

Noticias de libros

HISTORIA

General

FORNET-BETANCOURT, Raúl / BEORLEGUI, Carlos (ed.): *Guía Comares de Filosofía Latinoamericana*. Comares, Granada, 2014. 328 pp.

La historia de la filosofía latinoamericana no sólo nos ofrece un panorama muy complejo de sucesivas propuestas filosóficas, sino también la reiterada puesta en cuestión de la propia naturaleza filosófica de sus aportaciones. Teniendo en cuenta esta doble circunstancia, los editores de este libro han querido, por una parte, prestar una ayuda a los que inician sus estudios sobre la filosofía latinoamericana, mediante contribuciones panorámicas sobre su desarrollo, y, por otra parte, proporcionar un instrumento de trabajo para aquellos que deseen profundizar en el conocimiento de los grandes temas de reflexión que ocupan actualmente el centro de atención de la producción filosófica en América Latina. Con este doble objetivo, los estudios que componen esta obra pueden agruparse en tres bloques: 1) los que se centran en la cuestión de la historiografía general de la filosofía latinoamericana, y en la situación actual de las investigaciones sobre el pensamiento precolombino, la filosofía durante la época de la Colonia, el pensamiento filosófico que orientó la emancipación colonial, la filosofía durante el siglo XIX y el conjunto de pensamiento desarrollado a lo largo del siglo XX; 2) los que examinan el desarrollo del pensamiento latinoamericano al filo de la recepción y adaptación de grandes corrientes de la filosofía europea u occidental, como son la fenomenología, el existencialismo, la hermenéutica, la filosofía analítica y la filosofía de las ciencias; y 3) los que se ocupan de la presentación de las corrientes que pueden definirse como perfiles propios del quehacer filosófico contextual en el presente, por ejemplo, de la filosofía de la liberación con sus múltiples corrientes y escuelas.

BONETE PERALES, Enrique: *Filósofos ante Cristo*. Tecnos, Madrid, 2015. 248 pp.

Muchos filósofos de Occidente, entre los siglos XVII y XX, han pensado sobre Cristo: Hobbes, Pascal, Spinoza, Locke, Rousseau, Barón de Holbach, Kant, Fichte, Schleiermacher, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, John Stuart Mill, Feuerbach, Nietzsche, Unamuno, Santayana, Scheller, Jaspers, Ernst Bloch, Zubiri, María Zambrano, Julián Marías, Hannah Arendt, Michel Henry, René Girard, John Rawls, Mariano Álvarez, Gianni Vattimo, Eugenio Trias, Robert Spaemann,

Richard Swinburne y Robert Nozick. En alguna parte de sus obras, cada uno de estos filósofos ha tomado posición ante aquel judío, muerto en una cruz a las afueras de Jerusalén, miles de veces representado en pinturas y esculturas a lo largo de la historia. Entre ellos figuran no sólo filósofos cristiano creyentes, sino también no cristianos, ateos y agnósticos. El profesor Enrique Bonete, catedrático de la Universidad de Salamanca, ofrece una clarificadora introducción en torno a las tres principales perspectivas que han seguido los filósofos en su acercamiento a Jesús, el Cristo: la *metafísica* (verdad-ser), la *ética* (bien-amor) y la *escatológica* (muerte-resurrección), derivadas de las tres preguntas de Kanta (¿qué puedo saber?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar?). Cada filósofo viene introducido atendiendo a algunos datos biográficos y a las líneas generales de su respectiva aportación intelectual con el propósito de encuadrar y valorar mejor los textos seleccionados.

GONZÁLEZ VALLÉS, Jesús: *Historia de la filosofía japonesa*. Prólogo de Alfonso J. Falero. Tecnos, Madrid, 2014. 568 pp.

En lengua japonesa se hace la distinción entre *tetsugaku*, término con el que se circunscribe la especulación filosófica heredada de Occidente, y *shisō*, que se usa para todas las tradiciones filosóficas orientales. Jesús González Vallés, el autor de este libro, vivió en Japón más de veinte años y llama filosofía en sentido amplio a todo producto del pensar, de la reflexión humana. En esta perspectiva, con ese significado amplio de filosofía, la presente obra ofrece la trayectoria que el pensamiento filosófico japonés ha seguido desde la antigüedad hasta nuestros días, con todas las vicisitudes, a veces turbulentas, que han configurado la personalidad y el bagaje ideológico de los pensadores japoneses de cada época. A través de estas páginas puede el lector asomarse a las sendas escondidas de este país para comprender mejor los entresijos de las manifestaciones culturales y religiosas que configuran el verdadero rostro, antiguo y moderno, de Japón.

Antigüedad

TAYLOR, Alfred Edward: *Platón*. Traducción y anexo final de Carmen García Trevijano. Tecnos, Madrid, 2015. 120 pp.

En pocas páginas, Alfred Edward Taylor nos ofrece una interesante introducción a la filosofía de Platón, que ha tratado de sintetizar todo lo que hay de vivo en «el más original e influyente de todos los filósofos», según sus propias palabras. Ha querido ofrecernos las impresiones personales que le han sido sugeridas durante sus repetidos estudios de los textos platónicos. La obra consta de cuatro capítulos: 1) Vida y obras; 2) El conocimiento y sus objetos; 3) El alma del hombre. Psicología, ética y política; y 4) Cosmología. La traductora ha añadido como apéndice dos textos emblemáticos del diálogo *República*: el pasaje de la línea dividida y el que relata el mito de la caverna.

ÖFFENBERGER, Niels / VIGO, Alejandro G. (eds.): *Logik, Naturphilosophie, Dialektik. Neue internationale Beiträge zur modernen Deutung der Aristotelische Logik*. (Lógica, filosofía de la naturaleza, dialéctica. Nuevas contribuciones internacionales a la interpretación contemporánea de la lógica aristotélica). Georg Olms, Hildesheim / Zúrich / Nueva York, 2014. VIII + 193 pp.

En este volumen se reúnen contribuciones que se remiten no solo a aspectos puramente de lógica formal, sino también a problemas que están en conexión con la teoría del conocimiento, la filosofía de la naturaleza y la dialéctica. Iván de los Ríos Gutiérrez presenta la doctrina aristotélica de la contingencia. Miguel García-Valdecasas discute los fundamentos de teoría de la ciencia de la doctrina aristotélica del *Nous*. Joseph Li Vecchi desarrolla un modelo formal para inferencias que se basan en el fundamento de relaciones analógicas. Niels Offenberger caracteriza los valores derivados de verdad que resultan por la dicotomía entre verdad simple y falsedad simple. Paloma Pérez-Ilzarbe y María Cerezo defienden mediante una interpretación de la estructura de la aserción la validez del principio de bivalencia en el marco de la teoría aristotélica de la verdad. Gabriela Rossi presenta una exposición sistemática del papel de la *hýsis* como instrumento de la dialéctica aristotélica. Mirko Skarica investiga la recepción contemporánea de la concepción aristotélica de la proposición predicativa simple en representantes de la tradición analítica y de la fenomenológica. Alejandro G. Vigo caracteriza el modelo aristotélico de explicación causal en la filosofía de la naturaleza en conexión con el concepto de un holismo de trasfondo.

DE GROOT, Jean: *Aristotle's Empiricism. Experience and Mechanics in the 4th Century BC*. (El empirismo de Aristóteles. Experiencia y mecánica en el s. IV a. C.). Parmenides, Las Vegas / Zúrich / Atenas, 2014. 442 pp.

En este libro, Jean De Groot, joven profesora de filosofía de la Universidad Católica de América, sostiene que una parte importante de la filosofía de la naturaleza de Aristóteles ha permanecido inexplorada durante mucho tiempo. Y muestra que mucho del análisis de Aristóteles sobre el movimiento natural está influenciado por la lógica y conceptos de mecánica matemática surgidos del pensamiento pitagórico tardío. De Groot toma como referencia el libro pseudoaristotélico *Problemas Físicos* para reconstruir el contexto de la mecánica en el tiempo de Aristóteles y trazar el desarrollo del pensamiento cinemático desde Arquitas de Tarento a la *Mecánica* de Aristóteles. Muestra la influencia del pensamiento cinemático sobre el concepto aristotélico de poder o potencialidad, que la autora ve que tiene un significado físico originado en el problema del movimiento. De Groot identifica la fuente del conocimiento mecánico temprano en la conciencia cinestésica de la superioridad mecánica, mostrando la relación del empirismo de Aristóteles con la experiencia más antigua. El libro arroja luz sobre la comprensión griega clásica de la imitación y el artificio, así como sobre la manera como ambos cuestionan la afirmación de que la filosofía de la naturaleza de Aristóteles codifica las opiniones sostenidas por la convención vulgar y la visión de que la fuerza de sus ideas científicas depende de la metafísica.

HADOT, Ilsetraut: *Le néoplatonicien Simplicius à la lumière des recherches contemporaines. Un bilan critique.* (El neoplatónico Simplicio a la luz de las investigaciones contemporáneas. Un balance crítico). Academia, Sankt Augustin (Alemania), 2014. 311 pp.

Este libro es una síntesis de las investigaciones contemporáneas sobre la vida de Simplicio y sobre tres de sus cinco comentarios, los referentes a el *Manual* de Epicteto, el *De anima* y las *Categorías* de Aristóteles. La parte biográfica de la obra pone en evidencia el papel histórico de este filósofo neoplatónico, originario de la provincia de Cilicia en Asia Menor, que estudió en Alejandría y Atenas y terminó su vida como enseñante, según todos los indicios, en Siria cerca de la frontera persa. El papel de Simplicio en la historia del pensamiento es el de un mediador entre la filosofía greco-romana y la filosofía en lengua siríaca, la cual a su vez irrigará a la filosofía árabe en sus comienzos. La segunda parte del libro está consagrada a las cuestiones dogmáticas y de autenticidad; su objetivo es resaltar el programa pedagógico y los métodos propios de los comentaristas neoplatónicos, factores muy a menudo descuidados por los intérpretes modernos. Se tratan temas como el procedimiento de composición de los comentarios neoplatónicos, la importancia de los prefacios en los comentarios neoplatónicos para su interpretación, el ciclo aristotélico visto como una preparación para el ciclo platónico, la superioridad de Platón respecto a Aristóteles y la afirmación de la complementariedad de las filosofías de Aristóteles y Platón. A continuación se aborda el tratamiento de los tres comentarios usodichos de Simplicio, donde al final se entra en su repercusión en el mundo árabe y hasta el Renacimiento. La última parte del libro aborda las obras parciales o totalmente perdidas y una falsa atribución.

SIEBERT, Harald: *Die ptolemäische Optik in Spätantike und byzantinischer Zeit. Historiographische Dekonstruktion, textliche Neuerschließung, Rekontextualisierung.* (La Óptica tolemaica en la Antigüedad tardía y la época bizantina. Deconstrucción historiográfica, nueva exploración textual, recontextualización). Franz Steiner, Stuttgart, 2014. 575 pp.

A Claudio Tolomeo (h. 100-170 d.C.) se le atribuye una óptica que es tenida por punto culminante de la ciencia antigua. Es interpretada de manera controvertida, su autenticidad es discutida, su recepción apenas documentada. De esa obra se hace aquí por primera vez una historia que se apoya, de manera histórico-crítica, en las fuentes. Una historia que pone orden en sus contenidos hasta ahora en parte desconocidos. Y que considera, con respecto a tradición y autenticidad, el fenómeno de una transformación textual. Solo se ha conservado una traducción latina hecha del texto en árabe en unos manuscritos de los siglos XIV-XVI. Tal texto es una fuente para el siglo II tan solo en tanto que nuevos conocimientos no ofrezcan otro acceso. Qué historia se pueda escribir con esto es algo que depende de las fuentes que ofrecen un contexto para el nacimiento y la recepción de la obra. ¿Hablan ella a favor de un origen en el s. II? ¿Suministran indicaciones sobre el conocimiento y la utilización de la obra? ¿Son testimonio a

favor de su génesis o transformación en los siglos posteriores? Según lo que pueda convencer cada uno de estos escenarios cambia nuestra imagen de la historia de la ciencia antigua y de la participación que en ella tienen la Antigüedad tardía y Bizancio. El libro de Harald Siebert modelo de investigación de un texto raro, nos pone tras la pista de la obra perdida de Tolomeo en una larga introducción. Luego aborda la deconstrucción historiográfica: las cuatro citas de una *Óptica* de Tolomeo (Simplicio, Olimpiodoro, Damianos, Simeón Seth). A continuación entra en la nueva exploración textual presentando interpretaciones que concurren, sobre todo analizando la teoría tolemaica de la visión en sus varios conceptos clave. Por último se procede a una recontextualización que abarca aspectos como la recepción de Tolomeo en los ss. V-VI, astronomía y óptica, concepto de éter y cosmología, etc.

Medievo

CORDONIER, Valérie / SUAREZ-NANI, Tiziana: *L'Aristotélisme exposé. Aspects du débat philosophique entre Henri de Gand et Gilles de Rome*. (El aristotelismo expuesto. Aspectos del debate filosófico entre Enrique de Gante y Gil de Roma). Academic Press Fribourg, Friburgo de Suiza, 2014. 266 pp.

