

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *Antigüedad*

HADOT, Ilsetraut: *Simplicius the Neoplatonist in Light of Contemporary Research. A Critical Review*. (Simplicio el neoplatónico a la luz de la investigación contemporánea. Una revisión crítica). Con dos contribuciones de Philippe Vallat. Academia, Baden-Baden, 2020. 262 pp. ISBN: 978-3-89665-894-4.

Este libro es una traducción de una versión actualizada, pero no publicada, de *Le néoplatonicien Simplicius à la lumière des recherches contemporaines. Un bilan critique*, libro que sí publicó esta misma editorial Academia en 2014. Ofrece una síntesis de la investigación reciente sobre Simplicio y tres de sus cinco comentarios: el del *Enchiridion* de Epicteto, el del *De anima* de Aristóteles y el de las *Categorías* de Aristóteles. Precisamente sobre la supervivencia de este último comentario en el mundo árabe versa una de las contribuciones de Philippe Vallat. La parte biográfica arroja luz sobre el papel desempeñado por este filósofo neoplatónico. Nacido en Silicia, en Asia Menor, estudió en Alejandría y Atenas, y aparentemente terminó su vida enseñando en Siria, en la frontera entre los imperios bizantino y sasánida. Su papel fue el de mediador entre el mundo grecorromano y la filosofía en general, y con la filosofía siríaca en particular, que se convertiría en el comienzo de la filosofía árabe. La segunda parte del libro, dedicada a temas doctrinales y de autoría, trata también del currículum pedagógico y los métodos usados en los comentarios neoplatónicos, tan a menudo ignorados por los estudios sobre Simplicio y otros neoplatónicos. Dedicada una parte a cada uno de los comentarios susodichos y termina con una parte sobre obras perdidas y parcialmente perdidas.

### *Medievo*

ZÁTONYI, Maura: *Hildegard von Bingen*. (Hildegarda de Bingen). Aschendorff, Münster, 2017. 201 pp.

Hildegarda de Bingen (1098-1179) pertenece al grupo de las personalidades eclesíásticas más famosas de la Edad Media latina. Su obra completa está troquelada por el modo de pensar benedictino. El espectro amplio de temas abarcados en la obra de Hildegarda ofrece una determinación de la relación recíproca entre Dios, el hombre y el mundo. En sus conceptos antropológicos y cosmológicos corresponde una función clave al concepto de «rationalitas», que ella aclara teológicamente por medio de la revelación bíblica. Este libro

ofrece, para la comprensión del pensamiento de Hildegarda, una ubicación histórica de su figura y su significado intelectual en el contexto del siglo XII y una descripción de los factores decisivos de su pensamiento. La interpretación de las obras se hace partiendo del análisis de la tradición manuscrita y conduce a un esbozo de la historia de la recepción y de los efectos de la misma. Textos escogidos posibilitan una reflexión propia sobre cuestiones centrales en la obra de Hildegarda.

POLLONI, Nicola: *The Twelfth-Century Renewal of Latin Metaphysics. Gundisalinus's Ontology of Matter and Form*. (La renovación del siglo XII de la metafísica medieval. La ontología de Gundisalvo sobre materia y forma). Durham University / Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Durham/Toronto, 2020. xiii + 318 pp.

En este estudio lleno de penetración, apoyado por dos institutos de estudios medievales y por la Fundación Alexander von Humboldt, Nicola Polloni hace inteligible el complejo de vida y pensamiento del traductor y filósofo hispano Domingo Gundisalvo. Fue el mayor pensador del occidente latino que tradujo e incorporó en sus propios escritos las distintas tradiciones árabes ejemplificadas por las obras de Ibn Gabirol, Avicena y al-Farabi. Una inspección rápida de los cuatro capítulos y sus contenidos, posteriores a la introducción histórica, puede darnos una idea de la seriedad de este estudio: 1) Transformaciones pioneras: la reflexión filosófica de Gundisalvo. Aquí se abordan temas como problemas de atribución, y la concepción de las unidades, las almas, las ciencias y la cosmogénesis. 2) Reorganización de los marcos: Gundisalvo y la tradición latina. Aquí se habla sobre la *Aetas Boethiana*, la decodificación del *Timeo*, Dios y los números, los universos desordenados y los hornos del ser. 3) Arraigando la realidad: Gundisalvo y Ibn Gabirol. Versa sobre un universo hilemórfico e hipostático, el hilemorfismo sin acto ni potencia, el hilemorfismo psicológico y estructuras de dualidades funcionales. 4) Apreciación de la existencia: Gundisalvo, Avicena y Ibn Daud. Aquí, por último, se abordan cuestiones como las modalidades de la existencia, los entrecruzamientos teóricos, la ontología del ser posible en Gundisalvo, hilemorfismos contrastados y la materia de los cuerpos. La conclusión del libro quiere condensarse en el lema «Unidad en la dualidad». De esta manera, el libro ofrece no solo una invaluable información sobre las traducciones de Gundisalvo, sino también un análisis filosófico agudo sobre la propia actividad de revisión que lleva a cabo el pensador español sobre sus propias fuentes, que integran ideas y doctrinas recientemente adquiridas con su herencia cristiana.

YUN, Bee: *Wege zu Machiavelli. Die Rückkehr des Politischen im Spätmittelalter*. (Caminos hacia Maquiavelo. El retorno de lo político en la Edad Media tardía). Vandenhoeck & Ruprecht, Stuttgart, 2021. 318 pp.

Este libro muestra que el pensamiento político de Nicolás Maquiavelo (1469-1527) se retrotrae a un concepto de política que se formó ya en la Edad Media

tardía. Al contrario de lo que se ha supuesto tradicionalmente cuando se escribe la historia espiritual europea, el pragmatismo político que caracteriza el pensamiento de Maquiavelo, cuyas raíces llegan hasta la comprensión de la política en la Antigüedad, no desempeña nuevamente un papel solo en la temprana Edad Moderna y en el Renacimiento italiano. El autor reconstruye la historia del discurso político desde el siglo XII al XVI enteramente de nuevo, sobre la base de una multitud de fuentes de la escolástica europea, de la jurisprudencia, del humanismo, así como de la escritura de la historia y de la literatura de entretenimiento. Pero también por remisión a la Antigüedad. Desempeña un papel destacado la idea del discurso necesitarista de la ética y la política. En este itinerario tienen un papel autores como Juan Quidort de París, Tolomeo de Luca, Marsilio de Padua, Guillermo de Ockham, Bartolo de Sassoferrato y Coluccio Salutati antes de llegar a la transformación del discurso republicano en la Florencia del s. XV. Al final, el libro reexpone el pragmatismo de Maquiavelo precisamente no como ruptura completa con la tradición medieval, sino como punto culminante de un cambio que se ha realizado desde hace tiempo. Así, este libro llega a una nueva comprensión de la historia del pensamiento político en Occidente en general y en Maquiavelo en particular.

### *Época moderna*

WOLZOGEN UND NEUHAUS, Johann (Hans) Ludwig Freiherr von: *Anmerkungen zu den metaphysischen Meditationen von René Descartes*. (Observaciones sobre las Meditaciones metafísicas de René Descartes). Edición de Christoph von Wolzogen y Martin Mulrow. Traducción del latín y del polaco de Adam Galamaga. Franz Steiner, Stuttgart, 2021. 185 pp.

Quienes comentaron las *Meditationes de prima philosophiae* de Descartes no son solo los autores de las famosas *Objeciones*, que sabemos perfectamente identificados (Mersenne, Gassendi...), sino también otros autores como el español Juan Caramuel, que escribió a este propósito al mismo Descartes, o este barón de Wolzogen y Neuhaus. Hans (o Johann) Ludwig de Wolzogen y Neuhaus (1600-1661) pertenece a la estirpe de los socinianos polacos, es decir, a los llamados hermanos polacos. A causa de su ocupación con la matemática, en Polonia cuenta hoy todavía como uno de los predecesores de la escuela de Lemberg-Varsovia de lógica. Las observaciones de Wolzogen sobre la *Meditationes* de Descartes son ante todo un ejemplo destacado de la recepción de Descartes en su propia época. También revelan un interés filosófico propio en el socinianismo, que es una de las fuentes de la Ilustración temprana. Para ilustrar esa continuidad es muy adecuada esta traducción de la edición polaca de Ludwik Chmaj, de 1957. Mientras que las notas del traductor Adam Galamaga se concentran en el escrito de Wolzogen, Christoph von Wolzogen ofrece, sobre la base de nuevas investigaciones y de fuentes inatendidas hasta hoy, por primera vez una visión biográfica y filosófica de este ilustre autor, que desarrolló una didáctica de la matemática en diálogo con su adversario teológico Comenio y, a través de sus escritos, ejerció influjo todavía en Wilhelm Dilthey.

WOLFF, Christian: *Philosophische Untersuchung über die Sprache*. (Investigación filosófica sobre el lenguaje). Edición, traducción y comentario de Rainer Specht. Felix Meiner, Hamburgo, 2019. XLIII + 387 pp.

Con el nombre de *Investigación filosófica sobre el lenguaje* se quiere recuperar, en esta edición bilingüe, el pionero tratado de Christian Wolff titulado *Disquisitio philosophica de loquela*, del año 1703. Se trata de una de las obras impresas más tempranas de Wolff, marcada por una juventud y un notable cartesianismo que la hacen incluso poco wolffiana al contraste con la gran producción posterior. Wolff había nacido en Breslau, donde estaban vivas las disputas teológicas a propósito de intentos de recatolizar aquella región de Silesia. Desde España nos enorgullece decir que entre los autores estudiados en su época de bachillerato se cuentan Averroes, Suárez y la versión de las sùmulas de Pedro Hispano escrita por Pedro Hurtado de Mendoza. Luego se trasladó a estudiar con G.A. Hamberger, un epígono de Erhard Weigel, en Jena. Y es ya en esta ciudad donde empezó a escribir el *De loquela* en vistas a un puesto docente en Leipzig, ciudad en la que salió editada. Ya al final de su estancia en Jena, hacia 1702, conoció Wolff a Ehrenfried Walther von Tschirnhaus, amigo de Spinoza que había compuesto una obra de lógica comprendida como medicina de la mente: *Medicina mentis sive tentamen genuinae logicae*. El Wolff que escribe la disertación *De loquela* está influido por esta obra de Tschirnhaus y por su pretensión de la lógica como *ars inventiva*. La disertación está escrita en latín, cuyo texto se pospone, en esta edición, a la traducción que ha realizado Rainer Specht. El escrito tiene claramente fines académicos encuadrables en la pretensión de ser tomado en cuenta en el caso de que se produjera una vacante en Leipzig, donde Wolff estaba teniendo ya una actividad docente en 1703. El adjetivo de la disertación es *philosophica*, pero no debe entenderse como una filosofía del lenguaje en sentido actual. Se refiere a una filosofía muy troquelada por la ciencia natural (física, fisiología, filosofía natural). Por eso no es de extrañar que Wolff trate sobre aspectos ópticos, acústicos o fisiológicos del lenguaje. Pero también sobre geometría analítica, lenguajes secretos, lenguajes artificiales, lingüística, lenguaje de sordomudos, magia y máquinas fonéticas. Para cuestiones de anatomía, estudio que pertenecía a la medicina y no a la filosofía, se remite al anatomista Bohn. Siendo un tratado aún lejano a los desarrollos especulativos sobre el lenguaje de un Humboldt, por ejemplo, reviste interés cómo una de las obras de la Ilustración alemana temprana afronta el tema del lenguaje.

TELLKAMP, Jörg Alejandro (ed.): *A Companion to Early Modern Spanish Imperial Political and Social Thought*. (Un manual sobre el temprano pensamiento político y social imperial español). Brill, Leiden/Boston, 2020. X + 376 pp.

Este manual sirve para dar un panorama actualizado del contexto histórico y del marco conceptual de la expansión imperial española durante el periodo moderno temprano, principalmente durante el siglo XVI. Pretende dar cuenta equilibrada de la complejidad de este periodo históricamente controvertido analizando primero sus apuntalamientos históricos, luego arrojando luz sobre el lenguaje

normativo que hay tras la teoría imperial, y finalmente discutiendo temas que se suscitan con la experiencia de la política seguida en la conquista de América. En la primera parte, «Fundamentos históricos», se recogen trabajos sobre teorías españolas sobre el imperio (una monarquía católica y policéntrica); la expansión en tierras paganas, impías o disputadas según el pensamiento jurídico tardomedieval y de comienzos del s. XVI de Salamanca; La «Escuela de Salamanca» y el proyecto americano. En la segunda parte, «Hacia nuevos órdenes normativos», se abordan temas como la ley colonial (normatividad temprana en la América española); La ley natural y el derecho natural en el escolasticismo español; Los derechos de dominio, su desarrollo y significado en la historia de los derechos humanos; Príncipes y precios: regulando el gran mercado en el pensamiento económico escolástico. La tercera parte se titula «Ética y política de la conquista y la colonización». Contiene contribuciones sobre la conquista y la guerra justa; El debate de Valladolid; Pensamiento de Caramuel sobre el derecho de conquista; El dominio perpetuo en los escritos de Juan Solórzano Pereira; El debate sobre la esclavitud de indios y africanos en los siglos XVI y XVII del imperio español, y el Nuevo Mundo como utopía a la que se va dando forma.

