

Noticias de libros

General

TANAKA, Masato / SAITO, Tetsuya: *Gran historia visual de la filosofía. Pensadores y conceptos clave*. Traducción de Ernest Weikert. Blackie Books, Barcelona, 2020. 353 pp.

Nos hallamos ante una sorprendente y original historia de la filosofía occidental: 2600 años de historia del pensamiento occidental explicados gráficamente. Su autor, el artista y escritor japonés Masato Tanaka, con la ayuda de otro japonés interesado por la filosofía, Tetsuya Saito, ha conseguido hacer realidad el sueño de transformar los conceptos abstractos de la filosofía en visiones e imágenes universales. Más de 200 conceptos clave de la filosofía occidental y sus principales creadores aparecen representados con imágenes comprensibles, frescas e innovadoras, que de un modo accesible iluminan procesos mentales de gran complejidad y abstracción. Masato Tanaka nos cuenta que las paredes de la casa de su abuelo estaban cubiertas de libros misteriosos escritos en francés o en alemán, y de manuales de filosofía. Un día tuvo la impresión de que la respuesta a las preguntas más enigmáticas, que se hacía, se encontraba dentro de aquellos libros. Así comenzó a descubrir a los grandes filósofos de Occidente y a familiarizarse con ellos, a estimarlos hasta el punto de poner su arte al servicio de un acceso sencillo a su pensamiento.

FERRERES CODORNIU, Sergi / SORIANO NIETO, Nieves (coords.): *Filósofas. Del olvido a la memoria*. Prólogo de Ana Carrasco-Conde. Editilde, Valencia, 2020. 347 pp.

Los responsables del área de formación en filosofía de la Comunidad Valenciana crearon cinco seminarios con la intención de generar unos materiales que pudieran servir a los docentes para poder introducir en sus clases el estudio de las filósofas. Materiales que se nos ofrecen en este libro. La enseñanza de cada filósofa puede abordarse desde diferentes puntos de vista: o tratar todo su pensamiento, o bien parte del mismo relacionado con alguna región de la filosofía. Los artículos referentes a veintidós filósofas vienen organizados en cinco capítulos: feminismo, estética, filosofía práctica, antropología y filosofía de la mente. Cada artículo está basado al menos en un texto de la filósofa, del cual se trabajan algunos fragmentos como actividades al final de cada escrito. Los autores son todos profesores de filosofía de secundaria. Se trata de una selección, en la que faltan muchas filósofas. Que sirvan de elemental orientación los nombres de las filósofas seleccionadas: Christine de Pizan, Marie de Gournay, Margaret Cavendish, Concepción Arenal, Betty Friedan, Luce Irigarat, Carol Gilligan, Celia Amorós, Judith Butler, María Zambrano, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Simone Weil, Iris Murdoch, Marta Nussbaum, Svetlana Alexievich, Seyla Benhabib, Ruth Benedict, Margaret Mead, Mary Midgley, Saskia Sassen y Patricia Chuchland.

Antigüedad

FRÖHLICH, Günter: *Platon und die Grundfragen der Philosophie*. (Platón y las preguntas fundamentales de la filosofía). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2015. 250 pp.

En los inicios de todo filosofar está el asombro. También Platón desarrolló desde ahí sus preguntas filosóficas fundamentales: ¿qué podemos saber? ¿Cómo debemos vivir? ¿Es el alma inmortal? Este libro introduce a la obra de Platón, presenta las más importantes preguntas fundamentales y resalta su relevancia para la reflexión filosófica actual. Los capítulos llevan estos títulos: El filosofar dialógico de Platón; El arte de la partera de Sócrates; El maravillarse como vivencia de partida de la filosofía; La apología de Sócrates; La crítica a la escritura; Fedón y la inmortalidad del alma; Platón y las funciones del alma; Percepción y conocimiento, razón y sentido; Fundamento y causa; Idea y conocimiento; Idea a saber; Ética y justicia; Platón y la libertad política.

MAYOR, Adrienne: *Gods and Robots. Myths, Machines and Ancient Dreams of Technology*. (Dioses y robots. Mitos, máquinas y sueños antiguos de la tecnología). Princeton University Press, Princeton, 2018. 275 pp. ISBN: 978-0-691-20226-6.

El primer robot que caminó sobre la Tierra fue un gigante de bronce llamado Talos. Esta prodigiosa máquina no fue creada por el laboratorio de robótica del Massachusetts Institut of Technology, sino por Hefesto, el dios griego de la invención, el que sale en el cuadro de Velazquez como Vulcano. Hace más de 2.500 años, la mitología griega estaba explorando ideas sobre la creación de vida artificial, y encadenándolas con preocupaciones éticas sobre *biotechne*, «vida por medio de la artesanía». En este recorrido, ricamente ilustrado, Adrienne Mayor relata la fascinante historia de cómo los antiguos mitos griegos, romanos, hindúes y chinos enfocaron la vida artificial, los autómatas, las máquinas semovientes y los mejoramientos humanos, y cómo estas visiones referían a, y reflejaban, la antigua invención de máquinas realmente animadas. Revelando cómo la ciencia ha sido siempre conducida por la imaginación, y cómo algunas de las técnicas más avanzadas de innovación hoy fueron presagiadas en los antiguos mitos, el libro ofrece una nueva historia de la mitología para la era de la inteligencia artificial.

KEIL, Geert / KREFT, Nora (eds.): *Aristotle's Anthropology*. (La antropología de Aristóteles). Cambridge University Press, Cambridge, 2021. x + 295 pp. ISBN: 978-1-316-64262-7.

Esta es la primera colección de ensayos dedicados específicamente a la naturaleza y la importancia de la antropología filosófica de Aristóteles, abarcando todo el radio de sus obras éticas, metafísicas y biológicas. El libro está organizado en cuatro partes, dos de las cuales tratan de la metafísica y la biología de la naturaleza hu-

mana, y las otras dos discuten los fundamentos y las implicaciones de corte antropológico de las obras ético-políticas de Aristóteles. El ensayo cubre temas desde la naturaleza y la moralidad humanas hasta la amistad y la política, incluyendo la discusión original y perspectivas nuevas sobre racionalismo, el entendimiento, la percepción, la virtud, la facultad de habla y las diferencias y semejanzas entre animales humanos y no humanos. De carácter innovador y amplio rango, el volumen será altamente relevante para lectores que estudian a Aristóteles, así como para cada quién que trabaje sobre cualquier antropología filosófica antigua o contemporánea.

Medievo

ḤALLĀĠ: *Dīwān*. Edición, traducción y caligrafía árabe de Halil Bárcena. Fragmenta, Barcelona, 2021. 381 pp.

Ḥallāġ (858-922), sabio inspirado y poeta de la unión mística y del amor divino, es célebre por su poesía extática y sapiencial. Fue ejecutado por su enseñanza espiritual, que trasciende los límites no sólo del marco religioso institucional islámico, sino también del propio sufismo, del que es uno de sus representantes más destacados. Se le considera el mártir por excelencia del islam: un mártir del amor místico que sólo se debe a la pasión por la verdad. Destacamos la labor de su editor y traductor Halil Bárcena, islamólogo y especialista en sufismo, el cual, en esta edición, incorpora el texto árabe y presenta la poesía ḥallāġiana con una nueva ordenación temática que facilita su lectura.

PINZANI, Roberto: *The Problem of Universals from Boethius to John of Salisbury*. (El problema de los universales desde Boecio a Juan de Salisbury). Brill, Leiden, 2018. 312 pp. ISBN: 978-90-04-37114-9.

El problema de los universales es uno de los mayores temas de la historia de la filosofía en la Edad Media y, cabe decir, en todos los tiempos. En este libro, el autor reconstruye la historia del problema considerando una selección de textos medievales y de autores representativos. La fuente del debate medieval y pos-medieval queda identificada en el estudio socrático-platónico sobre la definición de los conceptos. En las *Categorías*, Aristóteles discute importantes cuestiones concernientes a las relaciones que existen entre los términos lógicos. En particular, establece un tipo de principio de predicación: los términos categoriales tienen una cierta relación de predicación si y solo si mantienen algunos hechos expresados por proposiciones ordinarias. Las *Categorías*, además, debido a su peculiar estatus disciplinar a medio camino entre lógica y metafísica, dejan un buen número de cuestiones abiertas. Entre esas cuestiones, una particularmente intrigante es el enigma de Porfirio: ¿hay géneros y especies? Y si hay tales cosas, ¿cómo son? El libro queda como un riquísimo tesoro de información para quien quiera confrontarse con la manera como concibieron el problema de los universales autores como Boecio, Escoto Eurígena, Garlando, Abelardo, Gualterio Mortagne, Gilberto de Poitiers y Juan de Salisbury entre otros.

LÁZARO PULIDO, Manuel / LEÓN FLORIDO, Francisco / MONTORO MONTERO, Estíbaliz (eds.): *Pensar la Edad Media cristiana: la presencia de la teología medieval en el pensamiento moderno*. Síndéresis, Madrid / Oporto, 2018. 425 pp.

Los dieciocho estudios que aparecen publicados en este libro muestran la presencia de la teología de la Edad Media en el pensamiento moderno. Ha pasado el tiempo en el que se arrinconaba injustamente al Medioevo como una época cerrada a la luz de la razón, situada entre dos periodos de esplendor: el clasicismo greco-romano y el espíritu humanista de los renacentistas. El racionalismo moderno, comenzando por el mismo Descartes, no podría entenderse adecuadamente sin la teología escolástica. Con razón se reflexiona en uno de los estudios sobre el teólogo Francisco Suárez, quizás el puente principal por el que la influencia de la teología medieval pasó a la filosofía moderna.

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene: *Flores philosophorum et poetarum: Tras la buella del Speculum Doctrinale de Vicente de Beauvais*. Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Basilea, 2020. 754 pp.

Este es un trabajo de reconstrucción textual del *Speculum doctrinale* de Vicente de Beauvais, una obra enciclopédica, y de su derivación parcial en un florilegio por la evolución independiente de los capítulos V y VI. Vicente de Beauvais (ca. 1190-ca. 1264) es conocido entre nosotros por la traducción, aún reciente, de su *De la formación moral del príncipe*, dedicado a Luis IX de Francia. En torno a 1215 fue a París a estudiar, donde conoció a los dominicos y entró en el orden. Alrededor de 1229 fue enviado al convento de Beauvais para consolidar la posición, y allí se dedicó al estudio, la predicación y las clases. Su pretensión de escribir una obra que abarcara todo el saber trascendió y fue conocida por el rey Luis, que le solicitó que organizase los estudios en la abadía cisterciense de Royaumont y se encargase de la formación de los infantes. El *Speculum doctrinale* es un compendio de las ciencias y las artes entregadas al hombre para luchar contra los efectos del pecado original, siguiendo la «teoría de la restauración» de Hugo de San Víctor. Tras los textos proemiales, trata las ciencias en general, su constitución y su origen, su división y la manera de estudiarlas, incluyendo un breve vocabulario científico (libro II). A continuación se organiza el resto de la obra mediante una división cuatripartita de las ciencias: ciencia sermocinal, ciencia práctica (dividida en privada o *monastica*, ética familiar u *oeconomica* y ética social o *politica*), artes mecánicas y ciencia teórica, que constituye la culminación de todo el saber. Es la ciencia práctica privada o *monastica* la que, ocupando los libros V y VI de la obra, se independizó de la misma creando una tradición propia de la que incluso surgió, tras diversas transformaciones, una obra nueva: *Flores philosophorum et poetarum*. Por eso, Irene Villarroel Fernández lo que hace es ofrecer una edición crítica del florilegio, teniendo en cuenta su doble condición: original y subordinada a los libros V y VI del *Speculum doctrinale*. Dicha reconstrucción, que persigue a través de diversos testimonios su filiación a la obra principal, se presenta con tres aparatos: de fuentes, crítico e intertextual. Todo este trabajo erudito ocupa la segunda parte del volumen, una vez hechas en español

las introducciones pertinentes. El trabajo ha merecido el VII Premio Internacional de Tesis Doctorales de la Fundación Ana María Roy de Estudios Latinos.

