



## SEXO, GÉNERO E IDENTIDAD

**El estado de la cuestión:** L. VICENTE. **Reflexión y crítica:** T. ARÁNGUEZ SÁNCHEZ, S. GABALDÓN FRAILE. **Ágora:** F. JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ. **Didáctica:** M. DEL SOL ROMANO. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información  
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

**Director:** José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca).

**Secretario:** Juan José Raya Araque

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Antonio Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

## EVALUADORES EXTERNOS - Secciones «Reflexión y crítica», «Ágora» y «Didáctica»

Antonio Heredia Soriano (U. de Salamanca), Alicia Villar Ezcurra (U. Pontificia Comillas), Rogelio Rovira Madrid (U. Complutense de Madrid), Pablo d'Ors Führer (Consejo Pontificio de la Cultura), Vicente D. García Marzá (U. Jaime I), Emilio-Ginés Martínez Navarro (U. de Murcia), Norberto Smilg Vidal (IES Miguel Espinosa), Ignacio Quintanilla Navarro (IES Infanta Elena), Carmen Dolby Múgica (UNED), Joaquín Sanz Guijarro, Roberto Aretxaga Burgos (U. de Deusto), María García Amilburu (UNED), Carmen Segura Peraita (U. Complutense de Madrid), Carlos Ortiz de Landázuri (U. de Navarra), Carlos Beorlegui Rodríguez (U. de Deusto), Pedro José Chamizo Domínguez, Ernesto J. Vidal Gil (U. de Valencia), Jesús Adrián Escudero (U. Autónoma de Barcelona), Lydia Feito Grande (U. Complutense de Madrid), Pilar Fernández Beites (U. Complutense de Madrid), Jacinto Chozar Armenta (U. de Sevilla), Gabriel F. Arnáiz, Ricardo Pinilla Burgos (U. Pontificia Comillas), Mauricio Correa Casanova (Pontificia U. Católica de Chile), Enrique Anrubia Aparici (U. de Sevilla), Alfredo Marcos Martínez (U. de Valladolid), Javier Gracia Calandín (IES Jaime I), José Barrientos Rastrojo (U. de Sevilla), Juan Carlos Moreno Romo (U. Autónoma de Querétaro), José Luis Cañas Fernández (U. Complutense de Madrid), Teófilo González Vila, Ana María Andaluz Romanillos (U. Pontificia de Salamanca), José Luis Guzmán Nestar (U. Pontificia de Salamanca), Mariano Crespo Sesmero (U. de Navarra), José Mora Galiana (U. Pablo de Olavide), Javier Cumpa Arteseros (U. of Miami), Carmen Herrando Cugota (U. San Jorge), Pedro Jesús Teruel (U. San Pablo CEU), José María Callejas Berdonés, Vicente Tarín Cervera, Javier Oroz Ezcurra (U. de Deusto), Pablo Largo Domínguez (Instituto Teológico de Vida Religiosa), Emilia Bea Pérez (U. de Valencia).

**Administración:** M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO

Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono (móvil): 610 70 74 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com / dialfilo@telefonica.net / www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+, ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, *International Directory of Philosophy*.

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2022)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido) / Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Leonardo Da Vinci-Leda y el cisne.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 38

Mayo/Agosto

II/22

Presentación..... 193

## El estado de la cuestión

VICENTE, L.: *Identidad, sexo y género en los feminismos. Estado de la cuestión* ..... 194

## Reflexión y crítica

ARÁNGUEZ SÁNCHEZ, T.: *Las tres fases del borrado jurídico de las mujeres* ..... 219

GABALDÓN FRAILE, S.: *La libre elección de sexo: la medicalización desde una perspectiva ética*..... 245

## Ágora

MARTÍNEZ PÉREZ, F. J.: *Charles Taylor y su relato filosófico: superar la tradición epistemológica para recuperar el realismo* ..... 265

## Didáctica

ROMANO, M. del Sol: *Simone Weil: la educación como medio de igualdad* .... 289

## Informaciones

Ocho cartas inéditas de Manuel García Morente a Miguel de Unamuno...	305
Crítica de libros .....	331
DOMINGO MORATALLA, Agustín: <i>Del hombre carnal al hombre digital: vitaminas para una ciudadanía digital</i> (Antonio Luis Rodríguez Terrones).	
BONETE PERALES, Enrique: <i>Con una mujer cuando llega el fin. Conversación íntima con la muerte</i> (Carlos Díaz).	
PADILLA, Juan: <i>Aventuras y desventuras de la razón. Historia del pensamiento occidental</i> (Dorota Leszczyna).	
BURGOS, Juan Manuel: <i>Personalismo y metafísica. ¿Es el personalismo una filosofía primera?</i> (Eduardo Pérez Pueyo).	
PRO VELASCO, María Luisa: <i>Introducción a la ética de Robert Spaemann</i> (Mora Perpere Viñuales).	
Noticias de libros.....	347

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

GRAYLING, A.C.: *Historia de la filosofía. Un viaje por el pensamiento universal*. Traducción de Joan Andreano. Ariel, Barcelona, 2021. 891 pp.

En un solo volumen, el profesor inglés A.C. Grayling recorre toda la historia de la filosofía. Trata, sobre todo, de la historia de la filosofía occidental desde los presocráticos hasta los filósofos del siglo XX. Dirige también una breve atención a las grandes tradiciones filosóficas de India, de China y del mundo musulmán, así como al debate emergente acerca de la «filosofía africana». En la filosofía del siglo XX, se le nota una clara preferencia por la corriente analítica, a la que dedica 167 páginas, y a las otras filosofías (Husserl, Heidegger, Sartre, Gadamer, Derrida, etc.) sólo 51 páginas. No aparece ningún nombre español. Grayling piensa que contar la historia de la filosofía es ofrecer una invitación y una entrada a su mundo de temas y problemas, como hizo Bertrand Russell en su *Historia de la filosofía occidental*. La filosofía se asentaría sobre dos preguntas fundamentales y profundas: «¿Qué es?», acerca de la naturaleza de la realidad, y «¿Qué importa?», acerca del valor, es decir, de la ética y la política.

GALLARDO, Guillermo / MÍGUEZ, Luís: *Filósofas o barbarie. La historia de las ideas como no te la habían contado*. Prólogo de Lola Cabrera. Oberon, Madrid, 2022. 190 pp.

La filosofía hecha por filósofas ha sido olvidada y necesita ser estudiada, catalogada y recordada. Podemos y debemos hacer un registro de las filósofas que estuvieron presentes a todo lo largo de la historia de la filosofía desde las épocas más tempranas hasta la más reciente escena actual, pasando por el Medievo, la Modernidad y el siglo XX. El libro *Filósofas o barbarie* ha sido escrito desde la firme convicción de que no hay más que una filosofía. Una filosofía para hombres y mujeres, hecha por hombres y por mujeres. De un modo peculiar, entre el cómic y el diccionario enciclopédico, van apareciendo infinidad de nombres de mujeres que han recorrido cada uno de los grandes temas de la filosofía.

*Antigüedad*

SCHWEITZER, Eugen: *Was ist so wichtig an Platons Atlantis-Bericht? Platon beweist: Zur Demokratie gibt es keine Alternative und dagegen sein ist eine Dummheit.* (¿Qué es tan importante en el relato de la Atlántida de Platón? Platón demuestra que no hay alternativa a la democracia y que estar contra ella es necedad). Lit, Berlín, 2020. 216 pp.

Desde que Platón hablase de esa ciudad más o menos mítica que se hundió en las aguas, la Atlántida, se han multiplicado los intentos de localizar su ubicación. Si en documentales recientes nos hemos enterado de que algunos sostienen que se trataría de la isla mediterránea de Santorini, con su caldera que alberga masas de tierra hundidas, Eugen Schweitzer argumenta que puede tratarse de la isla norafricana de Djerba, relativamente cercana a Sicilia. Pero lo más destacado del libro es que el autor no solo estudia a fondo los dos testimonios platónicos sobre la Atlántida, sino que se mete en su estructura mental, en sus conocimientos matemáticos, en su capacidad de ironía, y pretende desentrañar el mensaje político que encierra la referencia a esa ciudad ideal. Su valor sería el de un medio auxiliar para entender su utopía de comunidad política, utopía que habría sido pensada en realidad como una ironía. Una ironía necesita un contrario sobre el que reposar, y ese contrario es el mensaje cifrado que Platón guardó para sí temiendo por su vida: que la democracia no tiene alternativa como régimen de gobierno. Él no quería acabar como su maestro Sócrates y por eso encriptó su mensaje.

PFEFFERKORN, Julia / SPINELLI, Antonino (eds.): *Platonic Mimesis Revisited.* (Nueva visita a la mimesis platónica). Academia, Baden-Baden, 2021. 385 pp. ISBN: 978-3-89665-978-1.

Pocos campos semánticos invaden la obra de Platón, desde la más temprana a la última, de manera tan definitiva y ambivalente como el de la mimesis. Desde la filosofía del lenguaje a la estética y la psicología moral, desde la metafísica a la cosmología y la teología: en una matriz sorprendentemente grande de áreas temáticas filosóficas tiene la semántica de la mimesis una importancia crucial en Platón. Este volumen, resultado de un congreso, ofrece un examen nuevo de la mimesis y sensible al contexto en todos los diálogos relevantes. Diferente a otros estudios monográficos anteriores, ofrece una considerable variedad de perspectivas académicas desde la filosofía y los estudios clásicos, proporcionando incluso un amplio cuadro de aproximaciones modernas al tema.

AUBENQUE, Pierre: *Problemas aristotélicos. Lenguaje, dialéctica y hermenéutica.* Traducción de Diego Ruiz de Assín y Jos Yodar Jiménez. Encuentro, Madrid, 2021. 174 pp.

La originalidad de los siete estudios de Pierre Aubenque (1929-2020) que este libro recoge consiste en que nos permiten descubrir el desarrollo de un

pensamiento aristotélico en ciernes, el cual apremiado por los problemas del lenguaje, la práctica del diálogo y la interpretación verá dar un impulso decisivo a la cuestión central del ser. Aun que nos muestra así un Aristóteles aporético, dialéctico y abierto, muy diferente a la imagen de filósofo dogmático con que habitualmente ha sido presentado. Asuntos como la preocupación por el fenómeno del lenguaje, hoy transversal a las ciencias humanas, emergieron por primera vez en el intento de Aristóteles por administrar de un modo racional la equívocidad inherente al lenguaje, de forma que fuera posible pensar y expresar sin contradicción la experiencia que del mundo tienen los hombres.

*Medievo*

LE GOFF, Jacques (ed.): *Menschen des Mittelalters. Von Augustin bis Jeanne d'Arc*. (Hombres de la Edad Media. Desde Agustín a Juana de Arco). Traducción del francés de Andreas Bredendfeld, Dagmar Klotz, Birgit Lamerz-Beckschäfer y Bernadette Ott. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2020. 448 pp.

¿Quiénes fueron S. Agustín, Juana de Arco, Ricardo Corazón de León o Dante? ¿Qué acontecimientos troquelaron sus vidas? Jacques Le Goff y un equipo de expertos escogidos presentan en este colorido volumen retratos singulares de figuras clave de la Edad Media. Algunos de ellos son españoles, como Isidoro de Sevilla, Beato de Liébana, El Cid o Ramón Llull. Representaciones pictóricas de la época acompañan esta accesible introducción a la edad mágica de las catedrales. En total hay más de cien retratos de importantes personalidades que dan un cuadro de conjunto de esta época eminentemente creativa, si bien nos ha extrañado un poco que se incluya a Cristóbal Colón. Se presenta a señores y papas, teólogos y herejes, escritores y descubridores. El volumen concluye con figuras literarias y mitológicas familiares como las del rey Arturo, Robin Hood y Melusina.

HOUCK, Daniel W.: *Aquinas, Original Sin, and the Challenge of Evolution*. (El Aquinate, el pecado original y el reto de la evolución). Cambridge University Press, Cambridge, 2020. x + 284 pp. ISBN: 978-1-108-49369-7.

¿Es la doctrina del pecado original compatible con la de la evolución? Muchos creen todavía que no. Enlazando con la consideración revolucionaria de la doctrina del pecado original en Sto. Tomás de Aquino, Daniel W. Houck argumenta que no hay necesariamente un conflicto entre esta enseñanza cristiana y la teología convencional. Dibuja sobre textos olvidados fuera de la *Summa Theologiae* para mostrar que el Aquinate se centró en la pérdida de la amistad con Dios por parte de la humanidad, no en la corrupción de la naturaleza (o en la culpa personal). La consideración tomasiana es teológicamente atractiva en su propio derecho. Houck propone además una nueva visión tomasiana del pecado original que es compatible con la evolución. Esta consideración se desarrolla en diálogo con la enseñanza bíblica sobre la doctrina judía acerca del pecado (amartiológia) y con pensadores modernos destacados, como Kant, Schleierma-

cher, Barth y Schoonenberg). Y está sistemáticamente conectada con debates sobre naturaleza, gracia, el deseo de Dios y la justificación. Por añadidura, el libro escruta una serie de aproximaciones premodernas descuidadas al pecado original, incluyendo las de Anselmo, Aberlardo y Pedro Lombardo.