JAKUBOWSKI, Manfred et al. (eds.): *Pietismus und Neuzeit. Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus*. (El pietismo y la modernidad. Un anuario sobre la historia del protestantismo moderno). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2021. 377 pp.

Con ocasión de la muerte del profesor Friedrich Boor, por muchos años docente de Historia de la Iglesia en la facultad de teología de la Universidad Martín Lutero de Halle, y por encargo de la Comisión Histórica para la Investigación del Pietismo, aparece este volumen. Es una obra de colaboración en sintonía con los intereses del profesor Boor por los movimientos eclesiales de reforma entre John Wycliff y Martín Lutero, y por el movimiento pietista, sobre todo el surgido en Halle y su entorno. El presente volumen, en cambio, se centra más en la influencia del pietismo en la influencia de la sociedad en Escandinavia durante el siglo XVIII. Por eso agrupa ocho contribuciones de profesores de Dinamarca y Suecia sobre esta temática. Naturalmente que en ellas hay conexiones con la filosofía, incluso más allá de la filosofía de la religión. Así, por ejemplo, en su contribución sobre Gottfried Arnold (1666-1714), Patrick Bahl utiliza un concepto de heterotropía, modulado de manera ecuménico-teológica, tal como lo ha troquelado el teólogo católico Hans-Joachim Sander en conexión con el concepto de heterotropía de Michael Foucault. Se trata de una categoría heurística para describir figuras y estrategias de argumentación en Arnold. Bahl considera sus obras sobre historia eclesial, mística y teología pastoral, y ve a través del cambio de Arnold entre (auto)vinculaciones confesionales y distanciamiento cómo se abre un espacio de discurso que permite diálogos entre confesiones sin polémicas aceradas ni bloqueos. Otros trabajos recogidos en el libro están más orientados históricamente. Abarcan desde el presunto pietismo de Estado durante el reinado absolutista de Carlos XI de Suecia hasta, por ejemplo, los argumentos de influencia pietista sobre el castigo a los asesinos.

*Época contemporánea*

MÜLLER, Miriam: *Der sammelnde Professor. Wissensdinge an Universitäten des Alten Reichs im 18. Jahrhundert.* (El profesor coleccionista. Objetos de conocimiento en las universidades del antiguo imperio en el siglo XVIII). Franz Steiner, Stuttgart, 2020. 268 pp.

El surgimiento de colecciones está estrechamente trabado con el cambio de la comprensión de la ciencia en la Europa de los inicios de la época contemporánea. Junto al tradicional saber libresco entraron en escena los métodos empíricos. Para ellos, los objetos materiales y los instrumentos científicos se convirtieron en la fuente principal de obtención de conocimiento, se convirtieron en «objetos de conocimiento» (donde el genitivo puede ser considerado en sentido subjetivo y objetivo). En el siglo XVIII los profesores se entregaron ampliamente a la creación de colecciones con las que encontraron su camino nuevos métodos de enseñanza en las aulas de las más variadas disciplinas. Las instituciones universitarias fueron ampliadas y remozadas para el trabajo con objetos de conocimiento: jardines botánicos, laboratorios químicos, teatros anatómicos... Y no por casualidad se fundaron las primeras colecciones y los primeros museos institucionales conectados a alguna universidad, los cuales hacían de los objetos de conocimiento un firme componente de las escuelas superiores. Miriam Müller investiga a través de numerosos ejemplos las prácticas que subyacían a este proceso de transformación. Una amplia base de fuentes sobre profesores coleccionistas en las universidades alemanas de Gotinga, Halle, Helmstedt, Leipzig, Erlangen, Tubinga, Friburgo e Ingolstadt hace posible la mirada comparativa sobre un fenómeno suprarregional, interdisciplinar, que modela a la ciencia hasta el día de hoy.

MAISTRE, Joseph de: *El mayor enemigo de Europa y otros textos escogidos.* Antología y presentación de E.M. Cioran. Traducción de Yolanda Morató. El Paseo, Sevilla, 2020. LXVI + 259 pp.

La antología de Joseph de Maistre (1753-1821), publicada en 1957 por el filósofo rumano E.M. Cioran (1911-1995), actualizó la figura de un pensador que con una prosa brillante, provocativa y llena de contradicciones atacó a la modernidad desde sus propias premisas y usando sus propios métodos. Contribuyó a considerar la figura de un escritor y pensador aparentemente fuera de nuestro tiempo como la de un genio de las letras francesas, uno de los padres de la literatura antimoderna e inspirador de una actitud ante la modernidad que ha llegado a seducir en el espectro político opuesto al de su conservadurismo. E.M. Cioran, además de detectar con maestría lo mejor y más actual de sus escritos, le puso un extenso prefacio (pp. IX-LXVI) que comienza con la siguiente afirmación: «A Joseph de Maistre le corresponde un lugar destacado entre los pensadores que, como Nietzsche y san Pablo, albergaban el estilo y el ingenio de la provocación».

NOVALIS: *La cristiandad o Europa*. Traducción de David Cerdá. Prefacio de Julio Martínez Mesanza. Rialp, Madrid, 2021. 51 pp.

La identidad cristiana de Europa está presente, desde las primeras líneas, en este opúsculo de Novalis (1772-1801), escrito en 1799, cuando la Ilustración y la Revolución han transformado por completo el paisaje político y espiritual del mundo europeo. Novalis trata, en sus páginas, de esa identidad, de la plenitud de la identificación entre Europa y Cristiandad, de los tiempos convulsos en que esa identificación se puso a prueba hasta prácticamente desaparecer, y manifiesta sus deseos de un resurgimiento que vuelva a hacer de Europa y de la Cristiandad una misma cosa. El tema de sus primeras páginas es muy semejante al que aborda Chateaubriand en su obra *El Genio del Cristianismo* (1802). La defensa de la identidad cristiana de Europa no le impide abrazar y ensalzar también parte del nuevo orden, representado por los adelantos científicos y técnicos.

BERTRAM, Georg W. / RÜSENBERG, Michael: *Improvisieren! Lob der Ungewissheit*. (¡Improvisar! Elogio de la incertidumbre). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 120 pp.

El hombre es el animal que improvisa por antonomasia. Pues él puede sacar provecho de una preparación deficiente, adaptarse a situaciones y con flexibilidad sacar de ellas lo mejor. La improvisación, pues, no puede ser confundida con la chapucería. El músico de jazz Lee Konitz reclamaba de sus compañeros de banda y del público que estuvieran preparados a no estar preparados. Quien quiera entonces lidiar con situaciones no claras no debería temer la fuerza de la improvisación. Los desafíos y las crisis no se pueden dominar sin esta capacidad humana básica. En la línea de otros opúsculos sobre fenómenos humanos a veces descuidados, como la falibilidad, la editorial Reclam nos ofrece ahora este sobre la improvisación.

CORTÉS, Helena / LEYTE, Arturo (eds.): *Cartas filosóficas de Hölderlin*. Estudio preliminar de Arturo Leyte. La Oficina, Madrid, 2020. 199 pp.

El título del estudio preliminar de Arturo Leyte, «El filósofo que no quería serlo», trata de demostrar que, en sentido estricto, Hölderlin nunca escribió ni quiso escribir cartas filosóficas, que podría decirse que incluso se apartó voluntariamente de la filosofía a partir de cierto momento de su vida. Sin embargo, tal como se muestra en esta selección de cartas personales, precisamente cuando pretende no hacerlo, da voz a su mejor y más importante pensamiento filosófico. Si leemos estas cartas con atención y entendiendo la posición y pretensión del poeta en cada momento, podemos atisbar algún rasgo de su peculiar y marginal posición teórica, alejada en igual medida del Idealismo y del Romanticismo. Quizás sea en estas cartas biográficas donde mejor podemos observar las claves más importantes de su pensamiento. Los editores han seleccionado, de entre la totalidad de su *Correspondencia* publicada en el año 1990 por Ediciones Hipe-

rión, sólo treinta y tres cartas, las que les han parecido poseer, de modo directo o indirecto, algún rasgo filosófico.

STEKELER, Pirmin: *Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts. Ein dialogischer Kommentar*. (Lineamentos de la filosofía del derecho de Hegel. Un comentario dialógico). Felix Meiner, Hamburgo, 2021. 1135 pp.

La última gran obra publicada por Hegel. Aquella en cuyo prefacio hace la famosa declaración de que todo lo racional es real y todo lo real es racional. La que en el lento curso de impresión incluyó una nota de crítica a Harder, funcionario real que se había convertido al catolicismo y que ahora podía por ello ser blanco de crítica. La obra que culmina proponiendo un modelo de monarquía constitucional en la que al monarca solo le cabe poner el punto sobre la «i» del documento que le presenten para firmar, declaración por la que Hegel fue acusado ante el rey Federico Guillermo III de Prusia. El texto, sin embargo, necesitaba tanto una puesta al día en las formas actuales de expresión de la lengua alemana, que el comentarista considera que la nación en que surgió se halla separada de él por una lengua común, como decimos que ocurre entre los Estados Unidos de América y el Reino Unido. Y la consecuencia de ello era que esta fundamentación hegeliana de las ciencias sobre el Estado y la sociedad le ha parecido a algunos muy conservadoras, mientras que muy liberal a otros. El comentario de Pirmin Stekeler muestra, en cambio, que en Hegel se trata en primera línea de una secularización radical de todo derecho fundamental y constitucional junto con la ética y la moral que le pertenecen. No nos podemos contentar con una ley que de manera mítica, es decir, puramente verbal, se remite a un Dios. Pero tampoco con un «derecho natural» o con una «moral racional». La tarea es más bien la de hacer explícitos todos los derechos y deberes normativos como respuestas a problemas de cooperación libre, y con ello como condiciones necesarias del ser personal libre. Recordemos a trazo grueso las tres grandes partes de las que consta la filosofía del derecho de Hegel: I) El derecho abstracto. Trata de la libertad (negativa) del entendimiento como libertad de la voluntad indeterminada (libertad negativa que incluye los momentos posteriores). Es la voluntad en sí, terreno de la sensibilidad y del derecho; II) La moralidad. Trata de la libertad de la voluntad determinada. Esta, como negación, incluye el momento posterior; como afirmación, el momento anterior. Es la voluntad para sí (subjética), terreno del entendimiento y de la moral; III) La eticidad. Trata de la libertad en sí-para sí o voluntad concreta. Es la libertad de la voluntad autodeterminada, terreno de la razón y de la institución. Como afirmación que es, incluye los momentos anteriores.

AMENGUAL COLL, Gabriel: *La libertad en su realización. La Filosofía del Derecho de Hegel*. Comares, Granada, 2021. XV + 345 pp.

El objetivo de Gabriel Amengual Coll, catedrático emérito de Filosofía en la Universidad de las Islas Baleares, en este libro sobre la obra de Hegel *Filosofía*



*del Derecho*, es intentar entender y dar a entender el pensamiento ético y político de Hegel. Con ocasión de cumplirse el segundo centenario de la publicación de esta obra, que ha de situarse en la línea de los grandes tratados de filosofía política, como la *República* de Platón, la *Política* de Aristóteles, el *Leviatán* de Hobbes y el *Contrato social* de Rousseau, no pretende criticar ni defender, sino comprender su aportación y sus límites. Aborda en la primera parte temas generales, que afectan a la comprensión de toda la obra: la libertad, el derecho, etc. En la segunda parte, sigue el hilo de las grandes cuestiones que la estructuran: el concepto de persona, la moralidad, la eticidad, la familia, la sociedad civil, el Estado y la filosofía de la historia. En la tercera parte, trata las cuestiones discutidas de la subjetividad, el individualismo o comunitarismo, el sentimiento moral, la solidaridad y la violencia. Cuestiones que no figuran en el repertorio explícito de la obra, pero que se le pueden plantear desde la actualidad y a las que ésta algo puede aportar. Nos dice Gabriel Amengual que la *Filosofía del derecho* de Hegel no tiene otro referente que el problema crucial de la actualidad: la realización de la libertad.

GOSCHLER, Constantin: *Rudolf Virchow. Mediziner, Anthropologe, Politiker*. (Rudolf Virchow. Médico, antropólogo, político). Böhlau, Viena/Colonia/Weimar, 2021. 558 pp.