Ciertos textos tienen la particularidad de poder ser comprendidos mejor en relación con otros textos. Es el caso de los escritos de Gil de Roma (también llamado Egidio Romano) y de Enrique de Gante, dos teólogos activos en la Universidad de París después de Tomás de Aquino (muerto en 1274). Estos dos autores ganan al ser leídos el uno en relación al otro porque así es como ellos condujeron sus carreras, escribieron sus trabajos y profundizaron en la edición de las «obras completas» de Aristóteles que aparecieron en aquel entonces. El método común a los cinco estudios reunidos en este libro –de Catherine König-Pralong, Gordon A. Wilson, Pasquale Porro, Valérie Cordonier y Robert Wielockx– consiste en someter la intertextualidad característica de estos escritos al análisis, con el fin de establecer mejor su contenido. La lectura cruzada de las obras de Enrique y de Egidio entre ellos y con aquellos de sus predecesores y contemporáneos, así como con los manuscritos de la biblioteca de Godofredo de Fontaines, permite profundizar en sus discusiones, poner luz en los lugares que han permanecido hasta ahora inadvertidos y medir los efectos de este debate sobre la recepción latina de Aristóteles en el momento en que la renovación de la filosofía natural, de la antropología, de la metafísica y de la misma teología ha pasado por una exposición (en el doble sentido de la palabra) del sistema aristotélico. Los cinco temas tratados por los autores que intervienen en el volumen son: el deseo natural de conocer, el *Contra Gradus* de Gil de Roma, la afirmación de Enrique de Gante de que «prima rerum creatum est esse», el *Quodlibet* VI, 10 de Enrique de Gante, Enrique de Gante y Gil de Roma a la luz de la biblioteca de Godofredo de Fontaines.

NICOLÁS DE CUSA: *Examen del Corán* (edición bilingüe). Estudio preliminar, traducción y notas de Víctor Sanz Santacruz. EUNSA, Pamplona, 2013. 344 pp.

En una carta a Juan de Segovia (1393-1458) de finales de 1454, con ocasión de la caída de Constantinopla en 1453, Nicolás de Cusa (1401-1464) había sostenido, refiriéndose a los musulmanes, que «es mejor dialogar con ellos que hacer la guerra». Dentro de este contexto general se propone «mostrar, también a partir del Corán, que el Evangelio es verdadero», para lo cual decide «cribar el libro de Mahoma», haciéndolo pasar por el tamiz o cedazo del Evangelio, con el fin de que el esplendor de éste y su dimensión universal resulten patentes a los sabios que se afanan en la búsqueda de la verdad. El *Examen del Corán –Cribatio Alkorani–*, una obra que escribió en 1460/61, constituye, por tanto, un intento de afrontar con seriedad el estudio del Corán. Consta de tres libros, distribuidos en 60 capítulos, precedidos de una dedicatoria al papa Pío II y de dos prólogos en los que Nicolás de Cusa proporciona información de gran interés acerca de las fuentes utilizadas y un índice de los sesenta capítulos. En ella, el ejercicio riguroso de la razón y la aspiración a la verdad van de la mano de una sólida fe. El estudio preliminar, bien fundamentado, y las notas de Víctor Sanz Santacruz ayudan a contextualizarla e interpretarla adecuadamente.

FESER, Edward: *Scholastic Metaphysics. A Contemporary Introduction*. (Metafísica escolástica. Una introducción contemporánea). Editiones Scholasticae, Heusenstamm (Alemania), 2014. 302 pp. ISBN 978-3-86838-544-1.

Un libro sobre aquella metafísica que se escribió en latín, pero puesta en inglés. Representa una visión de conjunto de los enfoques escolásticos sobre la causalidad, la sustancia, la esencia, la modalidad, la identidad, la persistencia, la teleología y otros temas de metafísica fundamental. El libro interactúa con la bibliografía sobre estos temas en la metafísica analítica contemporánea, al punto de facilitar al lector analítico la comprensión de las ideas escolásticas y al lector de la escolástica la comprensión de la filosofía analítica contemporánea. La teoría aristotélica del acto y la potencia proporciona el tema organizador del contenido, el que da el tono y permite comprender los tipos de causa, el hilemorfismo, etc. Se demuestra entonces la dependencia crucial de la metafísica escolástica respecto de esta teoría. El libro está escrito desde un punto de vista tomístico, pero las posiciones escotista y suareciana son tratadas allí donde divergen de la posición de Sto. Tomás. El autor del libro es profesor en Pasadena (California). Nos permitimos subrayar la actualidad del tema «recepción del tomismo por la filosofía analítica» a tenor de varias publicaciones aparecidas recientemente en los Estados Unidos.

Época moderna

LANGELLA, Simona: *La ciencia teológica de Francisco de Vitoria y la Summa Theologiae de Santo Tomás de Aquino en el siglo XVI a la luz de textos inéditos*. Traducción de Juan Montero Aparicio. Presentación de Ramón Hernández Martín. San Esteban, Salamanca, 2013. 472 pp.

La profesora italiana Simona Langella dedica su especial atención investigadora a la Escolástica Española. Varias de sus investigaciones se refieren a Francisco de Vitoria, maestro de *Prima theologiae* de la Universidad de Salamanca, al que se debe la renovación en el siglo XVI de la ciencia teológica y de su método. Renovación que llevó a cabo tanto a la luz de la enseñanza de Tomás de Aquino, como bajo la influencia de las nuevas instancias del humanismo europeo. Este libro reconstruye, a través de las *reportationes* inéditas de algunos de sus alumnos, los motivos que le llevaron a elegir la *Suma teológica* de Tomás de Aquino como texto base para sus lecciones académicas: la afirmación del estatuto epistemológico de la teología como ciencia, la mejor organización del material teológico y la reflexión cuidadosa sobre la enseñanza de los Padres de la Iglesia. La autora llega a estas conclusiones tras un recorrido a través de apuntes inéditos, notas y glosas de los alumnos de Vitoria, publicados en apéndices a la presente obra. Estas anotaciones comienzan en 1512, cuando Vitoria aún era alumno en la Universidad de París, y terminan en 1542, último año en el que Vitoria imparte, todavía, algunas clases en la Universidad de Salamanca.

KNEBEL, Sven K.: *Suarezismus. Erkenntnistheoretisches aus dem Nachlass des Jesuitengenerals Tirso González de Santalla (1624-1705)*. Abhandlung und Edition. (Suarismo. Teoría del conocimiento según la obra póstuma del general de los jesuitas Tirso González de Santalla [1624-1705]. Ensayo y edición). B.R. Grüner, Amsterdam / Filadelfia, 2011. 582 pp.

El profesor de la Universidad Libre de Berlín, Sven K. Knebel, ha dispensado una especial atención a la investigación de la escolástica desarrollada por los jesuitas en los siglos XVI y XVII. Buena muestra de ello es su libro *Wille, Würfel Wahrscheinlichkeit. Das System der moralischen Notwendigkeit in der Jesuitenscholastik (1550-1700)*, publicado en Hamburgo en el año 2000. Al comienzo de esta nueva investigación, se lamenta de que la historiografía filosófica vive hasta hoy en la ilusión de que la disolución de la Compañía de Jesús en 1773 implicó también el rechazo de la escolástica creada por ellos durante doscientos años. Objetivo de esta investigación es mostrar que tal rechazo es un prejuicio. Lo hace analizando críticamente la obra del jesuita Tirso González de Santalla, que desde 1687 hasta su muerte en 1705 dirigió, como general, la Compañía de Jesús y que, en su etapa de profesor, no sólo reflexionó sobre temas morales, sino que también hizo interesantes aportaciones en teoría del conocimiento y lógica, hasta el punto de que se remontaría a él el origen de la teoría «psicológica» del juicio. Su psicología del juicio aparece enlazada sistemáticamente

con la ontología de lo irreal (*ens rationis ratiocinantis*). Este ensayo se apoya en la edición parcial de dos manuscritos que se encuentran en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, y que corresponden al curso de filosofía que dictó entre el 3 de julio de 1653 y el 7 de julio de 1655 en el colegio jesuita de Santiago de Compostela. Merece destacarse la importancia de este tipo de investigaciones para un mejor conocimiento del aristotelismo latino dentro de la tradición suareciana.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm: *Escritos de dinámica*. Estudio preliminar y notas de Juan Arana Cañedo-Argüelles. Traducción de Juan Arana Cañedo-Argüelles y Marcelino Rodríguez Donís. Tecnos, Madrid, 2014. LVIII + 134 pp.

El breve texto de Leibniz que se transcribe en la cuarta página de cubierta de este libro recoge bien el sentido último de la mecánica leibniziana: «Porque querer explicarlo todo mecánicamente en la física no es un crimen ni impiedad, habiéndolo hecho todo Dios según las leyes de la matemática, es decir, según las verdades eternas que son el objeto de su sabiduría». Leibniz (1646-1716) forma parte, junto con Galileo, Descartes, Huygens y Newton, del selecto grupo de creadores de esta disciplina, a la que aportó contribuciones decisivas. Introdujo el concepto de dinámica para referirse a la teoría de las causas mecánicas y se sirvió de ella para forjar un nuevo concepto de sustancia. La bien fundamentada introducción de Juan Arana nos sirve para situar la dinámica en el conjunto de su obra y descubrir el punto de partida de algunos conceptos fundamentales de su filosofía.

LEIBNIZ, G.W.: *Obras filosóficas y científicas. 7A Escritos matemáticos*. Edición de Mary Sol de Mora Charles. Traducción de Manuel Correia Machuca, Javier Echeverría Ezponda, María Jesús Maidagán Romea, Mary Sol de Mora Charles, Bernardino Orio de Miguel y Julián Velarde Lombraña. Comares, Granada, 2014. LXXVI + 416 pp.

Acaba de aparecer el primero de los dos volúmenes que la edición española de *Obras Filosóficas y Científicas* de Leibniz, dirigida por el profesor Juan Antonio Nicolás, de la Universidad de Granada, dedica a los escritos matemáticos. Por primera vez vamos a poder leer en español muchos de esos escritos, que en realidad son una breve selección de los que se han publicado o van a publicarse en los más de veinte volúmenes de la Serie VII de la edición oficial de la Academia de las Ciencias de Berlín, cada uno de los cuales tiene o tendrá alrededor de 800 páginas. Este primer volumen se nos ofrece organizado en tres partes: I) Aritmética binaria; II) Determinantes; y III) El cálculo. Su editora, Mary Sol de Mora, diserta, con amplitud, en la Introducción, sobre el puesto que corresponde a la investigación matemática dentro del conjunto de la creación científica y filosófica de Leibniz. Cada texto, de los veintinueve textos seleccionados para el presente volumen, viene precedido por una breve anotación sobre su contexto y relevancia.

Noticias de libros

PAINÉ, Thomas: *El sentido común y otros escritos*. Estudio preliminar, selección y traducción de Ramón Soriano y Enrique Bocardo. Tecnos, Madrid, 2014. XLVI +128 pp.

Thomas Paine (1737-1809) representa la culminación del iusnaturalismo racionalista iniciado en Europa de la mano de Hugo Grocio y Thomas Hobbes y del liberalismo político-económico del siglo XVIII, que triunfa en las colonias americanas y en Francia en la segunda mitad de este siglo. La obra de Paine, como su propia vida, se sitúa en el tránsito del siglo XVIII al XIX, acumulando la experiencia de dos revoluciones. Su proyecto político podría concretarse en el lema: todos los ciudadanos propietarios e iguales en derechos. En este libro se ofrecen varias de sus obras que todavía no habían sido traducidas al español: *El sentido común* (Dirigido a los habitantes de América), *Disertación sobre los primeros principios del gobierno* y *Justicia agraria*.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph: *Nachlass 3. Frühe Theologische Arbeiten 1790-1791*. (Legado 3. Trabajos teológicos tempranos). Edición de Christopher Arnold y Beatrice Rauschenbach. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2014. X + 511 pp.

Cuando se mira el índice de este libro se recuerda rápidamente que Schelling fue alumno del seminario protestante de Tubinga. Y es que precisamente los tres escritos que contiene fueron redactados en aquel periodo. Se trata de apuntes de clase tomados por Schelling en las clases del profesor Christian Friedrich Schnurrer sobre el evangelio de S. Juan y sobre los doce profetas menores (este último en dos versiones). Las notas del joven Schelling no se limitan solo a la reproducción de las lecciones de Schnurrer, sino que ofrecen comentarios propios para su interpretación. Estos textos documentan, pues, de manera peculiar el estilo de exégesis bíblica que se transmitía a los estudiantes a finales del s. XVIII en Tubinga, así como la familiaridad del joven Schelling con el debate exegético y hermenéutico de la teología de la Ilustración tardía. Los textos de Schelling se toman más claros gracias a los prólogos, la referencia editorial sobre la historia de estos textos y su disposición en la edición, las notas explicativas y los registros (bibliografía, registro bíblico, onomástico, de lugares, analítico. En la última página se informa de los facsímiles existentes de estos tres textos.

Época contemporánea

JAUME, Lucien: *Tocqueville. Los orígenes aristocráticos de la libertad. Una biografía intelectual*. Traducción de Nere Basabe. Tecnos, Madrid, 2015. 512 pp.