GALLI, Francesca: *Il De luce di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione*. (El *De luce* de Bartolomé de Bolonia. Estudio y edición). SISMELE-Edizioni del Galuzzo, Florencia, 2021. LI + 381 pp.

Compuesto presumiblemente en París, en torno al 1270, el *De luce* es un libro que, al igual que el más conocido *De oculo morali* de Pedro de Limoges, se coloca en la encrucijada entre disciplinas, ambientes y contextos comunicativos diferentes: la teología y la ciencia óptica, la enseñanza universitaria y la predicación mendicante, la tratadística técnica y los instrumentos pastorales. En este manual, el franciscano Bartolomé de Bolonia compendia numerosas informaciones acerca de la luz física y, a través de una serie de articuladas analogías, encuentra para cada aspecto o fenómeno uno correlativo en el plano espiritual. Como otros miembros de su orden (entre los cuales Roger Bacon, Juan Peckham, Mateo de Acquasparta, Servasanto de Faenza), el fraile contribuye así a la divulgación y a la interpretación de un saber fundamental también para la literatura y el arte del tiempo. Se presenta aquí una nueva edición del texto, acompañada de una cuidada descripción de los manuscritos. Se reserva amplio espacio a la reconstrucción de la biografía, de la obra y del perfil intelectual de Bartolomé, con el objetivo de hacer emerger el papel que el autor y su trabajo revisten en el seno de la gran tradición de la doctrina sobre la perspectiva en el siglo XIII.

FERRER, Vicente: *De suppositionibus*. (Sobre las suposiciones). Edición crítica del texto latino, traducción catalana e Introducción de Josep Batalla y Elena de la Cruz Vergari. Traducción inglesa de Robert D. Hughes. Obrador Edendum/ Institut d'Estudis Catalans/ Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt/ Barcelona, 2021. 793 pp.

En el antiguo reino de Aragón fue muy fructífera, en la Edad Media, la actividad intelectual aplicada a la lógica, a la filosofía del lenguaje, a la especulación física y a la ontología. La colección Bibliotheca Philosophorum Medii Aevi Cataloniae se propone divulgar este patrimonio recuperando los textos originales y traducéndolos, porque originalmente fueron escritos desde luego en latín. Lo ha hecho ya con Pere Tomás, con Guiu Terrena, con Pere Dagú y con Vicente Ferrer. El dominico Vicente Ferrer (1350-1419) es conocido no solo por su labor como predicador, sino como autor de dos tratados lógicos: *Quaestio de unitate universalis* y *De suppositionibus*. Son textos mencionados en historia de la lógica (por ejemplo, por Bochenski), y una semblanza relativamente reciente sobre Ferrer como autor filosófico y lógico puede encontrarse en la monografía que le ha dedicado Mauricio Beuchot, publicada por el Ayuntamiento de Valencia. Para los medievales –cristianos, islámicos o judíos–, pensar comportaba sobre todo leer, entender un texto,



lo que les obligaba a explicar cómo hacer para captar el sentido. A semejanza de filósofos afines a corrientes analíticas de los últimos años (Dummett, Putnam, Libera), creían que el lenguaje suministra la clave para resolver los grandes problemas filosóficos o, en todo caso, para poder encararlos. En los tratados lógicos ocupaba un lugar el estudio de la *suppositio*, que equivale al valor de suplencia de un término. Si digo que el hombre es una especie del género animal y que un hombre cultivaba la tierra, el valor del término «hombre» es distinto en los dos casos. En el primero mienta una especie lógica, se centra en lo pensado en cuanto pensado, por eso decimos que tiene *suppositio logica*. Mientras que en el segundo caso, el hombre que cultivaba la tierra puede ser mi amigo Guillermo, que no es una especie del género animal, sino un individuo concreto. En tal caso decimos que «hombre» tiene *suppositio realis*, concretamente del tipo singular. La *suppositio* de los términos en la proposición es una contribución original de la lógica medieval que no encuentra correspondiente en la actual lógica matemática. Al no identificarse exactamente con el significado de una palabra, algunos autores prefieren dejar la palabra en latín indicando que se trata de algo muy específico. En el siglo XIV se ahondó en el estudio de la *suppositio* por la problemática nominalista. Si solo existen individuos, hay que explicar cómo un término puede designar muchos individuos. Puede que esto esté detrás del ingente trabajo de Vicente Ferrer en torno a la *suppositio*, que desde luego excede en mucho lo que la tradición más asentada de Pedro Hispano asigna al estudio de esta propiedad lógica. Para Vicente Ferrer no es válida la definición de la *suppositio* como acepción, porque esta palabra manifiesta la actividad del sujeto que establece la proposición, por tanto la dimensión pragmática o convencional del lenguaje. Prefiere entenderla como una propiedad que distingue al sujeto del predicado dentro de la proposición. De esta manera se evitan las consecuencias nominalistas que pudieran venir de tratar por igual a los dos extremos de la proposición, y además se subraya el carácter activo de la *suppositio* frente al pasivo de la *acceptio*. Este dato, junto con otros como el tratamiento de la *suppositio logica* (llamada por él *suppositio simplex*) alejan a Vicente Ferrer del nominalismo.

### *Época moderna*

CARDANO, Girolamo: *Sulla consolazione*. (Sobre la consolación). Edición de Marialuisa Baldi. Leo S. Olschki, Florencia, 2021. XVI + 191 pp.

En la síntesis de herencia humanística y apertura a lo nuevo, *Sobre la consolación* (1542) relea la tradición de la terapéutica del alma. Médico y filósofo, Cardano observa con mirada desencantada el gran teatro del mundo donde la infelicidad es el precio pagado por todos al predominio universal de la opinión. Sobre el trasfondo del miedo a la muerte, que alimenta la angustia del vivir, los hombres, tontos o locos, al mismo tiempo artífices y víctimas de ilusión, engaño y prevaricación, incrementan las razones del sufrimiento individual y colectivo. El autor reúne fuentes, dichos antiguos y argumentaciones en un vasto repertorio de casos de vida, y lo enriquece con su experiencia y reflexión personal. El arte de la consolación consiente descubrir que la complejidad enigmática del mundo, en el que todo

parece ponerse cabeza abajo, conserva un carácter maravilloso: si parece desviada una discriminación absoluta entre bien y mal, la virtud y el vicio encuentran, sin embargo, un nuevo espacio en las formas más transitorias del hacer. Lo que cuenta son las acciones de los individuos en razón de su disposición consciente para la liberación o la servidumbre en relación con la opresión ejercitada por la malicia y la infelicidad. El texto es la primera traducción italiana, hecha sobre la edición latina publicada por Olschki en 2019 y cuidada por M. Baldi. Allí se puede acudir para la contextualización histórica y el aparato filológico.

RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier: *La república de los sabios. Profesores, cátedras y universidad en la Salamanca del siglo de Oro*. Dykinson, Madrid, 2020. 289 pp.

Resulta innegable que, desde la fundación del Estudio Salmantino bajo los auspicios de Alfonso IX de León en 1218, una larga lista de profesores ha impartido docencia en sus aulas. Esta obra investiga la generación de profesores de la Universidad de Salamanca entre 1570 y 1600, si bien sus proyecciones se amplían hacia otros espacios peninsulares y hacia una cronología más amplia, los reinados de Felipe II (1556-1598) y Felipe III (1598-1621). La división de este libro es un homenaje a las partes del desempeño docente del profesorado universitario desde la época medieval: *lectio*, *repetitio*, *disputatio* y *conclusio*. De este modo, Francisco Javier Rubio Muñoz ofrece una primera fundamentación sobre la relevancia que tuvo el profesorado en la Edad Moderna, tanto en el contexto universitario salmantino como en otros espacios.

LLINÀS, Joan Lluís (ed.): *Guía Comares de Montaigne*. Comares, Granada, 2020. XX + 287 pp.

Los *Ensayos* de Montaigne encierran una gran riqueza de aspectos. La presente *Guía* pretende recoger estos aspectos, abordando la obra desde distintas perspectivas: las lecturas de Montaigne, el contexto sociopolítico, la religión, la educación, el arte, la filosofía, etc. La mayoría de los capítulos ofrecen también una interpretación de lo que son los *Ensayos*. Debido al carácter no sistemático de esta obra, el formato de esta Guía Comares, consistente en estudios de diversos aspectos de la obra y pensamiento de Montaigne a cargo de destacados especialistas, es el adecuado para que el lector obtenga no sólo una idea del pensamiento de Montaigne y de lo que son los *Ensayos*, sino también una actualización de por dónde transitan las investigaciones actuales.

SÖCHTING HERRERA, Julio: *El hombre en Dios. La Encarnación en el pensamiento teológico y filosófico de Francisco Suárez*. Universidad Loyola Andalucía, Granada, 2021. 643 pp.

Dos preguntas nos sirven para penetrar en el trasfondo de esta investigación de Julio Söchting Herrera sobre la Encarnación en el pensamiento teológico y

filosófico de Francisco Suárez: ¿es posible la teología sin la metafísica? y ¿es posible una cristología sin la ciencia filosófica del ser? Suárez establece, sin lugar a dudas, no sólo que la metafísica es necesaria para la teología, sino que es necesaria la teología para la metafísica. La hipótesis de esta investigación sostiene que es imposible comprender la filosofía de Suárez, sus posiciones principales, si no se comprende su teología de la encarnación y el impacto que ésta tiene en su metafísica en general y, en particular, en su teoría de la subsistencia, es decir, en su teoría sobre la persona. El argumento principal consiste en probar la importancia y la centralidad del misterio de la encarnación y las categorías en las cuales éste es formulado para el pensamiento teológico y metafísico de Suárez en sus complejas y recíprocas relaciones. La argumentación se realiza sucesivamente a lo largo de diez capítulos que muestran la relevancia de esta investigación en el contexto de la interpretación suareciana contemporánea (capítulo 1), los raciocinios y categorías principales de la teología de la encarnación suareciana (Capítulos 2 al 5), la incidencia de esta teología en la metafísica de Suárez, tal como aparece expuesta en las *Disputaciones metafísicas* (capítulos 6 al 9) y la actualidad problemática y prospectiva de la teología y filosofía de la encarnación según el pensamiento de Francisco Suárez (capítulo 10).

BUCCIANINI, Massimo (ed.): *The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe*. (La ciencia y el mito de Galileo entre los siglos XVII y XIX en Europa). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. IX + 502 pp.

¿Qué impacto e influencia tuvieron los escritos de Galileo en la Europa moderna? ¿A qué medios científicos, filosóficos, literarios y políticos alcanzaron? ¿Quiénes fueron sus lectores y cómo leyeron sus obras? ¿Qué tipos de interpretaciones y contaminaciones suscitó su obra? ¿En qué medida afectaron las vicisitudes inquisitoriales a la circulación de sus ideas a lo largo del mundo católico y protestante? ¿En qué medida el *affair* relativo a su condena contribuyó al surgimiento del mito de Galileo? Algunas respuestas a estas cuestiones se encuentran en este libro, que reúne las actas del Congreso Internacional tenido en Florencia entre el 29 y el 31 de enero de 2020, que estuvo basado en la colaboración entre historiadores de la ciencia, de la política y de la sociedad en la edad moderna y contemporánea, historiadores de la filosofía, del arte, de la publicación, de la literatura y del teatro. En un marco tan amplio se analiza, por ejemplo, el contexto de la *Edizione Nazionale* de la obra de Galileo, las lecturas que hacen Newton, Richard Bentley, Vallisneri, Arnauld y muchos otros de la obra del italiano. En relación con España interesa un trabajo de Sebastián Molina-Betancourt sobre tendencias historiográficas en el estudio de la recepción del caso Galileo en España.

TORRINI, Maurizio: *Galileo nel tempo*. (Galileo en el tiempo). Leo S. Olschki, Florencia, 2021. IX + 380 pp.

