ser entendidos como potencialidades que Dios ha depositado ya en el acto original de la Creación. Por eso, su realización no la ejecuta de manera directa-causal eficiente, sino que Él la prevé en el marco de su providencia. Esta forma de pensamiento solo se puede explicitar de manera más detallada con los medios de la metafísica analítica. Ahí puede interpretarse el actuar de Dios de manera causal formal y tornarse comprensible con ayuda del concepto de emergencia. Los milagros se pueden entender, en este contexto, como disposiciones hasta aquí una sola vez o rara vez realizadas en el mundo, con lo que su comparecencia no supone ninguna vulneración de las leyes de la naturaleza. Con ello se ensancha la perspectiva sobre el concepto de Dios que está a la base: Dios realiza los atributos perfectos de su esencia en contribución causal formal a los procesos emergentes inmanentes al mundo. Dentro de este paradigma se puede intentar, finalmente, proporcionar una doble reintegración del milagro, tanto a una teoría consistente del actuar de Dios en el mundo como también a la historia concreta del desarrollo cosmológico a la altura metafísica de los tiempos.

RUÍZ CALDERÓN, JAVIER: *Lo religioso. Diversidad, unidad y estructura. Prolegómenos a una filosofía de la religión*. Letrame, Madrid, 2021. 260 pp.

¿En qué consiste la religiosidad, esa hipotética propiedad común a todos los fenómenos religiosos, aquello que nos permite catalogarlos como tales, si es que existe? ¿Qué formas adopta? ¿Qué relación tiene con el resto de la vida humana, con el resto de la realidad? Este es el tipo de cuestiones que le gustaría plantearse al autor de este libro, Javier Ruiz Calderón, profesor de Filosofías no

occidentales, Filosofía de la religión y Antropología y Fenomenología de las religiones en la Universidad Pontificia Comillas. Es decir, su investigación consistiría en una reflexión filosófica sobre la religiosidad. Agrupa lo que llama «tanteos y exploraciones» sobre la religiosidad, tras la exposición de algunos presupuestos metodológicos y metafísicos, en tres bloques: 1) ¿qué clases de realidades pueden ser religiosas?; 2) ¿cuál es el posible «factor común» de lo religioso?; y 3) ¿hay entre las realidades religiosas unas más fundamentales y otras más derivadas o dependientes? Dedicada esta investigación sobre *Lo religioso* a su «querido maestro José Gómez Caffarena, *in memoriam*».

Ética

BOLADERAS, Margarita: *¿Puede la bioética poner límites a la ciencia?* Tecnos, Madrid, 2022. 214 pp.

¿Hay que poner límites al quehacer científico? ¿Qué clase de límites? ¿Quién o qué institución puede arrogarse la autoridad para una imposición de este tipo? ¿No hay ya suficientes limitaciones? Margarita Boladeras, catedrática emérita de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Barcelona, responde a estas y otras preguntas relacionadas con los complejos fenómenos sociales y políticos involucrados en estas cuestiones. Propone una reflexión sobre la relación que ha existido entre la ética y la ciencia en los últimos ciento cincuenta años, durante los cuales han acontecido reacciones de gran calado por parte de diversos sectores sociales, ha nacido la bioética como disciplina y se ha desarrollado una red de comisiones éticas o bioéticas, a nivel internacional, nacional y local, que han orientado sobre los problemas suscitados por las nuevas posibilidades de actuación que ha abierto el progreso científico.

CAVARERO, Adriana: *Inclinaciones. Crítica de la rectitud*. Prólogo de Begonya Saez Tajafuerte. Traducción de Manuel Ignacio Moyano. Fragmenta, Barcelona, 2022. 275 pp.