Cinco partes integran este libro: I) ¿Qué debemos entender por «democracia» en Tocqueville?; II) Tocqueville sociólogo; III) Tocqueville moralista; IV) Tocqueville y la literatura; y V) Los grandes contemporáneos, modelos y antimodelos. El filósofo e historiador francés Lucien Jaume nos ofrece en sus páginas un nuevo, original y exhaustivo estudio de la obra *La democracia en América* de Tocque-

ville (1805-1859). Comienza preguntándose por qué Tocqueville escribió esta obra. La reconstrucción del contexto intelectual francés de la época (lecturas, influencias, controversias que marcaron su elaboración) enriquece notablemente este estudio y aporta una nueva luz a muchas de las cuestiones planteadas. Pues Tocqueville habla, ante todo, a sus contemporáneos franceses y lo hace, no tanto para describirles cómo sea la democracia norteamericana, sino para advertirles del advenimiento inevitable de esa nueva sociedad, la sociedad democrática, aquí en Europa, con sus ventajas pero también con sus peligros.

BEISER, Frederick C.: *After Hegel. German Philosophy 1840-1900*. (Después de Hegel. Filosofía alemana entre 1840 y 1900). Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2014. 232 pp. ISBN 978-0-691-16309-3.

Al parecer, en el ámbito anglosajón han descuidado el estudio de la filosofía alemana después de Hegel y del idealismo alemán. El autor, Frederick Beiser, reivindica la segunda mitad del siglo XIX alemán como uno de los periodos más creativos en la historia de la filosofía porque la filosofía se vio libre de trabas y la ausencia de certeza condujo a la originalidad. El libro está concebido no como un recorrido por autores, sino como una sucesión de debates, y en esta medida nos parece salirse de lo convencional y revestir interés. Se desarrollan cinco grandes debates: el de la crisis de identidad de la filosofía, la controversia del materialismo, la controversia *ignorabimus*, ensayos y tribulaciones de Clío (sobre la cuestión de la ciencia y el positivismo) y la controversia del pesimismo. Autores como Schopenhauer y Dilthey desempeñan un papel importante en estas controversias. Pero el lector se llevará una sorpresa cuando repare en que se rescata del olvido a una serie de filósofos y pensadores cuyo nombre, en el mejor de los casos, ha oído alguna vez. Nos referimos a figuras como Adolf Trendelenburg, Eduard von Hartmann (distinto del posterior Nicolai von Hartmann), Ludwig Büchner, Eugen Dühring, Julius Fraunstaedt, Hermann Lotze o las féminas Olga Pluemacher y Agnes Taubert. Y aún hay más, lo que promete interés para cualquier indagador de la filosofía alemana que se quiera salir de los carriles predeterminados (la invasión de Nietzsche, por ejemplo).

AVANESSIAN, Armen / WENNERSCHIED, Sophie (eds.): *Kierkegaard and Political Theory. Religion, Aesthetics, Politics and the Intervention of the Single Individual*. (Kierkegaard y la teoría política. Religión, estética, política y la intervención del individuo singular). Museum Tusulanum Press, Copenhagen, 2014. 262 pp. ISBN 978- 87-635-4154-1.

La filosofía protestante radical de Søren Kierkegaard, en la que el salto de la persona a la fe es favorecido por encima de la ética general, se ha convertido en un modelo para muchos teóricos contemporáneos de la política. Pensadores como Slavoj Žižek y Alain Badiou han tratado de establecer la verdad, desde su revolucionario espíritu, sobre el carácter constrictivo de los sistemas políticos. En este libro, un nutrido grupo de colaboradores de diversas disciplinas –incluidas

la teología, la sociología, la filosofía y la estética– examina justamente cómo el pensamiento anti-institucional de Kierkegaard ha sido crucial para tales esfuerzos y lo ha sido también para la modernidad como un todo. La filosofía radical de Kierkegaard ha sido un punto de partida de teorías políticas contemporáneas, y el filósofo danés fue pionero de una modernidad entendida como un argumento –una experiencia– de la imposibilidad de abarcar racionalmente un sistema de pensamiento. Los colaboradores del libro muestran cómo las experiencias religiosas y estéticas funcionan como respuestas a esta imposibilidad, y cómo la coherencia de ellas en política debe ser siempre cuestionada, especialmente en el ejemplo histórico extremo: el totalitarismo. Comprendiendo éste y otros temas, suministran una nueva línea impelente en los estudios sobre Kierkegaard que ilumina nuevos contornos de nuestro pensamiento político.

JUNG, Matthias: *Wilhelm Dilthey zur Einführung*. (Wilhelm Dilthey a modo de introducción). Junius, Hamburgo, 2014. 208 pp.

Wilhelm Dilthey (1833-1911) es un clásico de las ciencias del espíritu y del pensamiento hermenéutico-histórico. Fuerza motriz de sus trabajos fue la convicción de que ni la metafísica tradicional ni la manera de pensar de las ciencias naturales de manera aislada hacen justicia a la relación del hombre con el mundo, la cual encierra con igual importancia razón, voluntad y sentimiento. Y aunque en nombre de Dilthey se han separado a veces drásticamente las ciencias del espíritu de las ciencias de la naturaleza, le otorgó una posición central al concepto de la vida; y con ello llevó procesos biológicos y culturales a una vecindad estrecha. Matthias Jung presenta a un pensador cuya importancia va mucho más allá de la fundamentación de las ciencias del espíritu y/o ciencias de la cultura. Los debates de nuestro tiempo en torno a la cognición corporalizada, el espíritu en el contexto de la vida y el naturalismo tienen en Dilthey un impresionante precursor.

UNAMUNO, Miguel de: *Antología esencial*. Edición de Cirilo Flórez Miguel. Tecnos, Madrid, 2014. 456 pp.

La excelente introducción de Cirilo Flórez Miguel a esta *Antología esencial* de Miguel de Unamuno nos permite descubrir los resortes últimos o núcleo de la filosofía de este pensador español. La selección de textos que la integran ha sido articulada en torno a la síntesis lograda por Unamuno acerca de su concepción del hombre y de Dios desde el principio del siglo XX (1900) hasta su muerte (1936). Dios y su antropología del hombre concreto son los dos temas «esenciales» que nos permiten hablar del «Unamuno esencial». Podría decir de modo semejante a San Agustín en los *Soliloquios*: «Lo único que deseo conocer es a Dios y al hombre concreto, al hombre de carne y hueso». Esta antología sigue un riguroso orden cronológico intentando hacer manifiesto el proceso de formación del pensamiento de Unamuno. Se cierra el libro con una rica selección bibliográfica de estudios sobre este pensador español, que abarcan todo el conjunto de su obra.

MULLIGAN, Kevin: *Wittgenstein y la filosofía austro-alemana*. Traducción de Rodrigo Guijarro Lasheras. Tecnos, Madrid, 2014. 256 pp.

¿Qué relaciones hay entre las descripciones de la mente y del lenguaje dadas por Wittgenstein y por los filósofos de la tradición austro-alemana, sus predecesores y contemporáneos? He aquí la pregunta a la que trata de responder este libro. Pregunta que en realidad es doble: ¿en qué puntos coinciden y en cuáles divergen las descripciones de Wittgenstein y las de los herederos de Brentano? y ¿son preferibles las descripciones de Wittgenstein a las de sus predecesores y contemporáneos austro-alemanes, las que ofrecen los herederos de Bolzano y Brentano? La respuesta a la primera cuestión atañe a la historia de la filosofía, mientras que la contestación a la segunda es de carácter estrictamente filosófico. Merece especial mención el hecho de que el principal protagonista del último capítulo de este libro sea el filósofo español José Ortega y Gasset, el cual habría esbozado mucho antes que Wittgenstein, aunque con propósitos distintos, una explicación de las certezas primitivas sorprendentemente similar a la de este filósofo.. Kevin Mulligan rastrea la influencia de, entre otros, Husserl y Scheler en el concepto orteguiano de «contar con algo» y analiza sus reflexiones sobre las dudas básicas y las certezas (que Ortega denomina «creencias»), tanto referentes a nuestro entorno físico, como a los estados psicológicos, las reglas lingüísticas, el ámbito axiológico y normativo o al mundo de la sociología y la política.

BARFUSS, Thomas / JEHLE, Peter: *Antonio Gramsci zur Einführung*. (Antonio Gramsci a modo de introducción). Junius, Hamburgo, 2014. 191 pp.

La serie *Zur Einführung* («a modo de introducción»), concebida como una grata introducción a la filosofía de un determinado número de pensadores, nos trae ahora la figura de Antonio Gramsci, quizá el autor italiano más citado después de Dante. Detenido en 1926 como opositor político del régimen fascista, compuso en la cárcel una obra de más de dos mil páginas dactilografiadas. Estos *Cuadernos de prisión* revisten alto interés desde el punto de vista de la historia, la literatura, la política, la filosofía, la religión y la emancipación. Los autores de esta introducción los ponen por eso en el centro de su exposición, aunque también dan una visión de la obra temprana y de la biografía del pensador sardo, también político y cofundador del partido comunista. Además, el volumen ofrece asomos a campos científicos como los estudios sobre la cultura o la economía política internacional, para los que Gramsci se ha convertido en un clásico moderno. El volumen se divide en cinco partes que tratan de: filosofía de la praxis, renovación crítica del entendimiento cotidiano, la condición intelectual de todos los hombres, la teoría política de Gramsci y el industrialismo americano («fordismo»).

Noticias de libros

TRAWNY, Peter: *Heidegger und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung*. (Heidegger y el mito de la conspiración mundial judía). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2015. 144 pp.

Heidegger fue un nazi. De esto parece haber poca duda después de la publicación de los *Cuadernos negros*. Otra cosa son las iniciativas de desprestigio de su figura que, con dudosa oportunidad y desconocimiento de su valor filosófico, se están llevando a cabo en Alemania. La serie *Reflexiones*, que inaugura los *Cuadernos negros*, muestra que en una determinada fase de su pensamiento las ideas antisemitas asediaron a la «historia del ser». En ellas parece que desempeñan el papel principal los *Protocolos de los sabios de Sión*, la primera fuente del antisemitismo moderno y posmoderno. Peter Trawny trata de elucidar la cuestión de qué importancia tiene este naufragio espiritual para la totalidad del pensamiento heideggeriano. Para ello examina el antisemitismo en la historia del ser, el concepto de raza, de lo extraño, la relación de Heidegger con el judío Husserl, la unidad de vida y obra en Heidegger, la mirada a su obra tras el Holocausto...

CLÁSICOS

KIERKEGAARD, Søren: *Temor y temblor*. Estudio preliminar, traducción y notas de Vicente Simón Merchán. Tecnos, Madrid, Reimpresión de la 5ª ed. 2015. XXX-VII + 116 pp.

La repetida edición de esta obra en el mundo de lengua española es un buen signo del interés que despierta. Se la puede considerar como fruto de la rebelión de su autor, Søren Kierkegaard (1813-1855), contra la dialéctica hegeliana y de una dolorosa experiencia autobiográfica, su desgraciado amor por Regina Olsen. Años después de publicarse, anotaba en su diario: «Cuando yo haya muerto bastará mi libro *Temor y temblor* para convertirme en un escritor inmortal». Los que deseen introducirse en el pensamiento de este filósofo danés, que sienta las bases de la filosofía del existente concreto, de las que luego arrancarán las corrientes existencialistas, pueden comenzar por la lectura de estas pocas páginas.

DISCIPLINAS

Introducción a la filosofía

GILSON, Étienne: *El amor a la sabiduría*. Traducción, presentación y notas de Rafael Tomás Caldera. Rialp, Madrid, 2015. 72 pp.

En estas pocas páginas, que recogen un discurso y una conferencia de Étienne Gilson (1884-1978), se plasma el afán de verdad de un hombre extraordinario, su llamada a una vida en la verdad y el amor, su indeclinable amor a la sabiduría. El discurso, que tuvo lugar en la Universidad de Harvard, reflexiona

sobre lo que puede considerarse más característico del oficio intelectual. La conferencia, que fue impartida en la Universidad de Marquette, argumenta cómo y por qué la historia de la filosofía ha de formar parte de la enseñanza o formación filosófica.

ERNST, Gerhard: *Denken wie ein Philosoph. Eine Anleitung in sieben Tagen*. (Pensar como un filósofo. Una instrucción en siete días). Pantheon, Múnich, 2012. 220 pp.

Hay libros de filosofía que están planteados de manera errónea porque identifican la filosofía con una expresión de opiniones en la que acontece un intercambio de argumentos. El autor de esta introducción a la filosofía trata de mostrar por qué la filosofía no debe confundirse con una cosmovisión sin más. E invita al lector a una confrontación lúdica con preguntas filosóficas a lo largo de siete capítulos que están organizados, efectivamente, como los días de una semana. Lunes: ¿Cómo he de vivir? Martes: ¿Cómo hemos de convivir? Miércoles: ¿Cuán objetiva es la moral? Jueves: ¿Qué podemos saber? Viernes: ¿Qué hay? Sábado: ¿Qué es filosofía? Domingo: ¿Para qué filosofar? Si los tres primeros días se ve que tienen que ver con temas de moral, el cuarto es de fundamentación del conocimiento, y el quinto comprende un poco de todo: objetos y propiedades, espíritu y mundo, cuerpo y alma, libertad de arbitrio, Dios. Para la índole del filosofar, el fin de semana.