En este libro está recogida gran parte de los ensayos galileanos de Maurizio Torrini, quien puede decirse que dedicó una vida entera a Galileo, su escuela,

la circulación de sus ideas, la presencia siempre conflictiva de su asunto con la Inquisición en los siglos siguientes a su muerte... Estos son algunos de los temas de estudio que el autor nunca abandonó, que al contrario enriqueció y actualizó constantemente. Ha sido su tabla de trabajo predilecta, aunque no lo consideraba como un tema de especialista, sino en conexión con la historia y la cultura italianas. Basta leer un ensayo para darse cuenta de lo que esta idea de totalidad y de significado, a la que ha permanecido siempre fiel, es un signo indeleble de su labor de historiador y viene de lejos. La elección de los ensayos y su orden, así como el título mismo del libro, son elección del propio Maurizio Torrini pocas semanas antes de su muerte. Sara Bonechi y Massimo Bucciantini han revisado y preparado los textos, pero respetando su forma original y sin pretender poner al día la bibliografía, porque las citas del autor son muy cuidadas y precisas. Por eso cada ensayo se lee conforme al año en que fue escrito. La recogida de esta vasta producción ensayística muy diseminada en revistas, actas de congreso, etc., ha sido favorecida por Delio Torrini, hijo del autor. Esa dispersión no afecta, sin embargo, a la unidad de método que se aprecia en la lectura de los ensayos. Algunos de los títulos de los ensayos: Galileo copernicano; La naturaleza de la nueva ciencia; Galileo, el príncipe Cesi y los Linceos; Galileo y la república de los científicos; Cosas, hechos, ojos y manos. La fundación de la ciencia galileana; «Que mi nombre no se extinga». La muerte de Galileo y las suertes de la ciencia; La biblioteca de Galileo y de los galileanos; Una vida difícil: el *Relato histórico de la vida de Galileo Galilei* de Vincenzo Viviani; Giuseppe Ferroni, jesuita y galileano; Dos galileanos en Roma: Raffaello Magiotti y Antonio Nardi, etc.

GRACIÁN, Baltasar: *Handorakel und Kunst der Weltklugheit*. (Oráculo manual y arte de prudencia). Traducción y edición de Hans Ulrich Gumbrecht. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 296 pp.

Es increíble que se siga intentando traducir esta difícil obra del Barroco español. Ya lo intentó Schopenhauer, y ahora Hans Ulrich Gumbrecht no solo nos sirve esta nueva versión en alemán, sino que antepone una introducción sobre la lectura y la traducción de esta obra de Gracián y pospone un anexo sobre «El espacio de pensamiento de Baltasar Gracián. Sobre la fascinación de una concreción fría». Siguen notas, bibliografía y un índice analítico. Gracián aunó visiones agudas y pragmáticas en máximas que retan al autoexamen y a pensar por uno mismo. Constituyen un hilo conductor para una vida mejor: ¿cómo se alcanza un saber amplio, un buen gusto? ¿Cómo llega uno a comportarse de manera prudente con su entorno y sus propias pasiones? Gumbrecht, que acomete la primera traducción al alemán desde Schopenhauer, recomienda no leer más de entre cinco y diez máximas al día.

*Época contemporánea*

SHELLING, F.W.J.: *Über das Wesen der menschlichen Freiheit*. (Sobre la esencia de la libertad humana). Edición y comentario de Franz Josef Wetz. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 180 pp.

Si todo lo que existe es Dios, ¿cómo viene entonces el mal al mundo? ¿Y cómo se explica la libertad humana? En su bien influyente escrito sobre la libertad, Schelling intenta responder a estas preguntas. Él ve un segundo lado, un lado oscuro, en el «fundamento primordial» que es Dios. Dios es el fundamento que presupone su existencia y que, no obstante, es Dios. La libertad del hombre para decidirse por el bien está ya en Dios mismo e implantada en toda la creación que se halla en devenir incesante. Numerosas ideas del escrito sobre la libertad perviven todavía hoy, por ejemplo en el subsuelo de las filosofías de Schopenhauer y de Nietzsche, del psicoanálisis y del existencialismo. El comentario que cierra esta edición se titula «Schelling: un pensador de problemas sin pausa».

BUCHHEIM, Thomas / FRISCH, Thomas / WACHSMANN, Nora C. (eds.): *Schellings Freiheitsschrift – Methode, System, Kritik*. (El escrito sobre la libertad de Schelling: Método, Sistema, crítica). Mohr Siebeck, Tübinga, 2021. 503 pp.

Quien reflexione con alguna precisión sobre la esencia de la libertad humana encontrará que hay mucho más nuevo que entender de lo que en principio sospechaba, a fin de no tornar a la primera imposible esa libertad. Por esta razón, las *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana* publicadas por Schelling en 1809 son, todavía hoy, una lectura que merece la pena. Además nos dan el tono para comprender la más honda veta filosófica de este autor, cuyo tema de fondo siempre fue la libertad. Schelling reflexiona, siempre de la manera más cuidadosa, pero a veces involucrado hasta lo impenetrable, acerca de todos los objetos conectados que hay que en sentido estricto hay que considerar para la posibilidad de la libertad humana. Este volumen reúne las perspectivas actuales de una investigación internacional sobre el «escrito sobre la libertad», para manifestar la revelación crítica de un texto de gran rendimiento filosófico.

MATAMORO, Blas: *Los cuentos de Hegel. Ensayo de filosofía y narrativa*. Taugenit, Madrid, 2021. 205 pp.

Inspirándose en la interpretación que Daniel Innerarity hace de Hegel, Blas Matamoro le considera como un narrador de historias con escenas, personajes y argumentos, una especie de antigua epopeya o moderna novela cuyo narrador es la filosofía entendida como literatura. Hegel se valió de un lenguaje oscuro, pero también confeccionó relatos y se valió de metáforas. Era y es un hombre de Occidente al cual el mundo le resulta indispensable. Este libro de Blas Matamoro

es una crónica de viaje a través del orbe hegeliano y, por su mediación, del Orbe común a todos los seres humanos.

CAHAN, David: *Helmholtz. Ein Leben für die Wissenschaft*. (Helmholtz. Una vida para la ciencia). Traducción del inglés de Marlene Fleißig, Antoinette Gittinger, Ursula Held, Frank Lachmann y Sigrid Schmid. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 992 pp.

David Cahan ha escrito la biografía más amplia y completa que existe sobre Herrmann von Helmholtz. Este gran científico alemán del siglo XIX ha suscitado el interés de los filósofos. Gadamer, por ejemplo, piensa que en una conferencia suya trata a las ciencias del espíritu con metodología de las ciencias de la naturaleza. Esta es una observación crítica, pero también es verdad que este hombre interdisciplinar supo servirse de la argumentación y de la ciencia física para cuestionar algunas posturas filosóficas. Así, algunos fisiólogos de su época buscaban una misteriosa «Lebenskraft» (fuerza vital) que debía marcar la distinción entre la naturaleza orgánica y la inorgánica. Helmholtz argumentó que una tal fuerza vital conferiría a todos los seres vivos las propiedades de un *perpetuum mobile*, cuya posibilidad rechazaba por una razón física: la prueba de la conservación de la energía. Max Planck, en su conferencia *Positivismo y mundo externo real*, suscribía el pensamiento de Helmholtz de que nuestras mediciones son algo así como signos inseguros de la verdadera realidad, por tanto algo que debemos aprender a interpretar. Y ambos físicos no solo destacaron por su interés en las mediciones, sino por lo que hoy llamaríamos su resiliencia. Helmholtz, en efecto, perdió pronto a su primera mujer, Olga, y luego vio morir a su hijo Robert, nacido del segundo matrimonio. Nathalie von Siemens, tataranieta de Helmholtz, considera que la vida de éste nos puede enseñar a manejarnos en la complejidad. Él tuvo gusto por todo lo nuevo e investigó la realidad desde muchos ángulos: medicina, fisiología, óptica, acústica... hizo descubrimientos importantes en la física y suministro descripciones matemáticas de fenómenos naturales. Se ocupó intensamente de teoría de la música y teoría del conocimiento, y en general mantuvo una actitud admirativa de un universo que le producía entusiasmo. Consecuentemente supo contagiar a sus estudiantes su saber. Y además destacó como gestor de la ciencia y fundador. El hoy llamado Establecimiento Federal Físico-Técnico, en Berlín, es creación suya y de su amigo Werner von Siemens. Y como inventor le debemos, entre otros artilugios, el oftalmoscopio con el que el oculista escruta nuestro fondo de ojo cada vez que nos sometemos a una revisión.

SERRANO DE HARO, Agustín (ed.): *Guía Comares de Husserl*. Comares, Granada, 2021. XIV + 351 pp.

Esta *Guía Comares de Husserl* proporciona al lector de lengua española un mapa útil de los vastos paisajes de la fenomenología husserliana. Se articula en cuatro secciones: D «El filósofo principiante», que ofrece las coordenadas básicas de la vida y la obra de Husserl, recuerda los avatares de la salvación de su legado

científico y orienta acerca de la diferencia entre la fenomenología que nace en 1900 como psicología descriptiva y la fenomenología madura a partir de 1913; II) «Una nueva filosofía primera», cuyos capítulos atienden a las problemáticas más distintivas de la fenomenología trascendental, tanto en sus perspectiva estática como genética, y especialmente al concepto de las reducción fenomenológica, clave de acceso a la nueva actitud y al nuevo saber; III) «Horizontes internos del pensamiento husserliano», donde se presentan determinadas temáticas decisivas, sobre todo de orden práctico, que la fenomenología constitutiva siempre tuvo a la vista, aunque las cuestiones ético-políticas y las relativas al sentido de la historia, en medio de la finitud abrumadora de la existencia humana, únicamente parecieron emerger a partir de *La crisis de las ciencias europeas* (1936); y IV) «Horizontes externos del pensamiento husserliano», la sección conclusiva, que se asoma a la discusión con otras filosofías y con las ciencias, y a la recepción de la fenomenología husserliana en el mundo hispano. El valor especial de esta guía es que nos ayuda a entender la profunda continuidad que se da entre el llamado en las últimas décadas «nuevo Husserl» u «otro Husserl» y el Husserl «clásico».

HERNÚÑEZ, Pollux (ed.): *Los Machado y Unamuno: Cartas*. Oportet, Paracuellos de Jarama (Madrid), 2021. 781 pp.

En este volumen, elegantemente editado, se recogen todas las cartas que se han conservado –incluidas 24 inéditas– de la correspondencia entre los hermanos Machado y Unamuno, se rastrean las pérdidas, se las contextualiza mediante documentos mencionados en ellas y se anota exhaustivamente el conjunto a partir de material de archivo y de la prensa de la época. La lectura de estas cartas nos posibilita el evocar la cálida y fecunda amistad que los unió. En ellas, exponen sus ideas sobre literatura, filosofía o la sociedad en que viven, e intercambian gustos, lecturas y vivencias personales. Miguel de Unamuno (1864-1936), Manuel Machado (1874-1947) y Antonio Machado (1875-1939), cada uno a su modo, en su afán por orientar a la sociedad hacia un tiempo nuevo, labraron obras que contribuyeron a forjar una manera peculiar de concebir la vida y la cultura españolas. Antonio Machado se siente filosóficamente muy cercano a Unamuno, tal como se percibe, por ejemplo, en una carta del 31 de diciembre de 1914: «¡Cuántas veces he leído su soberbio libro *Del sentimiento trágico en los hombres y en los pueblos!* Por cierto que los filósofos de profesión parece que no han reparado en él. Es, no obstante, una obra fundamental, tan española, tan nuestra que, a partir de ella, se puede hablar de una filosofía española, de esa filosofía tan arbitrariamente afirmada como negada antes de su libro».

SANFÉLIX VIDARTE, Vicente: *Wittgenstein. Una filosofía del espíritu*. Universidad de Granada, Granada, 2019. 309 pp.

El Wittgenstein más estudiado y discutido ha sido el lógico, el filósofo de la matemática, del lenguaje o de la psicología. Vicente Sanfélix Vidarte, catedrático de filosofía en la Universidad de Valencia, se interesa por otro Wittgenstein más

existencial, el Wittgenstein filósofo de la religión, de la ética y de la estética, el Wittgenstein político en un sentido amplio del término, crítico de la civilización y defensor de la cultura, el filósofo, en suma, del espíritu. De las páginas de este libro emerge la imagen de un Wittgenstein hostil a la deriva que a su entender estaba tomando la civilización occidental: un Wittgenstein crítico de la ilustración, del predominio espiritual de la ciencia y de la técnica y, en última instancia, de lo que él consideraba como valores burgueses.

KERKMANN, Jan: *Geschichtlichkeit und Lebensverständnis. Heideggers Auslegung von Nietzsches II. Unzeitgemäßer Betrachtung*. (Historicidad y comprensión de la vida. La interpretación de Heidegger de la segunda consideración intempestiva de Nietzsche). Ergon, Baden-Baden, 2021. 137 pp.