La catedrática de filosofía política en la Universidad de Verona, Adriana Cavarero (1947-...), es una de las principales pensadoras del feminismo moderno europeo, haciendo contribuciones esenciales al desarrollo del pensamiento de la diferencia sexual como perspectiva teórica que debe deconstruir los textos de la filosofía occidental desde un punto de vista feminista, desde Platón hasta el pensamiento contemporáneo occidental, con especial interés por la obra de Hannah Arendt. De formación clásica, se dio a conocer con su obra *Nonostante Platone* (1990). En *Inclinaciones* (2013), la obra que acaba de ser traducida al castellano en Fragmenta Editorial, elabora una crítica inteligente a la exaltación de la rectitud, defendiendo la inclinación como una manera más acertada de enfocar las grandes preguntas. Plantea, pues, la subjetividad en términos de inclinación y rectitud o verticalidad. Mientras que en el hombre recto y erecto se esconde un yo cerrado en sí mismo, autorreferencial y autosuficiente, en la incli-

nación, que tradicionalmente el arte y la filosofía han reservado exclusivamente a la mujer, se encuentra un yo altruista, abierto al otro, sobre el cual se vuelca y no se cierra. Reconocemos que se trata de una obra muy importante no solo para el pensamiento feminista moderno sino también para la filosofía occidental contemporánea.

BENNENT-VAHLE, Heidemarie: *Besonnenheit – eine politische Tugend. Zur ethischen Relevanz des Fühlens*. (Prudencia: una virtud política. Sobre la relevancia ética del sentir). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2020. 367 pp.

El pensar y obrar prudentiales se muestran hoy como más urgentes que nunca. La autora de este libro, que tiene también otro sobre filosofía de las emociones, acentúa y despliega esta tesis. Y no en último lugar con vistas a las tendencias actuales de radicalización y tuberías sociales. Se explica en el libro lo importantes que son las perspectivas significativas de formación prudente de la personalidad para la consecución de los procesos democráticos. Ante todo es importante hacer justicia a la emocionalidad humana y estimular un cultivo de la compasión. Aquí ofrece la tradición filosófica valiosos puntos de conexión que, sobre la base de conocimientos científicos profundizados sobre la vida sentimental humana, hay que equilibrar puntualmente y explorar en relación con la praxis. Partes de este libro: El desafío político de la prudencia; Prudencia: una aproximación crítica; vallas emocionales; Relevancia ética del sentir: sentimiento y virtud; Ejercicio de prudencia: un nuevo desafío para la formación; Examen de adecuación: un hilo conductor de la praxis filosófica.

CORTINA, Adela: *Ética cosmopolita. Una apuesta por la cordura en tiempos de pandemia*. Paidós, Barcelona, 2021. 206 pp.

¿Cómo diseñar una ética a partir del sentido de la justicia, de la indeclinable aspiración a la libertad y de la compasión, que es el verdadero camino del corazón humano? En tiempos de pandemia, Adela Cortina propone una ética sensata y cosmopolita que se haga cargo de los fines comunes de la humanidad. Titula el último capítulo, en el que desemboca toda la reflexión de los capítulos anteriores, «un cosmopolitismo arraigado y cordial», con el que viene a concluir que en la actual situación sociopolítica de globalización la responsabilidad no puede ser individualmente asumida, sino que exige crear instituciones adecuadas, de modo que un principio de corresponsabilidad complementa al principio individual de responsabilidad. En un mundo global, muchas decisiones tendrán «afectados globales», por lo cual las instituciones y políticas públicas deberían ir diseñando una democracia cosmopolita, trabajando en el ámbito nacional, supranacional, regional y global. Pero como ha expuesto en el capítulo de este libro referido a la experiencia de la vulnerabilidad, la ética que ha de latir en el pulso de esa democracia cosmopolita debería enraizarse cada vez más en un reconocimiento cordial. Pues quien no se indigna ante las injusticias tampoco llegará a percibir el deber moral. Además, quien no desarrolle las virtudes necesarias para discernir

qué es lo justo y para quererlo será incapaz de participar en los diálogos, tratando de hallar las propuestas que satisfacen intereses universalizables. Y añade, en perspectiva esperanzadora, que cultivar una razón cordial, que hunde sus raíces en la com-pasión, es una de las tareas que debe proponerse la educación ética para formar ciudadanos de un mundo cosmopolita.