MÜNK, Christina: *Philosophy your Life. Besser leben mit Philosophie*. (Filosofiza tu vida. Mejor vivir con filosofía). Tectum, Marburgo, 2014. 248 pp.

La original presentación de este volumen, que combina un título en inglés con un subtítulo en alemán, se inscribe dentro de lo que hemos llamado práctica filosófica (ver el nº 68 de *Diálogo Filosófico*). Concretamente está en la línea del asesoramiento filosófico que ve en la filosofía una especie de terapia, muy en el gusto de la autoayuda y que en nuestro país han desarrollado autores como Mónica Cavallé Cruz. Contra los demonios interiores (demonios en sentido peyorativo, no socrático) y contra las horas bajas, contra las crisis grandes y pequeñas, la filosofía puede obrar como un método curativo. Lo que hace Christina Münk es hacer un repaso de algunos autores tomados como modelos desde un determinado punto de vista que puede resultar terapéutico. Así, la *Antígona* de Sófocles se presenta como referente de la técnica para luchar contra el sufrimiento; a Sócrates nos lo presenta como el arte de morir; a Nietzsche como el caso de la cura radical de la filosofía; a Sartre como las alegrías de la nada; a Simone de Beauvoir como la ruptura con la constricción de un papel asignado; a Sloterdijk como el autor del hombre en tensión vertical que se entrena mentalmente para la lucha cotidiana... Una especie de farmacia filosófica para un pensamiento curativo.

Lógica

RENZI, Fabrizio (ed.): *Dialettica positiva. Dal realismo del senso comune al realismo metafísico*. Número 20 de la revista *Sensus Communis. International Yearbook for Studies on Alethic Logic*. Leonardo da Vinci, Roma, 2014. 204 pp.

Desde el año 2005 se está publicando esta revista de estudios sobre lógica alética, un tipo de lógica desarrollada por Antonio Livi. Es una buena ocasión para el lector español de conocer esta línea de pensamiento que favorece la reflexión sobre el sentido común. Una de las aplicaciones de la lógica alética es la necesidad de practicar una «dialéctica positiva», a saber, la conciencia de tener que pasar del inevitable realismo natural, inherente al sentido común (realismo *in actu exercito*), al realismo consciente e intencional (realismo *in actu signato*) que la filosofía no puede no practicar: cualquier tesis tiene pretensión de verdad, lo cual es independiente de que se adopte la palabra «realismo» pero exige mostrar los presupuestos de las propias afirmaciones hasta llegar al presupuesto fundamental que es el sentido común. El realismo es «el» método y esto implica que el núcleo teórico de todo sistema filosófico es siempre de naturaleza metafísica. La metafísica está inviscerada en la estructura misma del pensamiento, y ello ya en el nivel del sentido común. El sentido común tiene por objeto intencional el todo de la experiencia. Entonces, la metafísica es formalización del sentido común justificando críticamente la conciencia de la verdad de los primeros juicios de existencia (el mundo, el yo, los otros, la responsabilidad moral en las relaciones intersubjetivas, Dios como primer principio y fin último en lo cósmico y lo moral), obteniendo de ellos las categorías ontológicas epistémicamente consistentes y construyendo un sistema orgánico de inferencia sobre la analogía del ser de los entes. Profundizan en esta filosofía las contribuciones recogidas en el volumen: una que confronta la propuesta filosófica de Antonio Livi con la de Francisco Suárez, otra sobre el «tomismo aristotélico» en la pantalla del principio de no contradicción y otras sobre: la contradicción en Tomás de Aquino y Hegel, una hipótesis inédita sobre el *pulchrum*, el juicio: verdad, lógica, vida, la imposibilidad de suprimir el sentido común, nihilismo y metafísica, lo correcto y lo equivocado en la demostración de Evandro Agazzi de la legitimidad de la metafísica, la sustancialidad de lo real.

Filosofía del lenguaje

BERTRAM, Georg W.: *Sprachphilosophie zur Einführung*. (Filosofía del lenguaje a modo de introducción). Junius, Hamburgo, 2014. 224 pp.

La filosofía del lenguaje ha sido solo en el siglo XX fundada como disciplina filosófica independiente. Sus raíces están, sin embargo, ya en la Antigüedad. Y desde entonces se han ocupado numerosas filosofías del tema del lenguaje. Esta introducción pone el acento en el pensamiento sobre el lenguaje del s. XX. Pero desde ahí vuelve la mirada hacia toda la tradición filosófica. Así que, después de un capítulo inicial sobre la historia y las preguntas de la filosofía del lenguaje, se

van desgranando capítulos que tratan de: puntos de arranque antiguos (Platón y Aristóteles), desarrollos modernos (Locke), Frege y la filosofía del lenguaje ideal, Wittgenstein y la filosofía del lenguaje ordinario, la teoría de los actos de habla y el intencionalismo del significado, el giro hermenéutico en la filosofía del lenguaje (Herder y Heidegger), la intersubjetividad del lenguaje (Davidson y Brandom) y la teoría de Derrida según la tradición fenomenológico-estructuralista. Termina el panorama con un capítulo sobre lenguaje y reflexividad.

CIXOUS, Hélène: *Insister. An Jacques Derrida*. (Insister. A Jacques Derrida). Traducción del francés de Esther von der Osten. Passagen, Viena, 2014. 123 pp.

Insister es un título caprichoso, que mezcla insistir con «sister», la «hermana» que dedica su texto a J. Derrida, el amigo muerto. El hallazgo de un manuscrito extraviado, un esbozo titulado *Voiles* –Velos y sellos–, que Derrida había escrito en un avión sobre la Cordillera de los Andes y había mandado a Cixous, da materia para una indagación poética y filosófica sobre la cuestión del leer, del escribir que lee, del diálogo escribiente leyente con las palabras, voces y lenguajes que el otro ha dejado atrás. Hélène Cixous nació en 1937 en Algeria y vive como escritora en París. Desde 1963 leyó todo lo que escribía Derrida, a quien en este libro llama hermano y que a su vez la leyó a ella desde el año siguiente. Es una insistencia incansable. Es un torneo de palabras y frases. Por eso se nos ocurre insertar esta noticia en la sección de filosofía del lenguaje, ante lo difícil de clasificar un libro como este. El libro es una prosecución de ese diálogo. Una pequeña parte es de Derrida, el «manuscrito volante», mientras todo lo demás es de su amiga. «Esta es la historia del manuscrito volante. Yo lo leo “hoy” y leyéndolo me leo a mí mientras lo leo, y mientras que lo leo, leyéndome él como de costumbre siento, respiro el aire húmedo salino entre nosotros, liviana insistencia de la eternidad».

PULGAR CASTRO, Rodrigo: *Neruda a (des)tiempo. Aproximación filosófica a un pensamiento poético no deseado*. Ediciones Escaparate, Concepción (Chile) 2013. 152 pp.

La aproximación filosófica de Rodrigo Pulgar Castro al pensamiento poético de Neruda se remonta a un pasado académico de investigación doctoral. Esta investigación nace de la misma convicción que entonces le impulsó. La relación entre filosofía y literatura, a modo de ejercicio de descubrimiento realizado en un poeta como Neruda, le permite aventurar preguntas en términos metafísicos, antropológicos, éticos, estéticos, etc. Cita un texto de la *Poética* de Aristóteles, que reconoce la cercanía de los lenguajes filosófico y poético: «la poesía es más filosófica y elevada que la historia; pues la poesía dice más bien lo universal, y la historia, lo particular» (p. 15). Alude también a varias afirmaciones de Unamuno que ponderan la cercanía entre filosofía y poesía. Por su parte, asume el desafío de buscar los interrogantes filosóficos que suscita la poesía de Neruda, convencido de que éste permite ser leído filosóficamente, ya que tiene la potencia del buen poeta que es al mismo tiempo sujeto reflexivo. Y, al final de su libro, manifiesta su convicción de que, gracias a la obra poética de Neruda, ha logrado realizar su

objetivo personal: aproximarse, en la medida de lo posible, a una comprensión de la existencia del hombre en un continente específico (América) desde un análisis de las categorías cosmológicas y antropológicas del espacio y del tiempo.

Filosofía de la ciencia

VALIENTE BARROSO, Carlos (coord.): *13 académicos ante el diálogo ciencia-fe. Religión y ciencia interdisciplinar*. Síntesis, Madrid, 2014. 328 pp.

A lo largo de la historia de las ideas, el discurso científico y el religioso se han concebido como contrapuestos e irreconciliables, pero tanto en el pasado como en el presente de la ciencia han sido numerosas y destacadas las voces que han argumentado a favor de la compatibilidad de ambos discursos. Esta obra recoge diferentes contribuciones de destacados académicos españoles, que han intentado acercar al lector algunas de las cuestiones cruciales en el avance de este diálogo. A fin de orientar, de algún modo, a nuestros lectores sobre su contenido, reproducimos los títulos de esas 13 contribuciones: 1) Ciencia y fe. Un diálogo entre la realidad y el significado del mundo; 2) Evolución y religión: ¿son compatibles?; 3) El origen de cada hombre en el Génesis y en la biología humana; 4) Las interpretaciones sobre la extinción de las especies biológicas: paradigmas y conflictos entre ciencia y religión; 5) Neuroética y neuroreligión; 6) Ciencia experimental y cultura cristiana; 7) Dos problemas filosóficos de la mecánica cuántica y relevancia de la ciencia moderna en la enseñanza de la religión; 8) El potencial psicoterapéutico de la conciencia plena (*mindfulness*) como camino espiritual experiencial; 9) Posibilidades y metas del diálogo entre ciencia y fe cristiana; 10) ¿Pueden dialogar la ciencia y la fe?; 11) Cerebro, salud y espiritualidad: evidencias psicobiológicas para el diálogo; 12) Importancia de la ciencia experimental para la fe cristiana; y 13) Religión y ecología.

ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES, Juan: *El proceso histórico de separación entre ciencia y filosofía*. Discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Madrid, 2015. 272 pp.

Con buen dominio de la historia de la ciencia y de la filosofía modernas, el autor de este discurso analiza cómo a lo largo de más de dos siglos los pensadores modernos trabajan de firme para recuperar la unidad del conocimiento racional, que no habían logrado alcanzar la Antigüedad y la Edad Media, incapaces de encontrar un equilibrio satisfactorio entre la física, las matemáticas y la metafísica. El signo de identidad que permanece constante en todo el periodo consiste en que sin excepción se quiere rescatar la matemática del ostracismo al que la habían condenado los seguidores de Aristóteles. El mayor obstáculo a superar es que resulta casi imposible extenderla al todo (todo el ámbito del saber y de la realidad) sin incurrir en tesis demasiado problemáticas. Su análisis o examen abarca a los autores más representativos de la primera modernidad, que empieza con Copérnico y Galileo y culmina con Kant: Descartes, Newton, Leibniz, Wolff, Crusius, D'Alembert

y Lambert. La separación de ciencia y filosofía se consumaría cuando la precaria unión urdida por Kant con su idealismo trascendental salta hecha pedruzcos porque no la aceptan ni los filósofos ni los científicos. Juan Arana termina su discurso preguntándose si es recuperable la unidad que se pierde a principios del siglo XIX y si es deseable tal recuperación. Sus últimas palabras insinúan cuál es su postura: «Si nadie sabe dónde están las fronteras que separan la ciencia de la filosofía, ¿por qué no suponer sencillamente que tales fronteras no existen? No se trata, claro está, de impugnar la distinción; bastaría tan sólo con suponer que ambas poseen las mismas raíces y, a fin de cuentas, conocerán idéntico destino de éxito o fracaso».

MOLINA, Francisco (coord.): *Ciencia y fe. En el camino de la búsqueda*. CEU Ediciones, Madrid, 2015. 240 pp.

¿Ha demostrado o puede demostrar la ciencia que la religión es pura ilusión, de modo que la fe en el Dios creador sería una mera superstición y los creyentes no serían seres racionales? Al reto de este interrogante respondieron algunos científicos durante las jornadas celebradas en la Universidad CEU-San Pablo por el Grupo de Trabajo Ciencia y Fe, el Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala y la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria. Sus respuestas están recogidas en este libro. Todos ellos defienden, a partir de sus respectivas especialidades (astronomía, física, biología, etc.), la compatibilidad entre la ciencia y la fe.

GRAY, Jeremy: *Henri Poincaré. A Scientific Biography*. (Henri Poincaré. Una biografía científica). Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2013. 592 pp. ISBN 978-0-691-15271-4.