Del interés de esta biografía de Rudolf Virchow da cuenta que se trata de la tercera edición, corregida y aumentada, de una obra que ya salió en 2002 y en 2009. Virchow (1821-1902), que da nombre a un afamado hospital de Berlín, influyó en su época como médico, antropólogo y político liberal de izquierda. Es un representante conspicuo de una generación que configuró la época del ascenso de las ciencias naturales, y que unió esto a un optimismo político y cultural de progreso. Las partes tercera y cuarta del libro son las que más ayudan a comprender la talla intelectual de Virchow y la conexión de su trabajo con el campo de la filosofía, que no era el suyo. Así, la parte tercera, titulada «Ciencia y política entre “oficio” y “deber”», contiene temas relacionados con la ciencia del tiempo, como la institucionalización de la anatomía patológica o la antropología (cultural) como ciencia de los pueblos; pero también con la política, como la política relativa a la ciencia o la relación entre política y verdad científica. La parte cuarta del libro se titula «Cientifismo y utopía liberal: ciencia como “dardo mágico”». Aborda temas como patología y sociedad; las analogías político-biológicas (células, ciudadanos, Estado); la relación entre experimento, estadística y normalidad; desarrollo y progreso; la naturalización y la nacionalización de la investigación, progreso conservador y nostalgia; herencia y mejora; lucha por la cultura (*Kulturkampf*) como lucha por la raza (*Rassenkampf*)... Todo lo cual tiene que ver no solo con conceptos de teoría de la ciencia (revolución, progreso, cambio...), sino también, y más allá de la vida de Rudolf Virchow, con la historia de la cultura y con la historia cultural de la ciencia. El biógrafo Constantin Goschler muestra a lo largo de estas páginas la tensión entre la vocación de Virchow y su papel en la vida pública. La gigantesca imagen pública de Virchow en la Alemania actual contrasta con su vida menos notoria para su época.

SCHNEIDER, Wolfgang Ch. / ZEYER, Kirstin (eds.): *Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte*. 11/2. *Anthropologie im Spätidealismus* (Coincidentia. Revista de historia espiritual europea. Número 11/2. Antropología en el idealismo tardío). Aschendorff, Münster, 2020. 323-590 pp.

A los pensadores de la mitad y de la segunda mitad del siglo XIX que trabajaban en un despliegue y especificación de los conceptos idealistas de los años en torno a 1800 se les ha prestado escasa atención. Aun cuando configuraron significativamente el mundo de pensamiento de su época y dejaron huellas aún visibles en el siglo XX. Muchas tomas de posición filosóficas del siglo XIX tardío solo se puede entender si se retrotraen a estas posiciones tardoidealistas. Pero también a las preguntas del siglo XXI pueden esos pensadores aportar algo. Entre los temas tratados en este volumen figuran: Filosofía y lenguaje en el Schelling intermedio («Lo más profundo debe ser precisamente lo más claro»), la biosofía de Troxler a la luz de la filosofía tardía de Kant, el pensamiento del despliegue en Carl Gustav Carus, la antropología de Jakob Frohschammers, el concepto ideal-realista de inmortalidad en Immanuel Hermann Fichte, la teoría del conocimiento de Paul Asmus en el contexto del neokantismo temprano, la historia del motivo «volver a la naturaleza humana» como central para la antropología filosófica y la confrontación de Nishida Kitaros con el neokantismo.

DOSTOIEVSKI: *Pensamientos y reflexiones* (selección de citas célebres). Introducción, selección y notas de Rafael Gómez Pérez. Rialp, Madrid, 2021. 89 pp.

Esta selección de citas refleja las constantes del alma humana, en sus conquistas y en sus contradicciones. La introducción de Rafael Gómez Pérez, con palabras claras y sencillas, nos permite adentrarnos en los elementos más significativos de la vida, la obra y el pensamiento de Dostoievski (1821-1881), lo cual nos ayuda a comprender mejor el sentido de los textos seleccionados.

GLEICHAUF, Ingeborg: *Hannah Arendt und Karl Jaspers. Geschichte einer einzigartigen Freundschaft*. (Hannah Arendt y Karl Jaspers. Historia de una amistad peculiar). Böhlau, Colonia, 2021. 197 pp.

Tanto sobre Hannah Arendt como sobre Karl Jaspers se ha escrito e indagado mucho. Pero su profunda y especial amistad, que duró toda la vida desde que Arendt fue alumna de Jaspers en 1926, ha sido hasta ahora rara vez investigada. La correspondencia entre ambos está editada, pero no había una monografía sobre el tema de esta relación. Esta es la circunstancia a la que quiere salir al paso este libro. Las dos personalidades del panorama filosófico del siglo XX tuvieron que vérselas con el régimen nacionalsocialista desde una actitud de disidencia. Ella fue ante todo una pensadora política, él un filósofo y psiquiatra. Han dejado muchos escritos valiosos y líneas de pensamiento abiertas. La autora de este libro, Ingeborg Gleichauf, pone el foco sobre la conversación nunca interrumpida entre ellos, a pesar de las grandes distancias, presencialmente o en cartas. Un

intercambio fructífero, a veces litigante, siempre confiado, sellado por la curiosidad, la apertura y la honestidad.

ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*. Edición ampliada, a cargo de Javier Echeverría, que incluye manuscritos inéditos relativos a estas obras, con presentación, selección de textos e imágenes, transcripción, estudio preliminar, índices y notas de Javier Echeverría, y textos introductorios de Jaime de Salas y Concha Roldán. Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, 2020. 745 pp.

Ortega no fue un leibnicense estricto, pero estuvo fascinado por el modo de pensar de Leibniz, como bien subraya Javier Echeverría en su presentación de esta nueva edición ampliada de *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Su interés por Leibniz proviene de su época como estudiante posdoctoral en Marburgo, se mantuvo en la década de 1910 a 1920, se incentivó en la década de 1920 a 1930, cuando reflexionó más a fondo sobre la metafísica leibnicense, y alcanzó su momento álgido en la década de los cuarenta, cuando vivía en Lisboa y se animó a escribir este libro sobre Leibniz, al que deberían seguir un segundo volumen sobre el principio de razón suficiente y un tercer volumen sobre el principio de lo mejor. La principal novedad de la presente edición consiste en publicar por primera vez 587 notas de trabajo que hasta ahora habían permanecido inéditas en el Archivo Ortega y Gasset, a pesar de que se relacionan directamente con el libro sobre Leibniz y con la conferencia sobre el optimismo. Estas notas de trabajo sobre Leibniz fueron escritas a lo largo de diversas épocas de su vida. Varias de ellas nos permiten vislumbrar algo del contenido de los dos libros posibles que Ortega nunca llegó a escribir, a la vez que ofrecen nuevos materiales para profundizar en el debate sobre el Leibniz de Ortega.

HÜGLI, Anton (ed.): *Jaspers – Stationen seines philosophischen Wegs*. (Jaspers: etapas de su camino filosófico). Schwabe, Basilea, 2021. 275 pp.

Karl Jaspers fue, junto con Heidegger, uno de los filósofos alemanes más conocidos mundialmente en el siglo XX. Quien hoy intenta acercarse a él, sin embargo, puede quedar fácilmente perplejo a la vista de la envergadura y de la aparente disparidad de su obra y de sus roles: un médico y psicólogo que deviene filósofo y muta a escritor político. ¿Dónde está aquí la filosofía que merece la pena buscar y que mantiene unido todo el conjunto? Este libro, que se dirige a un gran público, rastrea el curso del desarrollo y la unidad continua del pensamiento de Jaspers, desde los comienzos en Heidelberg hasta sus años en Basilea. Las autoras y los autores del volumen –en su mayoría comprometidos en la edición de la obra completa de Karl Jaspers– pueden apoyarse, en sus trabajos, en el material recientemente accesible del legado de Jaspers y en resultados de sus propios trabajos de investigación. Los temas de los capítulos son los

siguientes: Karl Jaspers en el contexto de la filosofía de la existencia; Jaspers en su época de Heidelberg; la psicología de las concepciones del mundo de Jaspers y la psicopatología; creatividad y enfermedad mental en Jaspers; el concepto de filosofía en Jaspers («el riesgo de penetrar en el fundamento no hollado de la autocerteza humana»); Jaspers en Basilea; Karl Jaspers y su libro no terminado sobre Alemania; Jaspers como metafísico; Karl Jaspers, Hannah Arendt y el libro de Hannah; la fe filosófica ante la revelación desde una reflexión teológica; los escritos políticos tardíos de Jaspers.

ALFIERI, FRANCESCO: *Die Präsenz des Duns Scotus im Denken Edith Steins. Die Frage der Individualität*. (La presencia de Duns Escoto en el pensamiento de Edith Stein. La cuestión de la individualidad). Duncker & Humblot, Berlín, 2021. 182 pp.

Francesco Alfieri es quien ha detectado que Edith Stein considera equivocadamente como obra escotista las *Quaestiones disputatae de rerum principio*, que en realidad son de Tomás de Erfurt. Y probablemente su fuente aquí es Alexandre Koyré, que cae en el mismo error. Pero en *Ser finito y ser eterno* Edith Stein se debate con el tema de la individuación, en lo cual cabe ver algunas convergencias con Duns Escoto. La individualidad no depende de la forma ni de la materia, pues ninguna de ellas es capaz de dar cuenta de la peculiaridad individual, ni tampoco de la existencia, que supone que el ser individual existe. El principio de individuación es el «Diesda», el «esto ahí» o *tode ti* que diría Aristóteles. Pero esto es lo que Escoto llamaba *haecceitas*, que no es algo añadido desde fuera, sino algo que es positivamente, y por eso no conviene llamarlo principio de individuación, que da la idea de algo añadido. Edith usa en *Potencia y acto* la expresión *haecceitas* para designar la individualidad del ser individual. La peculiaridad individual no es ningún producto de la materia o de la forma, o de la materia-forma singular, sino algo que se distingue propiamente de la naturaleza general. Siguiendo entonces las declaraciones de Duns Escoto, Edith Stein entiende la peculiaridad individual como algo que no es cognoscible completamente, sino como algo que solo puede ser «sentido». Es una «ultima solitudo» (Escoto), una «soledad incontenible» (Edith Stein), pero a la que se ve actuar en la realidad humana concreta. Esta postura de Stein, que resalta el aspecto cualitativo inalienable de la persona, sale críticamente al paso de los intentos hodiernos de naturalización de la misma.

SOAMES, SCOTT: *El surgimiento de la filosofía analítica: Frege, Moore, Russell y Wittgenstein*. Edición y revisión por Eduardo Villanueva Chigne. Traducción de Francisco Melgar Wong, Jaime Castillo Gamboa, Pamela Lastres Dammert y Eduardo Villanueva Chigne. Tecnos/Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Madrid/Lima, 2019. 269 pp.

El destacado filósofo del lenguaje e historiador de la filosofía analítica Scott Soames (1945-...) examina, en unas lecciones impartidas en la Pontificia Univer-

sidad Católica del Perú y recogidas en este libro, los orígenes de la tradición filosófica analítica (1879-1922) en la obra de sus cuatro grandes fundadores: Gottlob Frege, G.E. Moore, Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein. Analiza sus principales aportaciones a la lógica, la filosofía de las matemáticas, la epistemología, la metafísica, la filosofía del lenguaje y la ética. Los temas fundamentales que discute incluyen, entre otros, la crítica y subsecuente abandono del idealismo absoluto, el rol fundamental asignado al llamado *sentido común* en el desarrollo de una epistemología anti-escéptica, el proyecto de formular una teoría ética autónoma sin compromisos metafísicos y el desarrollo vertiginoso de la lógica simbólica contemporánea.

HEIDEGGER, Martin: *Winke I und II (Schwarze Hefte 1957-1959)*. (Señales I y II. [Cuadernos negros 1957-1959]). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2020. 219 pp.

Estas «Señales» o «Indicaciones» ocupan el volumen 101 de la Obra Completa de Martin Heidegger, publicada por Vittorio Klostermann. Pertenecen a los llamados *Cuadernos negros*, sobre cuya edición a cargo de Peter Trawny publicó *Diálogo Filosófico* un artículo en uno de los últimos años. Surgidas estas «Señales» a finales de los años cincuenta, muestran como el pensamiento de Heidegger se adensa cada vez más. Su indagación más importante es la de un lenguaje que pueda corresponder al pensamiento, por decenios perseguido y a menudo variado, del evento (*Ereignis*). Estos intentos se ven enriquecidos por huellas de la vida del filósofo, superándose los presuntos límites entre vida y pensamiento. Los dos cuadernos aquí reportados testimonian así la enorme fuerza de un pensamiento que no deja descansar en ninguna parte de una vez los conocimientos alcanzados. Así deviene más clara la radicalidad de un filosofar en el que se realiza sin restricción la idea de esta Obra Completa: «Caminos, no obras» («Wege, nicht Werke»).

HEIDEGGER, Martin: *Vorläufiges I-IV (Schwarze Hefte 1963-1970)*. (Preliminar I-IV [Cuadernos negros 1963-1970]). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2022. 441 pp.