MALO OCEJO, Pablo: *Los peligros de la moralidad. Por qué la moral es una amenaza para las sociedades del siglo XXI*. Deusto, Barcelona, 2021. 334 pp.

El interés de Pablo Malo por investigar *Los peligros de la moralidad*, hasta donde puede ser consciente de sus actos, «tiene que ver en esencia con vivir en el País Vasco y haber sido por ello testigo del terrorismo de ETA y de cómo un porcentaje significativo de la población no sólo no condenaba sino que justificaba esta violencia». Su problema era «explicar cómo personas con una moralidad que funciona de modo correcto podían apoyar actos como el asesinato que moralmente son considerados malos de forma casi universal». El mensaje fundamental que quiere transmitir el autor de este libro es que la moralidad es un arma de doble filo y que tiene un lado oscuro con el que debemos tener cuidado y que, por tanto, necesitamos menos moralidad y no más. Lo que no resuelve Pablo Malo, psiquiatra experto en psicología evolucionista, es si, como alternativa a lo que él llama moralidad y que habría tenido consecuencias tan nefastas a lo largo de la historia, sería deseable la amoralidad, la inmoralidad u otra moralidad distinta, por ejemplo la que se propone en el «sermón de la montaña» del evangelio de San Mateo.

UBIETO, José Ramón: *El mundo pos-COVID. Entre la presencia y lo virtual*. Ned, Barcelona, 2021. 191 pp.

La pandemia COVID-19 se coló en nuestras vidas a nivel mundial. Por primera vez en la historia una crisis nos ha hecho sentir la existencia de un sujeto global como nunca lo habíamos visto. Ha venido a recordarnos nuestra fragilidad, ahora que empezábamos a creernos dueños absolutos de nuestro propio destino, creyentes del poder sin límites de la tecnología. Este libro se orienta en la tesis de Lacan de ir de la pasión (de ignorancia) al deseo (de saber). Para ello, el psicoanalista y psicólogo José Ramón Ubieto recoge múltiples datos, opiniones y testimonios de pacientes, amigos, familiares, colegas y periodistas. Reflexiona sobre cómo el mundo pos-COVID estará a caballo entre la presencia y lo virtual, entre la vieja normalidad y esta «nueva normalidad» que se propone como generadora de nuevos lazos sociales, de nuevas formas asistenciales (salud) y de nuevos vínculos educativos.

Filosofía jurídica, social y política

FERRERO, Guglielmo: *Poder. Los genios invisibles de la ciudad*. Estudio preliminar, traducción y notas de Eloy García. Tecnos, Madrid, 2022. LXII + 293 pp.

En la colección «Clasicos del pensamiento» de la Editorial Tecnos acaba de aparecer la traducción al español del libro *Poder* del pensador italiano Guglielmo Ferrero (1871-1942), cuya correcta comprensión habría que facilitar despejando tres interrogantes: ¿cómo procedió intelectualmente Ferrero para construir la categoría de legitimidad?, ¿cómo se articula la correspondencia entre la definición de legitimidad y la realidad social que la soporta?, ¿quiénes son y dónde están ahora los enemigos de la legitimidad democrática? El gobernante, para sobrevivir, necesita más que fuerza, violencia o coacción. El Poder, para alcanzar la estabilidad precisa del asentimiento, de la obediencia libremente prestada. A esa obediencia o aceptación, Ferrero la llama *legitimidad*: «el Genio invisible de la Ciudad que libera al Poder de sus miedos». No habría poder permanente sin legitimidad. El libro *Poder* sería así una especie de *Espíritu de las Leyes* de la legitimidad democrática, en el que se exponen las reglas básicas que confieren estabilidad a las naciones. Su lectura nos posibilita comprender la legalidad constitucional y sus problemas contemporáneos.

ARENDRT, Hannah: *El valor de Pensar*. Una selección a cargo de Adolfo García Ortega. Paidós, Barcelona, 2021. 538 pp.