Henri Poincaré (1854-1912) era conocido por el gran público español a través de una de sus obras, *La ciencia y la hipótesis*, que publicó la antigua Colección Austral. Quien más quien menos sabe de su afirmación de que librar las cosas al azar no es sino confesar nuestra ignorancia, o de la importancia del experimento crucial en su pensamiento metodológico. Poincaré fue no solo uno de los matemáticos más creadores, versátiles y productivos de todo tiempo, sino también un físico de bandera que casi ganó el Premio Nobel de física y un prominente filósofo de la ciencia cuyos ensayos frescos y sorprendentes se imprimen todavía hoy, un siglo más tarde. Este libro, la primera mirada comprensiva y en profundidad a sus muchas realizaciones, explora todos los campos que Poincaré tocó, los debates despertados por sus originales investigaciones y cómo sus descubrimientos contribuyen todavía hoy a nuestra sociedad. El historiador de la matemática Jeremy Gray muestra que la influencia de Poincaré fue de amplio rango y permanente. Su interpretación novel de la geometría no euclídea cambió las ideas contemporáneas sobre el espacio, suscitó cálida discusión y condujo a una investigación fructífera. Su obra sobre topología comenzó el estudio moderno de este tema, recientemente ilustrado por la resolución con éxito de la famosa conjetura de Poincaré. La reformulación de la mecánica celeste por Poincaré y el descubrimiento del movimiento caótico puso en marcha la

moderna teoría de los sistemas dinámicos. En física, su incursión en el grupo de Lorentz precedió a la de Einstein y fue el primero en indicar que el espacio y el tiempo pueden ser fundamentalmente atómicos. El intelectual público Poincaré no eludió la controversia científica: defendió a las matemáticas contra el ataque de lógicos como Bertrand Russell, se opuso a la visión de los apologistas católicos y sirvió como testigo experto en probabilidad en el conocido caso Dreyfus que polarizó a Francia. El libro, vastamente documentado, demuestra cómo la obra de un hombre revolucionó la matemática, la ciencia y el mundo entero.

Filosofía de la técnica

CORTINA, Albert / SERRA, Miquel Àngel (coord.): *¿Humanos o posthumanos? Singularidad tecnológica y mejoramiento humano*. Con 24 fotografías de David Molina. Fragmenta, Barcelona, 2015. 526 pp.

Dos artículos de opinión aparecidos en el periódico *La Vanguardia* generaron un amplio debate en el que participaron, a lo largo de doce meses, 213 voces reconocidas en su ámbito de especialización científico, tecnológico, sociológico, urbanístico, jurídico, filosófico, artístico, teológico o espiritual. Debate que fue el punto de partida de esta obra colectiva, coordinada por el abogado y urbanista Albert Cortina y el biólogo Miquel Àngel Serra, en la que personalidades muy distintas reflexionan sobre la incidencia de la tecnología sobre la especie humana. ¿Estamos dispuestos a aceptar una especie humana mejorada tecnológicamente a partir de la transformación radical de sus condiciones naturales? ¿Se está produciendo ya la singularidad tecnológica que dará lugar a un salto evolutivo irreversible del género humano hacia el posthumano? ¿Qué papel desempeñan la conciencia, la ética y la democracia para controlar los abusos en este proceso? La lectura de este libro nos puede ayudar a tomar conciencia respecto a los nuevos acontecimientos que se nos avecinan, sin renunciar por ello a una humanidad más humana, integrada en la sabia naturaleza que nos acoge y de la que formamos parte inescindible dentro de un cosmos que nos sitúa ante el misterio. Entre los autores figuran algunos nombres conocidos, fuera de Cataluña, de científicos, teólogos y filósofos: por ejemplo, Jorge Wagensberg Lubinski, Federico Mayor Zaragoza, Manuel García Doncel, Gianfranco Ravasi, Juan José Tamayo, Victòria Camps, Xavier Rubert de Ventós y Francesc Torralba.

Filosofía de la naturaleza

SCHMIDT, Jan Cornelius: *Das Andere der Natur. Neue Wege zur Naturphilosophie*. (Lo distinto de la naturaleza. Nuevos caminos hacia la filosofía de la naturaleza). Hirzel, Stuttgart, 2015. 360 pp.

Los desarrollos actuales de las ciencias de la naturaleza y de la técnica arrojan una nueva luz sorprendente sobre los puntos calientes clásicos de la filosofía de

la naturaleza. Algo distinto de la naturaleza se muestra: la naturaleza es naturaleza en tanto que es capaz de inestabilidad. Las inestabilidades pueden ser tenidas como fuente del devenir y del crecer, como trasfondo de la vida. A la vista de estos conocimientos se abren nuevos caminos del pensar filosófico sobre la naturaleza. Temas muy controvertidos de las ciencias pueden ser agavillados y tornarse comprensibles, como sucede con el tiempo, el azar, la causalidad, el cosmos y el espacio, la mente y el cerebro, la técnica, la estética, la ética y el medio ambiente, así como las consecuencias de la ciencia y de la técnica. A todos estos temas dedican sendos capítulos Jan Cornelius Schmidt, físico y filósofo, profesor de filosofía de la ciencia y de la técnica en la Escuela Superior de Darmstadt.

JONAS, Hans: *Evoluzione e libertà. Immanenza e trascendenza della vita organica*. (Evolución y libertad. Inmanencia y trascendencia de la vida orgánica). Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2015. 63 pp.

Evolución y libertad son dos palabras clave del pensamiento de Hans Jonas, expresado sucintamente en este ensayo que se publicó en Alemania un año antes de su muerte. El libro es una suerte de concentrado de su biología filosófica y un testimonio conspicuo de la continuidad sustancial de su reflexión sobre la filosofía de la vida. La tesis principal es que la libertad, tradicionalmente considerada como ofuscamiento de los ámbitos propiamente humanos del espíritu y de la voluntad, está en cambio ya presente al nivel del metabolismo celular, el fenómeno más básico que caracteriza al organismo viviente. Esta libertad no significa exclusivamente el actuar consciente e intencional del ser humano, sino que es más bien el denominador común de todos los pertenecientes a la categoría de lo orgánico y señala la línea de separación con cuantos no entran en ella, por consiguiente con lo inorgánico, la máquina y el artefacto.

Antropología y psicología

HARRIS, Judith Rich: *No hay dos iguales. Individualidad humana y naturaleza humana*. Traducción de Jorge Rus Sánchez y Max Lacruz. Postfacio de Arcadi Espada. Funambulista, Las Rozas (Madrid) 2015. 488 pp.

Las palabras con que comienza este libro de la polémica psicóloga Judith Rich Harris nos introducen con decisión en la tesis que defiende y en el método que emplea: «La individualidad humana es un misterio. Las teorías de la personalidad (o del desarrollo de la personalidad) que están hoy en boga no son capaces de explicar por qué no hay dos personas iguales o por qué éstas se diferencian de la manera en que se diferencian. Incluso los gemelos educados en un mismo hogar difieren en cuanto a personalidad y comportamiento. Los gemelos poseen genes idénticos, de modo que las diferencias entre ellos no pueden ser genéticas. Las diferencias interesantes que se dan entre la gente no pueden deberse a los genes. Ni tampoco a cualquiera de las otras cosas que, probablemente, se nos ocurran al pensar en la palabra “personalidad”. Por ese motivo, la individualidad

humana es un misterio. Mi objetivo en este libro es resolver dicho misterio. Ésta es una historia de detectives científica». La autora, gran apasionada de novela negra, a través de una escritura amena, mordaz e irónica y, sobre todo, accesible también para los no expertos, convierte su trabajo en un verdadero trabajo de *investigación policial*. Para descubrir al culpable, acumula y estudia todas las pruebas, reúne a los sospechosos, descarta las pistas falsas y llega al desenlace en su intento por solucionar el insondable misterio de la individualidad y de la naturalezas humana.

HAN, Byung-Chul: *El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Traducción de Paula Kuffer. Herder, Barcelona, 2015. 168 pp.

Desde la obra de Heidegger *Ser y tiempo*, muchos filósofos han publicado ensayos sobre el tiempo. No es un tema nuevo. Recordemos las agudas observaciones de San Agustín en sus *Confesiones*. Parece que se ha investigado el tiempo desde todas las posibles perspectivas. Y, sin embargo, los análisis y reflexiones del filósofo de origen coreano Byung-Chul Han nos pueden resultar útiles y atractivos. En este ensayo sobre la crisis temporal de hoy, dice que no estamos ante una aceleración del tiempo, sino ante la atomización y dispersión temporal, a la que llama *disincronía*. No hay nada que rija el tiempo. Cada hombre se identifica también con la fugacidad y lo efímero. Sigue el rastro, histórica y sistemáticamente, de las causas y síntomas de esta disincronía. Pero también reflexiona sobre la posibilidad de una recuperación. El final del tiempo como duración narrativa no tiene por qué traer consigo un vacío temporal. Al contrario, da lugar a la posibilidad de una vida que tiene su propio *aroma* si se produce un cambio: «la crisis temporal sólo se superará en el momento en que la *vita activa*, en plena crisis, acoja de nuevo la *vita contemplativa* en su seno».

HILDEBRAND, Dietrich von: *Liturgia y personalidad*. Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona, 2013. 107 pp.

Un libro sobre liturgia escrito por un filósofo contendrá siempre apreciaciones de rango filosófico. Así se puede ver en *El espíritu de la liturgia*, de Romano Guardini, y así se ve en este *Liturgia y personalidad*, del fenomenólogo Dietrich von Hildebrand. Abarca no solo reflexiones sobre la personalidad sobrenatural, sino sobre la persona desde un punto de vista filosófico. Un simple ejemplo lo tomamos del primer capítulo, donde nos habla del espíritu de comunidad en la liturgia: «este espíritu comunitario de la liturgia lo consideramos como uno de los rasgos fundamentales de la verdadera personalidad. Un hombre aislado que no ha llegado a hacerse consciente de la suprema vinculación objetiva que le une –ante Dios– con todos los hombres, es un individuo adormilado, inmaduro, más aún, contrahecho espiritualmente. [...] Es verdad que la verdadera personalidad se siente solitaria en medio de los hombres corrientes, ya que solo la verdadera personalidad conoce las profundidades de la comunidad que pasan inadvertidas al hombre corriente» (p. 19).

CAÑAS FERNÁNDEZ, José Luis: *Antropología de las adicciones. Educación, psicoterapia, rehumanización*. Dykinson, Madrid, 2015. 438 pp.

José Luis Cañas Fernández, profesor titular de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y vicepresidente de la Asociación Española de Personalismo, se mueve dentro de una perspectiva personalista. Su antropología de las adicciones se apoya fundamentalmente en una sencilla premisa: «sólo una antropología esperanzadora puede dar esperanza de salir de su esclavitud a la persona adicta». Premisa o postulado donde lo primero que aparece es el concepto de persona singular, y no el hombre abstracto y genérico, porque sólo la persona así concebida es el ser capaz de «volver a nacer» o «volver a ser persona». Piensa que ser persona es anterior a ser persona adicta. Por esto, buscando las causas de los fenómenos adictivos, llega a la conclusión de que son causas existenciales que *están* en la persona adicta pero no *son* constitutivas de su ser esencial. Esta concepción de la adicción, en relación con lo que *es* la persona, le lleva en primer lugar a hacer un recorrido *filosófico* por el pensamiento contemporáneo y por las principales corrientes del pensamiento actual, en busca de la visión antropológica universal del fenómeno adictivo y de su posible superación. A continuación, una mirada *psicológica* le aporta las claves del comportamiento de la persona adicta y, sobre todo, de las técnicas psicoterapéuticas más eficientes en orden a su reestructuración interior. Luego, desde la perspectiva *educativo-preventiva*, después de recorrer los actuales modelos o corrientes pedagógicas, logra elaborar una propuesta educativa coherente con este modelo de persona, a la que ha llamado «pedagogía rehumanizadora». Toda su reflexión va orientada hacia el objetivo de una filosofía de la rehumanización, piedra angular del nuevo edificio personalista de una antropología rehumanizadora.

CAÑAS FERNÁNDEZ, José Luis: *El cajón de los sentimientos. Un filósofo en una comunidad terapéutica*. Prefacio de Manuel Cabada Castro. San Pablo, Madrid, 2015. 255 pp.

Una de las excelencias de este libro, tal como nos indica Manuel Cabada Castro en su Prefacio, es la de haber acercado, de manera sencilla y directa, la complicada fenomenología de los afectados por la deshumanización de las adicciones a lo que podría ser la raíz última originaria de esta problemática. Al ser humano en su radicalidad, y de manera especial cuando se trata de desajustes profundos, como las adicciones, no le valen fáciles recetas, porque el ser humano es *persona*. Sólo desde ahí se comprende la propuesta educativa de José Luis Cañas, dirigida a liberar de esclavitudes existenciales a las personas. Propone un método educativo y curativo de las «heridas del espíritu», fundamentado en una filosofía de la vida rehumanizadora cuyas raíces están en cosas como el amor recibido y dado, la aceptación generosa de los otros, el cultivo de una libertad responsable y la búsqueda del sentido de la vida, de los auténticos fines de la vida humana.

Metafísica

CALEMI, Francesco F.: *Dal nominalismo al platonismo. Il problema degli universali nella filosofia contemporanea*. (Del nominalismo al platonismo. El problema de los universales en la filosofía contemporánea). Mimesis, Milán, 2012. 323 pp.