GARCÍA-VALIÑO ABÓS, Javier: *La génesis del concepto de voluntad en Occidente. Un estudio desde las fuentes griegas y cristianas de Tomás de Aquino*. EUNSA, Pamplona, 2019. 258 pp.

La importancia antropológica y ética de las cuestiones referentes a la voluntad contrasta con la escasa atención que se les ha prestado por la tendencia «intelectualista» de la tradición filosófica occidental, entre otras razones. Javier García-Valiño Abós quiere salir al paso de esta deficiencia con su investigación histórico-sistemática sobre los orígenes y la historia del concepto de voluntad en la filosofía occidental, desde los griegos a Tomás de Aquino. La organiza, después de una amplia e iluminadora introducción, en tres capítulos: I) El problema de la voluntad en la filosofía antigua (Platón, Aristóteles, tradición estoica y Alejandro de Afrodisia); II) La voluntad en la filosofía patristica (Agustín de Hipona, Máximo el Confesor y Juan Damasceno); y III) La voluntad en la filosofía escolástica (Felipe el Canciller, Alejandro de Hales, Juan de Rupella, Buenaventura, Alberto Magno y Tomás de Aquino). Dedicada una especial atención a la concepción de la voluntad en Tomás de Aquino, manifestando gran aprecio por su legado.

DOMÍNGUEZ REBOIRAS, Fernando: «*Soy de libros trovador*». *Catálogo y Guía a las obras de Raimundo Lulio*. Sindéresis, Madrid / Oporto, 2018. 390 pp.

Nos complace anunciar en nuestra revista un libro de gran utilidad para el estudio de Raimundo Lulio y del lulismo. Se trata de la presentación, una por una, de todas las obras lulianas, rematada por un iluminador estudio de conjunto sobre el pensamiento de Lulio. Cinco apéndices situados al final (una información sobre la fortuna de los manuscritos lulianos y sus ediciones, una cronología de la vida de Lulio, una tabla sinóptica con todas las obras lulianas, así como las dos ediciones más recientes e importantes de esas obras) son igualmente instrumentos de gran utilidad. Su autor, Fernando Domínguez Reboiras, ha sido durante muchos años el alma del *Raimundus Lullus Institut* de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, en la que fue profesor desde 1974 hasta su jubilación, en 2008. Es uno de los mejores conocedores tanto de la obra luliana como de su proyección internacional. En esta obra, vierte, con gran sutileza, comentarios y sugerencias que pueden servir de luz y brújula al intrépido lector que quiera navegar en las oceánicas aguas lulianas.

ESCUDERO PÉREZ, Alejandro / DOLBY MÚGICA, María del Carmen / BAYONA AZNAR, Bernardo / LÁZARO PULIDO, Manuel (coord.): *Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I*. UNED / Sindéresis, Madrid, 2018. 700 pp.

Sin el Medievo no podemos entender el mundo occidental, que se va forjando en los siglos que se extienden desde la antigüedad griega y romana hasta

el Renacimiento. No fue un periodo sombrío y bárbaro, como a veces se lo ha descrito. Sus principales protagonistas no se limitaron a repetir la filosofía de los antiguos, sino que la repensaron creativamente desde su propia circunstancia histórica. Los autores de este manual, Manuel Lázaro Pulido, Alejandro Escudero Pérez, María del Carmen Dolby Múgica y Bernardo Bayona Aznar, profesores de la UNED, comparten esa visión de la filosofía medieval, por lo que no consideran una pérdida de tiempo dedicarse a su investigación y enseñanza. Los contenidos han sido organizados en diez temas: I) La filosofía en la época patristica: Agustín de Hipona; II) La herencia de la filosofía antigua: el nacimiento de la latinitas cristiana; III) La filosofía islámica en Oriente; IV) La filosofía islámica en Occidente; V) La filosofía judía; VI) La filosofía en el siglo IX-XI: el renacimiento carolingio y el nacimiento del racionalismo; VII) El renacimiento filosófico-escolástico en el siglo XII; VIII) El desarrollo de la escolástica; IX) La filosofía del siglo XIV (1). Maestros y temas de la escolástica; y X) La filosofía del siglo XIV (2). La transición al Renacimiento. Manuel Lázaro Pulido figura como autor de siete temas y junto con otros autores (Alejandro Escudero Pérez y Bernardo Bayona Aznar) ha colaborado en otros dos y en la Introducción. A la especialista en San Agustín, María del Carmen Dolby Múgica, se debe el tema primero. Alumnos y profesores de filosofía medieval pueden hallar en este libro una excelente ayuda.

KUPFER, Marcia / COHEN, Adam S. / CHAJES, J.H. (eds.): *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe*. (La visualización del conocimiento en la Europa medieval y moderna temprana). Brepols, Turnhout, 2020. 520 pp. ISBN 978-2-503-58303-7.

Esta colección de ensayos lujosamente presentada refleja el nuevo interés por cómo dispositivos gráficos contribuyeron a la producción del conocimiento durante un periodo de formación de la historia europea. Todos estamos expuestos a medios gráficos de comunicación de manera diaria. Nuestra vida parece inundada de catálogos, tablas, diagramas, modelos, mapas y formas de notación. Aunque hoy tenemos esos dispositivos por garantizados, su papel en la codificación y la transmisión del conocimiento evolucionó dentro de los contextos históricos en los que ejecutaron tareas peculiares. Los periodos medieval y moderno temprano ejercieron como época de formación durante la cual estructuras visuales, tanto mentales como materiales, moldearon y sistematizaron cada vez más el conocimiento. Sin embargo, estos periodos han sido marginados, ya que los teóricos interesados en el potencial epistémico de las estrategias visuales han privilegiado las ciencias naturales modernas. Este volumen amplía el campo de investigación centrándose en la relación entre pensamiento y modos de mediación gráfica durante el siglo XVI. Los capítulos abarcan la producción cristiana (griega y latina), las tradiciones judías y la transmisión de la enseñanza árabe. Los textos aquí reunidos consideran el poder generativo de esquemas, de la representación cartográfica, e incluso el diseño de textos. Más que compilar información, los arreglos visuales formalizan conceptos abstractos, proveen rejillas a través de las cuales se procesan datos, ponen en movimiento operaciones analíticas que dan aliento a nuevas ideas y crean marcos interpretativos para entender el mundo.

Algunos títulos de capítulos: Geometrías para pensar creativamente, El diagrama como paradigma en el arte medieval, Imágenes y máquinas retóricas en el *Teatro de la memoria* de Giulio Camillo, La topografía de la página talmúdica, Qué hace revolucionaria la revolución de la imprenta, La idea del universo esférico y su visualización en la Edad Media temprana, La retórica de los mapamudis, Visualizando el conocimiento en la ciencia en los calendarios medievales, Visualización de la medicina entre manuscrito e imprenta, La visualización de la música en la Edad Media, etc.

Época moderna

MARIEV, Sergei (ed.): *Bessarion's Treasure. Editing, Translating and Interpreting Bessarion's Literary Heritage*. (El tesoro de Besarión. Traducir e interpretar el legado literario de Besarión). Walter de Gruyter, Berlín, 2021. 286 pp.

La importancia de la contribución del cardenal Besarión a la historia de la filosofía y de la cultura bizantina y renacentista durante el siglo XV está fuera de duda. Este volumen resalta una serie de aspectos filológicos, filosóficos e históricos de esa obra que son cruciales para nuestra comprensión de su papel en la historia de la civilización europea y para establecer las direcciones de la investigación futura en este campo. Encontramos trabajos sobre el cardenal Besarión y los latinos, Besarión como un Demetrios Kydones redivivo, la recepción de Thomas Latinus y Thomas Graecus en la obra de Besarión, Besarión vs. Jorge de Trebisonda, Besarión como un aristotélico y entre los aristotélicos, la regla monástica de Besarión y las modalidades de su redacción, Besarión antes del sínodo de Trebisonda, etc.

VITORIA, Francisco de: *Comentarios a la Prima Secundae de la Summa Theologiae de Santo Tomás. IV De donis, beatitudinibus, fructibus, vitiis et peccatis / Sobre los dones, las bienaventuranzas, los frutos, vicios y pecados*. Introducción, edición y traducción de Augusto Sarmiento y M.^a Idoya Zorroza. EUNSA, Pamplona, 2019. 481 pp.

Gran parte del legado teológico de Francisco de Vitoria (1483-1546), además de sus *Relecciones*, son los comentarios a la *Summa Theologiae* de Santo Tomás. La «Biblioteca de Teología» de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra edita los dedicados a comentar la *Prima Secundae de la Summa Theologiae*: esa parte de la Teología Moral que se ocupa de los fundamentos del ser y del obrar moral cristiano. Las normas que Augusto Sarmiento y M.^a Idoya Zorroza, sus editores, han tenido en cuenta son fruto de una doble preocupación: reproducir con la máxima fidelidad el texto mismo y acercar, en la medida de lo posible, el texto a los lectores de nuestro tiempo. La edición presenta el texto latino y castellano en páginas enfrentadas, con el texto latino en página par y el castellano en impar. En cuanto al contenido de estos comentarios, hay que resaltar que Francisco de Vitoria, desde las fuentes seguras de la Escritura y

la Tradición y sirviéndose de los grandes maestros de la Escolástica, sabe hacer una teología viva, no meramente académica, en diálogo sobre las cuestiones y problemas de su tiempo. Pero su modo de abordar y tratar los temas trasciende su momento histórico y señala un camino que merece ser recorrido todavía hoy por los teólogos y filósofos.

PACE, Anna de: *Galileo lettore di Copernico*. (Galileo lector de Copérnico). Leo S. Olschki, Florencia, 2020. XLII + 635 pp.

Ya en 1615 Galileo delinea las directrices a lo largo de las cuales se mueve luego para promover la causa copernicana. O sea, para tornar inteligible a la mayoría un texto que, en varios aspectos, era bastante difícil, tal como lo es el *De revolutionibus orbium coelestium*. Y para añadir «muchas otras consideraciones» basadas «en observaciones celestes» y «experiencias sensatas». Trazar este doble registro en los escritos galileanos, y en particular en el *Diálogo sobre los dos máximos sistemas*, constituye el objeto principal y la novedad de este libro. Este presenta a un Galileo lector escrupulosísimo del *De revolutionibus*, que por un lado ilustra las piedras angulares y los argumentos sobre los cuales estaba fundada la nueva visión de la naturaleza y del universo, y declara además la parte no modesta de su patrimonio conceptual sobre el que desarrollaba su propio edificio de doctrina. Por otra parte, comprendiendo las deficiencias teóricas y observacionales que debilitaban el «sistema del mundo» copernicano, espera consolidarlo y perfeccionarlo. En tal obra de restauración, Galileo aporta modificaciones relevantes al tratamiento de aquel al que homenajeaba como su propio «maestro». Pero en esos casos casi no mienta su nombre, ni se complace en celebrar las ventajas de las propias adquisiciones cuidándose con placer de poner en primer plano sus méritos. Y, si puede, no omite justificar la posición expresada por él. A pesar de que muchos dirán que Galileo no expresa qué ha tomado expresamente de Copérnico más allá de considerarle un gran pensador, Anna de Pace resume así el cometido de este libro: «La tesis principal que desarrollo es que el científico pisano vio en la filosofía natural y en la cosmología de las *Revoluciones* cambios conceptuales tan radicales y de tal amplitud como para comprender las coordenadas fundamentales dentro de las cuales desarrollar una ciencia matematizada de los movimientos que unificase en una misma necesidad racional los circuitos planetarios heliocéntricos y los fenómenos sobre la superficie de la Tierra, como complemento e integración del tratamiento copernicano de los movimientos celestes» (p. VII). Obviamente, en su introducción ofrece las claves que justifican este apartamiento de la opinión común.

ABDO FEREZ, Cecilia: *Contra las mujeres: (in)justicia en Spinoza*. Antígona, Madrid, 2019. 115 pp.