Esta selección de textos de la filósofa judía Hannah Arendt (1906-1975), hecha por Adolfo García Ortega, ha sido guiada por un criterio de actualidad. Su lectura nos revela cómo Hannah Arendt sabía afrontar la pluralidad de puntos de vista necesarios en el debate para buscar la verdad, la justicia y la libertad. Con ella aprendemos a pensar. Escribió mucho y bien sobre las revoluciones, sobre la violencia y sobre las políticas pantotalitarias que azotaron el siglo XX. Sus aportaciones filosóficas nos dan una visión novedosa de Marx, de Aristóteles, de Lessing, de Kant, de Sócrates, de Jaspers, de Heidegger, entre otros muchos. Logró aproximaciones luminosas sobre la condición humana, como acción económica y social. Nos legó también una irrefutable denuncia de los supremacismos fascistas y comunistas, cuyas sombras amenazan de nuevo a las democracias con otras formas de poder represoras.

KASHDAN, Todd: *El arte de llevar la contraria. Cómo vencer la presión social y apostar por tus ideas*. Traducción de Àlex Guàrdia Berdiell. Península, Barcelona, 2022. 367 pp.

Lo que intenta Todd Kashdan en *El arte de llevar la contraria* viene indicado claramente en el Prefacio: «Este libro es para cualquiera que crea que hay que corregir urgentemente, si no todos, sí al menos algunos aspectos de la práctica y el saber convencional. Es para cualquiera que desee un mundo más justo. Con más libertad y estabilidad económica. Con mayor sentido. Más comunitario. Más humano. Es para cualquiera que entienda el valor del inconformismo y que sea consciente de lo que necesitamos como agua de mayo: liberales dispuestos a romper las normas menos útiles en aras del progreso. (Ah, sí, y también es un libro para la gente que no se lo tome todo muy a pecho, gente que no tiene in-

conveniente en reír, maldecir y pasar un buen rato mientras cambia el mundo.». Lo organiza en tres partes: I) Una oda a la insubordinación; II) El recetario del inconformista; y III) Cómo sacar provecho de la desobediencia.

PATERNOTTE, Cédric: *Agir ensemble. Fondements de la coopération*. (Actuar juntos. Fundamentos de la cooperación). J. Vrin, París, 2017. 213 pp. ISBN: 978-2-7116-2747-9.

Marchar juntos, poner a varios en una mesa, participar en una manifestación y el mismo discutir son ejemplos de cooperación humana, de acción conjunta. Por oposición, los movimientos de una multitud en la calle, el curso simultáneo de individuos hacia un lugar de abrigo cuando se desata la tormenta no son más que acciones colectivas. ¿Pero cómo distinguir los unos de las otras? ¿Cuándo podemos decir que las personas han actuado verdaderamente juntas? ¿Y cómo explicar que ellas cooperan también cuando el riesgo de fracaso es considerable? Esta obra se propone responder a estas cuestiones considerando todas las dimensiones de la cooperación: los objetivos colectivos, el conocimiento común, así como los factores psicológicos, cognitivos y estratégicos que la favorecen. A partir de nociones como la identificación de grupo se defiende en particular la tesis de que ciertos tipos de acción de masa, como las manifestaciones, pueden constituir ejemplos legítimos de cooperación.

MBEMBE, Achile: *Políticas de la enemistad*. Traducción de Víctor Goldstein. Futuro Anterior / Ned, Barcelona, 2018. 189 pp.

El autor de este libro, nacido en Camerún en 1957, nos ofrece un texto sobre cuya superficie nos invita a deslizarnos libremente, sin ningún control ni pasaporte. Podemos partir hacia cualquier dirección al tiempo que conservamos, respecto de cada una de sus palabras y cada una de sus afirmaciones, una distancia crítica. Su reflexión se ocupa de la reconducción a escala planetaria de la relación de enemistad y sus múltiples reconfiguraciones en las condiciones contemporáneas. Apoyándose en parte en la obra política y psiquiátrica de Franz Fanon, muestra cómo, siguiendo los pasos de los conflictos de la descolonización, la guerra (en la figura de la conquista y la ocupación, del terror y de la contrainsurrección) se ha convertido en el sacramento de nuestra época. Tal acontecimiento ha liberado movimientos pasionales que, poco a poco, llevan a las democracias liberales a ponerse el atuendo de la excepción, a emprender a lo lejos acciones incondicionadas y a querer ejercer la dictadura contra ellas mismas y contra sus enemigos. Su objetivo es contribuir, a partir del África donde vive y trabaja (pero también a partir del mundo que no dejó de recorrer), a una crítica de nuestro tiempo, el tiempo de la repoblación y de la planetarización del mundo bajo la égida del militarismo y del capital y, como última consecuencia, el tiempo de la salida de la democracia.