Nuestro sentido de la realidad nos induce a creer que existen no solo individuos particulares que nos circundan, sino también las propiedades que ellos exhiben. Las atribuimos, las describimos, las clasificamos, las contamos, las medimos, las identificamos, las distinguimos y afirmamos su existencia. En caso de que no fuesen reales, ¿de qué hablaríamos? Y, sin embargo, desde Platón la tradición filosófica atestigua cómo no es fácil determinar si son y qué son las propiedades. Puesto que existen realmente, ¿son universales o particulares, eternas o contingentes? ¿Se trata de entidades trascendentes o immanentes? Y si, en cambio, no existen, ¿tiene sentido entenderlas como ilusiones conceptuales, proyecciones lingüísticas o hasta como reflejos de la existencia de mundos posibles distintos del nuestro? ¿O como pensamientos que pertenecen a la mente de Dios? La presente investigación afronta estos y otros interrogantes que se disparan en torno al bimilenario «problema de los universales» en el contexto filosófico contemporáneo. Temas comprendidos en la investigación son tan sugerentes como la relación entre lógica de segundo orden y ontología, o las paradojas de la semejanza.

Estética y filosofía del arte

VALADIER, Paul: *I sentieri della bellezza. Arte, morale e religione*. (Los senderos de la belleza. Arte, moral y religión). Edizioni Dehoniane Bologna, Bolonia, 2014. 171 pp.

Con la liquidación del marco de la belleza y del concepto de belleza, cualquier objeto corre el riesgo de ser considerado, en cuanto tal o por haber sido tratado por la mano humana, una obra de arte. La justificación de toda singularidad lleva consigo lo imprevisto de la banalización y el arte contemporáneo se ve sometido a preguntas acerca de la desecación de las propias fuentes y sobre el presunto deseo de sustituir la religión tomando su puesto. Este volumen, que se coloca en el cruce de las dimensiones política, moral y religiosa, se interroga sobre la realidad y sobre la vitalidad de las artes contemporáneas sin hacer concesiones a las inclinaciones pesimistas, apocalípticas o «decadentistas». El autor, el jesuita francés Paul Valadier, uno de los mayores estudiosos del pensamiento de Nietzsche, se propone identificar algunas «pajitas» en la pacotilla, recordando aquello que decía Diderot a los detractores sistemáticos del arte contemporáneo: «Tú quitaste la arena de un río que transporta pajitas de oro y vuelves de él con las manos llenas de arena dejando las pajitas».

SCHMÜCKER, Reinold: *Was ist Kunst? Eine Grundlegung*. (¿Qué es arte? Una fundamentación). Vittorio Klostermann, Fráncfort del Meno, 2014. 317 pp.

¿Qué es el arte? Este libro muestra que la filosofía puede ser capaz de una respuesta a esta pregunta. El autor quita fuerza a la duda sobre la posibilidad de una definición del arte mediante una fundamentación crítica de la filosofía del arte tal como hasta ahora faltaba, a su parecer, en la estética de lengua alemana. También se determinan en este libro, en diálogo profundo con posiciones clásicas y contemporáneas, el concepto de experiencia estética y el estatuto ontológico de las obras de arte. Dado que el autor tiene a la vista tanto la diversidad de las artes como los fenómenos artísticos más avanzados del presente, el libro ofrece poderosas incitaciones y sugerencias a todos los que se interesan por la teoría del arte. El autor presenta el concepto de estética de la verdad como respuesta moderna a la pregunta por la esencia del arte, explica sus raíces y variantes y denuncia sus aporías. Como alternativa ofrece la relación de complementariedad entre filosofía del arte y estética, una estética artística. Dedicada luego una parte a dilucidar el objeto y la tarea de la teoría de la estética artística y otro más a investigar su posibilidad. Por último entra en una valoración ontológica del estatus de la obra de arte, incluyendo la crítica a posturas como el fisicismo y el mentalismo en ontología del arte.

CASTRO, Sixto J.: *Sobre la belleza y la risa. Ensayo de Ontología estética*. San Esteban, Salamanca, 2014. 296 pp.

El interés por mostrar la risa en general y el humor en particular como ejemplos de una cierta hermenéutica doméstica, en la que nos comprendemos como seres situados en un mundo amable, cómico, aunque a veces hostil, constituye el objetivo principal de la investigación que se nos ofrece en este libro. De lo que la risa revela, la belleza es el rostro aparente. Cuando alguien ríe o sonríe, su rostro se embellece, se ilumina y se hace presente ante el otro. El brillo de la risa es el resplandor de la belleza. Con esta analogía, fundada en categorías estéticas, Sixto J. Castro, profesor titular de filosofía en la Universidad de Valladolid, trata de mostrar por qué el brillo del mundo es definitivamente una apertura a lo que no es él mismo, lo cual tiene una lectura no sólo filosófica, sino también teológica. Habría algo ontológicamente peculiar en ambas realidades, la belleza y la risa, que las convertiría en una celebración de la existencia. En ambas se haría patente un cierto reconocimiento de que la realidad tiene su propio «brillo» y de que la existencia tiene un cierto carácter de don que, en la medida en que escapa a nuestras categorías, supone una negación de muchas de las constricciones epistemológicas reduccionistas. La risa y la belleza implicarían un reconocimiento del don de ser y una propuesta de un modo de estar en el mundo que va más allá de la aceptación trágica de la existencia y, en este sentido, representarían el contrapunto a la desesperación. Nos hallamos ante una ontología que comprende el mundo como hogar y la existencia como un arraigo alegre y gozoso.

Teología y filosofía de la religión

HAILER, Martin: *Religionsphilosophie*. (Filosofía de la religión). Vandenhoeck & Ruprecht, Gotinga, 2014. 228 pp.

Durante mucho tiempo pensó la filosofía de la religión que, en vez de ocuparse de Dios como tema, mejor sería desviarse hacia la religión. El tratamiento temático de Dios es, sin embargo, irrenunciable para la filosofía de la religión porque de lo contrario pierde ella su tema. En ello debe pensarse siempre que Dios se escapa al pensamiento conceptual. Esta es precisamente la tesis fundamental de la llamada teología negativa. Martin Hailer desarrolla este concepto nuclear de la filosofía de la religión de manera sistemática y lo torna útil para una visión que sobrevuela los más importantes campos temáticos de la filosofía de la religión. Vienen a consideración, entre otros, las llamadas pruebas de la existencia de Dios, concepto y fenómeno de la religión, el diálogo entre la teología y las ciencias de la naturaleza, nuevas formas de la crítica de la religión y la pluralidad de religiones.

IRLENBORN, Bernd / KORITENSKY, Andreas (eds.): *Analytische Religionsphilosophie*. (Filosofía analítica de la religión). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2013. 224 pp.

La filosofía analítica de la religión muestra nuevos caminos en la interpretación de temas de la teología natural clásica desde la consideración de la imagen contemporánea del mundo. Su recepción de desarrollos actuales en la lógica, en la teoría de la ciencia y en la teoría del conocimiento ha abierto posibilidades no pensadas hasta ahora de analizar la fundamentación de aseveraciones religiosas. Esta antología reúne contribuciones centrales, comprensibles de los últimos años traducidas a la lengua alemana. Los textos introducen a la historia y la autocomprensión de la filosofía analítica de la religión y presentan argumentos y desarrollos actuales en el campo de las pruebas de la existencia de Dios, de la interpretación de sus atributos y en el problema de la teodicea. Algunos títulos: «El valor y las raíces cristianas de la filosofía analítica de la religión», de Richard Swinburne; «Omnipotencia», de Joshua Hoffman y Gary Rosenkrantz; «Omnisciencia», de Linda Zagzebski; «El argumento ontológico», de Graham Oppy; «El problema del mal y algunas formas del ateísmo», de William L. Rowe, etc.

ORIOI, Manuel (ed.): *El asentimiento religioso. Razón y fe en J. H. Newman*. Ediciones Universidad San Dámaso, Madrid, 2014. 222 pp.

Bajo el título *El asentimiento religioso. Razón y fe en J. H. Newman* tuvo lugar, en abril de 2013, en la Universidad Eclesiástica San Dámaso, un Simposio cuyas conferencias principales se publican en este libro. Las tres conferencias que integran su primera parte nos presentan el pensamiento de John Henry

Newman (1801-1890) desde su perspectiva filosófica. Sus autores son Ian Ker, de la Universidad de Oxford, Luca Tuninetti, perteneciente a la Universidad Urbaniana, y Manuel Oriol Salgado, profesor de la Universidad CEU San Pablo. El primero destaca la importancia de Newman como filósofo, mientras que los otros dos abordan dos temas que revisten un especial interés a la hora de analizar las relaciones entre razón y fe: «La epistemología de Newman entre internismo y externismo» y «La apertura de la razón en Newman». Este libro nos recuerda que muchas de las aportaciones filosóficas y teológicas de Newman siguen siendo útiles para pensar la fe cristiana en la situación actual de nuestra cultura.

GRAU, Alexander / RAABE, Gerson (eds.): *Religion. Facetten eines umstrittenen Begriffs*. (Religión. Facetas de un concepto discutido). Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig, 2014. 232 pp.

Algunos hablan hoy de un retorno de las religiones. Esto depende en parte de que el concepto de religión se ha vuelto romo, pues la representación cristiana de la religión ha perdido su pretensión de monopolio. Para acercarnos al concepto de religión y mostrarlo en su polifacetismo se presentan en este libro diferentes conceptos de religión. Diversos autores iluminan la comprensión de la religión en las religiones no cristianas, analizan religiones mundanas de intercambio (sincretismo hodierno movimientos políticos como religiones, la religión del arte, la ciencia como religión) e investigan el fenómeno de la religión desde perspectiva sociológica y psicológica (por ejemplo, la reducción de la religión al sentimiento). Que el futuro de Europa es multireligioso parece ser una conclusión clara.

PANIKKAR, Raimon: *Obras completas*. Tomo I *Mística y espiritualidad*. Volumen 1 *Mística, plenitud de Vida*. Volumen 2 *Espiritualidad, el camino de la Vida*. Edición de Milena Carrara Pavan. Coordinación de la edición en castellano de Laia Villegas Torras. Herder, Barcelona, 2015. 472 + 584 pp.

El 26 de agosto de 2010 moría en Tavertet, a los 92 años, Raimon Panikkar, uno de los representantes más destacados del pensamiento intercultural y del diálogo interreligioso. Su obra bebe de las fuentes de la cultura india y la europea, la hindú y la cristiana, la científica y la humanista. La editorial Herder inicia, con este tomo en dos volúmenes, dedicado a la *mística y la espiritualidad*, la edición de sus *Obras completas*, una selección de obras que el propio autor ha considerado su legado intelectual de 70 años de trabajo. El proyecto comprende doce tomos, en 18 volúmenes, que agrupan temáticamente textos publicados en diferentes años y lenguas. No entenderíamos a Raimon Panikkar si no tuviéramos en cuenta la advertencia con que abre sus *Obras completas*: «Los escritos que tengo el honor y la responsabilidad de presentar no son fruto de simples especulaciones, sino que son más bien autobiográficos, es decir, se inspiran en una vida y en una praxis, y solo sucesivamente han ido plasmándose en escritos». El primer volumen del tomo primero nos habla de la mística entendida

como la experiencia suprema de la realidad. Incluye una selección de escritos de distintas épocas, donde Panikkar sostiene que la mística no es el privilegio de unos pocos, sino una dimensión antropológica fundamental. Por ello, la auténtica mística no deshumaniza, sino que nos hace ver que nuestra humanidad es más (y no menos) que pura racionalidad. Se divide en tres partes. La primera desarrolla la noción de la *nueva inocencia*, referida a la mística como una actitud libre y espontánea que surge de la plenitud de la persona. La segunda parte trata de la contemplación, la meditación y la santidad. La tercera parte constituye un estudio sistemático y filosófico sobre la experiencia mística. En el apéndice encontramos una reflexión filosófica sobre la *experiencia suprema* en distintas tradiciones y una oración creada por el mismo autor. El segundo volumen de ese primer tomo despliega ante nosotros el tema de la espiritualidad vista sobre todo como camino para alcanzar la experiencia suprema de la realidad. Comienza con varios textos breves que reproducen charlas realizadas en retiros de ambiente cristiano. A continuación trata de la espiritualidad propia del monje, aunque no limitada a la institución monástica, sino más bien como arquetipo universal de cada hombre (búsqueda del *monos*, unión con lo divino). Sigue una descripción de la tradición ascética en la India y un escrito dedicado a su amigo Henri Le Saux, ejemplo de un encuentro fecundo de la espiritualidad occidental cristiana con la de la India. La última parte reflexiona sobre la sabiduría como meta de una espiritualidad positiva. Hay que destacar la elegancia y pulcritud de la edición. Los sucesivos volúmenes, lo mismo que los dos primeros serán ilustrados con obras del pintor y escultor informalista, Agustí Penadès.

Filosofía jurídica, social y política

BUNGE, Mario: *Filosofía política. Solidaridad, cooperación y Democracia Integral*. Traducción de Rafael González del Solar. Gedisa, Barcelona, 2009. 601 pp.