¿Cómo enfocar la problemática de la justicia, la injusticia y las mujeres en la obra de Spinoza? Cecilia Abdo Ferez indaga sobre esta tríada, tomando la obra

de Spinoza (1632-1677) como un conjunto que tiene continuidades y quiebres. Pretende recuperar algo de las fuentes en las que él abrevaba en el siglo XVII holandés (el estoicismo, el epicureísmo, la filosofía árabe naturalista medieval judeo-islámica, la filosofía moderna), pero también lo confronta con preguntas contemporáneas; en especial, con una tradición que le es ajena, la jerga de las tradiciones feministas, pero no del todo su problemática. Piensa que la filosofía de Spinoza, no dualista, no trascendentalista, no punitiva, sigue siendo una *rara avis* en la biblioteca moderna y que los feminismos se perderían algo de la posibilidad de desbaratar lo que se ha dado históricamente como necesidad, si la descartan por metafísica o anacrónica.

AULLÓN DE HARO, Pedro / MOMBELLI, Davide: *Introduction to the Spanish Universalist School. Einlightened Culture and Education versus Politics*. (Introducción a la Escuela Española Universalista. Cultura ilustrada y educación versus política). Brill, Leiden/Boston, 2020. VIII + 195 pp. ISBN: 978-90-04-34516-4.

Este libro, primero de una serie consagrada a la historia del pensamiento educativo moderno, presenta a los autores más significativos, las obras y los conceptos de una distinguida comunidad intelectual que sobresalió en lo humanístico y lo científico, compuesta mayormente por antiguos jesuitas exiliados a Italia a finales del siglo XVIII tras la disolución de la Compañía. El estudio de este rincón de la Ilustración hispana, marcada especialmente por la obra de autores como Juan Andrés, Lorenzo Hervás y Antonio Eximeno, ofrece contribuciones a la historia de las ciencias y las letras europeas, a la historia de las ideas y a los conceptos de universalidad y globalización. El libro estudia el concepto de universalismo y de Ilustración universalista, el pensamiento educativo de estos autores, la astronomía, la geografía, la filología, la retórica, la musicología, la estética presente en ellos. Una interesante contribución al estudio de algunos autores poco conocidos en nuestro entorno cultural.

Época contemporánea

VERGÉS GIFRA, Joan (ed.): *Jaume Balmes: quin llegat, avui?* (Jaime Balmes: ¿qué legado, hoy). Publicaciones de la Càtedra Ferrater Mora, Gerona, 2018. 431 pp.

Del 23 al 24 de noviembre de 2016 se celebró en Vic el Simposio Trías sobre Jaime Balmes (1810-1848). La mayor parte de los textos publicados en este libro se presentaron en dicho Simposio. Entre otros aspectos de su obra, desarrollada intensamente en pocos años, se abordan los siguientes: idea del criterio, concepción de la verdad, epistemología, pensamiento estético, antropología integral e integradora, defensa del pacto político, contribución a la evolución del periodismo catalán, actualidad e influencia en otros pensadores catalanes.

NIETZSCHE, Friedrich / SALOMÉ, Lou von / RÉE, Paul: *Documentos de un encuentro*. Selección, prólogo y notas de Ernst Pfeiffer. Traducción de Ana M.^a Domenech. Laertes, Barcelona, 2020. 385 pp.

Los documentos (cartas y testimonios) publicados en este libro sirven de medio para conocer el origen, el valor y las consecuencias del encuentro de Nietzsche con Lou von Salomé en el año 1882. Comienza el libro con un intercambio epistolar entre Nietzsche y el médico y pensador Paul Rée en los años anteriores a ese encuentro. Éste coincide con el inicio de la etapa creativa de Nietzsche que se refleja en *La gaya ciencia*. Nietzsche produce en Lou von Salomé, una inteligente joven de 21 años, fascinación y rechazo u oposición. No acepta la proposición de matrimonio que le hace Nietzsche y prefiere la amistad de Rée. Este libro da cuenta de los acontecimientos provocados por las convergencias y divergencias de los destinos de los autores que protagonizan lo que se expresa en sus páginas.

ONFRAY, Michel: *Las avalanchas de Sils Maria. Geología de Friedrich Nietzsche*. Traducción de Rubén Martín Giráldez. Fragmenta, Barcelona, 2021. 144 pp.

El gran conocedor del pensamiento de Nietzsche, Michel Onfray, considera que el pensamiento de Nietzsche hay que extraerlo de los textos publicados en vida del autor. Explorando estos en profundidad, expone algunas de las grandes afirmaciones del pensador de Sils Maria (Suiza): *Dios no existe*; la *voluntad de poder* lo es todo; el *libre albedrío* no existe; el *eterno retorno* dicta la ley; el *amor fati* crea el *superhombre*. Se propone en este libro hallar las condiciones biográficas de la producción de los conceptos nietzscheanos. Nietzsche, en sus caminatas por Sils Maria, donde como una epifanía pagana se le muestra la idea del eterno retorno, habría diseñado, entre las avalanchas reales y figuradas del paisaje, su proyecto filosófico vitalista.

WEBER, Max: *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. Die protestantischen Sekten und der Geist des Kapitalismus. Schriften 1904-1920*. (La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Las sectas protestantes y el espíritu del capitalismo. Escritos 1904-1920). Mohr, Tubinga, 2021. 518 pp.

El protestantismo, en especial el calvinismo, habría contribuido de manera decisiva al desarrollo del capitalismo moderno por su idea de que la bienandanza en esta vida, reflejada en la prosperidad material, es una señal del favor divino. Y por la correlativa actitud de ascesis para buscar esa prosperidad. Esta es una idea básica del clásico de Max Weber, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. De ella toman autores actuales conceptos como el de racionalidad medios-fines. El individualismo que refleja el principio del libre examen habría contribuido también a este desarrollo económico que luego se plasmaría en la buena economía de los países protestantes en comparación con los, a su juicio, depauperados países católicos o colonizados por potencias católicas. Aquí se

ofrece el texto en su versión de 1904/05 y el de la última versión, la de las obras completas, de 1919/20, de modo que se pueden apreciar las correcciones que hizo Weber. Se añade un texto complementario: *Las sectas protestantes y el espíritu del capitalismo* siguiendo la misma pauta. Y, muy importante, un extenso epílogo y textos sobre la construcción de estos escritos de Max Weber.

EDMONS, David: *The Murder of Professor Schlick. The Rise and Fall of the Vienna Circle*. (El asesinato del profesor Schlick. El auge y la caída del Círculo de Viena). Princeton University Press, Princeton, 2020. xiv + 313 pp. ISBN: 978-0-691-16490-8.

El 22 de junio de 1936, el filósofo Moritz Schlick iba de camino a impartir una lección en la Universidad de Viena cuando Johann Nelböck, un estudiante trastornado que había sido alumno suyo, le dio muerte en la escalera del edificio de la Universidad. Algunos periódicos austriacos defendieron al perturbado, mientras que Nelböck mismo aseguró ya ante el tribunal que su otrora profesor había promovido una filosofía judía que significaba traición. David Edmonds, que ya escribiera un libro sobre Wittgenstein (*Wittgenstein's Poker*), traza el ascenso y la caída del Círculo de Viena, el movimiento filosófico constituido en torno a Schlick, de una corriente que trató de acabar con la metafísica y la pseudociencia en una ciudad oscurecida por el fascismo, el antisemitismo y la sinrazón. Los miembros del Círculo de Viena incluían a Otto Neurath, Rudolf Carnap y el peculiar lógico Kurt Gödel. En sus márgenes se encontraban otros dos titanes de los años veinte, Ludwig Wittgenstein y Karl Popper. El Círculo defendió la filosofía del empirismo lógico, que sostenía que solo dos tipos de proposiciones tienen significado cognitivo, las que pueden ser verificadas por la experiencia y las que son verdades analíticas. Por un tiempo fue el grupo de moda en la filosofía. Antes de la Segunda Guerra Mundial, el grupo se había dispersado y casi todos sus miembros habían huido. Edmonds revlea por qué los fascistas austriacos y los nazis vieron su filosofía como una amenaza.

DOPAZO GALLEGO, Antonio: *Bergson y el problema de la creación. Conciencia y plano trascendental*. Prólogo de José Luis Pardo. Pre-Textos, Valencia, 2018. 579 pp.

José Luis Pardo afirma en su Prólogo que el libro de Antonio Dopazo Gallego *Bergson y el problema de la creación* nos brinda una lectura genuinamente contemporánea de Bergson, que establece con exquisito cuidado la genealogía de sus conceptos y las tradiciones de las que proceden, siguiendo el hilo que lo conecta con nuestras preocupaciones actuales. Para ello, Antonio Dopazo ha seguido una metodología rigurosa: desde un conocimiento exhaustivo de la obra de Bergson, ha establecido un canon de sus textos fundamentales, a través de los cuales nos va guiando hasta construir un mapa sistemático del modo como el propio Bergson reconstruye la historia de la filosofía. El pensador que fascinó al tempestuoso primer tercio del siglo XX se revela como un genuino heredero de

la tradición filosófica, pero también como el precursor oscuro de algunas querellas en las que parece destinado a dejarse enredar el siglo XXI.

NATALI, Luca: *Le carte di Piero Martinetti*. (Los papeles de Piero Martinetti). Leo S. Olschki, Florencia, 2018. LXXI + 245 pp.

El volumen restituye los inventarios de los fondos relacionados con el filósofo Piero Martinetti (1872-1943), conservado en los dos contextos institucionales más importantes: la Academia de las Ciencias de Turín, que custodia los papeles martinettianos a cuanta de la Fundación Piero Martinetti gestionada por la Universidad de Turín, y la Fundación Casa y Archivo Piero Martinetti con sede en Castellamonte, lugar de domicilio del filósofo. Los fondos fichados contienen casi la totalidad de los papeles conocidas hoy de puño y letra de Martinetti –manuscritos de obra publicadas, apuntes preparatorios de los cursos universitarios, blocs de trabajo, diarios, caqratas–, más una colección significativa de documentos sobre el filósofo y sobre el ambiente en el cual operó. Recordemos que cobró notoriedad por su negativa a prestar el juramento de fidelidad al régimen fascista en 1931, lo que conllevaba la pérdida de la cátedra. El volumen está surtido de un amplio ensayo introductorio en el que se reconstruye, en sus rasgos esenciales, la historia de los estudios martinettianos, por una nota archivística en la cual se aclaran los criterios científicos utilizados en el fichaje y por un perfil biográfico-crítico, indispensable para un primer contacto con una figura sobre la cual la crítica historiográfica, no solo filosófica, ha encendido recientemente de nuevo sus reflectores. Lo que se ofrece es, pues, un instrumento de trabajo para los estudiosos y una clave de acceso privilegiada para cuantos quieran acercarse a uno de los representantes más significativos de la filosofía italiana del siglo XX.

OTÓN, Josep: *Simone Weil: el silencio de Dios*. Fragmenta, Barcelona, 2021. 220 pp.

A partir del «Prólogo», un texto enigmático de Simone Weil (1909-1943) en el que se narran dos experiencias contrapuestas con un personaje desconocido, un encuentro y una ausencia, una suerte de metáfora de la vida espiritual, en la que Dios se revela y se oculta, Josep Otón, doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre la filosofía de la historia de Simone Weil, desvela algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio. Cree que «esta pensadora, como tantos otros místicos, al captar unos niveles de profundidad de la realidad que a los demás nos pasan desapercibidos, vive apasionadamente su relación con los vulnerables, con las víctimas de la “desdicha”, en un contexto marcado por la “ausencia” o el “silencio de Dios” que, a su vez, interpreta como una experiencia de lo sagrado». Su libro, *Simone Weil: el silencio de Dios*, constituye una atractiva y jugosa aproximación al legado filosófico y la reflexión espiritual de una de las autoras más relevantes y sugerentes de la primera mitad del siglo XX.

GONZÁLEZ FAUS, José I.: *Luz y sombras (A propósito de Simone Weil)*. Introducción de Oriol Quintana. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2021. 32 pp.