HOBBSAWM, Eric: *Sobre el nacionalismo*. Edición e introducción a cargo de Donald Sassoon. Traducción de Carme Castells. Crítica, Barcelona, 2021. 424 pp.

El historiador del siglo XX Eric Hobsbawm (1917-2012), más que cualquier otro historiador de nuestro tiempo, tuvo mucho cuidado de considerar seriamente los movimientos nacionalistas y nunca condenó el nacionalismo y el patriotismo como algo simplemente absurdo. La claridad de su visión nos puede ser muy iluminadora hoy, cuando observamos que, en las últimas décadas, los usos del término «nacionalismo» han aumentado vertiginosamente con la creciente marea de partidos nacionalistas. En esta recopilación de los escritos de Hobsbawm sobre el nacionalismo, realizada por Donald Sasson, vemos algunas de las consideraciones históricas críticas que aplicó a este asunto tan controvertido. Nada mejor que unas palabras suyas nos puede orientar sobre su actitud ante el nacionalismo: «Sigo estando en la curiosa posición de rechazar, desconfiar, desaprobador y temer al nacionalismo allá donde exista... si bien reconozco su enorme fuerza, que se debe aprovechar para progresar, si ello es posible. Y a veces lo es. No podemos dejar que la derecha monopolice la bandera. Pueden logarse algunas cosas movilizandolos sentimientos nacionalistas». Donald Sasson, después de una introducción suya sobre la vida y la obra de Eric Hobsbawm, organiza los escritos seleccionados en dos partes: I) El nacionalismo en la historia; y II) Los peligros del nacionalismo.

HERMAND, JOST: *Oasen der Utopie. Schriften deutscher Vordenker und Vordenkerinnen*. (Oasis de la utopía. Escritos de pensadoras y pensadores alemanes de avanzada). Böhlau, Colonia, 2021. 212 pp.

Simplemente regañar se queda la mayoría de las veces como algo no vinculante en términos sociopolíticos. Solo si en una actitud desafiante brilla al mismo tiempo un presagio significativo de condiciones estatales y socioeconómicas mejores se muestra la crítica como verdaderamente consciente de responsabilidad. En favor de ello hablan en el curso de la historia alemana, desde el siglo XVIII tardío hasta el presente, entre otros los dieciocho esbozos de futuro presentados a modo de miniaturas en este libro. Se entendieron a sí mismos como oasis de la utopía desde perspectivas jacobinas, nacionaldemocráticas, socialistas, sionistas, liberales de izquierda, feministas o ecologistas. En gran medida han fracasado en sus intenciones de imponer cambios, pero en cierto sentido esperan todavía a la historia. La serie va desde Irenaeus Hygiophilus, defensor de las mujeres, hasta la ecologista Petra Kelly, pasando naturalmente por otras figuras, entre las cuales las propuestas filosóficas de un Estado comercial cerrado (Fichte), o la propuesta de Marx en *La ideología alemana*. De cada autor se da un texto.

HARICH, Wolfgang: *Schriften zur Politik*. (Escritos sobre política). Tectum, Baden-Baden, 2021. 743 pp.