La *Interpretación de la segunda consideración intempestiva de Nietzsche* llevada a cabo por Heidegger (1938/39) no ha estado hasta ahora en el punto de mira de la investigación. El interés de esta investigación no es poner al flanco del avistamiento de la constelación «Heidegger y Nietzsche», estudiada en precedenza por el autor de este libro, la apertura de una prometedora línea secundaria. Más bien es la tesis de fondo del libro que el seminario sobre la segunda consideración de Nietzsche, la que versa sobre la escritura de la historia, esclarece el cambio de la posición de Heidegger frente a Nietzsche en supuestos centrales. Esta transformación del juicio filosófico se destaca ya en la lección, sostenida medio año después de este seminario, sobre *La voluntad de poder como conocimiento* (1939). Finalmente entra en valor el modificado acceso al pensamiento de Nietzsche en el texto *El eterno retorno de lo mismo y la voluntad de poder*, de 1939. En el curso de un concienzudo análisis, Jan Kerkmann nos ilustra sobre el doble sentido del concepto de vida (vida humana y ente en el todo), la peligrosidad de la historia crítica y el nihilismo, la deducción heideggeriana de los tres tipos de historia desde la temporalidad original, la metafísica de la vida y la visión heraclíteica, la semántica de Nietzsche sobre la justicia entre amor donante y aumento de poder de establecer valores, etc.

SOMMER, Marc Nicolas / SCHÄRLI, Mario (eds.): *Das Ärgernis der Philosophie. Metaphysik in Adornos Negativer Dialektik*. (La irritación de la filosofía. Metafísica en la dialéctica negativa de Adorno). Mohr Siebeck, Tübingen, 2019. 326 pp.

El concepto de la metafísica representa, según observó una vez Adorno, «la irritación de la filosofía». La metafísica es, por una parte, el fundamento del existir de la filosofía en general, en tanto que comprende las preguntas «por mor de las cuales han comenzado los hombres a filosofar». Por otra parte no es posible decir de manera terminante qué es la metafísica. A esta tensión trata de hacer justicia Adorno en sus «Meditaciones sobre la metafísica», la última parte de su *Dialéctica negativa*, reflexionando sobre el proyecto de la metafísica a la luz de la situación política y cultural del presente. Este esfuerzo apenas ha sido hasta hoy adecuadamente recibido, y ni siquiera es mayoritariamente conocido. Más



bien han devenido irritantes esas «Meditaciones sobre la metafísica». La *Dialéctica negativa* fue leída en relación a la praxis transformadora y al contenido político, o limitada a problemas de la teoría crítica. El desarrollo filosófico en Alemania dejó caer como anticuada esa obra, en lo que tiene no poca parte el *dictum* de Habermas de que la metafísica está superada. Pero resulta que los criterios por los que Habermas identifica el pensamiento metafísico –pensamiento de la identidad, igualación de ser y pensar, significado salvífico de la vida teórica– son también objeto de crítica en Adorno. En la idea de que merece la pena releer las Meditaciones de Adorno se publica este volumen con una selección de trabajos que tocan la concepción de la metafísica en Adorno.

BRAUNSTEIN, Dirk (ed.): *Adorno: Frankfurter Seminare. Band 3: Sommersemester 1961-Wintersemester 1963/64*. (Adorno: Seminarios de Frankfurt. Volumen 3: Semestre de verano de 1961-Semestre de invierno de 1963/64). Walter de Gruyter, Berlín, 2021. IX + 705 pp.

Desde el semestre de invierno de 1949/50 hasta el semestre de verano de 1969, Theodor Wiesengrund Adorno impartió, junto con sus lecciones, también seminarios y ejercitaciones filosóficos, la mayor parte de las veces junto con Max Horkheimer. También sobre sociología, tanto en la Universidad de Frankfurt como en el Instituto de Investigación Social, la sede de la Escuela de Frankfurt. Y en cada sesión tenía un estudiante que tomar notas sobre la misma y plasmarla en un texto comprensivo. Estos apuntes tejen un hilo rojo en el curso de los seminarios. El resumen de la sesión precedente era leído al comienzo de la siguiente. A menudo ofrecía ya la base para la discusión de la nueva sesión. En esos resúmenes se ve la doctrina de los representantes de la Teoría Crítica en confrontación viva con los estudiantes, como un *work in progress*. El presente volumen recopila seminarios sobre idealismo y materialismo, problemas del análisis cualitativo, la *Fenomenología del espíritu* de Hegel, sociología de la música, la lógica subjetiva de Hegel, conceptos sociológicos fundamentales, la *Diferencia de los sistemas de filosofía de Fichte y Schelling* de Hegel, *Crítica de la razón pura* de Kant, concepto de la teoría sociológica, Hegel, y comentario de capítulos escogidos de la obra de Max Weber *Economía y sociedad*.

BRAUNSTEIN, Dirk (ed.): *Adorno: Frankfurter Seminare. Band 4: Sommersemester 1964-Sommersemester 1969*. (Adorno: Seminarios de Frankfurt. Volumen 4: Semestre de verano de 1964-Semestre de verano de 1969). Walter de Gruyter, Berlín, 2021. VIII + 611 pp.

El presente volumen continúa y culmina la edición de los seminarios de Adorno según el procedimiento explicado de acudir a los resúmenes que el profesor mandaba hacer a algún alumno escogido cada sesión. El resultado de la edición es un conjunto de 478 resúmenes de 57 seminarios, redactados por más de 330 estudiantes. El presente volumen recoge los últimos, terminándose en el semestre de verano de 1969 poco antes de la muerte de Adorno. Téngase

presente que en Alemania el semestre académico de verano discurre entre abril y julio. Los temas tratados en los semestres aquí recogidos son: *Crítica de la razón pura* de Kant, sobre el problema del individuo y la sociedad, la *Lógica* de Hegel, doctrina de las ideas de Kant, la negación en Hegel, sobre el concepto de la sociedad, dialéctica negativa, conceptos sociológicos centrales, problemas de la personalidad ligada a la autoridad, la *Estética* de Hegel, ejercicios sobre la lección «Introducción a la sociología», y dialéctica sujeto-objeto.

## DISCIPLINAS

### *Lógica*

WESTON, Anthony: *Die Kunst des guten Arguments*. (El arte del buen argumento). Traducción del inglés de Ute Kruse-Ebeling. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2020. 159 pp.

Sea en la vida privada, en el trabajo o en el estudio, en la política o en la sociedad, constantemente intentamos convencer a otros mediante argumentos. ¿Pero cómo lo conseguimos? Anthony Weston, filósofo y ensayista estadounidense, nos ayuda en los saltos. Con reglas intuitivas y ejemplos de la vida diaria aclara lo que son buenos y malos argumentos y cómo se argumenta con éxito: ¿cómo se hace intervenir con eficacia ejemplos o analogías? ¿Cómo se reconocen fuentes fiables? ¿Cómo se prueba un argumento por su validez? Consejos prácticos sobre cómo se debe argumentar en textos o se debe comportar uno en debates públicos completan el volumen.

### *Filosofía de la ciencia*

KUHN, Thomas S.: *Logic of Discovery or Psychology of Research? Logik oder Psychologie der Forschung?* (¿Lógica del descubrimiento o psicología de la investigación?). Edición bilingüe. Traducción del inglés de Cornelis Menke. Philipp Reclam jun., Stuttgart, 2021. 158 pp.

¿Se puede entender el progreso de la ciencia de manera puramente normativa mediante una lógica de la investigación? Desmarcándose agudamente de Popper, Kuhn argumenta en este ensayo de 1965 que solo una sociología y una psicología de la investigación hace comprensible el progreso científico. El texto fue preparado para un volumen sobre *The Philosophy of K.R. Popper*, aunque realmente se publicó primero como una intervención en un congreso que se inscribe en la famosa controversia Popper-Kuhn. En el centro de tal controversia está la pregunta por la racionalidad del progreso. Para Kuhn significaba la brecha en la filosofía. El opusculo ofrece el texto original, una nueva traducción al alemán y un comentario que reconstruye el curso de la argumentación y su desarrollo ulterior, esclareciendo el papel que desempeña el texto de Kuhn hasta hoy.

MITCHELL, Sam: *Fault-Tracing: Against Quine-Duhem. A Defense of the Objectivity of Scientific Justification*. (Localización de fallas: contra Quine-Duhem. Una defensa de la objetividad de la justificación científica). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 224 pp.

Este libro argumenta contra la posición sobre las justificaciones en las ciencias naturales que W.V.O. Quine, basándose en la obra de Pierre Duhem, defendió tan decisivamente a mediados de los años cincuenta. El resultado del debate fue la victoria decisiva de la «hipótesis Quine-Duhem», la visión según la cual, independientemente de los resultados que hayamos observado en cualquier momento, la práctica de la ciencia no puede usar solo esos resultados para seleccionar si abandonar o adoptar alguna hipótesis dada. Podemos creer a pesar de una aparente refutación, culpando a alguna otra hipótesis en su lugar. Por contraste con esto, este libro argumenta que los resultados de la observación a veces no nos permiten elegir qué hipótesis son defectuosas cuando observamos algo que nuestras creencias anteriores prohibían. Casi toda la bibliografía relativa a los dos dogmas del empirismo de los que habló Quine está dedicada al primer dogma. Este libro mira solo al segundo dogma, a saber, que las hipótesis de una teoría científica se enfrentan a las observaciones no individualmente, sino solo como un grupo colectivo. Esta hipótesis ha sido vista mucho más ampliamente como verdadera y ha tenido una enorme influencia. El libro arguye, sin embargo, que la hipótesis Quine-Duhem no se sigue de ella. Más bien ese segundo dogma ha tenido efectos perniciosos, ha producido un análisis pobre de la justificación tal como sucede en la ciencia natural.

SÁNCHEZ RON, José Manuel: *La vida de la ciencia y la ciencia de la vida*. Ilustraciones de Alberto Gamón. Nórdica, Madrid, 2021. 137 pp.

En los veinticinco capítulos de este libro, el antiguo físico teórico reconvertido en historiador de la ciencia, José Manuel Sánchez Ron, ha intentado moverse en el doble territorio de la ciencia y de la vida. La mayoría de los artículos son reelaboraciones de artículos que publicó en la revista *El Cultural* a lo largo de los últimos cinco años. Entiende la vida no sólo bajo la óptica que determina la ciencia, sino también desde perspectivas más amplias, especialmente la del efecto que nuestras bien informadas (por la ciencia y la técnica) acciones ejercen en nuestro hábitat, el planeta Tierra, y en nosotros mismos, en nuestro presente y en nuestro futuro. De ahí el título, *La vida de la ciencia y la ciencia de la vida*. Se trata de comprender de dónde venimos, qué somos, en qué, tal vez, podremos convertirnos, y acaso sobre todo, entender que lo que hacemos tiene consecuencias y cuáles son. Reconoce que la secuencia de los capítulos que integran este libro esconde su visión agridulce del mundo. Dulce porque no puede dejar de maravillarse ante la capacidad humana para descubrir las leyes del universo, leyes que permiten hacernos una idea de la historia de cómo éste llegó a ser lo que es en este momento, al igual que aventurar su destino futuro. Y agria porque ensoberbecidos por nuestros conocimientos y el poder que éste nos da, no parece que seamos capaces de evaluar hacia dónde nos puede llevar, hacia dónde nos está llevando.

HERREROS RUIZ-VALDEPEÑAS, Benjamín: *Filosofía y medicina. Una historia de amor*. Prólogo de Javier Sádaba. Taugenit, Madrid, 2021. 314 pp.

Unas palabras del autor, tomadas de su Introducción, nos informan sobre el contenido de este libro: «Medicina y filosofía representan dos mundos, el de las ciencias y el de las humanidades, muchas veces separados. Este libro pretende mostrar que no debería ser así. La medicina es una disciplina a medio camino entre las ciencias y las humanidades; la filosofía, la buena filosofía, debe inspirarse y construirse desde los hechos [...]. El médico, si no conoce su propia filosofía, corre el riesgo de actuar sin saber por qué lo hace ni hacia dónde se dirige. El riesgo de convertirse en un simple técnico destinado a ser sustituido en el futuro por máquinas inteligentes. El filósofo, en un principio, ha reflexionado acerca del significado y del posible sentido de la vida, se ha preguntado por su ética y por sus objetivos vitales. Los riesgos que corre son otros, entre otros responder a las cuestiones fundamentales de la filosofía sin tener en cuenta lo que dice la ciencia». El libro *Filosofía y medicina* se estructura en tres partes: 1) Medicina y filosofía, una historia de amor; 2) Medicina para filósofos (y no filósofos); y 3) Filosofía para médicos (y otros sanadores).

SAGAN, Carl: *La diversidad de la ciencia. Una visión personal de la búsqueda de Dios*. Editado por Ann Druyan. Editor de las ilustraciones y asesor científico, Steven Soter. Traducción de Dolors Udina. Península, Barcelona, 2021. 286 pp.