Este volumen 102 de la edición completa de obras de Martin Heidegger recoge el último de los *Cuadernos negros*, de los que el primero fue completado en 1931. Los últimos cuatro cuadernos, que llevan el curioso título de «Vorläufiges», comienzan aproximadamente en 1963 y llegan hasta los años setenta. Su tono se ha calmado y simplificado. En el primero de los cuadernos todavía hay rabiosas observaciones sobre Günter Grass y otros, pero en el curso de las reflexiones desaparece toda polémica personal y se llega a un tono imparcial. Heidegger explica que el concepto «Eignis» dice mejor lo que quería decir la palabra «Ereignis», utilizada por él durante décadas. Al final emerge sorprendentemente una ocupación con la cibernética, con la «sociedad industrial», e incluso con la computadora. Al mismo tiempo, en apéndice se publica un «Cuaderno negro»

incompleto que se titula «Furchen» («Surcos»), el cual debe de haber surgido en el tiempo entre 1946 y 1950. Al final del volumen hay un agradecimiento del administrador de la herencia de Heidegger, su sobrino Arnulf Heidegger (hijo de Hermann Heidegger, que también lo fue durante años). Explica que con este volumen 102 concluye la edición completa de obras de Martin Heidegger que comenzó en 1975. Los volúmenes que faltan por publicar (72, 84.2 y 91-93) están en poder del editor y verán la luz paulatinamente. A modo de despedida añade una consideración sobre la misión de administrador de legado de Heidegger, recogiendo también unas palabras de su padre Herrmann.

HELD, Klaus (reportado por): *Marbach-Bericht über eine neue Sichtung des Heidegger-Nachlasses*. (Informe Marbach sobre una nueva inspección del legado de Heidegger). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2019. 72 pp.

Cuando en 2014 aparecieron los primeros volúmenes de los llamados *Cuadernos negros* de Heidegger, algunos pasajes sobre el nacionalsocialismo y el judaísmo arrancaron una viva crítica. En conexión con esa discusión sonó una y otra vez la pregunta de si en el legado de Heidegger no podría alojar todavía material explosivo sobre los temas citados. Para encontrar una respuesta a esto, un grupo de trabajo se reunió varias veces en el Archivo Alemán de Literatura, en la localidad de Marbach del Neckar. El objetivo era realizar un cribado de los manuscritos del pensador. Los resultados de esta inspección se publican ahora en un informe, reportado por Klaus Held, que no solo presenta lo allí encontrado, sino que también lo comenta. Incluye fotografías de algunas de las páginas manuscritas de Heidegger que interesa comentar. Además, la relación comprende informaciones sobre el nacimiento de la edición completa de las obras de Heidegger, llevada a cabo por la editorial Vittorio Klostermann, y una propuesta para posibles volúmenes de suplemento.

ROSAL CORTÉS, Ramón: *La idea de creación y el «Mito de la Caída» según el pensamiento filosófico de Claude Tresmontant*. Prólogo de Gabriel Amengual. HakaBooks, Sabadell (Barcelona), 2021. 256 pp.

Uno de los temas recurrentes en el pensamiento filosófico, desde los griegos hasta el momento actual, es el que se refiere al origen del universo y a las consecuencias que tiene la respuesta que se adopte ante ese interrogante. Ramón Rosal Cortés investiga en este libro cómo Claude Tresmontant ha mostrado el relieve que ha tenido, para una antropología filosófica cristiana, la idea de la creación divina como origen del Universo y de la existencia humana. Esta idea la encuentra presente en el pensamiento filosófico explícito o implícito de la Patrística, la Escolástica Medieval, y en autores modernos como Laberthonnière y, especialmente, Maurice Blondel, aparte de los neotomistas. El origen de esta idea de la historia del pensamiento lo ha encontrado en la filosofía implícita de la Biblia. Y lo ha contrapuesto como reacción, en sucesivos momentos de la historia del pensamiento, frente al pensamiento panteísta, cuyo origen descubre

en textos sagrados de los Vedas. En éstos se fundamenta el mito de la «caída de las almas» en la materia, como origen de la existencia humana. Esta investigación sobre lo que Ramón Rosal Cortés considera «el contenido esencial del pensamiento filosófico de Claude Tresmontant» la realizó entre los años 1969 y 1970. En las observaciones críticas a algunas afirmaciones de Tresmontant que en este momento le resultan menos convincentes, ha tenido presentes principalmente a Gómez Caffarena y a Raimon Panikkar.

ORTEGA ESQUEMBRE, César: *Habermas ante el siglo XXI. La proyección de la teoría de la acción comunicativa*. Tecnos, Madrid, 2021. 414 pp.

La Teoría Crítica de la sociedad de la Escuela de Frankfurt es una de las tradiciones filosóficas que ha logrado aunar de forma más brillante las diversas ramas de la filosofía práctica (la filosofía social, política, moral y jurídica). Y, aunque dentro de esta tradición el problema de los criterios normativos estuvo siempre presente, ha sido solo a partir de la irrupción de Jürgen Habermas cuando esta cuestión se ha abordado de forma radical y sistemática. César Ortega Esquembre intenta ofrecer en este libro un estudio exhaustivo de la relación entre crítica y normatividad dentro del pensamiento de Habermas. A fin de alcanzar adecuadamente ese objetivo, reconstruye los estadios previos de la Teoría crítica. Con su estudio, no sólo muestra la coherencia interna del pensamiento habermasiano y su compromiso, a veces discutido, con la Teoría Crítica, sino que, además, analiza la proyección de la teoría de la acción comunicativa entre algunas de las más prometedoras propuestas contemporáneas de filosofía social, política y moral.

## CLÁSICOS

HORKHEIMER, Max: *Traditionelle und kritische Theorie*. (Teoría tradicional y teoría crítica). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 152 pp.

«Teoría tradicional y teoría crítica» es uno de los textos considerados como fundacionales de la Escuela de Fráncfort. Se lo puede considerar como un ensayo, escrito sin un solo apartado, de lectura fatigosa y que requiere la voluntad del lector. Apareció por vez primera en la revista bandera del Instituto de Investigación Social, la *Zeitschrift für Sozialforschung* (Revista de Investigación Social). Pero en un momento en que su autor, Max Horkheimer, se encontraba ya en los Estados Unidos, con la institución dirigida por él acogida a la hospitalidad de la Universidad de Columbia, en Nueva York. El ensayo de Horkheimer es el que ha dado el nombre de «Teoría crítica» a la dirección predominante de estudios en las diversas generaciones de la Escuela de Fráncfort. La teoría tradicional es descomprometida, presuntamente neutral, cree en una ciencia idealmente objetiva. La teoría crítica descubre las costras que condicionan a la sociedad y tiene como divisa la emancipación de estrategias de dominación a las que está sometida. No cree en una ciencia impoluta, sino social e históricamente determinada hasta el punto de que hasta nuestros instrumentos de observación están hechos para

favorecer determinadas percepciones y no otras. Un amplio epílogo a partir de la p. 94, escrito por Frieder Vogelmann, ayuda a comprender las graves consecuencias de la idea de teoría crítica e ilustra sobre la crítica a la teoría crítica y la supervivencia de este texto hasta el día de hoy.

## DISCIPLINAS

### *Introducción a la filosofía*

RAND, Ayn: *Filosofía: quién la necesita*. Introducción de Leonard Peikoff. Traducción de Domingo García. Ediciones Deusto, Barcelona, 2021. 286 pp.

La novelista y filósofa Ayn Rand (San Petersburgo, 1905-Nueva York, 1982), nacida rusa y nacionalizada estadounidense, en *Filosofía: quién la necesita*, sostiene que el hombre necesita metafísica, epistemología y ética, o sea, filosofía. La necesita por la naturaleza esencial del hombre, y para un fin práctico: para poder pensar, actuar y vivir. La filosofía es el factor fundamental en la vida humana, la fuerza básica que moldea la mente y el carácter de los hombres y el destino de las naciones. Y los moldea para bien o para mal, según el tipo de filosofía que los hombres acepten. Nuestra opción, por tanto, no es si tener o no filosofía, sino qué filosofía tener. En los ensayos que integran este libro, Ayn Rand explica algunos de los pasos necesarios para llegar a una filosofía consciente y racional, intentando mostrar que, cuando una idea es racional, su consecuencia, a la larga, es la preservación de la vida del hombre y que, cuando una idea es irracional, su consecuencia es lo opuesto.

### *Filosofía del lenguaje*

DANNER, Helmut: *Hermeneutik. Zugänge, Perspektiven, Positionen*. (Accesos, perspectivas, posiciones). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 159 pp.

¿Qué es la hermenéutica? ¿Y qué papel desempeña su método en nuestra vida cotidiana? Helmut Danner pretende facilitar el acceso a esta teoría de la interpretación. Lleva el modo de preguntar de la hermenéutica a sus fundamentos (entender, el sentido) y aclara fenómenos como la «palabra interior», la traducción como modelo de la hermenéutica y el círculo hermenéutico. En tal cometido se remite a destacados representantes de la hermenéutica como Schleiermacher, Dilthey y Gadamer, profundizando en aspectos de su acercamiento diferenciado a la hermenéutica: interpretación gramatical y psicológica, comprensión de manifestaciones vitales y el aspecto de la historia efectual. De la mano de la novela de Jonathan Littell *El bienintencionado*, el autor aclara intuitivamente y con ejemplos un lado práctico de la hermenéutica. Lo intitula «Comprender el presente y lo extraño», e incide en la cuestión de si comprendemos las culturas extrañas a la nuestra.



AGÍS VILLAVERDE, Marcelino: *Historia de la hermenéutica. Devenir y actualidad de la filosofía de la interpretación*. Síndéresis, Madrid, 2020. 572 pp.

La hermenéutica constituye una de las corrientes filosóficas con más aceptación en la actualidad. Es lo que ha llevado a Marcelino Agís Villaverde, catedrático de filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela, a ofrecernos un recorrido histórico, desde el surgimiento de la filosofía hasta nuestros días, en el que muestra cómo la hermenéutica pasó de ser una actividad auxiliar, encargada de la interpretación de textos, a convertirse en una de las filosofías más creativas de nuestra época. Organiza su exposición en diez capítulos: I) La hermenéutica en la filosofía griega; II) La hermenéutica medieval; III) La hermenéutica moderna. Romanticismo e idealismo; IV) Hermenéutica general y hermenéuticas regionales; V) Primeros pasos de la hermenéutica contemporánea; VI) Hermenéutica y corrientes actuales de la filosofía; VII) Las otras «hermeneias» (Foucault, Derrida, Habermas, Apel, Vattimo y Beuchot); VIII) La hermenéutica en España; IX) La hermenéutica en Portugal; y X) La hermenéutica iberoamericana.

DEUTSCHER, Guy: *La (de)generación del lenguaje. Un viaje evolutivo por la mayor invención de la humanidad*. Traducción de Juan Gómez Canseco y Alba Ramírez Guijarro. Apeiron, Madrid, 2019. 329 pp.

Las celebraciones del logro sin parangón del lenguaje ocultan una pequeña, pero fundamental, incongruencia. El lenguaje es la mayor invención de la humanidad, salvo por el hecho de que nunca se inventó. Guy Deutscher, nacido en Tel Aviv en 1969, experimentado y agudo investigador de lingüística histórica, aborda esta aparente paradoja, que es un aspecto fundamental de nuestra fascinación por el lenguaje y que esconde muchos de sus secretos. El lenguaje parece ser el fruto de un maestro arquitecto, pero su compleja estructura debe de haber surgido de algún modo por sí sola. Se hace preguntas en relación con el origen y la historia del lenguaje. ¿Por qué incluso los edificios lingüísticos más sólidos tienen siempre irregularidades? ¿Por qué las primeras etapas de las lenguas parecen mucho mejores que las del presente? ¿Por qué sólo las estructuras lingüísticas parecen desintegrarse cuando uno las sigue en el transcurso del tiempo? ¿Las fuerzas de cambio que realmente dirigen el lenguaje van en una dirección particular, o están organizándolo todo mediante vueltas y vueltas en círculos? A su parecer, fundado en un análisis e interpretación de los hechos, las estructuras lingüísticas complejas pueden surgir a través de las fuerzas naturales que están cambiando en el lenguaje durante todo el tiempo, incluso hoy. Pero que el lenguaje cambie «por sí mismo» no significa que lo haga evolucionando independientemente de las acciones de las personas. Detrás de las fuerzas de cada cambio siempre hay personas, los hablantes de un idioma, aunque actúen de manera espontánea, a partir de sus inquietudes inmediatas. Vendría bien leer este libro a los interesados por la filosofía del lenguaje.

*Filosofía de la ciencia*

FISCHER, Ernst Peter: «Davon glaube ich kein Wort». Anekdoten und Geschichten aus der Welt der Wissenschaft. («De eso no me creo ni una palabra». Anécdotas e historias del mundo de la ciencia). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2019. 248 pp.

«De eso no me creo ni una palabra». Con estas palabras gruñonas y meneando la cabeza reaccionó el genetista Max Delbrück a científicos que le referían, llenos de alegría, sobre resultados importantes de investigación según su parecer. Pero Delbrück no solo movió inflexible la cabeza, sino que el destacado investigador del «átomo de los biólogos» torció la boca, lo que le daba a su cara un aspecto deforme, y repitió sin escrúpulo su duro veredicto para despedir a los aturridos colegas con los mejores deseos. Detrás de cada científico hay un ádito de genio, pero también manías y humores peculiares. Ernst Peter Fischer muestra, de la mano de numerosas anécdotas, el lado demasiado humano de físicos, biólogos y otros investigadores famosos. En su intento no pierde de vista, en medio de las sonrisas, la enorme importancia de la ciencia. A lo largo del libro vemos desfilar grandes personalidades de la ciencia moderna como Faraday, Darwin, Heisenberg, Hilbert, etc.