Durante toda su vida pretendió Wolfgang Harich actuar políticamente. Repetidamente fue detenido: por los nazis en Berlín occidental, en la República Democrática Alemana y en la Alemania reunificada. Este fue el precio de sus convicciones. En su legado se encuentra una multitud de manuscritos desconocidos sobre la esfera de lo político: desde el movimiento del 68 a la reunificación alemana, desde la lucha contra Adenauer hasta la lucha por una Alemania pacífica. Harich (1923-1995) es uno de los intelectuales importantes y controvertidos del siglo XX en Alemania. Amigo de Georg Lukács, Bertolt Brecht y Ernst Bloch obró como filósofo, historiador, estudioso de la literatura y como activista político. Tras su detención en la Alemania del Este en 1956, acusado de formar a un «grupo contrarrevolucionario», fue condenado a una pena de diez años de prisión. La edición de sus escritos suma dieciséis volúmenes, de los cuales alguno ya ha sido reseñado en esta sección de Noticias de libros. Abarcan varias facetas de este pensador transversal, desde sus contribuciones al debate sobre Hegel en la RDA, pasando por su valoración del mayo del 68 hasta sus convicciones sobre una ecología marxista. El presente volumen hace el número quince.

MARTÍNEZ GORRIARÁN, Carlos: *En defensa del capitalismo. Una filosofía económica del progreso de la humanidad*. Espasa, Barcelona, 2022. 542 pp.

Frente al anticapitalismo imperante en la sociedad actual, anclado en la repetición de un conjunto de prejuicios, lugares comunes y simples falacias típicas de la corrección política más de moda, Carlos Martínez Gorriarán, profesor de Filosofía en la Universidad del País Vasco, nos invita en este ensayo a la reflexión sobre la sociedad actual y su futuro, sobre la verdadera naturaleza del ser humano como *Homo oeconomicus* y sobre el paralelismo entre procesos económicos, culturales y naturales. Lo hace a partir de un ameno repaso a la economía y el pensamiento económico desde la prehistoria a la China actual, pasando por las utopías precursoras del anticapitalismo moderno y por las ideas de Adam Smith y Karl Marx. Sus conclusiones resultan tan interesantes como el viaje emprendido. Después de leer este libro, podemos comprender mejor que la economía está íntimamente relacionada con la historia de las ideas, que es el resultado de la acción humana y de las condiciones materiales en que se desenvuelve.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

POIRIER, Agnès: *La rive gauche. Arte, pasión y el renacer de París, 1940-1950*. Traducción de Ignacio Villaró Gumpert. Paidós, Barcelona, 2021. 379 pp.

La escritora Agnes Poirier, con lúcido equilibrio entre narración histórica y encanto anecdótico, nos ofrece un paseo fascinante por París durante una de las épocas más complicadas y significativas de su historia. Despliega las historias

de los poetas, escritores, pintores y filósofos cuyas vidas confluyeron allí, con consecuencias extraordinarias, entre 1940 y 1950. Nos revela la génesis de movimientos como el existencialismo, el teatro del absurdo, el nuevo periodismo y el feminismo francés. Nos ayuda a asomarnos al estudio de Picasso y al panorama de los épicos amoríos de Camus, Sartre y Beauvoir. Hace revivir a aquellos parisinos imperfectos y visionarios que se enamoraban y desenamoraban, que se enfurecían y se inspiraban mutuamente, mientras entre todos reconfiguraban, de manera extraordinaria, el panorama político, intelectual y creativo del mundo contemporáneo.

VALDECANTOS, Antonio: *El hecho y el desecho. Notas para una contrateoría de la cultura*. Cátedra, Madrid, 2022. 201 pp.

Nos encontramos ante un original ensayo sobre la cultura. Su autor nos revela en el Prólogo sus pretensiones: «Las presentes páginas quisieran ser una modesta aportación a la tarea de sembrar el desprestigio en torno a la idolatría cultural dominante. No son los residuos, las mezclas, las tentativas, los ensayos, los desechos ni los restos (naciones todas ellas dignas del mayor respeto) lo que se quiere aquí llevar a juicio, sino la cultura misma... Hay razones muy profundas para que la cultura contemporánea se presente a sí misma como un tedioso montaje de tentativas, residuos y mezclas, pero la verdad de todo eso solo puede advertirse desde fuera de la cultura misma, cuando se han tomado sus contenidos como algo ajeno».