En 1985, la Universidad de Glasgow invitó al astrofísico y célebre divulgador científico Carl Sagan (1934-1996) para pronunciar las Conferencias Gifford sobre Teología Natural. Quiso transmitir sus opiniones sobre lo que solía llamarse teología natural y que, tal como él lo entiende, engloba todo lo que existe que no nos ha sido transmitido mediante revelación. Destaca que se limita a exponer sus propias opiniones personales en ese terreno fronterizo entre ciencia y religión. Combina astronomía, física, biología, filosofía, mitología y teología en su intento de explorar la relación entre religión y ciencia, y de aclarar el sentimiento intenso y peculiar que uno experimenta al admirar el universo. Con un estilo claro, sin tecnicismos, aborda temas claves de su obra como el origen del universo, la posibilidad de vida inteligente en otros planetas y el creacionismo. Creía que lo poco que sabemos sobre la naturaleza indica que sabemos todavía menos sobre Dios. Mostró su desacuerdo con los que creían que nuestra visión de lo sagrado ya estaba completa.

### *Filosofía de la técnica*

WANDSCHNEIDER, Dieter: *Technik*. (Técnica). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 143 pp.

Nuestra vida está hoy determinada desde su base por la técnica. Este es un dato del mayor interés para la historia, la sociología, la política, la filosofía. Para

esta última representa la técnica un desafío. Si, como decía Hegel, la filosofía es su tiempo aprehendido en pensamientos, a la filosofía de la técnica le debe corresponder hoy un papel clave. No está entre las disciplinas filosóficas clásicas, sino que ha nacido bajo la impresión y a la zaga de la técnica novedosa del siglo XX, como proyecto de la gestión filosófica de un desarrollo técnico vertiginoso que exige de nosotros nuevas aclaraciones y orientaciones. Puesto que la bibliografía sobre filosofía de la técnica ocupa estanterías enteras, en este libro lo que se pretende es una concentración sobre lo esencial. Se presenta una selección de temas inevitablemente determinada de manera subjetiva. Sobre todo, lo que preocupa al autor es comprender el fenómeno de la técnica en su importancia fundamental y traerlo a concepto, a lo que acaso pertenece también concebir filosóficamente la fascinación que emerge de la técnica, tanto en lo positivo como en lo negativo. El libro tiene tres partes: Analítica de lo técnico, Dialéctica de lo técnico y Ética de lo técnico. La primera trata temas como hombre y técnica, condiciones del construir técnico, el teorema de Gödel como posible talón de Aquiles del proyecto de una inteligencia artificial y perspectivas históricas. La segunda versa sobre la eficiencia técnica, el progreso técnico, la satisfacción técnica de los deseos, la liberación técnica, el construir técnico, la artificialidad técnica, la funcionalidad técnica... La tercera argumenta la necesidad de una ética postclásica.

ALMAZÁN GÓMEZ, Adrián: *Técnica y tecnología. Cómo conversar con un tecnólogo*. Prólogo de Jorge Riechmann. Epílogo de Andoni Alonso Puelles. Taugenit, Madrid, 2021. 180 pp.

Las vigas maestras del edificio de la cultura dominante se expresan en frases como: «siempre ha habido tecnología y siempre la habrá porque es lo que nos hace humanos» o «las tecnologías no son buenas ni malas; lo que importa es cómo las utilicemos». En pocas páginas, como bien señala Jorge Riechmann en su Prólogo, Adrián Almazán hace tres cosas importantes: 1) situar el lugar de la técnica dentro de una antropología razonable de aquel complicado animal que es el Homo sapiens, y situar esta antropología, a su vez, dentro de una comprensión razonable de nuestro papel en el seno de la biosfera terrestre; 2) ayudar a que nos quitemos de los ojos las vendas de un imaginario del progreso que todavía hoy, aunque carcomido, sigue impidiéndonos comprender cuál es nuestra situación real; y 3) ofrecer un buen marco para pensar nuestras tecnologías y su transformación en términos de una ontología socio-histórica, pues las técnicas no pueden entenderse en el aislamiento del objeto técnico. Las técnicas expresan maneras de aprehender el mundo y de situarse en él. La concepción de una neutralidad de la técnica (y las tecnologías) sería radicalmente inadecuada, por las razones que se indican, y debería quedar apartada cualquier tentación de determinismo tecnológico. Adrián Almazán no pierde nunca de vista, por otra parte, el horizonte de la praxis. Critica el productivismo y el consumismo, el extractivismo y el industrialismo. Se trataría de producir menos, consumir menos, dominar menos, comprender más, compartir más, amar más.

SAUTOY, Marcus du: *Programados para crear. Cómo está aprendiendo a escribir, pintar y pensar la inteligencia artificial*. Traducción de Eugenio Jesús Gómez Ayala. Acantilado, Madrid, 2020. 404 pp.

Este es un libro apasionante sobre inteligencia artificial, centrado en el llamado aprendizaje automático. Los ejemplos de máquinas que han sabido ganar a campeones, no solo de ajedrez, lo que es bastante convencional, sino del juego chino del go, ilustran aparatos que «aprenden» de sus errores, que recalculan sus algoritmos, que mejoran con la experiencia como hacen los humanos. De ahí la pregunta por la posible creatividad de las máquinas. El autor relata cómo Ada Lovelace, contemplando la máquina de Babbage, consideró que por grande que sea su perfección una máquina no puede asumir iniciativa alguna. Solo sería posible obtener lo que se haya puesto previamente en ella. La pregunta del autor es si no es posible traspasar la creatividad del programador al propio programa. Es decir, si es posible construir una máquina que tenga creatividad. Naturalmente que esto exige saber qué se entiende por tal cosa; el autor da mucha importancia a la consciencia, la que reconoce que, hoy por hoy, las máquinas no tienen. Pero sí es posible en determinados tramos un procedimiento que vaya, no de arriba abajo (del programador a la máquina), sino de abajo arriba. Esto plantea la pregunta de si la creatividad es algo más algorítmico y basado en reglas de lo que estamos dispuestos a creer. Como dice en la p. 157: «¿podría el aprendizaje automático eludir la necesidad de una expresión consciente, reconociendo una serie de patrones y reglas que nosotros somos incapaces de detectar?». El libro, repleto de ejemplos desde el mundo de los videojuegos hasta el de la producción de obras de arte por ordenador. Precisamente a la portada viene un cuadro de inequívoco gusto rembrandtiano, producido por una máquina que ha analizado las pautas de la actividad pictórica del maestro holandés. Por eso lo han titulado «El próximo Rembrandt».

### *Filosofía de la naturaleza*

MANN, Frido / MANN, Christine (eds.): *Im Lichte der Quanten. Konsequenzen eines neuen Weltbilds*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 334 pp.

Entender lo material que hay bajo la realidad parece una característica del pensamiento moderno. La estrecha pertenencia mutua entre materia y espíritu, redescubierta por la física cuántica, nos orienta, sin embargo, en una dirección distinta. Un nieto de Thomas Mann y su esposa, hija de Werner Heisenberg, editan este volumen en el que los autores investigan las consecuencias para la filosofía de la naturaleza que se derivan de los conocimientos de las modernas ciencias de la naturaleza. Y exponen en qué manera pueden ofrecer orientación para nuestro pensamiento y nuestro obrar. Las contribuciones se ocupan de los fundamentos científicos de la unidad entre espíritu y materia en la imagen del mundo de la física cuántica, con aplicación de estos conocimientos en una psicología psicosomática integral, así como en una psicología del desarrollo individual. Y ponen ante la vista las consecuencias prácticas en campos tan diferenciados como la digitalización, la política la espiritualidad y la pedagogía.

GOETHE, J.W.: *La metamorfosis de las plantas*. Edición y fotografías de Gordon L. Miller. Traducción de Isabel Hernández. Atalanta, Gerona, 2020. 162 pp.

Para Goethe, la planta es de principio a fin una *hoja*, y el proceso por el que esta «hoja» dinámica va asumiendo progresivamente, en su crecimiento y desarrollo, todas las formas vegetales es lo que define como «metamorfosis». Basado en el enfoque holístico de Spinoza, su descubrimiento da a entender una dimensión más profunda de la vida vegetal, en la que el «arquetipo suprasensorial de la planta» guía, más allá de lo empíricamente visible y clasificable, todo el desarrollo y transformación de las formas materiales que percibimos. Este libro tiene la ambiciosa finalidad de promover en pocas páginas un conocimiento de la naturaleza más amplio y profundo. Con su minuciosa y sistemática capacidad de observación y su gran sensibilidad poética, Goethe nos ofrece una visión integral de la naturaleza que aúna la forma científica con una rigurosa perspectiva simbólica.

BORTOFT, Henri: *La naturaleza como totalidad. La visión científica de Goethe*. Traducción de Antonio Rivas. Atalanta, Gerona, 2020. 537 pp.

Cuando Goethe presentó sus teorías sobre el color tras veinte laboriosos años de trabajo, el entorno científico imperante rechazó sus ideas científicas como la obra de un diletante, que en lo tocante a ciencia no sabía de qué estaba hablando. Pero el tiempo ha acabado dando la razón a las intuiciones goethianas, mientras que las teorías científicas de su época se ven hoy como pintorescas reliquias del pasado. Henri Bortoft (1938-2012), colaborador del físico David Bohm, el cual le mostró el problema de la totalidad en la teoría cuántica, con sutil penetración y gran claridad expositiva, nos va introduciendo a través de la fenomenología hermenéutica de Goethe en las complejidades de la ciencia actual, a la vez que nos inicia en una ciencia de la naturaleza que no contradice sino que complementa a la corriente científica establecida. Ambas pueden ser ciertas, porque revelan dos formas de ver diferentes. Mientras que la ciencia imperante nos descubre el orden causal de la naturaleza, el enfoque inaugurado por Goethe pone de manifiesto la totalidad en el fenómeno mediante una nueva consciencia holística, cada vez más necesaria.

ZEYER, Kirstin / STAHL, Henrieke / SCHWAETZER, Harald (eds.): *Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: Zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie*. (La naturaleza en la lírica y la filosofía del antropoceno: entre diagnóstico, resistencia y terapia). Aschendorff, Münster, 2022. 617 pp.

El trato poético con la naturaleza, así como el discurso filosófico sobre el concepto de naturaleza están en el centro de este volumen. Precisamente la lírica actual se concentra, abarcando diferentes disciplinas, en cuestiones de sensibilización hacia los temas del medio ambiente y del cambio climático. La «naturaleza en transición» en la poesía más reciente al tratar de la superación

de límites entre hombre y anima o planta, entre naturaleza viva y no viva, entre tierra y cosmos, así como entre naturaleza y técnica. Estrechamente trabado con este tema está el concepto de «antropoceno», que de por sí implica objetos «transitorios» como, entre otros, el cambio climático no limitado temporal ni localmente. Treinta contribuciones en tres secciones atestiguan el diálogo interdisciplinar sobre la naturaleza entre investigadores de la poesía y de la filosofía con miras a los campos de problemas del antropoceno. Así encontramos capítulos sobre el antropoceno como puesta en crisis de la filosofía de la naturaleza contemporánea, eco poética en el cambio climático, el enfoque de la poesía alemana contemporánea sobre las transiciones del antropoceno, poética marítima argentina del antropoceno, las primeras reacciones poéticas a la catástrofe atómica de Fukushima, reflexiones sobre paisajes posthumanos en la lírica japonesa reciente, horizontes de una filosofía de la naturaleza del antropoceno, así como estudios relacionados con la temática en poetas contemporáneos como Aleksei Parschikov, W.G. Sebald, Friederike Mayröckers, Gennadij Ajgi, Andrei Monastyrskii, Ōoka Makoto, Jan Wagner, Durs Grünbein o Alexandre Karvovskis. Solo por el conocimiento de estos autores merece la pena la lectura de este libro.

*Antropología y psicología*

LÓPEZ GONZÁLEZ, Luis / SANTAMARÍA, Txemi: *Cuerpo y espiritualidad*. Prólogo de Javier Melloni. Mensajero, Bilbao, 2021. 207 pp.

La separación entre cuerpo y espíritu o entre cuerpo y mente ha llevado a la agonía de ambos. El cuerpo sin espíritu o sin mente deviene un lugar de necesidades ciegas, mientras que un espíritu o mente sin cuerpo convierte al cuerpo en un mero instrumento a utilizar, en lugar de habitarlo como nuestro hogar. Integrar esas dos dimensiones, cuerpo y espíritu, requiere un aprendizaje, que nos puede llevar a descubrir la dimensión sagrada del cuerpo, que adquiere una profundidad teológica en el misterio de la Encarnación. Jesús es Dios que se hace cuerpo. El mensaje de este libro es de gran importancia humana y cristiana, pues en la unión de cuerpo y espíritu que nos constituye el yo se completa y el ser humano se hace más capaz de vivir la sacralidad de todas las cosas, encontrando a Dios en todas ellas.