Una vez más podemos comprobar la verdad del principio «No hay que dejarse engañar por las apariencias». Bajo la forma sencilla de un cuaderno más, el 223, de Cristianisme i Justícia, nos encontramos con una introducción, extraordinariamente bien concebida, a la vida y pensamiento de Simone Weil. Gran parte del texto pertenece a la conferencia inaugural del congreso anual de la American Weil Society, celebrado en Barcelona el año 2019. En un lenguaje claro, inteligible para cualquiera, el teólogo jesuita José Ignacio González Faus explora el meollo de la sabiduría, la teología política y la experiencia mística de una mujer que le hace preguntarse lleno de asombro: «¿será verdad que ha existido una mujer así?».

GRICOSKI, Thomas: *Being Unfolded. Edith Stein on the Meaning of Being*. (El ser desplegado. Edith Stein acerca del sentido del ser). Prólogo de William Desmond. The Catholic University of America Press, Washington, 2020. xxi + 268 pp.

¿Cuál es el significado del ser para Edith Stein? En *Ser finito y ser eterno*, ella concluye a modo de tentativa que «el ser es el desplegar del sentido». Ni Stein ni sus comentaristas han elaborado mucho esta sugestiva frase. El autor de este libro arguye que el proyecto metafísico maduro de Stein puede ser desarrollado en una «ontología del despliegue». El factor diferencial de esta ontología es su resistencia tanto al existencialismo como al esencialismo. La ontología del despliegue es irreductiblemente relacional. En este sentido, el estudio procede comprobando una hipótesis relacional contra la teoría de Stein de los modos de ser (actual, esencial y mental). Desde perspectiva fenomenológica, Gricoski examina la teoría de Stein de la relación entre conciencia y ser. Desde la perspectiva escolástica examina también la posición de Stein sobre la relación entre esencia y existencia en el ser material, en el ser vivo, en el ser humano. Y desde ambas perspectivas, considera la relación del ser divion con el ser actual como sus esencias respectivas. El autor evita una confrontación explícita con Heidegger. Quiere ofrecer dos contribuciones: un análisis sistemático de los modos de ser en Stein y una exposición y expansión de su concepto, pasado por alto, de despliegue.

PÉREZ CHICO, David (coord.): *Wittgenstein y el escepticismo. Certeza, paradoja y locura*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2019. 346 pp.

Explorar la importancia que algunas variedades del escepticismo tuvieron en el pensamiento de Wittgenstein constituye el objetivo que se propusieron los autores de este libro. Tres variedades de escepticismo se suelen asociar con Wittgenstein: el escepticismo epistemológico radical o cartesiano, el escepticismo semántico y el escepticismo meta-filosófico neopirrónico. Tras la introducción de David Pérez Chico, siguen 11 capítulos de autores distintos, que se integran en tres partes correspondientes a la investigación de la actitud de Wittgenstein ante

esos tres tipos de escepticismo. Cada uno de los capítulos ofrece la propia visión de un autor sobre la incidencia que alguna de dichas variedades de escepticismo pudo tener en el pensamiento de Wittgenstein. Su lectura nos puede ayudar a profundizar en una de las figuras más influyentes de la filosofía contemporánea.

SEUBERT, Harald: *Heidegger – Ende der Philosophie oder Anfang des Denkens*. (Heidegger: fin de la filosofía o comienzo del pensar). Karl Alber, Friburgo / Múnich, 2019. 563 pp.

El libro quiere presentar el camino de pensamiento de Heidegger en una constelación de cercanía y distancia. En ello desempeña un papel no menor la reconstrucción de la crítica que Heidegger expresó frente a sus propios caminos de pensamiento tempranos. Con ello se pretende tener una visión de los cruces de caminos y desarrollos que Heidegger mismo eligió, a fin de distinguirlos de otros. El autor quiere mantenerse lejos de toda sobreidentificación y pose existencialista se malentienda como amante traicionado de Heidegger tras los comentarios que han suscitado sus *Cuadernos negros*. También de cualquier actitud que sugiera que el asunto del pensar de Heidegger carezca hoy de importancia. El asunto, piensa, está por el contrario vinculado con los escándalos aventados en relación con determinados momentos de su vida. Desde este horizonte resulta una arquitectura del curso del pensamiento en cinco partes. Se arranca del trasfondo biográfico de los comienzos de Heidegger, las visiones que le condujeron desde la lógica y el reino de la validez a los problemas fundamentales y a la historicidad y la temporalidad. En una segunda parte se remite al principio genealógico y se contrastan las dos producciones en las que Heidegger llevó su pensamiento a una cristalización penetrante, *Ser y tiempo* y *Acerca del evento*, ambas entendidas como una preparación para una conformación futura. La tercera parte dedica atención al libro sobre Kant de 1929 con la propuesta de una ontología que fundara una filosofía trascendental como sugerencia de trasfondo que Heidegger no siguió; se abordan también algunos escritos de posguerra como *Caminos de bosque* e *Hitos*, en los que se apreciaría esa *Kehre* famosa a modo de ensayos. En la cuarta parte se abordan los *Cuadernos negros*, aunque probablemente de una manera que no concitaría en absoluto el acuerdo de otros estudiosos como Herrmann o Alfieri. En la quinta parte argumenta el autor que Heidegger desarrolla una filosofía tardía que deja ver un nuevo comienzo y que a veces suena a los escritos inmediatamente posteriores a la Primera Guerra Mundial. Finalmente se retoma la concordancia posible entre asunto del pensar y filosofía, tratando de revivir los principios de que arranca el pensar de Heidegger.

SACRISTÁN, Manuel: *El trabajo científico de Marx y su noción de ciencia*. Edición, presentación y notas de Salvador López Arnal y David Vila. Montesinos, Vilassar de Dalt (Barcelona), 2020. 176 pp.

Con el mismo título de este libro, *El trabajo científico de Marx y su noción de ciencia*, Manuel Sacristán (1925-1985) dictó una conferencia en noviembre de 1978

en la Fundación Miró de Barcelona. Se incluye, aquí, tras el texto de la conferencia, la transcripción del animado coloquio que la siguió y unas «Notas complementarias» de los editores. Los aspectos tratados son numerosos: qué tipo de ciencia Marx practicó en su trabajo científico-filosófico; qué tipo de influencia ejercieron en Marx las categorías y aspiraciones gnoseológicas de Hegel y de los jóvenes hegelianos; la dialéctica como método y aspiración, y la existencia o inexistencia de un método propio en Marx; la inexistencia de una «ruptura epistemológica» entre el Marx joven y el Marx maduro; el balance de la influencia de Hegel en Marx; la vinculación de ciencia e ideología; las relaciones entre ciencia y metafísica en la obra de Marx; los errores, insuficiencias y desenfoces de los marxistas científicistas; etc.

NIETO BLANCO, Carlos: *El mundo desde dentro. El pensamiento de José Ferrater Mora*. Prólogo de Victoria Camps. Renacimiento, Sevilla, 2021. 517 pp.

José Ferrater Mora (1912-1991) no sólo es el autor del monumental *Diccionario de Filosofía*, que aún sigue siendo útil. Sus escritos abarcan miles de páginas que cubren todas las disciplinas filosóficas, de alguna de las cuales ha sido pionero en España. La faceta sistemática se despliega a través de un grupo de obras que otorgan un sello original a su pensamiento. Ha sido el filósofo español más internacional de la segunda mitad del siglo XX. Carlos Nieto Blanco que, aunque no fue discípulo suyo, lo tuvo por maestro, nos ofrece en esta obra, *El mundo desde dentro*, una panorámica general de su trayectoria intelectual, con especial referencia a su núcleo filosófico. La divide en tres partes: I) Génesis y estructura de una obra; II) El discurso ontológico; y III) Un escritor comprometido. Unas palabras tomadas del Prólogo de Victoria Camps nos pueden servir para informarnos sobre lo que caracteriza su filosofía y que en este libro se desarrolla con amplitud: «Por eso su filosofía es integracionista, porque desecha los absolutos, las mayúsculas y las esencias de todo tipo, desde la convicción de que la realidad no cabe en los grandes conceptos y que debe ser vista desde una cierta distancia, con ironía, con admiración, pero conteniendo la pasión o, mejor, la vehemencia, que ofuscan e impiden una visión clara».

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

PIGLIUCCI, Massimo / CLEARY, Skye C. / KAUFMAN, Daniel A. (eds.): *Elige tu filosofía de la vida. Budismo, confucianismo, taoísmo, aristotelismo, estoicismo, epicureísmo, hinduismo, judaísmo, islam, cultura ética, existencialismo, pragmatismo, altruismo, humanismo secular*. Traducción de Fernando Mora. Kairós, Barcelona, 2021. 365 pp.

Quince filósofos abordan lo que significa vivir según determinadas filosofías de vida. Entre las filosofías seleccionadas figuran: las antiguas filosofías orien-

tales confucianismo, taoísmo y budismo; las antiguas filosofías de Occidente aristotelismo, estoicismo y epicureísmo; las tradiciones religiosas hinduismo, judaísmo, cristianismo e islam; y las filosofías contemporáneas existencialismo, pragmatismo, altruismo, cultura ética y humanismo secular. En la Introducción, los editores se preguntan: ¿Tenemos alguna idea, aunque sea vaga, de la manera en que funciona el mundo? ¿Tenemos idea de cómo comportarnos de manera correcta con otras personas? Y afirman que si respondemos afirmativamente a ambas preguntas, tenemos una filosofía de la vida. Pero añaden que la verdadera cuestión no es si tenemos una filosofía de la vida, sino más bien si es o no una buena filosofía de la vida. Nos puede extrañar que no establezcan una distinción clara entre filosofías de vida y religiones. Lo hacen porque consideran a las religiones solo como sistemas de pensamiento que cuentan con una metafísica (una idea de la manera en que funciona el mundo) y una ética (una idea de cómo comportarnos correctamente con otras personas).

Lógica

VEATCH, Henry B.: *Two Logics. The Conflict Between Classical and Neo-Analytic Philosophy*. (Dos lógicas. El conflicto entre la filosofía clásica y la neoaanalítica). Editiones Scholasticae, Neunkirchen-Seelscheid, 2019. 280 pp. ISBN: 978-3-86838-222-8.

Este libro es una consideración de las diferencias entre lógica aristotélica y lógica simbólica (y de las asunciones metafísicas que vienen empaquetadas con ellas). Y también una consideración de las consecuencias que tienen esas diferencias en referencia a cómo vemos el mundo. Lo que Henry B. Veatch propone es intentar exhibir, con respecto a varios de los dispositivos y herramientas lógicas –proposiciones, argumentos inductivos y deductivos, explicaciones científicas e históricas, definiciones, etc.– cómo estos varios instrumentos son concebidos de manera diferente, así como su naturaleza y sus funciones, en cada una de estas lógicas respectivas. El libro se muestra así como un estudio sumamente interesante que nos ayuda a formarnos un juicio sereno y maduro, y a no caer en tópicos no fundamentados como que la lógica moderna sustituye a la clásica.

Filosofía de la ciencia

BRISKMAN, Laurence Barry: *A Sceptical Theory of Scientific Inquiry: Problems and Their Progress*. (Una teoría escéptica de la investigación científica: Los problemas y su progreso). Edición de Jeremy Shearmur. Brill, Leiden, 2020. 192 pp. ISBN: 978-90-04-42919-2.

El libro presenta una reinterpretación específica del racionalismo crítico de Popper, expandiendo el linaje espiritual que se encontraba en la London School of Economics antes de la jubilación de Popper. El autor ofrece una alternativa a

las interpretaciones del racionalismo crítico que han enfatizado la importancia de los programas de investigación o de la metafísica (Lakatos, Nicholas Maxwell), y está más cerca del enfoque de Jagdish Hattiangadi. Briskman da prioridad al argumento metodológico más que a los formalismos lógicos, y toma su propia obra con creatividad. Además de ofrecer una importante contribución para la comprensión del racionalismo crítico, el libro contiene interesantes compromisos con Michael Polanyi y la paradoja de Menón. El libro contiene además una introducción del editor que sitúa la obra de Briskman en la historia de la interpretación del racionalismo crítico.