NÚÑEZ DE CASTRO, Ignacio: *La quina, el mate y el curare. Jesuitas naturalistas de la época colonial*. Prólogo de Fernando García de Cortázar. Mensajero, Bilbao, 2021. 262 pp.

El historiador jesuita Fernando García de Cortázar manifiesta su admiración por el libro *La quina, el mate y el curare* de otro jesuita, el bioquímico Ignacio Núñez de Castro. Sería el libro que muchos jesuitas hubieran deseado escribir como reconocimiento intelectual de una orden religiosa, cuya apertura y diálogo con otras culturas fue enorme, sin perder su universalidad ni caer en el sincretismo. Con el nombre de tres plantas medicinales como título, Ignacio Núñez de Castro quiere resaltar, además de la labor evangelizadora y educativa de sus compañeros de orden, la relevancia de su aportación a las ciencias en general y en particular a la ciencia de la Ilustración. Como un nuevo cronista de Indias, se adentra en las tierras de América que la Compañía de Jesús iluminó desde mediados del siglo XVI y en las vidas de sus hombres de ciencia para hacer cómplices de su asombro a los lectores.

BASSETT, Bruce / EDNEY, Ralph: *Relatividad. Una guía ilustrada*. Traducción de Pablo Álvarez Alonso. Tecnos, Madrid, 2021. 188 pp.

Albert Einstein (1879-1955), con su Teoría General de la Relatividad, revolucionó nuestra visión del universo. Sus brillantes ecuaciones matemáticas y físicas son descripciones magníficas y convincentes de cómo funciona nuestro mundo, y han sido, junto con la teoría cuántica, una de las dos piezas clave de la física contemporánea. Esta guía ilustrada de la relatividad traza un recorrido visual a

través de la asombrosa visión de Einstein de la gravedad desde la curvatura del espacio-tiempo, pasando por las contribuciones de los científicos desde Newton a Hawking, hasta la asombrosa belleza de las ecuaciones de campo. Los autores de este libro, Bruce Bassett y Ralph Edney, exploran finalmente el legado de Einstein en las fronteras más avanzadas de la física actual: los agujeros negros, las ondas gravitatorias, la aceleración del universo y la teoría de cuerdas.

*Filosofía de la técnica*

BRIGHTON, Henry / SELINA, Howard: *Inteligencia artificial. Una guía ilustrada*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Tecnos, Madrid, 2019. 186 pp.

La inteligencia artificial (IA) tiene una relación íntima y recíproca con la filosofía. No es, por eso, extraño que, cuando en una encuesta se preguntó a los investigadores de la IA cuál era la disciplina a la que se sentían más ligados, la respuesta más frecuente fue la filosofía. Esta sencilla guía ilustrada de la inteligencia artificial, a la vez que informa sobre el origen y desarrollo de esta fascinante área de la ciencia que aborda cuestiones fundamentales del diseño de máquinas inteligentes y cubre todos los aspectos desde los trabajos preliminares de Alan Turing hasta los robots punteros de la actualidad, alude a las diferentes visiones de lo que es la inteligencia artificial y la inteligencia en general. ¿Se puede entender lo que es el hombre, en su peculiaridad, simplemente desde la técnica informática? ¿Podrán sustituirnos los robots o máquinas inteligentes, a los hombres, en todas nuestras funciones? Algunos filósofos, ante los avances extraordinarios de la IA, se plantean hoy estas preguntas.

BEORLEGUI RODRÍGUEZ, Carlos: *Nuevas tecnologías, trans/posthumanismo y naturaleza humana*. Comares, Granada, 2021. 415 pp.

Las extraordinarias potencialidades que poseen las nuevas tecnologías han promovido tal multitud de propuestas utópicas sobre nuestro futuro que nos retan a replantearnos la comprensión que tenemos de la naturaleza humana y de nuestra definición como especie. Carlos Beorlegui Rodríguez, profesor emérito de filosofía en la Universidad de Deusto, uno de los filósofos españoles que se ha dedicado con especial atención y sensatez a analizar y pensar la realidad humana, despliega una vez más en este libro su capacidad de reflexión antropológica en relación con los nuevos avances tecnológicos y científicos, que parecen conducirnos irremediablemente a una superación de lo humano tal como lo hemos concebido hasta ahora. Los títulos de los seis capítulos en que divide su exposición nos pueden orientar sobre la problemática que desarrolla: I) El panorama de las nuevas tecnologías. Las nanotecnologías y las infotecnologías; II) Las biotecnologías. De la biología tradicional a la sintética y sistémica; III) Las ciencias del conocimiento o cognitivismo científico. Las neurociencias; IV) La inteligencia artificial; V) Las propuestas y retos de una futura era trans-post-humanista; y VI) La cuestión de la naturaleza humana. El reto de la definición de lo humano.

*Antropología y psicología*

SAMPANIKOU, Evi D. / STASIEŃKO, Jan (eds.): *Posthuman Studies Reader. Core Readings on Transhumanism, Posthumanism and Metahumanism*. (Leccionario de estudios posthumanos. Lecturas fundamentales sobre transhumanismo, posthumanismo y metahumanismo). Schwabe, Basilea, 2021. 333 pp. ISBN: 978-3-7965-4193-3.

Este «leccionario» contiene una colección actualizada de textos seminales que tienen que ver con todas las ramas de debate de los estudios posthumanistas: transhumanismo, el posthumanismo crítico y el metahumanismo. Incluye tanto contribuciones clásicas como otras innovadoras. Así, el lector puede encontrar, la parte dedicada al transhumanismo, el famoso texto de Nick Bostrom «Letter from Utopia» (2006), así como el célebre de Francis Fukuyama, «The World's Most Dangeorus Ideas: Transhumanism» (2004). Pero también otros como el Manifiesto Transhumanista o el texto germinal de Julian Huxley, «Knowledge, morality, and destiny: I» y algunos menos o casi nada conocidos, como los dedicados a Nietzsche, el sobrehumano y el transhumanismo, al transhumanismo democrático 2.0 o al principio proaccionario. En el apartado de posthumanismo destacan textos sobre el ciborg, monstruos y varios capítulos dedicados a dilucidar el concepto mismo de poshumanismo, poshumano, humanidades poshumanas, etc. En la tercera y última parte, sobre metahumanismo, destacan tres trabajos de Jaime del Val sobre lo metahumano (cuerpos postanatómicos, metasexo, capitalismo del afecto), un manifiesto metahumanista de 2010 y un texto aclaratorio sobre el nacimiento de ese documento. El lector tiene en sus manos un recurso indispensable para el estudio de conceptos clave, temas centrales y argumentos determinantes del debate contemporáneo en el campo de los estudios posthumanos.

BERTRAM, Georg W.: *Hegels «Phänomenologie des Geistes». Ein systematischer Kommentar*. (La «Fenomenología del espíritu» de Hegel. Un comentario sistemático). Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 343 pp.

Si hay una nota compartida por todos los que han intentado leer a Hegel, sea cual sea su procedencia y marco intelectual, es la dificultad y oscuridad del estilo que han encontrado en el que Zubiri llamó «la madurez de Europa». Esto no deja de caracterizar a la *Fenomenología del espíritu*, la primera obra en la que se considera que está ya el Hegel maduro y la que sirve a muchos para tomar un primer contacto con el filósofo de Stuttgart. Fue, en efecto, su primer gran esbozo, y al mismo tiempo su libro compuesto con más voluntad propia. En él hace progresar los primordios filosóficos de Kant, Fichte y Schelling, considerados como etapas superadas. Desarrolla de manera comprensiva cuestiones de la filosofía teórica y de la filosofía práctica. Y alcanza así una comprensión compleja de la praxis humana. No solo a principiantes en filosofía les depara la comprensión de ese texto de 1807 considerables dificultades. Por eso, un comentario como el de Georg W. Bertram ofrece ayudas inapreciables, en la medida en que sigue la lí-

nea del texto habiendo comprendido su propósito principal. De esta manera deja al descubierto la magia que ejerce la lectura de este clásico hasta el día de hoy.

GEBARA, Ivone: *Ensayo de antropología filosófica. El arte de mezclar conceptos y plantar desconceptos*. Presentación de Silvia Martínez Cano. Traducción de Graciela Pujol. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2020. 324 pp.

La colección Aletheia de la Editorial Verbo Divino busca profundizar en la teología con una mirada abierta, dialogante, capaz de enfrentar los problemas de nuestro tiempo y esbozar alguna palabra que ilumine pequeñas partes de la realidad que nos ha tocado vivir. La teóloga brasileña Ivone Gebara (1944-...), que fue profesora de Filosofía y Teología en el Instituto de Teología de Recife durante el obispado de Hélder Cámara y que trabaja en la perspectiva feminista y ecofeminista de la filosofía y la teología, nos puede ayudar a destacar algunas ideas excelentemente ordenadas sobre quiénes somos y sobre cómo nos vemos. Según Ivone Gebara, la forma de comprender nuestra propia humanidad pasa por nuestra mirada. Una mirada que queda afectada por nuestro sexo, por las condiciones vitales en las que nos desarrollamos y por las interacciones y relaciones que establecemos con otras personas. Nos recuerda que ser mujer o varón no es una cuestión insignificante para la comunidad humana ni para la comunidad cristiana. De nuestra mirada depende que se revele con mayor o menor intensidad el misterio de Dios en este mundo y las formas que tiene el Amor Creador y Salvador de abrazarnos y sostenernos. Desde un abordaje feminista crítico, propone a las mujeres pensar y cambiar lo que les impide ser libres y creadoras de ellas mismas. Les ofrece, además, claves para sentir y pensar el mundo desde una perspectiva plural e interconectada.

HEEHS, Peter: *Espiritualidad sin Dios. Su historia y su práctica*. Prólogo de Francesc Torradeflot. Traducción de Lourdes Vergés. Kairós, Barcelona, 2021. 572 pp.

Este libro del historiador agnóstico Peter Heehs, establecido en la India y dedicado en gran parte de su trabajo a la vida del líder espiritual Sri Aurobindo, recorre el pensamiento espiritual de diversas tradiciones culturales y religiosas. Advierte que, desde los días de las *Upanishads* hasta hoy, ha habido tradiciones de pensamiento espiritual y prácticas no-teístas que florecieron junto a religiones basadas en la adoración de espíritus, dioses o Dios. Cuando una aproximación espiritual a la vida se combina con la no creencia en los dioses o en Dios, el resultado es lo que Heehs llama «espiritualidad sin Dios», a la que dedica la mayor parte de su exposición. Empieza centrándose en las tradiciones sin Dios del mundo antiguo: el jainismo, el budismo, el confucionismo y el taoísmo, el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo. Muestra cómo estas tradiciones, redescubiertas durante el Renacimiento, contribuyeron a iniciar la Ilustración en Europa y abrieron el camino al ateísmo y al agnosticismo de los siglos XVIII, XIX y XX. Su recorrido histórico por la «espiritualidad sin Dios» puede atraer a personas no interesadas en Dios y, a la vez, lograr que ateos y teístas se sientan más cerca unos de otros.

ANDRÉ, Christophe: *Tiempo de meditar*. Traducción de Miguel Portillo. Kairós, Barcelona, 2021. 251 pp.

Con *Tiempo de meditar*, el médico psiquiatra Christophe André, uno de los pioneros de la meditación en Europa, nos guía con particular claridad y sensibilidad hacia lo mejor y más profundo de nosotros mismos. En nueve capítulos, nos revela lo esencial para comprender y practicar la meditación: ¿Qué es el *mindfulness* o meditación de «atención plena»? ¿Qué dice la ciencia sobre la meditación? ¿De qué tradiciones procede? ¿Cuáles son sus virtudes y limitaciones? ¿Cómo se medita? En este mundo hiperacelerado, dentro del cual vivimos, a menudo nos descubrimos desconectados de nosotros mismos y de nuestras auténticas necesidades. La práctica de la meditación nos puede ayudar a recuperar el equilibrio emocional, la calma interior, la lucidez, la tolerancia y la benevolencia. Acceso directo a los audios de las meditaciones mediante enlaces y códigos QR.

ROSAL CORTÉS, Ramón: *Trasfondo filosófico en la psicoterapia integradora humanista*. Prólogo de Ildefonso Murillo. HakaBooks, Sabadell (Barcelona), 2021. 268 pp.