ANÓNIMO: *Transhumanismo*. Taugenit, Madrid, 2021. 89 pp.

El autor de este libro ha querido ocultar su nombre. Sin duda, consideró más importante fijar nuestra atención en la misma problemática que en su propia identidad. ¿Qué significa que el ser humano posee la capacidad de trascenderse a sí mismo? Que el ser humano podría tener un papel activo en su propia evolución como especie. Se dedican las últimas páginas a un diálogo con el filósofo de la ciencia Antonio Diéguez sobre las consecuencias de una transformación tecnológica del ser humano.



GUTNECHT, Thomas / BENNETT-VAHLE, Heidemarie / SCHMALFUSS-PLICHT, Dietlinde (eds.): *Humor und Philosophie – eine ernste Angelegenheit?* (Humor y filosofía: ¿Un asunto serio?). Lit, Berlín, 2020. 206 pp.

En este volumen se reúnen contribuciones a un coloquio de la Sociedad Internacional de Praxis Filosófica tenido en Salzburgo, en 2019. Acompañado por los dibujos de la artista Irina Hufnagl, vemos una serie de textos sobre un aspecto hasta ahora poco enfocado de la praxis filosófica. Es una invitación a afrontar con humor, las «cosas de la vida», aquellas de las que trata la filosofía. Así vemos títulos como: «Compensación, incongruencia y la “anestesia del corazón”»; «El llorar. Sobre humor y vulnerabilidad»; «Risa y humor: un esbozo fenomenológico corporal»; «Reír al final de la vida»; «Con salero contra la filosofía de escuela mortalmente seria»; «El humor existe aun cuando se piensa»; «Cuando Phil y Sophia ríen»; «Diferencias interculturales de humor en la praxis filosófica», etc. Una verdadera colección de entretenidas colaboraciones sobre un tema poco tocado, como es la vinculación entre filosofía y humor. En nuestra revista le dedicamos un número al humor hace ya varios años.

ERRASTI, José / PÉREZ ÁLVAREZ, Marino: *Nadie nace en un cuerpo equivocado. Éxito y miseria de la identidad de género*. Prólogo de Amelia Valcárcel. Ediciones Deusto, Barcelona, 2022. 293 pp.

Los autores de este libro, profesores de psicología en la Universidad de Oviedo, lo dedican a los estudiantes universitarios, con la esperanza de que encuentren en sus páginas un espacio inseguro para sus ideas, una fuente de desestabilización de prejuicios y un ejercicio en el que aprecien la diferencia entre la disciplina del trabajo académico y la comodidad de la retórica publicitaria. Invitan a pensar y desafiar el lenguaje triunfante de la teoría *queer*, que está destruyendo las grandes conquistas sociales de las últimas décadas relativas al respeto y los derechos de las personas que no encajan en los roles sexuales tradicionales. Nadie nace en un cuerpo equivocado. La teoría y el activismo *queer* no están basados en conocimientos de la medicina, la psiquiatría, la psicología o de una filosofía sólida, sino en una filosofía posmoderna ya superada, en una idea particular de la justicia social y en una agenda política que no se corresponde con los problemas reales de nuestra sociedad y de los individuos que la integran.

SEBASTIÁN, Miguel Ángel: *El problema de la consciencia. Una introducción crítica a la discusión filosófica actual*. Cátedra, Madrid, 2022. 198 pp.

Los títulos de los cinco capítulos en que se organiza el contenido de este libro nos proporcionan una primera información sobre su problemática: 1) Consciencia; 2) Materialismo; 3) Argumentos en contra del materialismo; 4) La naturaleza de la consciencia; y 5) El problema no-fácil: una solución materialista del problema mente-cuerpo. El objetivo de su autor, Miguel Ángel Sebastián, investigador titular en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la

Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido presentar cuidadosamente el problema de la consciencia y las herramientas que nos permitan entender el debate filosófico actual en torno al mismo. ¿Cómo es posible que un conjunto de átomos organizados en forma de neuronas dé lugar a nuestras experiencias conscientes? ¿Por qué parece que, a pesar del conocimiento científico que acumulamos sobre ellas, hay un aspecto esencial de las experiencias conscientes –la manera en que se siente tenerlas– que solo entendemos cuando estamos en ese estado? En el último capítulo, ofrece una solución materialista al problema de la consciencia, sin ocultar las dificultades o enigmas que aún no han sido plenamente aclarados.

DAMASIO, Antonio: *Sentir y saber. El camino de la consciencia*. Traducción de Joandomènec Ros. Destino, Barcelona, 2021. 215 pp.

Con afán divulgativo, el neurocientífico de origen portugués, Antonio Damasio (1944-...), director del Instituto del Cerebro y la Creatividad en la Universidad del Sur de California, en Los Ángeles, analiza en este ensayo la evolución de la consciencia a través de un fascinante viaje desde las primeras bacterias hace cuatro mil millones de años hasta la creación de la inteligencia artificial en la actualidad. Nos invita a asombrarnos ante la maravilla de la inteligencia y a pensar sobre la mente, las emociones o el sistema nervioso. Intenta así ayudarnos a comprender cómo se desarrolló la consciencia, el papel de los sentimientos en la supervivencia humana o cómo se crearon los mecanismos que nos permiten experimentar las emociones a través de nuestro cuerpo, con el fin de entender aquello que verdaderamente nos hace humanos.

### *Metafísica*

STEWART, Ian: *El infinito. Una introducción*. Traducción de Isidro Arias Pérez. Universidad Pontificia Comillas / Sal Terrae, Madrid / Maliaño (Cantabria), 2020. 147 pp.

El tema del infinito está relacionado con ámbitos tan diversos como la religión, la filosofía, la metafísica, la lógica y la física, además de las matemáticas. Ian Stewart, profesor emérito de Matemáticas de la Universidad de Warwick (Inglaterra), nos ofrece en el presente libro la información clave sobre los diversos aspectos del infinito. Recuerda algunos de los grandes problemas y conocimientos derivados de este concepto y sostiene que trabajar con el infinito no es un ejercicio abstracto y exclusivamente intelectual, sino que, por el contrario, es una decisión con importantes y prácticas aplicaciones en la vida cotidiana. Su historia se remonta a tiempos muy antiguos, con contribuciones especialmente significativas de Euclides, Aristóteles, Eudoxo y Arquímedes. Lo infinitamente grande se relaciona íntimamente con lo infinitamente pequeño.

HURTADO VALERO, Pedro M.: *El gran texto (Metafísica para filólogos)*. ACCI, Madrid, 2021. 385 pp.

Dos filósofos contemporáneos, cuyas concepciones difieren fundamentalmente, están en el trasfondo de este libro: Gadamer y Derrida. Hurtado Valero, bajo los auspicios de la hermenéutica de Gadamer y de la idea de signo preconizada por Derrida, percibe la realidad como texto para iluminar las principales cuestiones que planteaba la filosofía tradicional. Con su planteamiento filosófico se dirige a quienes decidan encararse a la realidad con espíritu filológico. Prolongando a Gadamer, contempla como texto la realidad del mundo, mientras que de Derrida, sin olvidar a Peirce, adopta su concepción del signo. No le importa si persevera o no en el feudo de la tradición metafísica. Simplemente aspira a construir un texto para percibir la realidad como texto y percibirla, así, de otro modo distinto al acostumbrado en la metafísica tradicional. Y ya que todo es texto, reflexiona sobre el ser del texto como raíz de cualquier problemática filosófica. Organiza su exposición en cuatro partes: I) El texto del mundo; II) El texto de las interpretaciones; III) El texto de la vivencia; y IV) El texto de la historia.

### *Teología y filosofía de la religión*

KÖNIG, Christian / NONNENMACHER, Burkhard (eds.): *Gott und Denken. Zeitgenössische und klassische Positionen zu zentralen Fragen ihrer Verhältnisbestimmung*. (Dios y pensamiento. Posiciones contemporáneas y clásicas sobre cuestiones centrales de la determinación de su relación). Mohr Siebeck, Tübinga, 2020. IX + 467 pp.

Este volumen homenaje a Friedrich Hermanni está dedicado a la cuestión de qué tiene que ver el pensamiento con Dios y Dios con el pensamiento. El libro enlaza posiciones clásicas con otras contemporáneas analizando y discutiendo la relación entre pensamiento y Dios en la historia y en el presente. Está dividido en cinco campos temáticos: I. Dios y pensamiento en teología y filosofía: reflexiones sobre principios teóricos; II. El pensamiento de Dios y la pregunta por su verdad; III. El pensamiento de Dios y la pregunta por su determinabilidad; IV. La relación entre Dios y pensamiento en Dios y en el hombre; V. Acerca de la cuestión sobre la trascendencia de Dios. Los autores. Los autores se plantean estos temas en veinte contribuciones y entran en el diálogo de teología fundamental y filosofía de la religión con los argumentos de Friedrich Hermanni. Así se obtienen visiones muy interesantes para la determinación de la relación entre Dios y pensamiento en la teología y la filosofía actuales.

ARANA, Juan: *Teología para incrédulos*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2020. 188 pp.

La sinceridad y la sencillez de un profesor de filosofía que habla de su itinerario hacia Dios desde su crisis de 1968 hasta su reencuentro sereno con la

fe católica de sus padres, sin que se sienta incómodo racionalmente, pueden sorprender a muchos que, en cambio, se sienten cómodos en el agnosticismo o ateísmo, ajenos a cualquier confesión religiosa. El teólogo Olegario González de Cardedal, en su Prólogo, ha sabido captar bien en pocas palabras las pretensiones de este libro: «En este libro, ¿quién habla? Un filósofo. ¿De qué se propone hablar? De Dios, de su relación con el hombre y de la relación, posible o imposible del hombre con él. ¿Y a quién se dirige? A quienes no creen en Dios, o creen no poder creer o queriendo creer no encuentran el camino para llegar a una fe fundada, serena y gozosa. Ahora bien, ¿con qué derecho o con qué deber habla un filósofo de Dios?».

GÄB, Sebastian: *Religionsphilosophie*. (Filosofía de la religión). Nomos, Baden-Baden, 2022. 242 pp.

¿Qué es propiamente la religión? ¿Es razonable tener fe? ¿Se contradicen religión y ciencia? ¿Existe Dios? ¿Somos inmortales? Con preguntas como estas se ocupa la filosofía de la religión. Este libro introduce a sus problemas y teorías más importantes. Tiene catorce capítulos que tratan los temas centrales de la filosofía de la religión actual y discute críticamente, y explica, posiciones contemporáneas y clásicas. Los capítulos son: ¿Qué es religión?; Crítica de la religión; Religión y razón; Experiencia religiosa; La pluralidad de las religiones; Lenguaje religioso; Religión y moral; Religión y ciencia; ¿Qué es Dios?; El argumento cosmológico; El argumento teleológico; El argumento ontológico; El problema del mal; Muerte e inmortalidad. El autor, Sebastian Gäb, es profesor de Filosofía de la religión en la Universidad de Múnich.

LEGIDO, Marcelino: *Aproximación a la oración de Jesús*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2021. 350 pp.

En una situación de avance de la increencia, cuando muchos filósofos parecen haber perdido la apertura a la dimensión religiosa de la existencia humana, la lectura atenta de esta obra les puede ayudar a recobrarla. Recuerdo que la vivencia intensa de la dedicación a la filosofía y a la teología en varias etapas de su vida no impidió a Marcelino Legido el encuentro personal con Dios, con el Dios cristiano revelado en Jesucristo.

FAZIO, Mariano: *Libertad para amar a través de los clásicos*. Rialp, Madrid, 2022. 155 pp.

En *Libertad para amar a través de los clásicos*, el sacerdote Mariano Fazio, teólogo, historiador, filósofo y literato, nos muestra cómo la gran literatura narra mediante metáforas el viaje de ida y vuelta de la vida humana desde Dios y hacia Dios. Nos recuerda la búsqueda libre de la felicidad y los fervientes medios que el hombre emplea para lograrla, los acertados y los equivocados. En el actual

espacio secularizado, nos advierte también sobre las seducciones externas que nublan los talentos interiores y apela a la donación de sí como centro de la vida. De la mano de grandes autores clásicos de todos los tiempos insiste en que la libertad está orientada al amor, una indicación que tiene una enorme importancia para la vida cristiana.

### *Ética*

AMENGUAL COLL, Gabriel: *La solidaridad. Historia, concepto, propuesta*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2021. 385 pp.