ARANA, Juan (dir.): *La cosmovisión de los grandes científicos del siglo XX. Convicciones éticas, políticas, filosóficas o religiosas de los protagonistas de las revoluciones científicas contemporáneas*. Tecnos, Madrid, 2020. 523 pp.

Carecería de sentido encerrar a la ciencia del siglo XX dentro de fronteras definidas con precisión. Tendría sentido, por tanto, averiguar cuáles fueron los presupuestos o convicciones filosóficas de cada uno de sus representantes. Es lo que han intentado los autores de esta obra, dirigidos por Juan Arana, catedrático de filosofía de la Universidad de Sevilla, cuya enseñanza e investigación han estado y están centradas en la filosofía de la naturaleza y en la historia de las relaciones entre la ciencia y la filosofía. Los autores de esta obra no sólo han tenido en cuenta, pues, la importancia científica de cada uno de los científicos que han elegido, sino también la dimensión cosmovisional de su legado. Aluden también a sus convicciones éticas, políticas, filosóficas o religiosas. Los científicos seleccionados han sido los siguientes: Albert Einstein, Max Planck, Kurt Gödel, Roger Penrose, René Thom, Alan Turing, John von Neumann, Niels Bohr, Max Born, Werner Heisenberg, Pascual Jordán, Wolfgang Pauli, Erwin Schrödinger, Arthur S. Eddington, Stephen Hawking, Edwin P. Hubble, Georges Lemaître, Freeman J. Dyson, Richard P. Feynman, Irène Joliot-Curie, Robert Oppenheimer, Theodosius Dobzhansky, Lynn Margulis, Teilhard de Chardin, Linus Pauling, Ilya Prigogine, Francis Crick, Jacques Monod, Severo Ochoa, Christian de Duve, Jérôme Lejeune, Konrad Lorenz, John Carew Eccles, Eric R. Kandel, Rita Levi-Montalcini, Benjamin Libet, Santiago Ramón y Cajal, Charles Scott Sherrington y Noam Chomsky. La lectura de este libro lleva a la conclusión de que pocos científicos del siglo XX fueron científicos; la mayoría intentaron, al menos, remontarse más allá de lo que les permitían los métodos científicos.

LÁZARO REAL, Elena: *Un científico en el armario. Pío del Río Hortega y la historia de la ciencia española*. Prólogo de Javier Armentia. Next Door Publishers, Pamplona, 2020. 173 pp.

Durante el primer tercio del siglo XX, la ciencia vivió en España un notable florecimiento. Pero aún se mantienen ocultas las vidas y obras de parte de sus protagonistas. Elena Lázaro Real, con su libro *Un científico en el armario*, recobra la vida personal y la obra científica de uno de los protagonistas más relevantes de la

neurociencia, junto a Ramón y Cajal: Pío del Río Horteiga, candidato en dos ocasiones al premio Nobel y doctor *honoris causa* por la Universidad de Oxford. Hablar del histólogo vallisoletano Pío del Río Horteiga y de su homosexualidad le sirve a la historiadora Elena Lázaro Real como excusa para reflexionar sobre la historia de la ciencia en España, sobre las ocasiones perdidas y las esperanzas frustradas, pero también sobre los avances alcanzados, sin complejos ni autocomplacencias.

CANALES, Jimena: *A Shadow History of Demons in Science*. (Una historia sombría de demonios en la ciencia). Princeton University Press, Princeton, 2020. 398 pp. ISBN: 978-0-691-17532-4.

Jimena Canales es historiadora de la ciencia en la Universidad de Illinois. Y recientemente ha sido conocida también por otro libro, *El físico y el filósofo*, que versa sobre la discusión entre Einstein y Bergson durante la visita del primero a París, y cuya edición en español esperamos presentar pronto en estas páginas. En cambio, el libro que presentamos ahora versa sobre historia de la ciencia desde una óptica muy curiosa: la de la presencia imaginaria, conceptual o icónica de demonios. La ciencia, que se supone que debe acabar con la superstición, ha invocado seres fantásticos en experimentos mentales. Desde Descartes con su genio maligno a James Clerk Maxwell, cuyo demonio de tamaño molecular rompió hábilmente la segunda ley de la termodinámica, pasando por Darwin, Einstein, Feynman y otros, la autora nos narra una historia sombría de la ciencia y los demonios que la atormentaron. Explica cómo los grandes pensadores de la ciencia usaron demonios para explorar problemas, probar los límites de lo que era posible y comprender mejor la naturaleza. Sus familiares imaginarios ayudaron a descifrar los secretos de la entropía, la herencia, la relatividad, la mecánica cuántica y otras maravillas de la ciencia. Y continúan inspirando avances en la ciencia computacional, la inteligencia artificial y la economía.

Filosofía de la técnica

HANSEN, Stig Børsen: *Philosophers of Technology*. (Filósofos de la tecnología). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 211 pp.

He aquí un libro que identifica y explora el desarrollo de tres escuelas en la filosofía de la tecnología: la crítica, la fenomenológica y la pragmatista. El libro muestra cómo pensadores contemporáneos han respondido a los desafíos planteados por las obras de los fundadores de estas escuelas: Karl Marx, Martin Heidegger y John Dewey. El volumen ilustra la relevancia de estas escuelas para conducir debates sobre las tecnologías educativas. Para que el lector se haga una idea del contenido, reseñamos los títulos de los capítulos: Karl Marx: qué hacen las máquinas; Herbert Marcuse: el hombre unidimensional y el velo tecnológico; Langdom Winner: herramientas sin mangos; Martin Heidegger: pensar más allá de la tecnología; Las tecnologías locales de Albert Borgmann; John Dewey: la fabricación de las herramientas; Bruno Latour: redes y manufacturas.

Antropología y psicología

TORRALBA, Francesc: *La interioridad habitada*. Khaf, Madrid, 2019. 236 pp.

La emergente preocupación actual por la interioridad suscita interrogantes cuya respuesta han de buscar especialmente los que se dedican a tareas educativas. Francesc Torralba se pregunta en la Introducción a su libro *La interioridad habitada*: ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de interioridad? ¿Qué es eso de la interioridad? ¿Nos estamos refiriendo a una categoría antropológica universal o a una característica exclusiva de quienes participan de la vida religiosa? ¿Se puede articular una educación de la interioridad al margen de las instituciones religiosas tradicionales? ¿De qué está hecha la interioridad? ¿Qué utilidad tiene abordarla pedagógicamente? ¿Qué aporta en el desarrollo integral del educando? Asumiendo que siempre existe una desproporción entre nuestra capacidad de preguntar y la de responder, intenta ofrecer respuestas, aunque solo sean provisionales. Se propone ofrecer un mapa orientativo sobre lo que conlleva una educación de la interioridad en la situación actual, cuando los educandos están expuestos a una persistente y acuciante estimulación audiovisual.

QUINTANA TRIAS, Lluís: *El instante recuperado. La memoria involuntaria en la literatura y las artes*. Fragmenta, Barcelona, 2021. 345 pp.

La memoria involuntaria, que Proust hizo famosa, es un fenómeno psicológico que ha tenido una repercusión especial en la cultura del siglo XXI. Este nuevo libro de Lluís Quintana Trías estudia su presencia en la literatura, la pintura y el cine; contraponen la memoria involuntaria a otros fenómenos psicológicos como el ensueño y, al situar tales fenómenos en el contexto de la literatura occidental, hace comprensible que todos ellos provienen de una tradición que ha tratado de dar cuenta de algunos aspectos no siempre bien comprendidos de la naturaleza humana. Nos hallamos ante un ejercicio de literatura comparada asociado a la memoria en la historia de la literatura, de Goethe a Rousseau, de Leopardi a Nietzsche, de Maragall a Joyce, de Proust a Benjamin y Rodoreda.

INSAUSTI, Gabriel: *Récord de permanencia*. Rialp, Madrid, 2020. 187 pp.

Después de la experiencia dolorosa del suicidio de un amigo, Gabriel Insausti (1969-...) se formula las preguntas que no pudo hacerle y sale en búsqueda de las grandes respuestas debatiéndose entre el deseo de verdad y el miedo a enfrentarse a ella. Reflexiona sobre eso que nos pasa o nos amenaza a todos: la rutina de la vida de cada día, el dolor, la alegría, el amor, la muerte. Asistimos a la expresión en forma de diario, ensayo y aforismo de un humanismo dolorido y esperanzado. Medita sobre lo efímero y lo eterno de la existencia humana. Confiesa que lo realmente admirable de Dios es su «habilidad para pasar desapercibido y hacernos creer que somos nosotros quienes hacemos las cosas». En

el último capítulo, se muestra como un cristiano creyente en un contexto posmoderno, para quien «nada se pierde si lo ha amado alguien».

SOMAVILLA RODRÍGUEZ, Enrique (dir.): *El transhumanismo en la sociedad actual*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2019. 279 pp.

Lo que se llama «transhumanismo» se relaciona con el desarrollo de la biología y de las tecnologías. En los últimos años se han publicado numerosas obras, con múltiples orientaciones (filosóficas, teológicas, literarias, etc.), sobre dicho tema. El Centro Teológico San Agustín dedicó las XXI Jornadas Agustiniianas, celebradas del 2 al 3 de marzo de 2019, a reflexionar sobre el transhumanismo en la sociedad actual. Intervinieron en ellas cinco ponentes: Eloy Bueno de la Fuente, Francisco José Génova Omedes, José Román Flecha Andrés, Roberto Noriega Fernández y Mons. José Mazuelos Pérez. Los títulos de sus ponencias nos informan sobre las perspectivas que desarrollaron: 1) El post-humanismo: una revolución antropológica; 2) El cfborg como frontera de la teología; 3) El transhumanismo: un desafío a la esperanza; 4) El retorno de Lázaro. La resurrección transhumanista; y 5) La familia cristiana respuesta al camino transhumanista de la ideología de género. El director del Centro Teológico San Agustín, Enrique Somavilla Rodríguez, en su extensa Presentación, reflexiona sobre el transhumanismo en relación con las nuevas tecnologías y con el mundo actual de cara al futuro de la humanidad.

MORENO CASTILLO, Ricardo: *Los griegos y nosotros. De cómo el desprecio por la antigüedad destruye la educación*. Prólogo de Carlos García Gual. Fórcola, Madrid, 2019. 126 pp.

Desde hace tiempo, se están ahogando y marginando los estudios del griego y del latín y las Humanidades de raigambre clásica, por mezquinos y menguados programas oficiales, tanto en la Enseñanza Secundaria como en la Universidad. Ricardo Moreno Castillo defiende la importancia de volver a estudiar a los antiguos griegos y romanos, porque perviven sugerentes y siempre tienen algo más que decirnos. Lamenta que la obsesiva admiración de algunos teóricos de la pedagogía por las nuevas tecnologías, junto a un enfoque de la educación hacia lo más actual y más rentable en el mercado de trabajo, hayan propiciado un menosprecio del legado cultural del pasado. La novedad de este libro, tal como indica Carlos García Gual en su Prólogo, está en el tenaz elogio, que Ricardo Moreno Castillo realiza, del valor educativo de la cultura y la lengua de Grecia y de Roma.

SAN MIGUEL DE PABLOS, José Luis: *Oikoi. Mundos sagrados*. Mandala, Madrid, 2020. 154 pp.

Nuestro universo está poblado por millones de galaxias cada una con millones de estrellas. Nuestro planeta Tierra aparece insignificante frente a tal inmensidad. Pero hay una dimensión que importa más que el tamaño, y esa dimensión

es la conciencia, cuyo único espacio hogareño —*oikós*— donde se localiza por ahora es la Tierra. Pero José Luis San Miguel de Pablos piensa que no hay razón para pensar que este lugar sea el único, ni en el universo ni en nuestra galaxia. En este libro, como en su libro anterior, *La rebelión de la consciencia*, publicado en 2014, reflexiona sobre «la esencialidad de la consciencia en el cosmos». Si, de acuerdo con Schrödinger, Bergson y Teilhard de Chardin, la consciencia es una realidad primaria y no un mero epifenómeno de la naturaleza, entonces es que ella se encuentra «detrás» del universo y, de algún modo, lo sustenta.