Desde los tiempos de Platón y Aristóteles hasta el siglo XIX fueron siempre filósofos los que investigaron las cuestiones y los problemas psicológicos. Pero Wilhelm Wundt (1832-1920) y William James (1842-1910), tras años de dedicación a la Psicología Filosófica, inauguraron la investigación científica en Psicología, sabiendo ambos integrar sus convicciones filosóficas y su quehacer científico. Lo que no sucede hoy en la mayoría de los psicólogos científicos y psicoterapeutas, los cuales, aunque tienen como punto de partida convicciones filosóficas, no son conscientes de ellas, ni de sus fundamentos. Ramón Rosal Cortes, fundador en 1979, junto con Ana Gimeno-Bayón, del Instituto Erich Fromm de Psicoterapia Integradora Humanista, dedicado a la investigación, docencia y práctica psicoterapéutica, propone la conveniencia de que estos psicólogos científicos y psicoterapeutas sean conscientes de sus convicciones filosóficas inconscientes y que se pregunten por qué las consideran verdaderas. Ofrece en este libro una primera serie de presupuestos filosóficos implicados en el modelo de la Psicoterapia Integradora Humanista. Sobre ellos identifica antecedentes en los filósofos Aristóteles, Dilthey, Berdiaev, Jaspers, Langer, Cassirer, Zubiri, Ortega y Gasset, Cencillo, Pánikkar y von Bertalanffy. Y en otro volumen espera referirse a Bachelard, Bergson, Ferrater Mora, Husserl, W. James, Maréchal, Merleau-Ponty, Popper, Scheler, Solomon, Tomás de Aquino y Whitehead.

FERNÁNDEZ MALLO, Agustín: *La mirada imposible*. Wunderkammer, Terrades (Gerona), 2021. 93 pp.

El escritor español Agustín Fernández Mallo (1967-...), afincado en Palma de Mallorca, sostiene en estas pocas páginas que la identidad individual es «producto de lo que los demás dicen que somos», la suma e interacción de informaciones

de las que ni tan siquiera tenemos ni jamás tendremos conocimiento, que son para cada cual una mirada imposible.

### *Metafísica*

BURGOS, Juan Manuel: *Personalismo y metafísica. ¿Es el personalismo una filosofía primera?* Universidad San Dámaso, Madrid, 2021. 143 pp.

Cuestión decisiva que Juan Manuel Burgos, entusiasta promotor de variadas e interesantes iniciativas en el ámbito de la filosofía personalista, aborda en estas páginas es la de la dependencia del personalismo respecto de la metafísica. Se mueve dentro de la tradición realista que ha considerado y considera a la metafísica como el saber último del que todos los demás saberes dependen. Piensa que la metafísica no debe abdicar de su antiguo trono y dejar paso a la antropología. En su manera de enfocar el estatuto filosófico del personalismo, pone en juego también el valor de la metafísica, aunque nuestro mundo ya no parece aceptarla. De acuerdo con la antropología de Karol Wojtyła, tal como está expresada en su obra *Persona y acción*, mantiene una conexión con la tradición clásica de la metafísica. Intenta establecer cómo y hasta qué punto se necesita la metafísica para fundar el personalismo integral, la perspectiva personalista que juzga preferible.

### *Teología y filosofía de la religión*

SCHULZ, Michael / HOFMEISTER, Roberto (eds.): *Philosophy of Religion in Latin America and Europe*. (Filosofía de la religión en Latinoamérica y Europa). Vandenhoeck & Ruprecht/Bonn University Press, Gotinga/Bonn, 2020. 279 pp. ISBN: 978-3-8471-1290-7.

El título del libro sugiere dos sentidos. Por un lado, la mayoría de las contribuciones tratan sobre filosofías de la religión relevantes para Latinoamérica sin, no obstante, llevar consigo una perspectiva latinoamericana. ¿Es que la razón filosófica no está articulada de la misma manera en Berlín o en Río de Janeiro? Por otra parte, el título se refiere a una forma específica de filosofía que se ha desarrollado regionalmente y que muestra trazas explícitas de sus orígenes, que la diferencian de la filosofía en Europa. ¿Es que la razón filosófica no se articula siempre en un contexto cultural específico? El atractivo del libro se halla en el encuentro entre estas dos variantes de pensamiento filosófico. El libro, dedicado a la memoria de Thomas Dewender, investigador fallecido repentinamente a la edad de 53 años, está apoyado por la Universidad de Bonn, en la que no es ocioso recordar que existe una titulación de estudios indianos. Reúne contribuciones sobre temas como: Los componentes filosóficos helenísticos en el pensamiento de san Pablo; La razón como raíz de la libertad y la coexistencia de los opuestos; El conocimiento natural de Dios en la teología misionera temprana

de protestantes y católicos en Latinoamérica; El método evangélico realista de José de Acosta para la adquisición de la fe; varios trabajos sobre la razonabilidad de la fe en Dios y varios trabajos sobre filosofía de la religión en autores no explícitamente vinculados al mundo hispanoamericano (Fichte, Hermann Cohen, Paul Ricoeur...).

GÖCKE, Benedikt Paul / PELZ, Christian (eds.): *Die Wissenschaftlichkeit der Theologie. Band 3. Theologie und Metaphysik*. (La científicidad de la teología. Volumen 3. Teología y metafísica). Aschendorff, Münster, 2019. 442 pp.

La pregunta por la científicidad de la teología se enciende, desde la perspectiva de la teología sistemática, muy especialmente en una pregunta: ¿en qué relación están teología y metafísica entre sí? Según como se definan teología y metafísica surgirán diferentes autocomprensiones de la teología como ciencia. En la discusión se trata sobre todo acerca de en qué medida la teología está obligada a una justificación metafísica de sus implicaciones ontológicas y epistemológicas, y en qué medida está en la situación de cumplir estas obligaciones propias de una teoría de la ciencia ante el foro de la razón. Desde la determinación de la relación entre teología y metafísica se plantea, no en último término, la pregunta por la relación entre filosofía y teología, así como entre fe y razón, que es respondida de manera diferente en las contribuciones recogidas en este volumen. Algunos títulos dan una idea de su contenido: La relación ambivalente entre teología y metafísica en perspectiva histórica; Crítica de la imaginación religiosa en la ilustración oxoniense de la época moderna y contemporánea; La metafísica de Leibniz como el devenir un cielo platónico Dios; Metafísica y perspectiva de Dios; Sobre la metafísica teológica y la teología metafísica de Kant; Metafísica de lo moral desde caminos naturales a lo absoluto; Alegato para una teología sin suprasensible; La vuelta a la trascendencia como agenda para la «teología científica» orientada a los «New Traditionalists»; La comprensión que tiene la fe de la realidad: la pregunta por los presupuestos ontológicos de la teología con premisas posmetafísicas; Sobre la inevitabilidad de la metafísica para la fe religiosa en Dios; Sobre la relación entre metafísica analítica y teología sistemática, etc.

MAHARAJ, Sri Nisargadatta: *Enseñanzas sobre la no-dualidad*. Edición a cargo de Jayashri Gaitonde. Traducido del libro *Amrutvarsha* por Vinayak Prabhu. Traducción de Fernando Mora. Kairós, Barcelona, 2021. 316 pp.

Las páginas de este libro expresan con sencillez y profundidad la espiritualidad hinduista de Sri Nisargadatta Maharaj, un místico indio de una talla excepcional, en la más genuina tradición del Vedanta Advaita. Fue un humilde vendedor de cigarrillos de Bombay que durante cincuenta años compartió sus enseñanzas con gentes de todo el mundo. No prescribía ninguna práctica espiritual ni ningún ritual. Todo lo que se requería era una escucha atenta. Jayashri Gaitonde se propuso anotar todas sus charlas de manera fidedigna, para su propio uso, y, tras su fallecimiento, las recopiló en un cuaderno. La animó a publicarlas su convicción



de que sus palabras podían ser igualmente eficaces en forma de libro. Nuestra verdadera naturaleza sería la totalidad, la unidad o el todo-uno. Las palabras de Maharaj, según su alumna y seguidora Jayashri Gaitonde, tendrían el poder de purificar nuestra consciencia y de borrar cualquier tipo de falsedad y sufrimiento.

MÖDE, Erwin: *Spiritualität und Hermeneutik. Text und Sinn – Mystik und Transformation*. (Espiritualidad y hermenéutica. Texto y sentido, mística y transformación). Friedrich Pustet, Ratisbona, 2018. 204 pp.

Ya desde los años noventa desarrolla Erwin Möde la teología espiritual como disciplina científica de manera sistemática e interdisciplinar. En el centro de su interés está especialmente la vinculación entre espiritualidad, pastoral y psicoterapia. El libro está articulado en dos campos temáticos: Texto y sentido, Mística y transformación. El autor proporciona un acceso estético a cada bloque en el que la hermenéutica desempeña una función clave. Así, en el bloque primero se trata, por ejemplo, del autoempoderamiento fracasado de la pareja del Edén, la declaración divina «te he llamado por tu nombre», la tentación de Jesús del poder como medida absoluta, la llamada ambigua de Pedro, la fuerza salvífica de la fe en medio de la desolación, la pasión de Cristo o el camino a Emaús. En el segundo asistimos a temas como la espiritualidad de la transformación entre utopía y eficacia, las pasiones del alma, la espiritualidad cristiana en las condiciones de la época contemporánea, el silencio de Dios la plegaria humana, etc.

ROSAL CORTÉS, Ramón: *Los potenciales psicológicos en la espiritualidad. Hacia una espiritualidad humanizada*. HakaBooks, Sabadell (Barcelona), 2019. 365 pp.

El autor de este libro ha reflexionado a fondo en varias de sus publicaciones sobre la relación de la psicología con la ética y la espiritualidad, y parte de la convicción de que la espiritualidad, al igual que otras experiencias de la vida humana (afectivas, intelectuales, corporales, etc.), puede vivirse de forma psicológicamente sana o insana. Sostiene que una espiritualidad humanizada implica de manera profunda potenciales psicológicos que están presentes en las distintas actividades humanas: procesos sensoriales, emocionales, cognitivos, etc. Entre otras preguntas, se hace las siguientes: ¿Tiene importancia para la vivencia de una espiritualidad profunda que estos potenciales humanos estén presentes y funcionen de forma sana? ¿Qué consecuencias podrá tener para la vivencia de la espiritualidad que el funcionamiento de esos potenciales psicológicos pueda implicar algún tipo de trastorno de la personalidad? ¿Puede afirmarse que una profundización del crecimiento personal psicológico tenderá a enriquecer el crecimiento espiritual? El incremento de salud mental será un buen aliado para la profundización en la espiritualidad. Y ésta lo será a su vez para profundizar en la salud mental o autorrealización.

Ética

BLACKFORD, Russell: *At the Dawn of a Great Transition. The Question of Radical Enhancement*. (En los albores de una gran transición. La cuestión de la mejora radical). Schwabe, Basilea, 2021. 203 pp. ISBN: 978-3-7965-4189-6.

La mejora radical tendría que emplear tecnología para extender las capacidades humanas mucho más allá de lo nunca visto o experimentado. Imaginemos, por ejemplo, superar fácilmente a cualquier atleta olímpico al paso que se es dramáticamente más inteligente que Albert Einstein. O imaginemos vivir por cientos o miles de años, haciendo que los centenarios de hoy parezcan efímeros. Pronto, tal vez en algún momento del siglo en que vivimos, tendremos tecnología para esto. Pero si la tuviéramos, ¿la usaríamos? La mejora radical parece ser como un regalo, ¿pero podría devenir, tal como advierten sus críticos, un cáliz envenenado para los individuos y una maldición para las sociedades humanas? En este libro fascinante, Russell Blackford, profesor en la Universidad de Newcastle (Australia), examina los pros y los contras, sin faltar al buen humor, a la penetración filosófica y a la perspectiva histórica sobre este debate que cuenta entre los más actuales.

BASSHAM, Gregory: *Environmental Ethics. The central Issues*. (Ética del medio ambiente. Los temas centrales). Hackett, Indianapolis/Cambridge, 2020. 231 pp. ISBN: 978-1-62466-937-8.

Este libro proporciona una introducción accesible, de calidad y actualizada a los temas y las discusiones centrales de la filosofía de la ecología o ética del medio ambiente. No requiere conocimientos previos de filosofía o teoría ética. Y en cambio reviste interés para estudiantes, científicos de la naturaleza, personas comprometidas con la defensa de la naturaleza y para cualquier curioso que quiera saber lo que los filósofos dicen hoy sobre los cambios medioambientales que producimos y los desafíos que provocan. El libro se divide en dos partes. La primera parte trata de los temas teóricos en la filosofía de la ecología, examinando una variedad de teorías éticas y medioambientales que proporcionan diversas y provocativas perspectivas sobre temas críticos de la ecología. La segunda parte se encierra a aplicar la ética medioambiental, informando sobre los debates actuales acerca de asuntos como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la preservación de la vida salvaje, la responsabilidad con las futuras generaciones, el crecimiento poblacional, el sobreconsumo, la ética de la alimentación y el activismo ecológico. El texto se caracteriza por explicaciones claras de conceptos y teorías clave, una mezcla de perspectivas teóricas y prácticas, así como recursos pedagógicos para fijar contenidos.

NICOLAS, Ariane: *Antiespecista. La nueva ideología*. Traducción de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2020. 201 pp.