La palabra «solidaridad» se aplica a cosas muy diferentes. Gabriel Amengual Coll advierte que el mismo uso frecuente de la misma parece desfigurarla, convirtiéndola en moneda desgastada y sin perfiles precisos. Fue esta constatación uno de los motivos que le impulsó a llevar a cabo esta investigación, en la que se propone ante todo «pensar y explicar el concepto de solidaridad a fin de recobrar su significado propio y comprender qué perspectivas abre, qué propuestas sugiere y qué comportamientos exige». Manifiesta una voluntad de hacer memoria y también de efectuar una aplicación a la actualidad. Hacer memoria para recordar los esfuerzos por implantarla en el lenguaje y en la realidad política y social. Es una memoria selectiva, que toma diferentes propuestas significativas, que van desde los inicios a mediados del siglo XIX hasta la actualidad: Pierre Leroux, Constantin Pecqueur, Ferdinand Lassalle, John Stuart Mill, Charles Gide, Léon Bourgeois, Henri Marion y Alfred Fouillée, Émile Durkheim, Heinrich Pesch, Gustav Gundlach. Oswald von Nell-Breuning, Max Scheler, John Rawls, Jürgen Habermas y Johann Baptist Metz. Dedicó la última parte del libro a repensar la solidaridad, mostrando diferentes campos en que se la puede ejercitar. De hecho dos grandes líneas, no necesariamente contrapuestas, se perfilarían en la concepción y en la práctica de la solidaridad: la que atiende a las exigencias de la comunidad y aquella que se dirige a las urgencias del necesitado.

FERRERO, Ignacio: *Ética de la actividad económica y empresarial*. EUNSA, Pamplona, 2021. 133 pp.

Nos hallamos ante una introducción al mundo de la ética en los negocios. A lo largo de sus páginas, el lector puede alcanzar los siguientes objetivos: conocer los fundamentos teóricos de la acción humana; adquirir la capacidad de toma de decisiones éticamente válidas en situaciones difíciles; adquirir conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional; considerar las dimensiones del trabajo y su dignidad, así como los derechos y deberes asociados en el seno de la empresa; valorar el sentido ético de las comisiones, del pago de impuestos, de las inversiones, de la deslocalización, del dumping y del marketing y la publicidad; fortalecer el criterio para no acomodarse a situaciones injustas; y enfrentarse con valentía a las dificultades que implica la puesta en práctica de soluciones. Ignacio Ferrero, profesor de Ética de la empresa en la Universidad de Navarra, trata,

así, de transmitir los valores humanos y éticos indispensables para desarrollar un trabajo profesional que integre el comportamiento ético con la sostenibilidad y con las otras dimensiones de la actividad empresarial y económica.

GABRIEL, Markus / SCOBEL, Gert: *Zwischen Gut und Böse. Philosophie der radikalen Mitte*. (Entre bien y mal. Filosofía del centro radical). Körber, Hamburgo, 2021. 314 pp.

Entre bien y mal hay innumerables de posibilidades. Consecuentemente, tan lejos extienden los dos autores de este libro sus pensamientos: conectando con tradiciones de la buena praxis de la vida, con vías de pensamiento occidentales y asiáticas, persiguen la cuestión de cómo podemos dar con buenas decisiones en una vida compleja con conocimiento limitado. En el diálogo desarrollan Gabriel y Scobel el principio del «centro radical». Esta denominación, aparentemente política, mienta el punto en que se condensan en una decisión y en un actuar nuestro saber, pensar, sentir, nuestros valores y experiencias. Si somos conscientes de ese centro y lo cultivamos, reconocemos en él la realidad, pero también el espacio poderoso de las posibilidades. Y en medio a nosotros mismos. En este centro, en este «en medio», el bien es siempre una opción real.

GONZÁLEZ R. ARNAIZ, Graciano: *Bioética y biopolítica. Aproximaciones desde el trans/posthumanismo*. Comares, Granada, 2021. 129 pp.

El presente ensayo de Filosofía Moral analiza el paso de una consideración bioética a una consideración biopolítica, leído desde el continuum trans/posthumanista. Y su autor señala expresamente que la tendencia que nos permite entender ambas consideraciones en una cierta continuidad se pondría de manifiesto en el sostenido, y cada vez más señalado, proceso de naturalización de lo moral, al que acompaña la consiguiente naturalización de la filosofía moral. Divide su ensayo en cuatro partes: I) La naturalización de la filosofía moral como proceso; II) ¿Es el trans/posthumanismo una nueva filosofía?; III) Lecturas <de lo humano> desde el trans/posthumanismo; y IV) Bioética y biopolítica: sobre la vida y el poder de las biotecnologías. Añade un Epílogo sobre *el devenir de lo humano*.

TAMAYO, Juan José: *La compasión en un mundo injusto*. Fragmenta, Barcelona, 2021. 296 pp.

En un uso normal, la palabra «compasión» suena a sentimentalismo alejado de la praxis, ajeno a la política. El teólogo Juan José Tamayo, sin embargo, cree que el verdadero sentido de la compasión es ponerse en el lugar de las otras personas sufrientes en una relación de igualdad y empatía, asumiendo su dolor como propio. Su nuevo libro, *La compasión en un mundo injusto*, arranca con una reflexión a partir de la experiencia de la crisis pandémica y lo desarrolla en

once capítulos: I) Mis viajes en pandemia; II) Un mundo injusto y desigual; III) La compasión en las religiones; IV) Historicación de la compasión; V) No hay compasión sin justicia; VI) Teo-política de la compasión; VII) La compasión como memoria subversiva de las mujeres olvidadas; VIII) Humanismo, transhumanismo y compasión; IX) Diálogo entre ciencia y religión: ejemplo de compasión; X) Hacia una ética de la compasión; y XI) Hacia una mística de ojos abiertos, corazón solidario y amor políticamente eficaz.

GROEBEN, Norbert: *Sterbensville. Verteidigung des rationalen Suizids und Sterbebeistands*. (Voluntad de morir. Defensa del suicidio racional y la asistencia para morir). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 211 pp.

Hay suicidios por sufrimiento, como el de Hannelore Kohl; suicidios como resultado de un balance de la propia vida, como el de George Eastman; suicidios preventivos, como el de Gunter Sachs en vista de la enfermedad de Alzheimer ya en ciernes; suicidios por una simbiosis de motivos, como el de Dora Carrington. Tras la legislación alemana de 2000, que contempla más supuestos que el sufrimiento, y otras legislaciones como la española posterior, el tema del derecho al suicidio es de palpitante actualidad. El autor de este libro funda este derecho remitiéndose a la libertad de arbitrio para esos otros supuestos distintos del sufrimiento insoportable. La racionalidad está en cada caso en conexión con la personal evaluación de los valores, como se ve en los ejemplos aducidos y otros que relata el libro. Además, las presuntas consecuencias negativas de una legalización de la ayuda a morir se muestran empíricamente infundadas, según el autor. De modo que deviene posible un modelo constructivo de procedimiento para el suicidio asistido por el médico.

RODRÍGUEZ, Nora: *Autoliderazgo femenino. Cómo la filosofía estoica puede ayudarte a reinventarte e impactar en los demás*. Prólogo de Yanire Brañan. Alienta, Barcelona, 2022. 196 pp.

¿Cómo y por qué la filosofía estoica nos permite superar un estilo de pensamiento basado en el individualismo y la exclusión para acercarnos a otro más inclusivo, que nos lleve a construir una sociedad más ética, justa, solidaria y sostenible? Nora Rodríguez, la autora de este libro, responde que el cómo y el por qué radican en que esa filosofía nos enseña a alcanzar tres objetivos que sólo pueden conseguirse incluyendo a las mujeres, el autoliderazgo femenino: 1) tomar decisiones rápidamente, racionales y objetivas, poniendo el foco en el respeto por el ser humano; 2) atravesar de un modo natural el estilo de pensamiento basado en el individualismo y la exclusión para conseguir el llamamiento hacia un mundo más inclusivo; y 3) cambiar las reglas de juego, si lo que queremos es construir una sociedad más ética, justa, solidaria y sostenible, donde cada ser humano debe ser tratado desde su dignidad y no desde sus características de género. Hemos de proceder de ese modo si queremos desbloquear las barreras que impiden el progreso de las mujeres.

*Filosofía jurídica, social y política*

ARANGUREN, Javier: *Sociales o salvajes. Cuatro visiones de una realidad*. Rialp, Madrid, 2022. 290 pp.

Sin orden cronológico ni intención académica, Javier Aranguren estudia, en primer lugar, cuatro célebres e influyentes propuestas sobre la realidad social: Hobbes, Rousseau, Platón y Aristóteles. Dedicar el capítulo quinto, titulado «La audacia católica», a presentar la visión católica del hombre y de la sociedad. Todas estas doctrinas, que contienen intuiciones acertadas, pero también a veces errores, han influido en lo que somos y en cómo comprendemos y explicamos lo que somos. En muchos puntos esenciales no son teorías compatibles entre sí. Según cuál de ellas se siga, varía el concepto de ser humano y el sentido de la relación que los seres humanos tienen entre ellos. Javier Aranguren dialoga con todas ellas en un intento de aprovecharlas para mejorar nuestra situación de cara al futuro. En sintonía con la doctrina social de la Iglesia, destaca la importancia de la *sociedad civil* frente a una presencia excesiva o agobiante del *Estado*.

RAMIS BARCELÓ, Rafael: *El nacimiento de la Filosofía del derecho. De la Philosophia iuris a la Rechtsphilosophie*. Dykinson, Madrid, 2021. 248 pp.

Al ocuparse de la Filosofía del derecho, los juristas sustrajeron esta materia de la reflexión por parte de los filósofos y generaron en el seno de las Facultades de Derecho dos materias con unas fronteras muy lábiles entre sí: Teoría del derecho y Filosofía del derecho. Y buena parte de los problemas de distinción entre ambas disciplinas proviene de una cuestión histórica, que jamás se había abordado de forma exhaustiva. Rafael Ramis Barceló intenta abordarla en toda su amplitud, iluminando el proceso de nacimiento de la Filosofía del derecho, a través de los diez capítulos que integran este libro.

GUTIÉRREZ-RUBÍ, Antoni: *Gestionar las emociones políticas*. Gedisa, Barcelona, 2019. 126 pp.

La política es, en democracia, un ejercicio de comunicación. Lo es con la oposición, para llegar a acuerdos, y lo es, sobre todo, con la ciudadanía. Necesita conectar con las diferentes vivencias, deseos, dudas y contradicciones de los ciudadanos. Pues los estados de ánimo se han convertido hoy en día en auténticos estados de opinión. Por eso, saber entender la atmósfera emocional en la que se desenvuelve lo político deviene crucial para poder interpretar nuestro presente. Necesitamos explicar la nueva realidad que nos envuelve, los miedos que hoy contaminan los escenarios políticos de todo el mundo. Este libro de Antoni Gutiérrez-Rubí pretende ofrecernos una guía para entender la irrupción de las emociones en la política y en la opinión pública.



RIDLEY, Matt: *Claves de la innovación*. Traducción de Dulcinea Otero-Piñeiro. Antoni Bosch, Barcelona, 2021. 383 pp.

¿Qué es la innovación, cómo surge y por qué encuentra resistencia? Matt Ridley, presidente del International Center of Life, dedicado a la divulgación científica, partiendo de un planteamiento similar al de su obra *El optimista racional*, revisa en este libro la historia de la innovación y sostiene que debemos cambiar nuestra forma de entenderla. Ciertamente, la innovación trae progresos espectaculares a nuestro nivel de vida, pero también, a veces, cambios inquietantes a la sociedad. Entiende la innovación como un proceso fortuito que avanza de abajo arriba y que es el resultado directo de la costumbre humana del intercambio, y no como un proceso ordenado que se pone en marcha desde arriba de acuerdo con un plan establecido; siempre es un fenómeno colectivo, colaborativo, que implica ensayo y error, y nunca responde a la creación de un genio solitario. Construye una teoría de la innovación que incluye desde sus raíces prehistóricas hasta cómo condiciona el futuro. Debido al retraso de la publicación del libro, cuyo borrador había terminado en noviembre de 2019, tuvo tiempo para añadir un epílogo sobre la pandemia de COVID-19 y sus consecuencias para avanzar en el conocimiento de las claves de la innovación. Los políticos deberían replantearse unos incentivos más generales para fomentar la innovación y para que nunca más nos veamos con tanta falta de innovación en un terreno crucial del quehacer humano: el de los procedimientos sanitarios más eficaces a favor de la salud pública.

### *Filosofía de la historia y filosofía de la cultura*

CRUZ, Manuel (comp.): *Tolerancia o barbarie*. Gedisa, Barcelona, 2020. 189 pp.

Nuestras sociedades occidentales siguen estando abocadas a la alternativa de tolerancia o barbarie. Saludamos con agrado la reedición de un libro que reflexiona sobre un problema que en los últimos años no se ha solucionado sino agravado. Para seguir avanzando en el proyecto ilustrado de una convivencia planetaria civilizada sigue quedando mucho por hacer. Manuel Cruz añade un Prólogo a la nueva edición, titulado «Tolerancia: no estamos en el mismo sitio (O la barbarie va ganando)».