Ahora que la firma Gedisa ha publicado la autobiografía de Mario Bunge –dimos noticia de ella en el número anterior de nuestra revista– es interesante volver sobre este volumen de filosofía política, una sorprendente producción tardía del autor argentino más conocido como filósofo de la ciencia. Bunge dice que el libro trata de teoría política y de filosofía política. Son cosas diferentes. La teoría política es parte de las ciencias políticas, y es de carácter descriptivo y explicativo. Mientras que la filosofía política es normativa y mezcla teoría política con filosofía. Es el estudio valorativo de las sociedades políticas, proponiendo también escenarios e ideales. Por ejemplo, el derecho a un empleo remunerado y estable forma parte, no de la realidad social, sino de la filosofía política. La ciencia política o teoría política, en cambio, puede constatar como instantánea que las grandes potencias en decadencia gastan más en defensa. La filosofía política, con su inevitable arista moral, es una necesidad para construir un futuro mejor. Pero debe formar parte de un planteamiento epistemológico más amplio como el que da una teoría realista del conocimiento –que ya reclamaba el autor en su libro sobre la investigación científica–, una ética humanista

y una visión del mundo acorde con la ciencia y la técnica contemporáneas. Una política responsable debe contar con la filosofía más que con la ideología, especialmente con la ética y la tecnología social. La *Filosofía política* de Mario Bunge nos muestra su faceta de ciudadano comprometido con el devenir histórico y que reflexiona sobre cuestiones tan actuales como la degradación ambiental, la discriminación sexista y racista, la democracia participativa, el nacionalismo, el imperialismo, la diferencia Norte-Sur, las guerras por recursos, el complejo industria-conflictos bélicos o las relaciones entre pobreza y expolio de la naturaleza. Pero también quiere el libro ser propositivo y aportar ideas para ampliar la democracia política a la administración de la riqueza, la salud, el medio ambiente, la cultura, y conseguir así una *democracia integral*: igualdad de acceso a los recursos naturales, igualdad de sexos y razas, igualdad de oportunidades económicas y culturales, participación popular en la administración de bienes comunes. Mario Bunge se apoya en la naturaleza cooperadora y no solo competitiva de los agentes políticos para sugerir una alternativa al capitalismo en crisis como al fenecido socialismo de Estado. Esa alternativa es el socialismo cooperativo o de mercado, que favorece las empresas cooperativas, familiares y sin fines de lucro.

RENNER, Karl: *Estado y nación. El derecho de las naciones a la autodeterminación*. Estudio preliminar de Xavier Arzo Santisteban. Traducción de José Borja y Álvarez. Revisión de la traducción y notas de Xavier Arzo Santisteban. Tecnos, Madrid, 2015. CXXXIV + 426 pp.

Karl Renner (1870-1950), una de las biografías políticas más interesantes de la primera mitad del siglo XX europeo, entre otras aportaciones, contribuyó decisivamente a la fundación de la República de Austria en 1918 y, a finales de la Segunda Guerra Mundial, protagonizó de nuevo la refundación de la República de Austria. La Editorial Gredos, en la Colección Clásicos del Pensamiento, fundada por Antonio Truyol y Serra, traduce por primera vez al castellano los dos trabajos más emblemáticos de Karl Renner sobre la autonomía nacional: *Estado y nación* (1899) y *El derecho de las naciones a la autodeterminación* (1918). A partir de la experiencia constitucional desarrollada en la monarquía de los Habsburgo, Karl Renner articula en esos dos escritos una completa teoría jurídica de la autonomía nacional en el marco del Estado plurinacional, que propone también para la organización de la sociedad mundial. El resultado de la aplicación de su teoría es un Estado federal de nacionalidades. En este sentido, anticipa algunas de las ideas discutidas por las actuales teorías del nacionalismo.

HABERMAS, Jürgen: *Im Sog der Technokratie*. (En la soga de la tecnocracia). Suhrkamp, Berlín, 2013. 194 pp.

Con 84 años concluyó Habermas este, previsiblemente, último volumen de la serie «Pequeños escritos políticos», en la que desde 1980 reúne discursos y

ensayos relacionados con la actualidad. Todavía no ha sido traducido a nuestro idioma. Quien lo lee queda asombrado del vigor del estilo con que Habermas aborda un tema conocido: la crisis europea como crisis también normativa que debería ser resuelta por medio de la democratización y una conciencia del actuar solidario. Critica el «paisaje de medios de comunicación» y el «el complaciente juego de Merkel de no tematizar». Reclama una perspectiva política cooperativa para mantener la unión monetaria en Europa, la cual pasaría por que la República Federal Alemana acepte solidariamente desventajas provisionales en vistas a un beneficio a largo plazo. Junto a esto encontramos bellos textos sobre pensadores como Ralf Dahrendorf y Jan Philipp Reemtsma, así como intelectuales judíos como Martin Buber y Heinrich Heine.

HAN, BYUNG-CHUL: *Neoliberalismus und die neuen Machttechniken*. (El neoliberalismo y las nuevas técnicas de poder). Fischer, Fráncfort del Meno, 2014. 124 pp.

«La nueva estrella de la filosofía alemana» es como han denominado al filósofo berlinés, nacido en Corea, Byung-Chul Han. Aunque el éxito mediático no siempre se traduce en una filosofía profunda, lo cierto es que desde su obra *La sociedad del cansancio* (presentada en este mismo número de *Diálogo Filosófico*) está cosechando amplia atención. El presente libro es muestra de ello por andar ya por la cuarta edición, y lo mismo el hecho de que en estas páginas de la revista presentemos otro más traducido al español: *El aroma del tiempo*. Por lo que respecta a *El neoliberalismo y las nuevas técnicas de poder*, se trata de una crítica apasionada al neoliberalismo. El centro de esa crítica es la técnica de dominio y poder del régimen neoliberal que, a diferencia de la biopolítica de Foucault, descubre la psique como fuerza productiva. Han describe la psicopolítica neoliberal –política de control de la psique– en todas sus facetas y muestra cómo conduce a una crisis de la libertad. En la edad de la psicopolítica, las decisiones que tomamos con el sentimiento de ser libres son pronto manipuladas. La sociedad de control digital va hoy allende la mera vigilancia hasta la conducción activa de las masas. Así se evidencian los peligros que parten de esta psicopolítica neoliberal, como el idiotismo. La teoría de los *Big Data* de Han Byung-Chul se muestra así vinculada a una lúcida fenomenología de la emoción.

VILLARROEL, Raúl: *Interesarse por la vida. Ensayos bioéticos y biopolíticos*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2014. 224 pp.

Todos los escritos reunidos en este libro, fruto del trabajo académico e investigador de su autor en los últimos años, responden a un mismo objetivo: tratar de enfatizar reflexivamente una serie de problemas éticos característicos y distintivos de nuestro presente, en que se nos plantean desafíos a los que no podemos dejar de responder. Sus reflexiones tienen en cuenta aquellas amenazas potenciales que se ciernen sobre el futuro de nuestra existencia y la de las futuras generaciones y quiere contribuir con ellas a orientar el desarrollo de la investigación científica y las implementaciones tecnológicas con que buscamos

avanzar en la solución de los problemas del presente y del porvenir. Se trata de ordenar y dirigir hacia el mejor destino la actividad científica y la diseminación y transferencia social de sus logros, reflexionando críticamente sobre los fines y medios que definen al avance del conocimiento, y a los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que la ciencia hace posibles. Organiza sus aportaciones en tres partes, cuyos títulos nos orientan de algún modo sobre su contenido: I) Bioética y Biopolítica. Reflexiones en torno al biopoder; II) Ética, bioética y medio ambiente; y III) Ética, economía y democracia. Es un libro que puede prestar un buen servicio a los que se interesan por las éticas aplicadas.

STRAUSS, Leo: *Sin ciudades no hay filósofos*. Edición y traducción de Antonio Lastra y Raúl Miranda. Tecnos, Madrid, 2014. 200 pp.

En 1937, Leo Strauss (1899-1973) llegó a América como exiliado judío tras haber experimentado lo que él mismo llamó un «cambio de orientación» de su pensamiento. Esta edición recoge siete escritos posteriores a ese cambio de orientación. Los tres primeros tienen que ver con el arte de escribir y el fenómeno de la persecución; los tres últimos, de marcado carácter autobiográfico, con el arte de leer. La madurez de Strauss se consolida durante su estancia en los Estados Unidos, primero en Columbia y luego en Chicago. Entonces publica sus obras más conocidas y discutidas. A esta época corresponde, entre otros escritos, el alucinante ensayo *Persecución y arte de escribir*, donde su autor defiende explícitamente la reticencia y el esoterismo del pensamiento filosófico. El título de este libro alude a la íntima relación que se da entre los filósofos y las ciudades, que aparece explicitada en varios de los ensayos que en él se publican.

PICÓ, Josep / SANCHIS, Enric: *Sociología y sociedad*. Tecnos, Madrid, 2014. 416 pp.

Presentamos la tercera edición de una obra que apareció, por primera vez, en 1996. Redactada desde una decidida pretensión pedagógica, introduce al lector en el conocimiento de algunas de las ideas, conceptos y estructuras fundamentales para explicar el funcionamiento de los grupos humanos y de la sociedad en su conjunto. Sus autores insisten en tres ideas básicas de aproximación al conocimiento de la sociedad. La primera consiste en subrayar el aspecto sociológico que nunca debe perder de vista quien analiza los hechos sociales, es decir que toda lectura ha de tener un marco de referencia general que es la sociedad industrial-capitalista en la que vivimos. La segunda se asienta en la convicción de que esta sociedad, dentro de la que vivimos, tiene unos elementos constitutivos básicos que es necesario describir y analizar utilizando un conjunto de conceptos aceptados ampliamente por casi toda la comunidad científica. Estos componentes son algunos de los grupos humanos que conforman la estructura de la sociedad, dinamizan su funcionamiento y contribuyen a su cambio y evolución. Y la tercera idea se refiere al hecho de que la sociedad moderna tiene un carácter dinámico de intercambio que se estructura alrededor de tres espacios sociales: el espacio material, el simbólico y el del poder. Se incorporan muchos

temas de actualidad, como la globalización, la pobreza, los nuevos movimientos sociales o las últimas tecnologías de la comunicación, además de un Anexo de clases prácticas, que pretenden estimular la participación de los estudiantes y la mirada crítica de quienes desean mejorar su conocimiento del mundo actual.

DETLEF, Horster (ed.): *Niklas Luhmann. Soziale Systeme*. (Sistemas sociales). Akademie, Berlín, 2013. XI + 180 pp.

La teoría de Niklas Luhmann tiene cuatro columnas: 1) Teoría de la sociedad; 2) Sociología de la organización; 3) Teoría política; 4) Sociología del saber. La teoría de la sociedad es con mucho la parte más importante y central de la obra científica del sociólogo alemán. Es la única que se tiene en consideración en los capítulos de este libro de colaboraciones. Más aún, solo la introducción a la monumental obra de Luhmann es tenida en cuenta. Tal introducción abarca 675 páginas y se titula «Sistemas sociales. Esbozo de una teoría general» (1984). Esta pieza es la fundamental de la teoría de sistemas de Luhmann, pues todo lo que anteriormente había escrito sobre el particular fue considerado por él como superado. A continuación se sucedieron los capítulos particulares de la teoría de sistemas: economía de la sociedad, ciencia de la sociedad, derecho de la sociedad, arte de la sociedad, etc. Pero la obra de Luhmann es muy abstracta, los capítulos de este libro tratan de allanar el acceso a ella y la muestran como un constructo que nos ayuda a entender la realidad. De ahí los temas sucesivamente tratados en trece capítulos, que enlazan con la terminología de Luhmann: el cambio de paradigma en la teoría de sistemas, los sistemas sociales, el sentido, comunicación y acción, doble contingencia, sistema y mundo circundante, interpretación, etc.

BILBENY, Norbert: *Justicia compasiva. La justicia como cuidado de la existencia*. Tecnos, Madrid, 2015. 224 pp.

El problema de la justicia es la injusticia; esos intereses que no parecen tener límites ni ley. Pero el problema es también la ley, cuando, como ocurre tan a menudo, la ley, que debiera estar para contener la humana malicia, no sólo no lo hace, sino que existe para no hacerlo, aunque no reconozca esta desviación de lo que debiera ser. Norbert Bilbeny, catedrático de ética en la Universidad de Barcelona, trata, en este libro, de la justicia, en busca de lo que ella significa y del servicio que ha de prestar. Ensayo una idea de la justicia, asentada en el principio de que a la justicia sólo la justifica, en el fondo, un reclamo: «¡Nosotros existimos!». Afirma que la existencia de las personas que piden y hacen la justicia, y también de los que no pueden pedirla ni hacerla, está para la justicia, que tiene en cuenta esa existencia, que la cuida, antes que cualquier otra cosa. Otros ámbitos del cuidado de nuestra existencia, como la sanidad, la educación, los servicios públicos, sin la justicia, serían incompletos. Relaciona la justicia con la compasión. Nos encontramos ante un libro que es, a la vez, una denuncia de las injusticias y una invitación a promover en nuestro mundo una *justicia compasiva*.

Filosofía de la historia y filosofía de la cultura

HAN, Byung-Chul: *La sociedad del cansancio*. Traducción de Arantzazu Saraxaga Arregui. Herder, Barcelona, 2012. 80 pp.