El derecho milenar a consumir y vender carne está siendo rebatido desde hace poco por un nuevo movimiento, el *antiespecismo*, cuyos activistas defienden una

ideología que amenaza directamente todo un conjunto de actividades humanas: la profesión de carnicero, apicultor, etc. Los animales, considerados seres capaces de sufrir y dotados de subjetividad, no deberían ser manipulados de ninguna forma, ni matados, ni comercializados, ni domesticados. Los antiespecistas o veganos rechazan todo tipo de «explotación» animal, aunque no sea mortífera, como la recogida de miel, de huevos o de leche. El hombre, por tener inteligencia, no estaría dotado de mayor dignidad que un toro, un mono o un perro. Transgreden las definiciones asociadas corrientemente a nuestra manera de pensar sobre la conciencia, la razón, el lenguaje, la voluntad, etc. Ya no es cuestión de interesarse por la *animalidad de los seres humanos*, sino más bien por la *humanidad de los animales*. Ariane Nicolas se toma en serio la ideología antiespecista, objetándole fundamentalmente tres cosas: 1) su retórica sentenciosa conduce a ver imperativos de justicia allá donde no emergen más que consideraciones morales sin fundamento; 2) su deseo absoluto de radicalidad se refugia tras el argumento de la no violencia y conduce principalmente a una peligrosa relectura del pasado y de nuestros modos de vida; y 3) su alianza objetiva con un horizonte tecnológico poshumano inclina más a depender de las máquinas que de los animales. Por consiguiente, lejos de ser el antiespecismo «el nuevo humanismo», se parece más a un antihumanismo.

MACINTYRE, Alasdair: *Ética en los conflictos de la modernidad. Sobre el deseo, el razonamiento práctico y la narrativa*. Traducción de David Cerdá. Rialp, Madrid, 2017. 523 pp.

Cinco capítulos integran este ensayo de Alasdair Macintyre (1929-...): I) Deseos, bienes y «lo bueno»: algunas cuestiones filosóficas; II) La teoría, la práctica y sus contextos sociales; III) Moral y modernidad; IV) El neoaristotelismo desarrollado en términos tomistas contemporáneos: aspectos de relevancia y justificación racional; y V) Cuatro narraciones. Las cuestiones planteadas en el primer capítulo acerca de nuestros deseos y de cómo hemos de pensar acerca de ellos, cuando avanzamos en su indagación, alcanzan un nivel filosófico. Y, para salvar el abismo entre filosofía y práctica diaria, en el contexto de la Modernidad avanzada, Macintyre acude a ejemplos extraídos de Hume, Aristóteles, Tomás de Aquino y Marx, entre otros. Trata especialmente de mostrar que solo desde una perspectiva tomista aristotélica podemos caracterizar adecuadamente algunos rasgos clave del actual orden social. Piensa que el tomismo aristotélico, pasado por el tamiz de las aportaciones de Marx, «nos puede dotar de los recursos necesarios para construir un posicionamiento ético y político contemporáneo que nos permita actuar contra la Modernidad desde dentro de ella».

RAND, Ayn: *La virtud del egoísmo. Un nuevo concepto de egoísmo*. Con ensayos adicionales por Nathaniel Branden. Traducción de Domingo García. Ediciones Deusto, Barcelona, 2021. 191 pp.

La ética objetivista de Ayn Rand (1905-1982) defiende el egoísmo racional o la virtud del egoísmo, lo cual significa la defensa de la libertad, de los valores requere-

ridos para la supervivencia humana. El hombre debe actuar siempre por su propio interés *racional*. Su derecho a hacerlo deriva de su naturaleza como hombre y de la función de los valores morales en la vida humana personal. No es una licencia para hacer lo que a uno le dé la gana y no se aplica a ningún hombre motivado por emociones, sentimientos, impulsos, deseos o caprichos irracionales. Esta ética del interés propio racional, tema subyacente de sus famosas novelas, desafía las modas altruistas y colectivistas de nuestros días. Rechaza la vocación totalitaria de los estados y los instintos tiránicos de aquellos que quieren imponernos soluciones colectivistas. Un desafío que todavía hoy sigue vigente y nos amenaza.

SCHÄFER, Thomas: *Ethik für die Soziale Arbeit und helfende Berufe. Eine Einführung in ethisches Denken, Handeln und philosophische Reflexion*. (Ética del trabajo social y las profesiones auxiliares. Una introducción al pensamiento y el obrar éticos, y a la reflexión filosófica). Barbara Budrich, Opladen/Toronto, 2021. 143 pp.

¿Cómo me comporto cuando estoy frente a un dilema profesional? ¿Cómo llego a hacer justicia a mis clientes y a mí mismo? Un pensamiento y un obrar éticos competentes son cada vez más demandados en el día a día del trabajo social. Este manual presenta importantes fundamentos para un pensar y obrar éticamente responsables y profesionales en el campo del trabajo social. Junto a conceptos éticos fundamentales y teorías, el autor explica también temas como los derechos humanos y el respeto, siempre cortados a la medida de las necesidades de los futuros trabajadores sociales. Los ejercicios impulsan a pensar juntos y a ensayar las actitudes profesionales correspondientes. A lo largo de las páginas se le enseña al alumno a distinguir entre juicios técnicos y éticos, éticos y morales; a distinguir normas, valores y fundamentos éticos; el concepto de responsabilidad; el concepto de profesionalidad; el concepto de identidad y los conflictos de identidad; teorías éticas fundamentales; orientaciones éticas generales; formas de autorreflexión crítica, etc.

JOLLIEN, Alexandre: *La sabiduría pícaro. Diario de filosofía práctica que narra un brillante arte de vivir surgido del caos psíquico y del dolor crónico*. Traducción de Heber Ostroviesky. Ned Ediciones, Barcelona, 2020. 236 pp.

Nos hallamos ante un palpitante libro de filosofía práctica. ¿Qué hacer con las heridas profundas del alma y los traumas que se resisten? ¿Cómo integrar el dolor y la tragedia en la historia personal? Su autor, el filósofo y escritor francés Alexandre Jollien (1975-...), tras estar internado durante diecisiete años en una institución especializada para personas con discapacidades físicas, acogió sin miedo al caos psíquico y al dolor crónico a la vez que buscó un estilo de vida alegre y un saber humanista que le ayudara a superar lo trágico. Una actitud optimista y el amor por la filosofía le permitieron afrontar las limitaciones y sobreponerse a las dificultades. Su viaje le llevó a veces a tomar caminos inesperados, como dialogar con los estoicos, Chögyam Trungpa, Rousseau, Spinoza, Bukowski y Nietzsche, entre otros. Considera el terreno cotidiano de la filosofía como una inmensa policlínica que nos ayuda a recuperarnos de todo tipo de traumas y decepciones.

*Filosofía jurídica, social y política*

GONZÁLEZ RICOY, Íñigo / QUERALT, Jael (eds.): *Razones públicas. Una introducción a la filosofía política*. Ariel, Barcelona, 2021. 505 pp.

La filosofía política somete a análisis conceptual y normativo las instituciones políticas, económicas y sociales. ¿Qué formas de gobierno son legítimas? ¿Qué principios deben ordenar nuestros sistemas de impuestos y transferencias, la relación entre Iglesia y Estado o la asistencia sanitaria? ¿Qué elementos constituyen un Estado de derecho, una democracia o una economía capitalista? ¿Qué es el género, la clase social o la nación? ¿Qué deberes tenemos hacia las generaciones futuras, los animales o la naturaleza? ¿Qué control pueden legítimamente ejercer los Estados sobre sus fronteras? ¿Cuándo es permisible recurrir a la guerra? Los veintidós capítulos que integran este libro examinan estas y otras cuestiones, con un enfoque centrado en argumentos y problemas, en vez de en autores y su exégesis. Vienen ordenados en cuatro bloques temáticos: 1) Teorías políticas; 2) Estado e instituciones; 3) Justicia y derechos; y 4) Cuestiones prácticas. Sus autores pretenden orientar al lector en el animado paisaje de la filosofía política de las últimas cinco décadas.

RODRÍGUEZ LUÑO, Ángel: *Introducción a la ética política*. Rialp, Madrid, 2021. 168 pp.

La actividad académica de Ángel Rodríguez Luño, catedrático de Teología Moral Fundamental en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, le llevó en los últimos años a tratar algunos temas de ética política. Surgió desde ahí su idea de que podía ser útil una exposición sintética de las cuestiones básicas de la ética política: libertad, democracia, constitucionalismo, ley, solidaridad, justicia social, economía política, buen gobierno, etc. Cuestiones que constituyen a su juicio la base de la cultura política que se requiere para enfocar los problemas que hoy más nos preocupan y para darles una solución equilibrada con la contribución de todos. Las organiza en seis capítulos: I) La ética de las instituciones políticas; II) Presupuestos antropológicos del bien común político; III) Contenidos fundamentales del bien común político; IV) La justicia social; V) Cuestiones fundamentales de economía política; y VI) El buen gobierno.

BECK, Susanne / KUSCHE, Carsten / VALERIUS, Brian (eds.): *Digitalisierung, Automatisierung, KI und Recht. Festgabe zum 10-jährigen Bestehen der Forschungsstelle RobotRecht*. (Digitalización, automatización, inteligencia artificial y derecho. Edición conmemorativa de los diez años de existencia del Lugar de Investigación Robot-Derecho). Nomos, Baden-Baden, 2020. 662 pp.

Que la editorial Nomos tenga una serie dedicada a Robótica y Derecho, que exista un lugar de investigación llamada Robot-Derecho, vinculado a la cátedra de Derecho Penal, Derecho Procesal Penal, Teoría del Derecho, Derecho de la

Información e Informática Jurídica de la Universidad de Wurzburg, son síntomas claros de la necesidad de un área disciplinar que confronte el derecho con la revolución digital. El desarrollo y la puesta en funcionamiento de las nuevas tecnologías llevan con frecuencia a preguntas jurídicas nuevas y albergan riesgos, tanto jurídicos como reales, que pueden crear inseguridad tanto en productores como en usuarios. La investigación jurídica en relación con estos desafíos pretende, por un lado, preservar el derecho válido adaptándolo a las exigencias de innovación, y por otro mostrar los límites de lo legítimo al progreso técnico. Pensamos hoy en los problemas éticos y legales derivados el uso de coches sin conductor o de la tecnología de los robots asesinos. Pero también en la pregunta de si los robots «deben» pagar impuestos cuando están integrados en el tejido de la producción industrial. En el campo de la digitalización las exigencias de protección de datos, el campo de la asistencia sanitaria virtual (la llamada «eHealth») y el trato con la inteligencia artificial reclaman regulación jurídica. Pero también la apertura a cuestiones éticas y de posicionamiento global de la sociedad ante la inteligencia artificial. El presente libro descansa sobre reflexiones interdisciplinarias sobre los desarrollos técnicos de nuestro tiempo y sobre los fundamentos sociales y éticos de un acceso del derecho a la innovación técnica. El punto central lo constituyen las contribuciones desde la praxis jurídica y la ciencia jurídica sobre los desafíos que trae consigo la tecnificación en términos de derechos civiles, derechos penales y procedimientos jurídicos. El interés de la temática se muestra en el componente internacional de los autores, precedentes no solo de Alemania, sino de Brasil, China, Grecia, Colombia o Turquía.

SCHWAETZER, Harald / SCHNEIDER, Wolfgang Ch. (eds.): *Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte. 11/1. Sozialer Friede* (Coincidentia. Revista de historia espiritual europea. Número 11/1. Paz social). Aschendorff, Münster, 2020. 314 pp.

La representación de la paz viene muchas veces pensada desde la guerra, como ausencia de guerra. Pero esto acierta poco en el núcleo de la paz. La paz en el interior, la manera como los hombres están respectivamente como un «nosotros» aun en tiempos de paz, es lo decisivo. Precisamente en tiempos en que tomamos distancia forzosamente para proteger al otro de un posible contagio. Así se configuró el tema de la paz social como protagonista de las séptimas Conversaciones Cusanas. Ya para Nicolás de Cusa la paz debe ser ejercitada, lo cual está en conexión con el autoconocimiento, la mirada despierta y paciente a los otros como parte de una totalidad a conservar. Esto es desarrollado por Harald Schwaetzer en el primero de los artículos. Un segundo trabajo defiende la mirada laica, sin prejuicios, para la consecución de una paz social. El otro editor de este número de *Coincidentia*, W.Ch. Schneider, ahonda en el significado de la vulneración de lo personal, que está internamente enredado con lo social. Otros trabajos versan sobre la paz social en Montaigne, la paz en el sufismo en Sudán, la paz en el más antiguo comentario al Laozi en China, el papel del descontento social como estímulo para el desarrollo de la filosofía existencial en Jaspers y Heinrich Barth, doctrina social y reforma social como fundamentos de la paz social, la crisis del liberalismo y la decadencia de la socialdemocracia, el número y la paz social y la condicionalidad digital de la existencia humana.

CARTER, Zachary D.: *El precio de la paz. Dinero, democracia y la vida de John Maynard Keynes*. Traducción de Francisco J. Ramos Mena. Paidós, Barcelona, 2021. 678 pp.