ANDREU GÁLVEZ, Manuel / RUIZ VELASCO BARBA, Rodrigo (coords.): *La forja de México: a doscientos años del surgimiento de una nación política*. EUNSA, Pamplona, 2021. 563 pp.

Diecisiete historiadores, filósofos y juristas, procedentes de Argentina, España, Francia, Italia y México, han reflexionado sobre las ideas y acontecimientos más destacados en el tránsito desde la Monarquía hispánica hasta la constitución del nuevo Estado mexicano, con ocasión del bicentenario de dicha efemérides. Todos ellos pretenden ahondar en las múltiples causas y consecuencias de dicho

tránsito. Los contenidos de este libro han sido estructurados en cuatro partes: I) El entorno político y cultural en los albores de la secesión; II) El pensamiento constitucional de la joven nación; III) La Iglesia Católica en las encrucijadas del proceso secesionista; y IV) Constitucionalismo y política en el nuevo régimen: España, México y América Latina.

MCLAUGHLIN, Jeff: *Graphic Novels as Philosophy*. (Novelas gráficas como filosofía). University Press of Mississippi, Jackson, 2017. viii + 218 pp.

En una secuela de *Comics as Philosophy*, los autores de este libro quieren abordar dos cuestiones: ¿Qué comprensiones, conceptos y herramientas de la filosofía pueden arrojar luz sobre la novela gráfica? ¿Y cómo puede la novela gráfica lanzar luz sobre los temas de la filosofía? Cada colaborador pondera una novela gráfica bien conocida para alumbrar caminos en los que la filosofía pueda desenredar combinaciones particulares de imagen y palabra escrita a fin de obtener una comprensión más profunda. Así, un capítulo discute cómo un filósofo descubrió que los paneles en la trilogía *Essex County* (en español, *Historias de la granja*), de Jeff Lemire, no reproducen un argumento filosófico sino que realmente ofrecen evidencia, para un argumento, de que no podría haber existido de otra manera. Otro revela cómo la manipulación del medio de Chris Ware demuestra un importante sentido del tiempo y la experiencia. Otro más explica cómo *Maus* tiende a ser más profundo que obras posteriores sobre el Holocausto a causa de que los caracteres son animales de dibujos animados más que humanos. En suma, cada colaborador, novelista gráfico y artista intentan decirnos cómo es el mundo desde su punto de vista.

BOHM, Maren: *Hermann Hesse wundersame Geschichte*. (La historia maravillosa de Hermann Hesse). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2020. 448 pp.

Llamar maravillosa a una vida humana es posiblemente una concesión a la estrategia de ventas. Pues la vida de cualquier persona está hecha de muchas sombras y algunas luces. Pero no ocurre lo mismo cuando se trata de una vida novelada. Así ha querido la autora titular su ficción sobre el autor de *Narciso y Goldmundo* o *El juego de los abalorios*, novelas eminentemente filosóficas. Cuando Karla y Bernd se encuentran por casualidad se hallan ambos en una crisis existencial y resuelven, como salida, hacer una locura: falsifican una novela de Hermann Hesse. Concretamente una segunda parte de *Narciso y Goldmundo*. La falsificación de una novela es una cosa, la otra es la construcción de un relato plausible sobre el manuscrito «perdido» que convenza a los editores críticos y a los expertos. ¿Por qué Hesse mismo no ha publicado el manuscrito? ¿Cómo han llegado Bernd y Karla a encontrarlo? Las preguntas remiten al tiempo entre 1933 y 1936, cuando las obras de Hesse son cada vez menos bienvenidas en Alemania. Él es consciente de que la violencia contra los judíos que Narciso y Goldmundo tienen que presenciar en la novela también puede inflamarse en cualquier momento en su propia época.

BRAGUE, Rémi: *Manicomio de verdades. Remedios medievales para la era moderna*. Traducción de Consuelo del Val. Encuentro, Madrid, 2021. 190 pp.

El filósofo francés Rémi Brague (1947-), profesor emérito de Filosofía Medieval, en este nuevo libro, señala cuál es el problema fundamental de la modernidad: ha dejado de considerar el mundo creado y la humanidad como intrínsecamente valiosos. A fin de responder a este grave desafío, explora la idea de que la humanidad debe regresar a la Edad Media, no a una época de retraso y barbarie, sino a una Edad Media que entendía la creación –incluidos los seres humanos– como el producto de un Dios inteligente y bondadoso. Se pregunta: «¿Qué pasa con las virtudes o ideas –o más bien verdades– que [la modernidad] ha llevado a la locura?». Su tesis, en sintonía con el escritor inglés Chesterton, es que «hay que liberarlas de la camisa de fuerza, sacarlas del manicomio y devolverles su cordura y dignidad, una dignidad de naturaleza premoderna, es decir, arraigada en la cosmovisión antigua y medieval». Sostiene que no tendremos que decidir si queremos volver a algún tipo de perspectiva medieval o no. Esto no sería una cuestión de gusto ni de elección, sino algo necesario, si es que la humanidad ilustrada quiere resistir la tentación de suicidarse y sobrevivir a largo plazo.

PIGEM, Jordi: *Pandemia y posverdad. La vida, la conciencia y la cuarta revolución industrial*. Fragmenta, Barcelona, 2021. 141 pp.

Para Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, este nuevo libro de Jordi Pigem, *Pandemia y posverdad*, destaca por ser una aportación crítica de los paradigmas de control tecnocrático que el episodio de la pandemia ha reforzado. Jordi Pigem invita a ir más allá de la inmediatez y situar el debate sobre las medidas sanitarias en el marco de una reflexión en profundidad sobre la tecnolatría, sobre el concepto de salud y enfermedad y, en definitiva, sobre el sentido de la vida. Alerta sobre las pérdidas de libertades asumidas acríticamente y las consecuencias que ello tiene sobre la salud física y psíquica de la población, sobre las manipulaciones de las grandes corporaciones digitales y financieras, y hace evidentes las implicaciones y consecuencias del «tecnocapitalismo» y el complejo «tecnofinanciero». Los mundos que Orwell y Huxley denunciaban parecen hacerse realidad hoy, de forma inquietante, en las propuestas del Foro Económico Mundial y otros heraldos del poder político y económico, que propugnan una transformación radical de la sociedad basada en valores de control y eficacia. Parece que nos deslizamos sin remedio hacia una sociedad cada vez más alienada y controlada, en la que se está robotizando a las personas.

PELLUCHON, Corine: *Das Zeitalter des Lebendigen. Eine neue Philosophie der Aufklärung*. (La edad de lo viviente. Una nueva filosofía de la Ilustración). Traducción del francés de Ulrike Bischoff. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 319 pp.

¿Tiene la Ilustración todavía importancia para nuestra sociedad? ¿Podemos invocar hoy su ideal emancipatorio en un contexto de nacionalismo, crisis

medioambiental y de salud, así como de desigualdad creciente? La autora de este libro esboza el proyecto de una nueva Ilustración que debe hacer frente al peligro de la debacle de nuestra civilización. Su objetivo es una sociedad democrática y ecológica en la que la dominación sobre otros hombres tenga un final igual que la que ejercemos sobre la naturaleza que nos circunda y sobre nuestra propia naturaleza humana. Así va examinando temas como razón y dominación; la Ilustración y lo viviente; la autonomía recuperada; el proyecto de una sociedad democrática y ecológica; la transformación de la democracia en la época de lo viviente; la técnica y el mundo común; Europa como herencia y promesa.

PAINÉ, Lincoln: *El mar y la civilización. Una historia marítima del mundo*. Traducción de Francisco Campillo García. Machado Libros, Boadilla del Monte (Madrid), 2022. 859 pp.

El primer número de la revista *El Espectador*, publicado por José Ortega y Gasset en 1916 se abre con su ensayo «Verdad y perspectiva». Varios espectadores situados en distintos ángulos de un bosque ven el mismo bosque, pero no lo mismo. Lincol Paine nos lleva en este libro a una aventura intelectual sorprendente mirando la historia del mundo desde una nueva y original perspectiva: el mar. Nos explica cómo la creación y la caída de los imperios a lo largo de la historia han estado conectadas con el mar. Su investigación histórica, llena de detalles y conclusiones, nos hace descubrir cómo la navegación por los mares del mundo ha definido las civilizaciones y las culturas en todas las épocas y en todas las partes del mundo.

MORENO, Ricardo: *Qué hay de nuevo, Chesterton. Conversaciones con un genio*. Prólogo de Ignacio Peyró. Fórcola, Madrid, 2022. 188 pp.

Gilbert Keith Chesterton (1874-1936) amaba la vida y quien no ama la vida nunca lo podrá entender, ni a él ni sus libros. En este ensayo, Ricardo Moreno, autor de *Breve tratado sobre la estupidez humana* y *Breve tratado sobre la felicidad*, intenta reproducir algunas de las polémicas y conversaciones que ha mantenido, a lo largo de los años, con ese escritor británico a través de la lectura atenta de sus obras. Con un lenguaje sencillo, directo y claro, nos invita a la lectura y a la reflexión, en diálogo con nuestros clásicos, y en defensa del valor de la tradición humanista. En el capítulo titulado «Filosofía y filósofos» nos dice Chesterton que la filosofía y la teología son algo importante, pero no serio, que sólo ellas abarcan todas las cosas, que sólo ellas están expuestas a cualquier acometida y que el más peligroso de los criminales es el filósofo moderno sin ley, hasta el punto de que, en comparación con él, los ladrones resultarían de una moralidad perfecta.

## DIDÁCTICA

MORIÑA, Anabel (ed.): *Enseñando con metodologías inclusivas en la Universidad. De la teoría a la práctica*. Narcea, Madrid, 2021. 152 pp.

En esta investigación, según nos cuenta su editora, Anabel Moriña, profesora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Sevilla, se plantearon dos objetivos generales: en primer lugar, describir, comprender y explicar las creencias, conocimientos, diseños y acciones que el profesorado tiene en cuenta para desarrollar una pedagogía inclusiva; y, en segundo lugar, identificar ejemplos prácticos de pedagogía inclusiva y elaborar un repositorio digital de experiencias de pedagogía inclusiva. Los contenidos incluidos en este libro están vinculados al segundo objetivo de investigación. Las estrategias metodológicas incluidas son siete: aprendizaje cooperativo, aprendizaje-servicio, aprendizaje por proyectos, lecciones interactivas, método de casos, clase invertida y tecnologías emergentes. El propósito final del libro es visibilizar buenas prácticas que puedan contagiarse y servir de guía a otros docentes que decidan transformar sus prácticas desde una perspectiva inclusiva.

LÖFFELMANN, Daniel / ZIEGLER, Mario (eds.): *Unterricht im Zeichen von Wahrnehmung und Darstellung. Philosophische Anstiftungen zu einer unzeitgemäßen Didaktik*. (Enseñanza en tiempos de percepción y exposición. Incitaciones filosóficas para una didáctica para todo tiempo). Karl Alber, Friburgo/Múnich, 2020. 212 pp.

Las conexiones entre filosofía y didáctica raramente concluyen hoy de manera feliz. El libro presenta cómo una tal relación podría tal vez tener éxito. De la mano de ambas categorías, percepción y exposición, se muestra de manera comprensible que existe una conexión entre teoría de la percepción y enseñanza. En esa *liaison* se halla alentada la filosofía para preguntar tozudamente por las complejas prestaciones que cumplimos cuando conocemos algo. La didáctica es incitada, por su parte, a reflexiones más allá del tiempo presente cuando, por ejemplo, pone en el centro la adquisición de penetración comprensiva en las formas de poner en escena que educan. Las contribuciones recogidas en el libro tratan sobre aspectos como qué ocurre cuando la atención se va de paseo, la percepción como principio didáctico, el sujeto-cámara cegado, el arte de exponer desde la mimesis aristotélica, la didáctica del recordar, el potencial formativo del cine, Aquiles y la tortuga como fábula didáctica que sirve de ejemplo de didáctica de la enseñanza... Está presente un tributo a Johannes Hachmöller en varios trabajos.

*Otros libros recibidos*

- CARRERA, Joan / MURILLO, David: *Recuperar los bienes comunes, reivindicar el buen vivir*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2022. 32 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Esperanza y desesperanza*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 109 pp.
- DÍAZ, Carlos: *Marcelino Menéndez Pelayo*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 112 pp.
- HADJADJ, Fabrice: *Ser padre con san José. Breve guía del aventurero de los tiempos posmodernos*. Rialp, Madrid, 2021. 203 pp.
- HORCAJADA, Ramón: *Los hijos de la libertad*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2022. 112 pp.
- MÀRIA, Josep F.: *El coronavirus: espejo de creencias*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2021. 31 pp.