CRESPO, Ignacio: *Una selva de sinapsis. Lo que escondes en tu cerebro*. Paidós, Barcelona, 2020. 253 pp.

El médico y divulgador científico Ignacio Crespo, se pregunta en la introducción a este libro: ¿Qué nos hace humanos? ¿Qué hay en nuestro cerebro que nos vuelve tan especiales? Y responde que nuestra principal arma para resolver esos interrogantes es la neurociencia, pero necesitamos algo más. Hace falta que echemos mano de la filosofía de la neurociencia, de la teoría de la evolución y hasta de un poco de matemáticas. Nos invita a realizar un viaje por la historia del cerebro que nos llevará a descubrir los secretos (la selva de sinapsis y otras maravillas) que se esconden tras el órgano más fascinante y misterioso del cuerpo humano.

WIERCÍŃSKI, Andrzej: *Hermeneutik und Methaphysik. Bildung im Gespräch zwischen Philosophie, Theologie und Dichtung*. (Hermenéutica y metafísica. La formación en diálogo entre filosofía, teología y poesía). Lit, Viena, 2017. 256 pp.

El reflexionar sobre la esencia del hombre está en el centro de su ser-en-el-mundo. El lenguaje lo penetra y lo manifiesta como un ser polifónico y dialógico. Está forzado a interpretarse incansablemente a sí mismo. En un recíproco hablar y escuchar descubre que él se puede comunicar a otros y así establecer una comunidad comunicativa. La estructura dialógica fundamental del hombre condiciona el significado y la importancia del diálogo. El aprendizaje y la enseñanza creativos se basan en la movilidad, la percatación y el reconocimiento recíproco de la necesidad de arriesgarse a empezar de nuevo. Entre el coraje de preguntar y la humildad de escuchar acontece la hermenéutica. Estos contenidos se desarrollan en tres capítulos dedicados a sendos campos: metafísica teología y poesía.

Teoría del conocimiento

SELLÉS, Juan Fernando / GALLARDO, Francisco: *Teoría del conocimiento*. EUNSA, Pamplona, 2019. 188 pp.

Con las características propias de la Colección de Manuales del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra (claridad doctrinal,

exposición sistemática y formato didáctico), este libro introduce en una de las disciplinas fundamentales de la filosofía teórica: la Teoría del conocimiento. Se dedican los cinco primeros capítulos a estudiar los cuatro niveles del conocer humano: el sensible, el racional, el intelectual y el personal. Los capítulos 6 y 7 abordan el tema de la verdad y de los tres errores básicos contra su conocimiento: el relativismo, el escepticismo y el subjetivismo. El capítulo 8 resume las tres propuestas noéticas que más han influido en la historia de la filosofía: el nominalismo, el idealismo y el realismo. El último capítulo, el 9, expone los niveles noéticos de las ciencias, es decir, los saberes y ciencias que responden ordenadamente a los diversos niveles del conocimiento humano. Sus autores, Juan Fernando Sellés y Francisco Gallardo, advierten en su introducción que el contenido de este manual «debe sus principales directrices a Leonardo Polo, cuya teoría del conocimiento está en sintonía con la de Aristóteles y Tomás de Aquino».

SÁNCHEZ MECA, Diego: *Iniciación a la Teoría del Conocimiento*. Dykinson, Madrid, 2019. 594 pp.

Diego Sánchez Meca, catedrático de Filosofía de la UNED, recorre la Historia de la Filosofía desde la antigüedad hasta el momento actual investigando las principales aportaciones a la Teoría del Conocimiento. Divide su recorrido en dos partes: I) Recorrido histórico del problema del conocimiento hasta Kant (Platón, Aristóteles, filosofías helenísticas y romanas, Edad Media, Racionalismo, Empirismo, planteamiento trascendental de Kant); y II) Planteamientos contemporáneos del problema del conocimiento (fenomenología, filosofía analítica, filosofía hermenéutica y teoría crítica). Hoy, a la hora de responder a la cuestión sobre qué significa conocer, ya no bastaría la crítica de la razón pura. En la filosofía contemporánea, la razón se ha ampliado con caracterizaciones variadas que incluyen factores tan determinantes como el lenguaje, los intereses, las tradiciones culturales, lo pulsional o lo emotivo. Desde que se produjo el giro lingüístico, la crítica de la razón, de tradición kantiana, se ha convertido, para muchos, en una investigación sobre los medios lingüísticos en los que se organiza la experiencia. Se comprende que Diego Sánchez Meca culmine su recorrido por la historia de la teoría del conocimiento con un análisis de la manera como Habermas concibe la «sociedad ideal de comunicación» y el carácter lingüístico de la razón.

Metafísica

GORMAN, Michael / SANFORD, Jonathan (eds.): *Categories. Historical and Systematic Essays*. (Categorías. Ensayos históricos y sistemáticos). The Catholic University of America Press, Washington, 2004. 308 pp.

¿Qué son las categorías?, se preguntaba Jorge Eduardo Gracia. Aristóteles habló de diez y Kant de doce (teóricas), pero ambos las entendían en sentido diferente. Zubiri propuso su propia tabla de categorías, aunque en este libro no se hable de ellas. El material se distribuye con algunos trabajos sobre la tradi-

ción aristotélica de las categorías, el análisis de algunas de ellas, su tratamiento en los siglos XIII y XIV, o una comparación de Aristóteles con Confucio. Luego se abordan enfoques modernos: las categorías prácticas de Kant, las de Peirce, la visión de Husserl y el tema de los juegos de lenguaje en su relación con las categorías en el último Wittgenstein. La parte tercera trata de consideraciones normativas: categorías y normatividad, la forma categorial. Por último, la cuarta parte versa sobre consideraciones epistemológicas y metafísicas, temas como: distinción, juicio y disciplina; intenciones categoriales y objetos; la generación y la destrucción de las categorías; el tema de si las categorías son descubiertas o inventadas, etc.

ŽIŽEK, Slavoj; *El sexo y el fracaso del absoluto*. Traducción de Antonio Francisco Rodríguez Esteban. Paidós, Barcelona, 2020. 541 pp.

En la obra diversa y vastísima de Žižek se alternan los artículos de prensa con los de investigación, y los libros de divulgación con los de especialización filosófica, a los que pertenece *El sexo y el fracaso del absoluto*, cuyo título puede engañarnos ciñendo demasiado el alcance de su contenido. Quizás sea su libro más ambicioso hasta el momento. Nos dice en la introducción que «el presente volumen es un intento de proporcionar el marco ontológico básico de todo mi trabajo: lo más cerca que nunca estaré de presentar un sistema filosófico, una respuesta a las “grandes” preguntas sobre la realidad, la libertad, etcétera» (p. 26). Su tono va orientado a un público con cierta base ya en el pensamiento filosófico, y con algún conocimiento de su obra anterior, así como de los referentes principales de su posición filosófica (Kant, Hegel, Freud y Lacan, entre otros). Hallamos relacionados el psicoanálisis de Freud y Lacan con las filosofías de Kant y Hegel. Su marxismo es de un tipo muy peculiar. Hace un repaso de su filosofía general a través de la imagen o símbolo del sexo.

Estética y filosofía del arte

ABELL, Arthur M.: *Música e inspiración. Conversaciones con Brahms, Strauss, Puccini, Humperdinck, Bruch y Grieg*. Introducciones de Josep Maria Gregori i Cifré y Oriol Perez i Treviño. Traducción de Josep Pelfort Gregori. Fragmenta, Barcelona, 2021. 252 pp.

La inspiración es un despertar, una activación de todas las facultades humanas. El gran secreto de todos los genios creadores se encuentra en el hecho de que poseen la fuerza de apropiarse de la belleza, riqueza, grandeza y excelsitud que hay dentro de su alma y, al mismo tiempo, dominan la técnica de comunicar tal riqueza a los demás. El músico y periodista norteamericano Arthur M. Abell recoge los testimonios de las vivencias personales en contacto con la inspiración de seis importantes figuras de la música occidental de finales del siglo XIX (*Brahms, Strauss, Puccini, Humperdinck, Bruch y Grieg*) y nos acerca al contexto en que realizaron su obra creadora.

Teología y filosofía de la religión

BROOKE, John Hedley / NUMBERS, Ronald L. (eds.): *La ciencia y la religión en el mundo*. Traducción de José Pérez Escobar. Sal Terrae / Universidad Pontificia Comillas, Maliaño (Cantabria) / Madrid, 2020. XV, 319 pp.

Con frecuencia, los investigadores de las relaciones entre ciencia y religión han centrado su atención, respecto a la religión, sobre todo en el cristianismo. En esta obra, se va más allá del cristianismo, examinando también la relación de otras tradiciones religiosas (judaísmo, islam, religiones chinas antiguas, religiones de la India, budismo y religiones africanas) con la ciencia e, incluso, la relación entre la ciencia y la pérdida de las creencias religiosas. Los autores de este libro, sin hacer apología de un punto de vista en particular, muestran que la ciencia y la religión pueden entrar en conflicto, complementarse o, sencillamente, coexistir.

SEVILLA, Héctor: *Asombro ante lo absoluto. Ocho actitudes en presencia de lo sublime*. Kairós, Barcelona, 2021. 393 pp.

Los ocho capítulos que integran este libro explican ocho actitudes que se dan ante el misterio de lo absoluto: experimentar el *pathos* de lo divino, aceptar que no se conoce a Dios, suspender el juicio, reconocer la vacuidad, concebir lo transpersonal, recobrar la empatía, educar de manera holística y expresar el asombro mediante el arte. Lo absoluto no se restringe a nuestras ideas y, por eso, nos asombra. Héctor Sevilla propone acceder a la experiencia sublime de asombrarse ante lo absoluto, superando los obstáculos que la impiden. Termina su exposición con estas palabras: «Corresponde a cada hombre y mujer disponerse al encuentro y esbozar la manera en que el fruto de su propio asombro logrará responder al milagro de la existencia».

SOTO ARTUÑEDO, Wenceslao (coord.): *El jesuita Pedro Páez. Cartas desde el Nilo Azul*. Xerión Comunicación y Publicaciones, Aranjuez, 2020. 510 pp.

La obra del jesuita madrileño Pedro Páez (1564-1622) ha permanecido casi en secreto hasta el año 2018, en que se cumplieron los cuatrocientos años de su llegada a las fuentes del Nilo Azul. Fue el primer europeo en alcanzar ese objetivo. Pero sus hazañas fueron mucho más allá en su dimensión misionera de inculturación del catolicismo en Etiopía. Siguiendo la consigna del fundador y primer superior general de los jesuitas, Ignacio de Loyola, no quería convertir a nadie por la fuerza, vencéndolo, sino convenciéndolo. Por eso, antes de comenzar su quehacer misionero, procuró adquirir un conocimiento hondo de la lengua amárica —la lengua etíope—, de la religión, de los ritos, de la teología y de los usos y costumbres del pueblo etíope. Su curiosidad no tenía límites. A sus amplios conocimientos de teología y filosofía añadió, en sus años de misionero,

abundantes conocimientos de geografía, botánica, zoología y arquitectura. Su *Historia de Etiopía* sigue siendo una guía fundamental para conocer la historia, la antropología y la religión de Etiopía. Conocemos su biografía misionera, con sus fracasos y éxitos, gracias a las muchas cartas que escribió y otros documentos, que en gran parte se recogen y analizan en este libro.

ISABEL DE LA TRINIDAD, Santa: *Obras completas*. Traducción, introducción y notas de Vicente Martínez-Blat. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2020. XIX, 931 pp.