John Maynard Keynes (1883-1946) no sólo fue un economista, sino también uno de los pensadores más relevantes del siglo XX. Reinventó el liberalismo de la Ilustración para hacer frente a las desgarradoras crisis del siglo XX. Aunque muchas ideas keinesianas sobrevivieron a esas crisis, gran parte del proyecto al que dedicó su vida terminó perdiéndose. El veterano periodista Zachary D. Carter desentierra, en esta biografía, *El precio de la paz*, el legado perdido de una de las mentes más fascinantes de la historia: un conjunto olvidado de ideas sobre la democracia, el dinero y la buena vida con implicaciones transformadoras para los debates actuales sobre la desigualdad y las políticas de poder que dan forma al orden global. Como filósofo moral, teórico político y estadista, Keynes tuvo una vida extraordinaria que lo llevó desde las fiestas de principios del siglo XX en la desenfadada escena artística del Círculo de Bloomsbury, hasta las fervientes negociaciones en París que dieron forma al Tratado de Versalles. Fue un filósofo de la guerra y la paz, el último de los intelectuales ilustrados que concibió la teoría política, la economía y la ética como partes de un diseño unificado.

SCHWAETZER, Harald / SCHNEIDER, Wolfgang Ch. (eds.): *Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte. 11/1. Sozialer Friede* (Coincidentia. Revista de historia espiritual europea. Número 11/1. Paz social). Aschendorff, Münster, 2020. 314 pp.

La representación de la paz viene muchas veces pensada desde la guerra, como ausencia de guerra. Pero esto acierta poco en el núcleo de la paz. La paz en el interior, la manera como los hombres están respectivamente como un «no-sotros» aun en tiempos de paz, es lo decisivo. Precisamente en tiempos en que tomamos distancia forzosamente para proteger al otro de un posible contagio. Así se configuró el tema de la paz social como protagonista de las séptimas Conversaciones Cusanas. Ya para Nicolás de Cusa la paz debe ser ejercitada, lo cual está en conexión con el autoconocimiento, la mirada despierta y paciente a los otros como parte de una totalidad a conservar. Esto es desarrollado por Harald Schwaetzer en el primero de los artículos. Un segundo trabajo defiende la mirada laica, sin prejuicios, para la consecución de una paz social. El otro editor de este número de *Coincidentia*, W.Ch. Schneider, ahonda en el significado de la vulneración de lo personal, que está internamente enredado con lo social. Otros trabajos versan sobre la paz social en Montaigne, la paz en el sufismo en Sudán, la paz en el más antiguo comentario al Laozi en China, el papel del descontento social como estímulo para el desarrollo de la filosofía existencial en Jaspers y Heinrich Barth, doctrina social y reforma social como fundamentos de la paz social, la crisis del liberalismo y la decadencia de la socialdemocracia, el número y la paz social y la condicionalidad digital de la existencia humana.

DELANDA, Manuel: *Teoría de los ensamblajes y complejidad social*. Traducción de Carlos de Landa Acosta. Tinta Limón, Buenos Aires, 2021. 154 pp.

El escritor, artista y filósofo Manuel DeLanda (1952-...) pretende con este libro introducir un nuevo enfoque de la ontología social. ¿De qué clase de entidades sociales podemos afirmar legítimamente la existencia? Asume la postura a la que tradicionalmente se le da el nombre de «realismo», una postura definida por la aceptación de una realidad que existe independientemente de la mente, aunque desaparecería si las mentes humanas que crearon las entidades sociales, desde las pequeñas comunidades hasta las naciones más grandes, dejaran de existir. Dentro de su concepción realista, en un intento de comprender y explicar la complejidad social, aplica la teoría de los ensamblajes formulada por el filósofo Gilles Deleuze. Los primeros dos capítulos introducen las ideas fundamentales de la teoría de los ensamblajes y los tres siguientes aplican la teoría de los ensamblajes a un caso concreto de estudio: el problema del vínculo entre los niveles micro y macro de la realidad social.

VILAR, Gerard: *Jean-François Lyotard: Estética y política*. Traducción de Àger Pérez Casanovas. Gedisa, Barcelona, 2021. 156 pp.

La estética y la política tienen más en común de lo que acostumbramos a creer, como ya adivinaron Immanuel Kant y Hannah Arendt. Gerard Vilar nos intenta hacer ver esto de la mano de la obra de Jean-François Lyotard (1924-1998), un pensador un poco arrinconado e ignorado hoy en día, a pesar de que en los años ochenta y noventa del siglo pasado fue uno de los filósofos de más actualidad y gozó de un amplio reconocimiento en todo el mundo. De la filosofía política de Lyotard podríamos aprender algunas cosas relevantes. Como en el caso del arte, la política no tendría por función buscar consensos y normas generales para resolver las diferencias de intereses o visiones, sino que más bien tendría que ver con el desacuerdo, la pluralidad irreductible de perspectivas y las diferencias inconciliables. Pero esto no impediría la constitución de una comunidad política o de una comunidad estética. Solamente que estas comunidades no se basarían en el consenso sobre la verdad, sino en un trabajo permanente sobre los diferendos –*différend*– y se regularían a través de las ideas, en el sentido kantiano del término.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

STEINER, George: *En el castillo de Barba Azul. Aproximación a un nuevo concepto de cultura*. Traducción de Alberto L. Budo. Gedisa, Barcelona, 2020. 140 pp.

George Steiner (1929-2020), gracias a su educación trilingüe (en alemán, francés e inglés), desde el principio de su educación estuvo inmerso en varias culturas. Ante las tendencias de pesimismo cultural presentes en autores como



T. S. Eliot, propone soportar la debilidad y la humillación de la tradición cultural e incluso su radical desidealización, pero con la osadía y la integridad que ella misma nos ha legado en sus testimonios más excelentes. Esta desidealización permite actualizar y reivindicar importantes propuestas de toda nuestra tradición para construir el horizonte de una *poscultura*, concepto a partir del cual formula una serie de réplicas de gran lucidez, belleza y atrevimiento, precisamente en un momento en que el pesimismo cultural reaparece en todo su radicalismo y violencia. Espera que podamos abrir la última puerta del castillo de Barba Azul aun cuando ésta nos lleve a realidades que están más allá del alcance de la comprensión y el control humanos.

FUJAK, Július et al.: *Los estudios culturales sobre el arte independiente y la cultura. Las perspectivas de investigación entre los siglos XX y XXI*. Alfar, Sevilla, 2020. 159 pp.

Las variadas maneras y manifestaciones de las diversas formas independientes del arte y de la cultura en las realidades actuales son investigadas desde puntos de vista muy divergentes y, a la vez, complementarios por los especialistas Július Fújak, Zoltán Redey, Michal Reisere, Martin Boszorád y Ludivine Allegue. Su reflexión interdisciplinaria sobre la postura independiente en el arte y la cultura se encuentra aquí en una confrontación entre la cultura independiente y la oficial. En la actual era del paradigma posmoderno, en pleno proceso de metamorfosis y de profunda crisis estructural en la fase tardía del (neo)capitalismo (neo)liberal, esta confrontación o contraposición adquiere un nuevo significado. De hecho, la búsqueda de modelos alternativos e independientes de la vida sociocultural y artística nace de un desacuerdo tajante, de la rebeldía o de la pérdida de confianza en la legitimidad del sistema político pseudodemocrático, el consumismo y el dictado del crecimiento económico, o sea, del cúmulo de ganancias «a cualquier precio» con desastrosas consecuencias éticas, culturales y ambientales.

GÓMEZ-MULLER, Alfredo: *La memoria utópica del Inca Garcilaso. Comunalismo andino y buen gobierno*. Tinta Limón, Buenos Aires, 2021. 409 pp.

Los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) fueron publicados por primera vez en 1609. El propósito principal de este libro es el de establecer la presencia de la referencia inca-garcilasiana en el seno de largas memorias «utópicas» que en Europa y en América han contribuido a lo largo de los siglos a la renovación de las prácticas y teorías políticas y sociales. Pocas obras en la historia de las ideas sociales y políticas habrían tenido un impacto tan duradero y profundo como esa obra. Alfredo Gómez-Muller considera, pues, cómo las descripciones del Inca Garcilaso han sido interpretadas y utilizadas en contextos históricos y culturales muy variados. Lo que más le interesa es el significado «utópico» de la referencia al Inca Garcilaso, su aportación a la incesante reconfiguración de memorias críticas que, desde la «comunidad de bienes» de Morelly hasta las distintas formas del socialismo, del comunismo y del anarquis-

mo que emergen en el siglo XIX europeo, han contribuido a diseñar modelos alternativos de sociedad orientados por un principio redistributivo de raigambre andina.

WIESENTHAL, Mauricio: *El derecho a disentir*. Acantilado, Barcelona, 2021. 397 pp.

Los ensayos reunidos en este libro son una celebración del don de contemplar y evaluar «intempestivamente», es decir, de un modo crítico y poco acomodaticio (insumiso a las conveniencias), el tiempo que nos ha tocado vivir. Su autor, Mauricio Wiesenthal (1943-...), que ha sido profesor de Historia de la Cultura, intenta ajustar cuentas con su tiempo, pues es consciente de que ser libre «consiste precisamente en saber escapar de la cárcel de nuestras circunstancias para organizar nuestras ideas y nuestra vida desde una perspectiva más distante, y en ser capaz de recorrer nuestra época a contracorriente de muchas tendencias y modas». No le gustaría dejar de ser todas las cosas que es: un católico, un judío sin violín, un alemán exiliado, un humanista europeo y un español que vio ponerse el sol no sólo en el Finisterre de su patria, sino también sobre su época. Denuncia el acontecimiento lamentable de que el siglo XXI «borra la memoria de los maestros de nuestra cultura, ignorándolos y haciéndolos desaparecer de los rótulos de nuestras calles mientras nos ofrece, a cambio, mil entretenimientos necios y mil formas degradantes de vivir en el ocio o en la jubilación sin tarea, sin compromiso social y sin disciplina». Escribe todavía para gritarle a su vieja Europa desfallecida las palabras que Jesús de Nazaret le dijo a la niña dormida: «¡Criatura, levántate!».

## DIDÁCTICA

BAUMAN, Zygmunt: *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Riccardo Mazzeo*. Traducción de Dolores Payás Puigarnau. Paidós, Barcelona, 2020. 234 pp.

El sociólogo, filósofo y ensayista polaco-británico de origen judío Zygmunt Bauman (1925-2017), Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2010, en diálogo con Riccardo Mazzeo, nos invita a reflexionar acerca de la difícil situación en la que se encuentran los jóvenes en la actualidad, y también sobre el papel de la educación y de los educadores en un mundo que, desde hace tiempo, ya no cuenta con las certezas que confortaban a nuestros predecesores. Le preocupa especialmente la situación actual de la educación de los jóvenes: «Se piensa en los jóvenes y se les presta atención porque son “otro mercado” para ser adocenado y explotado [...]. Y entre tanto, se dejan de lado otras cuestiones relacionadas con los jóvenes, o bien se borran por completo de la agenda política, social y cultural». Lamenta el decreciente interés de los gobernantes por la educación de los jóvenes.

L'ECUYER, Catherine: *Conversaciones con mi maestra. Dudas y certezas sobre la educación*. Espasa, Barcelona, 2021. 335 pp.

¿Qué pasa hoy en las aulas? ¿Qué hay detrás de las propuestas educativas actuales? La investigadora canadiense Catherine L'Ecuyer, autora de varios libros y artículos sobre educación, nos explica en *Conversaciones con mi maestra* las principales corrientes educativas que encontramos actualmente en los colegios. A través del diálogo socrático entre un inquieto alumno de magisterio y una sabia maestra jubilada, esclarece en qué consisten y de dónde vienen los métodos más difundidos en nuestras escuelas: la educación emocional, la basada en la neurociencia, las inteligencias múltiples, la estimulación temprana, el trabajo por proyectos o el aprendizaje cooperativo, entre otros. Rompe con el falso dilema entre educación «nueva» o «tradicional», y aporta claridad y herramientas para padres y educadores con el propósito de entender lo que está sucediendo hoy en los colegios. La lectura de este libro puede sernos muy útil ante el cada vez más amplio abanico de ofertas innovadoras, demasiadas veces condicionadas por el *marketing*, por las modas o por los intereses políticos y económicos, y en un momento de desencanto respecto a la educación «tradicional».

### *Otros libros recibidos*

BANDRÉS MOYA, Fernando: *Tecnología y humanización de la asistencia sanitaria*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2021. 111 pp.

GARCÍA DEL MURO, Joan / VITORIA, F. Javier / HERRERA, Sonia: *La verdad secuestrada*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2021. 32 pp.

MATEOS, Oscar: *El shock pandémico*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2021. 31 pp.

SCHLATTER NAVARRO, Antonio: *Miguel Mañara*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2021. 120 pp.

UGARTE CORCUERA, Francisco: *Mexicano de corazón. San Josemaría en México, 1970*. Rialp, Madrid, 2021. 163 pp.