Byung-Chul Han nació en Seúl, Corea del Sur, en 1959, pero se ha adentrado profundamente en los resortes filosóficos y culturales que permiten entender la vida de Occidente. En este libro analiza el hecho de que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. La depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, el trastorno límite de la personalidad o el síndrome de desgaste ocupacional definen el panorama de comienzos de este siglo. Estas enfermedades son estados patológicos, que no siguen una dialéctica de la negatividad sino de la positividad, hasta el punto de que cabría atribuirles un exceso de esta última.

SÁEZ RUEDA, Luis: *El ocaso de Occidente*. Herder, Barcelona, 2015. 414 pp.

Luis Sáez Rueda, profesor de la Universidad de Granada, emprende en este libro una ambiciosa tarea: mostrar las bases de la crisis que atraviesa Occidente, conectando sus causas sociales y políticas a dinámicas más profundas incrustadas en el subsuelo espiritual de la cultura. Tal crisis no sería meramente económica e ideológica sino espiritual. Nos hallaríamos en el ocaso de las potencias creativas que subyacen a la interpretación del mundo y el modo de actuar que conforman el modo de ser de nuestra civilización. Ocaso de Occidente que radicaría en la impotencia de su substrato sociocultural para crearse a sí mismo y propulsaría un devenir de la civilización contra sus propias potencias autocreadoras, es decir, un paradójico progreso involucionista. El autor sostiene que habría que atravesar desde dentro esta noche del ocaso para que se hagan realidad las luces de aurora que hoy se vislumbran y que el autor cifra en tres fundamentales: el centelleo pro-barroco, el destello del espíritu trágico y los principios de una ética de la lucidez. Pero, en sus luces de aurora, parece amenazar, desasosegante, un cierto escepticismo pesimista. Cree que la filosofía no concluye, que no puede pretender ninguna certeza, que sólo interroga. En el último párrafo se pregunta: «¿qué significa realidad sino esta génesis sin fundamento y sin fin?». El hombre sería una libertad sin sentido ni fundamento, llevaría en sí «el silencio clamoroso de la piedra», «las contorsiones incomputables de la alondra».

BURGOS, Juan Manuel (ed.): *España vista por sus intelectuales*. Palabra, Madrid, 2015. 268 pp.

La Asociación Española de Personalismo organizó en 2014 el Congreso «España en la filosofía española contemporánea». Este libro recoge las colaboraciones de 13 profesores universitarios que en él participaron. Su propósito es trasladar

al gran público culto parte de ese pensamiento para que aprenda a pensar sobre España de la mano de nuestros grandes pensadores: Balmes, Maragall, Ortega y Gasset, Azaña, Morente, Gaos, Zambrano, Lolita Franco, Aranguren, Laín Entralgo, Jiménez Lozano, Trías y Julián Marías, al que se ha dado especial peso. Juan Manuel Burgos, su editor, nos advierte que en la selección de autores y textos no ha habido ninguna pretensión de exhaustividad; la selección podría haber sido diferente. Pero pondera su riqueza y profundidad, y confía en que su lectura aumentará nuestro conocimiento sobre España a la vez que nos ayudará a orientarnos en el momento presente, lleno de prejuicios sociales y culturales, que en muchos crean incertidumbre y angustia.

ŽIŽEK, Slavoj: *Islam y modernidad. Reflexiones blasfemas*. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Herder, Barcelona, 2015. 84 pp.

En este breve ensayo, el filósofo esloveno Slavoj Žižek reflexiona sobre cuestiones espinosas derivadas de la relación entre Islam y Occidente: el fundamentalismo religioso y el Occidente moderno, la libertad y la tolerancia, el papel de la mujer en el Islam y en Occidente. Toma como punto de partida el atentado terrorista en la redacción del satírico *Charlie Hebdo* del pasado mes de enero de 2015, en el que murieron 11 personas y fueron heridas otra 11. Y se pregunta por qué los fundamentalistas islámicos se sienten tan amenazados por los no creyentes, por qué los envidian. El fundamentalismo sería una reacción a una deficiencia real del liberalismo, cuyos valores radicales sólo podrían ser salvados por una izquierda renovada o radical. Como es habitual en otros de sus ensayos, utiliza la teoría psicoanalítica de Lacan para sus análisis políticos y sociales.

RUIZ, Carlos / GARCÍA DE LA HUERTA, MARCOS: *Construcción de identidad, creación de sentido*. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2013. 128 pp.

El problema de la identidad ha preocupado y preocupa a muchos pensadores de las naciones independientes de América que surgieron después de la desintegración de la Corona española. Fue ya una preocupación del mismo Bolívar, el cual se preguntaba: «¿Qué somos?»; y respondía con una solución imposible: «No somos europeos ni somos indios. Somos un pequeño género humano aparte». Bajo el título *Construcción de identidad, creación de sentido*, dos profesores de la Universidad de Chile, Carlos Ruiz y Marcos García de la Huerta, han reunido en este libro una serie de ensayos que abordan los efectos de la modernización en la cultura, sus olvidos y puntos ciegos, los contrapuntos de la construcción de identidad, la anomía, el vaciamiento de sentido, la desintegración. Los artículos que lo integran tratan sucesivamente de la concepción de la identidad moderna en Charles Taylor (I), su ética de la autenticidad (II y III), la ética del autocuidado (IV y V), la cuestión del reconocimiento (VI), las identidades nacionales (VII y VIII), la relación entre identidad, propiedad y trabajo (IX), la pregunta por una filosofía latinoamericana (X), y la relación entre la educación y la identidad política (XI).

ROZALÉN MEDINA, JOSÉ L.: *El habla de mi pueblo*. Grafinat, Madrid, 2015. 292 pp.

La vida humana está hecha de expresiones culturales concretas, en las que ha cristalizado la experiencia y sabiduría de nuestros antepasados. José Luis Rozalén Medina, que ha enseñado filosofía durante varias décadas, como catedrático de Instituto y profesor universitario, a estudiantes de enseñanza media y universitaria, se aproxima en este libro, con cariño, desde una inquietud interdisciplinar, al habla de su tierra, de su pueblo. Quiere penetrar en su entraña espiritual, que es muy semejante a la de otros muchos pueblos de España, actualmente en peligro por el avance de una globalización que atiende casi exclusivamente a la economía y a otros valores superficiales. En la dedicatoria a sus amigos de Diálogo Filosófico, nos dice: «A través de sus localismos, arcaísmos, vulgarismo, conquensismos, dichos y decires..., a través de una larga investigación lingüístico-cultural, me he acercado al alma de mi pueblo: *El habla del pueblo está bañada en espíritu*, que decía Unamuno. He intentado preservar del olvido viejas y hermosas palabras que han constituido el ser más auténtico de *mis antepasados*, de *mis paisanos conquenses*». Tras muchos años de investigación, nos ofrece una extraordinaria aportación de palabras y expresiones propias o exclusivas de su pueblo, Carrascosa, y de otras, que su pueblo comparte con otras zonas de Cuenca, de Castilla y de España. Por ejemplo, la mayoría de los refranes que recoge, pueden escucharse todavía en otros pueblos españoles del norte, del centro y del sur, del este y del oeste de la península ibérica. Su libro nos ofrece los sazonados frutos de una muy compleja y meticulosa investigación antropológica-lingüística, de un auténtico trabajo de campo en el ámbito de lo que hoy se llama antropología cultural. No olvida que «se habla como se piensa y se piensa como se es». Le interesa el habla popular porque en ella «se sedimenta nuestra particular manera de enfrentarnos a la vida, con sus claroscuros, con sus bizarrías y vulgaridades, con sus conquistas y carencias, con sus grandezas y miserias». La lengua sería expresión de la vida, pues nuestra habla se habría ido construyendo al mismo ritmo, contradictorio y complejo, de nuestra historia. Con este libro, su autor ha querido rendir un modesto homenaje a lo que constituye una parte esencial de las entrañas de su pueblo, de su propia historia personal: la forma de hablar, la forma de expresar sus pensamientos y sus sentimientos, para que ese tesoro común no se pierda en el olvido. La edición de este libro ha sido donada por el autor a su pueblo: Carrascosa (Cuenca). Quien desee informarse sobre el posible modo de adquirirlo puede consultar en el correo electrónico: jlrozalenmedina@hotmail.com

NECKER, Gerold / MORLOK, Elke / MORGENSTERN, Matthias (eds.): *Gershom Scholem in Deutschland*. (Gershom Scholem en Alemania). Mohr Siebeck, Tübinga, 2014. 302 pp.

Quienes hayan tenido que ocuparse alguna vez de temas de cábala judía conocerán a buen seguro el nombre de este autor Gershom Scholem, conocido sobre todo por su obra *Cábala y mito*, pero también por su correspondencia con Hannah Arendt. En la biografía del autor judío se muestra la ambivalencia de las

relaciones germano-judías a la sombra del Holocausto. A lo largo de doce contribuciones se iluminan aquí, con nuevas fuentes y accesos inesperados, las etapas de la vida de Scholem, sus conversaciones, así como facetas de la mística judía. No son menos interesantes las fotografías, algunas de las cuales nos lo muestran en Sils-Maria, idílico paisaje vacacional donde también Nietzsche solía retirarse. En definitiva, el libro contribuye a situar la figura de Scholem y su importancia para la República Federal de Alemania en lo que ésta fue desde 1949 hasta la reunificación con la parte oriental en el 1989. Después de una introducción sobre la ambivalencia de la relación de Scholem con Alemania, un apartado reúne cuatro contribuciones sobre lugares de paso y de formación en su vida, otro se centra en las relaciones y amistades de Scholem, una tercera trata sobre la cábala y la última recoge recuerdos de una conversación con Scholem y su mujer Fania en Jerusalén.

DIDÁCTICA

BOLZANO, Bernard: *Erbauungsreden des Studienjahres 1817/1818*. (Discursos de edificación del año académico 1817-1818). Vols. 2A 23/1 y 23/2. Edición de Kurt F. Strasser. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2015. 1-177 + 181-363 pp.

El tercer domingo de noviembre de 1817 comenzó Bernard Bolzano el doceavo ciclo anual de sus discursos edificantes. En ese año académico versan sobre todo acerca de la responsabilidad de los estudiantes frente a sus padres y maestros, pero también frente a lo otro, el sexo femenino y la sociedad humana en general. La virtud del altruísmo (*Uneigennützigkeit*) es la que depara su especial atención (en cuatro discursos). Igualmente importante es para Bolzano también la fundamentación teórica de la religión cristiana, que va más allá que la religión natural en la medida en que no resulta explicable por la razón de manera total. La frontera entre religión natural y religión cristiana es una y otra vez levantada y desplazada por Bolzano en el esfuerzo constante por colocarla finalmente en el lugar preciso. El intento de Bolzano de vincular fe y razón finaliza en un acta de balance. Esta es admirada por algunos, por otros lados es vista con irritación, mal entendida y también rechazada de manera creciente. No en vano habla Bolzano también sobre «Ventajas y peligros en la ocupación con ideales», y esboza reglas claras para la educación y la aplicación de las ideas. Más allá de todas estas dificultades se esfuerza Bolzano por fomentar el sentido de lo bello y así ganar una mirada a un mundo mejor. Estos escritos de Bolzano podrían calificarse de pedagógicos, pero lo que ha dado más fama al autor no son estos textos de carácter menor, sino su Doctrina de la ciencia con la nueva fundación de la lógica y la teoría del conocimiento que lleva a cabo. Muerto en 1848, es un verdadero precursor de la fenomenología y de la filosofía científica y la investigación sobre fundamentos en el s. XX. Fue famoso en vida como matemático.

Otros libros recibidos

MATEOS, Oscar: *¿De la «tragedia» al «milagro»? África subsahariana en el nuevo contexto multipolar*. Cristianisme i Justícia, Barcelona, 2015. 31 pp.

TERESA DE JESÚS, Santa: *Libro de las fundaciones*. Rialp, Madrid, 2015. 317 pp.

La Filosofía ante la encrucijada de la nueva Europa

Actas de las I Jornadas de Diálogo Filosófico

La identidad europea a examen: la razón de Europa y la razón en Europa; filosofía, política, ciencia y religión en la configuración del futuro europeo.

Las contribuciones (ponencias y comunicaciones) de filósofos españoles, europeos y americanos sobre esta decisiva cuestión en las I Jornadas organizadas por Diálogo Filosófico contenidas en este volumen.

Mariano Álvarez Gómez, Leopoldo Zea, Juan Massiá, Andrés Torres Queiruga, Vittorio Possenti, Gerard Fourez, Javier Echeverría, Adela Cortina, Dalmacio Negro y otros ofrecen, desde diversas perspectivas, una reflexión filosófica de plena actualidad.

Edita: Diálogo Filosófico / Nossa y J. Editores, Colmenar Viejo / Móstoles (Madrid). 1995. 640 pp. 23,44 euros. Edición limitada.

25 % de descuento para los suscriptores de Diálogo Filosófico.

Pedidos: Diálogo Filosófico. Apdo 121. 28770 Colmenar Viejo. Tfno. y Fax: (91) 846 29 73 ó Ed. Nossa y J. Editores. Parque Vosa 12 Bajo. 28933 Móstoles. Tfno. 614 38 08. Fax 682 24 43