El filósofo francés Henri Bergson reflexionó sobre una religión dinámica, sobre la capacidad que tienen las personas humanas de una especie de divinización. No sin motivo, al final de su trayectoria filosófica, dedicó una especial atención a la sabiduría de los místicos. Sus reflexiones nos ayudan a comprender la trascendencia filosófica de los escritos de Santa Isabel de la Trinidad (1880-1906), canonizada por el papa Francisco el 16 de octubre de 2016, en los cuales se nos describe su experiencia o vivencia mística de la Trinidad, de la inhabitación trinitaria, de la presencia de Dios en nosotros, y, de ese modo, se invita al hombre contemporáneo, demasiado volcado en la exterioridad, a un proceso de interiorización. Sobre ella escribió el teólogo Hans Urs von Balthasar: «La estructura del universo espiritual de Isabel, el contenido y el estilo de su pensamiento teológico son de una densidad, de una consistencia perfecta». Agradecemos a la BAC esta excelente edición de sus *Obras Completas* en español. Citamos unas palabras de Santa Isabel de la Trinidad que resumen bien todo su mensaje: «En el cielo mi misión será la de atraer a las almas, ayudándolas a salir de sí mismas para unirse a Dios por un movimiento todo simple y amoroso, y conservarlas en ese gran silencio interior, que permite a Dios [Trino] imprimirse en ellas, transformarlas en Sí mismo».

MULLER-COLARD, Marion: *El otro Dios. La queja, la amenaza y la gracia*. Traducción de Rubén Martín Giráldez. Fragmenta, Barcelona, 2020. 124 pp.

La teóloga protestante francesa Marion Muller-Colard, en *El otro Dios*, lejos de mercadear con un Dios imaginario, invita a pensar en Otro Dios que no sea garante de nuestra seguridad sino de la lucha de cualquier existencia. Medita sobre el dolor y los infortunios vitales, cuestionando la idea de una justicia que equilibraría la cuota de sufrimiento destinada a cada cual. Concluye manifestando su admiración ante la vida y su Creador: «Bordeamos numerosos abismos y maravillas, incluso en una vida brevísima [...]. Bordeamos numerosas cuestiones y, al alcance de la vida, la posibilidad infinita de dar con la Majestad. Majestad de la Creación, creatividad inagotable del Creador».

Ética

COECKELBERGH, Mark: *Ética de la inteligencia artificial*. Traducción de Lucas Álvarez Canga. Cátedra, Madrid, 2021. 183 pp.

La inteligencia artificial (IA) ocupa un lugar cada vez más relevante en nuestra vida cotidiana, aunque solo en algunas ocasiones seamos conscientes de ello. Mark Coeckelbergh, especialista en ética de las tecnologías nuevas o emergentes, en especial en robótica e inteligencia artificial, se pregunta: ¿a qué ética responde la decisión de una máquina?, ¿en qué consiste exactamente tomar decisiones?, ¿podemos considerar a las máquinas responsables de sus actos y de las consecuencias que conllevan?, ¿cómo aprende y actúa una inteligencia artificial?, etc. No nos hallamos ante un científico, sino ante un filósofo humanista que cree que el hombre nunca podrá ser reducido a las máquinas, por inteligentes que éstas parezcan. El fondo de este libro se nos revela en la breve afirmación con que termina su último capítulo: «La IA “inteligencia artificial” es buena a la hora de reconocer patrones, pero la sabiduría no se puede delegar en las máquinas».

AMOR PAN, José Ramón: *Bioética en tiempos de COVID-19*. Vozesnavoz, Lugo, 2020. 254 pp.

En estas páginas, José Ramón Amor Pan, doctor en Teología Moral y presidente del Comité de Ética Asistencial del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña, busca detectar hechos, valores e ideas en relación al COVID-19 y llevarlos a la plenitud de su significado con afán constructivo, sin olvidar que todos somos tentados en algún momento por la tristeza y el desánimo. Las escribe con el anhelo de que la muerte y la injusticia no sean la última palabra. Quiere entonar con muchos otros un canto de esperanza, de fraternidad y de solidaridad. Los títulos de los diferentes capítulos son toda una declaración de intenciones: «El COVID-19 nos encontró desarmados», «Repensar la normalidad», «¿Para qué sirve realmente la Bioética?», «Nos guste o no, somos finitos, frágiles y vulnerables», «El utilitarismo mata», «El drama de las residencias de ancianos», «Un desastre en salud mental», «Nadie se salva solo», «Ciencia, Medicina y Política», «La compañía de la fe», etc.

KOCKEL, Julia / HAHN, Oliver: *Tierethik. Der Comic zur Debatte*. (Ética de los animales. El cómic sobre el debate). Wilhelm Fink, Paderborn, 2017. 155 pp.

Nuestro comportamiento con los animales es cuando menos ambivalente. Lamentamos la suerte de los perros callejeros y podemos adoptar un animal del zoo, pero consumimos millones de pollos criados artificialmente y sacrificamos otros tantos cerdos. ¿Es esto moralmente legítimo? ¿Qué cualidad otorga a un ser vivo un valor moral? ¿Tiene un mono derecho a vivir pero un lactante no? ¿Puede

ser un animal propiedad de un humano? De estas cuestiones se ocupa la ética de los animales, propiamente ética de nuestro comportamiento con ellos. El cómic, tipo de soporte elegido para este libro, rastrea el debate en torno al animal, que comenzó en la Antigüedad y dura hasta hoy. Presenta las posiciones teóricas principales en la ética animal y se cuestiona sobre las condiciones sociológicas y políticas para una ética aplicada entre hombre y animal. La historia de la ética animal es al mismo tiempo un recorrido filosófico por el paisaje de las teorías éticas (utilitarismo, teoría de los derechos, ética solidaria...).

FLASHAR, Hellmut: *Lust und Pflicht. Wege zum geglückten Leben*. (Placer y deber. Caminos hacia la vida feliz). Passagen Verlag, Viena, 2019. 123 pp.

Placer y deber son fenómenos humanos primordiales básicos. Todos los seres humanos, incluso todos los seres vivos, tienen un sentimiento instintivo de placer, anhelan placer, experimentan placer a través de todos los sentidos. Aun cuando se habla de desgana está el placer como magnitud relativa detrás. El concepto de deber es más complicado, pero también es un fenómeno primitivo. Se expresa en la preocupación por las personas cercanas, en el ámbito religioso-sacral, en la percepción de los cargos políticos, en las obligaciones que adopta un hombre en cumplimiento de un juramento, en el ámbito público, en el trabajo. Ambos conceptos, placer y deber, fueron pensados y discutidos ya en la filosofía griega, pero no al mismo tiempo. Primero lo fue el placer. De ahí que la lengua griega dispuso pronto de una palabra para placer (*hedoné*), pero no para deber. El autor, filólogo, rastrea el desarrollo de ambos conceptos en el cristianismo temprano, en el Renacimiento y en las intervenciones de Kant y Freud hasta la actualidad.

PALMA RAMÍREZ, Manuel: *Michel Henry. Ser-hijo. La incesante experiencia de la Vida*. Ciudad Nueva, Madrid, 2019. 212 pp.

El filósofo francés Michel Henry (1922-2002), un personaje complejo y de aristas múltiples, dedicado a la enseñanza y a la investigación, fue uno de los principales protagonistas del giro teológico de la fenomenología francesa del siglo XX. En sus publicaciones comparecen temas tan distantes entre sí como el pensamiento sobre el sujeto de Maine de Biran, la fenomenología de Husserl, la filosofía de Marx, la cultura contemporánea, el *cogito* cartesiano, la pintura de Kandisky y el cristianismo. Todos ellos convergen en el relato de una fenomenología de la Vida. En el fondo de su pensamiento late el anhelo de la salvación, que exige que el hombre vuelva a la Vida, que es Dios, como hijo en el Hijo. La ética cristiana tiene por objeto devolver al ser humano a su condición de hijo. El principio de la acción cristiana es la Vida misma; de ahí que el mandamiento de Cristo sea el de la Vida, que no prescribe otra cosa sino vivir, amar, en la conciencia amorosa de su propio origen. Manuel Palma Ramírez nos proporciona con este libro una buena introducción a la vida y al pensamiento de Michel Henry.

PANIKKAR, Raimon: *Ecosofía. La sabiduría de la tierra*. Edición e introducción de Jordi Pigem. Fragmenta, Barcelona, 2021. 93 pp.

Nos complace anunciar la publicación en castellano de este pequeño libro de Raimon Panikkar (1918-2010), un pensador que ha destacado por sus relevantes aportaciones al diálogo intercultural e interreligioso. Reúne sus contribuciones al debate sobre la reflexión ecológica. Escribe: «La Tierra no es una simple suministradora de materias primas para la humanidad. Es nuestro cuerpo externo, nuestro espacio vital, nuestro hogar. Uno de los mayores retos del siglo XXI es aprender a convivir en la biosfera. Este es el propósito de la ecofilosofía». Jordi Pigem, antiguo colaborador de Panikkar, nos dice en la introducción que su ecofilosofía nos invita a aprender a escuchar a la Tierra, a prestar atención a nuestra interioridad y a la naturaleza.

Filosofía jurídica, social y política

MOULD, Oli: *Contra la creatividad. Capitalismo y domesticación del talento*. Traducción de Pablo Hermida Lazcano. Alfabeto, Madrid, 2019. 267 pp.

La creatividad ha sido y sigue siendo una fuerza de cambio en el mundo. Es una energía colectiva que posee el potencial para hacer frente a las injusticias del capitalismo en lugar de aumentarlas. La creatividad puede emplearse para generar más justicia social en el mundo, pero ha de ser rescatada de su encarcelamiento actual como un mero motor de crecimiento económico. Este libro expone cómo la creatividad se ejerce actualmente en aras del beneficio, y bosqueja las formas en las que a las personas y a las instituciones se les dice que sean creativas para que prolifere más de lo mismo. El capitalismo se apropia de la creatividad para su propio crecimiento. Pero destaca asimismo a las personas y los procesos que están *en contra* de esta clase de creatividad y están movilizando una creatividad alternativa, libre de la tiranía del lucro. Una creatividad que experimenta con nuevas formas de vivir, que hacen surgir experiencias completamente nuevas que no existirían bajo el capitalismo.

ZUBOFF, Shoshana: *La era del capitalismo de la vigilancia. La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder*. Traducción de Albino Santos. Paidós, Barcelona, 2020. 910 pp.

La profesora Shoshana Zuboff, autora de las obras *En la era de la máquina inteligente*, donde anticipó, a finales de la década de los 80 del siglo XX, la revolución que los ordenadores provocarían en los lugares de trabajo, y *La economía de soporte*, que predijo a finales del siglo XX el auge del capitalismo digital y de los servicios creados a medida del consumidor, acaba de publicar *La era del capitalismo de la vigilancia*, un libro que pone al descubierto un mundo en el que los usuarios ya no son meros clientes sino la materia prima de un nuevo sistema industrial. Es una obra magistral por la originalidad de las ideas y las

investigaciones en ella expuestas. Estaría en juego algo de la máxima importancia: toda una arquitectura global de modificación de la conducta amenaza con transfigurar la naturaleza humana en el siglo XXI de igual modo a como el capitalismo industrial desfiguró el mundo natural en el siglo XX. La amenaza que se cierne sobre nosotros no es ya la de un Estado «Gran Hermano» totalitario, sino la de una arquitectura digital omnipresente: un «Gran Otro» que opera en función de los intereses del capital de la vigilancia. El exhaustivo y turbador análisis de Zuboff pone al descubierto las amenazas a las que se enfrenta la sociedad del siglo XXI: una «colmena» controlada y totalmente interconectada que nos seduce con la promesa de lograr certezas absolutas a cambio del máximo lucro posible para sus promotores, y todo a costa de la democracia, la libertad y nuestro futuro como seres humanos. ¿Amenazarán los nuevos métodos descarados de ingeniería social y modificación de comportamientos la autonomía individual y los derechos democráticos? La cuestión es si seremos los dueños de la información y las máquinas, o sus esclavos. Zuboff nos avisa de que, sin apenas resistencia en la legislación o en la sociedad, el capitalismo de la vigilancia va camino de dominar el orden social y determinar el futuro digital si no se lo impedimos antes.

SMEND, Rudolf / KELSEN, Hans: *La controversia Smend/Kelsen sobre la integración en la Constitución y el Estado durante la República de Weimar. Constitución y Derecho constitucional versus El Estado como integración. Una controversia de principio*. Estudio introductorio de José María Beneyto, Juan Antonio García Amado y Gregorio Robles Morchón. Traducción de José María Beneyto y Juan Antonio García Amado. Tecnos, Madrid, 2019. CXXXVIII, 315 pp.