SOLA, Diego: *Historia de los papas*. Fragmenta, Barcelona, 2022. 223 pp.

El papado, junto con la casa imperial japonesa, quizás es la institución vigente más antigua del mundo, con repercusiones, a veces notables, en la historia de la filosofía. Diego Sola, doctor en historia moderna y profesor en la Universidad de Barcelona, divide su breve *Historia de los papas* en tres grandes bloques: I) De los orígenes al auge y la crisis medieval; II) Del Renacimiento a los tiempos de la Ilustración; y III) El papado en el mundo contemporáneo. Añade al final una relación completa de los papas con la duración de su pontificado y una tabla cronológica de los principales acontecimientos que se produjeron desde los años en que gobernó el primer papa hasta nuestros días. Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, advierte con razón que, cuando relatamos la historia de los papas, estamos hablando en el fondo «de una historia de Europa a través de la institución papal».

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Lo noble y lo profundo. La grandeza del espíritu y la precariedad de las ideologías*. Fundación López Quintás, Madrid, 2022. XLV + 478 pp.

La crisis de la época actual fue provocada, según el filósofo Alfonso López Quintás, por el descenso del hombre al plano de superficialidad en que se

agosta la capacidad humana de desplegarse en niveles de valor y de sentido. Bien muestran esto los trabajos editados conjuntamente en esta obra, algunos ya publicados en la revista *Arquitectura* de Madrid. Notamos la fecundidad de la actitud intelectual que afloró por primera vez en la trilogía *Metodología de lo Suprasensible, El Triángulo Hermenéutico, Estética de la Creatividad*. Al filo de análisis coyunturales, López Quintás va tejiendo una visión cada vez más completa de los elementos que integran lo que podríamos llamar la «diagnos del hombre contemporáneo» y deja entrever con nitidez la formación actual de una «nueva época». Organiza los trabajos en cinco partes: I) El afán de superar el objetivismo y lograr un estilo de pensar super-objetivo, relacional; II) Pasos decisivos hacia la formación de lo super-objetivo; III) Conocer, sentir y querer. A propósito de las ideologías; IV) La grandeza de vivir en el espíritu; y V) La importancia de los ámbitos en la vida humana.

DIDÁCTICA

LESCH, Harald / FORSTNER, Ursula: *Wie Bildung gelingt. Ein Gespräch*. (Cómo la formación tiene éxito. Un diálogo). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 160 pp.

¿Cómo es una buena educación? Sobre ello discrepan los ánimos. ¿Severidad y disciplina o aprendizaje libre según el propio ritmo vital? ¿Examen selectivo previo a la universidad después de 13 o 14 años de escuela? ¿Y cómo puede salir bien el aprendizaje en condiciones de pandemia? Harald Lesch, divulgador de éxito, y la filósofa Ursula Forstner entran en diálogo con el pensamiento, inopinadamente actual, de Alfred North Whitehead (1861-1947). Nos muestran, en este libro que va por su segunda edición, que la formación (educación) no es un amontonamiento de saber. Mucho más importante es la conformación de la personalidad.

Otros libros recibidos

BETANCOURT GARCÍA, Rubén: *El «realismo pensante» de Francisco Canals Vidal*.

Ensayo histórico-sistemático. Pontificia Universitas Mexicana, México, 2015. 140 pp.

GARCÍA BENAVENTE, José Félix: *Elementos para la construcción de una antropología pedagógica en la obra de José Vasconcelos*. Pontificia Universitas Mexicana, México, 2012. 210 pp.

GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Sabiduría divina. Los pobres en los libros sapienciales de la Biblia*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2022. 32 pp.

PITRE, Brant: *Jesús y las raíces judías de María*. Rialp, Madrid, 2022. 235 pp.

ROMERO, José Carlos / TATAY, Jaime (coords.): *El desperdicio de alimentos*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2022. 30 pp.

SHEEN, Fulton: *El mundo, el alma y las cosas*. Rialp, Madrid, 2022. 254 pp.