Lo que en este libro se discute es cuál es el medio instrumental que permite mantener integrada a la colectividad humana. Frente a la tesis de Smend que atribuía la función de integración a la Constitución (de Weimar) y al Derecho constitucional, se levantan las tesis de un Kelsen que, como viejo súbdito de la Austro-Hungría de preguerra, había experimentado en su propia vida los efectos de la desintegración nacional, por lo que propugnaba la integración en un Derecho al que identificaba con el Estado. Por lo cual el trabajo de Rudolf Smend, *Constitución y Derecho Constitucional* (1928), antecede al de Hans Kelsen, *El Estado como integración. Una controversia de principio* (1930). Ambos textos vienen precedidos por los estudios introductorios de los profesores José María Beneyto, Juan Antonio García Amado y Gregorio Robles, que los contextualizan y enmarcan en sus dimensiones polémicas.

CHOMSKY, Noam: *La responsabilidad de los intelectuales*. Traducción de Albin Santos Mosquera. Sexto Piso, Madrid, 2020. 127 pp.

A finales de los años sesenta del siglo XX, al calor de la guerra de Vietnam, Chomsky denunciaba las vergonzosas políticas del Gobierno estadounidense y el no menos vergonzante papel de ciertos intelectuales al respaldarlas. Y, de modo parecido, en 2011, tras el asesinato planificado de Osama bin Laden, reflexionaba

sobre la obligación de los intelectuales de cuestionar a las autoridades. Ambas denuncias aparecen justificadas en los dos escritos que se recogen en este libro, con un nuevo prefacio. En las dos ocasiones, quiso cumplir responsablemente con su deber de intelectual: señalar los crímenes de los poderosos, revelar los verdaderos motivos que se esconden tras sus decisiones y denunciar las falacias de los discursos con que justifican sus acciones.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

RATZINGER, Joseph: *Una mirada a Europa*. Traducción de Lourdes Rensoli. Rialp, Madrid, 2021. 182 pp.

La primera edición de este libro, en italiano, apareció en 1992 cuando Joseph Ratzinger era Prefecto de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe. Recoge textos que nacieron de su participación pública en la reflexión y en el diálogo sobre los problemas del presente. Le parece que hasta ahora se ha trabajado por la unificación de Europa atendiendo simplemente a lo económico. Y manifiesta su convicción de que allí donde la moral y la religión son arrojadas al ámbito exclusivamente privado faltan las fuerzas que pueden formar una comunidad y mantenerla unida. Previene a los europeos de que la libertad sin fundamentos morales se hace anárquica, y la anarquía conduce al totalitarismo. Ante todo, pretende aclarar la relación de la tolerancia con los fundamentos inalienables de la identidad europea, que en toda su amplitud son de una profunda identidad cristiana.

FLAMARIQUE, Lourdes / CARBONELL, Claudia (eds.): *La posverdad o el dominio de lo trivial*. Encuentro, Madrid, 2019. 402 pp.

La cultura posmoderna daba por definitivamente perdida la exigencia de verdad. Una falta de interés o desesperanza parecía imponerse en lo que se llama «posverdad». Los autores de este libro, a la vez que analizan las actitudes pesimistas ante el problema de la verdad, a las que alude el título de este libro *La posverdad*, se manifiestan a favor de la verdad. A todos ellos les importa todavía la verdad. Recrean una conversación sobre la verdad que acoge planteamientos diversos tanto de la tradición filosófica, como de las disciplinas afines. Conscientes de que la verdad sigue desempeñando un papel primordial en distintos aspectos de nuestra vida social y cultural, intentan desbrozarle el camino para que pueda fundamentar y fortalecer los mejores contenidos de la filosofía teórica y práctica en nuestro tiempo.

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Europa im Dialog mit seiner Diversität*. (Europa en diálogo con su diversidad). Wissenschaftsverlag Mainz, Aquisgrán, 2020. 205 pp.

Un nuevo ejemplar de la serie de monografías de la revista *Concordia*. La pregunta guía es: ¿puede Europa con la diversidad de sus «euro-regiones» entrar

en diálogo y superar los intereses de los Estados. Esta pregunta se abordó en la serie de seminarios que la Escuela Internacional de Filosofía Intercultural llevó a cabo en Barcelona, su sede, en el año 2019. Se trataba de indagar el estado actual de la cuestión de la identidad en los diferentes países de Europa, y al mismo tiempo de mostrar y discutir perspectivas para una vida social común en una Europa intercultural que se configura como nueva a partir de sus regiones. El presente volumen publica las contribuciones presentadas en esa serie de seminarios teniendo en cuenta la cronología del programa y respetando el respectivo idioma en cada caso.

STEENBLOCK, Volker: *Philosophie und Lebenswelt II. Beiträge zu Bildung und Kultur*. (Filosofía y mundo de la vida II. Aportaciones sobre educación y cultura). Siebert, Hannover, 2018. 158 pp.

Volker Steenblock fue un gran propagador de la filosofía muerto prematuramente, a los sesenta años, por la misma época en que se editaba este libro suyo. En *Diálogo Filosófico* tuvimos la suerte de poder editar, traducido al español, un trabajo suyo sobre la concepción de la formación en Guillermo de Humboldt. Una idea rectora del libro que en esta ocasión presentamos es que como quiera que conformemos conscientemente este mundo, lo hacemos mediante procesos de sentido que son procesos educativos. Con la educación se lleva a cabo una orientación fundamental de acuerdo con un punto de referencia inevitable: el del desarrollo de nuestra propia interpretación de nuestro yo y de nuestro mundo, así como de sus metas y normas. Este esfuerzo requiere el espacio hermenéutico de la cultura, así como del saber de las ciencias naturales y sociales; en primera instancia, sin embargo, todas las perspectivas se arraciman en la reflexión fundamental de la filosofía. Las aportaciones del volumen quieren representar la didáctica de la filosofía como un concepto de la formación filosófica en la cultura humana. Se dirigen contra reduccionismos cientificistas que ignoran el carácter cultural de la educación.

DIDÁCTICA

MORENO CASTILLO, Ricardo: *Breve tratado sobre la felicidad*. Prólogo de Gabriel Albiac. Fórcola, Madrid, 2021. 169 pp.

¿Por qué con los mismos triunfos en la mano unos saben ser felices y otros no? Ricardo Moreno nos regala un breve y enjundioso libro. Sus páginas contienen sugerentes meditaciones sobre la felicidad en compañía de cuarenta y dos pensadores (filósofos, escritores y poetas de distinta corriente, clase y condición) que se han preguntado por ella a lo largo de la historia de la humanidad. Todos ellos se convierten en nuestros contemporáneos, y sus pensamientos encadenados unos con otros, forman el hilo conductor con el cual podemos buscar la salida hacia la felicidad, en medio del laberinto de nuestra vida, la que nos ha tocado en suerte.

WIERCINSKI, Andrzej: *Existencia Hermeneutica. Understanding as the Mode of Being in the World. (Existencia Hermeneutica. Entendida como la manera de ser en el mundo)*. Lit, Viena, 2019. 503 pp.

La existencia hermenéutica es una existencia «fronética» que tiene el propósito de cultivar la sabiduría práctica en la vida humana: viene de la vida, influye en la vida y transforma la vida. Entender lo que sucede en la vida requiere alcanzar la verdad hermenéutica, que es la verdad de la comprensión. La experiencia de la verdad hermenéutica llama al compromiso personal y la responsabilidad existencial, y, de esta manera, expresa el imperativo moral hermenéutico. Refiriéndose al análisis fenomenológico del *Dasein* de Heidegger, Gadamer enfatiza que entender no es solo una de las capacidades humanas, sino una manera de ser-en-el-mundo el *Dasein*. La hermenéutica, como filosofía práctica, motiva a la persona a participar activamente en la vida de la comunidad, lo cual es nuestro deber inseparable, nuestro derecho inalienable y nuestro imperativo moral. La participación en la vida de la comunidad es una de las cuestiones básicas abordadas por muchas ciencias sociales, incluida la pedagogía. Prepararse para una tal vida comprometida es uno de los mayores objetivos de la crianza y la educación. El autor del libro es profesor de filosofía de la educación en la Universidad de Varsovia y presidente del International Institute for Hermeneutics.

MCARTHUR, Jan: *La evaluación: una cuestión de justicia social. Perspectiva crítica y prácticas adecuadas*. Prólogo a la edición española de María Soledad Ibarra Sáiz y Gregorio Rodríguez Gómez. Traducción de Carlos del Valle Caraballo. Narcea, Madrid, 2019. 228 pp.

Dos partes principales, muy diferentes, pero claramente interdependientes, integran este libro. La primera proporciona una comprensión teórica de por qué la evaluación debe ser entendida en términos de justicia social. La segunda, fundamentada en esa comprensión teórica, ofrece una visión alternativa de la evaluación centrada en cinco conceptos básicos: la confianza, la honestidad, la responsabilidad, el perdón y la capacidad de respuesta. La autora dedica a cada uno de ellos un capítulo. Esos cinco capítulos iluminan nuestro camino hacia el desarrollo de una práctica evaluativa más justa, constituyendo en objeto de análisis y reflexión: los problemas en torno al plagio y el anonimato, la carga de trabajo del profesorado, la presión del tiempo y la precisión, la distribución del poder, la participación de los estudiantes en la evaluación y el desarrollo de su juicio evaluativo o las posibilidades de innovación en evaluación. Jan McArthur nos presenta, así, de forma precisa y lúcida, una visión alternativa sobre la evaluación, que cuestiona las prácticas convencionales.

POZO SERRANO, Francisco José del (comp.): *Educación para la paz. Conflictos y construcción de cultura de paz desde las escuelas, las familias y las comunidades*. Dykinson, Madrid, 2018. 193 pp.

La Educación para la paz supone uno de los mayores retos y compromisos de la región iberoamericana, vinculados al progreso y la cohesión social de la ciudadanía y de los territorios. Los autores de este libro exponen respuestas relevantes a preguntas como las siguientes: ¿Cómo desarrollar procesos de investigación y de acción en Educación para la paz? ¿Cómo comprender los conflictos que existen en los contextos educativos de escuelas, de familias y comunidades que dificultan la construcción de la paz? ¿Qué procesos de Educación escolar y de Educación social para la paz, pueden generar cambios y transformaciones en las comunidades y en las sociedades?

SARTHOU-LAJUS, Nathalie: *El gesto de transmitir*. Traducción de Rita Campoamor. Narcea, Madrid, 2020. 74 pp.

No podemos renunciar al hecho de transmitir conocimientos, creencias y valores, a pesar de las dificultades. Sin transmisión, no hay memoria de los orígenes, ni proyección en el futuro, ni cultura; nos dirigimos hacia la barbarie. La filósofa francesa Nathalie Sarthou-Lajus reflexiona en este libro sobre el gesto de transmitir. Gesto que pone en juego una relación de confianza que decide el sentido y el valor de lo transmitido, cualesquiera que sean nuestras capacidades o nuestro poder. La calidad de esta relación hará que la transmisión sea mortífera o viva.

TORRALBA ROSELLÓ, Francesc: *Formar personas. La teología de la educación de Edith Stein*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2020. 421 pp.

En las *Obras completas* de Edith Stein puede identificarse un gran número de textos, conferencias, tratados, exposiciones, monografías y disertaciones que tratan, directa o indirectamente, sobre la temática educativa. Con este libro, su autor quiere poner a nuestra disposición una buena introducción a la teoría de la educación de Edith Stein y una clarificación conceptual de la noción de *Bildung* –formación–. Lo hace convencido de que la filosofía de la educación constituye un tema clave en la obra de Edith Stein y de que, en ella, se pone de manifiesto su concepción de la persona humana y de su lugar en el mundo. Su intención es ahondar en las raíces filosóficas y teológicas de su teoría de la educación partiendo del análisis de los supuestos antropológicos que presupone. En nuestro momento histórico, especialmente convulso en el terreno educativo, semejante al que ella tuvo que vivir, la filosofía y la teología de la educación de Edith Stein pueden ser iluminadoras.